



Принципы и методы использования русской народной сказки на занятиях по РКИ.

Г.Б. Ескараева

преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания ДжГПУ им.А.Кадыри

Аннотация: Данная статья исследует принципы использования русской народной сказки на занятиях по русскому как иностранному языку (РКИ). В ней рассматривается важность применения сказок для эффективного обучения языку и погружения студентов в русскую культуру. Более того, статья основывается на исследованиях в области лингвистики и педагогики, а также приводит примеры методов, позволяющих интегрировать русские народные сказки в учебный процесс.

Ключевые слова: контекст, мотивация, лексика, грамматика, коммуникация, творчество, аудирование, чтение, русская культура, лингвистика, педагогика, методы, интеграция, учебный процесс.

Изучение русского языка как иностранного является важной и сложной задачей для студентов, чьим родным языком не является русский. В связи с этим, педагоги и исследователи активно ищут новые методы и подходы, которые могут облегчить процесс обучения и сделать его более интересным и эффективным. Одним из таких методов является использование русской народной сказки в учебном процессе РКИ.

Русская народная сказка имеет особое место в культуре и истории. Она отражает национальные традиции, ценности и образ жизни русского народа. Включение народной сказки в учебный курс РКИ позволяет студентам не только изучать язык, но и погрузиться в русскую культуру, понять ее особенности и почувствовать ее дух.

Использование русской народной сказки может быть эффективным методом обучения РКИ по нескольким причинам. Во-первых, народные сказки обычно содержат яркие и запоминающиеся образы, а также эмоционально насыщенный сюжет. Это помогает студентам лучше запоминать и понимать новые слова, грамматические конструкции и выражения. Во-вторых, народная сказка может быть использована для развития навыков аудирования и чтения. Аудирование сказки на родном языке и чтение ее на русском языке позволят студентам улучшить свои умения восприятия на слух и письмо. В-третьих, с помощью сказок студенты смогут погрузиться в аутентичную русскую речь, изучить особенности русской грамматики и лексики.

Привлекая внимание студентов к ярким сюжетам и образам русской народной сказки, педагог может создать интерес к изучению русского языка и мотивацию для достижения хороших результатов.

Использования народной сказки на занятиях по РКИ включают в себя решение нескольких задач:

1. Развитие навыков аудирования и чтения на русском языке. Студенты слушают аудиозаписи сказок на русском языке и читают сказки на родном.



2. Расширение словарного запаса и грамматических навыков. С помощью сказок студентам предоставляется возможность изучать новые слова, фразы и грамматические конструкции в контексте.

3. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Студенты могут использовать сказки для описания событий, рассказов и обсуждения их с другими студентами.

4. Формирование культурного и исторического контекста. Изучение народной сказки помогает студентам понять русскую культуру, национальные традиции и сказочные образы.

При рассмотрении данного вопроса мы можем опираться на таких исследователей как Э.Г. Азимова, А.Н. Щукина, Л.А. Дунаеву, С.А. Хавронину, А.И. Широченскую, В.Я. Проппа, Е.М. Мелетинского, А.Н. Афанасьева и др., в методике обучения русскому языку русской народной сказке посвящены работы А.В. Бордовской, Е.Ю. Ласкавцевой, А.С. Мамонтова, Н.А. Никитиной, С.И. Селивановой, Н.В. Татариновой. [1]

Принципы использования русской народной сказки на занятиях по русскому как иностранному языку (РКИ) играют ключевую роль в обучении иностранных студентов. Русская народная сказка, как отражение национальных традиций, ценностей и образов жизни, имеет высокий потенциал в обучении РКИ.

Одним из принципов использования русской народной сказки на занятиях по РКИ является принцип личностно-ориентированного подхода. В рамках этого подхода, учитель ставит целью вовлечение каждого студента в обучающий процесс на индивидуальном уровне, так чтобы студенты чувствовали себя активными участниками урока. Использование сказок помогает создать контекст, в котором каждый студент может связаться с русской культурой и развить свои языковые и коммуникативные навыки.

В области исследования принципа личностно-ориентированного подхода и развития креативности при помощи русских народных сказок было проведено несколько значимых исследований. Одним из них является работа Н.М. Яяевой и Ю.В.Серебрянской. В данной исследовательской работе авторы рассмотрели влияние креативных методик, основанных на использовании русских народных сказок, на формирование личностно-ориентированного подхода к изучению РКИ и нравственное развитие младших школьников.[6]

Кроме того, личностно-ориентированному подходу в обучении посвящены исследования В.М. Викулиной, Е.В. Бондаревской, Э.А. Голубевой, Г.Ф. Кумариной, А.А. Кирсанова, Е.С. Рабунского, Н.С. Славиной, Н.Э. Унт, Л.М. Фридмана, В.Д. Шадрикова, И.С. Якиманской и других. Научные труды этих ученых ориентировались на применении личностно-ориентированного подхода в различных областях обучения и психологии, включая образование, развитие ребенка, социальную психологию и педагогику.[3]

Вторым принципом является принцип культурной аутентичности. Использование русской народной сказки позволяет студентам погрузиться в



аутентичную русскую речь и понять особенности русской грамматики, лексики и выражений. Этот принцип помогает студентам усвоить язык на более глубоком уровне и развить свою лингвистическую и культурную компетенции.

Для успешного применения принципа культурной аутентичности на занятиях по РКИ, исследователи и практики обращаются к различным источникам, которые предлагают разнообразные подходы и методики. Одним из ключевых исследований в данной области является работа А.В. Голубевой. В этом исследовании автор утверждает, что именно включённость в аутентичные речевые ситуации определяет полезность текста для «присвоения» языка, для развития коммуникативной компетенции, позволяя преодолеть языковые и содержательные сложности. [2]

Другое исследование, которое рассматривает вопросы культурной аутентичности и вовлечения студентов в русскую культуру на занятиях по РКИ, - это «Использование аутентичных видеоматериалов на начальном этапе обучения русскому как иностранному (РКИ)» авторы Гриднева Н. А., Владимирова С. М. В данном исследовании рассматривается роль аутентичных материалов в обучении иностранных студентов русскому языку. [4]

Третьим принципом является принцип контекстного обучения. Русские народные сказки предоставляют контекст, в котором студенты могут расширять свой словарный запас, учиться правильному произношению и структуре фраз, а также практиковать свои навыки понимания и коммуникации на русском языке. Контекстное обучение на основе сказок также способствует развитию познавательных и творческих способностей студентов.

В данной области было проведено несколько значимых исследований. Одним из таких исследований является работа «Из опыта использования русских сказок на занятиях по русскому языку как иностранному» А.Г.Евдокимовой, В.Т. Балтаевой, А.Р. Исхаковой. В данном исследовании авторы исследуют применение русских народных сказок в контекстном обучении РКИ, а также описывают примеры успешного использования сказок для повышения мотивации и развития их языковых навыков. Они утверждают, что использование русских народных сказок на занятиях РКИ способствует формированию глубокого уважения языку, а также к стране и ее народу. [6]

Принципы использования русской народной сказки на занятиях по русскому как иностранному языку (РКИ) представляют собой базу для применения соответствующих методов обучения. Методы использования народной сказки на занятиях по РКИ разнообразны и направлены на развитие различных лингвистических и культурных навыков студентов.

Один из методов использования русской народной сказки на занятиях по РКИ - метод аудирования и чтения сказок. Студенты слушают аудиозаписи или преподаватель читает народную сказку на русском языке. Этот метод позволяет развить навыки аудирования и чтения, а также ознакомиться с интонацией и произношением русского языка.



Второй метод - метод анализа и изучения лексических и грамматических особенностей сказок. Студенты анализируют лексические единицы, грамматические конструкции и синтаксические особенности, содержащиеся в сказках. Этот метод помогает студентам расширить свой словарный запас и усвоить основы русской грамматики.

Третий метод - метод творческой деятельности и реализации сказочных персонажей. Студентам предлагается создавать собственные версии сказок или изменять их сюжетные линии. Они также могут играть роли сказочных персонажей и выражать свои мысли и эмоции на русском языке. Этот метод способствует развитию коммуникативных и творческих навыков студентов.

Четвертый метод - метод ролевой игры. Студенты могут играть роли героев сказок и вступать в диалоги на русском языке. Этот метод развивает их навыки речевого взаимодействия, а также способность применять изучаемый язык в различных вымышленных ситуациях.

Пятый метод - метод креативного написания и пересказа сказок. Студентам предлагается написать собственную интерпретацию сказки или пересказать ее с использованием своей собственной фантазии и способностей. Этот метод развивает их письменные навыки, а также способность выражать свои мысли и идеи на русском языке.

Шестой метод - метод мультимедиа. С помощью современных технологий можно создавать аудио- и видеоматериалы, основанные на русских народных сказках. Это позволяет студентам развить навыки работы с мультимедийными инструментами, а также повысить их мотивацию и интерес к изучению русского языка и культуры.

Все эти методы имеют свои преимущества и могут быть успешно применены на занятиях по РКИ. Каждый метод может быть адаптирован и модифицирован в зависимости от целей и потребностей студентов.

В заключение отметим, что использование русской народной сказки на занятиях по РКИ представляет эффективный и ценный метод обучения. Принципы культурной аутентичности, личностно-ориентированного подхода и контекстного обучения способствуют глубокому пониманию русского языка и культуры студентами. Благодаря этим принципам и методам, студенты развивают навыки коммуникации, повышают мотивацию и интерес к изучению РКИ, а также погружаются в волшебный мир русских народных сказок.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тема занятия: «Волшебный мир русских народных сказок»

Цели :

1. Расширить словарный запас студентов на основе русских народных сказок.
2. Развить навыки аудирования и чтения на русском языке.
3. Познакомить студентов с культурой и традициями русского народа через сказочные образы и сюжеты.

Ход занятия:



1. Организационный момент:
 - Приветствие студентов и создание атмосферы доброжелательности.
 - Обсуждение их предыдущего опыта с русскими народными сказками.
2. Ознакомление с текстом сказки :
 - Просмотр короткой анимационной версии русской народной сказки "Колобок".
 - Повторение ключевых слов и выражений из сказки с использованием карточек или презентации.
 - Обсуждение содержания и основных сюжетных моментов сказки.
3. Аудирование и проверка понимания :
 - Прослушивание аудиозаписи сказки «Колобок».
 - Раздача листов с заданиями для понимания: выбор правильных ответов на вопросы о сказке или заполнение пропущенных слов.
 - Обсуждение ответов и разъяснение неясных моментов из сказки.
4. Чтение и обсуждение :
 - Раздача текста сказки "Колобок" на русском языке и ключевых слов с объяснениями.
 - Совместное чтение сказки вслух с участием студентов по очереди.
 - Обсуждение вопросов о содержании сказки, интересных моментов и моральных поучений, которые можно извлечь из нее.
5. Практические задания :
 - Задание на творческое написание: студенты должны написать свою версию продолжения сказки "Колобок" или изменить сюжет сказки с использованием новых персонажей или окружения.
 - Просмотр и обсуждение некоторых творческих работ студентов.
6. Заключение :
 - Подведение итогов урока и обсуждение преимуществ использования русских народных сказок на занятиях по РКИ.
 - Ответы на вопросы студентов и сбор обратной связи оценки их опыта и сказочной творческой.

Эта разработка урока включает метод аудирования и чтения сказок, а также применяет принцип контекстного обучения, где сказка "Колобок" используется в контексте русской культуры и расширяет лексический запас студентов через чтение и аудирование.

Использованная литература:

1. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учеб. пособие. — М.: Изд-во РУДН, 2007. [Balyxina T.M. Metodika



преподаванија русского языка как неродного (нового): Ucheb. posobie. — М.: Izd-vo RUDN, 2007.]

2. Голубева Анна Владимировна Аутентичные речевые ситуации как основа для коммуникативного преподавания РКИ // МИРС. 2015. №4.

3. Тугузбаева О.В. Личностно-ориентированный подход в процессе обучения русскому языку и литературе // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. 2015. №2 (16).

4. Гриднева Наталья Александровна, Владимирова Светлана Михайловна Использование аутентичных видеоматериалов на начальном этапе обучения русскому как иностранному (РКИ) // Вестн. Сам. гос. техн. ун-та. Сер. Психолого-педагогич. науки. 2018. №3 (39).

5. Евдокимова А.Г., Балтаева В.Т., Исхакова А.Р. ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РУССКИХ СКАЗОК НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ // Современные проблемы науки и образования. - 2020. - №1

6. Яева Назле Миметовна, & Серебрянская Юлия Валерьевна (2021). РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ. Проблемы современного педагогического образования, (70-2), 362-365.

