

## TAKOMILLASHTRISH

Nurmatova Saodat Baxodirovna

Sirdaryo Redagogika kolleji maxsus fanlar o'qituvchisi

**Annotatsiya:** Hozirgi paytda yoshlarga ta'lif va tarbiya berishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Ta'lif-tarbiya hamisha jamiyat taraqqiyotining asosi bo'lgan. Chunki, inson jamiyatdagi barcha munosabatlar, aloqalarning markazida turadi. Fan-texnika va axborotdagi revolyutsiya inson va uning ilmiy ma'rifiy potensialini ijtimoiy iqtisodiy taraqqiyotning hal qiluvchi omiliga aylantiradi.

**Kalit so'zlar:** Ta'lif, tarbiya, o'quv jarayoni, dars, metodika, pedagogika, maxsus fanlar.

Mamlakatimizda hozirgi pavtda yoshlarga ta'lif va tarbiya berishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Ta'lif-tarbiya hamisha jamiyat taraqqiyotining asosi bo'lgan. Chunki, inson jamiyatdagi barcha munosabatlar, aloqalarning markazida turadi. Fan-texnika va axborotdagi revolyusiya inson va uning ilmiy-ma'rifiy potensialini ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyotning hal qiluvchi omiliga aylantirdi. Jamiyat taraqqiyotining hozirgi bosqichi uchun iqtisodiy o'sish omillarining sifat jihatdan takomillashib borish jarayoni xosdir.

Fan-texnika taraqqiyotining ilg'or natijalarini qo'llash, ishlab chiqarishni intensivlashtirish, yuqori samarali texnika texnologiyalardan foydalanish bilan bir qatorda, eng muhim yuqori malakali mutaxassislar tayyorlash bu boradagi muhim vo'nalishlardan biri hisoblanadi. Mamlakatimizda qabul qilingan «Ta'lif to'g'risidagi qonun» va 1997-yildan kuchga kirgan kadrlar tayyorlashning milliy dasturi bo'yicha butun ta'lif tizimi isloh qilinar ekan, asosiy diqqat ana shunday saviyadagi kadrlar tayyorlashga qaratilgan. Yoshlar tarbiyasi hamda ularni tarbiyalashda ta'lif tizimining naqadar ahamiyatga egaligi, Prezidentimizning Yevropa xavfsizlik va hamkorlik tashkilotining «Ta'lif kelajakka yo'naltirilgan sarmoya» mintaqaviy konferensiysi ishtirokchilariga yo'llagan tabrigidagi ushbu jumlalardan ham anglash mumkin: «Hozirgi paytda bir haqiqatni har qachongidan ko'ra teran anglab olish muhim ahamiyatga ega. Samarali ta'lif tizimini yaratmasdan turib,





jamiyatni isloh etish bo'yicha belgilangan vazifalar ijrosini tasavvur etish qiyin. Ushbu sohaga ustuvor ahamiyat berilishi shubhasiz, uning kelgusi taraqqiyoti uchun zamin hozirlashdir». Bilimdon mutaxassis kadrlarni tayyorlash, inson salohiyatini yuzaga chiqarish esa har jihatdan ustozlarga, ularning bilimdonlik bilan o'qitish jarayonini tashkil qilishi va dars berishiga bog'liq. Shuning uchun ham o'quv jarayonini tashkil etish, talabalarining chuqur bilim olishiga yordam beruvchi o'quv uslublarini qo'llashga alohida e'tibor qaratilmoqda. Hozirgi davrda o'quv jarayonini tashkil etish o'qituvchidan faqat chuqur bilimgina emas, balki pedagogik mahoratga ega bo'lishlarini, dars berishning turli metodlarini biliшni hamda o'z ustida tinmay ishlashni ham talab qiladi. Har bir insonning hayoti asosini iqtisodiy faoliyat tashkil etar ekan, tabiiyki har bir odamdan iqtisodiy fikrlashni o'r ganish talab etiladi. Bozor iqtisodiyotiga o'tish bilan bu talab yanada kuchaydi.

Farzandlarimizning yoshlikdan iqtisodiy fikrlay biliшi uchun, mamlakatimizda o'rtalik maktabdan boshlab itqitisiy bilim asoslarini o'r ganishga kirishildi. Oliy o'quv yurtining, ayniqsa, iqtisodiy yo'naliшdagи o'quv yurtining talabalari esa iqtisodiy fikrlashnigina emas, keng doiradagi iqtisodiy muammolarni aniqlash, tahlil qilish, iqtisodiy rivojlanish tendensiyalariga baho berish, bu o'zgarishlar kelajakda qanday natijaga olib kelishi mumkinligini his qila biliшi, ko'z o'ngiga keltira biliшni o'r ganishi zarur. Buning uchun esa iqtisodiy fanlarni chuqur biliш talab qilinadi. Murakkab xo'jalik dunyosini aks ettiruvchi bu fanlarni o'r ganish uchun to'g'ri metod tanlash muhim ahamiyatga ega. Dars o'tishda to'g'ri metod tanlanmasa, nazariy jihatdan o'qituvchining bilimi yuqori bo'lishidan qat'iy nazar, kutilgan natijani bermaydi. O'qituvchining bilimi pedagogik mahorat bilan qo'shilgandagina o'quv jarayonini samarali tashkil etish mumkin. Buning uchun o'quv jarayonini tashkil etishning turli metodlari va ularni qo'llashni biliш kerak. Maxsus fanlarni o'qitish metodikasi (uslubiyati) aynan ana shu maqsadga qaratilgan. Dars berish metodi atamasi bilan birgalikda, odatda, o'qitish, dars berish uslubi atamasi ham tez-tez ishlatib turiladi. Dars berish metodikasi (uslubiyati)ning predmeti, bu dars berish (o'qitish) jarayonining o'zidir. «Metod» atamasi yunoncha «methodos tadqiqot yoki biliш yo'li, nazariya, ta'limot» so'zidan kelib chiqqan bo'lib tadqiqot yo'li, haqiqatga intilish, biliш, harakat qilish yo'llari, kutilayotgan natijaga erishish usuli ma'nosini anglatadi. Metod deganda voqelikni amaliy yoki nazariy o'zlashtirish usullari tushuniladi. Faoliyatning turli



jabhalarini o'rganishni qamrab olgani holda ilmiy bilish va uning usullari metodikaning asosiy yo'nalishidir. Unda ta'lim va tarbiya berish usullari asosiy o'rinda turadi. Odatda metodika (uslubiyat) deganda ilmiy bilish faoliyatining shakllari va metodlari majmui haqidagi fan tushuniladi. Bu nazariy jihatdan qo'yilgan maqsadga yetish, haqiqatni, reallikni, faoliyatni nazariy yoki amaliy bilish, o'rganishning usullari yoki operatsiyalari majmuidir.

Pedagogik amaliyotda, an'anaga muvofiq, o'quv tarbiyaviy maqsadlarga erishish uchun qo'llanilayotgan, tartibga solingan faoliyat usuli metod deb tushuniladi. Bunda o'qituvchining o'qitish faoliyati usullari bilan o'quvchining o'qish faoliyati usullari bir biriga bog'liqligi ta'kidlanadi. Ta'lim metodlari bir tomonidan, ob'yektiv xarakterga ega bo'lib, qaysi pedagog qo'llashidan qat'iy nazar, doimiy amal qiladigan mustahkam qonun-qoidalar bilan bog'liq. Ular barcha didaktik qoidalar, qonunlarning talabi hamda maqsadlarning doimiy komponentlari, o'quv faoliyatining mazmuni, shaklini ifodalaydi. Ikkinchi tomonidan, sub'yektiv xarakterga ega bo'lib, u pedagog shaxsi, o'quvchi talabalarining o'ziga xos tomonlari, aniq sharoit bilan belgilanadi. Metodlarning ob'yektiv hamda sub'yektiv xarakteri haqidagi fikrlar xilmaxildir. Metodlarning ob'yektiv xarakterini butunlay inkor qilib, uni to'liq sub'yektiv xarakterga ega, shuning uchun ham takrorlanmasdir, u har bir pedagogning ijodi tarzida yuzaga chiqadi, degan fikr bildiruvchilardan tortib, uning tamomila aksi bo'lgan, to'la ob'yektiv xarakterga ega deydiganlar ham mavjud. Aynan hamma metodlar uchun doimo umumiy bo'lgan ob'yektiv tomoni, didaktika nazariyasi, ko'p holatlarda esa eng yaxshi bo'lgan amaliyot yo'llari tavsiya etiladi. Metodlarning ob'yektiv jihatlarida barcha didaktik qoidalar, qonunlar, tamoyillar, ta'riflar, mazmun butunligining doimiy komponentlari, o'quv faoliyatining shakllariga xos bo'lgan umumiy tomonlar aks etadi. Metodlarning sub'yektiv jihatni pedagog shaxsi, uning mahorati, ta'lim oluvchilarning o'ziga xosligi va aniq sharoitga bog'liq. Dars jarayoni har ikki tomon bir butun bo'lib, birlashgan holda tashkil etiladi. Uning amaliy ifodasi qo'yilgan maqsadga ko'ra erishilgan natijada o'z aksini topadi. Metodlarning ob'yektiv jihatini didaktik prinsip nuqtai nazaridan talqin etish, uning nazariyasini ishlab chiqish, amaliyotda qo'llanishi zarur bo'lgan eng yaxshi metodlarni tavsiya etish, mantiqiy tanlash muammolarini muvaffaqiyatli yechish imkonini beradi.

## FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Mavlonova R., To'rayeva O., Holiqberdiyev K. Pedagogika.- Toshkent: "O'qituvchi", 2001.
2. Muslimov N.A., Usmonboyeva M.H., Sayfurov D.M. To'rayev A.B. Innovaqion ta'lif texnologiyalari. T.: "Sano standart", 2015. - 150 b.
3. Mirsoliyeva M., Ibragimova G. Ta'lif texnologiyalari va pedagogik mahorat. (metodik tavsiyanoma) -Toshkent, TTESI, 2015.- 84 b.
4. Po'latov S.M. Maxsus fanlarni o'qitish metodikasi. Toshkent, 2022. SDVUTF, 5-14 betlar.
5. Nishonov A., Haydarov V. va boshqalar. Baholash metodlari. Toshkent, "Osiyo taraqqiyot banki", 2003.
6. Xodjabayev A.R., Xusanov I. Kasb ta'lifi metodologiyasi. O'quv qo'llanma. - Toshkent, "Aloqachi" , 2007.
7. Tojiboyeva D., Yo'ldoshev A. Mutaxassislik fanlarini o'qitish metodikasi. O'quv qo'llanma. - Toshkent, "Aloqachi" , 2009.
8. Sharipov SH.S., Vorobev N.A., Muslimov N.A., Ismoilova M. Kasbiy ta'lif pedagogikasi.- Toshkent, TDPU, 2005.