



NOTAS Y RESEÑAS

Historias asombrosas... Aporte extraordinario para el debate historiográfico

Remarkable stories... Extraordinary contribution to the historiographical debate

Dr. C. Hassan Pérez Casabona

Doctor en Ciencias Históricas. Profesor Titular del Centro de Estudios Hemisféricos y sobre Estados Unidos (CE-HSEU) de la Universidad de La Habana. Académico Concurrente de la Academia de la Historia de Cuba.

 hasperezc@cehseu.uh.cu  [0000-0002-9388-6634](tel:0000-0002-9388-6634)

RECIBIDO: 10 DE NOVIEMBRE DE 2023

APROBADO: 11 DE DICIEMBRE DE 2023

RESUMEN El libro "Historias asombrosas de nuestra América", publicado por la editorial Monte Ávila. Editores Latinoamericana, C. A. en Caracas, Venezuela en el año 2022, constituye un texto imprescindible del autor Dr. C. Sergio Guerra Vilaboy, distinguido Catedrático y Miembro de Número de la Academia de la Historia de Cuba, Profesor Titular y Jefe del Departamento de Historia de la Universidad de La Habana. Este libro nos ofrece una fascinante recopilación de historias sorprendentes de nuestra América. Con un enfoque riguroso y una prosa elegante, el autor nos lleva a través de destacados acontecimientos de la historia de nuestro continente, ofreciéndonos una visión única y enriquecedora.

Palabras claves: Nuestra América, Historia de América, resistencia de nuestros pueblos, historias no contadas, procesos históricos, debate creador

ABSTRACT *The book "Historias asombrosas de nuestra América", published by the publishing house Monte Ávila. Editores Latinoamericana, C. A. in Caracas, Venezuela in the year 2022, is an essential text by the author Dr. C. Sergio Guerra Vilaboy, distinguished Professor and Full Member of the Academy of History of Cuba, Professor and Head of the Department of History at the University of Havana. This book offers us a fascinating compilation of surprising stories of our America. With a rigorous approach and elegant prose, the author takes us through outstanding events in the history of our continent, offering us a unique and enriching vision.*

Keywords: Our America, History of America, resistance of our peoples, untold stories, historical processes, creative debate

Estamos en presencia de un texto de extraordinario valor, a partir no solo de las múltiples temáticas que aborda, relacionadas con la historia proteica de nuestro continente, sino por la manera empleada para narrar episodios poco divulgados, y analizar a figuras cimeras, y otras menos conocidas, de nuestro devenir en el tiempo.

No se trata de un texto “clásico” de Historia de América, como varios de los que a lo largo de décadas nos ha regalado el querido profesor Guerra Vilaboy. Ello, lejos de ser una limitación es, por el contrario, una de sus mayores fortalezas. Tal aseveración la sustento, entre múltiples cuestiones que podrían destacarse, en el hecho del impacto de lo que sus páginas recogen, en disímiles ámbitos de nuestra heterogénea región.

En verdad esa ha sido una de las virtudes invariables de las obras del avezado historiador habanero: dialogar con públicos diversos, a los cuales propone una mirada analítica asentada en el más profundo rigor investigativo, sin realizar imposiciones de ninguna clase.

Historias asombrosas..., es una obra que refleja, de principio a fin, la madurez de un escritor con más de cuarenta libros publicados en una decena de países. De igual manera devela la destreza adquirida para sumergirse, desde la síntesis, en cuestiones complejas de variada índole. Ese es otro acierto de este texto enjundioso: presentar de forma compacta procesos y personajes, desde su policromía no pocas veces contradictoria, sin incongruencias ni regodeos innecesarios.

Aunque el autor reconoce que el origen de este texto se halla en las publicaciones que aparecieron, sistemáticamente entre 2019 y 2021, en la desaparecida revista digital Informe fracto, lanzada al ciberespacio desde Mérida, Yucatán, creo que el embrión,

en realidad, posee una data superior. Dicha génesis se remonta a las capacidades adquiridas, a través del ejercicio ininterrumpido de la docencia, desde que a finales de la década del sesenta de la centuria anterior, se desempeñó como alumno ayudante, en la entonces Escuela de Historia de la Universidad de La Habana.

Nadie podría precisar, ni siquiera con la ayuda del más potente programa informático, o auxiliándose de técnicas de minería de datos, e incluso sumergiéndose en el universo cautivante y aún ignoto de la inteligencia artificial, el número de historiadores formados durante estas seis décadas de intenso y fructífero quehacer. La impronta historiográfica y pedagógica de Guerra Vilaboy trascendió con creces la geografía antillana, prácticamente desde que, convertido en profesional del ramo, comenzó a desandar por archivos y bibliotecas.

Tampoco, en esta misma dirección, pueden contabilizarse, empeño inviable aún para quienes se propongan incursionar en su vida fecunda, la cantidad de conferencias, disertaciones y ponencias científicas presentadas en eventos, coloquios, congresos y simposios, de disímil naturaleza, desarrollados en los cuatro puntos cardinales. En cada uno de esos encuentros, eso sí, ha recibido reconocimientos por la tenacidad con que examina asuntos de profundo significado, despojándose de maniqueísmos y lugares comunes.

Todo ello, en buena medida, explica por qué es acreedor de premios y distinciones otorgadas por instancias académicas, culturales y políticas de sumo prestigio. Bastaría mencionar, a guisa de ejemplo, el Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas 2017, primero que se le confirió a un historiador en nuestro país no dedicado a investigar propiamente sobre la historia de Cuba; o el Premio Extraordinario por el Bicentenario de la Indepen-

dencia Latinoamericana, convocado en el 2010 por la emblemática Casa de las Américas.

A nadie asombra, ante una obra monumental como la suya, que presidiera, durante más de un decenio, la Asociación de Historiadores de América Latina y el Caribe (ADHILAC), ni que, por el desempeño brillante en dichas funciones, dicha entidad lo eligiera, en el 2022, como Presidente de Honor.

Volviendo a *Historias asombrosas...* habría que añadir que es un libro con organicidad estructural, más allá de que cada uno de sus pasajes pueda leerse de manera independiente. Guerra Vilaboy sabe, como relevante cultor del ensayo y la escritura histórica en general, atrapar al lector desde la arrancada. Ha acumulado tanta experiencia en estos menesteres que esa singularidad aflora desde el pórtico en esta entrega.

Sus trabajos, sin reparar la finalidad con las que han sido elaborados, poseen el sustrato de contar, analizar y proponer puntos, y encuadres, para el debate creador que se aparta de los atrincheramientos. Esos méritos que este libro ratifica, expresan su voluntad inequívoca de estar en las antípodas del adoctrinamiento dogmático que tanto daño ha hecho, aquí y acullá, cuando se trata de sondear la relación en el tiempo de los seres humanos.

Guerra Vilaboy, historiador marxista que ha bebido de notables profesionales de varias latitudes (siempre reverencia, entre muchos, al guatemalteco Manuel Galich, el alemán Manfred Kosock y al cubano Francisco Pividal) no pretende con sus estudios que quienes le lean, o escuchen, salgan a repetir, miméticamente, lo que él sometió a escrutinio. Su aspiración mayor, a no dudarlo, es contribuir a fomentar un pensamiento crítico, desde el orgullo legítimo por la historia nuestroamericana.

Estoy seguro que esas virtudes, y otras que no es posible resumir aquí, han sido captadas por los lectores de *Historias asombrosas...*, procedentes del gran mosaico que constituyen nuestras naciones.

A quienes tenemos el privilegio de haber sido sus alumnos décadas atrás, y continuar recibiendo sus enseñanzas en calidad de colegas, no nos sorprendió, en modo alguno, que la Editorial Monte Ávila diera a conocer que *Historias asombrosas...*, se encontraba entre la decena de libros más descargados en el último año. Esa es también otra fortuna para Guerra Vilaboy desde que se dedicó a este oficio: recibir al unísono el beneplácito de la crítica especializada y el reconocimiento popular. Tesoro mayor, sin dubitación posible, exhibir esos atributos, máxime en tiempos de retrocesos culturales y de banalización galopante.

Quiero resaltar en estas breves líneas, además, la enorme utilidad de este libro para los espacios de formación académica y de enseñanza. Las aulas universitarias, y los centros docentes y de investigación, de nuestro continente, necesitan nutrirse de textos de este calado, mediante el cual se nos aproximamos, con espíritu aportador, hechos, procesos y personajes que forman parte indisoluble del legado que nos sostiene como pueblos.

Cuando leemos, por último, *Historias asombrosas...*, crecemos, en todos los sentidos. Llevar intrínseca esa cualidad, desde una dimensión sociocultural, es el mayor de los reconocimientos. Sintamos, en resumen, la alegría de que un verdadero maestro y catedrático como Guerra Vilaboy prosiga entregándonos libros de gran hondura.

CONFLICTO DE INTERESES

El autor declara que no existen conflictos de intereses relacionado con el trabajo.