

# La presse et les périodiques

*Romain Van Eeno*

## 1. Intérêt de cette source pour la recherche

Il est impossible de se prononcer de manière globale sur la valeur et l'intérêt de la presse. Il est tout d'abord délicat de définir le terme «presse», et à cela s'ajoute le fait qu'un quotidien de 1830 n'a presque plus à voir avec une version contemporaine. Au 19<sup>e</sup> siècle, un journal se composait généralement de quatre parties : les nouvelles (internationales, nationales, régionales, locales), un feuilleton, une partie de services et de la publicité. De nos jours, l'édition du week-end d'un quotidien est tout à fait différente. Elle rassemble plusieurs cahiers et renseigne sur les actualités, la bourse, la culture, la publicité, les informations notariales, le sport, la mode et l'emploi. Elle propose également une connexion en ligne.

Il est donc plus judicieux d'affirmer que l'intérêt de la presse dépend de la nature de la recherche, de la présence ou de l'absence d'autres types de sources, de la période, des méthodes de recherche utilisées, etc. Pour certains axes de recherche, l'utilisation de la presse s'avère une perte de temps, tandis qu'il sera indispensable de la consulter pour la même thématique envisagée sous un autre angle de vue.

Se poser la question du contenu de la presse permet de définir son utilité, ses limites et ses possibilités. D'une manière très générale – ce qui signifie, en pratique, qu'il existe d'importantes différences d'un titre à l'autre et, a fortiori, d'une période à l'autre –, on y trouve une série de rubriques :

1°) Faits concernant les organismes de droit public (nationaux, fédéraux, régionaux, provinciaux et communaux) et les associations de droit privé (notamment politiques, militaires, juridiques, idéologiques, culturelles, religieuses, économiques, sociales et de loisirs, etc.). Ces faits se présentent sous la forme de comptes rendus, de discours, d'entretiens et de bulletins sur le fonctionnement, la direction, les membres. Le degré de fiabilité de ces données est très inégal et dépend de divers facteurs. Il va de soi que la presse est une source négligeable pour connaître, par exemple, le contenu d'un débat parlementaire ou le déroulement d'une réunion du comité directeur d'une banque. Dans ces cas, la presse se révèle toutefois utile lorsque les archives originales sont perdues, inaccessibles ou non explicites. Le caractère anonyme de la plupart des données constitue un problème supplémentaire. Beaucoup de communiqués ne sont pas signés par des collaborateurs identifiables, mais fournis par des agences de presse ou parfois repris d'autres canaux sans aucune critique.

On y trouve en outre une quantité inimaginable de sujets belges et internationaux les plus variés. La presse est enfin une source importante pour étudier l'ambiance de l'époque.

2°) Une autre composante importante de la presse est le commentaire ou l'interprétation des faits. Cet aspect se retrouve surtout, mais pas exclusivement, dans la presse politique et d'information. Elle peut s'exprimer directement dans la partie rédactionnelle ou indirectement par la mise en pages et la présentation des textes, la sélection de photos, l'humour, les feuilletons, les bandes dessinées. Étant donné que les journaux et les magazines constituent souvent l'émanation de groupes sociaux pour qui ils font office de moyen de communication et dont ils reflètent plus ou moins les opinions, attitudes et mentalités, ils constituent une source essentielle pour l'étude de ces aspects.

3°) La presse et les périodiques diffusent aussi des informations personnelles, sur les éditeurs, les propriétaires, les imprimeurs, les rédacteurs et les collaborateurs par exemple. Ces renseignements, généralement présents dans le titre, le texte, en première page, dans les nécrologies, etc., sont très utiles, mais dévoilent parfois seulement une demi-vérité. Les journaux et magazines sont, trop souvent, placés au cœur d'entreprises ou de systèmes idéologiques, politiques, industriels et commerciaux beaucoup plus complexes dont rien n'est rendu public.

4°) Les dessins et les photos constituent une autre composante. Les dessins sont présents dans la presse à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle et les photos à partir des années 1890; leur nombre explose à partir de cette date. Dans bien des cas, ils offrent des informations complémentaires très précieuses pour l'étude de la vie quotidienne, des activités culturelles, etc. Leur interprétation est toutefois difficile. On en sait généralement très peu sur leur origine. Seuls quelques journaux plus riches disposaient d'une équipe interne de photographes. La plupart des journaux louaient les services de professionnels ou achetaient des photos. Les photos peuvent en outre être retouchées ou falsifiées par tout un éventail d'astuces techniques.

5°) La partie des services (bulletins boursiers et mercuriales, horaires de train, de tram et de bus, annonces de naissances, fiançailles, mariages et décès, bulletins météorologiques, statistiques, etc.). La presse n'est bien sûr pas la source la plus adaptée pour étudier de tels faits, mais elle fournit ainsi des indications sur les sphères d'intérêt des lecteurs, l'attention portée aux phénomènes sociaux et leur développement.

6°) Les publicités. Il n'est plus nécessaire d'expliquer l'utilité des pages d'annonces et des pages notariales en général ou des annonces de presse en particulier pour mieux connaître des marchandises et des biens ou pour se familiariser avec de nouveaux produits. Cette source reste néanmoins sous-estimée. Elle est trop peu utilisée pour l'étude de zones floues et de circuits informels difficilement saisissables comme le commerce d'occasion et «suspect», la diffusion de voyantes, tireuses de cartes, la nature des problèmes relationnels, les flux de vacanciers, les bordels et autres «adresses de contact», le fonctionnement des associations liées à un parti politique, etc.

7°) La partie fictionnelle. Cet élément, loin d'être dénué de valeur, se présente sous diverses formes, comme le feuilleton, le roman-photo, la bande dessinée, l'humour. La portée de chaque aspect est d'une importance relative. Un cher-

cheur étudiant la production littéraire d'E. Sue ou F. Dostoïevski par exemple pensera rarement à faire usage des feuillets parus dans la presse. Si cette personne souhaite toutefois examiner en détail l'accueil de ces auteurs, elle ne pourra cependant pas faire l'impasse sur ces feuillets.

8°) Tout journal doté d'un certain prestige dispose aujourd'hui d'une édition en ligne en complément de sa version papier. Ce phénomène accélère la circulation des informations et modifie radicalement les rapports entre le lectorat et l'éditeur. Sur ce sujet, voir par exemple :

DELSAUT (G.). *La presse quotidienne sur internet. Analyse comparative des sites belges et des principaux sites étrangers*. Bruxelles, 2002.

En somme, l'intérêt de la presse peut être insignifiant ou considérable. Celle-ci servira de dernier recours pour les informations factuelles, lorsque la source principale est détruite ou inaccessible et, à tout le moins, de source d'inspiration secondaire dans d'autres circonstances. En tant que pouvoir d'opinion, elle est souvent une source principale. Voir à ce sujet :

VAN EENOO (R.). *De krant als bron*, in *ABB*, 2007, p. 211-221.

## 2. Bibliographies

Les bibliographies suivantes donnent un bon aperçu des points d'intérêt de la recherche.

VERMEERSCH (A.J.), VAN EENOO (R.). *Bibliografisch repertorium van de Belgische pers, 1789-1914*. Louvain-Paris, 1962.

VERMEERSCH (A.J.), VAN EENOO (R.). *Bibliografisch repertorium van de Belgische pers – Répertoire bibliographique de la presse belge, 1789-1914*. Louvain-Paris, 1973.

LEENAERTS (R.). *De periodieke drukpers in België. Bronnen voor de geschiedenis van de periodieke drukpers in België van 1605 tot heden. Bibliografisch repertorium*. Torhout, 1987, 3 volumes.

MAERTEN (F.). *L'entre-deux-guerres en Belgique 1918-1940. Bibliographie. La presse*. Bruxelles, 1989.

Aborde les instruments de travail et études générales relatives à la presse belge, les répertoires et les études relatives à la presse régionale et sectorielle, les monographies de journaux, magazines et organismes de presse, les thèmes abordés, l'univers des journalistes. Mentionne également les mémoires de fin d'études.

MATHELART (S.) en collaboration avec GUBIN (É.). *Pour l'histoire des médias en Belgique. Bibliographie de 1830 à nos jours*. Bruxelles, 1994. Remarquable instrument de travail. La partie I comporte des instruments de travail (bibliographies, catalogues et répertoires, annuaires, magazines, périodiques pressophiles) et la littérature générale sur les médias. La partie II renferme des études générales sur la presse, le cadre temporel, des études sur l'opinion publique, les imprimeurs, l'évolution technique, la législation relative à la presse. Elle se conclut par une énumération détaillée des monographies de journaux et de périodiques.

FRANÇOIS (L.). *De vele gezichten van de Nieuwste geschiedenis, Deel 3 – Les multiples visages de l'histoire contemporaine, Partie 3*. Gand, 2002 contient une

liste de 629 mémoires de licence et 8 thèses de doctorat qui ont trait à l'histoire de la presse et l'opinion publique pendant la période 1945-2001.

Pour la période après 2001 on consultera la 'Bibliographie de l'histoire de Belgique' qui paraît dans la *Revue belge de Philologie et d'Histoire* ([www.rbph-btfg.be](http://www.rbph-btfg.be)) et l'aperçu annuel des mémoires de licence et des thèses de licence présentés aux universités belges qui sont repris dans le *Bulletin d'information de l'Association belge d'Histoire contemporaine* ([www.contemporanea.be](http://www.contemporanea.be)).

### 3. Résultats de la recherche

Il n'est pas aisé de résumer la nature et l'état de la recherche. Avant 1950, l'étude de la presse n'était pas prise au sérieux. Un changement s'est toutefois produit au cours des dernières décennies. Au début, l'attention était principalement dirigée vers la période antérieure à 1914, puis elle s'est déplacée vers les guerres mondiales et l'entre-deux-guerres. La période postérieure à 1945 n'est étudiée que depuis récemment.

La thématique a également évolué. Les études plus anciennes mettaient surtout l'accent sur la dimension politique de la presse. D'autres y voyaient une curiosité ou un objet de collection. La recherche actuelle cherche à examiner à la fois le paysage de la presse dans son ensemble et les éléments qui le composent. Cela exigeait un solide cadre de référence régional, national et international. Cette volonté s'est traduite par la production de répertoires et de monographies de journaux. Puis sont apparues des études partielles sur l'opinion publique et des biographies de journalistes. Cette perspective toutefois négligeait ou ne mettait pas assez en relief certains aspects: la professionnalisation du métier, l'impact des innovations techniques, les structures de propriété, la dépendance à la publicité, l'internationalisation de l'information, la rivalité avec internet, etc. On essaie aujourd'hui de rattraper le retard accumulé dans ce domaine.

Bon nombre de ces répertoires ont paru dans la série *Cahiers* du Centre inter-universitaire d'Histoire contemporaine. Ces études présentent des similitudes formelles, mais aussi des différences relativement substantielles au niveau du contenu. Chaque auteur a tenté de réaliser une fiche d'identité aussi complète que possible des organes de presse décrits. Ces fiches utilisent un modèle relativement uniforme: caractéristiques formelles (titre, sous-titre, prix, périodicité, devise, tirage, format, ...), données internes (date de début et de fin, rédacteurs, fondateurs, propriétaires, imprimeurs, éditeurs, collaborateurs, chiffre d'affaires, tirage, ...), le caractère (journal d'information, journal d'opinion, journal d'annonces, journal professionnel, ...), éventuellement la tendance politique et la mention des registres et spécimens. Un répertoire était généralement précédé ou suivi par un schéma d'évolution de la presse dans le domaine concerné.

Il convient également de signaler que les informations dans ces répertoires s'appuient presque exclusivement sur les registres et sur de la littérature ancienne, mais pas sur la recherche archivistique. Cela signifie que la description des données externes est définie avec certitude, mais qu'une recherche archivistique complémentaire reste nécessaire. Ces répertoires ont le mérite de constituer des étapes indispensables, mais provisoires dans un parcours général d'inventorisation. L'inventorisation de toutes les parutions belges n'est pas encore achevée.

Certaines régions et certains secteurs ont été négligés. Toute personne s'aventurant sur ces terrains peut faire appel aux anciennes études partielles ou aux répertoires semi-scientifiques ou commerciaux. La prudence reste toutefois de mise, car leur dimension historique est hasardeuse, voire inexistante.

Le classement de l'état de la recherche en aperçus géographiques et thématiques ci-après est artificiel et présente des chevauchements. Certains aspects ne sont pas abordés dans les répertoires, mais bien dans les monographies. Les approches macro et micro doivent constamment être confrontées l'une à l'autre, la viabilité d'un journal est déterminée par son contexte social. Il est impossible de procéder à une comparaison interne et à une estimation de la valeur de ces centaines de monographies, d'abord en raison de leur nombre, mais surtout parce que les perspectives adoptées lors de leur rédaction diffèrent radicalement les unes des autres.

L'aperçu suivant entend toutefois offrir une vue d'ensemble aussi complète que possible des répertoires, mais pas des monographies – compte tenu de leur nombre. Il semble plus indiqué de donner quelques pistes concernant la façon dont étaient abordés les thèmes principaux de l'histoire de la presse. Pour un aperçu plus complet, il convient de consulter :

VERMEERSCH (A.J.), VAN EENOO (R.). *Bibliografisch repertorium*, op. cit., 1962, p. 18-59; ID. *Bibliografisch repertorium*, op. cit., 1973, p. 17-80; MAERTEN (F.). *La Presse*, op. cit., p. 13-29; et surtout MATHELART (S.). *Pour l'histoire des médias*, op. cit., p. 57 et suivantes et FRANÇOIS (L.). *De vele gezichten... – Les multiples visages ...*, p. 199-228.

### 3.1. *Aperçu chronologique de l'évolution de la presse*

#### ÉTUDES GÉNÉRALES

- BERTELSON (L.). *La presse d'information. Tableau chronologique des journaux belges*. Bruxelles, 1974.
- CAMPÉ (R.), DUMON (M.), JESPERS (J.-J.). *Radioscopie de la presse belge*. Verviers, 1975.
- CAMPÉ (R.). La presse libérale depuis 1846, in VERHULST (A.), HASQUIN (H.), eds. *Le libéralisme en Belgique: deux cents ans d'histoire*. Bruxelles, 1989, p. 183-197.
- COERTJENS (L.), MORTELMANS (D.), SMETS (S.). *Geleerde bladen van de 17<sup>e</sup> eeuw tot 2005. Welke weerklank krijgt wetenschap in de geschreven pers?* Bruxelles, 2006.
- DE BENS (E.) en collaboration avec RAEYMAECKERS (K.). *De pers in België. Het verhaal van de Belgische dagbladpers. Gisteren, vandaag en morgen*. Tielt, 2010<sup>4</sup>.
- DHOORE (M.). La presse est-elle un vecteur de science? Analyse diachronique de la presse généraliste belge, in *ABB*, 2007, p. 307-318.
- LUYKX (T.). *Evolutie van de communicatiemediën*. Amsterdam-Bruxelles, 1978.
- MCEWEN (T.T.), FISKEN (F.A.). *War, Journalism and History. War Correspondents in the Two World Wars*. Bern, 2012.
- Pers, in *Nieuwe encyclopedie van de Vlaamse Beweging*. Tielt, 1998, t. II, p. 2428-2459.

## LA PÉRIODE ANTÉRIEURE À 1914

- BARTIER (J.). *Libéralisme et socialisme au 19<sup>e</sup> siècle. Études rassemblées et publiées par G. CAMBIER*. Bruxelles, 1981.
- BRAIVE (G.). Les groupes de presse belge en 1858, in *RBPB*, 1967, p. 408-437.
- BRAIVE (G.). *Jean-Baptiste Coomans et l'hebdomadaire 'La Paix'. Une philosophie de la liberté au 19<sup>e</sup> siècle*. Louvain-la-Neuve, thèse de doctorat inédite UCL, 1986.
- BREUNESSE (C.J.M.). *'Losgemaakt uit de verdrukking'. Opiniejournalistiek rond de scheiding van Noord en Zuid, 1828-1832*. Apeldoorn, 2014.
- CUMS (G.). *Vijandsbeelden in de antiklerikale pers op het einde van de negentiende eeuw en vergelijking tussen België en Frankrijk*. Bruxelles, mémoire de maîtrise inédit VUB, 2010.
- DELBECKE (B.). Ambitieuze verdedigers van het vrije woord. Advocaten en de ijver voor de vrijheid van drukpers in de Belgische Grondwet (1830-1831), in *Pro Memoria. Bijdragen tot de rechtsgeschiedenis der Nederlanden*, 2009, p. 137-158.
- DELBECKE (B.). Know Your Enemy. Het gerechtelijk onderzoek in perszaken in de negentiende eeuw, in HEIRBAUT (D.), ROUSSEAU (X.), WIJFFELS (A.), eds. *Justitie en rechtsgeschiedenis. Een nieuwe onderzoeksgeneratie. Akten van het negentiende Belgisch-Nederlands rechtshistorisch colloquium (10-11-12 december 2008, UCL, Louvain-la-Neuve)*. Louvain-la-Neuve, 2009, p. 449-470.
- DELBECKE (B.). *Een lange schaduw van de grondwetgever. Perswetgeving en persmisdriften in België (1831-1914)*. Gand, 2012.
- DEMOULIN (R.). De la presse radicale aux premiers organes ouvriers (1830-1849), in *La presse ouvrière (...), Bibliothèque de la révolution de 1848*, 1966, p. 191-214.
- LORY (J.). *Panorama de la presse belge en 1870-1871*. Louvain-Paris, 1964.
- LUYKX (T.). Over de orangistische pers in België (1830-1842), in *Pers, propaganda en openbare mening. Een bundel opstellen door vrienden en leerlingen aangeboden aan Kurt Baschwitz ter gelegenheid van zijn 70<sup>e</sup> verjaardag*. Leyde, 1956, p. 12-25.
- MOENS DE HASE (M.-E.). *La presse anarchiste belge. Essai bibliographique*. Bruxelles, 1980.
- OUKHOW (M.). De pers 1855-1876. De pers 1875-1885, in *Geschiedenis van de socialistische arbeidersbeweging in België*. Anvers, 1960-1967, p. 247-273 et 335-343.
- QUAIRIAUX (Y.). *La presse catholique belge face à la commune de Paris*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1984.
- RONDOU (T.). *De verspreiding van de periodieke pers in de Zuidelijke Nederlanden van 1715 tot 1815*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1992.
- STEVENS (W.). *De Belgische pers en de Vlaamse problematiek in 1848 en 1849*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1972.
- VAN DEN DUNGEN (P.). Influences et présence françaises dans la presse belge (1830-1870), in THÉRENTY (M.-E.), VAILLANT (A.), eds. *Presse, nation et mondialisation au XIX<sup>e</sup> siècle*. Paris, 2010, p. 97-114.

- VAN DER VEKEN (J.). *De verschillende representaties van de Franse periode in België in enkele 19<sup>e</sup> eeuwse kranten*. Anvers, mémoire de maîtrise inédit UA, 2013.
- VAN EENOO (R.). Pers 1841-1873, in *Algemene geschiedenis der Nederlanden*, t. 12, p. 184-190; Pers 1873-1914 in *Algemene geschiedenis der Nederlanden*, t. 13, p. 106-110.
- VAN EENOO (R.). Het pershistorisch onderzoek in België betreffende de negentiende eeuw (1980-1990), in *De Negentiende Eeuw*, 1991, p. 1-88.
- VERDOODT (E.). Belgische pers en Vaticaanse archieven in 1895, in *Bulletin de l'Institut historique belge de Rome*, 1983-84, p. 315-356.
- VERMEERSCH (A.J.). *De structuur van de Belgische pers, 1830-1848*. Louvain-Paris, 1958.
- VERMEERSCH (A.J.). Willem I en de pers in de Zuidelijke Nederlanden, 1814-1830, in TAMSE (C.A.), WITTE (E.), eds. *Staats- en natievorming in Willem's Koninkrijk (1815-1830)*. Bruxelles-Baarn, 1992, p. 310-321.
- VERMEULEN (U.). *De Eerste Internationale in de Belgische burgerlijke pers*. Gand, thèse de doctorat inédite RUG, 1969.
- WILLEQUET (J.). *Documents pour servir à l'histoire de la presse belge*. Louvain-Paris, 1961.

#### LA PRESSE PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

- CASSIERS (D.). *La presse belge publiée à l'étranger en 1917. Essai d'analyse du contenu*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1971.
- CASSIERS (D.), LEROY (M.). Le mouvement flamand et la presse belge francophone paraissant à l'étranger pendant la guerre 1914-1918, in *De Vlaamse Beweging tijdens de Eerste Wereldoorlog. Mededelingen van het Colloquium te Leuven*. Louvain, 1974, p. 55-63.
- DENEUFBOURG (M.). *La presse belge francophone à l'étranger, du 4 août 1914 au 31 décembre 1915*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1970.
- LEROY (M.). *La presse belge en Belgique libre et à l'étranger en 1918*. Louvain-Paris, 1971.
- LUYTEN (M.). *La presse belge francophone publiée à l'étranger en 1916. Essai d'analyse du contenu*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1970.
- DE SMET (H.). *De gecensureerde dagbladpers in België gedurende Wereldoorlog I*. Gand, mémoire de licence inédit UG, 1974.
- FOLLEBOUCKT (X.). *La presse de l'activisme wallon. Presse censurée et activisme wallon en Belgique occupée (1914-1918). Représentation et revendications*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 2007.
- GOTOVITCH (J.). *Contribution à l'histoire de la presse censurée, 1914-1918*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1961.
- VAN DEN DUNGEN (P.). Les milieux de presse bruxellois pendant la Grande Guerre, in *Les Cahiers de la Fonderie*, 2005, p. 15-20.
- BAEYENS (A.). *Bijdragen tot de studie van het Vlaams activisme. 3. Het activisme te Antwerpen. Gedachteninhoud van de Antwerpse activistische pers, 1914-1918*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1973.
- LEEMANS (M.J.). De activistische pers in Limburg, in *De Vlaamse Beweging tijdens de Eerste Wereldoorlog. Mededelingen van het colloquium ingericht te Leuven*. Louvain, 1974, p. 72-82.

- VAN DEN BOSSCHE (S.). 'Wonderbare frisch-jonge literaire krachten'. De instroom van het 'Wonderjaar' van Gentse literaire normalisten in Vlaamsgezinde weekbladen, 'Vlaamsch Leven' in het bijzonder (1914-1916), in *Wetenschappelijke Tijdingen*, 2005, p. 149-167.
- DE SCHAEPDRIJVER (S.), DEBRUYNE (E.). Sursum Corda. The Underground Press in Occupied Belgium, 1914-1918, in DE SCHAEPDRIJVER (S.), ed. *Military Occupations in First World War Europe*. Londres, 2015, p. 23-38.
- HIRSCH (F.). *Les soldats de la plume clandestine en Belgique occupée pendant la Première Guerre mondiale*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 2006.
- DEBRUS (C.). *L'humour comme arme dans la presse clandestine francophone belge de la Première Guerre mondiale*. Louvain-la-Neuve, mémoire de maîtrise inédit UCL, 2013.
- HEYSE (T.). La presse clandestine de 1914-1918, in *Archives, Bibliothèques et Musées de Belgique*, 1956, p. 42-59; 230-259.
- COLLARD (M.). *La presse littéraire et le théâtre au Front de l'Yser, une autre vision de la Grande Guerre*. Louvain-la-Neuve, 1998.
- GUISSART (C.). *1914-1918. Tenir sur l'Yser. Analyse de l'expérience de guerre des soldats belges au travers de la presse de tranchée francophone belge*. Liège, mémoire de licence inédit ULG, 2006.
- BERTRAND (F.). *La presse francophone de tranchée au front belge, 1914-1928*. Bruxelles, 1971.
- BULTHÉ (G.). *De Vlaamse loopgravenpers tijdens de Eerste Wereldoorlog*. Bruxelles, 1971.
- DELAEY (I.). *Het verleden leeft in ons. Een analyse van de West-Vlaamse frontblaadjes uit de Eerste Wereldoorlog als dragers van het collectief geheugen*. Gand, mémoire de maîtrise inédit UG, 2012.
- UREEL (M.). *De Vlaamse frontblaadjes, 1914-1918*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1970.
- DEBOSSCHERE (C.). *Het imago van de boer in de Eerste Wereldoorlog. Een persstudie naar de beeldvorming van de boer in de Vooruit en Het Volk*. Louvain, mémoire de maîtrise inédit KUL, 2014.

#### LA PRESSE PENDANT L'ENTRE-DEUX-GUERRES

- THYS (K.). *Repertorium en inhoudsbeschrijving van de algemene en geïllustreerde weekbladpers in België, 1919-1940*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1947.
- RIKIR (M.E.). *Répertoire des périodiques. Vol. 1: les communistes*. Bruxelles, 1986.
- AUTEVELD (Y.). *De beeldvorming van het Derde Rijk en de Sovjetunie in de Belgische media (1938-1939)*. Anvers, mémoire de maîtrise inédit UA, 2009.
- DE LANNOYE (P.). *De anarchistische beweging in België tijdens het Interbellum*. Bruxelles, mémoire de licence inédit VUB, 1993.
- GÉRIN (P.). La presse écrite, in PIROTTE (J.), ZÉLIS (G.), eds. *Pour une historique du monde catholique au 20<sup>e</sup> siècle Wallonie-Bruxelles*. Louvain-la-Neuve, 2003, p. 487-502.
- DEN BOEF (A.H.), VAN FAASEN (S.). *Van De Stijl en het Overzicht tot de Driehoek: Belgisch-Nederlandse netwerken in het modernistische interbellum*. Anvers, 2013.



- LANGLET (C.). *La presse belge devant le mouvement jociste (1926-1932)*. Louvain, mémoire de licence inédit UCL, 1971.
- GEUKENS (G.). *De verleiding van de Nieuwe Orde in Vlaanderen (1933-1940). Een studie van de kranten 'De Schelde – Volk en Staat' en 'Hier Dinaso'*. Louvain, mémoire de maîtrise inédit KUL, 2008.
- MEIRE (F.). *Monografie over de De Vlag tot 1940*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1977.
- FONTAINE (V.). *Beeldvorming in de Belgische kranten: de Duitse Jodenpolitiek tijdens het Interbellum (1933-1939)*. Bruxelles, mémoire de licence inédit VUB, 2004.
- POPPELIER (S.). *De pers van Rex*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1996.
- BALAND (L.). La presse rexiste: histoire d'une dérive politique, in *Bulletin d'information du CLHAM*, 2005, p. 19-41 et 47-72.
- VERBEKE (J.). *De pers van Rex ten aanzien van de Joden (1936-1944)*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 2003.

#### LA PRESSE PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

- VANDE WINKEL (R.). Wetenschappelijk onderzoek naar de dagbladers in bezet België: de evolutie van een onderzoeksdomein (1996-2005), in SAEYS (F.), VERSTRAETEN (H.), eds. *De media in maatschappelijk perspectief*. Gand, 2005, p. 3-29.
- DE HERTOOGH (I.). *De Tweede Wereldoorlog bekeken door de Belgen te Londen. Persstudie: Onafhankelijk België (1940-1944)*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1982.
- DE BENS (E.). *Inventaris van de Belgische gecensureerde informatiepers tijdens de Tweede Wereldoorlog*. Bruxelles, 1968.
- DE BENS (E.). *De Belgische dagbladers onder Duitse censuur, 1940-1944*. Anvers, 1973.
- TZAMOS (F.). *Le Journal de Verviers, organe de presse censuré (1940-1944)*. Liège, mémoire de maîtrise inédit ULG, 2013.
- DELVAUX (L.). La presse sous l'occupation 1940-1944, in DELAET (J.-L.), ed. *Le Pays de Charleroi. De l'occupation à la libération, 1940-1944. 50<sup>e</sup> anniversaire de la libération*. Charleroi, 1994, p. 89-96.
- DEVILLE (S.). *Het Vlaams-nationalistisch dagblad 'Volk en Staat'. De weg van de collaboratie (1 januari 1940-30 september 1941)*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1989.
- MOELANS (P.). *Revolutionair taalgebruik in 'Volk en Staat', 1940-1944. Over de verhouding tussen oud en nieuw in een krant van het Vlaamsch Nationaal Verbond (VNV)*. Anvers, mémoire de maîtrise inédit UA, 2010.
- DOHET (J.). *La caricature politique dans la presse de collaboration en Belgique francophone, 1940-1944*. Liège, mémoire de licence inédit ULG, 1997.
- FALTER (G.). *De 'Brüsseler Zeitung', een Duitse krant in België en haar visie op het bezette land (1940-1944)*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1980.
- FALTER (G.). De 'Brüsseler Zeitung' (1940-1944), in *Cahiers d'Histoire de la Seconde Guerre mondiale*, 1982, p. 41-83.

- VAN CAMPENHOUT (D.). 'De Vlag' en het Nationaal-socialistische beeld van kunst en cultuur. Bijdrage tot de studie van de kulturele collaboratie tijdens de Tweede Wereldoorlog. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1981.
- VANHEES (D.). 'De Nationaal-socialist' (1941-1944). Het weekblad van de eenheidsbeweging VNV. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1981.
- BAL (N.), GOTOVITCH (J.). *De clandestiene pers in Vlaanderen, 1940-1944*. Bruxelles, 1991.
- BETTENS (L.). *Contribution à l'étude de la presse clandestine (1940-1944) conservée en Belgique*. Bruxelles, 1966.
- BOECKX (B.), DE PRINS (G.), DE WEVER (Br.) e.a. *Tegendruk: geheime pers tijdens de Tweede Wereldoorlog*. Anvers, 2004.
- BONUS (D.). *La presse clandestine belge pendant la Seconde Guerre mondiale. Essai d'étude du contenu et de répertoire bibliographique*. Bruxelles, mémoire de licence inédit Institut supérieur d'Études sociales, 1982.
- DEJONGHE (L.). *Belge, Réveille-toi! Belgische nationale identiteiten in de clandestiene pers tijdens de Tweede Wereldoorlog*. Gand, mémoire de maîtrise inédit UG, 2010.
- DELMÉE (E.). *Contribution à l'étude de la presse clandestine bruxelloise en 1944*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1982.
- DEVILLE (Q.). Paroles de résistants. L'inébranlable presse clandestine belge en 40-45, in *ABB*, 2012, p. 143-203.
- DEVILLE (Q.). La presse résistante: un vecteur clandestin d'informations, in *ABB*, 2007, p. 279-289.
- DENECKERE (B.). *De Westvlaamse klandestiene pers tijdens de Tweede Wereldoorlog*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1976.
- DE PRINS (G.). *Sluikpers Antwerpen, 1940-1944*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 2004.
- DUJARDIN (J.), RYMENANS (L.), GOTOVITCH (J.). *Inventaire de la presse clandestine (1940-1944) conservée en Belgique*. Bruxelles, 1966.
- DUJARDIN (J.). Inventaire des publications périodiques clandestines (1940-1944) de la province de Liège, in *Cahiers d'Histoire de la Seconde Guerre mondiale*, 1967, p. 34-94.
- FOUQUART (S.). De sluikpers te Ronse: het ontstaan van het sluikblaadje 'Ronse vrij – Renaix libre', in *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde*, 1981, p. 201-206.
- GOOSSENS (H.). *De klandestiene pers in Oost-Vlaanderen tijdens de Tweede Wereldoorlog*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1978.
- GOOSSENS (H.). Met pen en stencilmachine in de strijd tegen De Nieuwe Orde. De clandestiene pers van de Communistische Partij en het Onafhankelijkheidsfront in Oost-Vlaanderen (1940-1944), in *Opstellen over de Belgische arbeidersbeweging*, Gand, 1979, dl. 1, p. 10-128.
- GOTOVITCH (J.), JOSSE (E.), HOSTIE (Y.), MARTIN (D.), WYNANTS (J.). *Guide de la presse clandestine de Belgique*. Bruxelles, 1991.
- GOTOVITCH (J.). Beeld van de clandestiene pers in 1940, in *Bijdragen tot de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog*, 1972, p. 223-267.

- HABRAKEN (A.-M.). *Sluikpers in Limburg en Vlaams-Brabant tijdens de Tweede Wereldoorlog*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1978.
- HANOTTE (M.). *La presse clandestine de Seraing 1940-1944*. Cuesmes, 2006.
- MAERTEN (F.). De sluiipers in bezet België, in *Tegendruk. De geheime pers tijdens de Tweede Wereldoorlog*. Gand-Bruxelles, 2004, p. 73-88.
- MAERTEN (F.). *Du murmure au grondement. La Résistance politique et idéologique dans la province de Hainaut pendant la Seconde Guerre mondiale (mai 1940 – septembre 1944)*. Mons, 1999.
- MAERTEN (F.). La Première Guerre mondiale dans la presse clandestine de la Belgique occupée en 1940-1944, in VANDENBUSSCHE (R.), ed. *La résistance en France et en Belgique occupées 1914-1918*. Lille, 2012, p. 191-206.
- PLUMIER-LAGUESSE (N.). *La presse clandestine à Liège pendant la Seconde Guerre mondiale (1940-1944)*. Liège, mémoire de licence inédit ULG, 1981.
- RENSON (L.). *De sluiipers in de provincie Namen onder de Duitse bezetting (1940-1944)*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1994.
- VAN DEN BOGAERT (S.). *Inhoudelijke analyse van de Antwerpse sluiipers tijdens de Tweede Wereldoorlog*. Anvers, mémoire de licence inédit UA, 2007.
- VERSCHRAEGEN (B.). *De sluiikbladen die te Brussel ontstonden in 1940*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1979.
- SZAHKIWSJU (Z.). Di oumlegale Yiddiche presse in België beset der daitcher okoupatsie, in *YIVO Bleter. Journal of the Yewish Scientific Institute*, 1945, p. 153-154.

#### LA PRESSE APRÈS LA SECONDE GUERRE MONDIALE

- Catalogus van Belgische en Luxemburgse tijdschriften. Répertoire des périodiques belges et luxembourgeois*. Bruxelles, 1962.
- Mentionne les revues du secteur de l'industrie, du commerce et des finances.
- Morphologie des groupes et entreprises de presse, in *CH CRISP*, 1975, n° 680.
- Structures de la presse quotidienne en Belgique, in *CH CRISP*, 1959, n° 1.
- Canards en chaîne. Répertoire unique et incomplet d'une presse alternative plus au moins sporadique*. Ittre, 1980.
- BELLADONE (T.). *Fonctionnement et évolution des identités belge, wallonne et flamande vu à travers l'analyse des comptes-rendus journalistiques de grands quotidiens de presse nationaux à l'occasion des fêtes nationales de chacune des communautés, pour une période allant de 1970 à 2000*. Louvain-la-Neuve, mémoire de maîtrise inédit UCL, 2011.
- BEYS (M.). *Sous les pavés, une presse libérée? Trois tentatives de journalisme radical en Belgique après 1968: Notre Temps (1972-1977), Hebdo (1975-1977) et Pour (1973-1982)*. Bruxelles, 2007, p. 63-91.
- DE BENS (E.). De teloorgang van de socialistische dagbladpers in België, in ART (J.), FRANÇOIS (L.), eds. *Docendo discimus. Liber amicorum Romain Van Eenoo*. Gand, 1999, p. 381-394.
- DE BUSSER (S.). *Terrorisme in de media. De houding van de Belgische dag- en weekbladpers tijdens 14 maanden CCC-terreur*. Anvers, mémoire de maîtrise inédit UA, 2007.

- DEPUYDT (K.). *De krachten van de geest. De rol van de Belgische pers in het identiteitsvormingsproces tijdens de jaren '90*. Bruxelles, mémoire de licence inédit VUB, 1998.
- DESMEDT (E.). *Opbloei van een alternatieve pers na mei '68. Casus: stadskranten*. Bruxelles, mémoire de licence inédit VUB, 1982.
- FALONY (R.). *Requiem pour la presse socialiste, la gauche sans voix*. Charleroi, 2010.
- HASQUIN (R.P.). *La mare aux canards: la guerre des gazettes provinciales de la libération à nos jours*. Bruxelles, 1991.
- HASQUIN (R.P.). *Requiem pour la presse socialiste en Belgique*. Montigny-le-Tilleul, 2001.
- JOYE (P.). *La presse et les trusts en Belgique*. Bruxelles, 1958.
- LENTZEN (E.). La presse hebdomadaire, in *CH CRISP*, 1996, n° 1519.
- LEYMAN (K.). *Helden of bandieten? Een personderzoek van de beeldvorming over het verzet, 1944-2005*. Gand, mémoire de maîtrise inédit UG, 2006.
- LIEVYNS (L.). *Repertorium van de periodieken, boeken en brochures uit het archief van de Belgische afdeling van de Vierde Internationale*. Gand, 1997.
- LUYTEN (D.). Een ruwbouw die wacht op afwerking: de historiografie over de krant sedert de jaren vijftig, in *ABB*, 2007, p. 55-69.
- PLUMET (P.). *La presse quotidienne belge de la libération (4 septembre 1944-31 décembre 1945)*. Louvain-Bruxelles, 1985.
- PLUMET (P.). Contrôle et censure politique de la presse belge à la libération (septembre 1944-décembre 1945), in *Liber discipulorum Jacques Paquet*. Bruxelles, 1989, p. 227-237.
- RIS (K.). *De berichtgeving over de Rote Armee Fraktion in de Belgische pers (jaren 1970)*. Anvers, mémoire de maîtrise inédit UA, 2008.
- VAN BEVER (S.). *Het beeld van Mobutu Sese Seko in de Belgische pers. De Standaard, Vooruit en De Morgen, La Libre Belgique en Le Peuple, 1965-1997*. Gand, mémoire de licence inédit UG, 2005.
- VAN DER BIESEN (W.). Dertig jaar Belgische dagbladen. Evoluteschets 1948-1978, in SERVAES (J.), ed. *Het web van de mediabusiness. Doorlichting van de bewustwordingsindustrie in Vlaanderen*. Louvain, 1979, p. 185-212.
- VAN HOVE (J.). *Répertoire des périodiques paraissant en Belgique*. Bruxelles, 1951, 1955, 1960, 1964, 1972.
- VERHAEGEN (E.). *De katholieke Persconcentratie*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1999.
- La presse hebdomadaire belge d'expression française, in *Cahiers de la Wallonie, Documents et alternatives*, décembre 1980.
- BEYS (M.). 'La parole au peuple'. *Presse progressiste et indépendante autour de mai '68 en Belgique francophone*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1999.
- DE BIOLLEY (I.), MABILLE (X.). La presse quotidienne d'expression française, in *Cahiers de la Wallonie*, 1979, p. 1-59.
- GASSÉE (M.). L'aide directe à la presse en Communauté française (1973-2005), in *CH CRISP*, 2005, n° 1873.

- GRYSPEERDT (A.). Les nouveaux courants de la presse francophone en Belgique après mai 1968: la contre-information régionale, locale et sectorielle, in *CH CRISP*, 1979, n<sup>os</sup> 845-846.
- LENTZEN (E.). La presse quotidienne francophone, in *CH CRISP*, 1985, n<sup>o</sup> 1133; 1996, n<sup>os</sup> 1515-1516.
- LENTZEN (E.). *Les médias dans la Communauté française. Entreprises et groupes d'entreprises*. Bruxelles, 1988.
- MARECHAL (Y.). *Répertoire pratique des périodiques belges édités en langue française*. Bruxelles, 1970, 1974 et 1982.
- PHILLIPART (M.). Sauvages, ces canards? La petite presse en Belgique francophone, in *La Revue nouvelle*, 1981, p. 55-68.
- SCHOEFFER (P.). *La presse du Mouvement ouvrier chrétien (en Belgique francophone)*. Bruxelles, 1974.
- VAN PEEL (H.). Vers l'Avenir. Histoire d'un groupe de presse francophone, in *CH CRISP*, 2006, n<sup>os</sup> 1924-1925.
- WATERINCKX (A.). *Parce que l'information, c'est vous! Alternatieve pers in Frans-talig België na mei '68, casus Agence de Presse Libération-Belgique*. Gand, mémoire de licence inédit UG, 2004.
- WATERINCKX (A.). Alternatieve pers in België na mei '68: casus Agence de Presse Libération-Belgique, in *Brood en Rozen*, 2006, p. 26-41.
- ZAKS (V.). *La presse pacifiste francophone belge en 1980*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1981.

### 3.2. Par région

#### RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE

- DONY (M.). *Brusselse tijdschriften 1855-1960*. Anvers, 1978.
- LEMAIRE (J.). Tableau chronologique des journaux parus à Bruxelles de 1649 à 1914, in *Bulletin de la Commission belge de Bibliographie*, 1973, p. 90-132.
- VERMEERSCH (A.J.). *Répertoire de la presse bruxelloise – Repertorium van de Brusselse pers, 1789-1914. A-K*. Louvain-Paris, 1965.
- GAUS (H.), VERMEERSCH (A.J.). *Répertoire de la presse bruxelloise – Repertorium van de Brusselse pers, 1789-1914. L-Z*. Louvain-Paris, 1968.
- VERMEERSCH (A.J.). *Répertoire de la presse bruxelloise. – Repertorium van de Brusselse pers, 1789-1914. Index des noms de personnes – Index van de persoonsnamen*. Louvain-Paris, 1968.
- ATLAN (D.). *Les innovations technologiques de la presse quotidienne bruxelloise et leur contexte social*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1987.
- BRABANT (S.). *La presse bruxelloise de langue française de 1830 à nos jours. Catalogue d'exposition*. Bruxelles, 1989.
- BRASSEUR (M.). *La représentation des fêtes à travers la presse francophone bruxelloise de l'entre-deux-guerres (1919-1939)*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 2006.
- CORDEWIENER (A.). Attitudes de catholiques et de l'épiscopat devant les problèmes posés par l'organisation de leur presse à Bruxelles (1841-1843), in *RBHC*, 1970, p. 27-43.

- GUBIN (É.). *Bruxelles au XIX<sup>e</sup> siècle. Berceau d'un flamingantisme démocratique 1840-1873*. Bruxelles, 1979.
- LEBLICQ (Y.). Un exemple de la vénalité de la presse bruxelloise: les travaux de l'assainissement de la Senne, 1865-1868, in *RBPH*, 1976, p. 486-516.
- PIRLOT (V.). *Inventaire de la collection de journaux bruxellois de Nicolas-Eugène Bourger (1773-1890)*. Bruxelles, 2006.
- SARTORIUS (F.). *Tirs croisés. La petite presse bruxelloise des années 1860*. Tusson, 2004. – *Complément*. Tusson, 2010.
- SAUVAGE (P.). *La Cité chrétienne (1926-1940). Une revue autour de Jacques Leclercq*. Bruxelles, 1987.
- VAN NUIJS (L.). *La critique littéraire communiste en Belgique: Le 'Drapeau Rouge' et 'De Rode Vaan' (1944-1956)*. Bruxelles, 2012.
- VERMEERSCH (A.J.). *Ontstaan, personele en structurele ontwikkeling van de Brusselse opiniepers en haar verhouding tot de regering van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden, 1814-1830*. Gand, thèse de doctorat inédite RUG, 1981.
- WOUTERS (H.). *De Brusselse radicale pers in de eerste roes van de onafhankelijkheid (1830-1844)*. Louvain-Paris, 1958, p. 139-153.
- BERSIPONT (R.). *Journal en révolution, étude de l'organe de presse francophone (Le Drapeau rouge et ensuite La Voix du Peuple) du Parti communiste de Belgique*. Louvain-la-Neuve, mémoire de maîtrise inédit UCL, 2014.
- BLANPAIN (M.). *Le « Journal de Bruxelles ». Histoire interne de 1863 à 1871*. Louvain-Paris, 1965.
- DEBROUX (M.). *Contribution à l'histoire du journal 'L'Étoile belge', 1850-1940*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1970.
- DE PAEPE (J.-L.). « *La Réforme* », organe de la démocratie libérale 1894-1907. Louvain, 1972.
- FRANCO (M.). *L'Écho du Parlement belge, journal libéral doctrinaire, 1858-1866*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1973.
- GÉRARD (P.). « *Le Libre Examen* » (1864-1868), organe de la libre pensée de Bruxelles. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1969.
- GYSELINX (A.), STÉPHANY (P.). *Quand « La Libre » s'appelait « Le Patriote », 1884-1914*. Paris, 1984.
- KOVALOVSKI (I.). *L'Universel (1859-1861), un quotidien catholique libéral bruxellois*. Louvain, 1985.
- SAUVAGE (P.). *La Cité chrétienne (1926-1940). Une revue autour de Jacques Leclercq*. Bruxelles, 1987.
- STÉPHANY (P.). *La Libre Belgique: histoire d'un journal libre, 1884-1996*. Louvain-la-Neuve, 1996.
- VANDERVORST-ZEEGERS (J.). *Le 'Journal de Bruxelles' de 1871 à 1884*. Louvain, 1965.
- VLOEBERGHES (A.-M.). *Bijdrage tot de studie van de progressistische pers te Brussel (1864-1876): de studentenpers en de groep 'Le Libre Examen - La Liberté'*. Bruxelles, mémoire de licence inédit VUB, 1971.
- WILS (L.). Het Brussels dagblad 'Het Vlaamsche Volk', 1894-1898, in ART (J.), FRANÇOIS (L.), eds. *Docendo discimus, op. cit.*, p. 505-528.

- DURNEZ (G.). *De Standaard. Het levensverhaal van een Vlaamse krant (1914-1948)*. Tielt, 1985.
- DURNEZ (G.). *Het levensverhaal van een Vlaamse krant van 1948 tot de VUM*. Tielt, 1993.
- VAN NIEUWENHUYSE (K.). *De klauw van een papieren leeuw: een politieke geschiedenis van de krant De Standaard (1947-1976)*. Louvain, 2005.
- CRAUWELS (H.). *De redders van De Standaard. Kroniek van een faillissement*. Bruxelles, 1987.

## FLANDRE

- La presse périodique radicale flamande, in *CH CRISP*, 1966, n<sup>os</sup> 331-332.
- ADRIAENSSEN (E.). *De Vlaamse arbeidersaanwezigheid in Wallonië. Een politieke analyse aan de hand van de Vlaamse dagbladpers 1954-1958*. Louvain, mémoire de maîtrise inédit KUL, 2014.
- DRABBE (K.). *De Vlaamse Linie (1948-1953), een jezuïtenweekblad voor 'outer en heerd'? Bijdrage tot de naoorlogse geschiedenis van Vlaanderen*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1996.
- DE BENS (E.), RAEYMAEKERS (R.). *Regionale media in Vlaanderen. Een doorlichting*. Gand, 1998.
- DELPORTE (S.). *Nieuw Rechts in Vlaanderen. Het gedachtegoed van het Nieuw Rechse Tijdschrift Teksten, Kommentaren en Studies*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 2002.
- DE VROEDE (M.). *De Vlaamse pers in 1855-1856*. Louvain-Paris, 1960.
- DE WEVER (Br.). *Greep naar de macht. Vlaams-nationalisme en Nieuwe Orde. Het vnv 1933-1945*. Tielt, 1994.
- DISTELMANS (B.). De ontzuildheid nabij? Een exploratief inhoudsanalytisch onderzoek naar verzuildheid en ontzuiling van de naoorlogse geschreven pers in Vlaanderen, in *Res Publica*, 1999, p. 451-480.
- LAMBAUX (C.), BEHEYDT (L.). *Het beeld van Wallonië in de Vlaamse pers in 2007*. Louvain-la-Neuve, 2009.
- LUYKX (T.). Pers en Vlaamse Beweging, in *Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*. Tielt, 1975, t. 2, p. 1197-1236.
- MAREELS (L.-A.). *De Rakettenkwestie. Een discoursanalyse van de Vlaamse pers*. Gand, mémoire de maîtrise inédit UG, 2014.
- PROVOOST (G.), VAN DEN STEENE (W.). De flamingantische periodieke pers, in *Vijfentwintig jaar Vlaamse Beweging. Bibliografie 1945-1970*. Bruxelles, 1972, p. 13-29.
- SCHAFRAAD (P.), D'HAENENS (L.), SCHEEPERS (P.), WESTER (F.). The Evolution of a Media Image. Newspaper Attention to the Flemish Far Right 1987-2004, in *Acta Politica*, 2012, p. 356-377.
- SERVAES (J.), ed. *Het web van de mediabusiness. Doorlichting van de bewustwordingsindustrie in Vlaanderen*. Louvain, 1979, p. 185-212.
- THEVISSSEN (F.), SANCTORUM (J.). *Media en journalistiek in Vlaanderen. Kritisch doorgelicht*. Louvain, 2009.
- VANDENHEEDE (F.). *De Belgische dagbladpers in transitie. De Vlaamse socialis-tische dagbladpers in de jaren '70*. Gand, mémoire de licence inédit UG, 2005.

- VAN EENOO (R.), LUYKX (T.), VAN HEES (P.), DURNEZ (G.). Pers, 1789 – Na de Tweede Wereldoorlog, in *Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*. Tielt, 1998, t. 2, p. 2428-2459.
- VAN NEVEL (B.). *De houding van de Vlaamse pers tegenover de Vlaamse Beweging. Status quaestionis, 1918-1940*. Gand, mémoire de licence inédit UG, 1994.

#### WALLONIE

- BRABANT (S.). *La presse wallonne de 1830 à nos jours*. Bruxelles, 1990.
- CLARA (A.). *La presse d'action wallonne, 1918-1940*. Liège, mémoire de licence inédit ULG, 1981.
- DEMOULIN (R.). L'évolution de la presse politique en Wallonie de 1830 à 1914, in *Actes du 101<sup>e</sup> Congrès international des Sociétés savantes*. Paris, 1978, t. II, p. 141-156.
- DONNAY (B.). *La presse d'action wallonne, septembre 1944-décembre 1945*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1979.
- GÉRIN (P.). *Presse populaire catholique et presse démocrate chrétienne en Wallonie et à Bruxelles 1830-1914*. Louvain, 1975.
- PIROTTE (J.) *L'apport des courants régionalistes et dialectaux au mouvement wallon naissant. Une enquête dans les publications d'action wallonne de 1890 à 1914*. Louvain-la-Neuve, 1997.
- SERVAIS (J.). Revues et périodiques, in *La Wallonie, le pays et les hommes*. IV. Compléments. Bruxelles, 1981, p. 329-337.
- SIMON-RORIVE (M.). *La presse socialiste et révolutionnaire en Wallonie et à Bruxelles de 1918 à 1940*. Louvain-Paris, 1974.

#### PROVINCE D'ANVERS

- VAN LAAR (L.). *Tijdschriften in de provincie Antwerpen, 1850-1960*. Anvers 1970.
- DIERYNCK (L.), SCHEERS (R.), SCHOKKAERT (L.). *Katholieke periodieken uit de provincie Antwerpen. Deel I: A-L*. Louvain, 1997.
- DE CLERCQ (L.). *Tijdschriften Antwerpen-Stad 1850-1960*. Anvers, 1974.
- THIJS (A.), BULTHÉ (G.), SIMON-VAN DER MEERSCH (A.-M.). *Repertorium van de pers in de provincie Antwerpen (behoudens de stad Antwerpen en de kantons Mechelen en Puurs), 1833-1914*. Louvain-Paris, 1969.
- DE BORGER (H.). *Bijdrage tot de geschiedenis van de Antwerpse pers. Repertorium, 1794-1914*. Louvain-Paris, 1968.
- MULLEMAN (L.). *Repertorium van de Antwerpse pers, A-K, 1918-1940*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1978.
- OVAERE (C.). *Het Antwerps Franstalig dagblad La Métropole en de communautaire kwestie (1898-1968)*. Louvain, mémoire de maîtrise inédit KUL, 2013.
- ROELS (W.). *Het vallen van de bladen. Een structurele analyse van het faillissement van Volksgazet*. Gand, mémoire de maîtrise inédit UG, 2013.
- STOCKMANS (A.). *Een veranderende realiteit. Politieke profilering van de Antwerpse Nederlandstalige partijbladen*. Anvers, mémoire de maîtrise inédit UA, 2007.
- VAN DE VELDE (S.). *Socialistische en kommunistische pers te Antwerpen in het interbellum (1918-1940): een verkennende studie*. Gand, mémoire de licence inédit UG, 1987.



- VAN DEN ABEELE (A.). *De evolutie van de liberale kranten te Antwerpen in de periode 1810-1840*. Bruxelles, mémoire de maîtrise inédit VUB, 2010.
- VANDENBERGHE (K.). *Journal d'Anvers. Een koningsgezinde krant tijdens het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden (1815-1830)*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1998.
- VAN DEN BERGH (H.). 'Le Journal du Commerce d'Anvers', 27 oktober 1830-17 januari 1853. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1967.
- VANHAECK (M.). 't Pallieterke van Bruno De Winter, 1945-1995. Anvers, 1987.
- VAN MAANEN (A.). *Een kans om te zwijgen. De Antwerpse pers in 1886*. Anvers, 2010.
- WILS (L.). *De liberale Antwerpse dagbladen: 1857-1864*. Louvain-Paris, 1962.
- RYCKMANS (P.). *Drukkers en pers te Mechelen, 1773-1914. Repertorium*. Louvain-Paris, 1972.

## PROVINCE DE LIMBOURG

- DAERDEN (R.). *Limburgse tijdschriften, 1880-1960*. Anvers, 1974.
- DE VROEDE (M.). *De Belgisch-Limburgse pers van 1830 tot 1860*. Louvain-Paris, 1963.
- DUSAR (G.). De Limburgse pers van 1830 tot aan de Wereldoorlog, in *De Tijdspiegel*, 1927, p. 3-47.
- BOURGUIGNON (I.). *Het Belang van Limburg. Van dagblad tot moderne uitgeverij, 1944-1961*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1988.
- CONINCKX (T.). *Het Algemeen Belang der provincie Limburg, 1879-1914*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1970.
- NIJSSSEN (K.), DONCKIER (E.), DRIESSENS (K.). *Limburger Wereldburger. Geschiedenis van 125 jaar Het Belang van Limburg*. Hasselt, 2005.

## PROVINCE DE FLANDRE ORIENTALE

- MESSENS (R.). *Repertorium van de Oost-Vlaamse pers (met uitzondering van Gent en het arrondissement Aalst), 1784-1914*. Louvain-Paris, 1969.
- STEVENS (H.). *Repertorium van de Oost-Vlaamse pers (met uitzondering van Gent en het arrondissement Aalst), periode 1914-1940*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1976.
- LIEBAUT (H.). *Repertorium van de pers in het arrondissement Aalst (1840-1914)*. Louvain-Paris, 1967.
- VAN DE PERRE (M.). *Redt & Helpt U Zelfen & Elkander of hoe de daensistische beweging de sociale problemen bestreed*. Gand, 1997.
- VAN DE SOMPEL (A.). Grasduinen in Aalsterse en Wase kranten. Onverwachte bronnen voor het dagelijkse leven in Kalken en Laarne, periode midden 19<sup>e</sup>-midden 20<sup>e</sup> eeuw, in *Castellum. Vereniging voor lokale geschiedenis van Kalken en Laarne*, 2010, p. 9-54.
- LAROY (P.). *Aalter in oude kranten. 't Getrouwe Maldeghem, 1919-1944*. Aalter, 2009.
- MOERMAN (J.). De Deinse pers in de 19<sup>e</sup> eeuw, in *Bijdrage tot de geschiedenis van de stad Deinze*, 1974, p. 3-17.

- VAN DE WOESTIJNE (P.). De pers in het Meetjesland in de 19<sup>e</sup> en 20<sup>e</sup> eeuw, in *Appeltjes van het Meetjesland*, 2002, p. 285-336 ; 2003, p. 297-356 ; 2005, p. 375-448.
- VOORDECKERS (E.). *Bijdrage tot de geschiedenis van de Gentse pers. Repertorium (1667-1914)*. Louvain-Paris, 1967.
- VAN DEN BOGAERT (D.). *Repertorium van de Gentse pers, 1914-1940*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1975.
- BEKE (R.). *De Gentse politieke satirische pers in de XIX<sup>e</sup> eeuw*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1968.
- MARTENS (F.). *Politiek en pers. De verkiezingen van de gemeenteraad te Gent, 1869-1878*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1966.
- CAMPS (C.). *Monografie van La Flandre libérale (1874-1899)*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1977.
- D'HONDT (D.). *La Flandre libérale (1900-1920)*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1978.
- DIETVORST (J.). *De socialistische partijkrant Vooruit tijdens het Interbellum*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1990.
- CLAEYS (K.). *Achteruit en vooruit. Het Gentse socialistisch partijblad Vooruit in de naoorlogse periode (1944-1959)*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 2002.
- CORNELIS (H.). 'Le Bien public' (1871-1878). *Bijdrage tot de studie van de ultramontaanse pers*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1982.
- DHONT (E.). 'Le Bien public' (1853-1871). Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1966.
- VAN DER MEERSCH (A.-M.). 'Le Messenger de Gand', 10 december 1830-13 december 1856. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1965.
- VANDEVELDE (L.). De Oudenaardse drukpers van 1930 tot 1980, in *Handelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Oudenaarde*, 1998, p. 385-426.
- ROOSE (M.). *De kranten van Wetteren*. Gand, 1995.
- QUINTYN (E.). Omtrent de Zeelse weekbladen. N.a.v. het vijftigjarig bestaan van de "Gazet van Zele", in *Jaarboek van de Heem- en Oudheidkundige Kring van Zele*, 1994, p. 79-126.

#### PROVINCE DU BRABANT FLAMAND

- LAMBRECHTS (R.). *Noord-Brabantse tijdschriften 1830-1930. "Taxandria" uitgezonderd*. Anvers, 1981.
- VERSTRAETE (H.). *De regionale informatiebladen in Brabant: structuur en functies*. Bruxelles, mémoire de licence inédit VUB, 1976.
- NAUWELAERTS (W.). *Bijdrage tot de geschiedenis van de pers in het arrondissement Leuven. Repertorium (1773-1914)*. Louvain-Paris, 1978.
- PHILIPPE (P.). De wekelijkse pers te Leuven op het einde van de 19<sup>e</sup> eeuw, in *De Brabantse Folklore*, 1985, p. 49-60.
- BADEBUCQUOY (M.). *Leuvense tijdschriften 1839-1960*. Anvers, 1975.

#### PROVINCE DE FLANDRE OCCIDENTALE

- VERCRUISSE (L.C.). *Westvlaamse tijdschriften 1850-1960*. Anvers, 1967.

- DEGRAER (H.), MAERVOET (W.), MARTENS (F.), SIMON-VAN DER MEERSCH (A.-M.). *Repertorium van de pers in West-Vlaanderen, 1807-1914. De arrondissementen Oostende, Brugge, Diksmuide, Ieper, Kortrijk, Tielt en Veurne*. Louvain-Paris, 1968.
- DAWYNDT (A.). Nieuwsbladen uit de Westhoek (1814-1914), in *Bachten de Kupe*, 1975, p. 89-100.
- DESEURE (S.). *De krant in West-Vlaanderen. Een vergelijkende analyse van verschillende regionale titels*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1998.
- VAN EENOO (R.). *De pers te Brugge 1792-1914. Bouwstoffen*. Louvain-Paris, 1961.
- VAN EENOO (R.). Pers en politiek te Brugge (1863-1869), in *Gezelliana*, 2005, p. 55-94.
- VAN EENOO (R.). De initiatieven op persgebied van de Westvlaamse bisschoppen (1834-1852), in *RBHC*, 1970, p. 55-100.
- VAN EENOO (R.). Postrevolutionaire contestatie: Priester Beeckman en zijn blad 'Het Brugsche Vrye' (1848-1853), in *Anciens Pays et Assemblées d'État*, 1972, p. 209-300.
- VAN DAMME (G.). *De ontwikkeling van de pers in de stad Brugge (1890-1914)*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1983.
- DECOSTER (E.). *De lokale en regionale informatiepers te Brugge sedert Wereldoorlog II*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1975.
- VAN DEN ABEELE (A.). *Drukkers en uitgevers in Brugge, 1800-1914 et Drukkers en uitgevers in de tijd van Gezelle*, en ligne sur [www.andriesvandenabeele.net](http://www.andriesvandenabeele.net).
- VAN DEN ABEELE (A.). Drukker-uitgever Joseph Bogaert (1752-1820) of de standvastige taalijveraar, in *RBHC*, 1885, p. 25-86.
- LISSENS (R.). *Een lectuur van 'Le Spectateur belge' (1815-1823) van Leo de Foere. Traditionalisme in actie*. Gand, 2000.
- VANHOUTRYVE (A.). *Journal de Bruges, een Franstalige, conservatieve, liberale krant*. Zwevezele, 2002.
- VERMEERSCH (J.). De pers te Heist en te Knokke voor de Eerste Wereldoorlog, in *Rond de poldertorens*, 1992, p. 3-18.
- WUYTS (E.). Geheugen van Ieper. Digitale ontsluiting van lokale krantenarchieven, in *Bibliotheek- en Archiefgids*, 2007, p. 23-28.
- DELBECKE (B.). Spanningen in een provinciestad. Politieke misdrijven en persmisdrijven in het negentiende eeuwse Kortrijk (1831-1914), in *De Leiegouw. Vereniging voor Geschied-, Taal- en Volkskundig Onderzoek in het Kortrijkse*, 2012, p. 97-112.
- LEPLAE (M.). *Inkt der strekking. De pers in Kortrijk en het Algemeen Meervoudig Stemrecht in 1893*. Louvain, mémoire de maîtrise inédit KUL, 2015.
- MAES (P.). *De 'Gazette van Kortrijk', 1876-1983*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1982.
- HAEGHEBAERT (L.). Drukkers en pers in Lichtervelde voor de Eerste Wereldoorlog, in *Jaarboek Heemkring "Karel Van de Poele"*, 1985, p. 39-55.
- DELEU (J.), MULLE (E.), PYNCKET (M.). De Meenenaar, het katholieke dagblad van Menen, 1924-1928, in *'t Wingheroen, Tijdschrift van de heemkring Menen*, 2012, p. 3-35.
- MAERVOET (W.). De Oostendse pers (1818-1914), in *Ostendiana*, 1972, p. 131-142.

- VAN Tournhout (B.). De ontwikkeling van de Oostendse pers tijdens en na de Tweede Wereldoorlog (1940-1980), in *De Plate. Tijdschrift van de Koninklijke Heem- en Geschiedkundige Kring De Plate (Oostende)*, 2012, p. 6-13 et 28-40.
- VOORDECKERS (E.). *Drukkers en pers in het arrondissement Roeselare (1847-1914)*. Louvain-Paris, 1965.
- VANOVERBERGHE (M.). *De ontwikkeling van de pers in de stad Roeselare (1877-1914)*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1984.
- HOSTENS (P.). *Evolutie en analyse van de lokale en regionale informatieweekbladen te Roeselare tijdens en na Wereldoorlog II*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1986.
- DESMYTER (P.). 'De Gazette van Thielt', 1850-1893. *De ideologische ontwikkeling van een katholieke plattelandskrant*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1982.

#### PROVINCE DE HAINAUT

- ARNOULD (M.). La presse politique en Hainaut des origines à 1940, in CAUCHIES (J.-M.), DUVOSQUEL (J.-M.), eds. *Recueil d'études d'histoire hainuyère offertes à Maurice-A. Arnould*. Mons, 1983, p. 109-118.
- DEMOUSTIER (C.), MASCOLO (T.), LECOCQ (S.), LEFEBVRE (D.). *Inventaire de la presse du Hainaut conservée dans le Musée international de la Presse. I*. Mons, 1998.
- PUISSANT (J.). Les origines de la presse régionale socialiste dans le Borinage, in *RBPH*, 1974, p. 493-546.
- DELHAYE (J.-P.). *La presse politique d'Ath des origines à 1914*. Louvain-Paris, 1974.
- BOUCKAERT (A.). *Les journaux de Braine-le-Comte (1852-1921). Étude comprenant l'analyse bibliographique et anecdotique de 89 périodiques (journaux-revues)*. Bruxelles, 1921.
- LEFEBVRE (J.). La presse locale, in *Caroloregium valde concelebratur, MDCLXVI-MCMLXVI. On fête Charleroi à l'envi. Bilan de trois siècles d'histoire locale*. Charleroi, 1966, p. 297-308.
- LEFÈVRE (P.). *Répertoire des journaux et périodiques de l'arrondissement de Mons 1786-1940*. Louvain-Paris, 1980.
- LEFÈVRE (P.). La presse montoise de 1800 à 1914, in *Koninklijke Bibliotheek Albert I. Bibliotheconomische documenten*, 1983, p. 1-10.
- BACLIN (G.). *La répression de l'incivisme dans le Hainaut après la Grande Guerre. Pratique judiciaire et presse montoise (1918-1925)*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 2006.
- ARNOULD (M.). *Répertoire de la presse de l'arrondissement de Soignies (1841-1940)*. Bruxelles, 1982.
- LECLERCQ-PAULISSEN (J.). *Contribution à l'histoire de la presse tournaisienne depuis ses origines jusqu'en 1914*. Louvain-Paris, 1958.
- CAMPÉ (R.). Notice concernant les journaux tournaisiens depuis 1914, in *Bulletin d'information de la Société royale d'Histoire et d'Archéologie de Tournai*, 1980, p. 2-15.
- MILET (A.). *La société tournaisienne vue au travers de la Feuille de Tournai*. Tournai, 2005.

## PROVINCE DE LIÈGE

- CORDEWIENER (A.). *Étude de la presse liégeoise de 1830 à 1850 et répertoire général*. Louvain-Paris, 1972.
- CORDEWIENER (A.). *Organisations politiques et milieux de presse en régime censitaire. L'expérience liégeoise de 1830 à 1848*. Paris, 1978.
- GÉRIN (P.), WARNOTTE (M.-L.). *La presse liégeoise de 1850 à 1914. Répertoire général*. Louvain-Paris, 1971.
- NATALIS (J.-M.). *Historique et répertoire général de la presse liégeoise, du 11 novembre 1918 au 10 mai 1940*. Liège, mémoire de licence inédit ULG, 1986.
- WEGNEZ (A.-M.). *L'opinion liégeoise, étudiée à travers la presse, et l'Allemagne de 1830 à 1940*. Liège, thèse de doctorat inédite ULG, 1976.
- DELOBELLE (A.). *'Le Courrier de la Meuse' de novembre 1821 à juillet 1831. Essai d'analyse de son évolution*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit, UCL, 1960.
- MODAVE (D.). *La Gazette de Liège, organe de presse de l'évêché sous l'épiscopat de Mgr. Kerkhofs*. Liège, mémoire de licence inédit ULG, 1999.
- LAMBRETTE (D.). *Le journal «La Meuse», 1855-1955*. Louvain, 1969.
- LUC-JORIS (C.). *La presse de Huy (1830-1914)*. Louvain-Paris, 1976.
- VALKENBORGH (E.). *La presse sérésienne depuis ses origines jusqu'en 1914*. Liège, mémoire de licence inédit ULG, 1976.
- JORIS (L.). *La presse verviétoise de 1818 à 1850*. Louvain-Paris, 1978.
- JORIS (L.). *La presse verviétoise de 1850 à 1914*. Louvain-Paris, 1982.
- BRICTEUX (J.-M.). *La presse verviétoise de 1914 à 1945. Historique et répertoire*. Liège, mémoire de licence inédit ULG, 1987.
- MONVILLE (H.), MONAMI (R.). *Un jour, un siècle. La mémoire de Verviers au quotidien*. Verviers, 1994.
- FICKERS (A.). *Zwischen den Zeilen. Die Geschichte des Kreisblattes für den Kreis Malmedy und der St. Vitther-Volkszeitung 1866-1940*. Bruxelles, 2004.
- GODESAR (A.). *Die Eupener Presselandschaft vor dem Ersten Weltkrieg, in Geschichtliches Eupen*, 2009, p. 127-166.
- HAVENITH (G.), KEVER (L.). *Das Belgienbild im Grenz-Echo (1927-1940)*. Eupen, 2012.
- JANSSEN (M.). *De Duitstalige pers in Duits Nieuw-België*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1978.
- JENNIGES (H.). *Medien in Ost-Belgien. Freiheiten, Grenzen, Leistungen*, in BEGENAT-NEUSCHÄFER (A.), ed. *Die deutschsprachige Gemeinschaft Belgiens: eine Bestandsaufnahme*. Frankfurt-am-Main, 2010, p. 87-112.
- SCHOSSLER (P.). *La presse liégeoise et le problème d'Eupen-Malmedy (1919-1925)*. Liège, mémoire de licence inédit ULG, 1991.
- STOMMEN (A.). *Die Presse Eupen-Malmedy*. Düsseldorf, 1939.

## PROVINCE DE LUXEMBOURG

- L'histoire de Luxembourg à travers la presse. La presse luxembourgeoise à travers l'histoire*. Mons, 1999.
- MOTTEQUIN (P.). *Répertoire de la presse de la province de Luxembourg (1760-1940)*. Louvain-Paris, 1978.

- PETITJEAN (B.). *Inventaire de la Collection de journaux Eugène Bourger. Presse de la province de Luxembourg*. Bruxelles, 2002.
- HILGERT (R.). *Les journaux aux Luxembourg, 1704-2004*. Luxembourg, 2004.
- BRANDELEER (P.). *Histoire de l'imprimerie dans la province de Luxembourg*. Mons, 1999.
- KREINS (J.-M.). La presse catholique luxembourgeoise avant 1892, in *Le choc des libertés. L'église en Luxembourg de Pie VII à Léon XIII (1800-1880)*. Bastogne, 2001, p. 235-242.
- LOUCHEZ (E.). *L'Avenir du Luxembourg 1894-1994. Un siècle d'illustrations et de participation à la vie de la province*. Arlon, 1994.
- HANNICK (P.). Imprimeurs, presse et politique à Arlon et à Neufchâteau, in *Terre de Neufchâteau*, 2011, p. 9-23.
- BOURGUIGNON (M.). Les débuts de la presse arlonnaise (1830-1894), in *Bulletin de l'Institut archéologique de Luxembourg*, 1985, p. 35-42.
- BRANDELEER (P.). 180 ans d'imprimerie à Arlon, in *Bulletin trimestriel de l'Institut archéologique de Luxembourg-Arlon*, 2011, p. 40-70.
- BRANDELEER (P.). Imprimeurs et imprimés à Neufchâteau de 1800 à 2003, in *Terre de Neufchâteau*, 2004, p. 3-48.
- BRANDELEER (P.). *Imprimeurs et imprimés à Virton de 1853 à 2000*. Redu, 2006.

#### PROVINCE DE NAMUR

- LALOUX (B.). *La presse de la province de Namur (hors de Namur) de 1830 à 1914*. Liège, mémoire de licence inédit ULG, 1978.
- WARNOTTE (M.-L.). *Étude sur la presse à Namur, 1794-1914*. Louvain-Paris, 1965.
- SAINTRAIN (P.). *Journaux anciens publiés à Namur ville et environs de 1839 à 1941*. S.l., 1983.
- LAUS (L.). *Vers l'Avenir et la Province de Namur. Un miroir pour l'incivisme. Les représentations dans la presse namuroise (1918-1925)*. Louvain-la-Neuve, mémoire de maîtrise inédit UCL, 2005.
- WARNOTTE (M.-L.). « *L'Ami de l'Ordre* », quotidien catholique namurois de 1839 à 1914. Louvain, 1968.
- GILLES (M.). *La presse dinantaise, 1777-1940*. Bruxelles, 1981.
- PETITJEAN (B.). *Inventaire des archives de Victor Delvaux (1712) 1883-1939 (1989)*. Bruxelles, 2015.

#### PROVINCE DU BRABANT WALLON

- LAHAYE (M.). *Répertoire de la presse de l'arrondissement de Nivelles au XIX<sup>e</sup> siècle*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1969.
- RYCX-D'HUISNACHT (M.). *Répertoire de la presse de l'arrondissement de Nivelles au 19<sup>e</sup> siècle*. Louvain-Paris, 1971.

### 3.3. Présentation thématique

#### 3.3.1. Études consacrées à la partie non rédactionnelle

##### JOURNALISTES

Un aperçu relativement complet des répertoires de groupes et individuels et des études prosopographiques est disponible dans :

MATHELART (S.). *Pour l'histoire des medias en Belgique, op. cit.*, p. 317-369.

Parmi les ouvrages plus récents, citons :

ARON (P.). *Les écrivains-journalistes*. Bruxelles, 2010. Contient : SAINT-JEAN (V.).

Le publiciste de la Belgique hollandaise : entre écrivain et journaliste, p. 17-26 ;

VANDERPELEN-DIAGRE (C.). Ambivalent journaliste : Edmond Picard et la

presse, p. 27-38 ; DOZO (B.-O.). Portrait statistique de l'écrivain-journaliste

en Belgique-francophone entre 1918 et 1960, p. 123-143 ; MAYEUR (I.). Les

écrivains-journalistes, p. 145-168.

BEYENS (N.). Journalistiek, een vak apart : journalistieke identiteit in de jaren vijftig, in *CHTP*, 2003, p. 91-124.

BIETTE (C.). *Caroline Popp, première journaliste belge (1808-1891). Contribution à l'histoire de la condition féminine en Belgique*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1987.

BUYSE (A.). Journalisten als luizen in de pels van de diplomaat? Over de wisselwerking tussen media en buitenlands beleid, in VAN KEMSEKE (P.), ed. *Diplomatieke cultuur*. Louvain, 2000, p. 263-278.

COOYMANS (E.). *Proeve tot typologie van de negentiende-eeuwse Antwerpse journalist*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1978.

DE BENS (E.). *Het socio-demografisch en politiek-ideologisch profiel van de beroeps-journalist in Vlaanderen*. Bruxelles, 1983.

DELMER (M.-T.). *Carnets du journaliste catholique Alexandre Delmer (1860-1889)*. Louvain-la-Neuve-Bruxelles, 1998.

HUVENNE (L.). *Proeve tot typologie van de negentiende-eeuwse Gentse journalist*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1973.

FÜEG (J.-F.). Militants de la plume ou auteurs narcissiques. Quelques exemples dans la Belgique de l'entre-deux-guerres, in GOTOVITCH (J.), MORELLI (A.), eds. *Militantisme et militants*. Bruxelles, 2000, p. 147-160.

RAEYMAECKERS (K.), HEINDERYCKX (F.) e.a. *De Belgische journalist in 2018. Een zelfportret*. Gand, 2013.

REYMENANTS (G.). Vrouweninvloed in het literaire veld. De medewerking van vrouwen aan katholieke Vlaamse tijdschriften, weekbladen en kranten, 1900-1940, in *Brood en Rozen*, 2005, p. 65-75 et 139-147.

VAN DEN DUNGEN (P.). La professionnalisation des journalistes belges francophones au 19<sup>e</sup> siècle, in *RBPH*, 2001, p. 629-644.

VAN DEN DUNGEN (P.). Milieux de presse et journalistes en Belgique au 19<sup>e</sup> siècle (1828-1914). Des origines de l'état constitutionnel bourgeois aux débuts de la démocratie de masse, in *RBHC*, 2004, p. 289-298.

VAN DEN DUNGEN (P.). Paul Otlet et l'Union de la presse périodique belge, in GILLEN (J.), RAYWARD (B.), MANFROID (S.), eds. *Paul Otlet, fondateur du*

- Mundaneum (1868-1944). Architecte du savoir, artisan de paix.* Bruxelles, 2010, p. 115-122.
- FRANCO (P.), VAN DEN DUNGEN (P.). Un outil collaboratif pour une histoire des « médiateurs » et des médias, in *ABB*, 2007, p. 71-86.
- VERBRUGGEN (C.). Een sociale geschiedenis van het schrijversschap tijdens de Belgische Belle Epoque, in *RBHC*, 2006, p. 502-511.

## L'INFORMATION

- BLYTH (D.). From our Own Correspondent: How Foreign Journalists Report the News from Brussels, in *The Low Countries. Arts and Society in Flanders and the Netherlands: a Yearbook*, 2012, p. 78-83.
- LORY (J.). Un aspect de la presse belge en 1870-1871: les sources d'information relatives aux événements d'Italie, in *RBHC*, 1962, p. 397-414.
- 75 jaar Belga (1921-1996). Driekwart eeuw actualiteit in foto's. Catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling in het Algemeen Rijksarchief te Brussel van 29 augustus tot 15 oktober 1996.* Bruxelles, 1996.
- RYELANDT (D.). Le passé et l'avenir de l'agence Belga, in *Industrie. Fédération des Industries belges*, 1970, p. 504-508.
- LARUELLE (B.). *La provenance des informations étrangères de la presse liégeoise, 1870-1938.* Liège, mémoire de licence inédit ULG, 1980.
- VANACKER (D.). Het Vlaamsch Liberaal Persbureau (1907-1914), in *Wetenschappelijke Tijdingen*, 1989, p. 1-25.
- MASSON (H.). *Office belge d'Information et de Documentation INBEL, Londres 1940-1945.* Bruxelles, 1981.

## LE DESTINATAIRE – LE LECTEUR

On sait peu de choses sur le nombre de lecteurs et leur structure sociale, car la plupart des listes d'abonnés ont été perdues et les autres chiffres sont très contestables. Des méthodes de mesures alternatives offrent parfois des résultats.

- GAUS (H.). Identificatie van het lezerspubliek der Gentse dagbladen van het midden der 19<sup>e</sup> eeuw door analyse van de advertenties, in *Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent*, 1966, p. 43-80.
- STUL (A.). *Proeve tot typering, via de reclame, van het beeld van de vrouw gecreëerd in de dagbladpers en poging tot categorisering van het onderscheiden vrouwelijk lezerspubliek (1900-1917).* Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1982.
- DE SCHRYVERE (S.). *De evolutie van de oplage van de Belgische dagbladers 1960-1990.* Gand, 1992.
- VOORHOOF (D.). De oplage-evolutie van de Belgische dagbladpers 1971-1980, in *Communicatie*, 1982-1983, p. 12-24.

## PUBLICITÉS

La presse a commencé à insérer de la publicité pour des biens et des services à partir de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Celle-ci peut donc assurément servir de source d'information pour ces aspects. On ne peut toutefois affirmer avec la même certitude que la publicité peut permettre de découvrir les courants de mentalités et les besoins des lecteurs. Le même constat s'applique d'ailleurs à d'autres rubriques



comme les illustrations, l'humour, les caricatures, les bandes dessinées et les feuillets.

- FERGLOUTE (R.). La publicité dans le journal 'Les annonces des deux Luxembourg', année 1936, in *Le Pays de Bastogne*, 2010, p. 4-12.
- HEYVAERT (V.). *Reclame als bron voor geschiedenis. Beeld van vrouwen in 'Libelle'-advertenties, 1948-1968*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1992.
- HILDERSON (A.). *Het beeld van de vrouw via de reclame in algemene weekbladen tijdens het interbellum*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1987.
- LERMYTE (J.-M.). De reclame in de Izegemse pers in 1913, in *Ten Mandere. Heemkundige periodiek voor Izegem en omliggende*, 2013, p. 23-42.
- POUILLARD (V.). *La publicité en Belgique, 1850-1975. Des courtiers aux agences internationales*. Bruxelles, 2005.
- POUILLARD (V.). L'annonceur et le publicitaire, émergence et définition du rôle de l'annonceur 1900-1950, in JAUMAIN (S.) e.a., eds. *Patrons, gens d'affaires et banquiers. Hommage à Ginette Kurgan-van Hentenryk*. Bruxelles, 2004, p. 153-170.
- RONSSSE (S.). De consumptierevolutie in het achttiende en vroeg negentiende-eeuwse advertentiewezen, in *Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent*, 2008, p. 161-179.
- SMEETS (L.). *Adverteren boven en onder de taalgrens: een vergelijkende analyse van het bereik en de reclame-investeringen in Belgische dagbladen*. Louvain, 1985.
- VAN LEUFFEL (S.). *Reclame advertenties als socio-economische bron in de achttiende en negentiende eeuw*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1996.
- VERBOGEN (L.). La Papillote: verkoopsstrategieën van een negentiende-eeuwse dameskrant, in *In Monte Artium. Journal of the Royal Library of Belgium*, 2014, p. 137-154.
- WILLE (P.). *Dagbladreclame als bron voor mentaliteitsgeschiedenis met typering van het lezerspubliek (Gent, 1919-1930)*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1986.

#### ILLUSTRATIONS – PHOTOS

- ADAMS (R.) e.a. *50 jaar persfoto in België. 50 ans de photo de presse en Belgique*. Tielt, 1976.
- CACHET (T.). *Gruwelijke beelden choqueren niet? Een onderzoek naar de fotografische beeldvorming in de geïllustreerde pers tijdens de Eerste Wereldoorlog*. Gand, mémoire de maîtrise inédit UG, 2014.
- COURTOIS (L.), PIROTTE (J.). *Images de la Wallonie dans le dessin de presse (1910-1961). Une enquête dans la presse d'action wallonne*. Louvain-la-Neuve, 1993.
- DESLOOVERE (W.). *Beeld van de Verenigde Staten in de geïllustreerde weekbladpers (1919-1939). Onderzoek aan de hand van foto's en bijhorende documenten*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1992.
- DE THEUX (P.). Une application de l'analyse de contenu à l'histoire de la presse illustrée belge, in BRAIVE (G.), CAUCHIES (J.-M.), eds. *La critique historique à l'épreuve. Liber discipulorum Jacques Paquet*. Bruxelles, 1989, p. 245-256.

- HELLEMANS (A.). *Het image van Koning Leopold III in de geïllustreerde pers, 1936-1939. Methodologisch ontwerp voor kritisch-statistische beschrijving van fotografisch materiaal*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1974.
- HOSTE (H.). *Schilderkunst in geïllustreerde weekbladen, 1900-1914: een peiling naar de smaak. Een kritische beschrijving van iconografisch materiaal*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1990.
- NYCKEES (R.). De Belgische persfotografie en de Spaanse burgeroorlog, in *RBHC*, 1987, p. 885-906.
- VALY (M.). *Beelden uit "het land van de overtreffende trap". De Verenigde Staten in de Belgische katholieke geïllustreerde weekbladpers van de jaren twintig*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1986.
- VAN DAELE (W.). *Foto's in de Belgische weekbladpers (1885-1900): een terreinverkenning*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1981.
- VERDIN (V.). La fusion de deux médias: quand la photographie apparaît dans la presse, in *ABB*, 2007, p. 113-121.
- WILLEMS (L.). *Koning Leopold III en de persfotografie. Beeldpropaganda en -informatie tijdens de koningskwestie (1944-1950)*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1992.
- 150 ans à la Une. Un siècle et demi d'informations illustrées en Belgique*. Bruxelles, 1980.

## HUMOUR

- DELEEUW (W.). *Onderzoek naar het gebruik, de plaatsing en de vormen van humor in drie verzuildde Belgische / Vlaamse kranten in de onmiddellijke naoorlogse periode*. Louvain, mémoire de maîtrise inédit KUL, 2011.
- DE RIJKE (A.). *Humor als bron voor mentaliteitsgeschiedenis. Methodologisch ontwerp voor kwantificerend en kwalitatief onderzoek aan de hand van de Gentse weekbladpers tussen 1914 en 1940*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1985.

## DESSINS, CARICATURES ET AFFICHES

- ANGELINI (A.), HILIGSMAN (P.). *Het beeld van de Belgische politieke actoren door de Franstalige en Nederlandstalige karikatuurtekenars in de geschreven pers aan het einde van de politieke crisis in 2011*. Louvain-la-Neuve, 2013.
- BOUSSINGAULT (R.). *L'emploi de l'image sainte dans la caricature anticléricale bruxelloise de 1884 à 1914*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 2001.
- CARLIER (M.-C.). *L'anticléricalisme à travers la caricature (1840-1889)*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1986.
- CHOISEZ (E.). *L'Europe dans la caricature. La construction européenne à travers les caricatures parues dans la presse belge (1950-1952)*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1990.
- COLETTE (R.). *Étude comparative historique et sémiologique de la caricature dans la presse de France et de Belgique d'expression française. (Base de comparaison entre 'Le Monde' de Paris et 'Le Soir' de Bruxelles pendant les années 1983-1984: travaux des dessinateurs caricaturistes Plantu et Royer)*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1979.

- COURTOIS (L.), PIROTTE (J.). *Images de la Wallonie dans le dessin de presse (1910-1961). Une enquête dans la presse d'action wallonne*. Louvain-la-Neuve, 2014.
- DE CANG (L.). *Een onderzoek naar de functie van de karikatuur in de Belgische pers : 'Mephistophèlès', 1848-1855*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1984.
- DELIRE (C.). *Une société en crise. Étude de l'image de la Belgique véhiculée dans les caricatures publiées dans la presse hebdomadaire belge (1980-1990)*. Louvain-la-Neuve, mémoire de maîtrise inédit UCL, 2013.
- DESMEDT (C.). *La caricature politique dans la presse en Belgique francophone à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Etude de cas : René Mar dans « Cassandre » (1938 et 1939) et Jajul dans la « Dernière Heure » (1939)*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1994.
- DHONDT (G.). *De wereld in karikatuur. Een persstudie van de cartoons uit vier Antwerpse kranten tijdens het interbellum*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1985.
- DRAGUET (V.). *Charles Woeste à travers les caricatures de journaux satiriques progressistes bruxellois*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1998
- DUBUISSON (E.). *Les caricatures du Gaulois : une source originale pour l'étude du mouvement wallon et l'histoire des mentalités (1944-1955)*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1996.
- FAUVILLE (M.-A.). *La question royale : une guerre de papier. De l'image du roi et des luttes idéologiques à travers la caricature politique belge, l'affiche de propagande et la photographie de presse (1945-1951). Contribution à l'histoire des représentations collectives*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 2001.
- GEENS (M.). *Un demi-siècle sous la plume des caricaturistes : Frère-Orban dans les journaux satiriques liégeois et bruxellois de 1849 à 1914*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 2006.
- JANSSENS (G.). *La Belgique dans ses images. Une enquête sur la représentation de la Belgique à travers le dessin de presse pendant l'entre-deux-guerres (1918-1940)*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 2004.
- JOACHIM (P.). *Spaak à travers la caricature politique belge (1935-1957)*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 2001.
- JORISSEN (D.). *Léon Degrelle à travers la caricature dans la presse belge (1936-1939)*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 2003.
- LAMBRECHT (J.). *Karikaturen over de Spaanse burgeroorlog in de Belgische dagbladpers*, in *RBHC*, 1987, p. 801-864.
- LAMBEAU (F.). *Dictionnaire illustré de la bande dessinée belge sous l'occupation*. Bruxelles, 2011.
- LANNOYE (C.). *Caricature et histoire des mentalités. L'image du roi dans la presse satirique*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1987.
- LEROY (A.). *Pour une histoire des représentations : Émile Vandervelde dans la caricature politique, 1865-1938*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1999.
- MICHEL (I.). *Analyse des caricatures d'un journal censuré : Le Pays réel (25.08.1940-02.09.1944)*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1995.

- PAUWELS (I.). *Methodologisch ontwerp voor een beeldvormingsstudie op basis van communautaire karikaturen verschenen in de Belgische pers (1945-1971)*. Gand, mémoire de licence inédit UCL, 2000.
- PIRLOT (V.). *Formes et rôles des allégories de la Belgique dans les caricatures des journaux satiriques, 1848-1884*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1999.
- PODEVYN (J.). *Cartoons in het land van de antisovjets. Ontwerp voor een methodologisch onderzoek naar het vijandbeeld in de Belgische pers (1918-1936) aan de hand van politieke prenten*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1991.
- QUAIRIAUX (Y.), ed. *De qui se moque-t-on? Caricatures d'hier et d'aujourd'hui, de Rops à Kroll. Catalogue édité à l'occasion de l'exposition « De qui se moque-t-on? », organisée par le Musée royal de Mariemont du 10 novembre 2001 au 17 février 2002*. Mariemont, 2001.
- ROBERT (X.). *L'État indépendant du Congo à travers la caricature dans la presse francophone illustrée (1876-1908)*. Liège, mémoire de licence inédit ULG, 2005.
- ROEKENS (A.). *Le contentieux communautaire à travers la caricature politique belge (1971-1980)*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1999.
- STADEUS (M.). *De vooravond (1937-1939) van Wereldoorlog II in de cartoons. De visie van de cartoonisten op de politieke gebeurtenissen*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1999.
- VAN YPERSELE (L.). Sus au cléricanisme! La caricature anticléricale au XIX<sup>e</sup> siècle, in *Le choc des libertés. L'Église en Luxembourg de Pie VII à Léon XIII (1800-1880)*. Bastogne, 2001, p. 75-83.
- VAN YPERSELE (L.). L'image du roi dans la caricature politique en Belgique de 1884 à 1914, in *RBHC*, 1996, p. 133-164.
- VOTRON (V.). *L'image de la femme dans la caricature politique belge francophone (1892-1948)*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 2000.
- Beelden uit het verleden. De karikatuur en de illustratie in de Belgische pers 1830-1914*. Bruxelles, 1968.

#### FEUILLETONS

- Les feuillets offrent parfois un meilleur aperçu de l'intensité de l'intérêt des lecteurs que la partie rédactionnelle.
- ASAERT (J.). *De consumptie van geschreven fictie te Antwerpen 1836-1860*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1977.
- BERTH (S.). *Een kwarteeuw geschreven fictie in drie Brusselse kranten: feuillets over de niet-Europese wereld, 1836-1861*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1995.
- FRANKAERT (E.). *Feuillets als bron voor mentaliteitsgeschiedenis: analyse van de feuillets, verschenen in de Gentse pers en handelend over niet-Europese aangelegenheden*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1982.
- GAUS (H.). *De funktie van geschreven fictie in het maatschappelijk proces. Onderzoek naar de relatie tussen de reële wereld van de lezer en de fiktionele wereld van zijn lektuur. Casus: de lektuur van de geschreven fictie te Gent in de periode 1836-1860*. Gand, thèse de doctorat inédite RUG, 1973.

- GAUS (H.). *Pers, Kerk en geschreven fictie. Groeioproblemen en conflicten in een democratiseringsproces. Gent, 1836-1860*. Bruges, 1975.
- GAUS (H.). *The Function of Fiction. The Function of Written Fiction in the Social Process*. Gand, 1979.
- GYSSELS (D.). *Analyse van de Antwerpse en Gentse feuilletons handelend over niet-Europese onderwerpen, 1836-1860*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1980.
- VAN POUCKE (S.). *Feuilletons in de Vlaamse dagbladers tijdens de jaren dertig. Onderzoek van acht Gentse en Brusselse kranten*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1997.
- DE NIL (B.). De feuilletonroman in het dagblad Vooruit: een peiling naar het leeturaanbod in een socialistische krant (1884-1914), in ART (J.), DE NIL (B.), JACOBS (M.), eds. *Een mens leeft niet van brood alleen. Bouwstenen voor een culturele arbeidersgeschiedenis (1800-1940)*. Gand, 2005, p. 175-210.

### BANDES DESSINÉES

La bande dessinée a connu une évolution phénoménale au cours des dernières décennies. Autrefois sous-produit insignifiant des quotidiens ou composante essentielle des journaux destinés à la jeunesse (*Bravo, Tintin, Spirou, ...*), elle est devenue un élément d'une véritable industrie de la détente pour adultes. Les études consacrées à sa signification sont en plein essor et portent sur les deux formes de parution : l'épisode journalier dans un quotidien – ce qui nous concerne surtout – et l'album autonome. Quelques exemples :

- BARRERA-VIDAL (A.). Images des Allemands dans la bande dessinée francophone belge, in CRAEMER (S.), ed. *Europäische Begegnungen: Beiträge zur Literaturwissenschaft, Sprache und Philosophie*, Luxembourg, 2006, p. 47-55.
- BARRERA-VIDAL (A.). Selbstbilder und Fremdbilder in der frankophonen 'Bande dessinée' Belgiens am beispiel Deutschlands, in BEGENAT-NEUSCHÄFER (A.), ed. *Comic und Jugendliteratur in Belgien von ihren Anfängen bis heute*. Frankfurt-am-Main, 2009, p. 121-154.
- BAUDART (S.). Strips in de Belgische dagbladers, 1945-1950. Aspecten van het publicatiebeleid en van de politiek matschappelijke inhoud, in *RBHC*, 2005, p. 53-97.
- BEGENAT-NEUSCHÄFER (A.), ed. *Comic und Jugendliteratur in Belgien von ihren Anfängen bis heute*. Frankfurt-am-Main, 2009.
- CARTON DE WIART (T.). *La Deuxième Guerre mondiale dans la bande dessinée francophone de 1945 à 2007. Élément pour l'histoire du conflit ou outil de propagande?* Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 2007.
- CHOISEZ (L.), PIROTTE (A.). La bande dessinée en Wallonie et à Bruxelles, Guide de recherche, in COURTOIS (L.), PIROTTE (J.), eds. *Du régional à l'universel. L'imaginaire wallon dans la bande dessinée*. Louvain-la-Neuve, 1999, p. 259-262.
- COLOT (M.). *Évolution et thématique de la bande dessinée dans 5 journaux quotidiens belges (La Meuse, Le Soir, La Libre Belgique, La Dernière Heure, Le Peuple) de 1945 à 1979*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1979.

- COURTOIS (L.). *Petit guide des auteurs de bande dessinée en Wallonie*, in COURTOIS (L.), PIROTTE (J.), eds. *L'imaginaire wallon dans la bande dessinée*. Louvain-la-Neuve, 1991, p. 73-95.
- COURTOIS (L.). Bande dessinée et identité wallonne, in VAGMAN (G.), ed. *Oser être wallon*. Gerpinnes, 1998, p. 107-123.
- COURTOIS (L.), LEJEUNE (I.), PIERRET (J.-M.), PIROTTE (J.). *Du régional à l'universel. L'imaginaire wallon dans la bande dessinée*. Louvain-la-Neuve, 1999.
- COURTOIS (L.). L'espace wallon à travers la bande dessinée. Réalités et perceptions de la 'modernité' (1945-2005), in CAULIER (B.), ROUSSEAU (Y.), eds. *Temps, espace, modernité. Mélanges offerts à Serge Courville et Norman Séguin*. Québec, 2009, p. 443-458.
- DE WEYER (G.). *België gestript*. Tielt, 2005.
- LAMBEAU (F.). *Dictionnaire illustré de la bande dessinée belge sous l'occupation*. Bruxelles, 2011.
- LEFÈVRE (P.), AERTS (K.), CAENEPEEL (T.). De doorbraak van de strip als populair medium in de Vlaamse pers van de jaren dertig, in *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*, 2011, p. 5-24.
- MANNAERTS (R.). *De representatie van de Koude Oorlog in het beeldverhaal. Het dagbladverschijnsel Nero als de Vlaamse Superman*. Louvain, mémoire de maîtrise inédit KUL, 2009.
- MASSART (P.), HACHEZ (T.), TILLEUL (J.-L.). Bande dessinée et identité culturelle en Belgique francophone. Éléments d'analyse socio-littéraire, in COURTOIS (L.), PIROTTE (J.), eds. *Du régional à l'universel, op. cit.*, p. 167-180.
- MATTHIJS (J.). *De beeldvorming rond 'het vaderland' in Vlaamse stripverhalen (1945-1965)*. Anvers, mémoire de maîtrise inédit UA, 2014.
- ONZIA (T.). *Het beeld van de antagonist in de beeldverhalen uitgegeven door Dupuis tussen 1945 en 1999*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1999.
- PEETERS (J.). *De christelijke strip in Vlaanderen. Of: een andere kijk op de geschiedenis van het beeldverhaal in Vlaanderen*. Louvain, 2011.
- PREYAT (F.). La bande dessinée catholique en francophonie. Une légitimité recherchée, une illégitimité entretenue, in DIERKENS (A.), PEPPERSTRAETE (S.), VANDERPELEN-DIAGRE (C.), eds. *Art et religion*. Bruxelles, 2011, p. 129-197.
- STÉPHANY (P.). *L'histoire de Belgique au fil de la BD de 1830 à nos jours*. Louvain-la-Neuve, 2005.
- VAN DE VELDE (D.). *Een mentaliteitshistorische studie naar het naoorlogse stripverhaal in Vlaanderen (1945-1975)*. Louvain mémoire de maîtrise inédit KUL, 2011.
- VERSTAPPEN (P.) e.a. *Strips. Een evocatie van de middeleeuwen*. Louvain, 2000.

## MODE

- VAN DE VELDE (M.). *Inhoud en betekenis van de modeverslaggeving tijdens het interbellum*. Gand, mémoire de licence inédit UG, 1990.
- BEN DJAFFAR (L.), VANDERPELEN-DIAGRE (C.). Féministes éternelles. La presse catholique et la mode (1918-1939), in *Les Cahiers de la Fonderie*, 2004, p. 28-31.
- VAN ZEVEVEREN (M.). *Sociaal ontwikkelingsbeeld van de mode: modepubliciteit, modemakers en modetijdschriften (1845-1913)*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1977.

## NÉCROLOGIE

RINGLET (G.). Au pays des tombes en papier. Les avis nécrologiques dans la presse écrite, in *ABB*, 2007, p. 235-248.

## INNOVATIONS TECHNIQUES

ATLAN (D.). *Les innovations techniques de la presse quotidienne bruxelloise et leur contexte social*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1987.

## 3.3.2. Répertoires de catégories de journaux et magazines

## PRESSE EXPANSIONNISTE

BLONDIAUX (M.-G.). *Essai de répertoire de la presse expansionniste éditée en Belgique entre 1890 et 1914*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1981.

## PRESSE AU CONGO BELGE

AZIZA ETAMBALA (Z.). *De koloniale pers en het Kimbanguisme: 'L'Avenir colonial belge', 1923-1925*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1983.

BERLAGE (J.). *Répertoire de la presse du Congo belge, 1884-1958, et du Ruanda-Urundi, 1920-1958*. Bruxelles, 1959.

LAUREYS (H.). *Congo. Revue générale de la Colonie Belge. – Algemeen Tijdschrift van de Belgische Kolonie. Kwantitatieve analyse en inhoudelijk onderzoek naar etnografie en antropologie, 1920-1940*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 2002.

VAN BOL (J.-M.). *La presse quotidienne au Congo belge*. Bruxelles, 1959.

WILLAME-SPAËY (A.). *La presse périodique coloniale belge (1880-1914)*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1976.

## PRESSE MILITAIRE

JACOBS (E.A.). Essai sur la presse militaire belge de 1830 à 1914, in *Revue internationale d'Histoire militaire*, 1959, p. 559-574.

*Bibliographie d'histoire militaire belge des origines au 1<sup>er</sup> août 1914*. Bruxelles, 1979, p. 31.

## PRESSE SATIRIQUE ET HUMORISTIQUE

ACKE (D.). *La Trique en Koekoek onthuld. Een onderzoek naar het gebruik van satire in de socialistische pers en cultuur in het begin van de jaren dertig aan de hand van de socialistische weekbladen La Trique en Koekoek*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 2003.

BOTING (K.). 'On rira toujours'. *De Brusselse satirische pers in de jaren 1830-1870*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1993.

COBBAUT (A.). *De satirische pers in Vlaanderen: periode 1985-1996*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1997.

DE MEULEMEESTER (J.). *Méphistophélès of de sociale tendenzen in een Brussels schimpblad*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1969.

- FÜEG (J.-F.). *Le rouge et le noir : la tribune bruxelloise non-conformiste des années trente*. Ottignies, 1995.
- PERREAUX (M.). *Essai bibliographique de la presse humoristique bruxelloise*. Bruxelles, 1975, 2 tomes.
- SALVADOR (C.). *Nanessa. Étude d'un journal satirique liégeois et de ses protagonistes (1920-1930)*. Liège, mémoire de licence inédit ULG, 1997.
- STÉPHANY (P.). *Le monde de Pan : histoire drôle d'un drôle de journal 1945-2002*. Bruxelles, 2002.
- VAN DAELE (R.). Van 'Reinaert de Vos' en 'Tybaert de Kater'. *Satirische bladen voor verstandige lieden*, in *Tiecelyn. Jaarboek van het Reynaertgenootschap*, 2009, p. 187-212.

#### PRESSE ILLUSTRÉE

- DE THEUX (P.). Une application de l'analyse de contenu à l'histoire de la presse illustrée belge, in BRAIVE (G.), CAUCHIES (J.-M.), eds. *La critique historique à l'épreuve. Liber discipulorum Jacques Paquet*. Bruxelles, 1989, p. 245-256.
- THEYS (K.). *Repertorium en inhoudsbeschrijving van de algemene en geïllustreerde weekbladpers in België (1919-1940)*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1977.
- HUBERT (C.). *L'Amérique dans les têtes ou la fascination du modèle américain dans trois périodiques belges francophones de l'après-guerre (Le Patriote illustré, Le Soir illustré, Le Moustique), 1945-1953*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1995.

#### PRESSE À SENSATION

- DOUCET (J.-M.). La presse à sensation et la rage au 19<sup>e</sup> siècle, in *Saint-Hubert d'Ardenne*, 1978, p. 189-208.

#### PRESSE FINANCIÈRE ET ÉCONOMIQUE

- DIERICK (C.). *Drie Brusselse beursbladen (1868-1877)*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1966.
- LEKIME (F.). *La presse d'entreprise : un phénomène médiatique du 20<sup>e</sup> siècle*. Bruxelles, 1990.
- MICHEL (M.). *La presse quotidienne belge économique et financière*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1987.
- MOURAU (I.). *La presse économique et financière en Belgique francophone*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1984.
- SCHMOOK (G.). *Lijst werken, tijdschriften en vakbladen betreffende het diamant, de diamantindustrie en de diamanthandel*. Anvers, 1937.
- THOVERON (G.), BASCH (M.). La presse d'entreprise en Belgique et au Grand-Duché de Luxembourg, in *Études et Recherches, TDC*, 1962, p. 201-227.
- VAN AVERMAET (D.). *De Belgische bedrijfspers, 1950-1980. Een analyse omtrent de opvattingen van de Belgische bedrijfspers in de periode 1950-1980*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 2001.
- VAN BOXLAAR (E.). *De evolutie van de economische pers in België*. Gand, thèse de doctorat inédite RUG, 1966. Contient un répertoire de 487 journaux.



VAN DEN DUNGEN (P.). Approche des origines de la presse commerciale en Belgique au 19<sup>e</sup> siècle. Le jeu de la bascule, in JAUMAIN (S.) e.a., eds. *Patrons, gens d'affaires et banquiers. Hommage à Ginette Kurgan-van Hentenryk*. Bruxelles, 2004, p. 141-152.

#### PRESSE DES CLASSES MOYENNES

VERMANDERE (M.). *Repertorium van de Belgische middenstandspers tot 1940 met casus-analyse van de Vrije Burgersbond te Gent*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1987.

HEYRMAN (P.). *Tussen vrijheid en regulering. Middenstandsbeweging en beleid in België 1918-1940*. Louvain, 1998.

#### PRESSE AGRICOLE

BARTIER (J.). *Répertoire des périodiques agricoles existant dans les principales bibliothèques spécialisées de Belgique*. Bruxelles, 1955.

BARON (P.). *Le savoir agricole. Étude d'une presse spécialisée et des publications liégeoises (1756-1830)*. Liège, mémoire de licence inédit ULG, 1985.

BOGAERT-DAMIN (A.-M.). L'illustration des revues d'horticulture en Belgique au XIX<sup>e</sup> siècle, in *Monte Artium. Journal of the Royal Library of Belgium*, 2014, p. 155-176.

HENDERICKX (M.). *De integratie van de landbouw in West-Europa. De houding van de Belgische landbouwpers (1950-januari 1962)*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1979.

VAN LANDEGHEM (G.). *Landbouwersverenigingen en hun pers, 1891-1904. Vergeleijkende studie van 'De Boer', 'De Landbode', 'De Landbouw' en 'L'Union'*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1983.

#### PRESSE D'ANNONCES

DE BEELDE (I.). *De Belgische advertentiepers, 1794-1914*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1982.

DE BEELDE (I.). *De Belgische advertentiepers 1794-1914*, in *RBHC*, 1983, p. 333-367.

CUCHE (E.), DELAUNOY (E.). *La presse gratuite dans la région de Mons et du Borinage*. Mons, mémoire de licence inédit FUCAM, 1988.

DE BIOLLEY (I.), LENTZEN (E.). La presse publicitaire gratuite, in *CH CRISP*, 1982, n° 952.

#### PRESSE MÉDICALE ET HOMÉOPATHIQUE

DE RAES (W.). *Het ras-idee in de Belgische medische en paramedische tijdschriften in het interbellum*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1989.

DUTRONC (B.). *Le mouvement homéopathique en Belgique (1874-1914). Une enquête dans 'La Revue homéopathique belge' et 'Le Journal belge d'Homéopathie'*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1993.

LEUSEN (I.). De Vlaamse medische tijdschriften voor 1945, in *Tijdschrift voor Geneeskunde*, 1994, p. 95-104.

VANOOTEGHEM (L.). *Voorstellingen van griep pandemie in België in de twintigste eeuw. Inhoudelijke en narratieve analyse van kranten en andere getuigenissen*. Louvain, mémoire de maîtrise inédit KUL, 2010.

VELLE (K.). Bronnen voor de medische geschiedenis: de Belgische medische pers (begin 19<sup>e</sup> eeuw-1940), in *Annalen van de Belgische Vereniging voor de Geschiedenis van de Hospitalen en de Volksgezondheid*, 1985-1988, p. 67-120.

#### MAGAZINES AUTO-MOTO

DANNEEL (G.). *Autotijdschriften in Vlaanderen*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1989.

LEGRAND (J.-L.). *Monographie du 'Moniteur de l'Automobile'. Autopsie de la presse automobile*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1983.

VERBAUWHEDE (G.). *De Belgische pers en de automobiel (1890-1904)*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1990.

VERREYDT (R.). *De structuur en de functie van de automobiilverenigingen bij de eeuwwisseling (1906-1925)*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1980.

#### PRESSE PHOTOGRAPHIQUE

LEFEBVRE (P.). *Étude de la presse périodique photographique contemporaine d'expression française en Belgique et en France*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1987.

PIRYNS (P.), VERHELST (P.), HERTMANS (S.), DE CONINCK (H.). *Patrick De Spiegelaere*. Tielt, 2008.

#### PRESSE SYNDICALE

BEER (A.). *Contribution à l'étude de la presse syndicale socialiste en Belgique, 1919-1936*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1975.

GÉRARD (M.). *Répertoire de périodiques syndicaux belges*. Bruxelles, mémoire inédit Institut supérieur d'Études sociales de l'État, 1981.

NIMMEGEERS (W.). *De Nederlandstalige christelijke syndikale pers in België tussen de beide wereldoorlogen*. Bruxelles, mémoire de licence inédit VUB, 1977.

VERBORGH (J.). *De Vlaamse socialistische syndicale pers tussen de twee wereldoorlogen (1919-1939)*. Bruxelles, mémoire de licence inédit VUB, 1976.

#### PRESSE FÉMININE ET FÉMINISTE

AEYELS (E.). *De tweede feministische golf in de Vlaamse pers (1970-1975)*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1998.

ANCIAX (J.). *Winkelen langs papieren wegen. Het belang van consumptiecultuur in drie Belgische vrouwenbladen: Libelle, Femmes d'Aujourd'hui en Flair (1946-1990)*. Louvain, mémoire de maîtrise inédit KUL, 2012.

BESSEMANS (L.). *Vrouwenbeelden in de Tweede Wereldoorlog. Een vergelijkende analyse van vrouwen tijdschriften (1940-1944)*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1998.

COCKX (R.). *New Woman: een internationaal fenomeen? Een onderzoek naar de representatie van de nieuwe vrouw in de Belgische mode- en vrouwen tijdschriften, 1890-1930*. Anvers, mémoire de licence inédit UA, 2007.

- DAEMEN (P.). *Veranderend vrouwenbeeld. Visies op vrouw en samenleving in Vlaamse vrouwenbladen, 1946-1974*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1987.
- DARDENNE (L.). *Les périodiques féminins du groupe d'Evelyne Prouvost en Belgique au sein de la Société belgo-française de Presse et de Promotion S.A.* Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1986.
- DE LEEUW (F.). *Het lichaamsideaal in Vlaamse vrouwen tijdschriften (1950-2000)*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 2008.
- DE MUYTER (M.). *L'image de la femme à travers la presse féminine en Belgique, 1836-1850*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1977.
- DURAN (M.). *Gender in de pers. De vrouwenrubrieken van De Standaard, De Volksgazet en Het Laatste Nieuws (1918-1940)*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 2000.
- FLOUR (E.), JACQUES (C), MARISSAL (C.) sous la direction de VAN MOLLE (L.), GUBIN (É.). *Répertoire des sources pour l'histoire des femmes en Belgique – Bronnen voor de vrouwengeschiedenis in België. Tome I. Répertoire de la presse féminine et féministe en Belgique. Deel I. Repertorium van de feministische en de vrouwenpers (1830-1894)*. Bruxelles, 1994.
- GEUKENS (N.). *Het populaire weekblad als bron voor de studie van mentaliteitsveranderingen tijdens de recessie. Casus: Het Rijk der Vrouw, 1960-1980*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1985.
- HO (P.K.C.). *Het publieke als verlengde van het private. De beeldvorming rond de naoorlogse Vlaamse vrouw in de weekbladen Penelope en Libelle (1945-1950)*. Anvers, mémoire de maîtrise inédit UA, 2012.
- JADOUL (V.). *De 1965 à 1975. De la presse pour jeunes filles à la presse pour femmes*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1976.
- KOHLBACHER (A.). *Vrouwenbeelden in de Nieuwe Orde. Een vergelijkende analyse van vrouwen tijdschriften (1930-1944)*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1996.
- LIBERT (M.). *Sexualité féminine et courriers du cœur. Trois hebdomadaires féminins: Libelle, Femmes d'Aujourd'hui et Elle*. Louvain-la-Neuve, mémoire de maîtrise inédit UCL, 2014.
- REYMENANS (G.). *Vrouweninvloed in het literaire veld. De medewerking van vrouwen aan katholieke Vlaamse tijdschriften, weekbladen en kranten, 1900-1940*. Gand, thèse de doctorat inédite RUG, 2005.
- SALESSE (P.). *La presse féminine catholique et socialiste de langue française en Belgique de 1919 à 1939*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1983.
- SAPPIA (C.). «La femme belge». Une revue engagée témoin de son temps, in *Sextant*, 1999, p. 121-154.
- TANGHE (V.). Le féminisme au sein du POB: l'exemple de la presse féministe socialiste francophone, in *Cahiers marxistes*, 1993, p. 71-82.
- TAVERNIER (A.). *Vrouwenbladen. Deel I: repertorium 1936-1987. Deel 2: de tweede emancipatiegolf in België, de berichtgeving in de vrouwenbladen, 1965-1975*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1988.
- VANDEBUSSCHE (L.). *Het veld der verbeelding. Vrijzinnige vrouwen in Vlaams literaire en algemeen-culturele tijdschriften (1870-1914)*. Gand, 2008.

VERBOGEN (L.). *La Papillote: verkoopsstrategieën van een negentiende-eeuwse dameskrant*, in *Monte Artium. Journal of the Royal Library of Belgium*, 2014, p. 137-154.

#### PRESSE ENFANTINE ET JUVÉNILE

BEGENAT-NEUSCHÄFER (A.). *Bild und Text im Belgischen Comic*, in BEGENAT-NEUSCHÄFER (A.), ed. *Comic und Jugendliteratur*, op. cit., p. 3-36.

COURTOIS (L.), SCAILLET (T.). *La presse enfantine et juvénile chrétienne en Belgique francophone aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Première enquête*, in COURTOIS (L.) e.a., eds. *Images et paysages mentaux des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, de la Wallonie à l'Outre-mer. Hommage au professeur Jean Pirotte à l'occasion de son éméritat*. Louvain-la-Neuve, 2007, p. 175-200.

DECKERS (B.). *Seksuele problematiek in Vlaanderen aan de hand van katholieke jeugdtijdschriften van 1945-1960*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1997.

DE VROEDE (M.), BEKEN (D.), JANSSEN (E.), SCHOKKAERT (L.). *Repertorium van de tijdschriften van de KAJ, VKAJ en Kajottersbeweging*. Louvain, 1996.

GONNET (J.). *Les journaux lycéens: je ne veux pas être un mensonge ....* Tournai, 1979.

LEONARD (A.). *L'éducation des petites filles bourgeoises à travers la presse enfantine, et plus particulièrement 'La semaine de Suzette'*. Liège, mémoire de licence inédit ULG, 1998.

RIETVELD-VAN WINGERDEN (M.). *Jeugdtijdschriften in Nederland en Vlaanderen 1757-1942. Bibliografie*. Leyde, 1995.

#### PRESSE ESTUDIANTINE

DESPY-MEYER (A.), SARTORIUS (F.), UYTTEBROUCK (A.). *Reflets de la vie estudiantine à l'Université libre de Bruxelles (presse et activités diverses) 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles*. Bruxelles, 1973.

DYSER (L.). *Priester Frans Drijvers (1858-1914) en 'De Student'*. Over de oprichting en de beginjaren van de meest succesvolle Vlaamsgezinde katholieke studententijdschriften van zijn tijd, in *Wetenschappelijke Tijdingen*, 2008, p. 275-286.

GEVERS (L.). *Bewogen jeugd. Ontstaan en ontwikkeling van de katholieke studentenbeweging (1830-1894)*. Louvain, 1987.

MAMPAEY (J.). *Wij maken het nieuws. De kritische pen van VETO: 40 jaar Leuven studentenblad*. Louvain, 2014.

RAES (R.). *De bladen van de Vlaams-Nationale Studenten Unie Gent, 1957-1981*. Gand, 1989.

BAX-DEBUCQUOY (L.). *Leuvense studententijdschriften (1839-1860)*. Anvers, 1975.

VAN REGENMORTEL (J.). *De archieven van de Katholieke Vlaamse Studentenbeweging (1903-1940). Ontstaan, ordening en inventaris*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1994.

*Staat van de Belgische studentenpers*. Bruxelles, 1950.

## PRESSE POUR GAYS ET LESBIENNES

- DIEZ (C.). *La presse gaie francophone. Enjeux et influences des courants sociaux sur les mouvements homosexuels*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1985.
- MEERHAEGHE (I.). *La presse gay francophone*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1989.

## PRESSE POUR ALLOCHTONES, MIGRANTS ET EXILÉS

- ABAD GONZALEZ (F.). *La presse de l'immigration espagnole en Belgique: reflet d'une communauté (1931-1975)*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1994.
- DE BAST (R.). *La presse d'exil latino-américaine en Belgique francophone*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1979.
- MEULEMAN (K.), VANDENBUSSCHE (L.). *Het verhaal van de Gazette: 110 jaar link tussen Noord-Amerika en Vlaanderen*. Leke-Diksmude, 2014.
- MORELLI (A.). *La presse italienne en Belgique, 1919-1945*. Louvain, 1981.
- ROS (G.). De pers van de Duitse migranten te Brussel voor 1848: haar weerslag in de Belgische archieven, in *Annales de la Fédération des Cercles historiques et archéologiques de Belgique, Actes du XLIII<sup>e</sup> Congrès*, 1975, p. 169-178.
- STYNEN (A.), VERDOODT (F.-J.). Vlaams-Amerikaanse kranten en de verschuiving van identiteiten, in *Wetenschappelijke Tijdingen*, 2015, p. 7-36.

## PRESSE SPORTIVE

- DEBLOCK (T.). *Een gegenderde sportverslaggeving? De beeldvorming over olympische atleten in een katholiek en een socialistisch dagblad, 1956-1980*. Anvers, mémoire de maîtrise inédit UA, 2011.
- MAHAU (H.), BOOGMANS (J.) e.a. *75 années de journalisme sportif en Belgique, 1913-1998 – 75 jaar sportjournalistiek in België*. Namur, 1993.
- MORTELMANS (K.). De beginjaren van Antwerpse sportjournalistiek, in *Sporta*, 1984, p. 269-273.
- VANDEVENNE (G.). *Karel Van Wijnendaele (1882-1961), de pionier van de Vlaamse sportjournalistiek en 'Sportwereld' (1912-1939)*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1988.
- VAN DER SMISSEN (L.). *Evolutie van de sportmagazines in België*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1981.
- VAN LAERE (S.). *Evolutie van de geschreven Vlaamse sportjournalistiek aan de hand van een inventaris van de Belgische periodieke sportbladen en een kwalitatieve analyse van de kranten Het Volk, Vooruit en Het Laatste Nieuws*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1985.
- VAN MILDEREN (M.). *Ontstaan en ontwikkeling van de geschreven sportjournalistiek in Antwerpen (1866-1900)*. Anvers, 2002.

## PRESSE TOURISTIQUE

- VERMEERSCH (J.). De toeristische pers te Blankenberge voor de Eerste Wereldoorlog, in *Handelingen van het Genootschap voor Geschiedenis "Société d'Émulation" te Brugge*, 1994, p. 111-116.

- VERMEERSCH (J.). Twee humoristische krantjes voor toeristen in het negentiende-eeuwse Blankenberge, in VANNOPPEN (H.), WEYNS (J.) e.a. *Heemkunde in Vlaanderen: huldeboek dr. J. Weyns*. Herent, 1993, p. 233-236.
- HERMAN (R.). *Zuid-Nederlandse toeristische tijdschriften 1895-1960*. Anvers, 1972.

#### PRESSE MODE

- COCHAUX (M.-M.). *Les journaux de mode diffusés en Belgique avant 1918. Bibliographie, historique, analyse*. Bruxelles, mémoire inédit Institut supérieur d'Études sociales de l'État, 1974.
- RUIZ VARGAS (J.). *Amerika ten top, Parijs in het slop? Een onderzoek naar invloeden van de Amerikaanse cultuur in modebladen verspreid in België tussen 1930 en 1970*. Louvain, mémoire de maîtrise inédit KUL, 2012.
- VAN CUTSEM (I.). *Op zoek naar de verschijningsvorm van het vijfblad in de vroege twintigste eeuw. Een inhouds- en betekenisanalyse van de modebladen 'Femina' en 'La Saison' tussen 1900 en 1914*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1996.
- VAN DE VELDE (M.). *Inhoud en betekenis van de modeverslaggeving in het Interbellum*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1990.
- VAN ZEVEVEREN (M.). *Sociaal ontwikkelingsbeeld van de mode: modepubliciteit, modemakers en modetijdschriften (1845-1913)*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1977.

#### PRESSE EN LIEN AVEC L'ENVIRONNEMENT ET LA PROTECTION DE LA NATURE

- SCHOONBROODT (B.). *Les revues de la nature en Belgique francophone*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1988.
- OPSTAELE (P.). *Natuur- en milieuverenigingen in West-Vlaanderen*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1990.
- CASPERS (M.A.). *De geschiedenis van de natuurbescherming in Vlaanderen van 1910-1940*. Tilburg, 1992.

#### PRESSE RELIGIEUSE

- COUSSERIER (A.), DENIL (V.). *75 jaar Het Teken. Religieuze tijdschriften in Vlaanderen. Tentoonstelling*. Louvain, 2003.
- PIROTTE (J.). *Périodiques missionnaires belges d'expression française, reflets de cinquante années d'évolution d'une mentalité 1889-1940*. Louvain-la-Neuve, 1973.
- JANSENS (P.). *Tijdschriften van de geestelijkheid in Vlaanderen 1850-1960*. Anvers, 1975.
- DIEPART (J.-B.), RINGLET (G.). *La presse paroissiale en Belgique francophone*. Louvain-la-Neuve, mémoire de licence inédit UCL, 1974.
- OSAER (T.). "Kerk en leven": eigenheid en eenheid. Evolutie van lokaal kerkblad naar landelijk parochieblad voor Vlaanderen (1910-1957), in *Trajecta*, 1992, p. 279-300.

## PRESSE PROTESTANTE

- BRAECKMAN (E.-M.). La presse protestante en Belgique au 19<sup>e</sup> siècle, in *Actes du congrès de Nivelles. Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique*, 1984, vol. III, p. 426-436.
- MEYHOFFER (J.). Cent ans de presse protestante belge, in *La Revue protestante belge*, 1938, p. 114-122.

## PRESSE LIBÉRALE ET MAÇONNIQUE

- DORE (A.). Essai d'une bibliographie des périodiques maçonniques et anti-maçonniques de langue française 1763-1945, in *Humanisme*, 1978, p. 69-90.
- LEMAIRE (M.E.). *Les publications périodiques maçonniques et anti-maçonniques belges. Essai de catalogue collectif*. Bruxelles, mémoire inédit Institut supérieur d'Études sociales, 1982.

## PRESSE JUIVE

- CASTRYCK (G.). *Ha-Tiqwah. De houding van de Joodse pers in België tegenover de staat Israël, 1965-1980*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1997.
- DAUWENS (N.). *Les revues juives éditées en Belgique à partir de 1965. Aperçu historique et analyse de contenu de neuf revues juives encore éditées aujourd'hui en Belgique*. Bruxelles, mémoire de licence inédit ULB, 1986.
- DRATWA (D.). *Répertoire des périodiques juifs parus en Belgique de 1841 à 1986*. Bruxelles, 1987.
- DRATWA (D.). *Répertoire des périodiques juifs parus en Belgique 1841-1984: addenda à la liste de 1841-1959. Catalogue des périodiques de 1960-1984*. Bruxelles, 1985.
- KRAJZMAN (M.). *La presse juive en Belgique et aux Pays-Bas. Histoire et analyse de contenu*. Bruxelles, 1971.
- KRAJZMAN (M.), BOK (W.). *La presse juive en Belgique et aux Pays-Bas*. Bruxelles, 1975.
- VAN LOO (P.). *Antisemitisme in de Belgische Franstalige pers? Le Peuple, La Libre Belgique en Le Soir in 1938-1940*. Anvers, mémoire de maîtrise inédit UA, 2010.
- VEDRU (B.). *Het Palestijns-Israëlich conflict door de spiegel van de Belgische joodse pers*. Gand, mémoire de maîtrise inédit UG, 2008.
- SZAJKOWSKI (Z.). Bibliography of Jewish Periodicals in Belgium, 1841-1959, in *Studies in Bibliography and Booklore*, 1960, p. 103-122.

## PÉRIODIQUES CONCERNANT L'ENSEIGNEMENT

- DE VROEDE (M.) e.a. *Bijdragen tot de geschiedenis van het pedagogisch leven in België in de 19<sup>e</sup> en de 20<sup>e</sup> eeuw. I. De periodieken 1817-1878*. Gand-Louvain, 1973.
- DE VROEDE (M.) e.a. *Idem. II. De periodieken 1878-1895*. Gand-Louvain, 1974.
- DE VROEDE (M.) e.a. *Idem. III. De periodieken 1896-1914. Eerste stuk*. Gand-Louvain, 1976, *Tweede stuk*, 1978.

Contiennent des informations très détaillées en lien avec les collaborateurs, la caractérisation des magazines, les aspects liés au contenu, l'historique des organismes et des associations qui publient les journaux, etc.

#### REVUES LITTÉRAIRES

- ARON (P.), SOUCY (P.). *Les revues littéraires belges de langue française de 1830 à nos jours*. Bruxelles, 1993.
- ARON (P.). Les revues politico-culturelles, lieux de contact dans la société belge francophone du 19<sup>e</sup> siècle, in KURGAN-VAN HENTENRYK (G.), ed. *Laboratoires et réseaux de diffusion des idées*. Bruxelles, 1994, p. 95-108.
- DE CLERCQ (A.), DEPREZ (A.). *De tijdschriften van 1815 tot 1833*. Gand, 1996.
- VANDENBERGHE-ROBERT (C.). *Répertoire des périodiques littéraires français de Belgique 1830-1880*. Bruxelles, 1964.
- DE MARNEFFE (D.). La Grande Guerre des revues: panorama des périodiques littéraires entre 1915 et 1920, in *Textyles. Revue des lettres belges de langue française*, 2007, 32-33, p. 54-71.
- SIPS (L.). *Vlaamse literaire tijdschriften 1850-1960*. Anvers, 1979.
- INGHELBRECHT (B.). *De Vlaamse literaire tijdschriften van het Interbellum*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1999.
- ROEMANS (R.). *Bibliografie van de moderne Vlaamsche literatuur, 1893-1930. Eerste deel: de Vlaamsche tijdschriften*. Courtrai, 1930-1934, 2 dln.
- ROEMANS (R.), VAN ASSCHE (H.). *Bibliografie van de Vlaamse tijdschriften. Reeks I: Vlaamse literaire tijdschriften van 1930 tot en met 1958*. Hasselt, 1960-1962, 14 vol. ; *Reeks II: Vlaamse niet-literaire tijdschriften van 1886 tot en met 1961*. Hasselt, 1964.
- RAMON (R.). *Geschreven tijd. Literaire en semi-literaire tijdschriften in West-Vlaanderen 1805-2005*. Bruges, 2005.
- LAMBILOTTE (M.). *Vlaamse literaire tijdschriften en hun verhouding tot Nederland, 1830-1860*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 2007.

#### REVUES THÉÂTRALES

- RENIEU (L.). La presse théâtrale et cinématographique de Bruxelles, in *Histoire des théâtres de Bruxelles depuis leur origine jusqu'à ce jour*. Paris, 1928, p. 1189-1206.
- THIELEMANS (M.). *Theaterkritiek in Vlaanderen na 1945. Analyse van Vlaamse theatertijdschriften*. Bruxelles, mémoire de licence inédit VUB, 1985.

#### REVUES MUSICALES

- RIEDEL (A.). *Répertoire des périodiques musicaux belges*. Bruxelles, 1954.

#### PÉRIODIQUES EN DIALECTE

- BERTRAND (M.). Essai de répertoire bibliographique des journaux dialectaux wallons, in *Bulletin de la Commission de Bibliographie*, 1973, p. 17-29.
- VANDENREUSE (J.). Les journaux wallons en Carolorégie, in *Pro Wallonia*, 1939, p. 55-60.



VANDEWEERD (L.). *La presse d'expression locale dans le Brabant wallon*. Louvain, mémoire de licence inédit UCL, 1978.

### 3.3.3. *L'opinion publique*

De nombreuses études ont paru concernant un aspect ou l'autre de l'opinion publique. Il n'y a pratiquement aucune recherche relative à des questions belges ou internationales qui n'ait produit une ou plusieurs dissertations. Nous renvoyons à nouveau aux bibliographies et mentionnons uniquement les contributions récentes ou les contributions qui se disent exclusivement méthodologiques.

ADRIAENSSEN (E.). *De Vlaamse arbeidersaanwezigheid in Wallonië. Een politieke analyse aan de hand van de Vlaamse dagbladpers 1954-1958*. Louvain, mémoire de maîtrise inédit KUL, 2014.

AUBERT (R.). Comment étudier l'histoire d'un journal catholique, in *Colloque «Sources de l'histoire religieuse de la Belgique»*. Époque contemporaine. Louvain-Paris, 1968, p. 70-82.

CASTELEYN (F.). *Epidemiën in België in de negentiende eeuw. Analyse van de publieke opinie. Casus Gent*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1983.

DENYS (L.). *Content analysis: zin of onzin in het pershistorisch onderzoek*. Gand, mémoire de licence inédit RUG, 1971.

RINGLET (G.). *Le mythe au milieu du village. Comprendre et analyser la presse locale*. Bruxelles, 1981.

CASTRYCK (G.). Een wolf in schaapskleren? De Shoah en Israël in de Belgisch-Joodse pers (1965-1980), in *RBHC*, 1999, p. 385-424.

GÉRIN (P.). La presse belge face au Congrès national wallon, in D'HEUR (J.-M.), GÉRIN (P.), eds. *Le Congrès national wallon de 1945. Actes du congrès scientifique international tenu à Liège*. Numéro thématique de *La Vie Wallonne*, 1997, p. 104-155.

GEYPEN (G.). Media en Midden-Oosten. Reacties op Israëlische beslissingen in de Vlaamse dagbladpers, in *RBHC*, 2000, p. 341-401.

HENDRIKS (A.). Inhoudsanalyse van dagbladen. Methode en proeve van toepassing, in *Bijdragen tot de communicatiewetenschap. Liber amicorum ter nagedachtenis van Prof. Dr. N. Devolder*. Louvain, 1970, p. 77-114.

HERBOSCH (A.). *De koning en zijn kolonie. Imago van Leopold II met betrekking tot de Congokolonie in de nationale pers (1884-1909)*. Louvain, mémoire de maîtrise inédit KUL, 2015.

HUYBRECHTS (F.). Quand poètes et cérébraux se disputent le morceau. La "Querelle du jazz" dans la presse belge de langue française (1830-1942), in COHEN-AVENEL (P.), ed. *Jazz, pouvoir et subversion de 1919 à nos jours – Jazz, Macht und Subversion von 1919 bis heute*. Bern, 2014, p. 175-198.

MARTIN (D.). De Belgische pers en Duitsland, 1936-1940, in *Tijdschrift voor Diplomatie*, 1980, p. 763-771.

SAERENS (L.). *De houding van de Belgische publieke opinie tegenover de joden in de jaren voor Wereldoorlog II: De 'Gazet van Antwerpen' tijdens de periode 1933-1940*. Louvain, mémoire de licence inédit KUL, 1983.

- STOFFEL (S.). *Het wederzijds beeld van Vlamingen en Franstaligen in de Belgische pers: onderzoek naar de tabloïdisering van het binnenlands politiek nieuws in De Standaard en Le Soir*. Louvain-la-Neuve, 2010.
- VAN AELST (P.), VAN MIERLO (K.). Politiek als one-man-show? Over de rol van kranten in de personalisering van de politiek, in *Res Publica*, 2003, p. 579-602.
- VERMEULEN (U.). Beeldvorming over de Eerste Internationale in de Belgische burgerlijke pers (1865-1869), in ART (J.), FRANÇOIS (L.), eds. *Docendo discimus. Liber amicorum Romain Van Eenoo*. Gand, 1999, p. 467-488.
- WITTE (E.). Het natiebepaling in het zuidelijke krantendiscours, in *BMGN*, 2006, p. 222-239.

#### 4. Conservation, inventarisatie et numérisation

Il est bien loin, le temps où l'utilisation des journaux et des revues comme sources historiographiques était réprouvée. Dans bien des endroits, les journaux sont classés de manière professionnelle. Toutefois, nombre de collections se cachent encore dans les bibliothèques ou les archives communales, dans les archives épiscopales et décanales, dans les cercles d'histoire locale, chez des imprimeurs, des éditeurs, des bureaux de partis, des syndicats ou associations professionnelles, dans les archives de la police ou des tribunaux, dans les archives de la Sûreté de l'État, chez des collectionneurs particuliers, etc. Aujourd'hui encore, de nouvelles séries et spécimens apparaissent dans des lieux inattendus. À l'étranger également, le terrain semble encore inexploité; nous pensons par exemple à la *Koninklijke Bibliotheek* à La Haye, à l'*Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis* à Amsterdam, à la Bibliothèque nationale, à la Bibliothèque de l'Arsenal et aux Archives nationales à Paris, aux archives à Moscou, à l'Institut G. Feltrinelli à Milan, aux Archives du Vatican à Rome, à la British Library, aux archives ou bibliothèques allemandes.

Certains journaux ouvrent leurs propres coupures de presse et leurs registres à la recherche à certaines conditions (*Het Laatste Nieuws*, *Le Soir*, *De Standaard*, *Financieel-Economische Tijd*, ...) ou possèdent un site sur internet ([www.demorgen.be](http://www.demorgen.be), [www.lesoir.be](http://www.lesoir.be), [www.standaard.be](http://www.standaard.be), [www.tijd.be](http://www.tijd.be), [www.lalibre-belgique.com](http://www.lalibre-belgique.com) pour les journaux dont le titre est clairement mentionné dans l'URL; [www.hbvl.be](http://www.hbvl.be) pour *Het Belang van Limburg*; [www.vum.be](http://www.vum.be) pour *Het Nieuwsblad*; [www.gva.be](http://www.gva.be) pour *Gazet van Antwerpen*).

Pour certaines publications, les années de parution les plus récentes ont été enregistrées sur cd-rom (par exemple: *Le Soir*, 1994-1997; les magazines du groupe Roularta comme *Trends*, *Knack*, *Le Vif-L'Express*: 1991-1998; de *Financieel-Economische Tijd*: depuis 1988).

Nous mentionnons également l'existence d'une ASBL liégeoise «Data Press» – Centre d'Études, de Documentation et de Recherche d'Actualité contemporaine, qui constitue des dossiers thématiques de coupure de presse sur des dizaines de sujets à partir d'une douzaine de quotidiens belges francophones (1980-). Des millions d'articles ont ainsi été rassemblés et sont transmis aux intéressés contre paiement (voir le site [users.skynet.be/datapress/](http://users.skynet.be/datapress/)).

Ces moyens permettent certes de sauver les collections, mais n'apportent pas de solution au problème de la consultation. La numérisation a finalement apporté la solution. Plusieurs initiatives belges récentes sont à mentionner ici.

La première, « Presse-Papier » ou « Projet national de sauvegarde des journaux belges » (2003), soutenue par la Bibliothèque royale, le CEGESOMA et la *Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience* (Anvers), a pour objectif de constituer un catalogue collectif des collections de journaux belges sous la forme d'une base de données.

Un autre projet, le « projet fédéral de numérisation des journaux belges » (2004), entend procéder à la numérisation progressive des journaux belges. La BR et le CEGESOMA ont commencé à digitaliser des titres nationaux et régionaux soigneusement sélectionnés, ainsi que la presse clandestine parue pendant la Seconde Guerre mondiale. Les collections de journaux numérisés sont consultables en ligne sur le site du projet « Belgica » qui met à disposition sous forme électronique des journaux, mais aussi de nombreux autres éléments du patrimoine culturel fédéral : [belgica.kbr.be](http://belgica.kbr.be). Belgica Press devient un moteur de recherche avancé de la Bibliothèque, qui permet d'effectuer des recherches dans des milliers de pages de journaux. Les journaux sur lesquels ne pèsent plus de droits et qui parurent entre 1831 et 1918, peuvent être consultés à partir de n'importe quel ordinateur, et pas seulement à partir de la bibliothèque.

La *Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience* (Anvers), l'AMSAB-ISG, la *Erfgoedcel Ieper*, les bibliothèques universitaires d'Anvers et de Louvain (avec le soutien des autorités flamandes) ont, de leur côté, mis sur pied une base de données numérique des journaux belges conservés dans les bibliothèques flamandes (accent placé sur la période 1830-1950). Cette base de données, intitulée « Abraham. Catalogus van Belgische kranten in Vlaamse bibliotheken en erfgoedinstellingen », est consultable depuis fin 2008 à l'adresse [www.abraham-online.be](http://www.abraham-online.be).

VAN BELLINGEN (E.). Abraham, een online Vlaamse databank voor Belgische kranten, in *Bibliotheek- en Archiefgids*, 2009, p. 11-16.

*Belgische pers uit de groote Oorlog* ([hetarchieff.be](http://hetarchieff.be)) contient plus de 360.000 pages d'information numérisée concernant la presse de la Première Guerre Mondiale.

*Belgian War Press* ([cegesoma.be](http://cegesoma.be)) contient des exemplaires numérisés de journaux belges des deux guerres mondiales aussi bien de la presse clandestine que de la presse censurée.

Indépendamment de ces initiatives fédérales ou communautaires ou en collaboration avec elles, quelques institutions communales ont également développé des initiatives analogues (bibliothèque de la ville d'Ostende, bibliothèque de la ville d'Anvers, Ypres, Alost, etc.).

L'aperçu suivant des lieux de conservation ne vise donc pas l'exhaustivité. Ce n'était pas possible dans le cadre de ce résumé. Nous avons toutefois tenté d'attirer l'attention sur les différents types.

Actuellement, l'utilisation de fiches est en passe d'être abandonnée partout au profit des supports électroniques. Presque toutes les bibliothèques scientifiques disposent aujourd'hui d'une page d'accueil sur internet. C'est la raison pour laquelle nous ne nous sommes pas efforcés de localiser tous les anciens types d'inventaires.

#### 4.1. Général, national, fédéral

##### BRUXELLES

La *Bibliothèque royale Albert I<sup>er</sup>* ([www.kbr.be](http://www.kbr.be)) possède la collection la plus riche de journaux et de périodiques belges et étrangers. Des catalogues assurent un accès aisé :

BRUCHER (R.). *Les fonds de journaux de la Bibliothèque royale Albert I<sup>er</sup> : évolution, aménagement et gestion récente d'une structure bibliothéconomique spécifique*. Bruxelles, 1990.

Les journaux sur microfilm sont gérés à part :

DEFISE-LODENS (Y.). *Aperçu des journaux et périodiques sur microfilm à la BR – Overzicht van kranten en tijdschriften op microfilm in de KB*. Bruxelles, 1999.

Le «Fonds Gaston Mertens», qui compte environ 60.000 spécimens, est consultable. Les exemplaires bruxellois sont en grande partie décrits par A.J. Vermeersch dans son *Répertoire ...* (voir plus haut).

La *Bibliothèque du Parlement* ([www.laChambre.be](http://www.laChambre.be) et [www.Senat.be](http://www.Senat.be)) conserve des séries de journaux essentiellement, mais pas exclusivement bruxellois.

Les *Archives générales du Royaume* (AGR) ([www.arch.be](http://www.arch.be), le même URL sert aussi aux Archives de l'État dans les provinces mentionnées ci-après), possèdent le fonds *SA Journaux quotidiens et périodiques La Belgique*, éditeur de quotidiens et de périodiques (1914-1918).

Les AGR renferment essentiellement de nombreux spécimens et coupures disséminés dans de nombreuses archives politiques et familiales. Leur existence est rapportée avec précision dans des inventaires récents. La portée de tels fonds a été commentée par :

GIELEN-VERHOEVEN (M.). Une source pour l'histoire de la presse catholique avant 1914. Les papiers Schollaert-Helleputte, in *Colloque « Sources de l'histoire religieuse de la Belgique ». Époque contemporaine*. Louvain-Paris, 1968, p. 83-105.

La collection de journaux des AGR est ouverte à la recherche par :

HANNICK (P.). *Journaux 1829-1978. Inventaire*. Bruxelles, 1988.

LE CEGESOMA, *Centre d'études et de documentation Guerre et Sociétés contemporaines* (anciennement «Centre de recherches et d'études historiques de la Seconde Guerre mondiale» et qui fait partie des AGR depuis janvier 2016), possède une vaste collection de journaux et de périodiques qui se rapportent essentiellement, mais pas exclusivement à la Seconde Guerre mondiale. Des aperçus sont disponibles dans :

CORDEWIENER (A.). *La presse et la Seconde Guerre mondiale. Répertoire de la presse périodique conservée au Centre. De pers en de Tweede Wereldoorlog. Repertorium van de pers bewaard in het Centrum*. Bruxelles, 1974.

KONGS (L.). *Repertorium van de pers bewaard in het Centrum – 1<sup>e</sup> aanvulling*. Bruxelles, 1976.

KONGS (L.), VAN DOORSLAER (R.). *Repertorium van de pers bewaard in het Centrum – 2<sup>e</sup> aanvulling*. Bruxelles, 1977.

KONGS (L.), DRYON (P.). *Repertorium van de pers bewaard in het Centrum – 3<sup>e</sup> aanvulling*. Bruxelles, 1978.

Le Centre conserve également une collection de coupures de presse.

Les *Archives de la Ville de Bruxelles* possèdent une collection exceptionnellement riche de journaux et périodiques belges et étrangers conservés à la bibliothèque de l'Institut Funck. Voir :

MICHAUX (G.). *Catalogue des journaux et périodiques conservés aux Archives de la Ville de Bruxelles*. Bruxelles, 1965-1971, 3 t. + 1 t. index.

Le «Fonds de la documentation bruxelloise» comprend également des journaux et des publications périodiques.

Le *Musée royal de l'Armée* abrite une collection de journaux, périodiques militaires, journaux de soldats, du front, presse clandestine et de prisonniers de guerre, revues historiques, etc. Voir :

NAUWELAERTS (W.). *Repertorium van de nieuwsbladen bewaard in het Koninklijk Legermuseum*. Bruxelles, 1982.

L'*Université libre de Bruxelles* (ULB) possède une série de journaux et surtout de journaux estudiantins. Ils sont décrits par :

SARTORIUS (F.). *Catalogue des journaux et périodiques conservés aux archives de l'ULB*. Bruxelles, 1973-1975, 2 volumes.

L'ULB a également acquis la *bibliothèque de presse* constituée par Lionel Bertelson. Celle-ci comprend une collection de registres et de numéros séparés et se trouve désormais dans la «Réserve précieuse» de la bibliothèque de l'ULB.

La collection détenue par le *Centre national des Hautes Études juives* est reprise par :

REICHERT (E.). *Catalogue des périodiques*. Bruxelles, 1970.

L'*Institut Émile Vandervelde* détient environ 1 000 périodiques et titres de journaux en lien avec l'histoire du mouvement ouvrier. Son contenu est accessible grâce au :

*Répertoire de la presse conservée à la bibliothèque de l'Institut Émile Vandervelde*. Bruxelles, 1987.

Le *Centre Jean Gol* (anciennement *Centre Paul Hymans*) tient à jour une collection de coupures de presse relatives au mouvement libéral.

Le *CARCOB* (*Centre des Archives communistes en Belgique, Département d'Archives de la Fondation Joseph Jacquemotte*) et le *DACOB* (*Documentatie- en Archiefcentrum van de Communistische Beweging*), gèrent ensemble de nombreux journaux et périodiques relatifs au parti communiste de Belgique. Voir :

RIKIR (M.), PIRLOT (J.). Les collections de presse du Centre des Archives communistes en Belgique (CARCOB), in *ABB*, 2007, p. 147-164 (présentation de la collection et explication concernant la situation des documents sur microfilm).

Le *CARHOP* (*Centre d'Animation et de Recherche en Histoire ouvrière et populaire*) détient une série de périodiques relatifs au mouvement social.

*La Fonderie. Centre d'histoire et d'actualités économiques et sociales de la Région bruxelloise* dispose de plusieurs périodiques.

Le *CARHIF. Centre d'Archives pour l'Histoire des Femmes* ([www.avg-carhif.be](http://www.avg-carhif.be)) met à disposition une collection de microfilms de périodiques en lien avec les mouvements de femmes.

*RoSa. Documentatiecentrum en archief voor gelijke kansen, feminisme en vrouwenstudies* (même site que ci-dessus) tient à jour une large collection de périodiques sur les mouvements de femmes, l'égalité des chances et la politique d'émancipation. Le matériel est actuel et historique.

La *Section bruxelloise de l'AGPB (Association générale de la Presse belge)* détient quelques journaux et périodiques. L'inventaire est disponible dans :

La collection de journaux de la Bibliothèque de la section bruxelloise de l'AGPB, in *Annuaire officiel de la presse belge, 1966-1968*, p. 195-196.

La *Cinémathèque royale de Belgique* rassemble des journaux de cinéma belges et étrangers, ainsi qu'une collection de coupures de presse.

Les *Archives d'Architecture moderne* conservent une collection de périodiques relatifs à l'architecture à partir de 1880 environ.

Les *Archives royales* ont constitué une collection de coupures de presse à partir du règne du roi Albert I<sup>er</sup>.

L'ancien *Ministère de l'Agriculture* :

BOONEN (H.). *Repertorium van de actuele Belgische landbouwpers in de hoofdbibliotheek van het Ministerie van Landbouw*. Bruxelles, 1984.

Le Ministère des Affaires étrangères a constitué une collection de coupures de presse relatives à la période 1890-1960. Plus à ce sujet dans :

THOMAS (D.H.). The Value of the Belgian Foreign Office Archives to Students of Public Opinion, in *Public Opinion Quarterly*, Spring 1951, p. 1-2.

Le *Ministère des Colonies* a constitué une collection de journaux essentiellement coloniaux :

*Ministère des Colonies – Bibliothèque. Catalogue des périodiques, 1950*. Bruxelles, 1952.

Le *Centre belge de la Bande dessinée* dispose d'une riche documentation et publie un magazine informatif propre: *Imago*.

## 4.2. Province d'Anvers

### ANVERS

Les *Archives de l'État* possèdent des journaux et périodiques non locaux, surtout dans les archives familiales.

La *Stadsbibliotheek* conserve une vaste collection de journaux et périodiques, ainsi qu'une collection de spécimens: le «Fonds Verbouwe». Un catalogue de titres et un répertoire chronologique sont disponibles. Voir également:

Antwerpsiensia in de stadsbibliotheek. Dag- en weekbladen, in *Antwerpen, 1860-1960*. Anvers, 1962, t. II, p. 163-171.

Les *Archives de la ville d'Anvers* (actuellement Felixarchief) possèdent nombreuses collections de quotidiens et d'hebdomadaires, ainsi que de nombreux numéros séparés.

L'*Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven* (aujourd'hui AMVC-Letterhuis, collections consultables en ligne grâce au système automatisé d'ouverture à la recherche «Agrippa») possède une collection importante de journaux et de périodiques qui complète la collection de la bibliothèque de la ville. Le *Klapper op het bezit* (1980, quatrième édition) permet de retrouver le matériel relatif aux journaux et périodiques. Par ailleurs, l'AMVC conserve de volumineux ensembles d'archives relatifs aux revues littéraires. La collection de coupures de presse est constituée en fonction de l'objectif de l'AMVC.

Les *Archief en Documentatiecentrum voor het Vlaams-nationalisme* (ADVN) ([www.advn.be](http://www.advn.be)) disposent d'une collection propre de journaux et de périodiques (environ 1500 titres).

#### 4.3. Province de Limbourg

Les *Archives de l'État à Hasselt* possèdent une collection importante de périodiques limbourgeois.

Le *Provinciaal Archief- en Documentatiecentrum* possède une collection de journaux et de périodiques. Pour les magazines, voir:

*Catalogus van de periodieken van het Provinciaal Archief- en Documentatiecentrum*. Hasselt, 1985.

#### 4.4. Province de Flandre orientale

##### ALOST

L'ancien *Daensmuseum en Archief van de Vlaamse Sociale Strijd*, aujourd'hui *Documentatiecentrum en Archief voor Daensisme en Hedendaagse Geschiedenis van de Denderstreek* (DADD), possède les collections ainsi qu'une partie des archives des journaux *Het Land van Aalst* et *De Werkman*.

##### GAND

La *bibliothèque universitaire* abrite une collection exceptionnellement riche de journaux belges et étrangers. Voir:

VANDENHOLE (R.). *Inventaris van nieuws-, vak- en kiesbladen aanwezig in de Centrale Bibliotheek, het Seminarie voor Hedendaagse Geschiedenis en het Seminarie voor Perswetenschap. Met bibliografische annotaties*. Gand, 1967, 2<sup>e</sup> édition revue et augmentée.

Les *Archives de l'État* ne possèdent pas de collections complètes ou systématiques, mais bien des journaux et périodiques répartis sur différents fonds.

L'*Archief en Museum van de Socialistische Arbeidersbeweging – Instituut voor Sociale Geschiedenis* (AMSAB-ISG) possède une grande collection de journaux et périodiques belges et étrangers, essentiellement en lien avec le mouvement ouvrier :

JANSSENS (L.). *AMSAB. Repertorium pers en periodieken, 1848-1940*. Gand, 1983. 1<sup>e</sup> supplément, 1985; 2<sup>e</sup> supplément, 1986.

DE CONINCK (R.). Het archief van SM Het Licht : een rijke en onontgonnen bron voor de studie van de socialistische pers, in *ABB*, 2007, p. 223-228.

DE CONINCK (R.). *Inventaris van het archief van Agence de Presse Libération-Belgique (1972-1993)*. Gand, 2005.

DE MULDER (B.). Tijdschriftencatalogus van de socialistische beweging, in *AMSAB-Tijdingen*, 1990.

LIEVYNS (L.). *Repertorium van de pers en van de periodieken bewaard op het AMSAB, 1831-1940*. Gand, 1994.

L'AMSAB-ISG a procédé à la numérisation des périodiques en sa possession. L'institut collabore au projet national de numérisation (notamment *Vooruit* et *Volksgazet*) et se positionne comme partenaire dans le projet de base de données flamande des journaux belges.

Le *Liberaal Archief* possède 1300 périodiques libéraux et des collections complètes de quotidiens et hebdomadaires libéraux importants.

Le *Museum voor Industriële Archeologie en Textiel* conserve des magazines en lien avec la révolution industrielle.

Les *archives de l'Université de Gand* possèdent une riche collection de journaux estudiantins et de magazines.

#### BEVEREN

Les Archives de l'État possèdent les archives de la *Gazette van Beveren* (avec inventaire), les archives et une collection de *La Flandre Liberale* (VERSCHAEREN (J.). *Inventaris van het archief van het dagblad La Flandre Liberale*. Bruxelles, 1978) en les archives de *Le Matin*, ainsi que d'autres journaux. Signalons enfin une collection de coupures de presse, le fonds R. Van Gerven.

Le « Erfgoedbank Waasland » ([www.waaserfgoed.be](http://www.waaserfgoed.be)) contient de riches collections des cercles historiques, d'archives de particuliers en de journaux du Pays de Waars.

### 4.5. Province du Brabant flamand

#### LOUVAIN

La *bibliothèque universitaire de la Katholieke Universiteit Leuven* ([www.bib.kuleuven.ac.be](http://www.bib.kuleuven.ac.be)) possède une collection importante de journaux et magazines, ainsi qu'une très riche collection « Priester Hendrickx » de spécimens de journaux belges et étrangers.



Le *Documentatie- en Onderzoekscentrum voor Religie, Cultuur en Samenleving* (KADOC) ([www.kuleuven.ac.be/kadoc/](http://www.kuleuven.ac.be/kadoc/)) conserve des périodiques (notamment une très riche collection de magazines d'élèves), mais pas de journaux. Ceux-ci ont été transférés à la bibliothèque centrale de la KUL.

Les archives de la Ville de Louvain comptent la série la plus complète de périodiques louvanistes.

#### 4.6. *Province de Flandre occidentale*

##### BRUGES

La *Provinciale Bibliotheek en Cultuurarchief* possède des journaux, magazines et coupures de presse :

SCHEPENS (L.), BERTELOOT (M.). *Centrale kranten- en tijdschriftencatalogus van West-Vlaanderen*. Bruges, 1971<sup>2</sup>.

Cet ouvrage offre un aperçu de tous les journaux et périodiques – aussi bien belges qu'étrangers – disponibles dans une quinzaine de bibliothèques de la province.

SCHEPENS (L.). *Westflandrica. Keuze uit de perscatalogus van de Provinciale Bibliotheek en Cultuurarchief te Brugge*. Bruges, 1972.

La *Stadsbibliotheek* conserve une riche collection de journaux ne présentant pas exclusivement un caractère local.

##### COURTRAI

Les *Archives de l'État* détiennent une collection de revues historiques.

##### YPRES

Le projet «Het geheugen van Ieper» ([www.geheugenvanieper.be](http://www.geheugenvanieper.be)) assure la numérisation et la consultation en ligne de nombreux journaux et magazines d'Ypres et des environs.

#### 4.7. *Province de Hainaut*

##### ATH

La collection des *Archives de la ville* est inventoriée dans :

DELHAYE (J.-P.), HENDRICKX (J.-P.). *La presse athoise. Aperçu sommaire et inventaire des journaux conservés aux archives de la ville d'Ath*, in *ABB*, 1970, p. 44-61.

##### MONS

Les *Archives de l'État* conservent de nombreuses séries de journaux locaux.

La *Bibliothèque universitaire* ([www.umh.ac.be/Bibli/biblio.html](http://www.umh.ac.be/Bibli/biblio.html)) dispose d'une très riche collection de journaux et périodiques.

Le *Centre Historique* abrite depuis 1996 le *Mundaneum* ([www.mundaneum.be](http://www.mundaneum.be)), dont une partie, le *Musée international de la Presse*, compte de loin la plus belle et la plus intéressante collection de spécimens de Belgique (plus de 1.000.000 exemplaires, entre 100.000 et 150.000 titres belges et étrangers). Plusieurs répertoires ont déjà vu le jour. Voir à ce sujet :

FÜEG (J.-F.). *Aperçu des collections*. Mons, s.d.

THOVERON (G.). L'histoire de la presse au travers des collections du Mundaneum, in *Cent ans de l'Office international de Bibliographie 1895-1995*. Mons, 1995, p. 303-312.

DEMOUSTIEZ (C.), MASCOLO (T.). *Inventaire de la presse du Hainaut conservée dans le Musée international de la Presse (première série)*. Mons, 1998.

DENIS (C.). *Inventaire de la presse de la province de Luxembourg conservée dans le Musée de la Presse*. Mons, 2000.

ERGO (J.). *Inventaire de la presse de Namur conservée dans le Musée international de la Presse, première série*. Mons, 2000.

ARNOULD (M.). *Inventaire de la presse « belge » d'avant 1830 conservée dans le Musée international de la Presse*. Mons, 1999.

Le « Fonds féministe » constitue une collection à part contenant entre autres des journaux et magazines relatifs aux mouvements des femmes. Voir :

MANFROID (S.). *Inventaire du fonds féminisme conservé au Mundaneum*. Mons, 1998.

Le « Fonds pacifisme » compte d'ores et déjà des archives – et notamment, bien sûr, des journaux, des magazines et des coupures de presse – de différents mouvements pacifistes de la période allant de 1880 à 1990.

L'ABPE (Association belge de la Presse d'Entreprise) a également transféré sa collection au Mundaneum où elle est facilement consultable. Elle compte 300 titres très représentatifs de la Belgique francophone.

#### **4.8. Province de Liège**

##### LIÈGE

Les *Archives de l'État* conservent les archives du journal d'annonces *L'Information – Les Annonces liégeoises* (1920-1962) :

PIEYNS (J.). Inventaire des archives du journal d'annonces « L'Information – Les Annonces liégeoises », in *Inventaire d'archives d'entreprises, op. cit.*, p. 22-25.

La *Bibliothèque universitaire* ([www.ulg.ac.be/libnet/](http://www.ulg.ac.be/libnet/)) dispose d'une vaste collection de quotidiens, d'hebdomadaires et de magazines.

Le *Fonds d'Histoire du Mouvement wallon* ([www.provincedeliege.be/fr/node/825](http://www.provincedeliege.be/fr/node/825)), auquel ont été intégrées les riches collections de la *Bibliothèque de la ville*, possède une collection très précieuse de magazines, journaux et coupures de presse concernant la Wallonie et le mouvement wallon.

Le *Musée de la Vie wallonne* (même adresse Internet) conserve surtout des périodiques en dialecte.

## HUY

Les *Archives de l'État* renferment une collection de journaux.

## VERVIERS

La *Bibliothèque de la ville* conserve des séries de journaux ainsi qu'une collection très importante de spécimens, appelée «fonds Weber» :

BLAVIER (A.). *Catalogue du fonds Weber (collection de journaux)*. Verviers, 1959.  
DELPLANCQ (T.), NEVEN (M.). La presse au quotidien. Les collections des archives des villes de La Louvière et de Verviers, in *ABB*, 2007, p. 123-131.

**4.9. Province de Luxembourg**

## ARLON

Les *Archives de l'État* à Arlon renferment une collection des principaux quotidiens, hebdomadaires et magazines de la province. La collection «Bourger» compte par ailleurs de très nombreux spécimens et pamphlets électoraux. Cette collection a permis de réaliser plusieurs répertoires mentionnés plus haut.

La bibliothèque de l'*Institut archéologique du Luxembourg* dispose de périodiques ainsi que de registres de quotidiens et hebdomadaires régionaux.

**4.10. Province de Namur**

Les *Archives de l'État* à Namur ont constitué une collection de journaux régionaux. La collection de la «Société archéologique de Namur» a été transférée au «Centre des Archives de la Région wallonne» :

DE SPIEGELER (P.), WEYSSOW (M.). Inventaire de la collection de presse de la Société archéologique de Namur déposée au Centre des Archives de la Région wallonne, in *Annales de la Société archéologique de Namur*, 2000, p. 303-333.  
PETITJEAN (B.). *Inventaire des archives de Victor Delvaux (1712) 1883-1939*. Bruxelles, 2015

Citons également les archives de l'imprimerie Fasbender (1938-1955), qui publiait *Les Nouvelles – Arlon*.

La *Bibliothèque de la ville* possède une collection propre de journaux et magazines locaux et régionaux.

La collection de périodiques de la *Bibliothèque Moretus, Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix* (aujourd'hui Université de Namur) dépasse le cadre régional.

**4.11. Province du Brabant wallon**

## LOUVAIN-LA-NEUVE

La section Histoire contemporaine de l'Université catholique de Louvain ([www.ucl.ac.be](http://www.ucl.ac.be)) conserve une collection particulièrement riche de coupures de presse de Desiré Denuit se rapportant à la colonisation et surtout à la période de la décolonisation du Congo belge.

La bibliothèque de l'*Université catholique de Louvain* ([www.bib.ucl.ac.be](http://www.bib.ucl.ac.be)) possède aussi bien des journaux que des périodiques. Les *Archives de l'Université catholique de Louvain* conservent les archives de la *Revue d'Histoire ecclésiastique* pour la période 1900-1952 :

WINDELS-ROSART (F.). *Archives de la Revue d'Histoire ecclésiastique*. Louvain-la-Neuve, 1983.

#### NIVELLE

La *Bibliothèque régionale de Wallonie* compte une collection de journaux et périodiques ainsi que le fonds «Georges Willame» qui renferme des spécimens et des coupures de presse.