



APRE

Agenzia per la Promozione
della Ricerca Europea

Open Science in Horizon Europe: guida per i ricercatori

Claudia Iasillo

Project Manager, APRE



Who am I?



- Biotechnology Degree
- PhD in Molecular Biology
- Post graduation course in Science Communication
- Project Manager

Contacts

www.apre.it

Via Cavour 71, Roma

0648939993

iasillo@apre.it

My expertise

Science-Society relationship

Science Communication

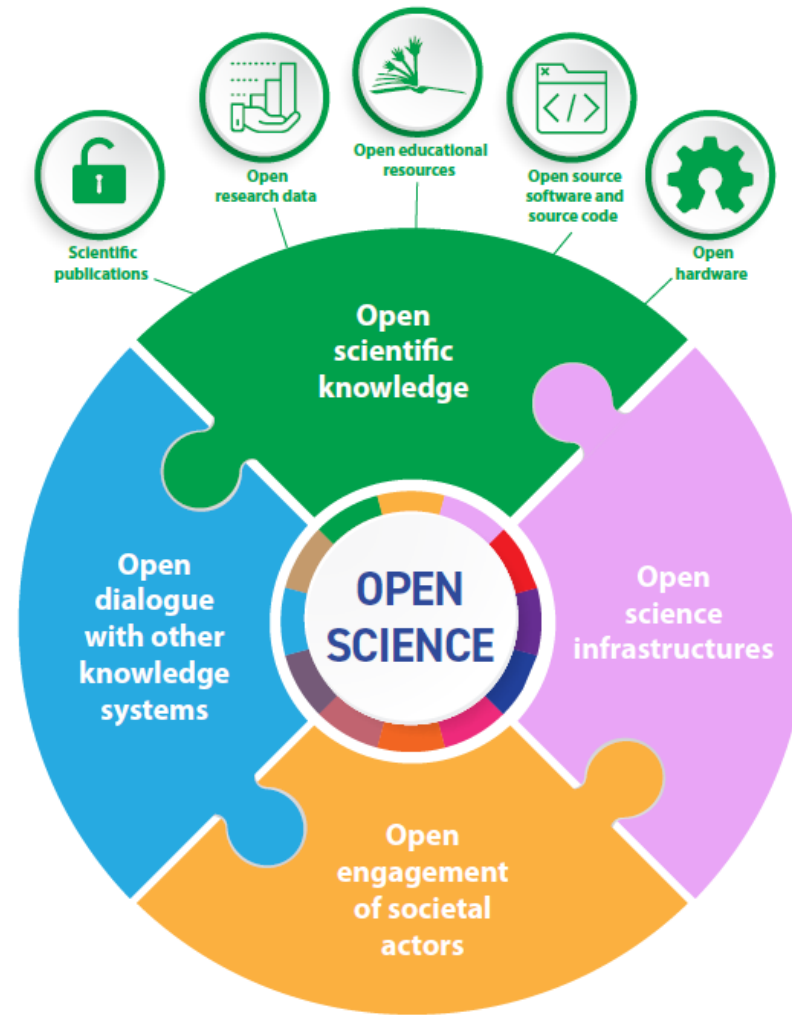
Open Science

Citizen Science

Public Engagement and Stakeholder Engagement



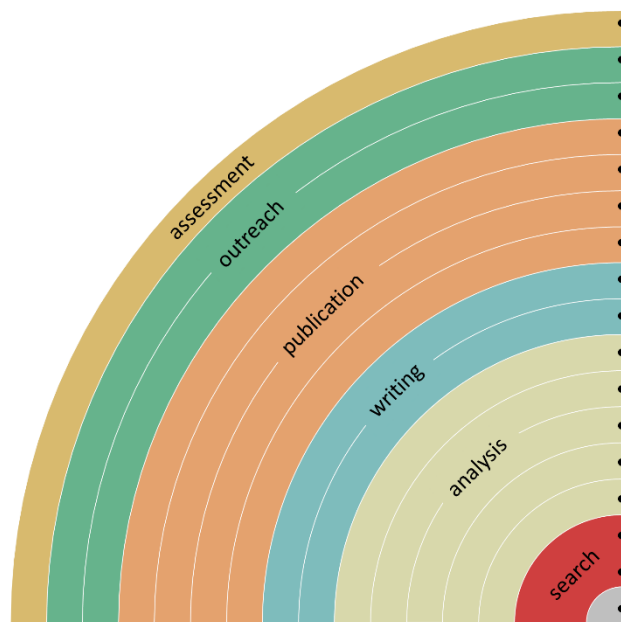
What is Open Science?





You can make your workflow more open by ...

Open Science in your research activities



- adding alternative evaluation, e.g. with altmetrics
- communicating through social media, e.g. Twitter
- sharing posters & presentations, e.g. at FigShare
- using open licenses, e.g. CC0 or CC-BY
- publishing open access, 'green' or 'gold'
- using open peer review, e.g. at journals or PubPeer
- sharing preprints, e.g. at OSF, arXiv or bioRxiv
- using actionable formats, e.g. with Jupyter or CoCalc
- open XML-drafting, e.g. at Overleaf or Authorea
- sharing protocols & workfl., e.g. at Protocols.io
- sharing notebooks, e.g. at OpenNotebookScience
- sharing code, e.g. at GitHub with GNU/MIT license
- sharing data, e.g. at Dryad, Zenodo or Dataverse
- pre-registering, e.g. at OSF or AsPredicted
- commenting openly, e.g. with Hypothes.is
- using shared reference libraries, e.g. with Zotero
- sharing (grant) proposals, e.g. at RIO



Bianca Kramer & Jeroen Bosman <https://101innovations.wordpress.com>

[DOI: 10.5281/zenodo.1147025](https://doi.org/10.5281/zenodo.1147025)





Il documento S-Légami



Gruppo di Lavoro della rete dei soci APRE coordinato da APRE e composto da o rappresentanti delle biblioteche e degli uffici di supporto alla ricerca di diverse università e centri di ricerca italiani

- 50 partecipanti
- 30 enti/università

DOI: 10.5281/zenodo.6402624

<https://www.apre.it/aprequaderni/>



Il documento S-Légami



Un lavoro svolto in 3 fasi:

1. un'iniziale raccolta delle domande più comuni poste dai ricercatori presso le strutture di supporto degli enti partecipanti in materia di Open Access e Open Data;
2. una fase di consolidamento e classificazione delle domande raccolte in **6** categorie;
3. un'ultima fase di redazione delle risposte alle domande raccolte

1 edizione (2019, H2020)

2 edizione (2021, HE)

Seguendo lo stesso schema di lavoro in 3 fasi (raccolta, classificazione ed elaborazione), il gruppo ha identificato **76** domande aggiuntive rispetto al documento originale, le quali a loro volta sono state successivamente raggruppate e classificate in 10 categorie.



Il documento S-Légami

Un processo co-creativo e collaborativo in tutte le fasi

GdL OS - S-Légami-Cluster ☆ ame 7

“Slégami! Open Access”: un manuale d'uso per i ricercatori (in vista di Horizon Europe)
 DOWNLOAD: https://zenodo.org/record/3615367#_X5kxdkhKJU

Esercizio
 Quale nuove domande aggiungere?

Istruzioni d'uso
 Aggiungere nuove domande/argomenti da esplorare per ognuna delle categorie. Potete utilizzare i post-it nell'angolo sinistro di ogni frame e spostarli all'interno del frame accanto a quelli già presenti (che corrispondono a quelli nel documento S-Légami).

Nuove categorie di domande da aggiungere

Istruzioni d'uso
 Queste sono le due nuove categorie emerse dalla discussione di oggi. Aggiungete le vostre domande in questi due frame utilizzando i post-it



La struttura di S-Légami

10 sezioni
111 domande in totale

Sommario

<i>Introduzione</i>	5
Open Science	6
I falsi miti	12
I dubbi più comuni	20
Peer Review, Impact Factor e Valutazione della qualità della ricerca (VPQ)	30
Il contratto con l'editore e i diritti d'autore	38
Contratti di abbonamento tra editori e istituzioni	44
Open Science e Open Access nei progetti europei	50
Open Research Europe	62
Fair Data e Research Data Management	68
European Open Science Cloud	82



APREquaderni

OPEN SCIENCE

OPEN SCIENCE

In questa sezione

- » 1.1 Open Science: di cosa si tratta e quali ambiti della ricerca coinvolge?
- » 1.2 Qual è il rapporto fra Open Access e Open Science?
- » 1.3 Cos'è la Citizen Science?
- » 1.4 Quale rapporto tra Open Science e Open Innovation?
- » 1.5 Cosa sono le Open Educational Resources?



I FALSI MITI

In questa sezione

- » 2.1 È Open Access solo se si paga?
- » 2.2 Perché pagare per pubblicare?
- » 2.3 Se l'articolo è disponibile sul sito dell'editore, vuol dire che è Open?
- » 2.4 Devo obbligatoriamente pubblicare su una rivista Open?
- » 2.5 Le riviste Open Access non sono peer reviewed
- » 2.6 Gli editori Open Access sono tutti predatory publishers
- » 2.7 Come fare per riconoscere i predatory publishers?
- » 2.8 La pubblicazione del risultato, anche da parte del suo autore/inventore, distrugge la novità della privativa industriale/brevetto?
- » 2.9 Se pubblico in OA il mio CV perde di valore
- » 2.10 Non mi importa che lo vedano tutti, mi importa che lo vedano solo le persone che mi interessano e che personalmente conosco, quindi non ho alcuna necessità di pubblicare in Open Access. La divulgazione dei miei lavori è assicurata comunque.
- » 2.11 Condividere il full text sui social network accademici dopo 2-3 anni dalla pubblicazione è una consuetudine consolidata tra gli studiosi. Perché devo concordare con l'editore?



I DUBBI PIÙ COMUNI

In questa sezione

- » 3.1 Gestire l'Open Access delle pubblicazioni (oppure i diritti delle pubblicazioni) toglie tempo alla mia ricerca
- » 3.2 Ma tanto all'ANVUR non interessa l'Open Access, quindi perché me ne devo occupare io?
- » 3.3 Non comprendo l'importanza, la relazione e i risvolti fra il pubblicare in Open Access e i benefici per la mia istituzione
- » 3.4 La condivisione di una versione della pubblicazione su un repository dove la comunità di riferimento può commentare equivale all'Open Access?
- » 3.5 Se scelgo la Gold road devo caricare in ogni caso in un Repository istituzionale?
- » 3.6 Se il mio ente non ha un repository istituzionale, dove posso depositare il mio articolo?
- » 3.7 Devo caricare nel repository istituzionale la versione peer reviewed?
- » 3.8 Che cos'è un preprint? Che cos'è un postprint? Che cos'è la versione editoriale? Va bene se scansio il cartaceo e lo metto in IRIS?
- » 3.9 Posso pubblicare con un editore ibrido gratuitamente?
- » 3.10 Che differenza c'è, in termini di costi, fra pubblicare in una rivista Open Access e depositare in un repository istituzionale Open Access?
- » 3.11 Che differenza c'è tra Diamond e Gold Open Access?
- » 3.12 Cosa contraddistingue le riviste Gold Open Access dalle riviste ibride se in entrambi i casi devo pagare?
- » 3.14 Trovo tutto su ResearchGate e Sci-Hub, perché devo pensare a pagare o pubblicare in Open Access?
- » 3.15 Depositando la propria tesi di dottorato in Open Access nell'archivio istituzionale, non si può più pubblicare sulle riviste di interesse
- » 3.16 Come pubblicare le monografie in Open Access?



2.3 Se l'articolo è disponibile sul sito dell'editore, vuol dire che è Open?

Gli atenei e i centri di ricerca stipulano con gli editori dei contratti di abbonamento a vantaggio dei propri docenti e ricercatori, spendendo ogni anno cifre ingenti (nei grandi atenei si arriva a milioni di euro ogni anno). Accedendo dalle sedi universitarie alle risorse in abbonamento si viene quindi riconosciuti come aventi diritto alla consultazione dell'articolo nella sua forma integrale. L'articolo non è ad accesso aperto, ma è accessibile esclusivamente agli utenti con credenziali dell'istituzione che ha pagato per garantirne la consultazione ai propri affiliati. La riprova è che accedendo allo stesso articolo fuori dall'istituzione e in assenza di un proxy, viene richiesto un pagamento. Se gli articoli fossero davvero tutti Open, il sito pirata Sci-Hub non avrebbe avuto il successo che invece ha, con milioni di lettori ogni mese, poiché nessuna istituzione, nemmeno quella maggiormente finanziata, può permettersi di attivare gli abbonamenti a tutte le oltre 25.000 riviste pubblicate nel mondo.

2.4 Devo obbligatoriamente pubblicare su una rivista Open?

I ricercatori non sono obbligati a pubblicare su riviste Open Access. Le politiche degli atenei o degli enti di ricerca suggeriscono la via del deposito (Green road) ([cfr. 2.1](#)). Chi decide di pubblicare su una rivista Open Access lo fa per scelta, spesso perché la rivista offre migliori servizi o maggiore visibilità. Ma nessuna politica di ateneo può obbligare a pubblicare in Open Access, perché in alcuni casi ci sono delle spese.

Quanto agli obblighi della Commissione europea, in Horizon Europe l'obbligo di rendere disponibili le pubblicazioni in Open Access è ancora rinforzato: è previsto il deposito e l'accesso immediato ([cfr. 7.3](#)). Per far questo ci sono tre opzioni: i) pubblicare sulla piattaforma Open Research Europe (ORE) ([cfr. 8.1](#)); ii) pubblicare su una rivista Open Access iii) pubblicare su una rivista commerciale tradizionale mantenendo però i diritti per dare accesso immediato ([cfr. 5.8](#)).

In Horizon 2020 (a beneficio di chi ha ancora progetti in corso) era invece previsto il deposito del lavoro e la sua "apertura" entro 6 mesi (scienze esatte) o 12 mesi (scienze umane e sociali). Il problema nasceva a causa dei

I DUBBI PIÙ COMUNI

In questa sezione

- » 3.1 Gestire l'Open Access delle pubblicazioni (oppure i diritti delle pubblicazioni) nel tempo alla mia ricerca
- » 3.2 Ma tanto all'ANVUR non interessa l'Open Access, quindi perché me ne devo occupare?
- » 3.3 Non comprendo l'importanza, la relazione e i risvolti fra il pubblicare in Open Access e i benefici per la mia istituzione
- » 3.4 La condivisione di una versione della pubblicazione su un repository di riferimento può commentare equivale all'Open Access?
- » 3.5 Se scelgo la Gold road devo caricare in ogni caso in un Repository istituzionale?
- » 3.6 Se il mio ente non ha un repository istituzionale, dove posso depositare?
- » 3.7 Devo caricare nel repository istituzionale la versione peer reviewed?
- » 3.8 Che cos'è un preprint? Che cos'è un postprint? Che cos'è la versione editoriale e se scansiono il cartaceo e lo metto in IRIS?
- » 3.9 Posso pubblicare con un editore ibrido gratuitamente?
- » 3.10 Che differenza c'è, in termini di costi, fra pubblicare in una rivista Open Access e depositare in un repository istituzionale Open Access?
- » 3.11 Che differenza c'è tra Diamond e Gold Open Access?
- » 3.12 Cosa contraddistingue le riviste Gold Open Access dalle riviste ibride? In quali casi devo pagare?
- » 3.14 Trovo tutto su ResearchGate e Sci-Hub, perché devo pensare a pagare per pubblicare in Open Access?
- » 3.15 Depositando la propria tesi di dottorato in Open Access nell'archivio istituzionale si può più pubblicare sulle riviste di interesse?
- » 3.16 Come pubblicare le monografie in Open Access?

OPEN SCIENCE

Sezione

Science: di cosa si tratta e quali ambiti della ricerca coinvolge?

Qual è il rapporto fra Open Access e Open Science?

Qual è la Citizen Science?

Qual è il rapporto tra Open Science e Open Innovation?

Quali sono le Open Educational Resources?





Focus sui progetti Europei

OPEN SCIENCE E OPEN ACCESS NEI PROGETTI EUROPEI

In questa sezione

- » 7.1 Qual è il ruolo dell'Open Science in Horizon Europe?
- » 7.2 Quali sono le differenze salienti tra Horizon 2020 e Horizon Europe nell'ambito delle politiche di Open Science?
- » 7.3 In che modo le pratiche di Open Science rientrano tra i criteri di valutazione della proposta del progetto in Horizon Europe?
- » 7.4 Come integrare la prospettiva e pratica OS nella progettazione ai fini di una positiva valutazione dell'eccellenza in Horizon Europe?
- » 7.5 Come ottemperare alle richieste della Commissione europea sulle pubblicazioni riguardo all'Open Access in Horizon Europe? È sufficiente depositare la versione preprint di un paper?
- » 7.6 I libri o le parti di libri prodotti all'interno di un progetto europeo devono essere in Open Access?
- » 7.7 Come beneficiario di Horizon Europe dopo quanto tempo devo aprire il mio articolo pubblicato? I costi per la pubblicazione nelle riviste ibride sono sempre rimborsabili?
- » 7.8 Sono obbligato a pubblicare solo su riviste OA per essere in linea con le richieste dei progetti europei?
- » 7.9 Quali sono le sanzioni alle quali il mio istituto va incontro se violo le regole dell'OA in un progetto europeo ?
- » 7.10 In un progetto Horizon Europe, in quali casi posso inserire a budget le spese di pubblicazione per una pubblicazione Open Access?
- » 7.11 Quali sono le clausole da inserire in un contratto editoriale per essere conforme ai requisiti di Horizon Europe?
- » 7.12 Open Access e protezione dei risultati sono in conflitto? Come fare per garantire il rispetto degli obblighi previsti da Grant Agreement?
- » 7.13 Se è previsto un brevetto, è meglio non pubblicare in Open Access?
- » 7.14 In Horizon Europe, invece, rendere disponibili in Open Access tutte le pubblicazioni derivanti dal progetto rientra fra le pratiche Open Science obbligatorie e non esiste possibilità di opt-out. ResearchGate è in linea con le richieste di H2020 e di Horizon Europe in relazione agli obblighi relativi all'Open Access?
- » 7.15 Cosa si intende con "must retain sufficient intellectual rights to comply with the OA requirements of Horizon Europe"?

OPEN RESEARCH EUROPE

In questa sezione

- » 8.1 Cos'è Open Research Europe (ORE)?
- » 8.2 Come beneficiario di un finanziamento, sono obbligato a pubblicare i miei risultati su ORE? La pubblicazione su ORE soddisfa i requisiti previsti dal bando? Devo sostenere un costo?
- » 8.3 Posso pubblicare anche altrove gli articoli "submitted" su ORE? Su quali database bibliografici verrà indicizzato il mio articolo pubblicato su ORE?
- » 8.4 La piattaforma di pubblicazione ORE ha un Impact Factor?
- » 8.5 Se Open Research Europe non ha Impact Factor, perché dovrei pubblicarci? Che vantaggio c'è?
- » 8.6 Perché pubblicare su ORE se la pubblicazione non può più essere utile ai fini della carriera del ricercatore? Non la si può utilizzare in contesti di valutazione personale come ASN ma neppure in contesti di valutazione nazionale come VQR (pubblicazioni bibliometriche)?
- » 8.7 Cosa succede se il mio articolo non passa la peer review in ORE? Sono tenuto a suggerire i reviewers?

Open Research Europe





FAIR Data management

FAIR DATA E RESEARCH DATA MANAGEMENT

In questa sezione

- » 9.1 Cosa si intende per dati della ricerca? E per “raw data”?
- » 9.2 Cosa si intende per Research Data Management?
- » 9.3 A che cosa serve un Data Management Plan? Quali vantaggi offre?
- » 9.4 Come si scrive un DMP?
- » 9.5 Che cosa si intende e a cosa servono i metadati in un DMP?
- » 9.6 A chi mi rivolgo in Ateneo per redigere un Data Management Plan (DMP)?
- » 9.7 Dove posso depositare i miei dati?
- » 9.8 Cosa sono i trusted repositories?
- » 9.9 Cosa sono i dati FAIR?
- » 9.10 Quali sono gli strumenti per aiutare i ricercatori nella gestione FAIR?
- » 9.11 I miei dati sono già FAIR?
- » 9.12 FAIR significa Open?
- » 9.13 Come faccio a fornire le informazioni necessarie per validare i risultati di un articolo?
- » 9.14 Data Availability Statement: è obbligatorio inserirla nell’articolo?
- » 9.15 A cosa devo prestare attenzione quando riutilizzo i dati di altri?
- » 9.16 Mettere a disposizione i dati della propria ricerca li espone al rischio che siano rubati
- » 9.17 Quando si parla di dati cosa si intende con “as open as possible, as closed as necessary”?
- » 9.18 Anonimizzare o pseudonomizzare: quando?
- » 9.19 I miei dati non sono standardizzati o validati. Pubblicarli o condividerli è utile o “dannoso”?
- » 9.20 I raw data non sono protetti dal diritto di autore perché mancano del carattere di “creatività” che è l’ambito di applicazione del diritto d’autore
- » 9.21 Quando devo rivolgermi al comitato etico o al Data Protection Officer (DPO)?
- » 9.22 Quali licenze possono essere utilizzate per la pubblicazione dei dati?



Email: segreteria@apre.it

Tel. +39 06 48 93 9993

www.apre.it

