



ΒΟΪΣΚΑ

το παρελθόν... αλλιώς

## «Το παρελθόν αλλιώς. Σύγχρονες ψηφιακές τεχνολογίες για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς»

Διαδικτυακό συνέδριο στο πλαίσιο του έργου «ΒΟΪΣΚΑ (VOESKA): Ανοιχτή καινοτομία  
για την τεκμηρίωση και ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος στην Άρτα»

07.09.2023

---

### ΟΜΙΛΙΕΣ - ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ

#### Εισαγωγή

#### **ΒΟΙΣΚΑ: Το ερευνητικό έργο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας**

Το πρόγραμμα «Ανοιχτή καινοτομία για την τεκμηρίωση και ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος στην Άρτα» με το όνομα ΒΟΪΣΚΑ, αποτελεί μια σύγχρονη ψηφιακή προσέγγιση στην τεκμηρίωση και ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος της Άρτας.

Έχει ως αντικείμενο τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη ενός εξελιγμένου διαδικτυακού τεχνολογικού συστήματος, πλατφόρμας, η οποία βασίζεται σε ένα ψηφιακό αποθετήριο, μία βάση δεδομένων στο διαδίκτυο, που θα παρέχει ελεύθερη και χωρίς περιορισμό πρόσβαση στο επιστημονικό και ερευνητικό υλικό. Θα τροφοδοτεί, επίσης, τις καινοτόμες εφαρμογές που παράχθηκαν στο πλαίσιο του έργου, όπως η εικονική έκθεση και η εικονική περιήγηση, η ψηφιακή αφήγηση, οι επιστολές από το παρελθόν και οι δράσεις παιχνιδιών.

Βαρβάρα Ν. Παπαδοπούλου, Δρ. Αρχαιολόγος, Προϊσταμένη ΕΦΑ Άρτας &

## Έργα καινοτομίας στον χώρο του πολιτισμού ως μέσο για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. Μέρος 2ο

### **ΑΠΤΟΣ: Καινοτόμες μέθοδοι πρόσβασης πολιτιστικού αποθέματος από ΑμεΑ με προβλήματα όρασης**

Η μοναδικότητα, η αξία και η «εύθραυστη» φύση που έχουν τα μουσειακά εκθέματα αποτελούν το βασικό κριτήριο για την απαγόρευση προς το κοινό να έχουν απτική επαφή με αυτά, καθώς κάτι τέτοιο θα μπορούσε να τους προκαλέσει φθορές και να στερήσει πολύτιμες γνώσεις και ερμηνείες από τους ειδικούς. Ένας αριθμός συμπολιτών μας όμως, τα Άτομα με Αναπηρία (ΑμεΑ) όρασης, αξιοποιεί την απτική αντίληψη της μορφολογίας ενός αντικειμένου ως το βασικό μέσο πρόσβασης στη σχετική πληροφορία, μεταξύ άλλων και για το πολιτιστικό απόθεμα. Οι σύγχρονες τεχνολογίες 3D ψηφιοποίησης και εκτύπωσης προσφέρουν τα τελευταία χρόνια μια εναλλακτική μέθοδο απτής προσέγγισης του πολιτιστικού αποθέματος, μέσω 3D εκτυπωμένων αντιγράφων. Στο πλαίσιο του αναπτυξιακού έργου ΑΠΤΟΣ έγινε προσπάθεια να ενισχυθούν οι δυνατότητες επαφής των ΑμεΑ όρασης με το πολιτιστικό απόθεμα, ακολουθώντας μια διεπιστημονική προσέγγιση με στόχο την ανάπτυξη, προτυποποίηση και αξιολόγηση μιας καινοτόμου μεθοδολογίας, για την απτική εξερεύνηση έξυπνων αντιγράφων εκθεμάτων σε συνδυασμό με ακουστικές περιγραφές. Στην παρούσα ανακοίνωση θα παρουσιαστούν η προσέγγιση που ακολουθήθηκε, η συμμετοχή των ΑμεΑ όρασης στα διάφορα στάδια σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης του έργου, καθώς και τα τελικά πιλοτικά συστήματα που υλοποιήθηκαν με εκθέματα του Επιγραφικού Μουσείου και με τον απτικό χάρτη της μόνιμης έκθεσης. Τέλος, θα γίνει αναφορά στα 3D εκτυπωμένα έξυπνα αντίγραφα πολιτιστικών αντικειμένων ως ένα μέσο ενίσχυσης της πρόσβασης στον πολιτισμό όχι μόνο από ΑμεΑ όρασης αλλά και από το ευρύτερο κοινό, κατά τη διάρκεια της επίσκεψης σε έναν χώρο πολιτισμού αλλά και μετά από αυτή.

Νατάσα Μιχαηλίδου - Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος Ερευνητικού Κέντρου Αθηνά, Μ. Καρτά, Δ. Τσιαφάκη, Π. Πιστοφίδης, Γ.Α. Ιωαννάκης, Φ. Αρναούτογλου, Χ. Κιουρτ, Γ. Παυλίδης, Α. Κουτσούδης

E-mail: amixaili@athenarc.gr

Τηλ.: 6976478073