

Conservación de la Biodiversidad de los cenotes y sus cuevas

Guía de Buenas Prácticas



Controlar el flujo de automóviles y motocicletas, ubicarlos fuera de la franja de amortiguamiento

Contaminación sonora



Respetar los sonidos naturales

Evitar el uso de:



Bombas de agua Bocinas

Contaminación lumínica

Reducir al máximo el tiempo de iluminación

• Ubicar correctamente las luminarias:



No iluminar de manera directa a las estalactitas y estalagmitas

• Preferencia por lámparas LED

• Evitar el uso de:



Lámparas incandescentes

Antorchas o fogatas

Lámparas de halógeno



• Utilizar dispersores de luz hacia el piso o utilizar iluminación tenue

Pérdida de la vegetación



Aplicar principios de arquitectura no invasiva que aproveche la belleza escénica que brinda la vegetación

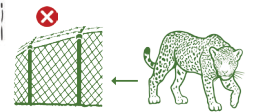
Franja de amortiguamiento

La franja de amortiguamiento debe medir lo equivalente al diámetro del espejo de agua, esto para evitar la reducción de infiltración del agua de lluvia y la amenaza del colapso de la roca.



No extraer flora del cenote o sus alrededores

Especies nativas, exóticas e invasoras



Evitar las cercas para permitir el flujo de fauna nativa



Fauna nativa en cuevas



No dar de comer, no tocar, ni coleccionar la fauna nativa



Evitar introducir mascotas en los cenotes



No liberar individuos de especies exóticas



Evitar molestar a la fauna nativa



No extraer flora y fauna del cenote

Fauna endémica acuática de los cenotes



Propuesta visual basada en la "Guía de Buenas Prácticas para la conservación y uso de los cenotes y sus cuevas de la Península de Yucatán", Y. citar: Martínez, M., Méndez, G., Palacios, A., Valdes, G., García, L., Amigos de Sian Ka'an, Acciones por la naturaleza, 100 pp. 2016.



Descarga la Guía en:



Autores: Nuno Simoes (NS), Allin Ortiz López (AOL), Efraín Chávez Salas (ECS), Isaac Chacón Medina (ICM), Eduardo Arturo Tapia Lemus Israel Esqui Ortíz Ponce. Idea original, concepto y coordinación: NS. Desarrollo de ideas: AOL. Revisión de dibujos, propuesta de diseño y textos: Ilustración y diseño gráfico: Alberto Guerra



Creative Commons 4.0. Prohibido uso comercial, pero sí modificaciones, siempre que se mantenga el reconocimiento.

www.cenoteando.mx