



Ecole d'été

Du 24 Septembre au 1er Octobre

Bandréle - Mayotte



# Méthodologies et techniques de l'enquête anthropologique

## Une brève introduction

Marta GENTILUCCI

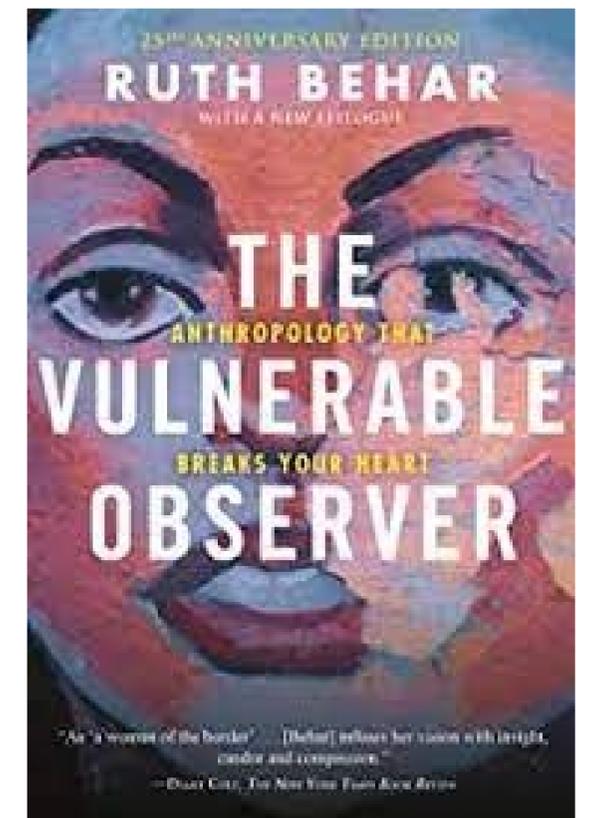
Georgeta STOICA

Centre Universitaire de Formation  
et de Recherche de Mayotte



“Nothing is stranger than this business of humans observing other humans in order to write about them” (Ruth Behar, 1996).

**Ruth Behar, The vulnerable observer, 1996.**



# Méthodologi e

## Demande de recherche !

- observation participante
- entretien formel et informel
- carnet ethnographique
- écriture ethnographique

- approche historique
- approche holistique

**Il n'existe pas une seule approche méthodologique !**

**C'est le terrain qui parle et oriente la recherche !!**

The background of the slide features two large, clear glass fish bowls. The bowl on the left contains two goldfish and a splash of water. The bowl on the right is empty. The text is overlaid on the bowls.

**voyage inter-culturel et dépayasant qui  
active un regard mutuel et qui révèle  
nos bizarreries dans le regard des  
autres**

Il y a **non-participation** lorsque les connaissances culturelles sont acquises par l'observation de phénomènes extérieurs au cadre de la recherche, par exemple en regardant la télévision, en lisant les journaux, des documents ou des romans. Une grande quantité d'informations peut être acquise de cette manière, même si aucune interaction active avec les gens n'est requise ou n'a lieu.

La **participation passive** existe lorsque le chercheur est sur place, mais qu'il agit comme un simple observateur. Autrement dit, le chercheur n'interagit pas avec les gens. C'est comme si le chercheur utilisait le site comme un poste d'observation. En général, à ce niveau de participation, les personnes observées peuvent même ne pas savoir qu'elles sont observées.

**Observation participante.** l'ethnographe est ou devient membre du groupe étudié. Le chercheur suspend ses autres rôles, afin de s'intégrer plus complètement au phénomène, mais continue à noter ses observations dans des notes de terrain et adopte une position analytique.

## POUR SAISIR LE POINT DE VUE DU NATIF....

“Il existe toute une série de phénomènes de grande importance qui ne peuvent absolument pas être répertoriés en consultant ou en dépouillant des documents, mais qui doivent être observés, dans leur pleine réalité. Nous appellerons ces phénomènes les **impondérables de la vie réelle**. Ils comprennent des choses telles que la routine de la journée de travail d'un homme, les modalités des soins corporels, la façon dont la nourriture est prise et préparée, le ton que prend la vie sociale lors des conversations autour des feux du village, l'existence de fortes amitiés ou d'hostilités et les sympathies et antipathies passagères entre les gens, [...] ces faits impondérables mais très importants de la vie vécue font partie de la substance réelle du tissu social” (*Les Argonautes du Pacifique Occidental*, Bronislaw Malinowski, 1932).

**Les comportements intériorisés et ancrés ne peuvent être découverts en posant des questions et en proposant des questionnaires !**



# co-construction setting ethnographic

## conversations et entretiens

- Choisir les interlocuteurs
- Recueillir la parole au plus près des habitants, dans leur milieu de vie
- Elaborer les questions (questions ouvertes vs questions fermées ; entretiens structurés vs non-structurés)

Ex : *Racontez-moi votre engagement pour l'indépendance.*

Ex : *Etes-vous un militant ? Oui-Non. (à éviter !)*

Ex : *Je fais des enquêtes sur les élèves issus de l'immigration.*

- Echanges informels pendant l'observation participante



## Observer et Participer

Que se passe-t-il dans la salle de classe ? Et en dehors de celle-ci ? Qui sont les élèves ?



FMR, Ecole Pamandzi 5, Petite Terre

## Observer et Participer.

école coranique vs école de la République



@G. Stoica; *Shoni* de Tsararano, 2019



@G. Stoica; *Shoni* de Tsararano, 2019

# La relation entre l'expérience personnelle et la production de connaissances Rencontre anthropologique

- Le temps long de la recherche et l'intimité culturelle



@M.Gentilucci; participation au Maoulida chengue



@M. Gentilucci; Répétition debaa, Tsimkoura, 2023



@M.Gentilucci; Manzaraka, Sada, 2022

# POUR RECUEILLIR LA PAROLE



@M. Gentilucci; Maoulida familiale, Tsimkoura, 2022

# AU PLUS PRES DES HABITANTS



@M.Gentilucci; Mzoauzia 2022



@G. Stoica; Hamouro 2023



@M. Gentilucci; Moheli, Comoros, 2023



@M.Gentilucci ; déplacement  
entre  
Grande Comore et Moheli en  
kwassa-kwassa

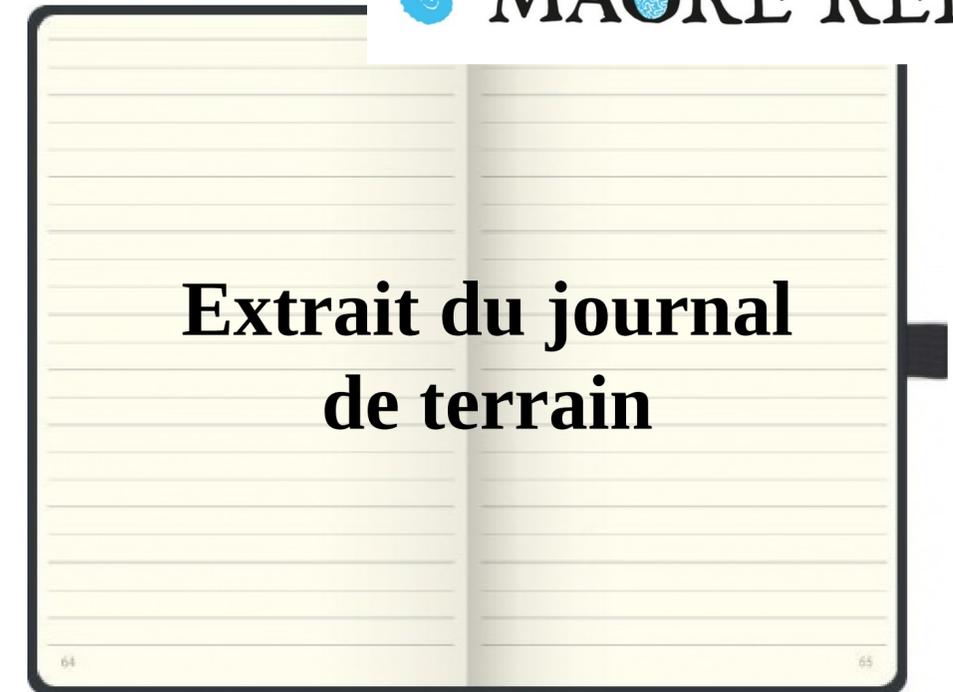
@M. Gentilucci; port de Moroni, Grande  
Comore -  
attente bagages bateau Dzaoudzi  
Moroni



La GAFFE est une expérience de terrain. Elle ne constitue pas, à proprement parler, un raté ethnographique puisqu'elle est porteuse de production de données et de sens.

Sans être un outil en tant que tel, elle ouvre des possibles. Inopinée, elle contraint l'ethnographe et ses interlocuteurs à surmonter ensemble la gêne, l'inconfort et parfois le danger d'une épreuve commune.

Anne-Marie Vuillemenot, 2020, *La raison analytique des gaffes ethnographiques*.



***“Dans une science [comme l'anthropologie] où l'observateur a la même nature que son objet, l'observateur lui-même est une partie de son observation” (Levi-Strauss, 1965).***

***“L'exposition du moi qui est aussi un spectateur doit nous emmener quelque part où nous ne pourrions pas aller autrement” (Ruth Behar, 1996).***

**« Madame Stoica et le *hangue* »**

**« Marta et le quartier La Vigie »**



# La relation entre l'expérience personnelle et la production de connaissances

## L'écriture ethnographique

Pour Clifford Geertz, l'objet de l'anthropologie est constitué de "formes de vie": des pratiques irréductibles aux modèles cognitifs ou à la rationalité discursive. Comprendre ces formes ne signifie pas tant ou pas seulement en faire l'expérience, mais les "inscrire dans le texte". L'anthropologie est donc d'abord et avant tout l'ethnographie, une forme de description que Geertz appelle "thick" - ce qui ne s'arrête pas à l'extériorité des choses ou des événements, mais cherche à saisir la profondeur de leurs significations contextuelles.



“Un légère contraction de la paupière de l'oeil droit”.

Mais combien de significations peut avoir un clin d'œil ? Cela peut être un tic nerveux, ou clin d'œil entre joueurs de cartes, un signe d'accord entre amis, ou une imitation ludique d'un signe d'entente...

**Une description dense doit entrer dans le contexte communicatif entre les acteurs**

Stéphane Beaud • Florence Weber

## Guide de l'enquête de terrain

QUATRIÈME ÉDITION AUGMENTÉE

« Avoir trouvé une forme aussi efficace et aussi étrangère à tout académisme n'est pas la moindre qualité d'un ouvrage accompli qui s'adresse aux enquêteurs sociologues, ethnologues, ou à d'autres spécialistes soucieux de la pertinence de leurs recherches. »

Revue de Synthèse

Collection **GUIDES**  
G R A N D S • R E P È R E S



- aller sur le terrain
- être proche du terrain
- ❖ être *un homme/une femme de terrain*

« enquête ethnographique »

- présence longue sur place
- relations de proximité et de confiance

Georgeta: « Vezo mpotake » « baltareata »

Marta : « elle est Mahoraise »



Anakao, 2018

- l'anthropologue ne va pas simplement sur le terrain, il y reste et surtout il y travaille.
- écoute attentive et travail de plusieurs mois ou de plusieurs années

## Barrière linguistique

- la proximité sociale et culturelle (notamment le fait de parler la même langue) produit une forme « d'évidence » qui endort la curiosité et trompe le regard trop habitué au monde qui l'entoure.

- Apprendre la langue

« mutru mama ? mutru baba ? »

« ewa »

- prendre de la distance, s'éloigner pour mieux voir.

- Ne pas juger !

- l'ethnographie ne juge pas, elle cherche avant tout à comprendre en rapprochant le lointain, en rendant familier l'étranger.
- faire du terrain = rendre justice, réhabiliter des pratiques ignorées, mal comprises ou méprisées.

**« ils tournent le dos à la mer ! »**

**« Pourquoi ne protègent-ils pas l'environnement ? Ça doit être culturel ! »**

**L'enquête s'apprend en se faisant.**

**Une école d'été ne peut pas se substituer à la pratique.**

- **l'ethnographe est personnellement et fortement impliqué dans l'enquête**
  - **vous ne sortez pas inchangé d'une enquête**
    - **s'investir dans le travail**
    - **« entretiens à la va-vite ».**

**Faire du terrain = avoir envie de discuter avec les habitants, de mieux comprendre les individus et les processus sociaux.**

- **la possession d'un bagage théorique ne suffit pas pour mener une enquête mais est indispensable**

## QUATRIÈMES TROPHÉES DE L'ENVIRONNEMENT À MAYOTTE

4 Nov 2022 | Green, Mayotte



NOS CONFRÈRES DE LA SOMAPRESSE, SOCIÉTÉ ÉDITRICE DE MAYOTTE HEBDO ET FLASH INFOS, ONT ORGANISÉ DU LUNDI 24 AU SAMEDI 29 OCTOBRE DERNIERS LA QUATRIÈME ÉDITION DES TROPHÉES MAHORAI DE L'ENVIRONNEMENT. TABLES RONDES, DÉBATS ET GRANDE SOIRÉE, CES ÉVÉNEMENTS AVAIENT POUR BUT DE METTRE EN LUMIÈRE ET DE RÉCOMPENSER LES DIFFÉRENTS ACTEURS DE LA VIE MAHORAISE – ASSOCIATIONS, ENTREPRISES, COLLECTIVITÉS SCOLAIRES OU MÊME CITOYENS – À TRAVERS LES ACTIONS

EMAIL

S'ABONNER

RECHERCHER...

ÉDITORIAL

Souverainismes ! Par Jacques Rombi, directeur de publication



Souverainismes ! Par Jacques Rombi, directeur de publication.

CONSTAN  
HOTELS & RESC

## **Choisir un thème et un terrain**

**- choix délicat et difficile**

**Comment allez-vous traduire ce sujet de recherche en thème d'enquête?**

**- moment d'inquiétude**

**Vos choix ne reflètent pas seulement votre personnalité mais un état de la question sociale, du débat intellectuel.**

## **Auto-analyse**

**Comment vous est venue l'idée de ce choix?**

**Pourquoi avez-vous choisi d'étudier tel milieu social ou professionnel, telle thématique (le lagon, l'algoculture, le *well-being*)?**

**Pourquoi tel lieu géographique?**

**Quels sont les sujets que vous avez « fuis » a priori?**

## Ce qu'il convient d'éviter

**Vous méfier des thèmes trop larges**

- une enquête de terrain est limitée
- la gestion du temps de l'enquête est très importante
- démarrer assez vite l'enquête
- engranger rapidement quelques petits résultats (de bons entretiens, des situations d'observations intéressantes)
- repérer des points à approfondir
- l'expérience montre que si vous êtes engagés dans une enquête qui ne parvient pas à démarrer, parce que trop large, pas assez définie, vous risquez de vous décourager vite



**Le thème choisi doit obéir à deux règles:**

- être réalisable en pratique
- être adossé à des questions préalables ou à une « problématique » provisoire

$$2 + 2 = 4,5$$



**La « une » de l'actualité**

- les immigrés
- la crise de l'eau à Mayotte
- les élections présidentielles à Madagascar

**Vous n'avez pas besoin de trouver du « sensationnel »**





## La question des autorisations

- école, prison, hôpital, police

## **Les principes du choix d'un thème**

- travailler sur un thème qui nous intéresse, qui nous « questionne »**
- être guidé par une question de départ**
- il faut que la question de départ se transforme en thème d'entretien, en thème de conversation**

## **CHOISIR UN TERRAIN**

**Pas de bon objet (d'enquête) sans « bon terrain » et pas de bon terrain sans « bon objet »**

## Préparer l'enquête

**Ne vous précipitez pas ! Prenez un peu de votre temps !**

**- se préparer : lire des articles ou des livres d'anthropologie, sociologie, mais aussi d'histoire, de géographie, visionner des documentaires, faire des fiches**

**Pourquoi?**

**- faire en sorte que vous n'arriviez pas entièrement « vierge » sur place, désarmé**

**- faire une bibliographie**

**- il ne s'agit pas de « lire pour lire », ni de lire n'importe quoi**

## Préparer l'enquête

**Les lectures préalables doivent vous permettre de poser vos premières questions ou de poser de nouvelles questions**

- la recherche consiste à poser de bonnes questions**



## **Préparer l'enquête**

**Vous ne pouvez pas arriver sans être préparé sur le terrain parce que votre ignorance et votre naïveté seront immédiatement repérées par les enquêtés**

**Vous courez le risque d'apparaître incompetent, de passer aux yeux des enquêtés pour quelqu'un de « pas sérieux »**

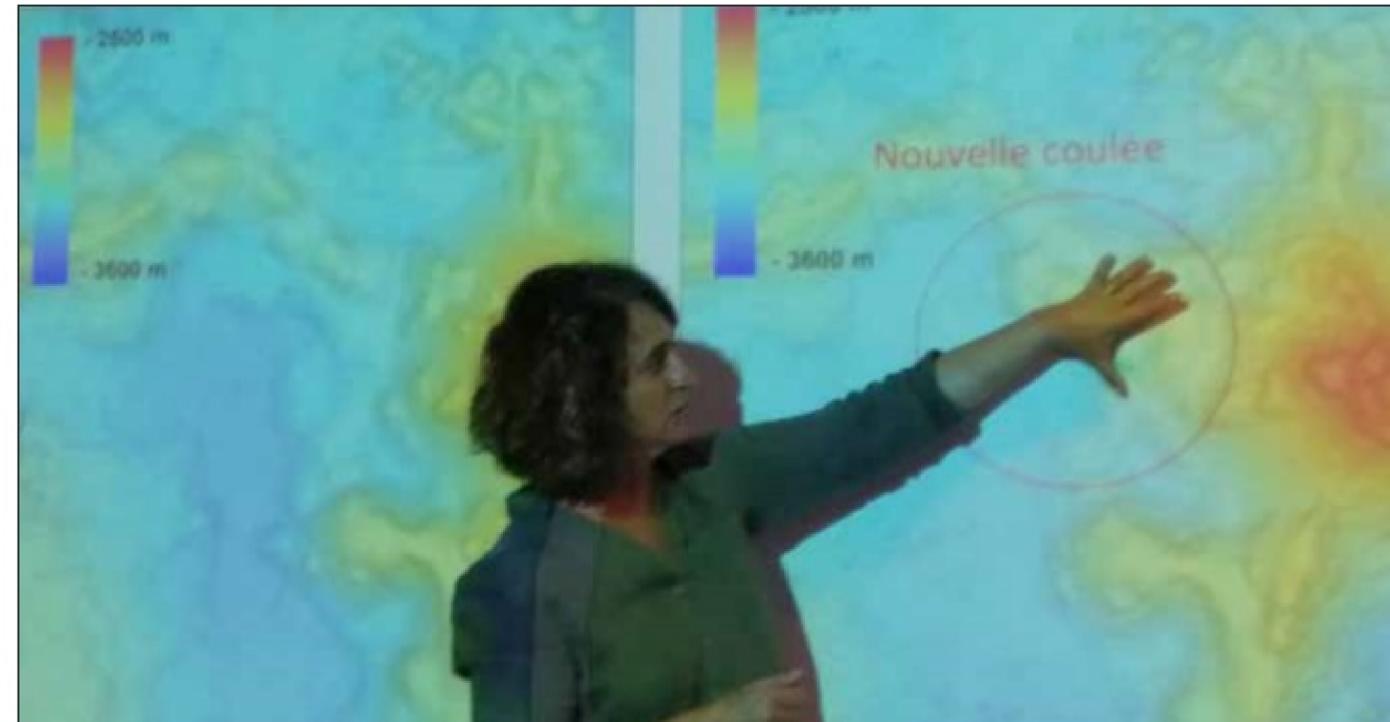
**N'arrivez pas sur le terrain « sans idées », avec vos idées « à vous », vos préjugés, avec beaucoup d'idées pleine d'ethnocentrisme sur le milieu enquêté et sur les enquêtés eux-mêmes.**

## Mayobs 4 : Une nouvelle coulée de lave découverte à l'ouest du volcan

### **VOLCAN** : LES SCIENTIFIQUES SONT REVENUS HIER DE LEUR NOUVELLE MISSION

Après les deux dernières missions d'observations océanographiques, des nouvelles fraîches du volcan et de l'essaim de séisme étaient plus qu'attendues. Et c'est à bord du Marion-Dufresne que Nathalie Feuillet, une des chefs de la mission Mayobs 4 qui s'est achevée hier matin, a fait le bilan des missions Mayobs 3 et Mayobs 4. D'abord, la scientifique de l'Institut du Globe de Paris est revenue sur les principaux questionnements auxquels devaient répondre ces deux campagnes.

Parmi les nombreuses interrogations, la première concernait l'évolution de la localisation des séismes depuis juin dernier. A bord du Marion-Dufresne pour assurer la mission Mayobs 4, neuf sismologues qui ont travaillé jour et nuit se sont penchés sur la question. « Entre le 16 juin et le 10 juillet, nous avons localisés 2 000 séismes dont la magnitude varie entre 1 et 4,9. C'est considérable mais nous pouvons dire que la sismicité a baissé et qu'il n'y a pas d'évolution spatiale de la sismicité », a détaillé la scienti-



fique qui a tout de même ajouté que des petits séismes avaient été détectés entre l'essaim principal et Petite-Terre.

Autre question que se posaient les scientifiques : l'évolution des reliefs sous-marins sur la zone de l'essaim et du volcan. Pour rappel, entre Mayobs 1 et Mayobs 2, une nouvelle coulée de lave avait déjà

été découverte au sud du volcan. Chose inédite qui a été mise en place pour Mayobs 4 : l'utilisation d'un drone sous-marin qui navigue à 70 mètres du fond océanique et qui permet d'avoir des images haute résolution des morphologies volcaniques mais aussi des sorties de fluide.

Les scientifiques ont ainsi pu constater que le volcan avait

coulée », a expliqué Nathalie Feuillet.

Si ces deux dernières missions océanographiques ont été riches en découvertes, le travail est loin d'être terminé. « Nous allons analyser et traiter les données que nous avons récupérées. Dans les prochaines semaines et les prochains mois, des analyses seront faites dans les laboratoires ».

## Un appel à projet pour lutter contre les déchets dans la mer pour mieux protéger la biodiversité

**ENVIRONNEMENT** : LA POLLUTION DU LAGON EST ESSENTIELLEMENT DUE AUX DÉCHETS MAL COLLECTÉS

Le Ministère de l'Environnement et des Outre-Mer viennent de lancer un appel à projet visant à réduire l'impact des déchets, y compris des filets et engins de pêche abandonnés ou perdus, sur la biodiversité marine dans les Outre-mer. L'objectif de cet appel à projet : mettre en place des solutions pour lutter contre la présence de déchets dans la mer, partant du principe assez logique que les déchets présents en mer proviennent des activités sur terre.

S'agissant de Mayotte, cet appel à projet sera sûrement utile pour trouver des palliatifs aux filets de pêche qui se trouvent effectivement dans le lagon de manière ponctuelle et qui nuisent aux animaux : les tortues, les dauphins et les dugongs sont concernés. On se souvient de ce dugong, il y a quelques mois, qui s'est retrouvé pris au piège du filet d'un pêcheur.

Pour autant la biodiversité de notre lagon n'est pas particulièrement en danger à cause des déchets des activités de pêche mais plutôt à cause des nombreux déchets abandonnés par les hommes à proximité des rivières et dans les cours d'eau. Les pluies diluviennes de la saison des pluies achevant le travail de nettoyage des rues, non ef-



part parce que la collecte des déchets est défaillante, mais aussi parce que ce travail de nettoyage de dépôt « sauvage » ne peut pas se faire à la main, il nécessite des moyens tech-

nue par les plantations ruissèlent avec les pluies, charriant dans le lit des rivières des quantités importantes de ces terres qui ne devraient pas y être et qui surtout détruisent la biodi-

plus en plus souvent faute d'eau propre et en quantité suffisante. Ainsi il serait sûrement judicieux que la somme consacrée pour Mayotte dans le cadre de cet appel à projet soit consac-

**S'installer sur le terrain**

**Se présenter**

**Se présenter auprès des autorités locales**

**Etudiant : statut idéal pour enquêter**

**«un travail d'étudiant»**

**«étude de la région, du village»**

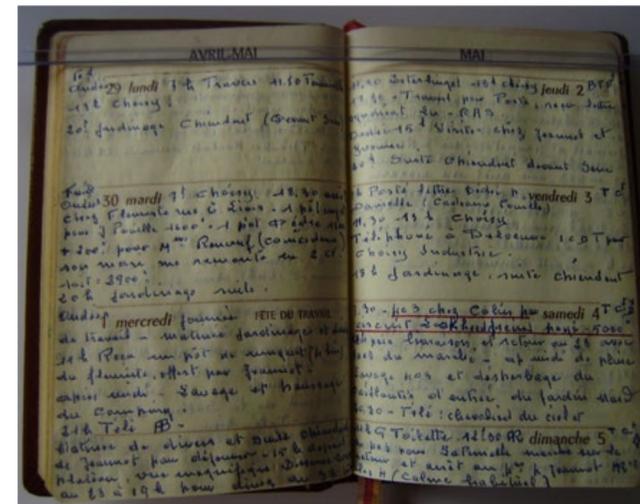
**«mon village», «ma famille»**

## Journal de terrain

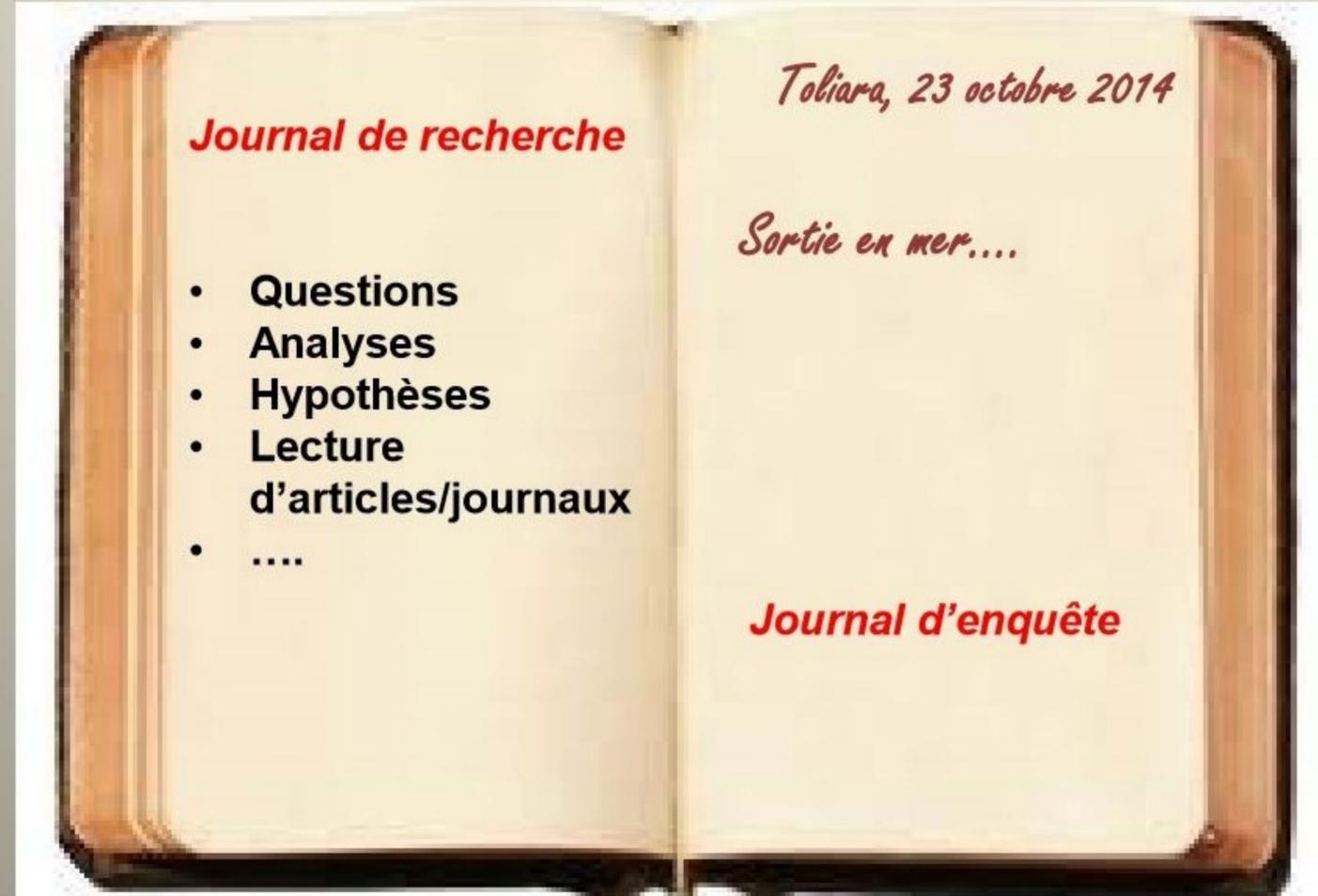
Outil principal dans la recherche anthropologique  
(description des lieux, des évènements, des rencontres,  
des entretiens)

Un premier travail de compréhension du terrain

## Relecture



## 2. Journal de terrain



## Observation participante

**Stratégie d'intégration dans le contexte de l'étude**  
**Etre «un indigène parmi les indigènes»**  
**Immersion dans le propre terrain de recherche pour saisir**  
**et comprendre ses subtilités**



Fiançailles, Sada, 2018



Anakao, 2018



Rivière Kani-Keli, 2018

## **Entretien ethnographique**

**L'entretien s'apprend par la pratique**

**Guide d'entretien**

**Transcription et analyse des entretiens**

## **Analyser les données**

**Travailler le journal de terrain et les entretiens**

**Comparer les matériaux entre eux**

**Passer des cas singuliers aux questions de recherche**

**«Entretien avec une femme de pêcheur»**

- multiples directions de recherche (écotourisme, migration des pêcheurs, aquaculture)**
- choisir une direction de recherche et bien définir la problématique de recherche**

**ECRIRE**

## Avantages

## Inconvénients

Avoir toujours une liste de questions à poser

Se sentir contraint de suivre l'ordre des questions

Avoir du matériel conforme à la problématique

Prendre le risque de ne pas être attentif aux gestes, aux expressions, aux réponses de l'enquêté

Disposer de thèmes de recherche spécifiques

Pouvoir comparer les entretiens

Se garder la liberté de naviguer dans le guide

Pouvoir orienter l'entretien

Pouvoir faire évoluer le guide

**On ne sait jamais comment la rencontre va se dérouler!**

## Guide d'entretien

- **Enregistrer l'entretien**
- **ATTENTION!**
- **Demander l'autorisation avant d'enregistrer et ne JAMAIS enregistrer à l'insu de l'interlocuteur.**
- **Noter sur un carnet les thèmes ou quelques questions à aborder**
- **Après l'entretien notez ce que vous avez retenu!**

# Exemple de guide d'entretien

## Guide entretien tortue

Informations générales sur les espèces emblématiques

Informations générales sur la tortue verte

La chasse/le braconnage de la tortue verte

Représentation

Alimentation

Protection / conservation

Contexte, environnement

.....

# Taambati Moussa - La Gardienne des traditions

<https://hima-mayotte.fr/single-post.php?id=45>



PUBLIÉ LE: 31/10/2019 / CULTURE

Interview avec Taambati MOUSSA aka La Gardienne des traditions

## Colo Mkolo - le fundi du laka

# nature

THE INTERNATIONAL WEEKLY JOURNAL OF SCIENCE

SKYWATCHER

MIND MARVEL

INVISIBLE HAND

DOC QUANTUM

CAPTAIN MEDICA

CONTROL-X

BIOLOGENE

## INTERDISCIPLINARITY

Why scientists must work together to save the world **PAGE 305**

Drippe



Il n'y pas que des scientifiques, il y a aussi des anthropologues !

« Les sciences exactes et les sciences  
sociales »

Quels transferts de connaissances d'une discipline à l'autre ?

Parle-t-on la même langue ?

i think this is  
not a motivating  
Picture..

to motivate  
people to  
engage in  
interdisciplinary  
RESEARCH!



Nature  
Science

no  
funding!

WE DONT understand  
your article!

Social  
Science

Sciences de l'éducation Anthropologie Biologie marine

Parle-t-on la même langue ?

Comment arriver à dialoguer en interdisciplinarité ?

Comment accepter les résultats issus  
d'autres disciplines

que l'on ne maîtrise pas et qui remettent en cause nos *a priori*,  
nos représentations ?

*Aller vers l'Autre, entrer dans son laboratoire de recherche  
« J'étudie mes collègues comme s'ils étaient des Bororo ! »*



 **FUTURE  
MAORE REEFS**



# A protocol for the large-scale analysis of reefs using Structure from Motion photogrammetry

Daniel T. I. Bayley<sup>1</sup> | Andrew O. M. Mogg<sup>2,3</sup>

<sup>1</sup>Centre for Biodiversity and Environment, University of Exeter, Exeter, UK

<sup>2</sup>Department of Oceanography, University of Exeter, Exeter, UK

<sup>3</sup>National Facility for Scientific Diving, University of Exeter, Exeter, UK

**Correspondence**  
Daniel T. I. Bayley  
Email: daniel.bayley.14@ucl.ac.uk

**Funding information**  
BPMS 2017-6; Natural Environment Research Council, Grant/Award Number: NE/R010000/1

**Handling Editor:** [Name]

## Abstract

1. Substrate complexity is an essential metric of reef health and a strong predictor of several ecological processes connected to the reef, including disturbance, resilience, and associated community abundance and diversity.
2. Underwater Structure from Motion (SfM) photogrammetry has been growing rapidly in use over the last 5 years due to advances in computing power, reduced costs of underwater digital cameras and a push for reproducible data. This has led to the adaptation of an originally terrestrial survey technique into the marine realm, which can now be applied at the habitat scale.
3. This technique allows researchers to make detailed 3D reconstructions of reef surfaces for morphometric analysis of reef physical structure and perform large-scale image-mosaic mapping. SfM is useful for both reef-scale and colony-scale assessments, where visual or acoustic methods are impractical or not sufficiently detailed.
4. Here we provide a protocol for the collection, analysis and display of 3D reef data, focussing on large-scale habitat assessments of coral reefs using primarily open-source software. We further suggest applications for other underwater environments and scales of assessment, and hope this standardized protocol will help researchers apply this technology and inspire new avenues of ecological research.

## KEYWORDS

complexity, coral, photogrammetry, reefs, rugosity, Structure from Motion

## 1 | INTRODUCTION

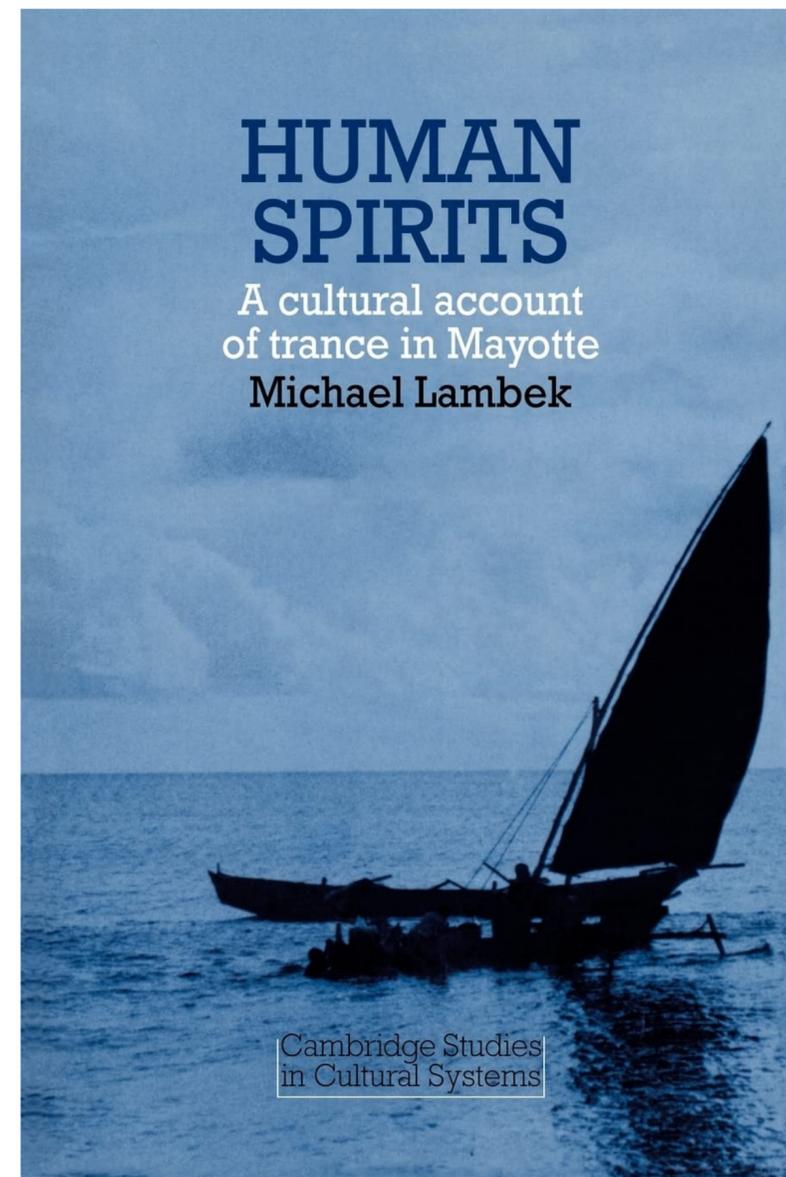
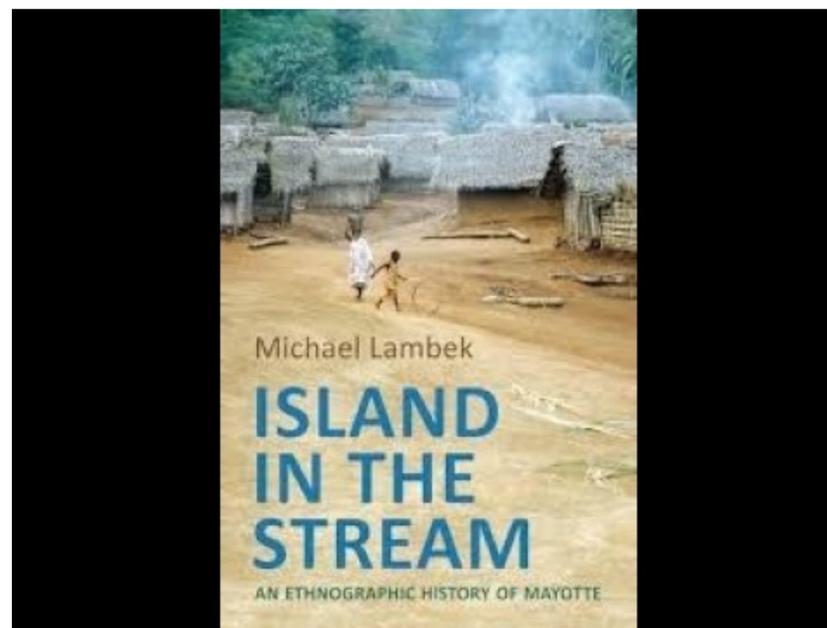
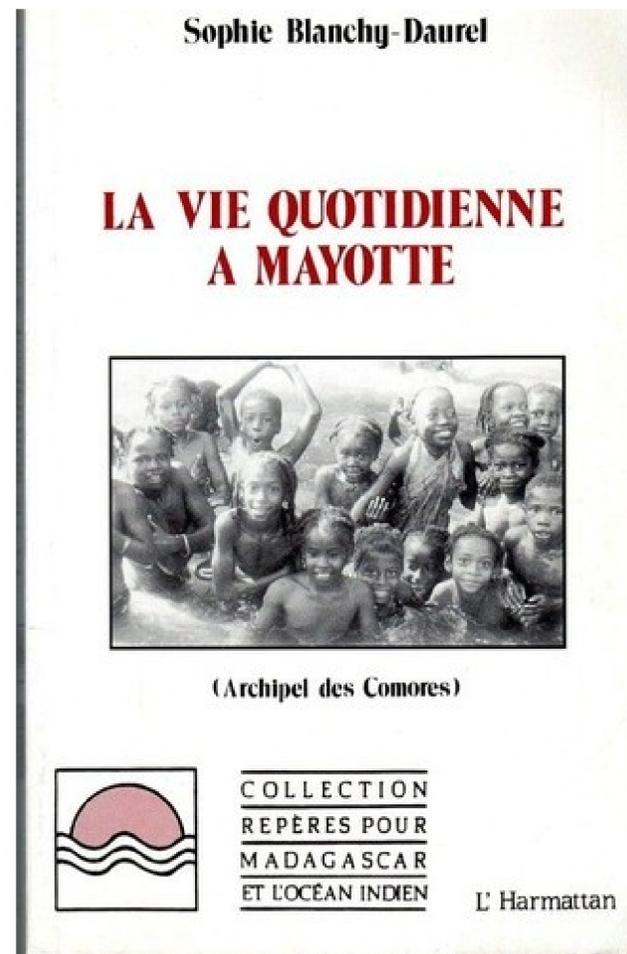
The 3D structure of temperate and tropical reef ecosystems is a key predictor of benthic and demersal community structure, and of ecosystem disturbance and resilience (Ferrari, Bryson, et al., 2016; Graham & Nash, 2013; Zawada, Madin, Baird, Bridge, & Dornelas, 2019). Traditionally, this component of the underwater environment has been recorded visually on a graded scale (Wilson, Graham, & Polunin, 2007), or using in-situ measures like the 'tape-and-chain' method (English, Baker, Wilkinson, & Wilkinson, 1997), or

determined via a combination of visual and directly measured elements (Gratwicke & Speight, 2005). However, while these methods have proved useful for ecological studies, there is potential for observer bias, high variation according to placement and non-repeatability (Bayley, Mogg, Koldewey, & Purvis, 2019).

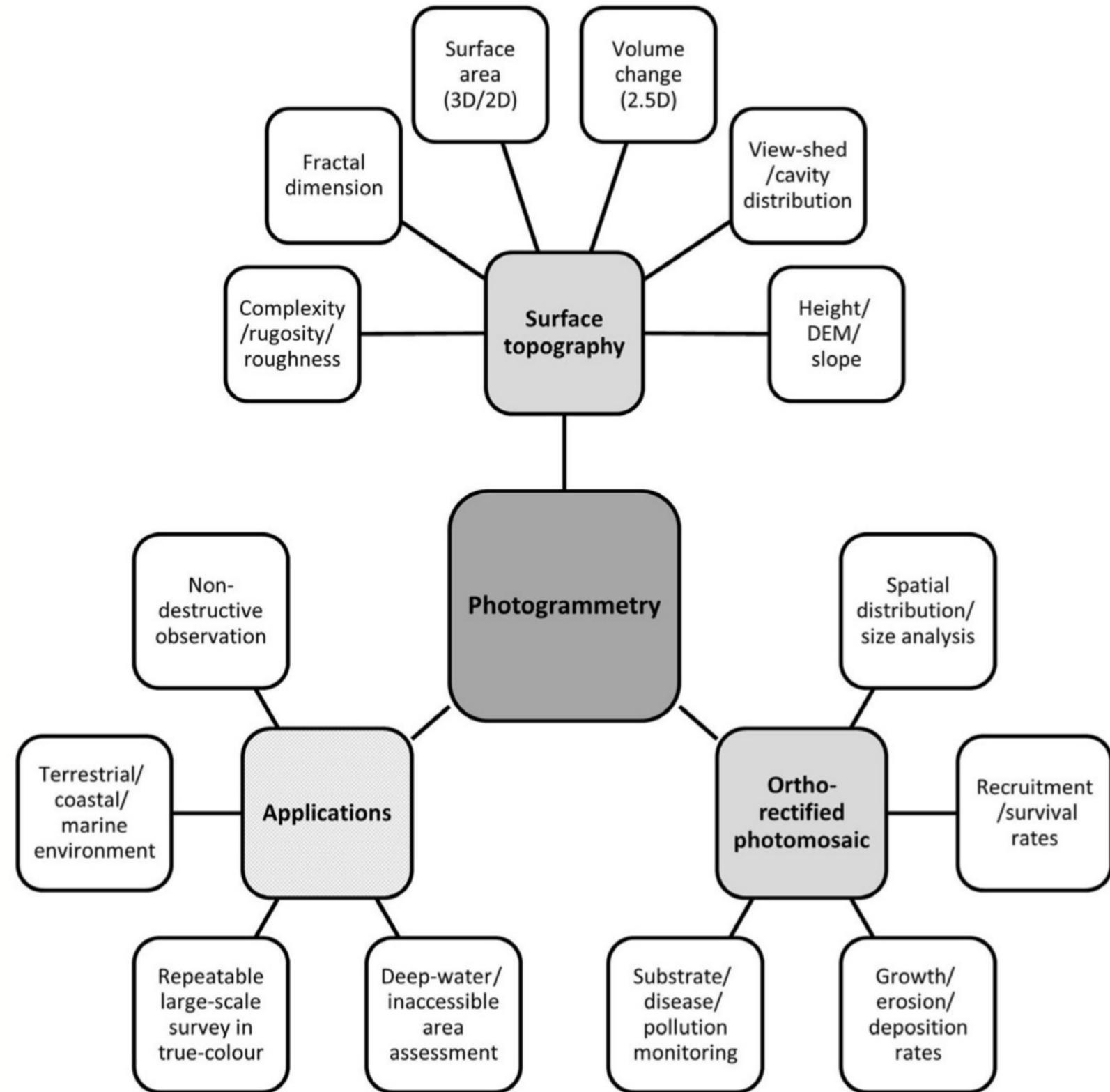
The recent development of new technologies to record physical structures digitally, alongside rapid increases in computing power have allowed these traditional methods to be substantially improved upon. 'Structure from Motion' (SfM) photogrammetry (Westoby, Brasington, Glasser, Hambrey, & Reynolds, 2012) now allows us to

This is an open access article under the terms of the [Creative Commons Attribution License](#), which permits use, distribution and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

© 2020 The Author(s). *Methods in Ecology and Evolution* published by John Wiley & Sons, Ltd.



**FIGURE 3** A non-exhaustive summary of applications and outputs available from the use of Structure from Motion photogrammetry for coastal and marine science



# L'île aux parfums ! Le plus lagon au monde !

**Insécurité  
Pauvreté  
Crise de l'eau**









FR

## **Comment pratiquer l'interdisciplinarité ?**

**Rester humble « Tu poses des questions naïves ! »**

**« N'aurais-tu que les anthropologues ont une problématique provisoire ?! »**

**Ma discipline est plus rigoureuse que la tienne !**

**« C'est difficile de faire l'anthropologue ! Dans l'eau, je compte les poissons  
mais je n'interagis pas avec eux ! »**

**« Very interesting ! But no numbers ! Yours are bla bla bla stories ! »**

# Slow science (anthropology) vs fast science (marine biology)

ou

## la métaphore du petit train jaune et du TGV

La biologie marine est comme un TGV et l'anthropologie comme le petit train jaune

Nîmes, Montpellier, Narbonne Perpignan  
Figueras Gerona Barcelona Sants

