

Mitteilungen
des
Oberhessischen Geschichtsvereins Gießen

Redaktion:
Michael Breitbach, Eva-Marie Felschow,
Susanne Gerschlauer, Volker Hess und Sabine Raßner

104. Band

Gießen 2019

Dieser Band wurde mit einem Zuschuss der
Universitätsstadt Gießen gedruckt.

Impressum:

Herausgegeben vom Vorstand des Oberhessischen
Geschichtsvereins Gießen e.V.

Umschlagmotiv:
Altes Schloss Gießen
Foto: E. Zahn

ISSN: 0342-1189
Druck und Bindearbeiten:
VDS-Verlagsdruckerei Schmidt, Neustadt a. d. Aisch

Inhalt

Dagmar Klein Nachruf auf Hans Heinrich Kaminsky	5
---	---

I. Beiträge, Dokumentationen

Michael Breitbach Zum 140jährigen Bestehen des Oberhessischen Museums und Gail'sche Sammlungen (1879-2019)	7
Anhang: Literaturliste zum Oberhessischen Museum	24

Dokumentation Stadtlabor-Ausstellungen

Ludwig Brake/Georgia Rakelmann 12 x Gießen - Vom Hügelgrab zum Kletterwald. Ausstellung im Rahmen des Stadt[Labor]Gießen	37
---	----

Holger Gräf Über das Ansehen der Stadt – Gießener Ansichten aus fünf Jahr- hunderten	85
---	----

Katharina Weick-Joch Dritte Stadt[Labor]Ausstellung: „Gießen ist ... Orte und Bewusstsein einer Stadt“	109
---	-----

Dokumentation Liebknecht-Preis 2019

Dietlind Grabe-Bolz Begrüßung	123
---	-----

Lea Elsässer Rede der Preisträgerin	127
---	-----

Armin Schäfer Laudatio für die Verleihung des Wilhelm-Liebknecht-Preises an Dr. Lea Elsässer	131
---	-----

Dieter Wunder Der oberhessische Adel in der Frühen Neuzeit	135
--	-----

Doris Moos Bernhard Birkenstock – bedeutender Sohn Erbachs im Rheingau	173
--	-----

Anna Ananieva/Rolf Haaser Ein Gießener Schwarzer zwischen Ehrensiegel und Kotzebue- Attentat	187
---	-----

Angelika Müller-Scherf Der Wetzlarer Landschaftsmaler Reinermann (1764–1835) – weit gereist, der Heimat verbunden	213
Ludwig Brake Zwischen Trauer und Revanche – Kriegerdenkmäler des Ersten Welt- krieges in Gießen	237
Herwig Groß Zur Geschichte der Heil- und Pflegeanstalt Gießen. Teil 3: Die Rolle der Heil- und Pflegeanstalt Gießen bei den „T4-Morden“	271
Ingfried Stahl Genealogie der 1942 aus Angenrod deportierten weiblichen Shoah- Opfer	293
Thomas M. Bohn: Die Ausstellung „Vernichtungsort Malyj Trostenez. Geschichte und Erinnerung“ in Gießen vom 4. Dezember 2018 bis zum 17. Januar 2019	325
Madeleine Michel Eine jüdische Überlebensgeschichte aus der Wetterau und die Erinne- rungskultur des Holocaust im ländlichen Raum	341
Wolfgang Form Politisches NS-Strafrecht in der Region - Kommunistische Mund- propaganda im Spiegel der politischen Strafsachen in Oberhessen	361
Eckhart Ehlers Von der Lebensmacht Dichtung – Überraschendes aus dem Nachlass des Gießener Feuilletonisten Otto Gärtner	379
 II. Miszellen	
Volker Hess „Ritter von Staufenberg“ – leider ohne Melusine	405
Katharina Weick-Joch Vom Reservistenbild zum Reklameschild	408
Sabine Raßner Ankauf einer wertvollen historischen Postkartensammlung durch das Kreisarchiv Gießen und das Stadtarchiv Gießen	411
Heinz-Peter Mielke Eine Spruchkachel vom Jahre 1507. Ihre Herkunft, Verbreitung und Zeitstellung	419
Hans Peter Holl Das mittelalterliche Töpferhandwerk in Annerod	424

III. Rezensionen

Reto Heinzel, Theodor Mayer. Ein Mittelalterhistoriker im Banne des „Volkstums“ 1920-1960, Paderborn u.a. 2016, 311 S., 39,90 Euro 427

Anne C. Nagel, Gießen

Ekart Rittmannsperger (Bearb.), Sigbert Damaschke, Holger Th. Gräf, Wolfgang Hofheinz, Gerhard Krause, Melanie Müller-Bering, Andrea Pühringer, Harald Sellner (Mitarbeit): Die Grünberger Fachwerkhäuser und ihre Besitzer – eine Dokumentation zur Bau- und Besitzergeschichte einer oberhessischen Stadt (ca. 1670-1945), Veröffentlichungen aus dem Museum im Spital Grünberg, Band 4, Grünberg o.J. (2017) 428

Susanne Gerschlauer, Staufenberg

IV. Neue Publikationen 2019 431

V. Vereinsleben 433

VI. Presseberichterstattung 437

VII. Autorinnen und Autoren 445

II. Miscellen

„Ritter von Staufenberg“ – leider ohne Melusine¹

VOLKER HESS

1842 lässt Friedrich Kilian Abicht in einem Beitrag für das Archiv für hessische Geschichte und Altertumskunde die Antwort auf die Frage offen, ob die Burg Staufenberg, die schon im 13. Jahrhundert als „eine Burg der Grafen von Ziegenhain“ erscheint, statt von diesen „nicht vielmehr [durch die] adelige Familie von Stauffenberg, welche davon den Namen trug“, errichtet wurde.²

Abicht widmet sich lieber im Anschluss an Georg Landau³ den baulichen Überresten der beiden Burgen sowie der kurzen territorialgeschichtlichen Bedeutung der ziegenhainischen Exklave Staufenberg in der Auseinandersetzung um die Landesherrschaft zwischen den Erzbischöfen von Mainz und den hessischen Landgrafen bis zum Übergang an die Landgrafschaft Hessen 1450.

Keiner der Autoren, die sich seither ausführlicher mit der Geschichte von Burg und Stadt Staufenberg beschäftigt haben,⁴ ist dem Hinweis Abichts und den Spu-

1 Der Titel spielt an auf: „Ritter Peter von Stauffenberg und die Meerfey“, in: Achim von Arnim/Clemens Brentano, *Des Knaben Wunderhorn*. Bd. 1. Stuttgart u.a. 1979, 392–401, eine romantische Nachdichtung einer märchenhaften Ritternovelle des 13. Jahrhunderts, die sich allerdings auf Burg Staufenberg am Westhang des Schwarzwalds im Ortenaukreis bezieht. Dem Sachverhalt, wonach das Toponym „Staufenberg“ auf eine Vielzahl von meist kegelartig charakteristisch geformten Bergen im deutschen Sprachraum Anwendung fand (vgl. zuletzt: Ruth Kunz, *Bergnamen im lexikalischem und onomastischen Interferenzraum zwischen Saar und Mosel*, in: Albrecht Greule [et al.] (Hrsg.), *Studien zu Literatur, Sprache und Geschichte in Europa: Wolfgang Haubrichs zum 65. Geburtstag gewidmet*. St. Ingbert 2008, 375–95, hier 390ff mit weiterer Literatur), die wiederum nicht selten zum Burgenbau einluden, ist auch die Tatsache geschuldet, dass sich davon abgeleitet mehrere adlige Familien nach diesen Herkunfts- oder Besitzorten benannten und sich somit in der historischen Überlieferung niederschlugen.

Für Hinweise danke ich Wolfgang Münch aus Großen-Buseck und Michael Sauer aus Ruttershausen.

2 Friedrich Kilian Abicht, *Stauffenberg und Großenlinden*, in: *Archiv für hessische Geschichte und Altertumskunde* 3 (1842) 1, 1–30, hier 4.

3 Georg Landau, *Stauffenberg*, in: *Die hessischen Ritterburgen und ihre Besitzer*, Bd. 3. Kassel 1836, 349–356.

4 Insbes.: Franz Paul Mittermaier, *Geschichte der Burg Staufenberg an der Lahn*, o.O. 1954; K. v. Baumbach, *Die Burg Staufenberg*, in: *Heimat im Bild (Gießen)* (1939) 16, 61–63; Carl Walbrach, *Staufenberg*, in: *Mitteilungen des Oberhessischen Geschichtsvereins* 35 (1938), 275–296; ders., *Burg Staufenberg an der Lahn*, in: *Volk und Scholle* (1927) 5, 312–318; Karl Ebel, *Staufenberg*, in: *Heimat im Bild* (1927) 10, 37–40; Heinrich Walbe, *Staufenberg*, in: *Die Kunstdenkmäler des Kreises Gießen I, Nördlicher Teil, Darmstadt 1939/8* (= *Kunstdenkmäler im Großherzogtum Hessen, Inventarisierung und beschreibende Darstellung der Werke der Architektur, Plastik, Malerei und des Kunstgewerbes bis zum Schluss des 18. Jahrhunderts*. B. Provinz Oberhessen), 326–340. Josef Maria Hugo von Ritgen, *Geschichte der Grossherzoglich Hessischen Stadt Staufenberg und ihrer beider Burgen*. Festschrift ... Gießen 1883; C. F. Günther, *Staufenberg*, in: ders., *Bilder aus der Hessischen Vorzeit*,

ren der „Familie von Staufenberg“ in den Quellen gefolgt. Nur Heinrich Diefenbach gibt 1943 über eine marginale Erwähnung der „von Staufenberg“ einen ersten Hinweis auf die Überlieferung.⁵ In der sprachhistorischen Arbeit Lutz Reichardts von 1973 findet sich der historisch nicht weiter eingeordnete Beleg eines „Cristiano de Stophinberg“ unter dem Jahr 1226.⁶ Reichardt bezieht sich dabei auf eine einschlägige Quellensammlung des Valentin F. von Gudenus aus dem Jahr 1747, die wohl Abicht ohne Beleg herangezogen haben wird.⁷ Seine Grundlage ist ein Statuten- und Kopialbuch des Mainzer Stifts St. Stephan, das heute in der französischen Nationalbibliothek in Paris aufbewahrt wird.⁸

Inzwischen findet sich unter dem Eintrag „Staufenberg“ im „Historischen Ortslexikon“ des Landesgeschichtlichen Informationssystem Hessen (LAGIS) eine Korrektur des über viele Jahrzehnte gültigen Ersterwährungsbelegs für Staufenberg von 1233 auf 1226. Einen Hinweis darauf, dass sich hinter der Namensform „Stophinberg“ eine „Familie von Staufenberg“ verbirgt, bleibt der Eintrag dort allerdings noch schuldig.⁹

Was verrät nun der Inhalt der kopierten Urkunde? Am 6. März 1226 verzichtet Christian von Staufenberg für sich und seine Erben gegenüber dem Stephansstift in Mainz auf regelmäßige, wohl jährliche Erträge in Höhe von 30 Solidi aus Gütern in Ebsdorf. Interessant ist, dass der gleiche Anspruch schon einmal bereits drei Jahre zuvor, am 1. April 1223, u.U. vom Vater Christians von Staufenberg, bezeichnet als „H. Ritter von Staufenberg“, mit für diesen unbefriedigendem Ausgang vertreten worden ist. Es findet sich dieser Hinweis nur eine Seite vorher im bereits erwähnten Kopialbuch, wurde aber offensichtlich bislang nicht wahrgenommen.¹⁰ Die Quelle sagt etwas mehr über die mutmaßliche Herkunft der Ansprüche: Der Ritter von Staufenberg beruft sich auf S., Herrn von Runkel, als dem „Urheber und seinen Gewährsmann“.¹¹ Doch trotz gewährter Frist von achtzehn

Darmstadt 1853, 354–394; Wilhelm Nebel; Einige Bemerkungen über Staufenberg, in: Archiv des historischen Vereins 5 (1848) 3, XVII, 1–15.

5 Heinrich Diefenbach, Der Kreis Marburg. Seine Entwicklung aus Gerichten, Herrschaften und Ämtern bis ins 20. Jahrhundert. Marburg 1943 (= Schriften des Instituts für geschichtliche Landeskunde von Hessen und Nassau 21), 241.

6 Lutz Reichardt, Die Siedlungsnamen der Kreise Gießen, Alsfeld und Lauterbach in Hessen. Göppingen 1973 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 86), 355.

7 Valentin Ferdinand von Gudenus, Codex diplomaticus anecdotorum. T. 1–5. Goettingae 1747, Nr. II, 634. Ein erneuter Abdruck der Quelle in: Eduard Edwin Becker, Riedeselsches Urkundenbuch 1200 bis 1500 Marburg/Offenbach 1924 (= Die Riedesel zu Eisenbach 2), 1f, wurde von Reichardt nicht herangezogen.

8 Online: Cartul. de S. Étienne de Mayence, 1280–1320, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Latin 17794, [http://gallica.bnf.fr/ark:/12148btv1b9067213f/\(27.02.2019\)](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148btv1b9067213f/(27.02.2019)). Regestiert in: Ludwig Falck, Mainzer Regesten 1200–1250. Zur Geschichte der Stadt, ihrer geistlichen und weltlichen Institutionen und Bewohner. Mainz 2007 (= Beiträge zur Geschichte der Stadt Mainz 35/1+2), hier: Bd. 2, Nr. 545.

9 „Staufenberg, Landkreis Gießen“, in: Historisches Ortslexikon <https://www.lagis-hessen.de/de/subjects/idrec/sn/ol/id/10480> (Stand: 15.1.2019)

10 Jetzt: Falck (2007) 2, Nr. 455.

11 Gemeint war wohl Siegfried II. oder III, Herr von Runkel, vgl: Hellmuth Gensicke, Die Verwandten des Erzbischofs Siegfried von Westerbürg vor in und nach der Schlacht von

Wochen gelingt es ihm nicht, einen ausreichenden Beleg zu führen; von Runkel entsendet nur einen Boten mit der Bitte um Fristverlängerung, was die Richter zugleich mit dem Anspruch abschlägig bescheiden.¹²

Wir fassen also in dieser knappen Überlieferung zwei, vielleicht sogar drei Generationen einer Ritterfamilie, die ihre Herkunft auf Burg Staufenberg bezieht. In welcher Funktion und in wessen Auftrag sie dort agierten, lässt uns eine dritte Quelle mutmaßen, die ebenfalls bislang für die Staufenberger Lokalgeschichtsschreibung keine Rolle gespielt hat: In einer Urkunde des Abtes Heinrich von Fulda über Pfandschaften der Ziegenhainer Grafen als Vögte des Klosters tritt u.a. ein „von Staufenberg“ als Zeuge auf.¹³ Aufgrund seiner Position in der Zeugenliste ist er als nicht ganz unbedeutender Ziegenhainer Ministeriale einzuordnen. Die Quelle lässt sich nur über den Inhalt auf die Zeit zwischen 1205 und 1216 datieren. Ihr materieller Zustand ist so schlecht, dass auch der Vorname des Zeugen nicht mehr lesbar ist. Da davon ausgegangen werden kann, dass sich Burg (und Stadt) Staufenberg in diesem Zeitraum im Besitz der Grafen von Ziegenhain befanden, liegt die Vermutung nahe, dass es sich bei den Rittern von Staufenberg um eine Burgmannenfamilie handelte, die in Ziegenhainer Auftrag auf Burg Staufenberg ihren Dienst taten.

Der sehr eindeutige Bezug der in den drei Quellen genannten Personen zum Ort Staufenberg in Hessen liefert nun zwar einen neuen Ansatz für die Ersterwähnung des Ortes Staufenberg,¹⁴ die spärlichen Hinweise über die ziegenhaini-

Worringen, in: *Blätter für deutsche Landesgeschichte* 124 (1988), 123–134; Josef Anton Hillebrand, *Zur Genealogie der Runkel-Westerburger und diesen verwandten Familien älterer Zeiten*, in: *Nassauische Annalen* 41 (1910), 11–37.

- 12 Wie der konkrete Sachverhalt in der Diskussion um die Entwicklung der Besitz- und Herrschaftsverhältnisse an der mittleren Lahn und deren jeweiligen Anteil im Zuge der mainzischen und landgräfllich-hessischen Territorialpolitik einzuordnen ist, kann hier nicht Gegenstand der Diskussion sein. Vgl. dazu u.a.: Helmut Schotte, *Territorialgeschichte der ehemals nassauischen Ämter Gleiberg, Hüttenberg und Cleberg sowie der freien Reichsstadt Wetzlar*. 1938, 260ff; Karl Hermann May, *Die Grafschaft an der mittleren Lahn (Gießen-Wetzlar) und die Erben ihrer aussterbenden Grafen von Luxemburg-Gleiberg im 12. Jahrhundert*, in: *Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte* 25 (1975), 1–64; Hellmuth Gensicke, *Beobachtungen zur Besitzgeschichte der Vogtei Ebsdorf*, in: *Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte* 7 (1957), 90–101; ders., *Der Anteil der Herren von Runkel und Westerburg am Gleiberger Erbe*, in: *Archiv für Hessische Geschichte und Altertumskunde NF* 25 (1955), 35–39; Alois Gerlich, *Die Vogteien des Stiftes St. Stephan zu Mainz*, in: *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins* 101 / NF 62 (1953), 1–23.
- 13 Eckhart Goetz Franz, *Kloster Haina*. Bd. 1: 1144–1300, Marburg 1962 (= *Klosterarchive, Regesten und Urkunden* 9,5), Nr. 9.
- 14 Zwar wird von Robert Höniger (Hrsg.), *Kölner Schreinsurkunden des zwölften Jahrhunderts*, Bonn 1893 (= *Quellen zur Rechts- und Wirtschaftsgeschichte der Stadt Köln* 2.1), 266 ein „Staufenberg“ in der Zeit zwischen 1190–1215 genannt und auf das hessische Staufenberg bezogen. Klaus Andrießen, *Siedlungsnamen in Hessen. Verbreitung und Entfaltung bis 1200*, Marburg 1990 (= *Deutsche Dialektgeographie* 88) greift diese Quelle zwar auf, zieht die Zuordnung aber selbst nach Korrespondenz mit dem Kölner Stadtarchiv in Zweifel. Selbst wenn in der Quelle zur Zeit der Edition noch „ecclesiam i Staufenberg“ gelesen werden konnte, weist der Kontext doch eher z.B. auf einen naheliegenderen Ort, z.B. den heutigen Essener Ortsteil Stoppenberg, hin (vgl. „Karmelitinnenkirche in Stoppenberg“, in:

schen Ministerialen von Staufenberg müssen aber vor allem Ansporn für die weitere Erforschung dieses niederadligen Geschlechts sein.

Vom Reservistenbild zum Reklameschild. Der Oberhessische Geschichtsverein übergibt dem Oberhessischen Museum ein stadtggeschichtliches Konvolut als Dauerleihgabe

KATHARINA WEICK-JOCH

Eine überwältigende Fülle an Objekten mit Gießen-Bezug wurde jahrzehntelang in Busecks Hobby- und Sammlerwelt von der Familie Busse gesammelt und ausgestellt. Es handelte sich um eine Privatsammlung, die von Uniformen über Trachten bis hin zur Rekonstruktion historischer Läden eine Bandbreite der Geschichte der Region zeigte. Nach dem Tod des Sammlerwelt Gründers Harald Busse wurde die Sammlung 2018 aufgelöst und durch die Witwe Angela Busse veräußert. Es bot sich zu diesem Zeitpunkt die einmalige Gelegenheit, Objekte aus der Gießener Geschichte für das Museum zu erwerben.

Es war naheliegend, die Bestände hinsichtlich einer Erweiterung der Sammlung des Oberhessischen Museums anzusehen. Eine erste Sichtung und Auswahl übernahm Dr. Ludwig Brake als Stadtarchivar, da die Museumsleitung zu diesem Zeitpunkt noch nicht besetzt war. Gezielt wählte er Gegenstände aus, um die großen Lücken in der Sammlung des Oberhessischen Museums im Bereich der Stadtgeschichte zu schließen. Da das Museum selbst so kurzfristig keine Gelder aufbringen konnte, sprang der Oberhessische Geschichtsverein (OHG) zur Seite. Als Gründer des Museums und ganz im Sinne seiner Tradition als Unterstützer regionaler Geschichte erklärte er sich bereit, zahlreiche Objekte zu erwerben, um sie dem Museum als Dauerleihgabe zur Verfügung zu stellen.

Die Objekte aus rund 140 Jahren Gießener Geschichte stehen dem Museum nun dauerhaft zur Verfügung, um Ausstellungen gegebenenfalls zu ergänzen und Besucher*innen weitere Facetten des städtischen Lebens der vergangenen Jahre zu verdeutlichen.

Im Bereich der **Alltagskultur** vor über hundert Jahren und zur Bedeutung verschiedener Gießener Institutionen ergänzen folgende Objekte den Bestand: Ein Bierkrug vom 300jährigen Jubiläum der Justus-Liebig-Universität von 1907, ein Silberbecher zur Erinnerung an das Landwirtschaftsfest (Gießen, 16.09.1912), ein versilberter Becher als Ehrenpreis des Gießener Pferdemarkts 1907 und eine Hut-schachtel der Firma Hess.

Einige **Urkunden**, die entsprechende Ereignisse oder Institutionen mit konkreten Biographien verknüpfen, sind ebenfalls unter den Gegenständen aus der Sammlerwelt: Eine Ehrenurkunde der Gail'schen Feuerwehr für Karl Becker, das Reservistenbild von Tambur Fischer, eine Anerkennungsurkunde des deutschen

KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. <https://www.kuladig.de/Objektansicht/A-CW-2009-0608-0002> - 31.12.2019).