F. WEXEL,

*Trésorier de la Section genevoise de la Croix-Rouge
américaine, vice-président de l'Union philatélique de
Genève.*

Emissions de timbres de la Croix-Rouge.

Pour faire face aux devoirs multiples qui lui incombent pendant la dure période que nous venons de traverser, les Sociétés nationales de la Croix-Rouge se sont efforcées de réunir des fonds.

Le gouvernement français eut le premier l'idée et l'initiative de l'émission d'un timbre de la Croix-Rouge. Il surchargea simplement le timbre ordinaire de 10 centimes d'une croix et d'un chiffre 5 représentant la surtaxe (fig. n° 1), ces timbres étaient vendus 15 centimes, dont 10 pour la poste et 5 pour l'œuvre. Cette émission qui date du mois d'août 1914, a eu un tirage de 2,025,000 timbres.

Vu le succès obtenu, un mois plus tard, en septembre 1914, nouvelle émission d'un autre timbre spécial analogue au précédent, mais le chiffre 5 c. représentant la surtaxe, se trouve dans un cartouche à la partie inférieure gauche, ce chiffre est surmonté d'une croix rouge (fig. n° 2). Cette émission est beaucoup plus forte et se monte à 33,376,000 exemplaires. Enfin quatre ans plus tard, en 1918, émission d'un nouveau timbre, d'un format plus grand, représentant dans la partie gauche un vaisseau-hôpital, et dans la partie droite une infirmière. Le tirage de ce timbre (fig. n° 3) s'est élevé à 3,766,500. Ces trois émissions ont rapporté à la Croix-Rouge française près de fr. 2,000,000. —

Cet exemple a été suivi par les colonies et les bureaux français à l'étranger, qui ont émis chacun leur timbre.

Cet article étant documentaire, je me bornerai à énumérer brièvement les colonies et leurs émissions, en indiquant si la surcharge est locale, ou de Paris, ce qui intéressera certainement les collectionneurs et les amateurs.

Alexandrie émit un timbre avec surcharge de Paris, surcharge semblable à celle de 1914 sur le timbre de la métropole.

TIMBRES DE LA CROIX-ROUGE

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

AMERICAN RED CROSS
GENEVA CHAPTER
FRANC DE PORT 2 VI.

Emissions de timbres de la Croix-Rouge.

Le Congo français a fait deux émissions, la première avec surcharge locale (fig. n° 4), la seconde avec celle de Paris.

Côte d'Ivoire (fig. n° 12), Côte des Somalis, le Dahomey chacun une émission avec surcharge de Paris, tandis que le Gabon faisait trois émissions, dont deux locales. La première surcharge sur timbre Congo français-Gabon, la seconde sur timbre Afrique équatoriale-Gabon (fig. n° 5). La troisième surcharge de Paris.

Guadeloupe, surcharge de Paris sur le 10 c., puis lors de la hausse des taxes postales sur le 15 c.

Guinée française, surcharge de Paris.

Guyane française, première émission locale, tirage environ 25,000 (fig. n° 16), seconde émission, surcharge de Paris.

Haut-Sénégal et Niger, émission de Paris.

Inde française, première émission locale, surcharge au bas du timbre (fig. n° 34), deuxième émission locale, surcharge au haut du timbre, troisième émission locale, surcharge en croix pattée (fig. n° 36), quatrième émission locale, surcharge en croix pattée et au-dessous le chiffre 5 c., cinquième émission locale, surcharge en croix simple en haut du timbre, au bas la surtaxe 5 c., sixième émission locale surcharge de Paris.

Indo-Chine a lancé une première émission locale, ayant comme surcharge une croix rouge dans la partie supérieure gauche, et la surtaxe dans la partie inférieure droite et une seconde émission, surcharge de Paris (3 valeurs).

Madagascar, une émission de Paris.

Maroc français, première émission locale sur le timbre de 10 c. de 1911, deuxième émission locale sur le timbre de 10 c. de 1914, troisième émission locale sur le timbre de 1911 dite d'Oudjda, quatrième émission locale sur le timbre de 1914 (fig. n° 32), cinquième émission locale sur le timbre de 1914.

Ces cinq émissions se distinguent les unes des autres par la différence de la croix et de la surtaxe.

Sixième émission, surcharge de Paris, septième émission, timbre spécial, huitième émission, sur timbre de France 10 c. avec surcharge Maroc et lettres arabes, neuvième émission locale sur timbre 1911, surcharge en rouge foncé.

F. Wexel.

La présente notice ne se rapporte qu'aux émissions officielles des divers pays, je mentionnerai cependant ici un timbre assez intéressant, émis par une compagnie privée ayant assumé un service postal intérieur au Maroc (fig. n° 14).

Martinique, une émission surcharge de Paris.

Mauritanie, une émission surcharge de Paris, comprenant 2 valeurs.

Monaco, une émission surcharge de Paris.

Nouvelle-Calédonie, première émission locale (fig. n° 31), deuxième émission surcharge de Paris, 2 valeurs.

Océanie, première émission locale, surcharge E F O 1915 sur le timbre de 10 c. de 1900, tirage 50,000 environ.

2^{me} émission locale, même surcharge, plus une croix et 5 c., tirage environ 25,000.

3^{me} émission locale, surcharge avec la croix et 5 c. (fig. n° 15) au haut du timbre de 1913, tirage environ 30,000.

4^{me} émission locale, surcharge grasse avec petite barre au dessous du c du 5 c., tirage 45,000 environ.

5^{me} émission, surcharge de Paris.

Oubangui, 1^{re} émission locale, sur timbre du Congo,

2^{me} » , surcharge de Paris.

Port-Saïd, une émission, surcharge de Paris.

Réunion, 1^{re} émission locale, surcharge noire (fig. n° 29).

2^{me} » » » carmin

3^{me} » , surcharge de Paris.

Saint-Pierre et Miquelon, une émission, surcharge de Paris, 2 valeurs.

Sénégal, une émission, surcharge de Paris, 2 valeurs.

Tahiti, 1^{re} émission locale sur 15 c. bleu (fig. n° 17).

2^{me} » » 15 c. gris (fig. n° 18).

Cette première émission eut un tirage restreint, 2,000 timbres à peu près, ce qui malheureusement encouragea la spéculation. C'est ainsi que le timbre se vend actuellement à Paris 250 fr. environ; or, en calculant les 2,000 timbres à ce prix, ce serait près d'un demi million qui aurait enrichi la caisse de la Croix-

Emissions de timbres de la Croix-Rouge.

Rouge si elle avait pu profiter de cette spéculation. Ils ne lui ont rapporté malheureusement qu'une centaine de francs.

Il est à remarquer que le fait s'est produit chaque fois que les émissions locales ont été tirées à un petit nombre d'exemplaires. Ceux-ci ont été accaparés immédiatement par les spéculateurs.

La Tunisie mit une valeur en circulation en 1915. En 1916, une série complète 9 valeurs, surchargées d'une croix rouge et d'une surtaxe de 10 c. (fig. n° 9). En 1917 de nouveau une valeur seule. En 1918, une nouvelle série (8 valeurs) avec une surcharge analogue à celle de 1916, mais avec une surtaxe de 15 c. ; au bas du timbre, la croix rouge (fig. n° 10).

Voici pour la France et pour ses colonies.

D'autres pays, encouragés par son heureuse initiative, mirent à leur tour en circulation des timbres spéciaux. C'est d'abord la Belgique qui fait en 1914 deux émissions de 3 valeurs, représentant l'une le monument de Mérode (fig. n° 6), l'autre l'effigie du roi Albert. En 1915 elle lança une troisième émission de 3 valeurs, mise en cours au Havre, représentant aussi le portrait du roi. Enfin en 1918, apparut une série spéciale de 14 valeurs, vendues au double de la valeur faciale (fig. n° 7), dont le surplus fut remis à l'œuvre.

Le Congo belge à son tour surchargea en 1918 une série complète de 9 valeurs (fig. n° 11), et cette série elle-même fut surchargée de 2 lettres A. O., pour être employée dans l'ancienne colonie de l'Est africain allemand. Le timbre le plus rare de cette série est le fr. 10.—, tiré à 15,000 exemplaires.

Les Portugais n'émirent aucun timbre dit de la Croix-Rouge, mais par contre quelques-unes de leurs colonies participèrent au mouvement en faveur de l'œuvre. Ce sont d'abord :

Lourenzo-Marquez 12 valeurs (fig. n° 33), puis la C^{ie} de Mozambique, 7 valeurs (fig. n° 30), qui surchargeaient quelques-unes de leurs valeurs en cours de la symbolique croix rouge et de la date de leur émission. Pour Lourenzo-Marquez, c'est 9-3-18, C^{ie} de Mozambique, 31 juillet 1917.

F. Wexel.

L'Italie lança une émission de cinq valeurs, en deux types, d'un goût très artistique. Un des types représente le drapeau italien (fig. n° 23), l'autre l'aigle de Savoie (fig. n° 24). Cette émission n'a rapporté malheureusement que 111,426 liras à la Croix-Rouge.

Quant à ses colonies, elles surchargèrent simplement les timbres de la Croix-Rouge italienne, Erythrée, Lybie, Somalis.

La Pologne ne se décida qu'en 1919 à suivre le mouvement. A ce moment elle créa une émission de 5 valeurs, d'abord non dentelée, puis dentelée. Enfin en 1921, paraît une série de quatre valeurs, surchargée de 30 marcs supplémentaires au profit de la Croix-Rouge (fig. n° 20.)

Le Danemark (fig. n° 22) et la Tchécoslovaquie (fig. n° 28) émirent à leur tour une petite série de 3 valeurs.

La Hollande n'émit rien, par contre les Indes néerlandaises mirent en circulation aussi une série de 3 valeurs (fig. n° 8).

La Lettonie fit paraître en 1920 une série de quatre valeurs, imprimées sur billet de banque ; cette série existe dentelée et non dentelée (fig. n° 19).

La Grande-Bretagne n'émit aucun timbre spécial, mais quelques-unes de ses colonies surchargèrent quelques valeurs, ce sont les Iles Bahamas dont une valeur est surchargée d'une croix et de la date 1^{er} janvier 1917 (fig. n° 21), et l'île de Bornéo qui émit d'abord deux séries, l'une surchargée d'une croix grecque (fig. n° 25) en carmin, l'autre en vermillon, puis une troisième avec la valeur supplémentaire et « Red Cross », enfin une quatrième avec une petite croix surmontant la valeur. La plupart de ces timbres ont été tirés à un nombre relativement minime, et, comme il a été dit, ont rapporté davantage aux spéculateurs qu'à la Croix-Rouge.

Malacca émit en 1917 deux timbres avec une surcharge, ayant une certaine analogie avec la 3^{me} émission de Bornéo.

Trenggami surchargea quatre valeurs en 1917, surcharge analogue à celle de Malacca.

Enfin, la Trinité lança le 21 octobre 1915 un timbre avec cette date et la croix rouge, et le 21 octobre 1916 un autre avec la

Emissions de timbres de la Croix-Rouge.

même surcharge à une place différente. Parmi les Etats indépendants qui participèrent à l'œuvre humanitaire, citons la République de Libéria ¹ (fig. n° 35), le Mexique (fig. n° 26) 2 valeurs, et le royaume de Siam (fig. n° 13) 11 valeurs. Dans ce pays, quelques-unes furent tirées à un petit nombre d'exemplaires, elles atteignent de ce fait des prix très élevés.

Je citerai encore ici un timbre de franchise (n'ayant pas servi comme timbre de bienfaisance), qui a une certaine valeur historique. C'est celui (fig. n° 37), employé par la Croix-Rouge américaine section de Genève, dont le tirage a été limité, la franchise de port ayant été supprimée il y a deux ans.

En terminant ce bref et aride exposé de l'activité philatélique au point de vue de la Croix-Rouge, il me vient à l'esprit que la Suisse, l'initiatrice de nombreuses idées humanitaires, n'a pas participé à ce mouvement généreux. Il me sera permis de m'en étonner et de lui suggérer l'idée d'une émission en faveur de cette œuvre, créant ainsi un fonds de réserve qui pourrait servir dans des cas urgents et imprévus. Un timbre poste, à l'effigie d'Henry Dunant, serait un juste hommage rendu à l'homme de bien qui a eu l'idée de cette grande institution.

¹ La République de Libéria n'a pas signé la Convention de Genève et ne possède pas de Société de la Croix-Rouge officiellement reconnue (N. d. l. R.).