Waar „het straatje van Six” van Vermeer in 1799 was

DOOR

DR. A. BREDIUS.

U de belangstelling voor dit heerlijke werk van den Delft'schen VERMEER zoo groot is, op het oogenblik dat dit kunstwerk dreigt voor goed ons land te verlaten, is het wel aardig eens te zien in welke omgeving het in 1799 hing. De heer VAN OOSTEN DE BRUYN, een schatrijk Haarlemsch verzamelaar, had een aantal eersterangs kunstwerken in zijn huis, waaronder deze VERMEER en den levensgrooten HEYTHUYSEN VAN HALS, ten voeten uit, nu in de coll. Liechtenstein te Weenen. De inventaris, opgemaakt door den Haarlem'schen Notaris SCHOLTEN, na den dood van MARIA CROON, Wede. van den heer G. W. VAN OOSTEN DE BRUYN, te Haarlem 22 Nov. 1799 overleden, is vol kostbaarheden en zeer groot. Daarin wordt gesproken van een gouden zakhorloge, waarin miniatuurportret van 'GERRIT VAN OOSTEN door LEBLOND. Een familiestuk, waarin de Heer en Vrouw testateuren (dit staat er) met 3 kinderen zijn geschilderd door JORDANUS HOORN. De twee portretten van des testateurs overgrootvader en overgrootmoeder GERRIT LUYKEN en CATH. BORGHORST, geschilderd door den vermaarden TER BURGH. 'T portrait van wijlen GERRIT VAN OOSTEN in miniatuur geschilderd door VERKOLJE. Een schildpadden doosje met de portretten van de

Testateur en Testatrice in miniatuur geschilderd door den heer BRUNINX van Rotterdam, A°. 1763.

Dan volgt de eigenlijke lijst der

SCHILDERIJEN.

Midas oordeel of speelstryd tusschen Apollo en Pan met levensgrootte beelden door ANGELO DA COSTA.

Marsias om zijn vermeetelheid door Apollo gestraft zynde een wederga door deselve.

Izaak zegend Jacob door P. DA COSTA.

Een gezigt op 2 huysjes in de stad Delft door de Delftsche VAN DER MEER.

Een binnenhuys met een juffer staande voor een spiegel te kleeden, agter in 't vertrek bakt een vrouw koeken, door P. DE HOOGE.

Het pourtrait van J. VAN OLDENBARNEVELD door MIEREVELD.

Het pourtrait van J. A. UITENBOGAARD ontfanger van Holland door ....

WILLEM HEITHUYSEN, *levensgrootte ten voeten uit* door F. HALS.

Maakende D^{us} A. MANDT, te Gorichem aanspraak op dit pourtrait als zyn Eygendom volgens eene Missive van deselve.

Een man, die in de linkerhand de hoed heeft en in de regterhand handschoenen door deselve. (HALS).

Een weerga. Verbeeldende een bejaarde vrouw zittende in een armstoel door deselve.

Een stil water met veel scheepen en sloepen die Heeren en Dames aan roeyen door J. KAPPELLE (J. v. D. CAPELLE).

Een lantschap in 't verschiet.

Een bataille van Cavallery door de Oude (FREDERICK) MOUCHERON en gestoffeert door HUCHTENBURG.

Een bataille tusschen cavallery door HUCHTENBURG, twee dito door deselve.

Een vrouw met een kaars in de hand die zij in de lantaarn set door G D (DOU).

Een vrouw die appelen schild door F. BOL.

Een kerk van binnen te zien door E. DE WIT.

Een binnenhuys daar boeren zitten bij den Haart te rooken door J. VAN OSTADE.

Maria met het kindje door G. RENI.

Seneca de jonge Nero onderwysende door CARLOTTI (CARLO LOTH).

Een mansbeeld meer dan levensgroot door deselve.

J. Sannazarius door GIORGIONE.

Het pourtrait van Willem de Derde in een zinnebeeldige ordonnantie in 't graeuw
door LAIRES.

2 lantschappen met beelden en beesten door W. HORSTINK.

Een gezigt op en langs een buitenplaats door HOBBEEMA.

Een uitmuntend landschap met een swynejagt door D. MAES.

Twee dito met jagtpartyen door denzelven.

Een juffer aan een tafel, een meid schijnt een vogel te vertoonen door NAIVEU.

De verschijning van Christus aan Magdalena door J. DE BRAIJ.

Twee lantschappen door VERSCHURING.

Twee landschappen met beelden en beesten door J. HOORN.

Een kerk van binnen te zien door DE LORME.

Een jonge met een kat door HALS.

Een vrouwe pourtrait door J. VERSPRONK.

Een mans en vrouwe pourtraiten door .....

Venus en Cupido door .....

Twee stille waters door H. KEUN.

Een winter met veel schaatsenrijders van of in de manier van *de Stomme van
Kampen*. (AVERCAMP).

Een landschap met een Valkejagt, door D. MAAS en een dito met een Zwijne-
jagt door denzelven.

Een bosgezigt met een drift koeyen door KAMPHUIJSEN.

Twee binnenhuysen met een dansparthy en maaltijd door VERBEEK.

Een jongeling zittende aan een tafel door N. VERKOLJE.

Een landschap met schaapen door CUYP.

Een paard staande aan een paal door D. MAAS.

Loth en zijn dochter, als VAN POELENBURG.

Een hangende Patrijs door BULTHUIJS.

Een kind met een vogel op de hand door QUINKHART.

Een manspourtrait door VERKOLJE.

Een gezigt op de groote kerk te Haerlem door BERESTRAATEN.

Een pragtig gebouw met pourtraiten door een oud meester.

Een binnenplaats daar een meid bestraft wordt door J. BERKHEIDEN.

Een zinnebeeld in het grauw door A. v. D. VENNE.

Een stilleven door M. B. DE STOMME.

Een kind bij een hond met een vogel door .....

Een pourtrait van LUCAS VAN LEYEN door hem zelfs.

De ontdekking van Calisto door C. VAN HAARLEM.

Een binnenhuis in de manier van BEGA.

Een manspourtrait als van TERBURG.

Vrolijke personen uit het venster leggende. (N B. J. STEEN?)

Een lantschap door H. BLOCKIE (HOLBLOCK?)

Een binnenhuijs door MAAS.

Een zinnebeeldig stuk door .....

Een bloemstuk.

Dan volgen Medailles.