ben wird, und den zusätzen der jüngeren bearbeitung, die ihm nicht bekannt geworden sein können. Gehörte zu jener, wie ich nicht zweifele, der katalog der heroinen, so ist der in den Nosten enthaltene als freie nachbildung desselben zu betrachten. Damit stimmt sehr gut, dass die personen, welche uns als in den Nosten aufgeführt überliefert sind, (Maira, Pausan. X, 30, 5. Klymene, Pausan. X, 29, 6. Medea, Arg. zu Eurip. Medea ¹⁴)) im katalog der Odyssee entweder nur ganz beiläufig erwähnt werden, wie Maira und Klymena, (λ, 326) oder gar nicht darin vorkommen, wie Medea, wonach es in der absicht des dichters gelegen zu haben scheint, neben freier bewegung in der erfindung, doch nicht jede anlehnung an das original durch ergänzung und erweiterung der in demselben gegebenen andeutungen auszuschliessen. Wenn dagegen die Nosten des Tantalos und seiner strafe ausführlich und in von den angaben unserer Odyssee abweichender weise gedachten (Athen. VII, p. 281), so berechtigt dies allerdings vielleicht in ihrer Nekyia eine der λ, 568 ff. ähnliche scene anzusetzen; allein da dieser abschnitt in der Odyssee jedenfalls als zusatz des bearbeiters und nicht als ein bestandtheil der älteren grundlage betrachtet werden muss, ist in diesem falle das umgekehrte verhältniss anzunehmen. Die scene der Nosten würde freie erdichtung des dichters und somit wahrscheinlich das original sein, welches der bearbeiter der Odyssee und verfasser jenes zusatzes nachdichtend benutzt hätte.

Berlin.

A. Kirchhoff.

14) Die amazone Antiope, über welche Pausanias I, 2, 1 nach Hegias von Troizene berichtet, gehört meiner ansicht nach nicht in die Nosten. Pausanias citirt sonst regelmässig die Nosten, ohne ihren verfasser zu nennen, und es ist nicht zu erweisen, dass im alterthum nur die Nosten unter des Hegias namen gegangen seien.

Aristoph. Nubb. v. 248.

ποιούς θεούς ὁμῶς σὺ; πρῶτον γὰρ θεοὶ
ἡμῖν νόμισμα οὐκ ἔστι.

Hier passt *πρῶτον* nicht, denn ausser den wolken *τᾶλλα πάντα* ¹ *ἔστι φλύαρος* v. 364. Daher conjicire ich *πρατὸν*, keine uns verkäufliche münze sind uns götter, oder die münze götter hat bei uns keinen cours.

Bitterfeld.

O. Goram.