S. THOMPSON. — On permanent Plateau's films (Membranes liquides permanentes de Plateau); *Philosophical Magazine*, 5^e série, t. V, p. 269-272, 1878.

Les essais tentés pour obtenir des lames liquides de quelque durée sont extrêmement nombreux : l'auteur les rappelle. A son énumération nous pouvons ajouter les mélanges proposés par MM. Gernez et Terquem, qui donnent d'excellents résultats ⁽¹⁾. Mentionnons aussi un mélange de 5 parties de résine (colophane) et de 1 partie de gutta-percha, proposé par Plateau, qui permet de conserver pendant deux ans des figures cubiques de 0^m,05 de côté.

Après un grand nombre d'expériences, le liquide auquel s'est arrêté M. Thompson se compose de 46 parties de résine et de 54 de baume de Canada. Ce mélange est suffisamment liquide à 80°, mais il est préférable de l'employer à 95°. Vers 110°, il présente de beaux phénomènes de coloration. Avec des charpentes en cuivre, les figures ont une durée presque illimitée et une résistance telle, qu'une membrane plane circulaire, d'un diamètre de 0^m,04, peut supporter sans se rompre un poids de 50^{gr}. Pour conserver les lames liquides, il est bon de les placer d'abord dans une atmosphère chauffée à 80° et qu'on laisse refroidir lentement.

DAMIEN.

(1) Voir *Journal de Physique*, t. I^{er}, p. 324, et t. II, p. 409.