

R. ROIG Y TORRES. — Contribucion al estudio de la fonografia (Contribution à l'étude de la phonographie); *Cronica cientifica*, n° 4; 1880.

Pour agrandir les impressions tracées sur la feuille d'étain du phonographe, M. Roig y Torres substitue à la membrane métallique qui porte le style inscripteur une lame de mica entièrement libre par les bords et soutenue en son centre par un axe de caoutchouc fixé à un petit ressort. Cet axe porte, outre le style court qui appuie sur la feuille d'étain, une petite pièce métallique située dans un plan perpendiculaire à l'axe du style, munie elle-même d'un deuxième style très léger et très long, et dont les vibrations s'inscrivent à la surface d'un cylindre enduit de noir de fumée. Un mouvement d'horlogerie communique au cylindre du phonographe et au cylindre noirci une même vitesse angulaire, et, en même temps que le style court trace les gaufrages connus sur la feuille d'étain, le style le plus long inscrit sur le cylindre noir un tracé agrandi, que M. Roig y Torres a cherché à déchiffrer. Il est parvenu assez aisément à reconnaître les diverses voyelles, quelques consonnes et même quelques syllabes, mais il n'a pu arriver à lire des phrases entières. Les tracés sont d'autant plus caractéristiques que la voix a pris une intensité plus voisine de celle qu'on lui donne habituellement. En forçant la voix, on dénature les tracés.

E. BOUTY.