



HERMAN LUYDINGH, SCHILDER.

DOOR

DR. C. HOFSTEDÉ DE GROOT.

TE Cassel hangen als Nr. 419 en 420 twee fruitstukken, die aan een monogrammist H. L. D. worden toegeschreven. De handteekening staat op Nr. 419 en laat m. i. eenigen twijfel toe, of de laatste letter niet als f. voor fecit te lezen is. Hoe dit ook zij, het monogram, het onderwerp en de schilderwijze passen op een Leidschen schilder, die onder den naam van HERMAN LOEDING, LODDINGH, LODING of LUIDING in de gildeboeken, inventarissen en catalogi voorkomt. Het volgende is mij aangaande hem bekend geworden.

HARMANUS LUYDINGH betaalt den 3 November 1664 als zoon eens glasschrijvers zijn inkomen in het St. Lucasgilde te Leiden. In 1665—68 betaalt hij zijn jaargeld; dan heet hij, zonder opgave van jaar, dood (Archief V 229). Den 5 Januari 1673 onderteekent echter nog HARMAN LOEDINGH de rekening van het Leidsche gilde (Archief V 250). In 1677 werd een fruittafeltje van LOEDING door KAREL DE MOOR op f 5.— getaxeerd (Een Lelienbergh op f 3.3—).¹⁾ In 1678 komen in een Leidschen inventaris twee vierkante fruitagies van LODDINGH voor.¹⁾ In 1737 werd op de Confreriekamer in den Haag verkocht:

Nr. 64: Een dito (d. w. z. fraai) fruitstukje van H. LODING. (TERWESTEN, blz. 14).

In de Clementijnsche Verzameling in 't slot te Schleissheim wordt onder Nr. 34 aan B. LOTDING een stilleven van 1672 toegeschreven. De voorletter B. berust echter op de verkeerde lezing van het teeken β , dat zonder eenigen twijfel een H. voorstelt van denzelfden vorm als bijv. B. v. D. HELST, J. D. DE HEEM, JOH. HANNOT soms gebruikten²⁾. Bij den laatsten gaf deze, gelijk bekend is, aanleiding tot de lezing GANNOT (Vgl. Cassel Nr. 403). De samenhang van den Schleissheimschen LOTDING met den H. LODING van TERWESTEN werd, gelijk ik achterna zie, reeds in 1872 door W. SCHMIDT vermoed (Vgl. VON ZAHN's Jahrbücher, V blz. 53.)

Het karakter van LODING's kunst is eene geprononceerde navolging van JAN DAVIDSZ DE HEEM in den trant van zijne stadgenooten PIETER DE RING en den bovenvermelden JOHANNES HANNOT.

¹⁾ Mededeeling van Dr. A. BREDIUS.

²⁾ Men vergelijke daarmee de β van het monogram te Cassel, die een hoewel niet geheel gelijken, maar toch zeer verwanten vorm heeft.

