Photographisches Nachschlagebuch. Hand- und Hilfsbuch für den Photographen, Maler, Techniker und Chemiker, auf Grund der neuesten Fortschritte. Mit theilweiser Benutzung von *Sutton's Dictionary of Photography* und unter Berücksichtigung der neuesten deutschen, englischen und französischen Literatur, so wie eigener Erfahrungen, von Dr. Jul. Schnauss. Leipzig, Verlag von Otto Spamer. 1860.

Die Anordnung ist eine alphabetische. Die Erklärung des Artikels Adhäsion ist eigentlich nur eine Erwähnung einiger praktischen Erscheinungen derselben; doch wäre eine mehr wissenschaftliche Erklärung in diesem Werke wohl an seiner Stelle.

Die Darstellung des Aethers wird als höchst gefährlich dargestellt, dieses ist sie nur bei Versäumniss der nöthigen Vorsicht.

Die Erklärung von Benzol (Benzin) ist dürftig und unzureichend. Berliner Porcellan eine Art Töpferwaare zu nennen, wie hier geschieht, ist seltsam. Es mussten wenigstens die Unterschiede von Töpferwaare, Steingut und Porcellan angegeben werden.

Bei Borsäure ist das borsaure Manganoxyd nicht erwähnt, welches zur Firnissbereitung als nützlich empfohlen ist.

Calotypprocess. Dieser Artikel, als ein mehr in die photographische Technik eingreifender, ist mit vieler Ausführlichkeit behandelt.

Kautschuk. Der Saft von gewissen Bäumen. Weshalb sind die Arten dieser Bäume nicht angegeben? Ueber die Gewinnung und Reinigung des Stoffes etwas zu sagen, wäre wohl an der Stelle gewesen.

Die vorliegende erste Hälfte, die Artikel von A bis J enthaltend, umfasst eine grosse Reihe derjenigen Stoffe und Präparate, welche für Photographie und Malerei von Wichtigkeit sind. Sie sind meistens kurz und bündig beschrieben und nur die eigentlich technisch wichtigsten ausführlicher behandelt.

Für diese Künstler empfiehlt sich das Werk als ein gewiss nützliches. Für Techniker und Chemiker sind ausführlichere Werke nöthig. Die äussere Ausstattung ist sehr lobenswerth.

Dr. L. F. Bley.