EENIGE AANTEKENINGEN
BETREFFENDE
SCHILDERS, WONENDE BUITEN ROTTERDAM,
UIT HET ARCHIEF TE ROTTERDAM.

MEDEGEDEELD DOOR
P. HAVERKORN VAN RIJSEWIJK.

ANTHONISSEN. HENDRICK VAN D' ¹⁾.

OP 1 April 1645 getuigt HENDRICK VAN ANTHONISSEN, woonende tot Amsterdam, out XXXIX jaren ofte daeromtrent, ten verzoecke van PETRUS BACKERIUS, predicant tot Ouwerkerck op d'Isel, dat hy op huyden neven den reqt. is geweest in de herberge van de Steur alhier (alwaer mede quam mr. HARCULES CRAS, apothekaris, ende FRANCOIS GESCHIER, lakencooper) ende gehoord ende gesien dat dese CRAS ende GESCHIER den reqt. door CORNELIS SCHELMERS, gerechtsbode alhier, dede arresteren; de voors. GESCHIER den reqt. onder anderen vragende, wanneer sult gy my betaelen, daerop de reqt. seyde, jck ben u niet schuldich, jck heb u betaelt met schilderyen ende..... volgende quitantie van u knecht doen hy de schilderyen haelde, ende de voors. GESCHIER antwoorde: gy liechtet, den reqt. scheldende voor een schelm, guijt, fielt, vagebont, wtsuyper, bedrieger, niet waert de stoel als predicant te betreden, maer van de jongens met stront geworpen

¹⁾ Hij was in 1630 gehuwd met eene zuster van de vrouw van JAN PORCELLIS. Dit verklaart wellicht zijn tijdelijke aanwezigheid te Rotterdam.

te worden, seggende dat de reqt. arger was als Judas, ende dat hij de glase-maker (die de glase aende kerck tot Ouwerkerck hadde gemaect) inde herberge van Maastricht in de Rysthuijn alhier in plaatse van gelt slagen hadde willen geven. Enz. Ter presentie van SAMUEL HEIJNS ende DAEM ARIENSE COOL als getuigen.

Prot. P. v. LEEUW, III. 175.

BOND. CLAES EEUWOUTSZ. DE

Op 18 Mei 1609 compareerde CHRISTOPHORUS HELLERUS, predt. te Rotterdam, voor hemzelven ende in desen hem sterck maeckende ende de rato caverende voor capiteyn PALICK VAN HEERDT, woenend binnen deselve stede, tsaemen als testamentaire voochden over 't nagelaeten kindt van wijlen GIJSBERTGEN GIJSBRECHTSdr. za. ged. daer vader aff is CLAES EEUWOUTSS. DE BOND. schilder, woenend tot Amstelredamme, volgens den instrumente notariael, daer aff gepass. voor JACOB MEERHOUT, openbaer notaris t Amstelredam — resideerend bij den hoeve van Hollandt — gheadmitteert ende getuygen in dato den 24 Dec. 1608 nae middachs, de clock omtrent vijf vuyeren, welcke voochdie hij comparant voor hem ende de voorn. PALICK VAN HEERDT bij deze wel expresselick accepteert ende aenneemt Ende verklaert toe te staan den inhoud van voorn. testament te weten dat CLAES EEUWOUTSZ DE BOND. zal blijven inde administratie van voorn. kindtsgoederen.¹⁾

Prot. J. SYMONSZ, xv. 51.

BUNDEL, DE OUDE. WILLEM VAN DEN ²⁾

Opten XXXI^e October anno 1631 compareerden WILLEM VAN DEN BUNDEL, schilder, wonende tot Delft, oudt LVI, LAMBRECHT WILLEMSZ, oudt XLVIII, ende

¹⁾ Zie de aanteekening onder C. MOLENIJZER, waaruit blijkt dat CLAES DE BOND. getrouwd was met HESTER FRANSSE MOLENIJZER, en in 1629 overleden is.

²⁾ Hij behoorde tot de 5 schilders te Amsterdam, die 25 Nov. 1619 werden opgeroepen om te getuigen over de echtheid van een stuk, toegeschreven aan MICHEL ANGELO CARAVAGGIO. In die acte heet hij „out omtrent 43 jaren”, hetgeen overeenkomt met den in deze acte hem toegekenden leeftijd. Vier jaren later, in 1623, werd hij te Delft lid van het St. Lucasgild. Hij was hoofdman in 1634, 1635, 1639. *Oud-Holland* IV, p. 7 en OBREEN's *Archief*.

GUILLIAUM DE VIJLLE, verwer, oudt XXIII jaren ofte elcx daeromtrent, D'welcke ter requisitie ende versoecke van de Hooftluyden vant wijncopersgilde inde naem vant gemeen gilde binnen deser stede, getuycht, geattesteert ende verclaert hebbe by ware woorde in plaetse van eede warachtich te wesen/ Ende eerstelick de voors. BUNDEL ende LAMBRECHT WILLEMSZ, dat sij binnen Dordrecht opten XVIII^{en} deser geweest, ende aldaer op den selven tijt in verscheyde wijncopers huysse gedroncken hebben france wijnen, die sij deposanten niet verder hebben betaelt als iegens tien stuvers de stoop.

Prot. A. KIEBOOM, II. 671.

*66 Vlaam brouwer
b. n. d. i. l.*

GLAUDE. JAN

SAMUEL DE BACQ, brouwer in de brouwerij vant Secusche wapen binnen deser stede verkoopt „aen JAN GLAUDE, schilder, wonende tot Brouwershave,” huis ende erf binnen Brouwershaven, „bij hem vercooper voor desen gecoft van MARINUS VAN HOUCKE, in sijn leven biersteecker aldaer, — voor 545 ca. gld., te betalen nevens de overdracht *f* 50 ende op Pinxteren eerstcomend *f* 30 ende de resterende *f* 465 op renten jegens den penning 16, ingaende op 1 Mei eerstvolgende, ende jaerlijksche aflossing van minstens *f* 25. Gedaen op 13 Maert 1653.”

Prot. A. WAGENSVELT, VI. 258.

*Jan glaude
R. Gillen*

GREBBER. FRANS PIETERSZ.

Op 5 April 1627 machtigen JAN JANSSE STELLA, jongman dienende onder den ritmeester HOME te Geertruydenberch, ende ANTHONI BIESSE als man en vrouw van DORETEA STELLA, wonende inde jurisdictie deser stede, mitsgaders EMMERENTIA JANS, Wed. van JAN BAPTISTE STELLA za., moeder van den voorn. JAN ende DORETEA STELLA — FRANS PIETERSSE GREBBER, schilder tot Haerlem, om uyt haerl. compten naem te vercoopen — aan dengene daarmede hy sal comen

te contracteren, ofte by den Eers. MR. DIRCK VAN DER WOLFF zal geauthoriseert ende gelast werden sekere haerl. rentebrief, sprekend tot last van CORN. JACOBSZ PRUISSEN, burger tot Haerlem, dd. 20 Nov. 1621.

Prot. A. WAGENSVELT, IX. 243.

HARTICH. PIETER

Op 1 Mei 1647 draagt WILLEM BACHMAN over aan CORNELIS VAN NERVEN [schilder] f 74 — 7 st., als PIETER HARTICH, schilder, woon. tot Utrecht aen hem schuldig is.

Prot. P. v. LEEUW, IV. 211.

JAN.

Op 17 Febr. 1625 PIETER CLAESZ., MAERTEN CORNELISZ. getrouwt met TRIJNTGE MAES, BAERTGEN CLAESdr., alle kinderen van AELTGE HENRICXdr. gewonnen bij CLAES PIETERSZ, schipper, beyde sa. ged. constitueeren bij desen PASCHIER ende de schilder JAN, beyde wonende tot Leyden, om namens de erfgenamen van DIRCK HENRICKSZ BACKER ende MAAIJTGE HENRICXdr., beyde overleden tot Leyden, te vercoopen huysing ende erve, mitsgaders huysraet ende inboedel.

Prot. J. v. ALLER ANDRIESZ, XII. 292.

GOVERT JUPITERS ¹⁾

Op 9 Novembris 1642 verklaert CHRISTIAEN PARVER, muysicant, oudt 52 jaeren, woonende nu tot Leyden, ten versoucke van MARTIN GILLISZ VISSCHER, burger dezer stede, dat hij met zijn huysvr. gewoonst heeft ten huysse van GOVERT JUPITERS, schilder binnen Middelburg, terselvertyt als GOVERT JUPITERS in woerden met GILLIS MERTENSZ. zijn knecht was, welcke woerde daer uyt ontstonden, dat GOVERT JUPITERS boven op de plaets daer des reqt. sone zijn knecht schilderde, onder de slaepplaetse van den deposant, vrachde tegens des requirants sone seyde wat hebde ghij gisteren gehadt. Daerop antwoorde des reqt. sone vraecht het de meyt, dewelcke het gehaelst heeft, doen seyde JUPITER, zijn meester, hoe spreekt, soo bats." En hieruit ontstond de ruzie. GILLES MERTENSZ had er om in de gevangenis gezeten, beschuldigd dat hij JUPITERS met een bloot mes had nagezet.

Prot. N. v. D. HAGEN, XXVI. 34.

¹⁾ Hij komt niet voor in de Gildeboeken van St. Lucas te Middelburg, in *Obreen's Archief*, VI.

KEIJSER. AELBRECHT CORNELISZ

AELBRECHT CORNELISZ KEIJSER, tegel en plateelbacker binnen de stadt Delft, en LIJSBETH WILLEMS, zijne huisvrouw machtigden 12 Oct. 1650 den notaris NICLAES VOGEL te Rotterdam, om een huis, van haar moeder geërfd, aan de zuidzijde van de Hoogstraat op 't oosteinde alhier over te dragen.

Prot. A. WAGENSVELT, XII. 7.

MARCKT. GUILLIAEM VAN DE

Op 30 Nov. 1640 geeft WILLEM VIRULIJ de oude, schilder te Rotterdam, procuratie om te innen, vorderen ende ontfangen van GILLIAEM VAN DE MARCKT schilder wonende tot Middelburch alsulcken some van f 85 st. 5 als hem competeerende is over reste van geleverde schilderijen.

Prot. A. v. D. GRAEFF, IX, 30.

MOLENIJSER. CORNELIS

Op 13 Dec. 1629. FRANS CLAESZ DE BONT, luitnand bij kapitein BONARS te Rott., bepaalt dat HESTER FRANSE MOLENIJSER, zijne moeder, haar leven lang zal ontvangen de huur van zekere landerijen (nu zijn vader CLAES DE BONT overleden is). Getuigen: JACOB MOLENIJSER, herbergier te Schevelinghen,¹⁾ en CORNELIS MOLENIJSER, schilder te 's Gravenhage.

Prot. J. v. ALLER ANDRIESZ, III 422.

A large, stylized handwritten signature in dark ink. The initial 'J' is very large and loops around the first part of the name. The name 'Molenijser' is written in a cursive script. Below the name, there is a smaller, less legible signature or flourish.

1) In 1577/78 werd een JACOB MOLENIJSER als jonger ingeschreven bij het St. Lucasgilde te 's Gravenhage. Op de veiling der collectie van JOH. CHR. DE BACKER, 17 April 1662 in den Haag gehouden, werden 2 schilderijen gekocht door eenen MOLENIJSER (*Obr. Arch.* V, 300).

JOHAN LANSBERGEN (apothecar), als lasthebbende van CORNELIS MOLENIJSER zijnen zwager, verkoopt op 29 April 1637 aan ANTONY NIJS, brouwer binnen Rotterdam, het voorste gedeelte van een tuin en erve, liggende inde Laen achter den Cingel, tusschen de Delfse & Keulsche Wechpoort, genaamd de Kerckelaen, mette timmerage, bepotinge & beplantinge daerin en daerop staende, — voor f 1100.

Prot. A. WARENSVELT, VI, 81.

MOUCHERON. FREDERICK DE

Op 17 Apr. 1671 getuigt FREDERICK DE MOUCHERON, mr. fijnschilder, woonende tot Amsterdam, dat hij op 18 of 19 Maart 1671 getuige is geweest en middelaar bij den verkoop van 12 schilderijen voor f 1000, door JACOB LOIS aan JOHANNES VAN WAESBERGE, in het Zwijnshoofd te Rotterdam.

Frederick de Moucheron

Den volgenden dag getuigde FREDERICK DE MOUCHERON, met EGLON VAN DER NEER en MICHIEL BAEDE tegenwoordig te zijn geweest, toen op 20 Maart 1671 JOHANNES VAN WAESBERGE 4 schilderijen kocht van HENDRICK DE KONINGH, Zilveramid.

Prot. H. DE CUSTER, XI. 66 en 67.

REMBRANDT ¹⁾.

Op huyden den 22^{en} July anno 1634 compareerde Sr. REMBRANT VAN RIJN, coopman tot Amsterdam, dewelcke bekende te hebben geconstitueert..... GERRIT VAN LOO, secretaris op het Bilt in Vrieslant, omme tuten name ende van weggen hem compt., als man ende voocht ende getrouwt hebbende SASKIA ULENBURCH, sijne huysvrouwe, te manen, innen ende ontfangen, van alle sijne

¹⁾ Wij herinneren, dat REMBRANDT den 22en Juni 1634 met SASKIA VAN ULENBURCH huwde in het Bildt. Wij weten echter niet of deze data zijn naar den ouden, dan wel naar den nieuwen stijl.

compts. debiteuren, die jn eenighe steden, dorpen, plaetsen ofte vleecken jn Vrieslant voors. wonende sijn, alle soodanighe penninghe, renttes ofte Intressen, sulcx als hem compt. vande selven sijn competerende, tsij waer uut, ofte van wat oorsaeke deselve souden moghen spruytten, quitantie van sijnen ontfang te passer en z. enz.

Aldus gedaen ten tijde voors. ter comptoire mijns Notarii, ter presentie van HERBERT VAN DER MEY, mijnen clerq, ende PIETER MANNUS, Apothecaris, Inwoonders deser stede, als getuyghe, nevens mijn notario hier toegereq^t.

Prot. J. v. ALLER ANDRIESZ., XIII. 302.

RORE. JAN DE

Voor CHARLES CAERDORFF, notaris te Gent, compareerden

PIERIJNCKEN DE RORE, huysvr. van Pr. AUSTRATE¹⁾ woonende tot Rotterdam, MARTEN DEYNROOT fg. Martens vrij beenhouwer, binnen Ghendt, ende JAN DE RORE, schilder, oock woonende binnen Ghent, dewelcke hebben verclaert op den 11 Aug. 1636, hun ghesaemelijck ghetransporteert te hebben binnen dese voors. stede van Ghent ten huysse ende persooone van VINTKEN(?) SANDERS, wed. van Pr. DE BONCK (?) haer afvragende of zij niet en hadde ontfangen een open briefken in den leuen van haeren voorn. man van Pr. VERLEYEN, vlascooper ende coopman binnen Rotterdam, door dhanden van CORN. JACOBS, schipper, binnen Ghendt, enz.

Prot. N. v. D. HAGEN, XXIII. 116.

STOCKMANS, DAVID HENRICSZ. ²⁾

Op 10 Aug. 1632 DAVID HENRICXSZ. STOCKMANS, jonggezelle, schilder, wonende in 's Gravenhage ten eenre zijde en TRIJNTGE SYDRACHS, jonghe dochter

¹⁾ Over dezen schilder hoop ik weldra verscheidene bijzonderheden mede te deelen.

²⁾ In 1627 werd „DAEVIT STOCKMANS, schilder" lid van het St. Lucasgilde in Den Haag. (*Obreen Archief* III, 159.)

wonende tot Rotterdam, ter andere zijde, dewelcke beyde bekenden, eertijts malcanderen gevrijt te hebben/ en menichmaelen tot verscheyden reysen malcanderen te hebben gesproocken als eerlijcke vryers en eerlijcke vrysters malcanderen plegen te spreeken/ en vermits de zinnen van beyden nu verandert sijn/ soo ist dat hij STOCKMANS voorn̄t. om alle quaet vermoeden van de luyden wech te nemen, verclaert mits desen bij zijne echte wetenschap en kennisse, dat de selve voors. TRIJNTGE SYDRACHS aen hem niet verbonden is met eenighe belofte van tsaemen te versamen in den houwelycken staet/ maer soo vrij daer van is als of sij hem noyt hadde gesproocken/ ghelijck hij de zelve stelt mits dese op hare vrije voeten/ hetwelck alle in qualite voors. sij TRIJNTGE SYDRACHS van DAVID HENRICXS STOCKMANS insgelijcx is bekennde mits dese stellende deselve derhalven ook op sijne vrije voeten/ en belovende sij beyde/ hij STOCKMANS dat hij TRIJNTGEN SYDRACHS, indien sij quaeme met een ander te versamen in den H. Houwelycken staet, geen moleste ofte swarichit sal aendoen/ noch sulcx sal soecken te beletten, noch door hem selven/ noch door andere/ noch in rechte noch daer buyten/ en dat uyt cracht van reden voors. en sij TRIJNTGEN SYDRACHS datse insgelijcx hem D. H. S. indien hij quame te versamen met een andre in den Houwelycken staet daer niet tegen sal sijn ofte doen/ noch door haer selven noch door anderen, noch in rechten/ noch daer buyten en dat door de selve reden voors. Verclarende sij beyde dat elck van beyde sulcx stercke. Alles zonder fraude begerende daervan acte gepasseert en geleverd te worden. Actum als boven ten huysse van SYDRACH BARTHOLOMEUSZ. voors. staende in de Westewagenstraet bij de Raambrugge ter presentie en kennisse van HECTOR WELLEKENS en JAN DE WITTE als getuygen van gelove met mij not. hiervoor versocht sijnde.

Prot. JAC. CORN. V. DER SWAN, III. 159.

STULINGH. ABRAHAM LAMBRECHTSZ.¹⁾

Op 10 April 1628 „ABRAHAM STULING, schilder, inwoonder van Bommel”, is getuige bij de quittantie van ARNOUT PASSAERT, wonende te Bommel, aan de wed. van den brouwer A. KIVID, te Rotterdam, en bij de acte, waarbij de weduwe

¹⁾ ABRAHAM LAMBRECHTSZ STULING werd in 1626 ingeschreven in het meestersboek van het St. Lucas-gild te Delft, en achter zijn naam werd aangeteekend: „uyt stadt 1628.” (*Obreen, Archief I*).

van ARENT KIVID op denzelfden datum overdraagt aan ARNOUT PASSAERT, wonende te Bommel, de schuld van DIRCK RIJCKE haer competeerende.

Prot. A. WAGENSVELT, VII, 200; XVI, 271.

Abrahams Stuling

Op 15 April 1636 bekent CORNELIS LAMBRECHTS STULINGH, notaris op Delffhaven, schuldig te wesen aen ABRAHAM LAMBRECHTS STULINGH, zijn broeder, *f* 60, ter saecke van eenige schilderijen ende andere goederen, ten deele genoten ende ten deele berustende onder ABRAHAM PIETERSZ VROMANS ¹⁾ schilder tot Delff. Belovende die *f* 60 soo nu soo dan te verstrecken tot behouwe ende onderhoud vande huysvrouw van voorn. ABRAHAM STULINGH ende zijn kint, wanneer sijlyuden tselve van doen sullen hebben, ende dat gedurende hij op zijne aenstaende voyage nae Oost-Indien zal wesen.

Prot. A. KIEBOOM, IV. 684.

ABRAHAM LAMBRECHTSZ STULINGH, schilder, wonende tot Delff, ende verhuuyert sijnde om van Eynckhuysen te seylen met Godes hulpe nae Oost-Indien, bekent ten vollen voldaan te wezen van CORNELISZ LAMBRECHTSE STULINGH, Notaris op Delffhaven, zijn broeder, van de erffenisse ende besterffenisse hem aengecomen soo door den overlijden van zijn za: vader ende moeder als van WILLEMTGE LAMBRECHTS zijn za. suster... achtervolgens den contracte van uytcoope daarvan sijnde gepasseert voor JOAN VAN OPHOVEN notaris ende seeckere getuygen in date den 28^{en} Dec. 1635. Bekende mede hij compt. in deselve uytcoop begrepen te zijn, het vyerdepaert van de ses en dertich guldens sjaers, hem mede door den overlijden van zijn za. moeder aengecome als haer besproocken ende gelegateert sijnde bij Joffe CLARA VAN SPARWOUDE haer za. moeye, in dyer vouge dat zijn broeder CORNELIS STULINGH deselve negen guldens sjaers, als zijn vrij eyge mede sal alle jaren genyeten.

Wijders verclaert hij compt dat zijn za: vader al opten 24^{en} Febr. 1626 voor hem wel gecocht heeft een huys ende erve staende ende gelegen aende Dertyenhuysen tot Delff daarvan dopdrachte oock tsijn comparants behouwe bij abuys is gedaen, maer dat nogtans hij comparant daarvan noyt geen eygenaer is geweest, noch hem noyt voor coper ofte eygenaer bekent, ende sulcx evenwel thuyt ende erve bij zijn vader diet gecocht hadde late behouden, die de coop-

¹⁾ Zoon van den waterverfschilder PIETER JANSZ. VROOMANS, die 9 Juli 1612 poorter werd te Delft ABRAHAM werd in het St. Lucasgild ingeschreven 13 Sept. 1621 en was hoofdman in 1652.

penninge dyenvolgende oock ten volle aen de vercoopster selve heeft voldaan zonder dat hij comparant oyt een stuver daerop heeft betaelt, welcken volgende hij compt bij desen bekent hetselve huys ende erve in den boedel van zijn voorn., za. ouders te behoren ende mitsdyen inde voors. erffnisse van deselve onder begrepen te sijn.

Verclaerde mede hij compt te machtlgen JAN LAMBRECHTSZ STULINGH sijn broeder, ende PIETER DE JONGE, clercq ter secretarye, tesamen offe elcx int bijzonder om uyt sijn compts. name en van sijnentwegen voor schepenen der stad Delft off daert behoren sal transport van alle tgene voors. is ten behouwe van voors. CORN. STEULINGH, sijn broeder te doen.

Aldus gedaen enz. 15 Apr. 1636.

Prot. A. KIEBOOM, IV. 685.

Abraham Lamb Stulingh

TOL. HENDRICK EN MAERTEN HENDRICKSZ. VAN ¹⁾.

Op 4 Juli 1621 verklaart „HEYNRICK HEIJNRICKSZ. VAN TOL, schilder van Delft, dese naervolghende goederen, competerende MAERTEN HEIJNRICKSZ. VAN TOL, sijne compts. Broeder, [mede schilder] wonende tot Dordrecht, uut handen vanden voors. sijne compts. Broeder ontfanghen te hebben omme bij leeninghe te ghebruycken, soo lanck als t'selve sijne compts. Broeder gelieven sal.

Twee koffers, twee kisten, een lade met omtrent honderd printen, klederen, tafellinnen,

een cleyn contrefeytsel van den compt.

_____ des compts. huysvrouwe.

_____ een out man.

eenige penaeltges om te beschilderen.

schildergereetschap om mede te wercken.

¹⁾ Op 9 Nov 1624 liet »HEYNDERICK VAN TOL, schilder" zich aanteekenen bij de hoofdmans van het St. Lucasgild te Delft, en betaalde daarvoor, poorter zijnde, f6.—. Hij was nog in 1633 lid.

MAERTEN VAN TOL kwam 12 Mei 1621 in het gild te Dordt, en was er deken van in 1637. Er was ook een MAERTEN VAN TOL, schilder van Leiden, die 4 Aug. 1612 te Delft als poorter werd aangenomen, en een die zich 18 April 1625 als meester bij het Delftsche gild liet aanteekenen en toen zeide, dat hij te Delft geboren was. Bovenstaande acte zou doen vermoeden, dat MAERTEN VAN TOL in 1621 niet voornemens was lang te Dordt te blijven. Daar hij een broeder van HENDRICK was, zal hij wel, evenals deze, te Delft zijn geboren en vertoefde hij in 1625 en daarna eenigen tijd te Delft, om vervolgens naar Dordt terug te keeren.

Pincelen ende eenighe doosgens mit veruwe.

Eenige boeken, degens, een gesnede crucifix, zilveren lepels enz. beddegoed enz.

Prot. J. v. ALTER ANDRIESZ., XXI 55.

Hendrick van Tull

WEELE. CORNELIS MATIJSSSEN VAN DER

Op 16 Aug. 1629 CORNELIS MATIJSSSEN VAN DER WEELE, oudt seven en dertich, schilder, burger en inwoonder der stede van der Goes in Zeeland, geeft getuigenis.

Prot. N. v. D. HAGEN, VIII. 181.

WILLEMSE, JAN.

Op 1 Nov. 1586 compareeren deersame JAN WILLEMSSE schilder van der Goude, woenend tot Amsterdam, toecomende bruydegom ter eenre, ende WILLEMTJE ADRIAENSdr. jonge dochter, woen. tot Rotterdam, toecomende bruydt met mr. DIRCH HENRICKSE, chyrurgijn, burger tot Rotterdam, haeren voocht in desen gecoren ter andere sijde." Zij maken huwelijksvoorwaarden. JAN WILLEMSE brengt f 400 carol. gld, soe aen gelt, huysraet & inboedel, WILLEMTJE f 156 soe aen cleederen & huysraet. Des is conditie dat uyt des voors. JAN WILLEMSSE goederen sijns comparants twee voorkinderen geprocreert bij SIBILLA JANSSE, sijne overleden huysvrouw moeten opgebracht & elcx tot heuren mondige jaere wytgereykt werden f 40 eens.

Prot. I. SYMONSZ., I. 104.

*Jan Willemse
Bijder van der Goude*

WITTE. EMMANUEL DE

Op 7 July 1639, ANNITGE CORNELIS, weduwe van CRIJN HEERE, oudt 72, EMANUEL DE WITTE, schilder oudt 23¹⁾, AELTGE CRIJNEN, oudt 24, ende TRIJNTGE CRIJNEN, oudt 20 jaren, offe elcx daeromtrent," verklaren ten verzoeke

1) Deze opgave van zijn leeftijd stemt met BREDIUS' mededeeling, dat EM. DE WITTE volgens een door hem gevonden document in 1617 zou geboren zijn, wat ook meer overeenkomt met de data zijner schilderijen dan het jaar 1607, dat HOUBRAKEN opgeeft. Dat hij te Rotterdam eenigen tijd heeft gewoond, nadat hij Alkmaar verlaten had en eer hij zich te Delft vestigde, mag misschien hieraan worden toegeschreven, dat toen te Rotterdam het architectuurschilderen bekwame beoefenaren had in JAN VAN VUCHT en ANT. DE LORME.

van BARENT DE VISSER, wijncooper binnen deser stede, dat op Sondach lestleden naede middach de requirant ende MICHIËL VEGAS met de anderen ten huysse van de voorn. ANNITGE CORN. in woorden sijn geweest enz.

Prot. A. KIEBOOM, V. 690.

Emanuel De Witte

Op 26 Juni 1640 is „EMANUEL DE WITTE” getuige bij de acte, waarin „AECHEGHE HENDRICXS, huysvrouw van Sr. ARENT DE VRIES, coopman alhier”, als procuratie hebbende van haren man, belooft Sr. NANNING DE WIT, „haeren swager, cost ende schadeloos (te) houden wegens de borchtochte als hij op date deser heeft gedaen voor haer man, gegijsselde te Duynkercke, over sijn rantsoen ter somme van f 3100.”

Prot. G. VAN DER HOUT, II. 76.

Op 19 Nov. 1649 compareerden WOUTER VAN DER DUSSEN, coopman binnen deser stede, out 29, JOHAN VAN OUDEWATER, waert in de herberge De dubbele sleutel alhier, out 40 jaeren, offe yder daeromtrent, dewelcke ter requisitie van EMMANUEL DE WIT, wonende tot Delft, attestieren „als dat nu omtrent drie maanden geleden, sij attestanten sijnde tot Delft op de groote merckt bij het Stadthuys, aldaer mede present waren de requirant ende PICK, ¹⁾ waert in de herberg van de Toelast tot Delft, [en schilder] ten welcken tijde door voors. PICK tegens den requirant questie wierde gemaect nopende de somme van hondert ca. gld. dien hij sustineerde van req^t met spelen gewonnen te hebben, eijschende daeraff betalinge als wanneer de requirant ende deselve PICK (soo OUWATER alleen getuijcht) tesamen sijn geaccordeert als dat de requirant voor voors. PICK soude maken twee schilderijen, ijeder waerdich hondert ca. gl., op t’huys brengen vant eerste deselve PICK aen requirant in gereede gelde soude betalen vijftich ca. gl., ende het tweede naerthant gemaect ende geleverd werdende, gelijcke vijftich ca. gl. Waarmede de voors. questie soude als doot ende extinct sijn. — VAN DER DUSSEN getuicht als dat hij in vougen als vooren deselve questie hebbende gehoord, naerthant wt den mont van den requirant, PICK ende OUWATER heeft verstaen dat de partijen waren verdragende malcander op ’t accoort en daerop malcander wijn toebrenkende.

Prot. W. v. ALLER, V. 399.

¹⁾ ADAM PICK, schilder en herbergier, is in *Oud-Holland* VI, p. 296 reeds behandeld.