setzten ausgrabungen erwarten und sehen wir ihren resultaten mit spannung entgegen.

Marini hatte seinem werke das bekannte *μωμήσεται τις μάλλον ἢ μιμήσεται* als motto vorangestellt. In dem angezeigten buche hat Henzen die richtigkeit dieser wie so mancher anderen behauptungen seines vorgängers bereits in der würdigsten weise widerlegt; hoffen wir, dass es ihm möglich sein wird, dies mehr als einmal zu thun, und dass er, wenn eine anderweitige publikation unthunlich sein sollte, jedenfalls in das *Corpus inscriptionum latinarum* die Arvalmonumente in einer vollständigkeit eintragen kann, welche den lebhaften wünschen aller freunde des römischen alterthums genug thut.

Rom.

A. Klügmann.

Val. Max. VIII, 1, 11.

* Cuius causa, quauquam gravissimis criminibus erat confossa, septies ampliata et ad ultimum octavo iudicio absoluta est quia homines verebantur, ne praecipuae accusatoris amplitudini damnatio eius donata existimaretur. — Signum lacunae post „homines“ posuit Kempfius, Torrenii iudicium secutus, non putans posse „homines“ simpliciter de certo quodam genere hominum, veluti iudicibus, dici. At ita hic dicere potuit Valerius, praecedente voce „iudicio“, ex qua perspicuum fit, eos homines fuisse iudices.

VIII, 3, 1: Amesia Sentinas rea causam suam L. Titio praetore iudicium cogente maximo populi concursu egit motusque omnes ac numeros defensionis non solum diligenter sed etiam fortite rexsecuta, et prima actione et paene cunctis sententiis liberata est. — Vocem „motus“ depravatam iudicans Kempfius, quid sibi velint, ait, motus omnes defensionis equidem nescio. At explicat motus oratorios Cicero de oratore, in extrema parte operis III, 56 sqq., ubi Crassum disserentem inducit de actione. Itaque censendum est, Amesiam, quae eius indignationem excitabant, elocutam esse cum iracundia, quibus iudices ad misericordiam flectere volebat, cum commiseratione etc. Nec mirum, quod Valerius motus priore loco commemoravit et altero demum numeros (i. e. partes) defensionis; illi enim ab naturali quodam impetu profecti magis cadunt in mulieris indolem, hi ab arte petiti remotiores sunt ab eius intelligentia ob eamque rem si Amesia eos absolvere potuit, magis mirandum.

Berolini.

H. J. Heller.