Ich bin meiner ältern abhandlung über diese materie nach vieljährigem schweigen und gegenüber wiederholten angriffen, eine *kleine rechtfertigung* schuldig gewesen. Nur eine solche habe ich in den vorliegenden aufsätzen geben wollen, wenn sie vor der hand auch nur *einseitig* sein konnte. *Einseitig*, weil sich dieselbe nur auf den grossen burgtempel zu Athen und dessen inhalt bezieht, den zeustempel zu Olympia aber noch nicht berührt. Ueber den letzteren hoffe ich jedoch in einem der folgenden bände des Philologus, in gleicher weise das nöthigste zur beurtheilung seines verhältnisses beizubringen wie dies hier über jenen athenischen tempel geschehen ist. Dann erst wird es mir möglich sein alle analogen monumente dem zur seite zu stellen; auch mit darstellung der agonalen panegyris zu welcher beide genutzt wurden, die allegorische erklärung der kolossalbilder in beiden festtempeln zu vereinigen. Es mögen dann diese aufsätze als prolegomena einer durchgreifenden bearbeitung der geschichte hellenischer baukunst gelten, welche seit jahren von mir vorbereitet ist. Ueber die monumente der burg von Athen, wird hoffentlich bald eine besondere monographie manche lücke füllen welche in der *vorgeschichte Athens* noch unausgefüllt geblieben ist.

Berlin.

C. Bötticher

Velleius Pat. II, 47.

Von Pompeius drittem consulate wird dort gesagt: *Sed eius consulatus omnem vim in coercionem ambitus exercuit, quo tempore P. Clodius a Milone candidato consulatus exemplo inutiliter facto salutare reipublicae circa Bovillas contracta ex occursu rixa iugulatus est.* Man hat sich zuletzt mit *inutili* begnügt; abgesehen von dem unbekannten gegensatz von *exemplum* und *factum* sehe ich auch nicht, wie ein *factum salutare reipublicae* zugleich ein *exemplum inutile* sein kann. Wer sich der rede Ciceros erinnert und wie Velleius sich gerne an diesen anschliesst, wird nicht lange in zweifel sein, weder darüber wen der autor gemeint, noch was er geschrieben hat; das *inutiliter* enthält noch die spuren des ächten, nemlich: *exemplo inutili interfectori, salutare reipublicae.* Der staat hatte vorthail, Milo selbst, der *interceptor* (2, 58, 3. 64, 2), nachtheil.

München.

L. Spengel.