NUOVO METODO PER RIPIOTARE SU GELATINA LE INCISIONI
A INCHIOSTRO TIPOGRAFICO; D.^r E. BAZZI.

Per quanto mi consta, credo nuovo il seguente processo che dà risultati soddisfacentissimi.

Sopra una lastra di vetro si versi calda la soluzione:

Gelatina 10
Glicerina 10
Zucchero 10
Acqua 30 ,

s'inclini e si lasci raffreddare in modo da lasciare sulla lastra una pellicola gelatinosa. Dopo 10-20 minuti, si stenda con pennello su questa uno strato di inchiostro di China, in modo che la superficie presenti quel riflesso metallico proprio dell'inchiostro di China. Uno strato simile di tale inchiostro si stenda sulla incisione che vuolsi riportare, e poscia si applichi l'incisione così coperta, sulla pellicola di gelatina, in modo che i due strati d'inchiostro di China combacino e aderiscano perfettamente. Si lasci il tutto a se stesso per 10-20 minuti fino a che alzando i bordi dell'incisione, si veda la pellicola di gelatina tornata incolore, per esserne l'inchiostro di China passato sulla carta: dopo si stenda sul dorso della incisione uno strato di essenza di lavanda che promuova il distacco dell'inchiostro tipografico, e si mantenga tale strato per 25-50 minuti. Indi si stacchi lentamente la carta dalla gelatina e avremo su questa riportata perfettamente e intensamente nera l'incisione; mentre sulla carta, rimarrà il disegno in bianco su fondo nero.

Per fissare l'immagine, si passi rapidamente la pellicola sulla fiamma ad alcool in modo da renderli il lucido primitivo, indi si temperi in un bagno di allume, come per le lastre fotografiche, o in un bagno di solfato ferroso.

Il processo richiede che l'incisione sia tirata su carta con colla e inchiostro rammollibile con essenze o benzine. Ciò che si verifica quasi sempre nelle edizioni moderne.