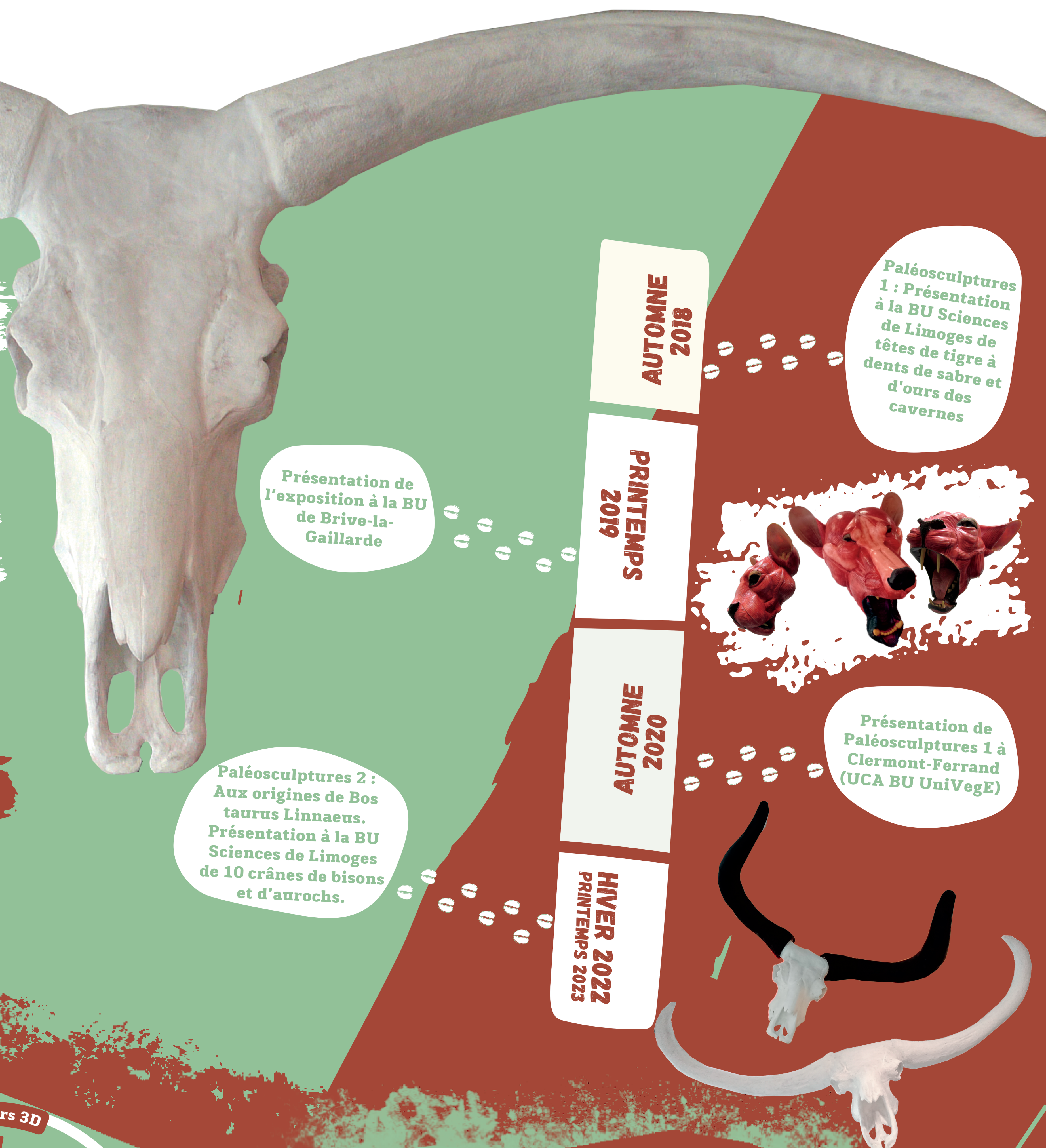


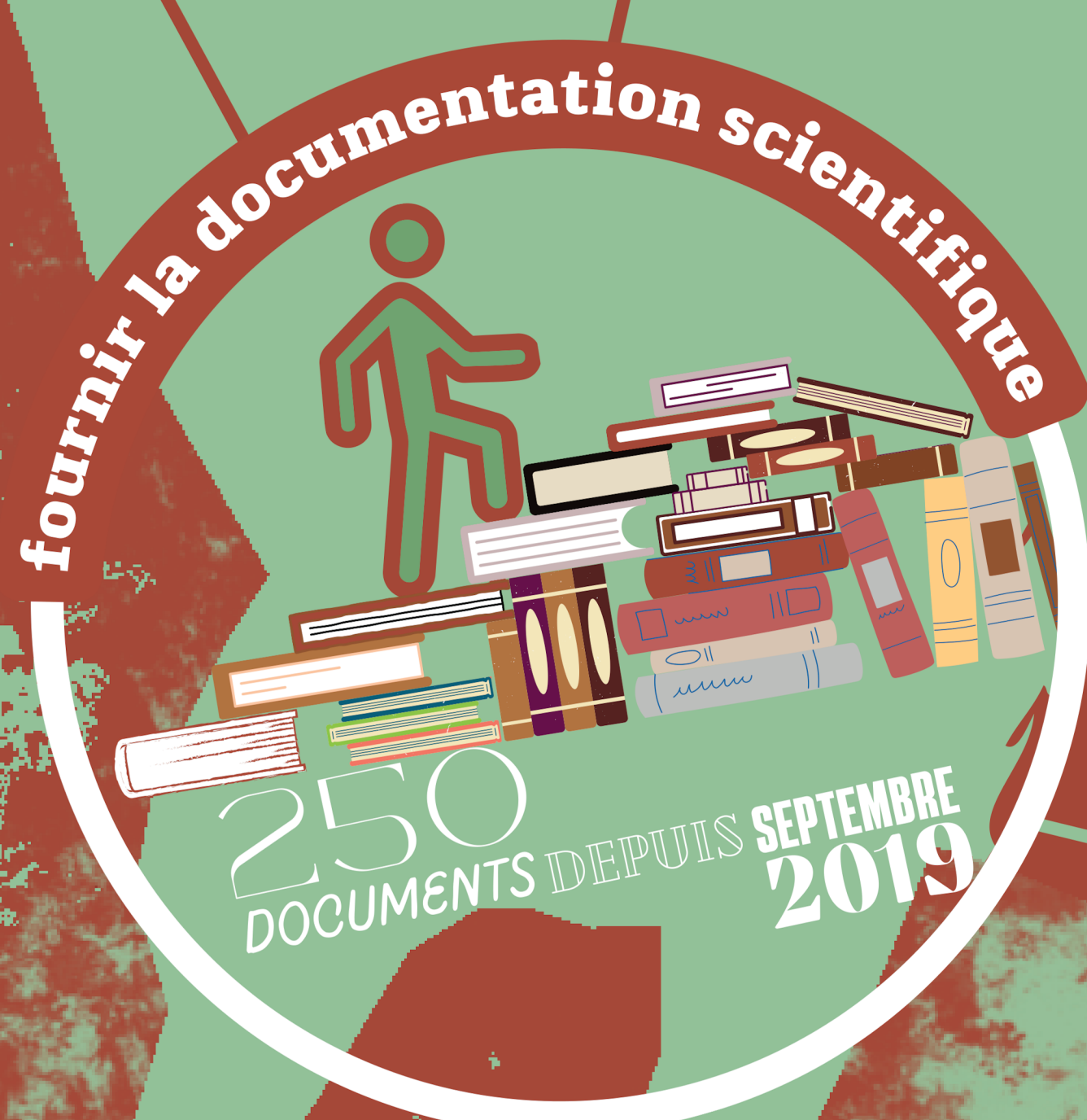
LA BIBLIOTHÈQUE SCIENCES ET TECHNIQUES-SPORTS DE L'UNIVERSITÉ DE LIMOGES ENTRETIENT DEPUIS LE DÉBUT DES ANNÉES 2010 UNE COLLABORATION AVEC UN ARTISTE-PLASTICIEN SPÉCIALISÉ DANS LA RECONSTITUTION D'ANIMAUX PRÉHISTORIQUES. SI AU DÉPART, LA BIBLIOTHÈQUE AVAIT UNIQUEMENT POUR RÔLE DE POURVOIR AUX BESOINS DOCUMENTAIRES DE L'ARTISTE, ELLE S'EST PEU À PEU AFFIRMÉE COMME UN PÔLE DE RESSOURCES PLURIELLES, AU SERVICE D'UNE DÉMARCHE ARTISTIQUE ATYPIQUE.

DE CETTE COLLABORATION ONT DÉCOULÉ DEUX EXPOSITIONS ITINÉRANTES

PALÉOSCULPTURES 1 ET 2



Paléosculptures 2 : Aux origines de Bos taurus Linnaeus. Présentation à la BU Sciences de Limoges de 10 crânes de bisons et d'aurochs.



L'ARTISTE ET SES PARTENAIRES

