

Acercando Wikipedia a los bibliotecarios: derribando prejuicios y construyendo puentes

Silvia E. Gutiérrez De la Torre¹ y
Claudia Escobar-Vallarta¹

Resumen El trabajo rescatará la experiencia colaborativa obtenida a impartir de las sesiones teórico-prácticas dentro del programa de vinculación con Bibliotecas Públicas de la Ciudad de México (CDMX) y la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México. Las sesiones tituladas: «El trabajo en red: aprovechar los recursos tecnológicos para socializar experiencias» y «Wikipedia para ti, tu biblioteca, tu comunidad» buscaron fortalecer los conocimientos y las habilidades de los responsables de las Bibliotecas Públicas capitalinas a través de la comprensión y familiarización con el universo de la Fundación Wikimedia y su filosofía. Brindamos especial atención a Wikipedia como la obra de consulta más usada en el mundo, además de ser un valioso recurso abierto disponible en apoyo a las labores de los bibliotecarios públicos y de sus comunidades. También se exploró Wikidata (el proyecto de base de datos enlazados abiertos de la fundación Wikimedia) y Wikimedia Commons (el repositorio colaborativo de archivos multimedia de la Fundación). Ambos fue-

¹ Personal académico, Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México; Ciudad de México, México.

ron vistos en su posibilidad de enriquecer la labor bibliotecaria, empoderando a la comunidad como consumidora y creadora de información abierta.

Palabras clave bibliotecas públicas, Wikipedia, Bibliotecarios mexicanos, Colaboración, Acceso Abierto.

DOI 10.5281/zenodo.7370198

Introducción

La Biblioteca Daniel Cosío Villegas (BDCV) de El Colegio de México tiene una larga tradición de colaboración para el desarrollo de proyectos que beneficien no solo a su comunidad, sino al público en general. Así, en 2017 esta biblioteca académica y pública ubicada en la Ciudad de México, elaboró el primer proyecto en la región de vinculación entre Wikipedia y una biblioteca académica subvencionada por la Fundación Wikimedia. **El propósito de este proyecto fue compartir las posibilidades de potenciar el trabajo de las bibliotecas académicas a través de los proyectos del universo Wikimedia, sobre todo: Wikipedia, Wikidata y Wikimedia Commons** (Gutiérrez, 2021).

Siguiendo este espíritu de colaboración, en 2019 la BDCV lanzó el curso «Visión integral de las bibliotecas: función, valor, servicios, recursos, usuarios y estrategias». La razón principal del curso fue fortalecer la reflexión del rol social que desempeñan las bibliotecas públicas, con el objetivo de crear mejores servicios para las personas usuarias (Cid, *et al.*, 2019). En esta serie de talleres participaron diez bibliotecarios académicos de la BDCV y las autoras presentaron el taller «El trabajo en red: aprovechar los recursos tecnológicos para socializar experiencias» en 2019, y «Wiki-

pedia para ti, tu biblioteca, tu comunidad», en la reedición del 2020. En este capítulo retomaremos estas dos experiencias recorriendo tres paradas del camino: primero, el marco teórico en el que inscribimos esta clase (la meta-alfabetización); segundo, una breve presentación del taller, retomando las fuentes, las adaptaciones que hicimos y los puntos principales que tratamos; y tercero, un análisis de los retos que enfrentamos en el aula. Para cerrar este viaje, en las conclusiones, dejaremos nuestras reflexiones sobre las nuevas avenidas que creemos, pueden recorrerse en el trayecto aún por andar entre Wikipedia y las bibliotecas.

Primera parada: nuevas alfabetizaciones

En el contexto actual de la información y la educación, las bibliotecas pasaron de ser lugares físicos y herméticos para concebirse como espacios creativos, abiertos a toda la comunidad y a sus diversas actividades e intereses. Actualmente, la biblioteca no es solo un lugar para la interacción silenciosa con los libros, sino también un espacio para la interacción dinámica con el pensamiento y la creación.

Naturalmente, las organizaciones han evolucionado, pero el propósito y las funciones principales de la biblioteca continúan siendo las mismas, aunque con importantes cambios. El trabajo bibliotecario se ha diversificado, principalmente por la adopción de las nuevas tecnologías al ofrecer igualdad de oportunidades en el acceso a la información, la tecnología y la cultura (Ochoa, 2012, p. 4).

De acuerdo con los dos grandes informes sobre bibliotecas públicas y de los usuarios que las visitan (Biblioteca Vasconcelos, 2018 y Geigner, 2017), el público que aprovecha los recursos, servicios y espacios que ofrecen estas organizaciones tienen las siguientes características: se

trata de gente muy joven, pertenecen al grupo llamado *millennials* (nacidos entre los ochenta y principios del 2000, es decir, entre 18–35 años); la mayoría son mujeres; y cuentan con educación superior o más.

Así, **la biblioteca no puede desvincularse de las tecnologías, de los nuevos canales de comunicación y de las habilidades que poseen los usuarios contemporáneos que hoy crean, comunican y comparten información** usando un amplio rango de tecnologías como redes sociales, blogs, microblogs, wikis, dispositivos y aplicaciones móviles, mundos virtuales, comunidades en línea, computación en la nube y cursos masivos abiertos en línea o MOOC (Jacobson y Mackey, 2016, p. 1).

Todo lo anterior permea sobre la forma en cómo la biblioteca interactúa con los usuarios. A partir de esto, la biblioteca ha tenido que modificar ciertas tareas tradicionales, como la alfabetización informacional o ALFIN. Al hablar de ALFIN hacemos referencia a la siguiente definición del Chartered Institute of Library and Information Professionals (CILIP): «La aplicación de las competencias, las cualidades y la confianza necesarias para utilizar la información de la mejor manera posible e interpretarla de manera juiciosa. Incluye el pensamiento y la conciencia críticos, así como la comprensión de los aspectos tanto éticos como políticos relacionados con el uso de la información» (Coonan, 2018, p. 2).

Tradicionalmente, las habilidades informacionales que el bibliotecario busca fortalecer entre sus usuarios son: buscar, identificar, seleccionar y obtener la información que responda a sus necesidades. Sin embargo, recientemente ha surgido el concepto de *metaliteracy* o meta-alfabetización, que expande el alcance de estas habilidades tradicionales para incluir la producción colaborativa y el intercambio de información en entornos digitales participa-

tivos mediante destrezas como el colaborar, participar, producir y compartir información en este contexto.

Entonces, la *metaliteracy* reconoce a la información como una entidad dinámica que es producida, compartida y difundida de distintas maneras y por distintos medios, sobre todo en entornos sociales y abiertos. En este entorno cambiante y de rápidas novedades es que la biblioteca busca mantenerse al día con las destrezas y necesidades de sus comunidades, tratando de responder a las demandas que surgen en el desarrollo de sus actividades cotidianas y académicas. De manera que, el gremio bibliotecario estableció relación con Wikipedia como dos grandes aliados en un mismo frente: brindar acceso libre y gratuito a la información a la mayor cantidad de personas posibles; a la vez que abría una ventana para desarrollar destrezas y habilidades informacionales circunscritas en la *metaliteracy*.

El objetivo ha sido el mismo para nuestras organizaciones, ambas aspiran a democratizar, visibilizar y hacer accesible el conocimiento para más personas; así como a crear espacios seguros donde puedan aprender y encontrar recursos de información confiable. Sin embargo, el alcance e impacto de la principal enciclopedia disponible en línea es algo con lo que es imposible competir, basta mencionar que se encuentra entre los cinco sitios de Internet más consultados (Semrush Traffic Analytics tool, 2022), algo muy lejano para cualquier portal o catálogo de biblioteca, aún para aquellas con el más alto renombre. Así, el trabajo con Wikipedia permite una mejora en la comunicación y difusión de servicios bibliotecarios; además, ofrece la posibilidad de satisfacer mejor las demandas informativas de los usuarios. Debe mencionarse el que varios proyectos de la familia Wikipedia apoyan lo anterior y agregan valor a la biblioteca como sitio para el estudio, la alfabetización digital

y la meta-alfabetización. Como ejemplo de esto mencionamos el Wikiproyecto Bibliotecología, el cual dio inicio el 3 de agosto de 2021 y que entre sus fines persigue los siguientes:

- ▶ Mejorar, organizar y crear los artículos y las categorías relacionadas con las bibliotecas, los/as profesionales bibliotecarios/as y la Bibliotecología.
- ▶ Mejorar y organizar las plantillas relacionadas con las bibliotecas y la Bibliotecología.
- ▶ Establecer pautas y modelos para los artículos sobre las bibliotecas.²

La alianza entre los sectores bibliotecarios y el movimiento Wiki es provechoso para ambas partes pues, más que una competencia para las bibliotecas, Wikipedia y proyectos hermanos como Wikimedia Commons (el repositorio colaborativo de archivos multimedia de la Fundación) y Wikidata (el proyecto de base de datos enlazados abiertos), pueden ser utilizados como escaparate mundial potenciando el alcance de la labor bibliotecaria con la academia y el público en general; además de presentar diversas oportunidades para que el bibliotecario muestre sus conocimientos y habilidades respecto del consumo y uso de información, el manejo de nuevas tecnologías, así como el sumarse a una comunidad que fortalece el conocimiento abierto.

Segunda parada: el taller

El primer taller que dimos tuvo una estructura dividida en cuatro secciones principales: una perspectiva sobre la biblioteca contemporánea; los principios de la fundación

² Tomado de <<https://w.wiki/62eU>>.

Wikimedia y Wikipedia, y su contextualización para México; un breve taller de edición de Wikipedia y Wikidata; y, finalmente, un ejercicio para planear actividades en los espacios de cada participante.

La primera sección fue pensada para establecer el territorio en el que nos moveríamos dentro del taller. Es decir, a partir de conectar el contexto de las bibliotecas con experiencias concretas de personas bibliotecarias que se han vinculado con el movimiento Wikimedia. Nuestra intención fue dibujar un espacio simbólico para inscribir el nuevo conocimiento. Un espacio donde la interacción dinámica satisface las necesidades informacionales de las personas que la visitan y donde el servicio está basado en la misión y experiencia de otras personas del gremio bibliotecario.

Acto seguido, presentamos tres experiencias de acciones concretas para provocar al público con ideas. Para abrir el mapa de posibilidades mostramos cómo podemos contribuir con artículos sobre temas que nos apasionan y que a la vez diversifican el conocimiento de quienes los leen. Claudia Escobar, por ejemplo, presentó el artículo que empezó sobre una impulsora de la bibliotecología en México y que aún no estaba representada en Wikipedia: Juana Manrique de Lara. Este artículo, en agosto de 2022, ha acumulado más de dos mil visitas y en él han participado más de quince personas editando su contenido. Sin embargo, también nos aseguramos de mostrar que escribir artículos de Wikipedia no es la única forma de colaborar, y platicamos de dos formas de escalar nuestras habilidades y pasiones para conectar con un grupo más grande.

Por un lado, hablamos de la campaña #1Bib1Ref, que se celebra cada año durante mayo y cierra a principios de junio. Esta campaña anima a quienes trabajan en bibliotecas para añadir referencias confiables a artículos

de Wikipedia. Como una de las diez páginas más visitadas en México y la quinta más vista a nivel global, Wikipedia es una de las primeras fuentes a la que acuden nuestras y nuestros usuarios. La campaña de #1Bib1Ref nos da la posibilidad de posicionarnos como personas prosumidoras, esto es, productoras de lo que consumimos (Sánchez y Contreras, 2012). Es decir, al editar Wikipedia con fuentes fiables, no solo consultamos fuentes, sino que producimos un espacio de referencia más amplio con gran impacto, toda vez que el español es la segunda lengua materna más hablada en el mundo y México es uno de los diez países con más usuarios en Internet (Instituto Cervantes, 2019, pp. 5, 50).

Por otro lado, tratamos el tema de los editatones. Un editatón es un evento de edición colectiva y simultánea en el que personas con distintos niveles de experiencia se reúnen de forma presencial o virtual para mejorar o crear artículos de Wikipedia (Pedraza et al., 2019). Para ese momento contábamos ya con la experiencia de haber organizado varios editatones que abordaron temáticas tales como: neutralidad en la red, lenguas indígenas, movimientos sociales y género; de manera que pudimos compartir nuestra experiencia al organizarlos (Gutiérrez, 2021; Quiroa, 2017), pero también, ofreciendo ejemplos de otras experiencias en la región que nos inspiraron. Ejemplo de esto último es la Wiki Expedición dirigida por el bibliotecario Josué Pablo Morales en el que se combinaron actividades fuera de la esfera Wikimedia, como el trabajo voluntario arreglando espacios culturales en Xidhí y Xodhé en Querétaro o la donación de libros a sus bibliotecas, y dentro de ella: donando imágenes de alta calidad sobre estas comunidades a Wikimedia Commons o con la creación de artículos (Aprender3C, 2018). Además, mostramos ejemplos fuera de la biblioteca, como el trabajo colectivo de los

estudiantes de João Alexandre Peschanski en Brasil, quienes han añadido colectivamente información a Wikidata, la base de datos enlazados libres más grande, sobre la gente desaparecida o asesinada en la dictadura cívico-militar brasileña (Peschanski y Alves, 2021). Con esto buscamos ofrecer un amplio abanico de posibilidades desde la creación de artículos sobre temas que nos apasionan individual o colectivamente en editatones; pasando por la mejora de los artículos añadiendo referencias; las campañas colectivas de subida de imágenes como en la Wiki Expedición, o la mejora de datos enlazados en línea con la memoria histórica.

La segunda sección, de introducción al universo Wikimedia, incluyó algunos datos duros sobre la fundación y sus proyectos, número de editoras y editores (¡más de 400 millones en todo el mundo!), distribución por idioma y geografía; así como número de visitas al día, en español: mil millones de visitas mensuales en promedio (Vista general mensual, 2022). Pasamos luego a un detrás de cámaras de los artículos de Wikipedia para mostrar el revés del tejido y enseñamos el cómo acceder a información relevante como: número de personas editoras (y la proporción de sus contribuciones), fecha de la primera edición, número de vigilantes del artículo, entre otras. Concluimos esta sección con una explicación de los cinco pilares de Wikipedia («Wikipedia: Los cinco pilares», 2021).

En la tercera sección, que hicimos después de una bien merecida pausa, arrancamos con los básicos de creación de una cuenta, con algunas sugerencias sobre nombres de usuarios permitidos, información sobre cómo usar el editor visual y el área de taller (Murrieta, Gutiérrez, 2018b), y sobre la manera de añadir referencias de forma semi-automatizada (Murrieta Vargas & Gutiérrez De la Torre, 2018a). Nos concentramos después en los tres prerequisites de

un artículo: notabilidad, trabajo de «segunda mano», y no plagio; así como en cinco básicos del formato de entradas enciclopédicas: introducción, estructura coherente, referencias (independientes al tema, diversas y confiables), y pistas sobre la redacción (la importancia de evitar adjetivos, de procurar un lenguaje sencillo y enciclopédico, entre otras). También dimos una breve introducción a Wikidata mostrando su estructura base (tripletas semánticas) y algunas consultas que pudieran inspirar ideas del potencial de esta base de datos enlazados abiertos, por ejemplo, un mapa de las Bibliotecas en México³ registradas en Wikidata.

Finalmente, cerramos con un ejercicio en el que les invitamos a pensar en equipos el cómo implementarían una actividad «wiki» en sus bibliotecas. Desgraciadamente, para este último punto no hubo tiempo suficiente.

La segunda iteración de nuestro taller la impartimos en noviembre de 2020. Vale la pena mencionar, que aunque algunos asistentes habían tomado la primera versión del curso, mostraron gran entusiasmo por continuar profundizando en su conocimiento y familiaridad con Wikipedia. Sin embargo, dado que la mayoría lo tomaban por primera vez, hicimos tres cambios sustanciales: enriquecidas con la experiencia anterior, decidimos acortar nuestro alcance y enfocarnos solo en Wikipedia y crear una encuesta de entrada para comprender mejor a las personas que se unirían a nuestro taller; sumado a esto, decidimos retomar el plan de estudios del proyecto «Wikipedia + Libraries: Better Together» de OCLC⁴ y adaptar la primera lección para nuestro taller; por último, dado que fue un taller en tiempos de confinamiento por la pandemia

³ Consulta el mapa en <<https://w.wiki/5hNu>> y da clic en «Ejecutar» (►).

⁴ Consulta <<https://bit.ly/3F3BTly>> para más información.

de COVID-19, adaptamos nuestro contenido y ritmo al formato en línea. De estos tres cambios derivaron algunas lecciones que nos gustaría compartir.

Menos es más

En primer lugar, confirmamos que limitar el alcance de un taller impartido en un solo día fue una buena elección. Adquirir una nueva habilidad requiere tiempo, paciencia y repetición. El beneficio de dar suficiente espacio para asentar las nuevas competencias es mucho más provechoso que apresurar contenidos. Siempre habrá quien termine antes, y en siguientes ediciones consideraremos asignar a estas personas ejercicios de escritura metacognitiva, es decir, del registro de las estrategias elegidas (Salgado Ramírez *et al.*, 2020), que puedan servir tanto como establecimiento de guía para las demás personas como de reflexión para las talleristas.

La encuesta

En segundo lugar, el cuestionario resultó ser de suma relevancia. No solo nos permitió crear una diapositiva interactiva en la que quienes participaron podían ver reflejado en un mapa las alcaldías que estaban representadas (13 de las 16), sino que pudimos entender mejor la diversidad de participantes que nos acompañaban en términos de formación (personas que estudiaron pedagogía, licenciaturas en administración, bachillerato, etcétera), pero también en la diversidad de bibliotecas (entre ellas, varias del sistema penitenciario). También pudimos observar su postura de entrada hacia Wikipedia, la cual osciló entre 3.7 y 4.3 en una escala donde 1 fue «muy mala opinión» y 5, «muy buena».

De esta experiencia las lecciones que nos llevamos son que: 1) vale la pena enviar el formulario con mucho tiempo de anticipación para crear e integrar ejemplos aún más pertinentes a las lecciones; 2) falta crear una encuesta después del taller para medir los cambios de actitud; y 3) un paso más hacia el reaprovechamiento de recursos sería tener un repositorio con todas las encuestas.

Adaptando materiales

Como mencionamos antes, adaptamos la sesión 1 y 2 de los materiales de OCLC para ajustarlos a nuestro contexto. Esta es una práctica sumamente efectiva que creemos que tiene potencial para ser estudiada a detalle, como discutiremos más adelante. Baste por ahora decir que en la primera sesión del programa de OCLC se usa una diapositiva para hablar de la necesidad de encontrar a las personas usuarias en los espacios en que ya se mueven: en línea. Para ejemplificar lo anterior se habla de cómo Wikipedia es la séptima página más visitada en los EEUU, y la quinta a nivel global, se contrasta esto con dos grandes bibliotecas en EEUU: la Biblioteca del Congreso (lugar 4,881 a nivel global) y la Biblioteca Pública de Boston (puesto 122,502). Para nuestro ejercicio, usando la misma fuente (alexa.com; ahora discontinuado) dimos con que Wikipedia era la novena página más vista de México y que el sitio web de la Biblioteca Vasconcelos (una de las más grandes del país) ocupa el lugar 1,556,026 a nivel global. Para el mismo ejercicio por parte de la asociación de bibliotecas africanas, se puede ver cómo el lugar de Wikipedia oscila entre el puesto 11 (en Camerún) y 22 (en Egipto), y que bibliotecas como la Biblioteca de la Universidad Covenant de Nigeria tiene un puesto relativamente alto a nivel local, pues se encuentra en la posición 194.

Estrategias en línea

Por último, el reto de la adaptación en línea del curso fue grande, pero tanto las estrategias de OCLC como las lecciones aprendidas durante las primeras ediciones del curso en línea «Wikimedia Education Project Management» (Huer-tas, 2019) fueron sumamente exitosas. En retrospectiva podemos decir que lo más valioso en las interacciones fue siempre tener una persona a cargo de la presentación y otra al tanto del chat. En nuestra experiencia el chat fue la forma más efectiva de comunicación, porque es amigable para las personas que no tenían el ancho de banda para prender su cámara, y porque permite la participación simultánea de las personas sin generar ruido. En esa misma línea creemos que las dinámicas que promueven la interacción constante mantienen al público en línea comprometido, de forma que es mucho más productiva la sesión.

Tercera parada: los retos

En la sección previa desmenuzamos las experiencias impartidas, pero esto no estaría completo sin hablar de algunos retos que detectamos al momento de introducir a Wikipedia con los bibliotecarios de bibliotecas públicas de la CDMX. **De manera general, planteamos los siguientes desafíos en la labor de vincular a los bibliotecarios con la gran enciclopedia:**

- **Desconfianza** Aún persiste un dejo de recelo o temor por parte de un sector en las bibliotecas y otras organizaciones culturales, pero afortunadamente esto va cambiando, en gran parte debido a que Wikipedia y las bibliotecas comparten los mismos propósitos.

- ▶ **Desconocimiento** La falsa idea de que no existe un cuidado en los contenidos publicados en la enciclopedia haría parecer que el permitir su consulta da pie a promover el consumo de información sin sustento en perjuicio del desarrollo académico de las personas.
- ▶ **Campo de acción amplio** Hay la necesidad de llevar «la palabra» y la experiencia de la filosofía de Wikipedia al gremio bibliotecario, el cual podrá enriquecer y enriquecerse grandemente de esta colaboración.
- ▶ **Falta de acceso a Internet y de meta-alfabetización** La realidad en que muchos bibliotecarios realizan sus labores distan mucho de las que podemos imaginar como óptimas, de ahí también lo valioso de su labor.

Por otro lado, nos gustaría aprovechar la oportunidad para reconocer que si bien hay mucho por hacer también hay mucho que ya ha sido hecho. Aunque no fueron desarrolladas de forma específica para las bibliotecas, la madurez de las experiencias del programa de Educación de la Fundación Wikimedia en español ha llegado a tal punto en que es valioso evaluar los materiales que ya se usan en sus talleres; lo que podría derivar en una base de conocimientos con diapositivas, formularios, videos, manuales, y otros apoyos didácticos, que nos permitan ir en una vía construida por muchas manos en lugar de tumbar selva en cada nueva experiencia. Desde la BDCV hemos hecho una primera propuesta con wikibibliotecas.colmex.mx y en Wikimedia Argentina con recursoscomunitarios.wikimedia.org.ar.

Conclusión

Aún vivimos en un mundo profundamente desigual, donde el acceso global a Internet se mantenía en torno al

59.94% en 2020 (Banco Mundial, 2020), donde el uso de Internet y el de las diversas tecnologías de la información y la comunicación forman parte de la cotidianidad de un gran número de personas. En este marco es en el que se sitúa la necesidad de la biblioteca de mantenerse al día acerca de cómo la información es producida, compartida y difundida.

Si bien la biblioteca no puede resolver la brecha mencionada, sí puede contribuir con algunos de los objetivos planteados por la Agenda 2030 de la ONU,⁵ particularmente con los puntos: 4) Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos (mediante actividades de alfabetización); 5) Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas (brinda espacios seguros, abiertos y con acceso a las TIC para cualquier persona); 8) Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos (ofrece acceso a información y capacitación); 9) Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación (acceso a las TIC y personal; y 10) Reducir la desigualdad en y entre los países (acceso y aprendizaje equitativo para todos).

La *metaliteracy* o meta-alfabetización permite al bibliotecario impulsar el desarrollo de las destrezas necesarias para que sus usuarios participen en la producción colaborativa y en el intercambio de información dentro de espacios en línea abiertos a gran número de personas; para ello se fortalece el pensamiento crítico de los usuarios y así participar en estos espacios como productores, colaboradores y distribuidores de información.

⁵ Consulta <<https://bit.ly/3VfdxnN>> para más información.

Por otro lado, el objetivo de Wikipedia, es dar a cada ser humano acceso a la suma de todo el conocimiento y derribar las barreras a la información (Wikimedia Foundation, 2018), es decir, los mismos objetivos que las bibliotecas han perseguido desde tiempo atrás. La participación de la biblioteca en Wikipedia conlleva cuatro grandes beneficios:

- 1 Suma y diversifica el conocimiento libre disponible.
- 2 Hace de Wikipedia un espacio seguro para los usuarios, mejor y más confiable.
- 3 Amplía la difusión y el alcance de la labor bibliotecaria, las colecciones y los autores de la institución a la cual pertenecen.
- 4 Da oportunidades para implementar actividades de meta-alfabetización y alfabetización digital entre su comunidad.

Al involucrarse en el trabajo con Wikipedia la biblioteca podrá verla como un espacio que ayude a fomentar y distribuir información de manera responsable, además como una forma de crear y consolidar en su comunidad nuevas destrezas informacionales y digitales necesarias para la vida actual. **Los usuarios de las bibliotecas, al ser mayoritariamente jóvenes, están familiarizados con estas fuentes y canales, es momento de rebasar la discusión de si deben o no consultarla, es un hecho que están ahí consumiendo sus contenidos, el bibliotecario puede y debe hacer el esfuerzo por acercarse a la realidad de sus usuarios.** Así como abrimos nuestras estanterías en algún momento, es momento de abrir nuestras mentes para contribuir a la gran enciclopedia.

El mundo actual está saturado de medios, nunca antes la gente ha tenido a su disposición y consumido tanta información, por lo que las habilidades que se necesitan para analizarla y comprenderla adecuadamente deben tomarse como algo serio, sumado al desarrollo de las destrezas requeridas para participar como creadores de información en estos nuevos canales de comunicación. El ecosistema de la información que ofrece la biblioteca ya no está compuesto exclusivamente por textos impresos con grandes costos para su adquisición; hoy en día las organizaciones deben buscar ser lugares que ayuden a las personas a entender los nuevos medios de comunicación y contenidos abiertos a su disposición, teniendo presente que no solo consumen, sino que también producen estos contenidos.

Referencias

- Aprender3C (Director). (2018, junio 14). *Wiki Expedición 2018*. <<https://youtu.be/CTmCAmKx3kl>>.
- Banco Mundial. (2020). *Personas que usan Internet (% de la población)*. <<https://bit.ly/3gEfz1O>>.
- Biblioteca Vasconcelos. (2018). *Perfil de visitantes y usuarios de la Biblioteca Vasconcelos*.
- Carmona, V., Villa, M., Farfán, J., Vallarta, C., Andrade, L., & Torre, S. et al. (2019). *Visión integral de las bibliotecas: función, valor, servicios, recursos, usuarios y estrategias*.
- Coonan, E., et al. (2018). «Definición de alfabetización informacional de CILIP, 2018». *Anales de Documentación*, 23(1). DOI:10.6018/analesdoc.373811.
- Giner, A. (2017, junio 21). «Millennials are the most likely generation of Americans to use public libraries». *FactTank news in numbers* <<https://pewrsr.ch/2TRUBuW>>.

- Gutiérrez De la Torre, S. E. (2021). «Beyond the Wikipedian-in-Residence, or how to keep the flame burning». En L. M. Bridges, R. Pun, y R. A. Arteaga (eds.), *Wikipedia and Academic Libraries: A Global Project*. Michigan Publishing. <<https://doi.org/10.3998/mpub.11778416.ch12.en>>.
- Huertas, M. G. (2019, octubre 16). Wikimedia & Education Greenhouse – Highlights from the first unit of the online course. Diff: <<https://w.wiki/62fV>>.
- Instituto Cervantes. (2019). *El español una lengua viva* (p. 95). Departamento de Comunicación Digital del Instituto Cervantes. <https://cervantes.es/imagenes/File/espanol_lengua_viva_2019.pdf>.
- Lubbock, J. (2018). «Wikipedia and libraries. Alexandria». *The Journal of National and International Library and Information Issues*, 28(1): 55–68. DOI: 10.1177/0955749018794968.
- Mackey, T. P., & Jacobsen, T. E. (2014). *Metaliteracy: Reinventing information literacy to empower learners*. London: Facet Publishing.
- Murrieta, A., y Gutiérrez, S. E. (2018a). *Agregar una referencia automática a Wikipedia*. WikiBibliotecas; Biblioteca Daniel Cosío Villegas. <<https://wikibibliotecas.colmex.mx/items/show/33>>.
- Murrieta, A., y Gutiérrez, S. E. (2018b). *Cómo usar el taller de Wikipedia*. WikiBibliotecas; Biblioteca Daniel Cosío Villegas. <<https://wikibibliotecas.colmex.mx/items/show/40>>.
- Ochoa, J. (2012). Biblioteca y TIC: medios de información y comunicación para la formación de ciudadanía crítica. IFLA 2012 Helsinki. <<https://www.ifla.org/past-wlic/2012/147-gutierrez-es.pdf>>.
- Pedraza, C., Rodríguez, C., Pedraza, C., & Rodríguez, C. (2019). «Conversatorios, talleres y editatonas: Tecnopolítica

- feminista y redes de aprendizaje en México». *Comunicación y medios*, 28(40), 84–96.
<<https://doi.org/10.5354/0719-1529.2019.54005>>.
- Peschanski, J. A., & Alves, É. P. F. (2021). «Compleitude, consistência e correção em bases de dados digitais sobre mortos e desaparecidos políticos na ditadura civil-militar brasileira». *Revista ACB*; v. 26, n. 4 (2021): *Revista ACB*, 1-30, 24(2), 30–31.
- Quiroa, L. (2017, julio 5). Wikipedia: Editatón Louis Pouzin en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas [Billet]. *Amontonamos las palabras*: Blog de la Biblioteca de El Colegio de México. <<https://bdcv.hypotheses.org/485>>.
- Salgado, A., García, L. Y., y Méndez-Cadena, M. E. (2020). «La experiencia del estudiantado mediante el uso del diario. ¿Una estrategia para la metacognición?». *Revista Educación*, 44(1), 409–427.
- Sánchez, J., y Contreras, P. (2012). *De cara al prosumidor: Producción y consumo empoderando a la ciudadanía 3.0*. <<https://doi.org/10.7195/r14.v10i3.210>>.
- Semrush Traffic Analytics tool. (2022, julio). *Most Visited Websites in the world*. Semrush.
<<https://www.semrush.com/website/top>>.
- Stinson, A.; y Evans, J. (2018, mayo 1). «Bringing Wikipedia into the Library: Creating a community around open access». *American Libraries* <<https://bit.ly/2KXQf21>>.
- Vista general mensual. (2022). Estadísticas de Wikimedia. <<https://stats.wikimedia.org/#/es.wikipedia.org>>.
- Wikimedia Foundation. (2018, mayo 31). *Wikimedia Foundation Mission*. Wikimedia Foundation.
<<https://wikimediafoundation.org/about/mission>>.
- Wikipedia: Los cinco pilares. (2021). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Wikipedia. <<https://w.wiki/62fo>>.

Síntesis curricular

Silvia Eunice Gutiérrez De la Torre Bibliotecaria de Humanidades Digitales de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México. Estudia el doctorado en Humanidades Computacionales en la Universidad de Leipzig y tiene una maestría en Humanidades Digitales por la Universidad de Wurzburg y el King's College de Londres. Ha sido Wikipedista Honoraria de la Universidad de Victoria y se ha desempeñado como especialista de datos enlazados en la Biblioteca Digital de Bogotá. Trabaja en temas de visualización de colecciones, tecnología para la comunicación científica y acceso a la información. En línea con esos intereses es wikipedista voluntaria desde 2011.

Contacto segutierrez@colmex.mx

Claudia Escobar-Vallarta Maestra y Licenciada en Bibliotecología y Estudios de la Información por la UNAM. Personal académico de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México desde 2008, se ha desempeñado como bibliógrafa para estudios demográficos, urbanos y ambientales, gestora de comunidades virtuales, coordinadora de Gestión de Colecciones y actualmente como catalogadora y clasificadora. Indizadora del Hispanic American Periodical Index (HAPI) de la UCLA. Ha impartido cursos y talleres de «Organización de la Información para catalogadores», «Investigación Documental en Ciencias Sociales y Humanidades» para alumnos de posgrado, y «Wikipedia en Bibliotecas». Ha publicado artículos y capítulos de libro. Wikipedista voluntaria desde 2017.

Contacto cescobar@colmex.mx