

ZUR SELBEN ZEIT, AN ANDEREN ORTEN – UND DOCH VERBUNDEN

Besonders seit der Coronakrise gehören Videokonferenzen für viele Menschen zum Alltag. Ob beruflich oder privat, die Einsatzgebiete reichen vom Austausch mit Freunden oder der Familie bis hin zu Meetings, Interviews und Online-Seminaren. Renato Soldenhoff, der an der Zürcher Universität der Künste E-Learning unterrichtet, vertritt in seinem Artikel die Position, dass sich die Anwendung dieser Technik noch wesentlich besser umsetzen lässt, wenn man gezielt die persönlichen, informellen und kollaborativen Aspekte in den Blick nimmt. So können lebensweltliche Atmosphären ins Digitale transferiert werden.

Keywords: Videokonferenzen, Commitment, Lehrveranstaltungen, Zusammenarbeit, Konnektivität, E-Learning

Renato Soldenhoff

Mein Gesprächspartner sitzt an einem aufgeräumten Bürotisch, dahinter steht ein Gestell voller Bücher, das bis zur Decke reicht. Nebenan beantwortet eine weitere Gesprächspartnerin in ihrem Wohnzimmer eine Frage, während ein anderer Teilnehmer in einer Art Gewächshaus sitzt und sich auf einem Stück Papier ein paar Notizen macht. All das zur selben Zeit, an anderen Orten – und doch verbunden.

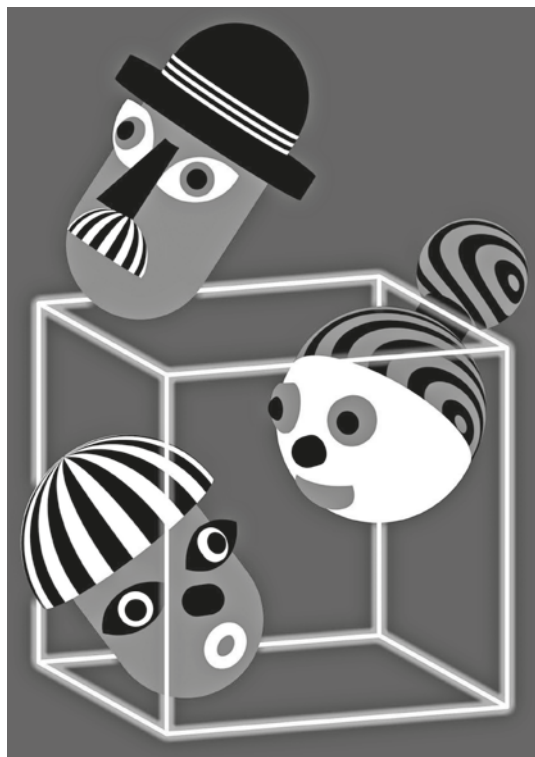
Das Internet verspricht Vernetzung. Diese ist selten so intensiv spürbar wie bei der Durchführung von Lehrveranstaltungen und Sitzungen per Videokonferenz. Videokonferenzen überbrücken Orte und Zeitzeonen und ermöglichen teils Einblicke in private Kontexte. So habe ich gelegentlich das Gefühl, dass ich durch diese Einblicke in individuelle Räume mehr erfahre, als wenn wir im selben Raum am gleichen Tisch sitzen würden.

Die Vorteile von Videokonferenzen sind bestechend: Zugang für alle, standortunabhängiger Austausch, weniger Reisen, Zeitersparnis oder die Teilnahme über unterschiedlichste Geräte.

Die Industrie fördert diese Entwicklung und präsentiert in kurzen Abständen verheissungsvolle und faszinierende Technologien, die für eine bessere «Experience» sorgen. Doch die Anwendung dieser Werkzeuge scheint oftmals unausgereift. Die Konferenzen sind träge, uninspiert und unpersönlich. Dabei mag es an der Affordanz dieser Technologien liegen, die auf eine Effizienz- und Produktivitätssteigerung hinzielen: sprechen, zuhören, präsentieren und im besten Fall an einem Poll teilnehmen. Momente des intensiven Zusammenarbeitens sowie des persönlichen und informellen Austausches finden in Videokonferenzen kaum Platz. Wenn wir in Zukunft mehr mit Videokonferenzen arbeiten und lernen möchten, so sollten wir diesen persönlichen, informellen und kollaborativen Aspekten mehr Aufmerksamkeit schenken.

An der Zürcher Hochschule der Künste haben wir uns in der Lehrveranstaltung #smartsetting mit diesen Themen befasst: Wie können wir uns diese Technologien aneignen und sie geschickt und kreativ für die Kollaboration und das gemeinsame Lernen in gestalterischen Prozessen einsetzen? Wie können Ab- und Anwesende auf gleicher Augenhöhe in einladender Atmosphäre zusammenarbeiten? Und wie sehen digitale Kaffeepausen aus?

Dieser Bericht bietet einen Einblick in die Erkenntnisse dieser Lehrveranstaltung, welche durch swissuniversities im Rahmen des Programms «P-8 Stärkung von Digital Skills in der Lehre» unterstützt und



#smartsetting Visual (Illustration: Till Lauer)

Videokonferenzen sind keine Zukunft, sondern für viele fester Bestandteil des Alltags. Und das nicht erst seit der Coronakrise. Denn bereits 2019 gaben zwei Drittel der Schweizer Bevölkerung an, Videokonferenzen in den letzten drei Monaten verwendet zu haben¹. Sei dies für private Zwecke, um mit Freunden oder Familienmitgliedern in Kontakt zu bleiben und aus dem Leben zu berichten, oder sei dies im Arbeitskontext. Dort werden Videokonferenzen vor allem für Meetings, Zusammenarbeit, Schulungen, Beratungen oder für Interviews eingesetzt².

In der Lehre kommen Videokonferenzen zum Einsatz, um Online-Seminare (Webinare) durchzuführen, um Zugang zu Orten und Expertinnen oder Experten zu schaffen, Vorlesungen zu übertragen³ oder telematische Performances⁴ zu veranstalten, wie dies an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) in der Musik gemacht wird. Zudem unterstützen sie neue Bildungsformate wie die amerikanische Institution Minerva⁵, bei der Studierende als Kohorte um die Welt reisen und sich einmal die Woche für den Unterricht einloggen.

- 1 Bundesamt für Statistik (2019): Kommunikation und Information. Abrufbar im Internet. URL: <https://www.bfs.admin.ch/bfs/de/home/statistiken/kultur-medien-informationsgesellschaft-sport/informationsgesellschaft/gesamtindikatoren/haushalte-bevoelkerung/kommunikation-information.assetdetail.11068702.html>. Stand: 20.02.20.
- 2 Georg-August-Universität Göttingen (o.J.): Web-/Videokonferenzen sind geeignet für... URL: <https://www.uni-goettingen.de/de/124897.html>. Stand: 27.02.20.
- 3 <https://www.zhdh.ch/forschungsprojekt/432959>
- 4 Svitak (2010): 5 Ways Classrooms Can Use Video Conferencing. URL: <https://mashable.com/2010/04/21/classroom-video-conferencing>. Stand: 27.02.20.
- 5 <https://www.minerva.kgi.edu/>

als offene Lehrveranstaltung im Herbst durchgeführt wurde. Über den Kurs hinweg haben rund 20 Personen per Videokonferenz oder vor Ort an der ZHdK teilgenommen. Die Teilnehmenden haben eine eigene Fragestellung eingebracht und diese in einem offenen Prozess entwickelt: <https://paul.zhdh.ch/smartsetting>.

Im Kurs wurden verschiedene Methoden direkt ausprobiert und diskutiert. Nachfolgend stelle ich fünf Entwicklungsfelder vor, die sich herauskristallisiert haben und auch auf Erfahrungen anderer Veranstaltungen beruhen.

Kontexte – verschiedene Situationen berücksichtigen

Bei der Gestaltung einer Videokonferenz sollte als Erstes das Grundsetting der Videokonferenz geklärt werden. Handelt es sich um ein 1:1-Gespräch, ist es eher eine Präsentation (1:Gruppe) oder hat die Videokonferenz kollaborativen Charakter (Gruppe: Gruppe)? Nimmt eine Mehrzahl von Personen teil – vor Ort und/oder an verschiedenen Orten? Antworten zu diesen Fragen bieten Hinweise für die Gestaltung der Konferenz, der Räume, der Zusammenarbeit und die Wahl der Technologie.

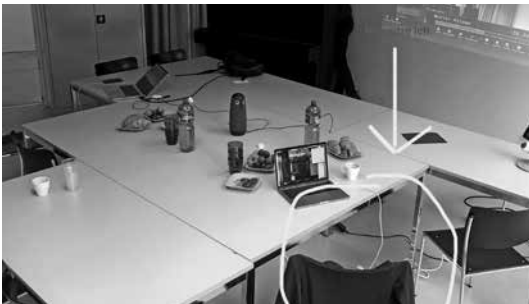
Bei einer Gruppe/Gruppe-Konferenz empfehlen wir, neben der moderierenden Person eine Person für die Betreuung der Videokonferenz einzubeziehen. Und wenn in einem solchen Setting mehrere Personen physisch vor Ort sind und mit Abwesenden zusammenarbeiten sollen, benötigen diese Kollaborationsmomente ein besonderes Augenmerk, da sie schnell sehr komplex werden können.

Zusätzliche Fragen zu kontextuellen Bedingungen drehen sich um das Gegenüber: Wer sitzt am anderen Ende, welche Uhrzeit ist bei dieser Person, und wie sieht deren räumlicher Kontext aus? Eine Gesprächspartnerin erwähnte, dass eine Vorstellungsrunde mit genau solchen Informationen zu Beginn von Konferenzen helfe, eine vertrauensvolle und informelle Atmosphäre zu schaffen und die Stimmung des Gegenübers einzufangen. Denn ob der Tag gerade erst angebrochen ist oder zu Ende geht, hat einen Einfluss auf das Gespräch.

Eine Möglichkeit, solche Fragen spielerisch einzubinden, ist, dass die Teilnehmenden ein Foto von dem Ort machen, an dem sie gerade sitzen, und es teilen. Die Einblicke in diese Welten sind aufschlussreich. Und damit ihre Welt nicht für Überraschungen sorgt, ermutigen wir, die eigene Arbeitsumgebung bei Videokonferenzen aktiv zu gestalten. Mikrofone helfen für eine gute Kommunikation, ausgewählte Hintergründe für ein adäquates Bild.

Commitment – durch Verbindlichkeit ein Gemeinschaftsgefühl erzeugen

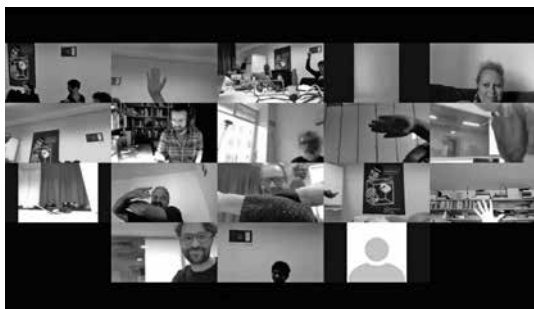
Insbesondere bei Online-Lehrveranstaltungen haben wir die Erfahrung gemacht, dass das Commitment



Ein Blick hinter die Kamera: Orte der #smartsetting-Teilnahme.
(Bilder: Charlotte Axelsson, Stefan M. Seydel, Frank Renold)

der Teilnehmenden eine Herausforderung ist. Schnell hat man sich zu einem Kurs eingeschrieben, doch die aktive Teilnahme ist anspruchsvoll. Es mag daran liegen, dass die Zeit für Teilnahme und Vorbereitung nicht eingeplant wird, dass die Online-Teilnahme nicht attraktiv ist, dass die Teilnehmenden gehemmt sind, sich online respektive in Videokonferenzen zu exponieren, oder Videokonferenz-Terminen nicht dieselbe Relevanz beimessen wie Begegnungen vor Ort¹. Um diesem Phänomen entgegenzutreten, erproben wir verschiedene Umgänge. Etabliert hat sich, dass wir Online-Lehrformate kollaborativ mit den Teilnehmenden gestalten und dafür im Vorfeld Rollen vergeben, wie beispielsweise Session-Verantwortliche, Inputerin oder Feedbackker.

Eine grundlegend andere Herangehensweise ist die Haltung «Commitment without Binding²». Mit «unverbindlichem Engagement» beschreibt Stefan Seydel (2019), dass Online-Kollaboration andere Paradigmen mit sich bringen kann: Teilnehmende sollen sich nicht zeitlich verpflichten; auch wenn sie nur zu einem einzigen Zeitpunkt das Vorhaben voranbringen. Sei es durch einen Input oder eine Rückmeldung, sei dies als Gewinn an der Sache zu werten. Wie dieses Commitment in Online-Kursen und Videokonferenzen als Chance genutzt werden kann, ist eine spannende Fragestellung, die uns auch weiterhin begleitet.



Gemeinsam Rapport definieren (Bild: Screenshot aus der Session 1).

Empathie – soziale Beziehungen kultivieren, denn sie sind auch in einer virtuellen Umgebung wichtig

Haben Sie jemals nach einer Präsentation in einer Videokonferenz applaudiert? Soziale Praktiken, die wir in Begegnungen und Veranstaltungen vor Ort eingeübt haben, funktionieren in Videokonferenzen nicht immer. Rapport zu geben und zu erkennen, ist anspruchsvoll. Als präsentierende Person in einer Videokonferenz sind die anderen Teilnehmenden bei eingeschalteter Kamera zu sehen, es ist aber schwierig, deren Gesichtsausdruck zu lesen. Vielleicht ist ein Nicken zu erkennen oder ein Räuspern zu hören.

Um Unsicherheiten entgegenzuwirken, können gemeinsame Formen des Rapports definiert werden. Beispielsweise können Zustimmung oder Applaus mit einer Hand nach oben visualisiert werden, Ablehnung durch gekreuzte Arme.

Um informelle Momente zu schaffen und damit Empathie zu kultivieren, führen wir zu Beginn von Videokonferenzen auch Plaudersessions durch. Mit vielen Teilnehmenden beginnt die Videokonferenz nach einer Begrüssung in Breakout-Sessions, also Sub-Videokonferenzen; die Teilnehmenden haben in Kleingruppen Zeit, sich über Alltägliches auszutauschen, erst im Anschluss starten wir im Plenum. Eine weitere subtile Möglichkeit, dem Gegenüber Empathie zu vermitteln, ist es, den eigenen Videoausschnitt zu gestalten. Das können im Vorder- oder Hintergrund reale oder aber virtuelle Objekte sein, die auf das Thema oder die Person verweisen – wie beispielsweise ein Plakat der Veranstaltung.

Zusammenarbeiten – Teilnehmende aktivieren und involvieren

Videokonferenzen lassen Teilnehmende rasch in eine passive, konsumierende Haltung verfallen³. Um dem entgegenzuwirken, empfehlen wir, den grösseren Teil der Konferenz als aktive Zusammenarbeit zu gestalten.

Während der Videokonferenz erprobten wir Kollaborationsformate, wie beispielsweise die «ruhige Zusammenarbeit», bei welcher alle Teilnehmenden in einem webbasierten, kollaborativen Texteditor Teams bildeten, Fragen sammelten und schriftlich beantworten. Die erwähnten Breakout-Sessions nutzen wir ebenfalls für die individuelle Zusammenarbeit, danach kommen die Teilnehmenden für die Ergebnispräsentation in die grosse Gruppe zurück. Um die Aktivierung auf die Spitze zu treiben, haben wir auch mit Formaten experimentiert, in denen die Teilnehmenden aufstehen und mithilfe von Körperstellungen Rückmeldung geben – hier ist die Offenheit der Teilnehmenden Voraussetzung.

Konnektivität – das Potenzial der Vernetzung über Zeit und Ort nutzen

Videokonferenzen vernetzen Personen über Grenzen hinweg. Sich dieser Vernetzung bewusst zu werden und aktiv damit zu arbeiten, ist eine weitere Erkenntnis. So ist es gegenüber Vor-Ort-Veranstaltungen ein Leichtes, verschiedenste Personen zusammenzubringen und Meinungen und Ansichten zu diskutieren. Und nebenbei bieten Chats die Möglichkeit, Parallel- und Metadiskussionen zu kanalisieren und visualisieren.

Neben dem inhaltlichen Mehrwert bietet die Konnektivität auch spielerische Möglichkeiten. Bei

¹ Lynch (2018): Why Do Learners Drop Out of Online Courses?. URL: <https://www.learndash.com/why-do-learners-drop-out-of-online-courses>. Stand: 27.2.20.

² Seydel (2019): #SmartSetting (Ausführungen zur Methode). URL: [https://meta.wikimedia.org/wiki/Dienstag/Glossar##SmartSetting_\(Ausf%C3%BChrungen_zur_Methode\)](https://meta.wikimedia.org/wiki/Dienstag/Glossar##SmartSetting_(Ausf%C3%BChrungen_zur_Methode)). Stand: 27.02.20.

³ Teachonline.ca (2012): Videoconference Teaching Activities. URL: https://teachonline.ca/sites/default/files/pdfs/videoconferencing_teaching_activities_july_2012.pdf. Stand: 27.02.20.

#smartsetting entstand die Situation, dass an zwei Orten zufälligerweise die gleiche Flasche derselben Mineralwassermarke stand. Interessant war, dass diese zwei Objekte den Raum verbinden und überbrücken konnten. Aus dieser Erfahrung heraus haben wir kürzlich bei einer internationalen Videokonferenz die Teilnehmenden gebeten, zur Vorbereitung eine Tasse Tee und ein Objekt mitzubringen, das sie interessant finden. Der Tee verbindet und schafft zusätzlich eine olfaktorische Komponente. Und das Objekt visualisiert Gedanken und repräsentiert die Person.

Diese fünf Bereiche – Kontext, Commitment, Empathie, Aktivität und Konnektivität – fassen unsere Erfahrungen aus verschiedenen Kollaborations- und Lehrformaten mit Videokonferenzen zusammen und bieten Gestaltungskriterien, wie wir zukünftige Konferenzen durchführen möchten. Sei es für die Zusammenarbeit oder Lehrveranstaltung. Unser Ziel ist es, in Zukunft Videokonferenzen zu gestalten, die eine persönliche und informelle Atmosphäre schaffen, damit sich die Teilnehmenden bestmöglich einbringen und intensiv zusammenarbeiten können – beinahe wie bei digitalen Kaffeepausen.

Die Zukunft des Lernens

Aufgrund der sich verändernden ökologischen Bedingungen, dem Zugang zu Bildung unabhängig von Herkunft, der Internationalisierung von Institutionen, geografisch verteilter Teams, des steigenden Interesses nach flexiblem Lernen und Arbeiten sowie der technologischen Entwicklungen werden virtuelle Möglichkeiten des Austauschs auch nach der Coronakrise relevant und omnipräsent bleiben. Die beschriebenen Herangehensweisen und Taktiken eignen sich für unsere Arbeit an der Zürcher Hochschule der Künste. Die Übertragbarkeit bleibt zu diskutieren. Unser Vorgehen illustriert jedoch einen Aspekt, der für die heutige und zukünftige Lehre wichtig ist: der selbststimmte, reflektierte und lustvolle Umgang mit Technologie. Damit können wir diese Technologie gestaltend und kreativ für unsere Bedürfnisse einsetzen und den Gebrauch und die Lehre der Zukunft persönlicher und damit lustvoller machen.

Lehrszenarien zu Videokonferenzen sind auf <https://ella.zhdk.ch/#parents=1045> zu finden.

ABSTRACT:

AT THE SAME TIME, IN DIFFERENT PLACES – AND YET CONNECTED

Especially since the corona crisis, video conferencing has become part of everyday life for many people. Whether at work or privately, the areas of application range from exchange with friends or family to meetings, interviews and online seminars. Renato Soldenhoff, who teaches e-learning at the Zurich University of the Arts, argues in his article that the use of this technology can be implemented much better if the personal, informal and collaborative aspects are specifically taken into account. In this way, life-world atmospheres can be transferred into the digital sphere.

Keywords: video conferencing, commitment, courses, collaboration, connectivity, e-learning



Renato Soldenhoff

Renato Soldenhoff leitet an der der Zürcher Hochschule der Künste das Programm Digital Skills & Spaces sowie den Bereich E-Learning und unterrichtet im CAS Design Methods. Daneben entwickelt er mit seiner Agentur Curious About Vermittlungsprojekte. www.zhdk.ch/digital-skills
www.zhdk.ch/e-learning