

Erstsemestereinführung (ESE) an der  
Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften (SLK) an der  
Technischen Universität Dresden

# Herzlich willkommen!

Prof. Dr. Alexander Lasch  
Dresden, Oktober 2021

Präsentation verfügbar unter  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.5529628>

# Prof. Dr. Alexander Lasch

Professur für germanistische Linguistik und Sprachgeschichte

Studiendekan der Fakultät SLK

Studiendekan des Bereichsstudiengangs „Digital Humanities“ (ab WS 2022/2023)



[gls-dresden.de](https://gls-dresden.de)



[@alexanderlasch](https://twitter.com/alexanderlasch)



[AlexanderLasch](https://www.youtube.com/AlexanderLasch)



Spotify Podcasts

# Der Start ins digitale erste Semester



Besuchen Sie regelmäßig die **Website der der Fakultät SLK** unter <https://tu-dresden.de/gsw/slk>.



Schalten Sie bitte ihren **ZIH-Login** frei und aktivieren Sie das angeschlossene E-Mail-Konto.



Machen Sie sich mit **Element (MATRIX)** vertraut. Das ist die zentrale Messengerplattform der TU Dresden. Eine Anleitung erhalten Sie unter <https://doc.matrix.tu-dresden.de>.

# Der Start ins digitale erste Semester



Treten Sie bitte den Räumen **[Fakultät SLK] Information** und **[Fakultät SLK] Diskussion** bei.



Die Beratungen in der ESE2021 werden u.a. in **BigBlueButton-Konferenzräumen** stattfinden.



Daneben haben Sie die Möglichkeit, sich bei **Wonder** miteinander auszutauschen. Der (nicht moderierte) Raum ist immer geöffnet und wurde zur ESE2020 eingerichtet: [http://bit.ly/ESE\\_Wonder](http://bit.ly/ESE_Wonder).

**Fragen und Feedback** direkt hier:

<https://pentapad.c3d2.de/p/ESE2021>.



# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften (SLK)

<https://pxhere.com/en/photo/939244> // CC0

# Kultur der Digitalität

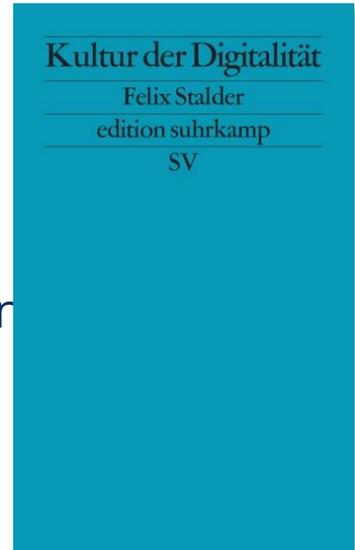
# Kultur der Digitalität

Felix Stalder

„Referentialität, Gemeinschaftlichkeit und Algorithmizität sind die charakteristischen Formen der Kultur der Digitalität, in der sich immer mehr Menschen, auf immer mehr Feldern und mithilfe immer komplexerer Technologien an der Verhandlung von sozialer Bedeutung beteiligen (müssen). Sie reagieren so auf die Herausforderungen einer chaotischer überbordenden Informationssphäre und tragen zu deren weiterer Ausbreitung bei.

**Dies bringt alte kulturelle Ordnungen zum Einsturz und Neue sind bereits deutlich auszumachen.** Felix Stalder beleuchtet die historischen Wurzeln wie auch die politischen Konsequenzen dieser Entwicklung. Die Zukunft, so sein Fazit, ist offen. Unser Handeln bestimmt, ob wir in einer postdemokratischen Welt der Überwachung und der Wissensmonopole oder in einer Kultur der Commons und der Partizipation leben werden.“

Felix Stalder. 2016. *Kultur der Digitalität*. Berlin: Suhrkamp, Werbetext. Hervorhebung von mir, A.L.



# Wissen und Wissensorganisationswissen

<https://pxhere.com/en/photo/1158944> // CC0

Sichtbarkeit

Transparenz

Vernetztheit

Werteorientierung

Digitalität

Freigebigkeit

Zielorientierung

Zusammenarbeit

# Technische Universität Dresden

## Einblick Studium

Technische Bildungsanstalt // 1828

Kg. Sächs. Technische Hochschule // 1890

Technische Universität // 1961

Bestätigung und Neugründung als Volluniversität // 1991-1994

eine von elf Exzellenzuniversitäten Deutschlands // seit 2012

5 Bereiche

17 Fakultäten

31.517 Studierende, davon 7.339 Erstsemester<sup>1)</sup>

8.747 hauptberuflich Beschäftigte<sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Stichtag: 1. Dezember 2020

# Technische Universität Dresden

## Einblick Studium

### Bereiche

- Mathematik und Naturwissenschaften
- **Geistes- und Sozialwissenschaften**
- Ingenieurwissenschaften
- Bau und Umwelt
- Medizin

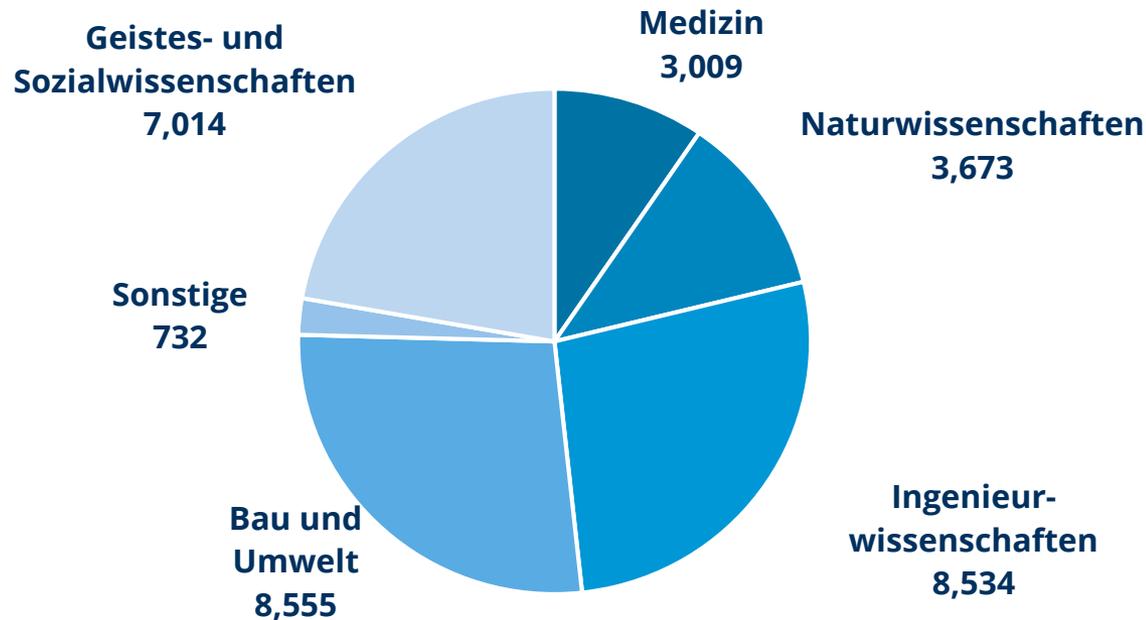
### Profillinien

- Gesundheitswissenschaften, Biomedizin und Bioengineering
- Informationstechnologien und Mikroelektronik
- Intelligente Werkstoffe und Strukturen
- **Kultur und gesellschaftlicher Wandel**
- Energie und Umwelt

# Technische Universität Dresden

## Einblick Studium

### Studierende nach Bereichen im WS 2020/2021



**Gesamtzahl 31.517**

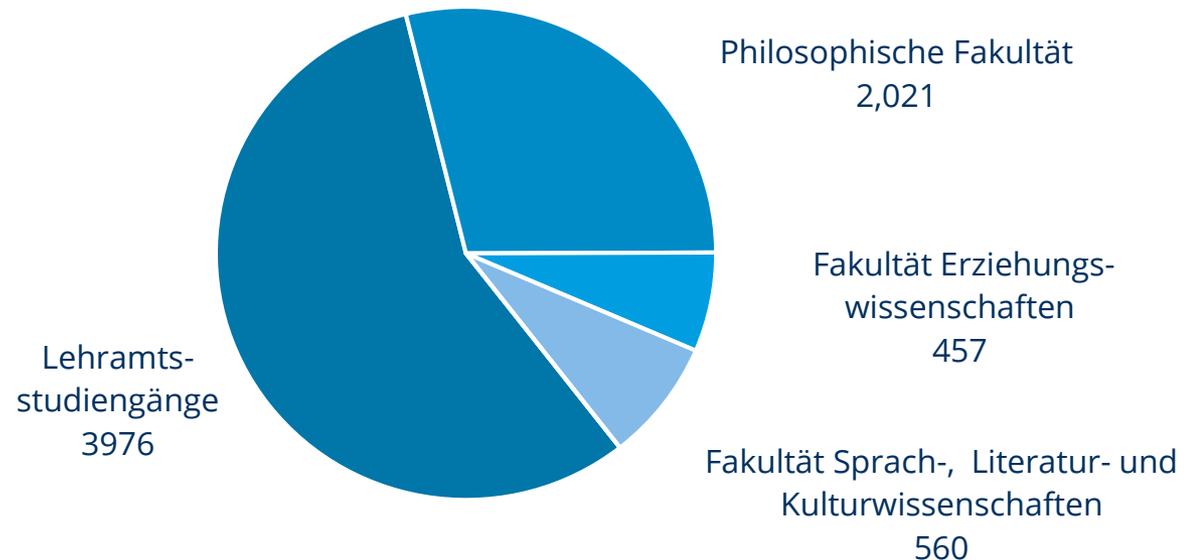
Stichtag: 1. Dezember 2020

# Technische Universität Dresden

## Einblick Studium

Studierende im WS 2020/2021

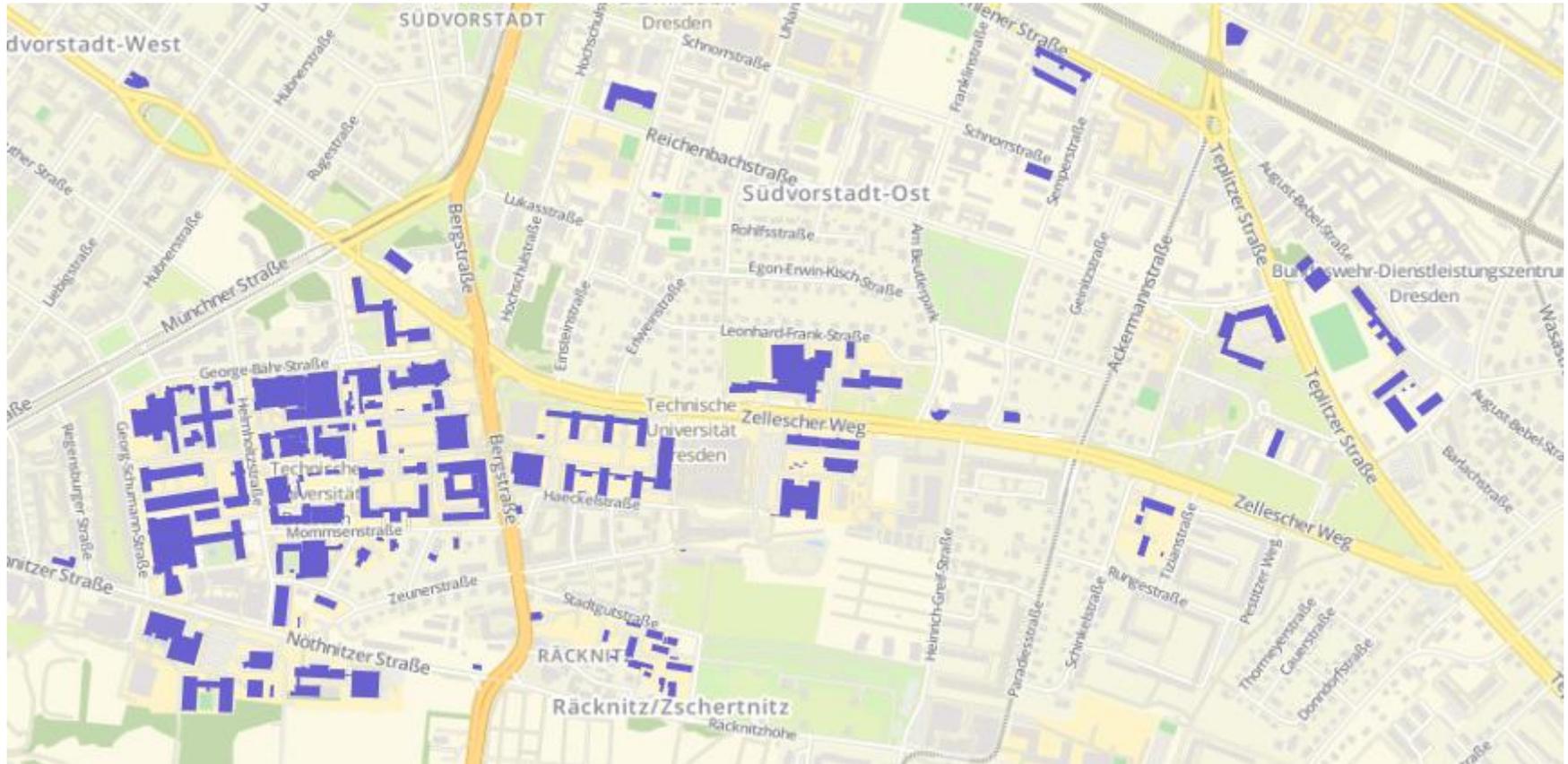
Bereich Geistes- und Sozialwissenschaften



**Gesamtzahl 7.014**

Stichtag: 1. Dezember 2020

# Technische Universität Dresden



<https://navigator.tu-dresden.de/>



<https://pxhere.com/en/photo/496032> // CC0

# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

## SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

Dekan: Prof. Dr. Christian Prunitsch  
Prodekan: Prof. Dr. Stefan Horlacher  
Studiendekan: Prof. Dr. Alexander Lasch

### Institute

Anglistik und  
Amerikanistik

Germanistik

Klassische  
Philologie

Romanistik

Slavistik

## PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT

### Institute

- Evangelische Theologie
- Geschichte
- Internationales Recht, Geistiges Eigentum und Technikrecht
- Katholische Theologie
- Kommunikationswissenschaft
- Philosophie
- Politikwissenschaft
- Soziologie



# Philologische Basis Kulturwissenschaftliches Profil Internationalität

<https://pxhere.com/en/photo/1437949> // CC0

# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften



Alicante  
Barnaul  
Besancon  
Bratislava  
Brno  
Budapest  
Charkov  
Coventry  
Da Nang  
Edinburgh  
Dublin  
Ferrara  
Florenz  
Florianopolis  
Grimstad  
Győr  
Kaunas  
Kent  
Kiew  
Klaipeda  
Kosice  
Lappeeranta  
Las Villas  
Liberec  
Ljubljana  
Lyon  
New Castle  
Odessa  
Obninsk  
Okayama  
Opava  
Pisa  
Poznan  
Prag  
Riga  
Salamanca  
Sheffield  
Smolensk  
Sofia  
St. Etienne  
Stettin  
St. Petersburg  
Szeged  
Tianjin  
Trento  
Troy  
Usti  
Wroclaw  
Zagreb  
Zilina  
Zvolen

# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

## Italien-Zentrum

Geschäftsführung:

**Prof. Dr. Maria Lieber**  
Romanistische Sprachwissenschaft



### *Arbeitsfelder*

- Plattform für den deutsch-italienischen Austausch in Dresden
- Intensivierung wissenschaftlicher und kultureller Kontakte zwischen Bildungs- und Kultureinrichtungen in Sachsen und Italien
- Ausrichtung wissenschaftlicher und kultureller Veranstaltungen, Vorträge, Ausstellungen, Tagungen und interkultureller (stud.) Begegnungen

# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

## Centrum Frankreich | Frankophonie

Geschäftsführung:

**Prof. Dr. Roswitha Böhm**

Französische Literatur- und Kulturwissenschaften



### *Arbeitsfelder*

- wissenschaftlicher und kultureller Austausch zwischen Akteuren der TU Dresden und Partnern in Frankreich und den frankophonen Ländern
- Vorträge, Lesungen, Workshops, Filmreihen, Tagungen etc. mit Bezug zu Frankreich und anderen frankophonen Regionen
- perspektivenwechselnde Einblicke in aktuelle Fragestellungen des frankophonen Kulturraums
- Entdeckung von Mechanismen und Mustern der Interkulturalität
- Sichtbarmachen interdisziplinärer, internationaler und regionaler Bezüge



# Studiengänge

# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

## Studienfachberater:innen der Fakultät SLK

Institut	Studiengang	Fachberater:innen
Fakultätsweit	Europäische Sprachen (EuroS) Literatur und Kultur im gesellschaftlichen Wandel (LiKWa)	Svitlana Vyshnevskya / Katharina Fritzsch / Jakob Dillner
Anglistik und Amerikanistik	Allgemein Sprachpraxis	Martin Eichhorn Sandra Erdmann
Germanistik	Staatsexamen, Bachelor und Master SLK	Dr. Albrecht Dröse
Klassische Philologie	Staatsexamen, Bachelor und Master SLK	PD Dr. Markus Peglau
Romanistik	Staatsexamen Bachelor SLK Master SLK	Dr. Josephine Klingebell Simona Bellini Dr. Torsten König
Slavistik	Staatsexamen, Bachelor und Master SLK	Dr. Marina Scharlaj

# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

## BA SLK

### Bachelorstudiengang Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

#### Kernbereiche

Sprachwissenschaft,  
Literaturwissenschaft,  
Kulturwissenschaft,  
Auslandsaufenthalt,  
Praktikum,  
Sprachausbildung

1. Hauptfach

2. Hauptfach

AQua

BA

- 1. Hauptfach: 80 Leistungspunkte
- 2. Hauptfach: 70 Leistungspunkte
- 3. AQua: 20 Leistungspunkte
- 4. Bachelorarbeit (BA): 10 Leistungspunkte

#### AQua (Allg. Qualifikation)

Fremdsprachen, Basiskompetenzen, Praktikum, Auslandsaufenthalt

Weitere Informationen finden Sie unter:

<https://tu-dresden.de/sins/ba-slk>

# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

## Masterstudiengang Europäische Sprachen (EuroS)

- sprachwissenschaftlicher Studiengang (inkl. DaF/DaZ)
- Auslandsaufenthalt und Praktikum
- Sprachausbildung
- Tracks „Sprachenvielfalt“ und „Sprachtheorie“
- fächerspezifische Schwerpunktsetzung, die auf dem Abschlusszeugnis ausgewiesen werden kann (Anglistik/Amerikanistik, Romanistik, Slavistik, Klassische Philologie, Germanistik oder Deutsch als Fremd- und Zweitsprache)

Weitere Informationen finden Sie unter:  
<https://tu-dresden.de/sins/ma-euros>



Grafik: Betty Baumann

# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

## Masterstudiengang Literatur und Kultur im gesellschaftlichen Wandel (LiKWa)

- literatur-, kultur- und medienwissenschaftlicher Studiengang
- Auslandsaufenthalt und Praktikum
- Sprachausbildung
- fächerspezifische Schwerpunktsetzung, die auf dem Abschlusszeugnis ausgewiesen werden kann (Anglistik/Amerikanistik, Romanistik, Slavistik, Klassische Philologie, Germanistik)

Weitere Informationen finden Sie unter:  
<https://tu-dresden.de/sins/ma-likwa>

### 1. Fachsemester

Pflichtmodule mit möglicher Schwerpunktsetzung:  
– **Forschen und Lernen im interdisziplinären Kontext (FLiK) Basis**  
– **Gegenwart und Gegenwartigkeit**  
– **Wandel und Welterzeugung**

Wahlpflichtmodul:  
– **Sprache oder Praxis 1**

### 2. Fachsemester

Pflichtmodule mit möglicher Schwerpunktsetzung:  
– **FLiK Aufbau**  
– **Geschichte und Geschichtlichkeit**  
– **Wissenschaftliche Praxis und Kritik**

Wahlpflichtmodul:  
– **Sprache oder Praxis 2**

### 3. Fachsemester

Mobilitätsfenster  
**Forschungspraxis**  
(Forschungsaufenthalt im Ausland)

### 4. Fachsemester

Pflichtmodul  
**Forschungslaboratorium und Masterarbeit**

Grafik: Betty Baumann



<https://pxhere.com/en/photo/1190930>

# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

## Berufsbefähigung

Erworbene Kompetenzen:

- sprach-, literatur- und kulturhistorisches Überblickswissen
- regionalspezifisches Detailwissen
- (fremd-)sprachliche sowie intra- und interkulturelle Kompetenzen
- Medienkompetenz, Analysekompetenz, Teamfähigkeit
- Eigenständigkeit bei der Erarbeitung komplexer Zusammenhänge
- Kommunikations- und Präsentationskompetenzen

# Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

## Berufsfelder

Journalismus

Verlagswesen

Personalwesen

Unternehmenskommunikation

Politikberatung

Kultur- und Eventmanagement

Kreativwirtschaft

Wissenschaftsmanagement

Public Relations

Erwachsenenbildung,

Bildungssektor

Bibliothekswesen

**wichtiges Qualifikationsziel:  
Individuelle Profilierung**

# Viel Freude bei Ihrem Studienauftakt!

