

Der Schutz von »Cultural Heritage« durch Menschenrechte und Völkerstrafrecht

Seán Fobbe

Chief Legal Officer, RASHID International

1. Juni 2021

- 1 Vorwort
- 2 Begriffe und Ideengeschichte
- 3 Cultural Heritage und Menschenrechte
- 4 Cultural Heritage und Völkerstrafrecht

Vorwort

Gründung 2015 als Reaktion auf die vom Islamischen Staat verursachten Zerstörungen (Syrien/Irak)

- Hochkarätiger Vorstand
- ca. 50 Mitglieder (v.a. Archäolog:innen und Historiker:innen)
- Sitz in München
- Gemeinnütziger Verein
- *Special Consultative Status* bei den Vereinten Nationen

www.rashid-international.org

Online verfügbar in ca. 1 Woche (Creative Commons-Lizenz)

- Präsentation
- Vortragsnotizen
- Quellenangaben
- Vertiefungshinweise

<https://doi.org/10.5281/zenodo.4749000>

Begriffe
und
Ideengeschichte

r a s h ĩ d



Quelle: Faris Mishko/Yazda | Mit Erlaubnis des Rechteinhabers

300+ Definitionen (Kroeber/Kluckhohn 1952)

Berühmte Linien der Ideengeschichte:

- Intellektueller Kulturbegriff (Cicero, Arnold)
- Evolutionärer Kulturbegriff (E.B. Tylor)
- Kultur in der Anthropologie (Boas, Geertz)

Völkerrechtlicher Kulturbegriff

Im modernen Völkerrecht, v.a. im Menschenrechtsdiskurs, wird ein anthropologischer Kulturbegriff (h.M.) verwendet.

Cicero

- Der menschliche Verstand ist wie ein Feld (Agrar-Metapher)
- Diesen gilt es mit Philosophie zu kultivieren, damit darauf die Früchte des Intellekts wachsen können (»cultura animi«)

Matthew Arnold

- Das Konzept »Kultur« repräsentiert das beste was je gedacht und gesagt wurde
- Perfektionierung des Selbst
- Ausbruch aus der Routine

Kulturdefinition von Matthew Arnold (1867)

The whole scope of the essay is to recommend culture as the great help out of our present difficulties; culture being a pursuit of our total perfection by means of getting to know, on all the matters which most concern us, the best which has been thought and said in the world; and through this knowledge, turning a stream of fresh and free thought upon our stock notions and habits, which we now follow staunchly but mechanically, vainly imagining that there is a virtue in following them staunchly which makes up for the mischief of following them mechanically.

1 »Complex Whole«

Wissen, Glaube, Kunst, Moral, Recht, Gewohnheit und alle anderen durch die Gesellschaft vermittelten Fähigkeiten und Gewohnheiten

2 Evolutionsstufen

Wildheit, Barbarei, Zivilisation



Kulturdefinition von E.B. Tylor (1871)

Culture or Civilization, taken in its wide ethnographic sense, is that **complex whole which includes knowledge, belief, art, morals, law, custom, and any other capabilities and habits acquired by man as a member of society**. The condition of culture among the various societies of mankind, in so far as it is capable of being investigated on general principles, is a subject apt for the study of laws of human thought and action. On the one hand, the uniformity which so largely pervades civilization may be ascribed, in great measure, to the uniform action of uniform causes; while on the other hand its **various grades may be regarded as stages of development or evolution**, each the outcome of previous history, and about to do its proper part in shaping the history of the future.

Nr	Element	Erläuterung
1	Aneignung	Nicht angeboren
2	Kollektivität	Primär soziale Dimension
3	Universalität	Jeder Mensch hat Kultur
4	Omnipräsenz	Kultur ist überall
5	Heterogenität	Kulturelle Einflüsse sind ungleich verteilt
6	Fluidität	Ständiger Wandel
7	Inertia	Kultur ist kein Akteur

Kulturdefinition von Clifford Geertz (1973)

The concept of culture I espouse, and whose utility the essays below attempt to demonstrate, is essentially a semiotic one. Believing, with Max Weber, that man is an animal suspended in webs of significance he himself has spun, I take culture to be those webs, and the analysis of it to be therefore not an experimental science in search of law but an interpretive one in search of meaning. It is explication I am after, construing social expressions on their surface enigmatical.

Betonung von Eigentum: »Cultural Property«

- 1954 Hague Convention und Protokolle (bewaffnete Konflikte)
- 1970 UNESCO Convention (illegaler Handel)

Betonung von physischer Natur: »Cultural Objects«

- 1995 UNIDROIT Convention (illegaler Handel)

Betonung von Holismus: »Cultural Heritage«

- Moderner Menschenrechtsdiskurs
- UNESCO-Diskurs
- 1972 UNESCO World Heritage Convention

Cultural Heritage
und
Menschenrechte

Palais des Nations

Hauptquartier der Vereinten Nationen in Europa

r a s h ĩ d



Quelle: Seán Fobbe

International Bill of Rights

- Universal Declaration of Human Rights (UDHR)
- International Covenant on Economic, Social and Cultural Rights (ICESCR)
- International Covenant on Civil and Political Rights (ICCPR)

Duty to Respect

- Abwehrrecht gegen staatliche Eingriffe

Duty to Protect

- Schutz vor Verletzungen durch Dritte (idR Private)

Duty to Fulfill

- Bereitstellung ausreichender Ressourcen und nationaler Regeln, damit Menschenrechte sich entfalten können

Klassische Definitionsversuche (Extension)

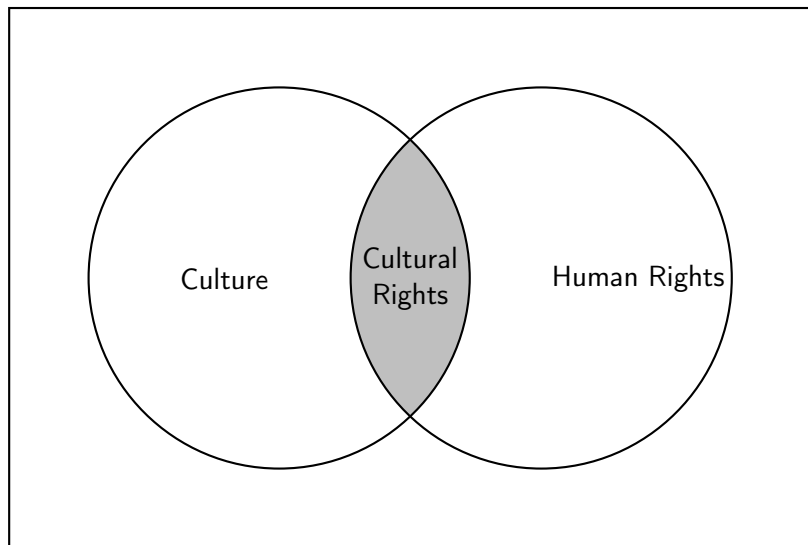
Willkürliche Auswahl von Menschenrechten. Besonders oft: Recht auf kulturelle Teilhabe, Recht auf Bildung, Religionsfreiheit. Aber auch Meinungsfreiheit, Versammlungsfreiheit und viele andere.

Formal-Logische Definition (Intension)

»Kulturelle Menschenrechte« $:=$ Menschenrechte \cap Kultur?

Was sind »Menschenrechte«?

Was ist »Kultur«?



Beliebtes Schreckgespenst der Menschenrechte

Grund für stiefmütterliche Behandlung von Kultur im Menschenrechtsschutz

Varianten

- Methodischer Relativismus (Forschungsparadigma)
- Deskriptiver Relativismus (Empirie)
- Normativer Relativismus (Ethik/Moral)
- Epistemischer Relativismus (Wissen)

UN-Menschenrechtsrat

Unterorgan der UN-Generalversammlung

r a s h ĩ d



Internationale Diplomatie

- Expertenanhörungen bei den Vereinten Nationen
- Diplomatische Missionen in Genf, Paris und New York
- Teilnahme am Universal Periodic Review des Irak (2019)

Fact Finding

- Berichte zur Lage im Irak
- Schwerpunkt-Untersuchung zum Völkermord an den Jesiden
- Monitoring des Zustands von Kulturgütern im Irak

Praktischer Kulturgüterschutz im Irak

- Forensische Markierung von beweglichen Kulturgütern
- Restauration von Museen und denkmalgeschützten Häusern nach Erdbeben-Schäden

Cultural Heritage
und
Völkerstrafrecht

Völkerrechtliche Kernverbrechen

- Kriegsverbrechen
- Verbrechen gegen die Menschlichkeit
- Völkermord
- Aggression

Akteure (Auswahl)

- Internationaler Strafgerichtshof (ICC)
- Ad-Hoc Tribunale für Jugoslawien (ICTY) und Ruanda (ICTR)
- Hybride Tribunale (z.B. Kambodscha, Sierra Leone, Libanon)
- UN-Team für IS-Verbrechen im Iraq (UNITAD)

Sidi Yahya Moschee

Timbuktu, Mali

r a s h ĩ d



Quelle: Edmond Fortier, Postkarte 361 (1905–1906) | Public Domain

Kulturgutzerstörungen werden im internationalen Diskurs fast immer als **Kriegsverbrechen** diskutiert

Beispiel: Fall *Al-Mahdi* (ICC)

Rechtsquellen

- Art. 3 (d) ICTY Statute
- Art. 8 (2)(b)(ix) Rome Statute
- Art. 8 (2)(e)(iv) Rome Statute

Verfahrensgang	Zeitpunkt	Details
Sachverhalt	von 30.06.2012 bis 10.07.2012	Zerstörung von 9 Mausoleen und der Sidi Yahya Moschee in Timbuktu, Mali
Haftbefehl	18.09.2015	Am 26.09.2015 an ICC überstellt
Bestätigung der Anklage	24.03.2016	Inhalt: Zerstörung von Kulturgütern (Kriegsverbrechen)
Verurteilung	27.09.2016	Insgesamt 9 Jahre Haft
Reparationen	17.08.2017	2,7 Millionen Euro; erlaubt Aktivitäten des Trust Fund for Victims

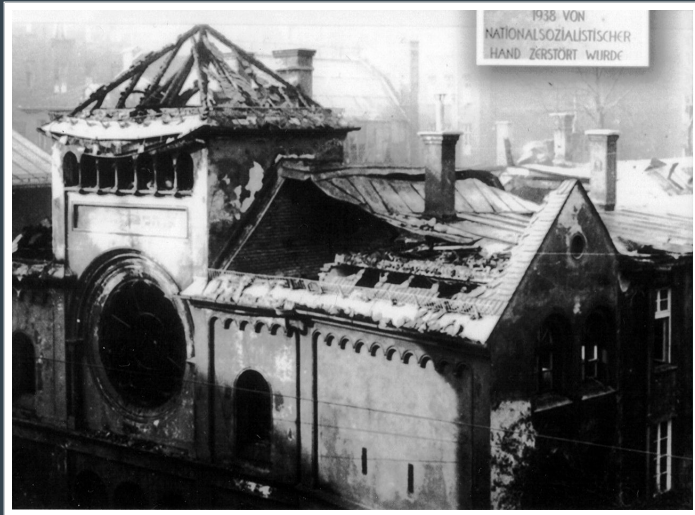
Let us be clear: What is at stake here is not just walls and stones. The destroyed mausoleums were important from a religious point of view, from an historical point of view and from an identity point of view. Such an attack against buildings dedicated to religion and historic monuments falls into the category of crimes that destroy the roots of an entire people and profoundly and irremediably affect its social practices and structures.

Fatou Bensouda
Chef-Anklägerin des Internationalen Strafgerichtshofs

Ohel Yaaqov Synagoge, München

Zerstört von Nationalsozialisten (1938)

r a s h ĩ d



Art. 7 (1)(h) Rome Statute: »Crime of Persecution«

- 1 Schwere Verletzung fundamentaler Rechte
- 2 Opferauswahl nach Gruppenzugehörigkeit
- 3 Politische, rassistische, nationale, ethnische, kulturelle, religiöse oder geschlechtsbezogene Gründe für die Tat
- 4 In Verbindung mit anderen Verbrechen in der Zuständigkeit des ICC
- 5 Weitverbreiteter *oder* systematischer Angriff auf eine Zivilbevölkerung

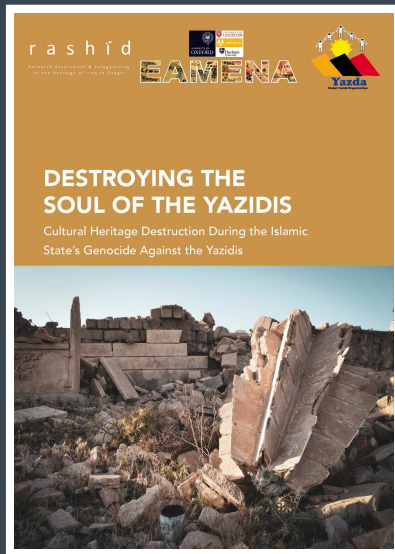
Beispiele

- International Military Tribunal at Nuremberg (IMT): Zerstörung von Synagogen durch die Nationalsozialisten
- Jugoslawientribunal (ICTY): »destruction of religious buildings as a clear case of persecution as a crime against humanity« (Kordić & Čerkez, Trial Chamber Judgment, 26.02.2001, para 206)

Jesiden im Irak I

Zerstörung von Kulturgütern durch den IS

r a s h ĩ d



Rechtsquellen

- Art. II Genocide Convention
- Art. 6 Rome Statute

Objektive Elemente

- v.a. physische Zerstörung von Menschen, Verhinderung von Geburten, Transfer von Kindern
- Kulturgutzerstörungen nicht umfasst

Subjektive Elemente

- u.a. »Zerstörungsabsicht«
- Berücksichtigung von Kulturgutzerstörungen möglich (ICJ, ICTY, ECtHR, BVerfG)

[W]here there is physical or biological destruction there are often simultaneous attacks on the cultural and religious property and symbols of the targeted group as well, attacks which may legitimately be considered as evidence of an intent to physically destroy the group.

Krstić-Urteil (ICTY)

Projektpartner

- RASHID International
- Yazda
- EAMENA-Projekt (Universitäten Oxford, Leicester und Durham)

Inhalte

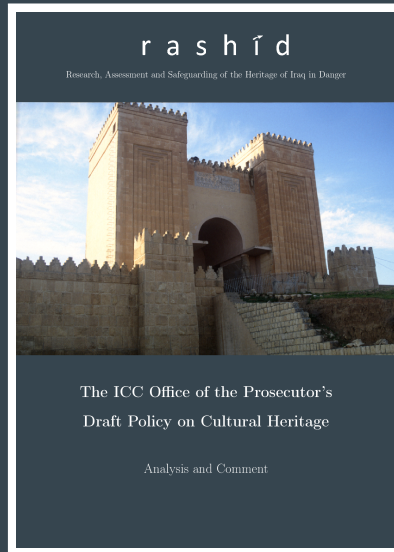
- 1 Hintergrund zu den Jesiden
- 2 Überblick über den Völkermord durch den IS
- 3 Juristische Einordnung
- 4 Beweise (Satelliten-Analysen, Fotos, kulturelle Bedeutung)
- 5 Empfehlungen für internationale Akteure

Probleme

- Irakische Gerichte mit Verfahrenslast überfordert
- Keine territoriale Gerichtsbarkeit des Internationalen Strafgerichtshofs (ICC)

Lösungsansätze

- UN Team für die Verfolgung von IS-Verbrechen (UNITAD)
- Verfolgung vor nationalen Gerichten im Ausland (Weltrechtsprinzip)
- Aktives Personalitätsprinzip (ICC)



RASHID International e.V.

Web	www.rashid-international.org
E-Mail	info@rashid-international.org
Zenodo	rashid-international
Facebook	fb.com/rashid.international
Twitter	@RASHID_Internat @FobbeSean
