

nodegoat Workshop: Einführung in die Nutzung einer multifunktionalen webbasierten Datenbankapplikation für Geisteswissenschaftler

Kessels, Geert

geert@lab1100.com
LAB1100, Niederlande

van Bree, Pim

pim@lab1100.com
LAB1100, Niederlande

Einleitung

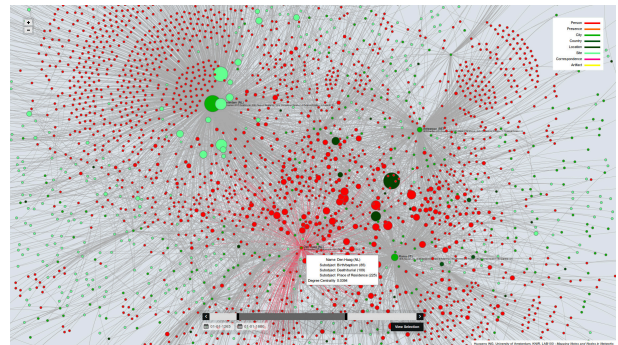
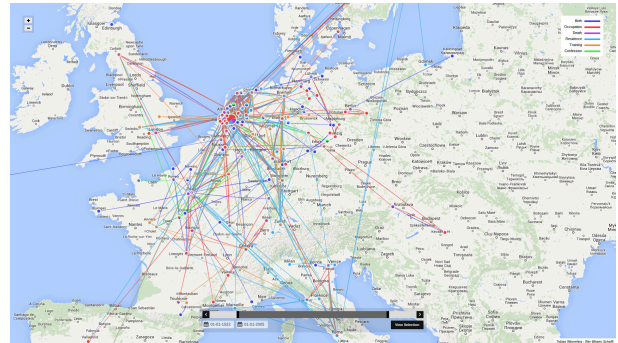
nodegoat ist eine multifunktionale webbasierte Datenbankapplikation, in der man mit den eigenen Forschungsdaten und einer selbst angelegten Struktur, Visualisierungen und geographische Verknüpfungen herstellen kann. Die intuitive Benutzung von *nodegoat* macht es auch für Datenbank-Laien möglich, eine Datenbank mit grafischer Oberfläche zu erstellen.

Zunächst werden einige laufende *nodegoat* Projekte vorgestellt. Anschließend erhalten die Workshop-Teilnehmer und Teilnehmerinnen die Möglichkeit, über ihre Forschungsprojekte zu berichten, für die Sie eine Datenbankapplikation verwenden möchten. Danach lernen die Teilnehmenden, wie Sie Daten in *nodegoat* eingeben können. Im letzten Teil des Workshops werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer die Möglichkeit haben, in zeitlich / thematisch / methodisch organisierten Gruppen eigene Projekte in *nodegoat* zu entwickeln. Die Workshop-Teilnehmenden sind herzlich willkommen, ihre eigenen Projektdatensätze mitzubringen.

Über nodegoat

nodegoat is a web-based data management, network analysis and visualisation environment. *nodegoat* allows scholars to build datasets based on their own data model and offers relational modes of analysis with spatial and diachronic contextualisation. By combining these elements within one environment, scholars are able to instantly process, analyse and visualise complex datasets relationally, diachronically and spatially; trailblazing. *nodegoat* follows an object-oriented approach throughout

its core functionalities. Borrowing from actor-network theory this means that people, events, artefacts, and sources are treated as equal: objects, and hierarchy depends solely on the composition of the network: relations. This object-oriented approach advocates the self-identification of individual objects and maps the correlation of objects within the collective.



Beispielprojekte

- GRIMMWELT (Kassel) Interactive Museum Installation : 20.000 letters of the Grimm Brothers visualised through time and space.
- Mapping Nodes and Nodes in Networks (Huygens Institute for the History of the Netherlands, University of Amsterdam, Royal Dutch Institute in Rome).
- SpInTime - Dynamically visualizing how cultural patterns, networks and exchanges evolve in space and time (University of Amsterdam), and ERNiE , the *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*.
- Memory Landscapes and the Regime Change of 1965-66 in Semarang (NIOD Institute for War, Holocaust and Genocide Studies, Semarang University, Radboud University Nijmegen).
- The transnational dynamics of social reform, 1840-1940 (Ghent University, Maastricht University), http://www.tic.ugent.be/VRE_description .
- Comparative transnational study of national movements (NISE).

- Diplomatic Letters 1683-1744 (Indonesian National Archive , Corts Foundation).

Vorbereitung

- Schauen Sie sich *nodegoat Video Tutorials* auf YouTube an <https://www.youtube.com/watch?v=eLDRNiJrRUc&list=PLXc6y7l7xxxIwd64QppyAA0G2ECsNGJCx>
- Bitte lesen Sie den Blog-Beitrag *Enter, Curate & Explore Data* und die *nodegoat FAQ* :

Ablauf des Workshops

- Einführung in nodegoat und Vorstellung von nodegoat Projekten.
- Diskussion der Forschungsfragen, die von den Teilnehmer_innen vorgestellt werden.
- Dateneingabe in nodegoat (einschließlich, aber nicht beschränkt auf: relationales Datenmodell, geographische Visualisierung, soziale Netzwerk-Visualisierung)
- Feedbackrunde
- Break
- Diskussion und Inventarisierung von Forschungsprojekten.
- In Gruppen: Konzeption eines neuen Datenmodells in nodegoat.
- Abschlussdiskussion

Voraussetzungen

Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen müssen ihren eigenen Laptop (mit einer aktuellen Version von Firefox, Chrome oder Safari) mitbringen.

Teilnehmerzahl

ca. 15 - 20

Lebensläufe

LAB1100 is a research and development firm established in 2011 by Pim van Bree and Geert Kessels. Their joint skill set in new media, history, and software development allows them to conceptualise and develop complex software applications. Working together with universities and research institutes, LAB1100 has built digital research platforms and interactive data visualisations.

Pim van Bree received his MA in New Media at the University of Amsterdam and his BA in Digital Imagineering at the NHTV University of Applied Sciences in Breda. He graduated with a thesis on the actor

network of transnational online dating, investigating the crossroads between the local, national, global, and the online assemblage. His work experience in the field of new media: digital strategist at Tribal DDB Amsterdam and software developer at KIWA.

Geert Kessels received his BA in History from Radboud University Nijmegen and completed the research master program in History at the University of Amsterdam. He graduated with a thesis on the influences of German Idealism on the Slovak romantic intellectual #udovit Štúr. During his studies he completed an internship at the Study Platform on Interlocking Nationalisms and worked as a project manager for EUROCLIO - The European Association of History Educators.