

Eine nachhaltige Präsentationsschicht für digitale Editionen

Fechner, Martin

fechner@bbaw.de

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften,
Deutschland

Einleitung

Die Anforderungen an die Erstellung von Editionen sind im letzten Jahrzehnt gestiegen.¹ Es ist unstrittig, dass digitale Editionen Annäherungen an den edierten Text ermöglichen, die weit über den statischen Druck hinausgehen (Sahle 2016). Gleichzeitig gibt es aber auch noch immer Anforderungen, etwa die Zitierbarkeit, die im Druck gelöst sind, zu denen es aber in der Webpublikation noch keine einheitliche Entsprechung gibt. Insbesondere stellt sich die Frage nach der Nachhaltigkeit und der Langzeitarchivierung.²

Ein Lösungsansatz besteht darin, Techniken der Data Curation zu etablieren (Pempe 2012: 141f.). Damit ist aber ein Aufwand verbunden, der linear mit der Zahl der Webpublikationen wächst und sogar polynomial ansteigt, wenn auch die Schnittstellen zu verknüpften Ressourcen gepflegt werden müssen. Eine besondere Herausforderung stellt sich, wenn man sinnvollerweise annimmt, dass die Darstellung und die Funktionalitäten Teil der Edition selbst sind (Ralle 2016, Pierazzo 2015: 127-146, Porter 2016 und Turska et al. 2016). Wenn also nur die Forschungsdaten nachhaltig archiviert werden, geht die ursprüngliche Präsentation letztendlich verloren. Es wird zwar momentan auf die Einführung von Standards gesetzt,³ einen wirklichen Mehrwert für den Gebrauch von digitalen Editionen entfalten diese aber erst, wenn sie durch das Angebot von technischen Schnittstellen unterstützt werden.⁴ Bisher fehlt es jedoch an einem klar definierten Interface, welches die Forschungsdaten in eine nachhaltige funktionale Präsentationsform mit allen Aspekten einer digitalen Edition übersetzt.⁵

Entwurf einer Schnittstelle

Hier wird nun ein System für die Nachhaltigkeit von Webpublikationen entworfen. Es verbindet die Daten mit der Präsentationsschicht und kann mithilfe einer projektspezifischen, archivierbaren Konfiguration über eine Schnittstelle gesteuert werden. Durch den Einsatz einer solchen Schnittstelle können Webpublikationen inklusive der entsprechenden Funktionalitäten aus den

Forschungsdaten reproduziert werden.⁶ Digitale Editionen unterscheiden sich technisch zwar zurzeit noch stark voneinander (Robinson 2016), der hier gemachte Vorschlag und das sich anschließende Software-Beispiel zeigen daher, wo es schon jetzt Möglichkeiten zur Standardisierung gibt und wie diese aussehen könnten.

Vorbild für das System ist der erfolgreiche IIIF-Standard, der zu einem ähnlichen Zweck für Bilder eingeführt wurde (Cramer 2011). Der IIIF-Standard sieht eine Aufteilung von Server- und Clientstruktur vor, und als Austauschformat fungiert eine Manifest-Datei. Übertragen auf Digitale Editionen heißt dies, dass eine archivierbare Manifestdatei notwendige Definitionen festhält, mit denen es einem Viewer möglich ist, die vollständige Präsentation und Funktionalität der jeweiligen digitalen Edition herzustellen.⁷

Manifestdatei

Der Vorschlag für eine Manifestdatei, aus der die Funktionalitäten hergestellt werden können, lautet wie folgt (vgl. auch die nachstehende Tabelle):

Ganz konkret sollten die notwendigen Metadaten der digitalen Edition definiert werden. Dabei kann darüber diskutiert werden, welche Informationen für eine digitale Edition notwendig und welche für wünschenswert gehalten werden.

Mit der Definition einer Gliederung der Materialien, also von Editionstexten, Kommentaren und Begleitmaterial, können sinnvolle hierarchische Navigationselemente in der Darstellung umgesetzt werden.

In der Präsentationsoberfläche muss es möglich sein, zu den verschiedenen Datentypen zu navigieren und entsprechende Überblickslisten anzeigen zu lassen. Dafür werden die Typen von Datenobjekten (etwa Textsorten oder Register) definiert. Für die Unterstützung von facettierten Filtern, müssen diese entsprechend festgelegt werden.

Die Darstellung der Dokumente in der Einzelansicht kann unter Einbindung von Schnittstellen für die Transformation geschehen.⁸ Auch können für die Navigation zu Abschnitten im Dokument, die entsprechenden Teile definiert werden. Zu jedem Objekttyp sollten auch die vorhandenen Beziehungen zu Teilen, als auch zu anderen Objekttypen festgehalten werden. Damit können verschiedene Forschungsdaten in einer dynamischen Ansicht zusammengeführt werden.

Für eine nachhaltige Einbindung externer Ressourcen sollte definiert werden, auf welche Ressourcen die Edition Bezug nimmt und welche Schnittstellen dazu genutzt werden. Die Integration externer Ressourcen kann problematisch sein, wenn deren Verfügbarkeit noch nicht gesichert ist.⁹

Zu definierende Elemente	Zu definierende Eigenschaften	Steht in Beziehung zu
Metadaten	Titel, Impressum, Lizenzangaben	
Gliederung der Edition	Hierarchie, Verweise auf Objekte / Objekttypen	Objekttypen
Gesamtschau	Typ, Sortierungen	
Filterdefinitionen	Name, Typ, ID Kontext: Zugehöriger Objekttyp Wurzel des Filterobjekts (XPath) Pfad zum Filterwert (XPath oder XQuery) Labelingfunktion (XPath oder XQuery)	
Dokumente und Objekte	Name, Typ Schnittstelle: Zugang zu den Objekten Objekt-Wurzel Pfad zur Objekt-ID (XPath oder XQuery) Pfad zum Objekttyp Thumbnail: Funktionsdefinition für Kurzanzeige (HTML)	Gesamtschau, Filter, Einzelpräsentation, Binnenstruktur, Beziehungen, Schnittstellen, Zitation
Einzelpräsentation	Schnittstelle: Formate und Transformationskripte (ODD)	
Binnenstruktur	Name, ID Wurzel der referenzierbaren Objektteile (XPath) Pfad zur jeweiligen ID (XPath) Titel und Thumbnail für die Darstellung in einer Liste	
Beziehungen	Name, ID Subjekt, Prädikat, Objekt-Beziehungen	Objekttypen, Teile von Objekttypen
Schnittstellen	Label Pfad zu den Elementen (XPath) Schnittstellen (URLs)	

Tabelle 1: Definitionen für die Schnittstelle

Prototyp

Im Forschungsprojekt „ediarum“ wird momentan ein Prototyp entwickelt, der das vorgestellte Konzept umsetzt und die Anforderungen der Darstellung erfüllen soll (Dumont/Fechner 2014 und <http://www.bbaw.de/telota/software/ediarum>). Dieser enthält eine Programmbibliothek, die die Funktionalitäten zur Anzeige bereitstellt. Kern der spezifischen Darstellung einer digitalen Edition wird durch eine Manifestdatei nach obigem Konzept gebildet. Mit diesem Prototypen ist es bereits möglich mithilfe der Manifestdatei und wenigen Anpassungen, die vor allem das Layout betreffen, eine Webseite für eine Digitale Edition zu erstellen. Mit dem Einsatz des Prototyps für mehrere Editionen werden die einzelnen Funktionalitäten und Konfigurationsmöglichkeiten ausgetestet und verbessert. Schließlich soll er als Viewer zur Verfügung stehen, der zur Präsentation lediglich die Manifestdatei und Zugang zu den Daten über eine entsprechende Serverinfrastruktur benötigt. Durch das Zusammenspiel der Kernkomponente, die alle Funktionalitäten bereitstellt, und der projektspezifischen Komponente, die im Layout angepasst werden kann, wird eine hohe Flexibilität erreicht. Somit kann für jedes Projekt ein individueller Auftritt erzeugt werden.

```

<config xmlns="http://www.bbaw.de/telota/software/ediarum/web/appconf">
  <project>
    <name>example</name>
  </project>
  <object xml:id="handschriften">
    <name>Handschriften</name>
    <collection>/Handschriften</collection>
    <items>
      <namespace id="tei" uri="http://www.tei-e.org/ns/1.0"/>
      <root>tei</root>
      <id>xml:id</id>
      <label type="xpath">./tei:titleStat/tei:title/string()</label>
    </items>
    <filters>
      <filter xml:id="country">
        <name>Land</name>
        <type>single</type>
        <xpath>tei:body//tei:msIdentifier/tei:country</xpath>
        <label type="xquery">function($string) { normalize-space($string) }</label-function>
      </filter>
      <filter> ... </filter>
    </filters>
    <inner-navigation>
      <navigation xml:id="ms">
        <name>Verlinkte Handschriften im Text</name>
        <xpath>./tei:ref[@type="othersms"]</xpath>
        <id>@href</id>
        <order-by-label>order-by</order-by-label>
        <label type="xquery">function ($node as node()) { $node/text() }</label-function>
      </navigation>
      <navigation xml:id="section">
        <name>Abschnitte</name>
        <xpath>./tei:body/tei:msDesc/*</xpath>
        <id>name()</id>
        <order-by-position>order-by</order-by-position>
        <label type="xquery">function ($node as node()) { ... return $string }</label-function>
      </navigation>
    </inner-navigation>
    <backlinks>
      <backlink xml:id="ms-backlink">
        <name>Verweisende Handschriften</name>
        <object ref="handschriften"/>
        <condition type="xquery">function($node as node(), $this as node()) as xs:boolean {
          let $sequence := for $ref in $node/tei:ref[@type="othersms"] return $ref/@href
          return index-of($sequence, $this/@xml:id) > 0
        }
        </condition>
        <parameters/>
      </backlink>
    </backlinks>
  </object>
  <object> ... </object>
</config>

```

Abbildung 1: Manifestdatei des Prototyps

Fazit

Hier wird die Entwicklung einer neuen Standardschnittstelle vorgeschlagen, um die Nachhaltigkeit digitaler Editionen zu verbessern. Denn es braucht für

die Langzeitarchivierung digitaler Editionen auch eine Standardisierung ihrer Funktionalitäten. Editionen sind zwar sehr unterschiedlich, doch mit dem hier beschriebenen Interface und dem zugehörigen Austauschformat wird beispielhaft ein praktikabler Ansatz vorgestellt, um diese Lücke zu schließen. Eine Weiterentwicklung des hier gemachten Entwurfs und die Integration weiterer Standards unter Einbindung unterschiedlicher Editionsprojekte kann in Zukunft die Unabhängigkeit digitaler Editionen von einzelnen technischen Systemen erhöhen und unterstützt damit die Langzeitarchivierung.

Fußnoten

1. Ziele von Editionen finden sich bei (Förderkriterien 2015, Eggert 2016, Ralle 2016 und Sahle 2016).
2. Für die Forschungsdaten selbst ist die Langzeitarchivierung grundsätzlich gelöst. Digitalen Editionen wird jedoch nur geringe Zuverlässigkeit zugeschrieben (Pierazzo 2015: 169).
3. So wird das Format der Text Encoding Initiative (TEI) verbreitet eingesetzt, das nur ein erster Schritt zur Standardisierung ist (Holmes 2017). Weitere Standards und Identifikatoren sind etwa die GND für Personen, GeoNames-IDs für Orte oder der Canonical Text Service (CTS) für Zitationen, das DITA- oder DocBook-Format für (technische) Dokumentationen. Als Langzeitarchivierungsformat für Metadaten gibt es etwa LMER (Steinke 2005).
4. Gute Ansätze einer Präsentationsoberfläche für Einzeldokumente bietet der "teiPublisher", der auf dem Datenformat ODD aufbaut (Meier 2017, Meier/Turska 2016 und Turska et al. 2016).
5. Die Benutzbarkeit digitaler Editionen leidet unter mangelnden Interfaces (Robinson 2016). Pierazzo sieht es als Nachteil, dass viele digitale Editionen unterschiedliche User Interfaces besitzen, hält aber eine zukünftige Angleichung für wahrscheinlich (Pierazzo 2015: 162).
6. Es gibt dabei sehr unterschiedliche Anforderungen, die an die Präsentation digitaler Editionen gestellt werden (Shillingsburg 2016, Ralle 2016: 154f. und Sahle 2014).
7. Für die Langzeitarchivierung könnte eine Kompatibilität der Manifestdatei etwa mit LMER hergestellt werden (Steinke 2005).
8. TEI-Dokumente können etwa mit ODD zur Einzelpräsentation transformiert werden (Meier 2017).
9. Externe Daten können auch in eine "Standalone" Version überführt werden (Holmes 2017).

Bibliographie

Cramer, Tom (2011): The International Image Interoperability Framework (IIIF): Laying the Foundation for Common Services, Integrated Resources and a Marketplace of Tools for Scholars Worldwide. Blogpost.

URL: <https://www.cni.org/topics/information-access-retrieval/international-image-interoperability-framework>

Dumont, Stefan / Fechner, Martin (2014): "Bridging the Gap: Greater Usability for TEI encoding", in: Journal of the Text Encoding Initiative 8. URL: <http://jtei.revues.org/1242>

Eggert, Paul (2016): "The reader-oriented scholarly edition", in: Digital Scholarship in the Humanities 31, 4: 797–810. DOI: 10.1093/llc/fqw043

Förderkriterien für wissenschaftliche Editionen in der Literaturwissenschaft. In: Informationen für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen (11) 2015.

Holmes, Martin (2017): "Whatever happened to interchange?" In: Digital Scholarship in the Humanities 32, suppl_1: i63–i68. DOI: 10.1093/llc/fqw048

Meier, Wolfgang (2017): teiPublisher. The instant publishing toolbox. Version v2.2.0, Stand 8. September 2017. URL: <http://teipublisher.com/index.html>

Meier, Wolfgang / Turska, Magdalena (2016): "TEI Processing Model Toolbox: Power To The Editor", in: Digital Humanities 2016: Conference Abstracts: 936. URL: <http://dh2016.adho.org/abstracts/401>

Pempe, Wolfgang (2012): „Geisteswissenschaften“, in: Langzeitarchivierung von Forschungsdaten: Eine Bestandsaufnahme. Hg. v. Heike Neuroth et al., Version 1.0, Stand 2012: 137-159. URN: urn:nbn:de:0008-2012031401

Pierazzo, Elena (2015): Digital Scholarly Editing: Theories, Models and Methods. Abingdon, England.

Porter, Dot (2016): "What is an edition anyway?" My Keynote for the Digital Scholarly Editions as Interfaces conference, University of Graz. Blogpost, in: Dot Porter Digital. URL: <http://www.deporterdigital.org/?p=309>

Ralle, Inga Hanna (2016): „Maschinenlesbar – menschenlesbar. Über die grundlegende Ausrichtung der Edition“, in: Editio 30, 1: 144-156. DOI: 10.1515/editio-2016-0009

Robinson, Peter M. W. (2016): "Project-based digital humanities and social, digital, and scholarly editions", in: Digital Scholarship in the Humanities 31, 4: 875–889. DOI: 10.1093/llc/fqw020

Sahle, Patrik (2014): Kriterienkatalog für die Besprechung digitaler Editionen. Version 1.1, Stand Juni 2014. URL: <https://www.i-d-e.de/publikationen/weitereschriften/kriterien-version-1-1/>

Sahle, Patrik (2016): "What is a Scholarly Digital Edition?" In: Digital Scholarly Editing: Theories and Practices: 19-40. DOI: 10.11647/obp.0095.02

Shillingsburg, Peter (2016): "Reliable social scholarly editing", in: Digital Scholarship in the Humanities 31, 4: 890–897. DOI: 10.1093/llc/fqw044

Steinke, Tobias (Redaktion) (2005): LMER Langzeitarchivierungsmetadaten für elektronische Ressourcen. Version 1.2, Stand 7. April 2005. URN: urn:nbn:de:1111-2005041102

Turska, Magdalena / Cummings, James / Rahtz, Sebastian (2016): Challenging the Myth of Presentation in

Digital Editions, in: Journal of the Text Encoding Initiative
9. DOI: 10.4000/jtei.1453