Disponible en línea / Available online / Disponível online: 2020-09-15
Versión: v1-2020-09-01
Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

PREPRINT: Estado del Arte sobre el cuerpo y la corporeidad en la Escuela

PREPRINT: State of the art on body and corporeity at school

PREPRINT: Estado da arte sobre o corpo e a corporalidade na escola

Lylian Iris González-Plate
Pontifica Universidad Católica de Valparaíso
Viña del Mar, Chile
lylian.gonzalez@pucv.cl
http://orcid.org/0000-0001-9034-6758

Camila Belén Sepúlveda-Gallardo
Pontifica Universidad Católica de Valparaíso
Viña del Mar, Chile
sepulveda.camilab@gmail.com
http://orcid.org/0000-0002-7488-6831

Resumen: El siguiente artículo busca exponer los diferentes alcances del estado del arte, aplicado al proyecto de investigación “La corporeidad en la escuela: Un reflejo de su esencia y presencia en nuestra sociedad” que corresponde a un proyecto Fondecyt de Conicyt-Chile, postulación 2017. A través de una investigación de tipo documental, se da cuenta de los avances a nivel internacional, latinoamericano y nacional en relación al cuerpo y la corporeidad en el contexto escolar a través de documentos de tipo cualitativo. En conclusión, se propone trabajar en nuevas líneas de investigación para contribuir a la elaboración de estudios pedagógicos en función de modificar políticas que apunten a aumentar el tratamiento de la enseñanza del cuerpo desde una visión humanística versus la tecnocrática, desde lo humano frente al cuerpo-máquina.
Palabras Clave: corporeidad, cuerpo, estado del arte, investigación documental.

Abstract: The following article seeks to expose the different reaches of the state of art, applied to the research project "The corporeity in school: a reflection of its essence and presence in our society" that corresponds to a Fondecyt project from Conicyt Chile, postulation 2017. Through a type of documentary research, the

Preprint Preprint Preprint

Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

advances made at the international, Latin American and national level in relation to the body and corporeity within the school through qualitative documents is reported. In conclusion, it's proposed to work on new lines of research to contribute to the development of new pedagogical studies in order to modify policies that aim to increase the treatment of body teaching from the humanistic versus the technocratic view, from the human in front the body-machine.
Keywords: corporeity, body, state of art, documentary research.

Resumo: O artigo a seguir procura expor os diferentes escopos do estado da arte, aplicados ao projeto de pesquisa "Corporeidade na escola: um reflexo de sua essência e presença em nossa sociedade" que corresponde a um projeto Fondecyt de Conicyt-Chile, postulação 2017. Através de uma investigação do tipo documental, ele realiza os avanços em nível internacional, latino-americano e nacional em relação ao corpo e corporalidade no contexto escolar, por meio de documentos qualitativos. Em conclusão, propõe-se trabalhar em novas linhas de pesquisa para contribuir com a elaboração de estudos pedagógicos, a fim de modificar políticas que visem aumentar o tratamento do ensino do corpo a partir de uma visão humanista versus tecnocrática, da face humana para o corpo-maquina.
Palavras-chave: corporalidade, corpo, estado da arte, pesquisa documental.

Introducción

La investigación documental es un proceso esencial para la el abordaje y comprensión de diversas problemáticas; consiste en la *"selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos"* (Baena, 1985, p.72), pudiendo ser de fuentes bibliográficas como: tesis, libros, revistas, apuntes de investigación, actas, artículos, entre otros. En toda investigación, seguir cierto orden es vital, considerando que cada una de las etapas posee igual importancia para la elaboración y desarrollo del tema de investigación. Uno de esos pasos, es la elaboración del estado del arte.

Preprint Preprint Preprint

Disponible en línea / Available online / Disponível online: 2020-09-15
Versión: v1-2020-09-01
Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

El estado del arte es dentro de la metodología una de las etapas preliminares en la producción investigativa, la que es útil para aproximarse al panorama en que se encuentra una investigación, conocer qué se ha hecho en torno a la temática, lo que falta por hacer, reconocer tendencias, autores principales y así, aportar o profundizar en diversas áreas de conocimiento sin redundar en el ya existente. Además, ayuda a clarificar ideas respecto al tema de interés, definir, afianzar o modificar objetivos. En otras palabras, el estado del arte es *"seguirle las huellas a un proceso hasta identificar su estado de desarrollo más avanzado"* (Londoño, Maldonado y Calderón, 2014, p.5).

El origen del estado del arte se data a fines de la década de los setenta y principios de los ochenta, cuando se dirigieron fundamentalmente estudios en el área de las ciencias sociales en América Latina, específicamente en Colombia, donde se trataba de recopilar y compilar la información disponible por distintas vías de forma simultánea sobre un tema en particular (Molina, 2005), que hasta el día de hoy ha evolucionado y adquirido un enfoque científico, siendo utilizada por investigaciones de diversa índole, tanto desde una perspectiva cuantitativa como cualitativa.

Dado que este concepto es relativamente nuevo, se pueden encontrar distintas definiciones que intentan esclarecer el término, no obstante, todas coinciden en que se trata de un "tipo de evaluación descriptiva; evaluación seria, sistematizada y consistente. Supone el revivir de una mínima parte de la memoria científica de la humanidad en aquel campo dentro del cual enmarcamos nuestro proyecto investigativo" (Bojacá, 2004, p.193).

Es en el proceso de sistematización donde se toman en cuenta los datos para su futuro análisis, tal como el rango de años en la producción investigativa, principales autores que abordan el tema de interés, el tipo de recurso bibliográfico

Preprint Preprint Preprint

Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

encontrado, entre otros. Sin embargo, en el proceso de búsqueda de información no basta sólo con enlistar y describir sobre el fenómeno, también se busca alcanzar un conocimiento crítico y desarrollar cierto nivel de comprensión y conexión que se tiene sobre la temática, una reflexión profunda de los alcances y vacíos que puedan existir, tal como lo expresa Hoyos (2000), donde:

> El proceso nada dice si no es en íntima conexión con el otro eje de esa unidad dialéctica el colectivo de investigadores. Este remite indudablemente a un equipo comprometido, donde lo teórico, lo práctico y lo contextual se conjuguen con el ejercicio de profundos y reconocidos valores éticos (p.15).

Si bien existe gran alcance a la información por medio de las nuevas tecnologías, dicho alcance podría ser hasta abrumador para el investigador si no se tiene claridad del objeto y las áreas de conocimiento a las que quiere apuntar. Por lo que en este artículo, se deja de lado la razón biológica, anatómica y fisiológica que se pueda tener sobre el cuerpo, pese a ser un área mayor investigada dentro de la medicina y las ciencias de la salud, que dentro de las ciencias blandas. Es por ello que se examina desde las ciencias sociales por su bajo abordaje teórico-metodológico sobre el cuerpo y las corporalidades, **"**Por lo tanto, se realizó una investigación cuyo objetivo general fue establecer el concepto del estado del arte dentro de una muestra documental, que logró dar cuenta de una información detallada para describir y comprender sus dimensiones" (Vargas, Higuita y Muñoz, 2015, p.425).

En el caso del proceso de búsqueda de información de "La corporeidad en la escuela: Un reflejo de su esencia y presencia en nuestra sociedad", se realiza a través de un diseño cualitativo e interpretativo de tipo documental, donde se trata de conocer, describir y analizar, a partir de la información encontrada en los datos y no en las teorías previas, el panorama para para develar y establecer las bases para el desarrollo de nuevas investigaciones conducentes a la comprensión y

Preprint Preprint Preprint

Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

construcción en torno a la corporeidad y motricidad de los diversos agentes sociales que interactúan con y en la escuela.

Ahora bien, se busca exponer los diferentes alcances del estado del arte, aplicado al proyecto de investigación, con el fin de revelar un panorama y finalmente proponer un proceso que la caracterice como una metodología de investigación en sí misma. Al profundizar en el conocimiento y dar lectura a los documentos encontrados, se puede adentrar en el análisis categórico donde florecen categorías en relación a la corporeidad y motricidad de los diversos agentes sociales que interactúan con y en la escuela; lo cual se podría vislumbrar como un reflejo de la sociedad latinoamericana y que poco a poco va en crecimiento, lo que cobra real importancia ya que, como lo manifiesta Gubbay y Kalmar (1990), citado por Blanco-Vega (2011), afirman que:

> La Expresión Corporal nace de y valoriza aquella manifestación corporal espontánea existente desde siempre, pues nuestra forma de existencia es corporal. El cuerpo constantemente se manifiesta desde su concepción hasta el momento de su muerte. Se va modelando según las experiencias vividas dentro del contexto familiar, social y cultural. Es el modo de internalizar el mundo y responderle (p. 5).

En general, la teoría y la experiencia internacionales muestran que tales esfuerzos de “responder al mundo” son abordados específicamente en la medicina, bioquímica, genética, biología molecular y neurociencia en su mayoría, pero ¿Qué hay de los esfuerzos en las ciencias sociales, las artes y humanidades y la psicología? Aunque, existen tantas definiciones de cuerpo como personas en el mundo ¿Serán éstas abordadas desde los agentes sociales que interactúan con y en la escuela? ¿Existe un dualismo cartesiano presente aún en la escuela? Un concepto que ha trascendido a lo largo de la educación en el siglo XX y que aún hace presencia en nuestro siglo, concepto a tener en consideración para a la hora

Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

de replantear una reforma educacional, sin volver a adentrarse en aquel dualismo, ya que, como lo expresa con excelencia Gallo (2009):

> El hecho de que yo tenga un cuerpo orgánico no significa que yo sea sólo ese cuerpo, sino que yo vivo ese cuerpo como un yo anímico, animado y espiritualizado. No hay nada que podamos decir, sentir, pensar o desear, en lo que no esté implicado nuestro cuerpo y, a su vez, no hay concepción de cuerpo que no esté atravesado por el lenguaje y la cultura y, así pues, lo cultural, social, simbólico y discursivo se materializan 'en' y 'a través' del cuerpo. En esta medida, hablar sobre el cuerpo es hablar corporalmente. Sentir es sentirnos a nosotros mismos, de tal modo que nuestra relación con nosotros mismos, con los otros y con las cosas sólo es posible a través de nuestra corporalidad (p.2).

Por último, desde la larga y angosta faja de tierra ¿Qué podrán decir los investigadores en Chile sobre aquella corporalidad consigo mismo y los demás? ¿Serán los esfuerzos los suficientes para avanzar en materias de educación, específicamente desde la corporalidad en educación física, en adelante EFI? Dicho lo anterior, se abre una invitación a la lectura y nuevas reflexiones sobre lo que se ha hecho y lo que aún falta por hacer.

Desarrollo

La metodología empleada para la elaboración del estado del arte se establece sobre tres grandes fuentes de información, una de ellas es Scopus, que corresponde a una base de datos bibliográficos de nivel internacional, mientras que por otra parte se recurre a un repositorio de nivel latinoamericano y por último, un repositorio de universidades tradicionales a nivel nacional.

Preprint Preprint Preprint

Disponible en línea / Available online / Disponível online: 2020-09-15
Versión: v1-2020-09-01
Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

En primer lugar, **la búsqueda internacional realizada en la base de datos de Scopus**, se utilizan tres descriptores afines, los que fueron: "Cuerpo and Corpo*"; "Body and Corpo*"; "Body or Corpo* and Asessment and Conceptions and Representations". Los dos últimos en inglés para corroborar coincidencias o bien, tener un mayor sesgo de información científica. Los recursos bibliográficos fueron sólo artículos científicos provenientes de diversos países incluyendo de américa latina, publicados entre los años 2013 a 2018. Artículos asociados a las áreas de conocimiento de las Ciencias Sociales; Artes y Humanidades; y Psicología, que se encuentren publicados en idiomas inglés, español y/o portugués. Se incluyen también artículos de producción en Chile, siempre y cuando sean sólo artículos científicos; se excluyen tesis u otros recursos bibliográficos.

Dentro de éstas búsquedas se encontraron un total de 43.057 artículos, no obstante, diversos artículos se encontraban en más de un área de conocimiento. Por lo que se seleccionaron por su contenido, referido a las concepciones, significados, valoraciones, representaciones e imaginarios del cuerpo y la corporalidad, un resultado de 100 artículos, los que fueron copiados en documento Word para ser analizados bajo una lectura de sus respectivos resúmenes para levantar 16 categorías de forma manual.

Cabe mencionar que, dentro de esos 100 artículos, se incluyen tres que pese a no cumplir con la fecha de publicación, se seleccionaron y se categorizaron por la relevancia que éstos podrían tener para la investigación.

A nivel latinoamericano, se recurre al portal de la Red de Repositorios Latinoamericanos, desarrollado por la Universidad de Chile (UCH) con más 1,3 millones de publicaciones académicas de acceso abierto, con más de 90 instituciones, entre universidades, organismos gubernamentales y no gubernamentales de 19 países. Los recursos bibliográficos seleccionados dentro de este repositorio fueron tesis, libros, actas de congreso, papers, y revisiones de

Preprint Preprint Preprint

Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

acceso abierto y sin importar el año de publicación, preferentemente en idioma español. De figurar en ésta búsqueda recursos bibliográficos de producción en Chile, serán excluidos para así ser trasladados y considerados dentro del repositorio nacional.

Dentro de éstas búsquedas se reunieron un total de 92 publicaciones, pertenecientes a diversas áreas de conocimiento, seleccionadas por su contenido referido a las concepciones, significados, valoraciones, representaciones e imaginarios del cuerpo y la corporalidad, las que fueron copiadas en un segundo documento Word, aparte de la búsqueda internacional, analizadas de igual forma que en dicho repositorio, levantando un total 11 categorías de forma manual.

Dentro del repositorio a nivel nacional, se revisan catálogos on-line de 8 universidades tradicionales chilenas que forman parte de la investigación del proyecto Fondecyt, tales como la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV), la Universidad de Playa Ancha (UPLA), la Universidad de Tarapacá (UTA), la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE), la Universidad Católica del Maule (UCM), la Universidad de Concepción (UDEC), la Universidad de la Frontera (UFRO), y la Universidad Católica Silva Henríquez (UCSH); a objeto de ampliar la búsqueda, se agregan otras instituciones que entregan información al tema en cuestión, tales como la Universidad de Valparaíso (UV), la Universidad Técnica Federico Santa María (UTFSM), la Universidad Adolfo Ibáñez (UAI), y la Pontifica Universidad Católica de Chile (PUC). Entre ellos, ensayos de la “Revista Pensamiento Educativo”, volumen nº 38 referido a la motricidad, educación y corporeidad; y el núcleo “Sociología del cuerpo: escenas, posiciones, sustracciones”, elaborado por Lucrecia Gálvez de la Universidad de Chile en Enero de 2010.

Los recursos bibliográficos seleccionados por cada institución fueron libros de producción nacional, tesis, proyectos investigativos y en el caso que la base

Preprint Preprint Preprint

Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

contenga integrada, se agregan publicaciones periódicas en papel. Los descriptores afines utilizados para la búsqueda fueron: Corpo; Cuerpo y Educación; Cuerpo y Educación Física; Corporalidad; Corporeidad; Imagen Corporal.

En el caso de los libros que aportan las diversas universidades, se incluyen dentro de la categorización, sólo aquellos de producción nacional, por autores chilenos o bien, que aborden temáticas culturales desarrolladas en Chile.

Dentro de los documentos encontrados, se agregan a un tercer listado general para ser categorizado según el tema que trata, de igual manera que en la búsqueda de información anterior, es decir, se copia en un documento Word los títulos, autores, tipo de recurso bibliográfico y resúmenes de cada texto, dejando un resultado de 57 documentos, los cuales finalmente fueron categorizados de forma manual bajo 11 temáticas, de igual forma que en el repositorio de nivel latinoamericano. Ver Tabla 1.

Tabla 1: Búsqueda para el estado del arte.

	Fuente de Información	Recurso Bibliográfico	Nº publicaciones categorizadas	Nº de categorías
ESTADO DEL ARTE	Scopus	Sólo artículos científicos	100 artículos	16 categorías
	Red Latinoamericana de Repositorios	Tesis, libros, actas, revisión, paper.	92 publicaciones	11 categorías
	Repositorio de Universidades a nivel nacional	Tesis, proyectos investigativos, libros sólo de producción nacional	57 publicaciones	11 categorías

Nota: Elaboración propia.

Resultados

En relación con universo de 100 artículos **seleccionados dentro de Scopus**, se puede visualizar una tendencia en la proveniencia del área de conocimiento, donde predomina en su mayoría las Ciencias Sociales por sobre las Artes y

Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

Humanidades, y aún en mayor medida en comparación con la Psicología. En términos cuantitativos, de un total de 95 artículos, 60 pertenecen a las Ciencias sociales lo que equivale a un 63,15% versus 24 correspondientes a la psicología, que representan un 25,26% del total de publicaciones.

Así mismo, se aprecia una tendencia en el idioma de las publicaciones, a pesar de que gran parte de los autores provienen de países donde el principal idioma son el español y portugués, como lo es en España y Brasil, prevalece una tendencia en el sentido de producción de conocimiento en inglés.

Entre los autores más nombrados, figuran Da Nóbrega, TP, con 3 publicaciones; le siguen Almeida, FQ; Pozo, J; Herold Junior, C; Longo, MR, cada uno con 2 publicaciones respectivamente.

En relación a la frecuencia de aparición de las categorías, existe una predominancia, en orden descendente, en relación a la “Satisfacción Corporal”, “Abordaje teórico-metodológico sobre cuerpo y corporalidades” y “Afectaciones/vulneraciones sobre cuerpo”. Por otra parte, las categorías con menor frecuencia de aparición corresponden a “Cuerpo en la historia”, “Concepciones desde los psicólogos” y “Percepciones sobre el sexo”, con 1 aparición cada una, ver Tabla 2.

Preprint Preprint Preprint

Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

Tabla 2: Resultados de búsqueda y sistematización asociados a Scopus

		Área de conocimiento	Principales Autores	Categorías
SCOPUS	100 ARTÍCULOS CIENTÍFICOS	Ciencias Sociales 63,15%	Da Nóbrega, TP (3, Brasil)	Satisfacción corporal (27)
				Abordaje teórico-metodológico sobre cuerpo y corporalidades (17)
				Afectaciones/Vulneraciones sobre el cuerpo (11)
		Artes y Humanidades 33.68%	Almeida, FQ (2, Brasil)	Educación del cuerpo (9)
				Cuerpo en la escuela (9)
				Representación de cuerpo en los medios (5)
				Cuerpo y etnia (4)
				Cuerpo y religión (4)
			Pozo, J (2, España)	Practicas corporales fuera de la escuela (4)
				Sensaciones corporales (4)
		Psicología 25,26%	Herold Junior, C (2, Brasil)	Representaciones corporales desde los docentes EFI (3)
				Cuerpo y comunicación (2)
				Cuerpo según el contexto (1)
			Longo, MR (2, Reino Unido)	Cuerpo en la historia (1)
				Concepciones desde los psicólogos (1)
				Percepciones sobre el sexo (1)

Nota: Elaboración propia

Con respecto a la búsqueda de nivel latinoamericano, se aprecia una tendencia originada por el área de conocimiento de las Ciencias Sociales por sobre las Artes y Humanidades, la Psicología. Para expresar en números, la Psicología aporta con un 5,4% de las publicaciones, en contraste con las Ciencias Sociales equivalente a un 79,3% del total de publicaciones; vale decir que supera aproximadamente cerca de 16 veces las apariciones en dicho ámbito.

Así mismo, se aprecia una tendencia en el idioma de las publicaciones, donde la mayoría de éstas corresponden al español, seguido del inglés y en menor medida el portugués.

Preprint Preprint Preprint

Disponible en línea / Available online / Disponível online: 2020-09-15
Versión: v1-2020-09-01
Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

Entre los autores más nombrados, figuran Emiliozzi, MV, con 5 apariciones en diversas categorías como en “Educación del cuerpo”, “Cuerpo en el Curriculum” y “Representación de cuerpo en los medios”. De igual forma le sigue Galak, E, con 5 apariciones entre categorías como “Educación del cuerpo”, “Cuerpo en la escuela”, “Representaciones corporales desde los docentes EFI”, entre otras. Otros autores que también figuran son Patierno, N (2), Ferrarese, SM (2), Napolitano, ME, ésta última en colaboración de una publicación con Galak, E. Todos autores argentinos.

En relación a la frecuencia de aparición de las categorías, existe una predominancia, en orden descendente, en relación a “Educación desde el cuerpo”, “Abordaje teórico-metodológico sobre cuerpo y corporalidades” y “Cuerpo en el currículum”. Por otra parte, las categorías con menor frecuencia de aparición corresponden a “Imagen corporal” y “Sexo, género y cuerpo”, con 1 aparición cada una.

Es a nivel latinoamericano donde se comienza a vislumbrar en mayor medida las categorías referidas al cuerpo y la corporalidad asociadas a los agentes sociales que interactúan con la escuela; a diferencia del nivel internacional, donde predominan los enfoques biométricos y patológicos del cuerpo. Ver Tabla 3.

Preprint Preprint Preprint

Disponible en línea / Available online / Disponível online: 2020-09-15
Versión: v1-2020-09-01
Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

Tabla 3: Resultados de búsqueda y sistematización asociado a la red latinoamericana de repositorios

		Área de conocimiento	Principales Autores	Categorías
RED LATINO AMERICANA DE REPOSITORIOS	92 TEXTOS	Ciencias Sociales 79,3%	Emiliozzi, MV (5, Argentina)	Educación desde el cuerpo (25)
				Abordaje teórico-metodológico sobre cuerpo y corporalidades (22)
			Galak, E (5, Argentina)	Cuerpo en el currículum (15)
		Artes y Humanidades 35,8%		Representación de cuerpo en los medios (11)
				Prácticas corporales fuera de la escuela (11)
			Patierno, N (2, Argentina)	Representaciones corporales desde los docentes EFI (10)
			Ferrarese, SM (2, Argentina)	Cuerpo en la escuela (8)
		Psicología 5,4%		Cuerpo en la historia (7)
				Cuerpo y etnia (2)
				Imagen corporal (1)
				Sexo, género y cuerpo (1)

Nota: Elaboración propia

En cuanto a la **búsqueda en el repositorio de nivel nacional**, se aprecia tendencia en la proveniencia del área de conocimiento desde las Ciencias Sociales de igual manera que en la búsqueda de nivel internacional y latinoamericano. Para expresar en números, 49 de 57 documentos corresponden a ciencias sociales, 24 de 57 a Artes y Humanidades y 3 de 57 a psicología.

Entre los autores más nombrados, no se aprecia uno que prevalezca o sobresalga en relación a la cantidad de publicaciones. Cabe mencionar, que independiente de la cantidad de publicaciones por autor, puede que una publicación corresponda a más de una categoría. Todos los documentos se encuentran en idioma español.

Preprint Preprint Preprint

Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

En relación a la frecuencia de aparición de las categorías, lideran la "Educación desde el cuerpo", "Cuerpo en la escuela", y "Sexo, género y cuerpo", en contraste con "Percepciones de sacerdotes", con sólo una aparición. Ver Tabla 4.

Tabla 4. Resultados de búsqueda y sistematización asociados al repositorio de nivel nacional

		Área de conocimiento	Principales Autores	Categorías
REPOSITORIO NACIONAL	57 TEXTOS	Ciencias Sociales 85,9%	Autores diferentes, no se identifica uno que lidere	Educación desde el cuerpo (12)
				Cuerpo en la escuela (12)
				Sexo, género y cuerpo (7)
		Artes y Humanidades 42,1%		Cuerpo en el currículum (6)
				Representaciones corporales desde los docentes EFI
				Practicas corporales fuera de la escuela (6)
				Cuerpo en la historia (4)
		Psicología 5,2%		Abordaje teórico-metodológico sobre cuerpo y corporalidades (3)
				Cuerpo y etnia (3)
				Representaciones sobre cuerpo y salud (2)
				Cuerpo y religión (2)

Nota: Elaboración propia.

Si bien la categoría de "Educación desde el cuerpo" se hace presente dentro del repositorio latinoamericano y nacional, estas pueden abarcar desde conceptos como "Educación corporal"; "Educación física"; "motricidad"; y "Educación psicomotriz"; sin embargo, no necesariamente se relacionan con la corporalidad desde lo humanista, sino que también desde el dualismo cartesiano, donde se habla en muchas ocasiones del cuerpo-máquina. Hallazgo que conlleva a la obtención de resultados y pistas que para la discusión y respectivas conclusiones.

Proceso que consistió en la contextualización y constatación de los hallazgos alcanzados a través de la categorización, para finalmente elaborar un informe narrativo e interpretativo a partir de la documentación encontrada.

Preprint Preprint Preprint

Disponible en línea / Available online / Disponível online: 2020-09-15
Versión: v1-2020-09-01
Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

Análisis

En la búsqueda de información, la cantidad de documentos en las ciencias exactas son mayoría cuando de "cuerpo" se habla. Sin embargo, no es precisamente el cuerpo al que se orienta esta investigación, sino que se refieren a éste desde la perspectiva biológica, medible, objetiva y cuantificable. Se trata de realizar análisis, precedido de preguntas de investigación e hipótesis. En otras palabras, se busca describir, explicar y predecir los fenómenos o su causalidad, así como también generar y probar teorías (Hernández, Fernández-Collado, y Baptista, 2006). Mientras que, en la investigación cualitativa se busca "desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes, y después, para refinarlas y responderlas" (p.7).

En el área de las ciencias sociales se abarcan diversas temáticas en relación al cuerpo y la corporalidad, de cómo este se ve reflejado por diversos actores ya sea en los medios de comunicación, los profesionales de la salud, educación, docentes en formación, las prácticas deportivas y/o corporales fuera de la escuela, actores religiosos, entre otros. Pero no necesariamente referidos al cuerpo como el ser que percibe el mundo desde la interacción consigo mismo, las cosas y los demás, como el ser pensante, sensible y perceptivo a través de la corporalidad.

De las 38 categorías que existen en total, ya sea para para los distintos repositorios que aportan en la investigación documental, sólo son 3 las referidas al cuerpo y la corporalidad en la escuela, o en interacción con esta, las que tienen mayores apariciones. Especialmente a nivel latinoamericano y nacional.

Preprint Preprint Preprint

Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

- Educación desde el cuerpo: Involucra ambos abordajes de la educación corporal en la escuela, ya sea como una educación corporal integradora de saberes, y expresiones motrices, así como la EFI como reproductora de patrones motrices, con enfoque biomédico.
- Cuerpo en la escuela: Referido al abordaje de cuerpo y corporalidad en la escuela tradicional sin considerar la clase de EFI.
- Cuerpo en el currículum: Referido al concepto de cuerpo en mallas curriculares, metodologías, planificaciones, didácticas

En este caso, la documentación recogida es un reflejo de la calidad de las investigaciones que se publican, sin embargo, a nivel nacional siguen siendo menores las contribuciones en comparación con países como España, Reino Unido, Argentina, Brasil y Colombia, las que combinen los términos corporales y educacionales, especialmente cuando de EFI se trata. Existe bajo número de documentos en comparación a otros países de Latinoamérica, pero ¿A qué se debe?

La perspectiva de la corporalidad debe ser considerada como una construcción social, en la cual se logren enfocar, analizar y comprender las características, semejanzas y diferencias que pueda poseer cada individuo. Es de esa individualidad que nos diferencia como humanos, que nos hace ser únicos dentro del aspecto social, dentro de un mundo diverso. No obstante, dicha diversidad plantea retos a niveles educaciones, puesto que, tal como lo expresa Gimeno (2000):

> Plantear el problema de la diversidad y de la diferencia en y ante la educación supone enfrentarse con retos y ámbitos de significados muy polivalentes: la lucha contra las desigualdades, el problema de la escuela única interclasista,

Preprint Preprint Preprint

Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

> la crisis de los valores y del conocimiento tenidos por universales, las respuestas ante la multiculturalidad y la integración de minorías (p.69).

Según lo anterior, es que una de las principales funciones de la escuela, sería tratar de transformar aquella lucha de desigualdades, ya sean sociales, o bien, educativas, para un aprendizaje integral.

Por otra parte, las teorías del dualismo cartesiano[1] prevalecen aún dentro de la escuela tradicional. Si bien a nivel latinoamericano se muestran ciertos avances en la materia, entrelazando ambos conceptos de corporeidad y educación, a nivel nacional aún se establece cierta distancia en términos numéricos, sobre la producción en torno a la temática. Existe documentación, no obstante, no en todos se articula el cuerpo y la escuela, especialmente el cuerpo íntegro, subjetivo.

El enfoque biométrico dentro la escuela en Chile se remonta al siglo XIX donde la visión se dirigía, principalmente, a la salubridad e higiene, donde se solía tomar los conceptos de EFI y Gimnasia como sinónimos, siendo los usos ésta última orientados al retraso de la senectud, por medio del deporte y las influencias de las escuela alemana y sueca. Tal idea se expresa con claridad en un extracto del libro de Matus (1932)

> Nadie negará que la falta de eliminación de los residuos del organismo por carencia del apropiado ejercicio, conduce a perturbaciones en la salud, que algunas veces son muy serias y que, naturalmente, impiden al individuo gozar de la vida en todo su esplendor. El ocio, la omlicie, la inercia del cuerpo, la

[1] Movimiento intelectual que se explica a través de la teoría de René Descartes y sus “Meditaciones Metafísicas”, donde alma y cuerpo son dos sustancias distintas e independientes. Alma, ahora llamada “mente”, referida por Descartes como la capacidad de discernir entre lo bueno y lo malo; mientras que a cuerpo se refiere como, lo tangible, lo espacial, determinado por el ambiente y reducido a leyes mecánicas. La interacción entre éstas sustancias se explican en su teoría de la glándula pineal.

Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

> vida sedentaria de los pueblos, son las causas más poderosas que obran en las primeras manifestaciones de la decrepitud y en la vejez prematura. Conservar una organización sana, fuerte, siempre joven, es el codiciado problema de la humanidad. (…) El día en que todos los médicos conozcan *prácticamente* la gimnástica, la indicarán como uno de los mejores preservativos, y su estudio se propagará asombrosamente. (p.31-32).

Acto seguido, dicho enfoque, evoluciona en el siglo XX con miras hacia la productividad por y para el país, dentro de un contexto de revuelo en temas de industrialización que afectaban a Chile, ya sea positiva o negativamente. Es en esta afectación cuando el sistema educacional se orienta, casi en su totalidad, al desarrollo deportivo. En palabras de Poblete, Moreno y Rivera (2014):

> El fundamento de la educación chilena estaba centrado en una educación para la nación y su desarrollo económico, construido a partir de un currículum de utilidad práctica para la enseñanza, y operacionalizado a través de instituciones orientadas y fiscalizadas desde el Estado, como fue el caso del Instituto de EF de la Universidad de Chile. (…) Todo ello se fundamentó en las eventuales necesidades de los sectores más pobres de la población (salubridad, higiene y mejoramiento de la raza), los cuales se convirtieron en la piedra de tope de la instalación del ideario capitalista que la clase política quería erigir como alternativa de progreso. En otras palabras, la raza chilena debía adaptarse a la lógica de progreso que el Estado había asumido (p.267).

Desde aquél entonces, la educación en Chile ha pasado por diversas reformas, en especial dentro de las últimas dos décadas. Ahora bien, a nivel país, existen nuevas bases curriculares del Ministerio de Educación (MINEDUC), bastante ambiciosos, los que apuntan al desarrollo de las habilidades motrices básicas como locomoción, manipulación y estabilidad en el primer ciclo de la enseñanza básica; iniciación deportiva en el segundo ciclo de enseñanza básica;

Preprint Preprint Preprint

Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

acondicionamiento físico y actividades rítmico-expresivas en enseñanza media, y de forma transversal, las actividades en contacto con la naturaleza, entre otros objetivos de aprendizaje (MINEDUC 2013; 2015; 2005). Pero, ¿Cuál es la realidad?

En la ambición por alcanzar los contenidos mínimos obligatorios y ser sometidos a evaluaciones estandarizadas (como en la prueba SIMCE[2] y PSU[3], por nombrar algunas), es que dentro de la escuela se privilegian los aspectos lógico-matemáticos en el currículo academicista. Mientras que, por otra parte, en las clases EFI (con sólo dos horas pedagógicas[4] semanales), se suele privilegiar aspectos biológicos del cuerpo, así como también la práctica deportiva orientada a la competición y en menor medida a la colaboración, dejando de lado aspectos lúdicos, sensoriales, expresivos, rítmicos, entre otros. Tal como lo expresan Martínez-Álvarez y García-Monge (1997):

> Hay un olvido generalizado de la naturaleza corpórea de la educación. Por ello, paradójicamente, la manifestación más significativa de la presencia del cuerpo en la escuela, es su ignorancia o relegación. Entrar en las escuelas, y también en otras instituciones, exige en muchas ocasiones 'colgar el cuerpo en el perchero', inmovilizar y silenciar el primer y más directo instrumento de comunicación con el mundo (p.174).

En el análisis actual del enfoque de cuerpo y corporalidad es importante tener en cuenta que la educación ha evolucionado. Existen investigaciones del medio local y nacional, no obstante, no son ligadas precisamente a los actores sociales que intervienen en la escuela, sino que hablan de forma aislada, a pesar que, dentro de la corporalidad el ser se construye en función del contexto, la interacción y las relaciones humanas; "Somos seres sociales". Es por esto, que pese a la evolución

2 Sistema de Medición de la Calidad de la Educación
3 Prueba de Selección Universitaria
4 1 hora pedagógica es el equivalente a 45 minutos cronológicos

Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

del pensamiento pedagógico, aún existen sesgos de aquel "cuerpo-máquina" orientado a "verme mejor"; "moverme mejor"; "ser más fuerte"; "para aprender deportes"; entre otras no tan célebres frases.

En cuanto a la investigación documental dentro de la Educación Física, hace falta el desarrollo de trabajos que analicen la corporalidad de los estudiantes, como actores sociales y que develen potenciales mejoras a las actuales políticas en educación, hacia una mirada desde lo corporal versus el "cuerpo-máquina", pero, según Moreno, Gamboa y Poblete (2014):

> Difícilmente eso será posible si, desde las políticas educativas y la documentación que emana de ellas, se siguen generando perspectivas alejadas de esa desigualdad social y educativa que se pretende combatir, en base a considerar que son las estrategias reproductoras de un saber objetivo, observable y medible, las que deben representar la mayor parte del trabajo pedagógico realizado en las instituciones escolares (p.412).

Ahora bien, desde los investigadores ¿Qué se puede hacer para contribuir al respecto? Elaborar más investigaciones que profundicen no solo en la búsqueda documental a nivel país, que nos permita conocer la evolución (o involución) del acontecer, cualquiera sea su temática; sino que también surge la necesidad de profundizar en el conocimiento de la labor docente, para comprender el quehacer en la escuela e implementar paulatinamente cambios que consideren el cuerpo subjetivo.

Realizar más investigaciones que consideren la opinión de los estudiantes, ya sea de enseñanza básica o media, para contrastar la teoría con la práctica, así reorientar la labor docente. Por otra parte, ya que el cuerpo no sólo se limita a la EFI, es necesario considerar la opinión de los docentes y docentes en formación, de diversas áreas curriculares en futuras líneas de investigación sobre lo que se

Preprint Preprint Preprint

Disponible en línea / Available online / Disponível online: 2020-09-15
Versión: v1-2020-09-01
Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

sabe o no del cuerpo, lo que consideran fundamental dentro del currículum y de la escuela en relación a éste, y abrir paso a nuevos trabajos colaborativos que reúnan diversas áreas del saber.

En palabras de Doña y Gálvez (2015):

> Esto, a su vez, contribuye a la percepción que los diferentes entes sociales construyen en relación a un área en particular, favoreciendo la construcción de un círculo virtuoso: mayor calidad de las publicaciones periódicas genera, entre otras cosas: a) mayor calidad de la ciencia que se realiza; b) mejor estatus social de la disciplina; c) mayores exigencias para esa disciplina y mejor preparación de los profesionales que trabajan en ella. De ahí la relevancia de que la investigación en la EFCh[5] se adentre en la evaluación de sus revistas científico-técnicas (p.294).

Elaborar más investigaciones al respecto que sirvan como sugerencia para nuevas políticas a nivel nacional, y así contribuir a impulsar el trabajo del cuerpo desde lo humano, más que desde el enfoque académico tecnocrático. De haber más investigaciones al respecto se trataría aquella lucha de desigualdades desde la escuela, de lo contrario, las escuelas de hoy en día, especialmente en Chile, continuarían por la misma senda.

Conclusiones

El estado del arte se ubica dentro de los pasos preliminares dentro de una metodología cualitativa de tipo documental, que sirve al investigador, para conocer el estado de avance en que se encuentra la temática a investigar.

5 Educación Física Chilena

Preprint Preprint Preprint

Disponible en línea / Available online / Disponível online: 2020-09-15
Versión: v1-2020-09-01
Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

Nace en la década de los ochenta a raíz de diversas compilaciones documentales realizadas en tiempo simultáneo, lo que evolucionó a una etapa previa propia de la investigación de carácter científico y principalmente documental. Una metodología relativamente nueva que en la actualidad aún posee poco abordaje dentro del enfoque cualitativo.

Por otra parte, el enfoque de cuerpo y corporalidad se orienta en su mayoría a abordajes desde las ciencias duras y en una pequeña medida, dentro del universo internacional, latinoamericano y nacional, a las ciencias blandas. No obstante, pese a que en la búsqueda de nivel internacional afloraron más documentos en relación al cuerpo y la corporalidad, éstos siguen un orden biométrico versus los aparecidos a nivel latinoamericano, los que en su mayoría corresponden a abordajes teóricos-metodológicos del cuerpo en relación a la escuela; sin embargo, no necesariamente pueden estar ligados al tratamiento del cuerpo desde las instituciones educativas, pese a llevar el concepto de escuela entre sus palabras claves.

En Latinoamérica los líderes en publicaciones en relación al cuerpo y la corporalidad corresponden a Argentina, Brasil y Colombia, quienes superan en número las publicaciones realizadas en Chile; lo que evidencia una baja cobertura en la temática en nuestro país, tanto para corporalidades en la escuela como para trabajos en relación al estado del arte, lo que deja una invitación a realizar estudios en dicha temática y contribuir al abordaje desde una perspectiva socializadora.

La baja cobertura podría deberse al aún existente enfoque del dualismo cartesiano, que se remonta desde las teorías de René Descartes. Así como también al enfoque de higiene, salubridad, productividad y mejoramiento de la raza por medio de la “Gimnasia”, como sinónimo de EFI dentro de los siglos XIX y XX; y las influencias de la escuela alemana y sueca. Hoy en día la educación en Chile ha evolucionado, no obstante, aún hay sesgos de aquella época enfocada a la perspectiva del rendimiento del cuerpo y en una menor medida, el cuerpo subjetivo.

Preprint Preprint Preprint

Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

Para contribuir en el cambio del enfoque del cuerpo a nivel escolar, es necesario investigar al respecto considerando la opinión de diversos actores sociales en interacción con la escuela, para así generar mayor alcance a la información, publicar y revisar el material que ofrecen las revistas científicas y repositorios universitarios para asegurar la calidad la información de la ciencia que se realiza, no solo en la EFI, sino que también para lograr mayores exigencias en la disciplina y mejor preparación de los profesionales que trabajan en ella.

En palabras coloquiales ¿Cómo se soluciona un problema? "Hablando[6]"; de no "hablarlo", no hay problema, no hay discusión, no hay contribución, por ende, no hay solución.

Referencias bibliográficas

Baena, P. (1985). La comunicación educativa como respuesta. En: La Comunicación educativa. Cosnet. México.

Blanco-Vega, M. (2011). La expresión corporal en la formación de maestros: estudio de los programas de educación inicial en las universidades de Bogotá (Artículo de investigación académica, científica y tecnológica). Revista Q, 5 (10), 20, enero-junio.

Bojacá, J. (2004). XYZ investigación pedagógica Estado del Arte semilleros. Bogotá: Universidad Santo Tomás de Aquino.

Doña, A, y Gálvez, C. (2015). La educación física chilena y su profesorado: proponiendo algunos retos para la investigación en el área. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (28), 291-296.

6 También referido al abordaje teórico de diversos fenómenos. No sólo referido al acto verbal dentro de la comunicación.

Disponible en línea / Available online / Disponível online: 2020-09-15
Versión: v1-2020-09-01
Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

Gallo, L. (2009). El cuerpo en la educación da que pensar: Perspectivas hacia una educación corporal. Estudios pedagógicos (Valdivia), 35(2), 232-242. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052009000200013

GIMENO, J. (2000). La educación obligatoria: su sentido educativo y social. Madrid: Morata.

Hernández, R., Fernández-Collado, C. y Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill Interamericana.

Hoyos, C. (2000). Un modelo para investigación documental: guía teórico-práctica sobre construcción de Estados del Arte con importantes reflexiones sobre la investigación. Medellín: Señal Editora.

Londoño, O., Maldonado, L., y Calderón, L. (2014). Guías para construir estados del arte.

Martínez-Alvarez, L., & García-Monge, A. (1997). Educación Física y género. Una mirada al cuerpo en la escuela. 31-71.

Matus, L. (1932). El problema de la educación física en el Chile y el embrujamiento sueco. Imprenta y encuadernación La República.

MINEDUC. (2015). Bases Curriculares Educación Física y Salud 7° básico a 2° año medio. Santiago de Chile: Gobierno de Chile. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-37136_bases.pdf

MINEDUC. (2013). Bases Curriculares Educación Física y Salud 1° a 6° año básico. Santiago de Chile: Gobierno de Chile. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-21314_programa.pdf

MINEDUC. (2005). Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Media. Santiago de Chile: Gobierno de Chile.

Molina, N. (2005). ¿Qué es el estado del arte? Ciencia y Tecnología para la Salud Visual y Ocular, (5), 73-75. https://doi.org/10.19052/sv.1666

Preprint Preprint

Disponible en línea / Available online / Disponível online: 2020-09-15
Versión: v1-2020-09-01
Las personas autoras han autorizado la publicación de este preprint bajo Licencia Creative Commons BY-NC-ND
Esta versión del artículo no ha sido arbitrada.

Moreno, A., Gamboa, R., y Poblete, C. (2014). La Educación Física en Chile: análisis crítico de la documentación ministerial. Revista Brasileira de Ciências do Esporte, 36(2), 411-427. http://www.redalyc.org/pdf/4013/401334038010.pdf

Poblete, C., Moreno, A., y Rivera, E. (2014). Educación Física en Chile: Una historia de la disciplina en los escritos de la primera publicación oficial del Instituto de Educación Física de la Universidad de Chile (1934-1962). Estudios pedagógicos (Valdivia), 40(2), 265-282. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052014000300016

Vargas, M. G., Higuita, C. G., y Muñoz, D. A. J. (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 6(2), 423-442.

Preprint Preprint Preprint