



Universidad Autónoma  
de San Luis Potosí

# Manejo del aparato crítico

M.C. Luz María Nieto Caraveo  
Profesora de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
San Luis Potosí, México. Versión 4, diciembre 2016

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3378792>



## \* ¿Qué es el aparato crítico?

- ▶ Construcción de conocimiento
- ▶ Desarrollo del pensamiento
- ▶ El papel de las fuentes.

## \* ¿Cómo se maneja el aparato crítico?

- ▶ Paráfrasis
- ▶ Citas textuales
- ▶ Referencias

## \* El conocimiento:

- ▶ Se construye colectivamente en la interacción social de individuos y grupos:
  - ▶ Unos utilizan las ideas de otros.
  - ▶ El conocimiento producido es materia prima para la producción de nuevo conocimiento.
- ▶ Hoy se produce en forma acelerada:
  - ▶ Mayor velocidad
  - ▶ Mayor cantidad
- ▶ En el proceso se reinterpreta o recontextualiza.
- ▶ Se comparte a través de medios específicos (publicaciones, eventos científicos, formas de divulgación, p.e.)
- ▶ Se difunde a través de medios impresos o electrónicos donde además también hay mucha información “basura” o “reciclada” o “tergiversada”.

- ✱ Descripción
- ✱ Explicación
- ✱ Estructuración
- ✱ Interpretación
- ✱ Argumentación
- ✱ Contextualización
- ✱ Problematicación

# Aparato crítico



- ✱ Conjunto de **conocimientos**, ideas e información generada **previamente** y que sirve para **fundamentar**, en forma **estructurada, articulada, crítica y ética**, la construcción de un nuevo texto que a su vez aporta nuevas ideas.
  - ▶ Es un “**aparato**” porque su formulación requiere organizar diversos elementos en forma dinámica.
  - ▶ Se dice que es “**crítico**” porque requiere una revisión cuidadosa de las fuentes y su confiabilidad.
- ✱ Su propósito es darle **solidez** y **rigor** a un texto y así incrementar su credibilidad, confiabilidad e impacto.
- ✱ Desde el punto de vista **ético** su objetivo es reconocer a otros y evitar el plagio y el autoplagio (“reciclado” o “refriteado”).
- ✱ Desde el punto de vista **técnico**, requiere el manejo de códigos de comunicación que van desde lo genérico hasta lo muy específico de algunas disciplinas.

# ¿Cómo se maneja?



- ★ El principal medio de manejo del aparato crítico es el **lenguaje**, que produce un discurso.
- ★ Suele integrarse en forma paralela al nuevo texto. No hay recetas para “armarlo”.
- ★ Requiere capacidades analíticas, sintéticas y argumentativas
- ★ Utiliza como materia prima:      ★ A través de:
  - ▶ Teorías
  - ▶ Métodos
  - ▶ Información
  - ▶ Etc.
  - ▶ Documentos
  - ▶ Testimonios
  - ▶ Etc.
- ★ Sus principales recursos técnicos son:
  - ▶ Paráfrasis
  - ▶ Citas textuales
  - ▶ Referencias.

# Mantener una visión crítica y ética



- \* Buscar las fuentes más directas y primarias posibles.**
- \* Indagar sobre el origen de las fuentes.**
- \* Dar crédito a las fuentes y autores.**
- \* Verificar la confiabilidad de las fuentes.**
- \* Organizar el material a través de notas sin perder las referencias originales.**
- \* Utilizar paráfrasis, citas y referencias en forma correcta y homogénea.**

# Paráfrasis: reescritura del texto original



## Texto original

- ★ "La llegada del Anticristo provocó una tensión todavía mayor. Generación tras generación vivieron en una constante espera del demonio destructor cuyo reino sería un caos sin ley, una edad consagrada a la rapiña y al saqueo, a la tortura y a la masacre pero también preludio de una conclusión deseada, la Segunda Llegada y el Reino de los santos. La gente estaba siempre alerta, atenta a los «signos» incluían malos gobernantes, discordia civil, guerra, sequía, escasez, peste, cometas, muertes imprevistas de personajes eminentes y una creciente depravación general, no hubo ninguna dificultad para descubrirlos"

## Paráfrasis

- ★ Cohn<sup>1</sup> es muy explícito sobre este punto. Esboza la situación de tensión típica de este periodo en que la espera del Anticristo es al mismo tiempo la espera del reino del demonio, inspirado en el dolor y el desorden y preludio de la llamada Segunda Llegada, La Parusía, el regreso de Cristo triunfante. Y en una época dominada por acontecimientos luctuosos, saqueos, rapiñas, escasez y peste, a la gente no le faltaban «signos» correspondientes a estos síntomas que los textos proféticos habían anunciado siempre como típicos de la llegada del Anticristo

<sup>1</sup> N. Cohn, *I fanatici dell'Apocalisse*, Milán, Comunità, 1965, pág. 128. Traducido al español y citado por: Nubiola, Jaime. (s/f) Citas, paráfrasis y plagio. Materiales del curso de Metodología Filosófica. España: Universidad de Navarra. Documento web: <http://www.unav.es/users/CitasParafrasisPlagio.html>



- ✱ Entrecorilladas
- ✱ Señalar página exacta
- ✱ Ejemplo:

“A inicios del siglo 21, la educación superior se ha convertido en una empresa competitiva. En muchos países los estudiantes compiten por lugares escasos en las universidades y en todos ellos la admisión a las instituciones "top" se ha vuelto más difícil. (...) Aunque la competencia siempre ha sido una cualidad de la academia y puede ayudar a producir la excelencia, también puede contribuir al deterioro del sentido de comunidad académica y de los valores y misiones tradicionales de la Universidad ”

Altbach Philip G., Liz Reisberg y Laura E. Rumbley (2009) *Trends in Global Higher Education: Tracking an Academic Revolution*. A Report Prepared for the UNESCO 2009 World Conference on Higher Education. París, UNESCO, 278 p.

Altbach et al, 2009 p. 89

- \* Referencias completas:**
  - ▶ **Datos de identificación**
  - ▶ **Datos de ubicación**
  - ▶ **Datos para analizar confiabilidad**
- \* Confiabilidad**
- \* Estandarización**
- \* Homogeneidad**

## ★ Algunos estilos:

- ▶ APA: <https://www.apa.org/>
- ▶ MLA: <https://style.mla.org/>
- ▶ Chicago: <https://www.chicagomanualofstyle.org/>

## ★ Uso en documentos de *Microsoft Word*:

<https://support.office.com/es-es/article/apa-mla-chicago-dar-formato-a-bibliograf%C3%ADas-autom%C3%A1ticamente-405c207c-7070-42fa-91e7-eaf064b14dbb>

## ★ Referencias bibliográficas en Wikipedia:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Referencia\\_bibliogr%C3%A1fica](https://es.wikipedia.org/wiki/Referencia_bibliogr%C3%A1fica)

## ★ Otros sitios web útiles:

- ▶ PBWorks: <http://investuleam.pbworks.com/w/page/112489639/Citaciones>
- ▶ Scribbr: <https://www.scribbr.es/cita-de-fuentes/introduccion-general-a-los-estilos-de-referencias-bibliograficas/>

# Aspectos técnicos: evitar plagio



- ✱ Consideraciones en Wikipedia:

- ▶ <https://es.wikipedia.org/wiki/Plagio>
- ▶ <http://en.wikipedia.org/wiki/Plagiarism>

- ✱ Cómo prevenir el plagio, consejos a los estudiantes:. Hugh S. Pyper (traducción Julia Banwell, Northumbria University)

<https://www.lapresentacion.com/malaga/bioygeo/bio/congreso/downloads/plagio.pdf>

- ✱ Sitio web con software para detectar y prevenir:

- ▶ 10 aplicaciones para detectar plagio:  
[https://www.canva.com/es\\_mx/aprende/apps-para-encontrar-plagios/](https://www.canva.com/es_mx/aprende/apps-para-encontrar-plagios/)
- ▶ 6 herramientas para detectar el plagio en trabajos escritos:  
<https://noticias.universia.com.ar/educacion/noticia/2015/06/18/1126893/5-herramientas-detectar-plagio-trabajos-escritos.html>

**Luz María Nieto Caraveo**  
**[Lmnieto@uaslp.mx](mailto:Lmnieto@uaslp.mx)**

Versión 4, diciembre 2016

Enlaces actualizados en agosto de 2019

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3378792>