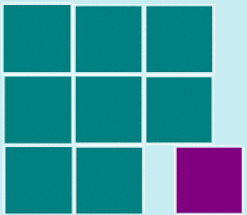


# Електронні ресурси відкритого доступу для наукової бібліотеки

*(редакція 20190301 cor.- ДНПБ України)*

*Васильєв О.В., к.т.н., директор  
Асоціація «Інформатіо-Консорціум»*



# Електронні ресурси відкритого доступу для наукової бібліотеки

- Основні положення ініціативи відкритого доступу. Втілення концепції у розвиток наукових журналів. Інші пов'язані ініціативи (такі як OpenData, OpenScience, та ін.)
- Інформаційні системи відкритого доступу до наукових публікацій та особливості їх використання (на прикладах: Arxiv.org, zenodo.org, doaj.org та інш.) для пошуку наукової інформації та розповсюдження власних матеріалів.

# Будапештська ініціатива відкритого доступу (BOAI)

*<https://www.budapestopenaccessinitiative.org/>*

- прийнята на конференції, скликаній у [Будапешті Інститутом відкритого суспільства](#) 1-2 грудня 2001 року з метою сприяння руху відкритого доступу
- Відкритий доступ до наукових публікацій –
  - *“Під «відкритим доступом» [до рецензованої наукової літератури] ми маємо на увазі вільний доступ до неї через публічний Інтернет, і право кожного користувача **читати, завантажувати, копіювати, поширювати, роздруковувати, шукати або робити посилання на повнотекстові статті**, проводити пошук роботами-індексаторами, вводити їх як дані в програмне забезпечення або використовувати для інших законних цілей за відсутності фінансових, правових і технічних перешкод, за винятком тих, які регулюють доступ до власне Інтернету. Єдиним обмеженням на відтворення і поширення і єдиною умовою копірайту в цій галузі має бути право автора контролювати цілісність своєї роботи і обов'язкові посилання на його ім'я при використанні роботи і її цитуванні...”*

# Стратегія відкритого доступу



**СТРУКТУРА НЕ ПРЕТЕНДУЄ НА  
ВИЧЕРПНІСТЬ ТА ОДНОЗНАЧНІСТЬ !!!**

# Free-Open-Source-Software *(як приклад)*

- **Свобода запускати програму, як ви хочете, для будь-якої мети** (свобода 0).
- Свобода вивчати, як працює програма, і змінювати її так, що вона робить ваші обчислення, як ви хочете (свобода 1). Доступ до вихідного коду є передумовою для цього.
- Свобода перерозподілу копій, щоб ви могли допомогти іншим (свобода 2).
- Свобода поширювати копії ваших модифікованих версій іншим (свобода 3). Роблячи це, ви можете дати шанс усій громаді скористатися вашими змінами. Доступ до вихідного коду є передумовою для цього.

# Інші джерела інформації

- <https://www.openaire.eu> Open Access Infrastructure for Research in Europe
- <https://ec.europa.eu/research/openscience/index.cfm?pg=open-science-cloud> - **European Open Science Cloud (EOSC)**

# Основні відомості про Creative Commons (cc)

- Creative Commons - неприбуткова організація, що має на меті сприяння створенню творчих матеріалів, доступних для використання та розповсюдження.
- Організація розробила і оприлюднила систему ліцензійних угод на об'єкти авторського права - Ліцензії Creative Commons (Creative Commons licenses). Ці ліцензії (залежно від ліцензії, обраної автором матеріалів), обмежують лише певні матеріальні авторські права
- Конкретна ліцензія позначається спеціальним кодом, який полегшує орієнтування користувача

Ліцензії CC: (приклади)

детальна інформація на <https://creativecommons.org/licenses/>

- Attribution (**CC BY**) - «Атрибуція»
- Attribution Share Alike (**CC BY-SA**) - «Атрибуція - На тих же умовах»
- Attribution No Derivatives (**CC BY-ND**) - «Атрибуція - Без похідних творів»
- Attribution Non-Commercial (**CC BY-NC**) - «Атрибуція - Некомерційне використання»
- Attribution Non-Commercial Share Alike (**CC BY-NC-SA**) - «Атрибуція - Некомерційне використання - На тих же умовах»
- Attribution Non-Commercial No Derivatives (**CC BY-NC-ND**) - Атрибуція - Некомерційне використання - Без похідних творів »





## Ліцензія «Із зазначенням авторства»

### Ліцензія «Із зазначенням авторства»

**Ця ліцензія дозволяє іншим поширювати, переробляти, виправляти і розвивати твір, навіть на комерційній основі, за умови зазначення автора твору. Це найбільш вільна ліцензія, з точки зору того, що можуть робити з твором користувачі**



## Ліцензія «Із зазначенням авторства - Копілефт»

- **Attribution-Share Alike —**
- **Ліцензія «Із зазначенням авторства - Копілефт»**
  - Ця ліцензія дозволяє іншим переробляти, виправляти і розвивати твір навіть у комерційних цілях за умови вказівки авторства та ліцензування похідних робіт на аналогічних умовах.
  - Ця ліцензія «копілефт» -ліцензії. Всі нові твори, що відповідають такій ліцензії, будуть пропонувати аналогічну ліцензію, тому всі похідні твори буде дозволено змінювати і використовувати в комерційних цілях.

# Відкриті джерела наукової інформації

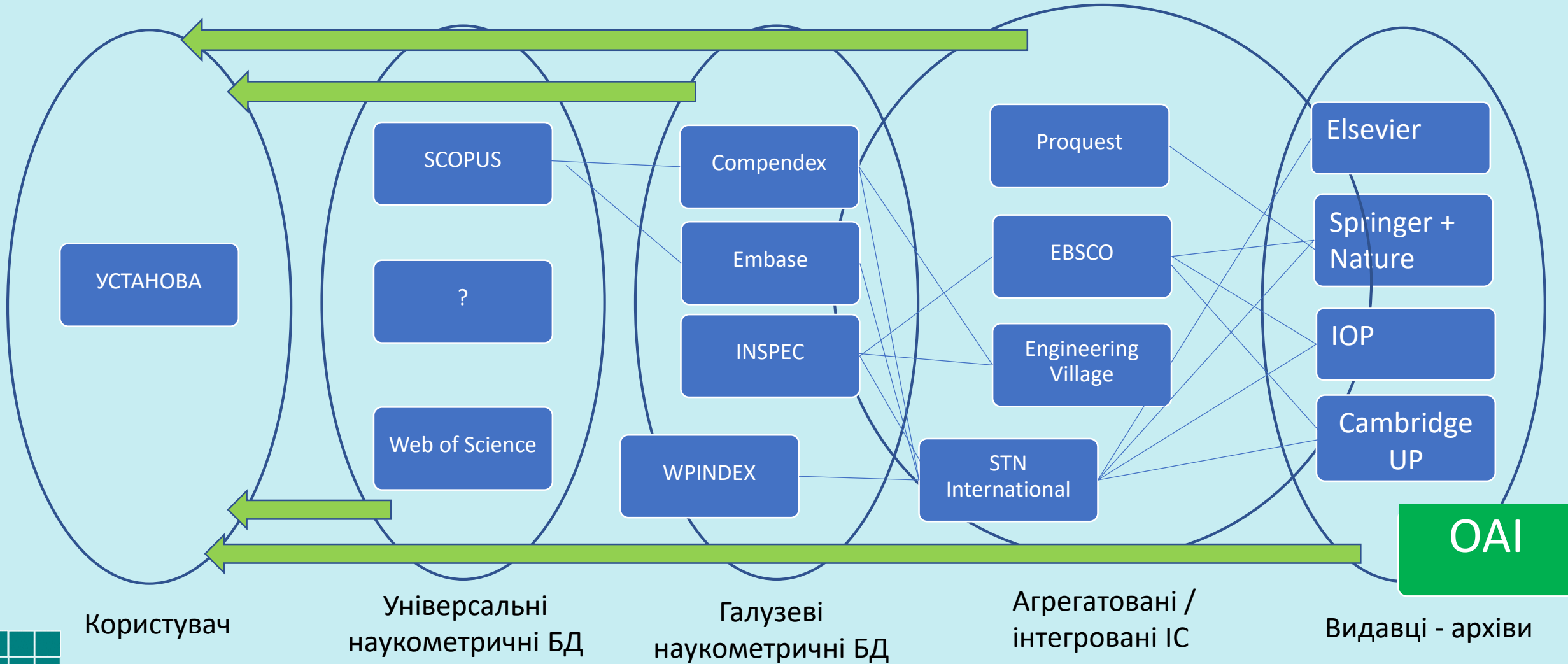
Відкрита наукова інформація

20 років розвитку та промоутингу

=

10 % обсяги інформаційного потоку  
наукової інформації

# Загальна схема інформаційного забезпечення установи (ринок науково-інформаційних послуг – частково)



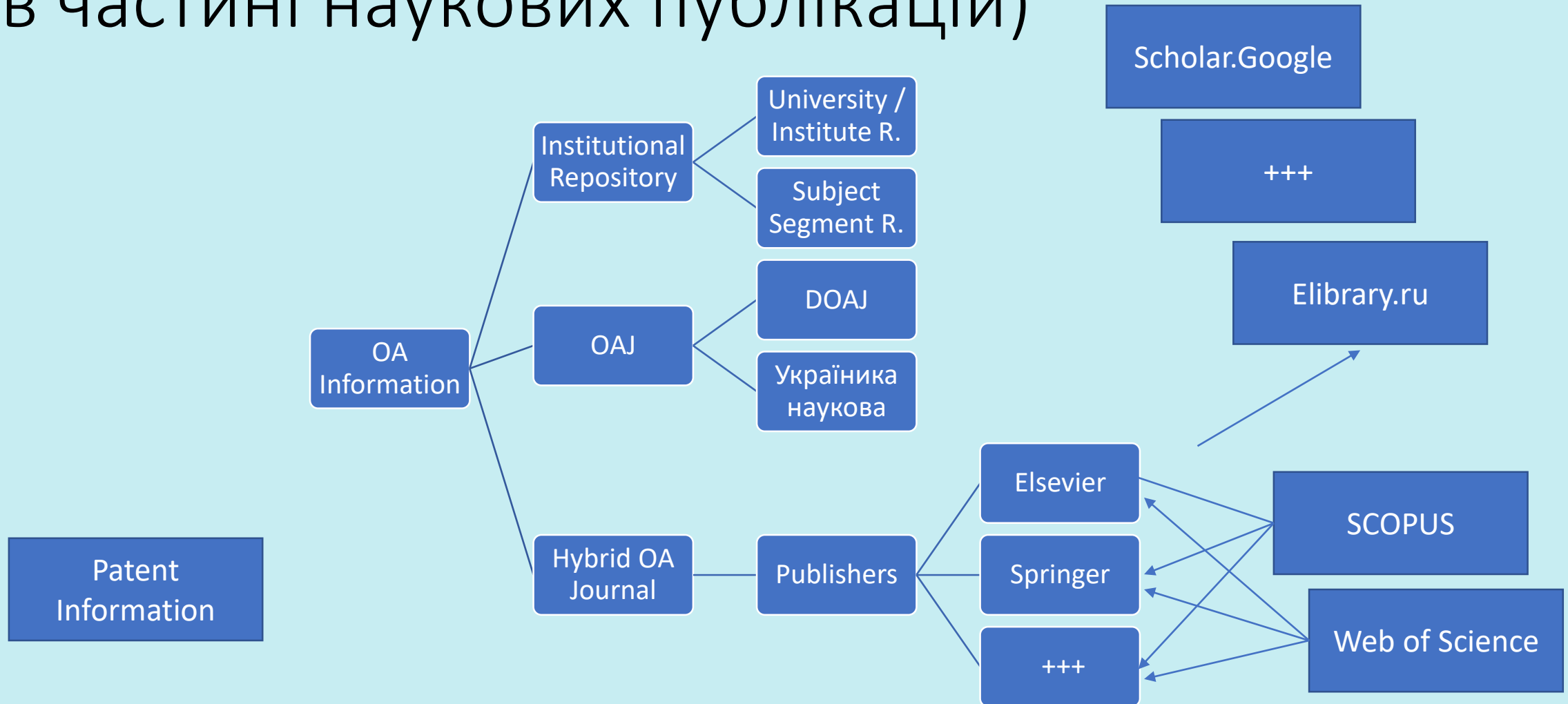
10.03.2019

Інформатіо-Консорціум

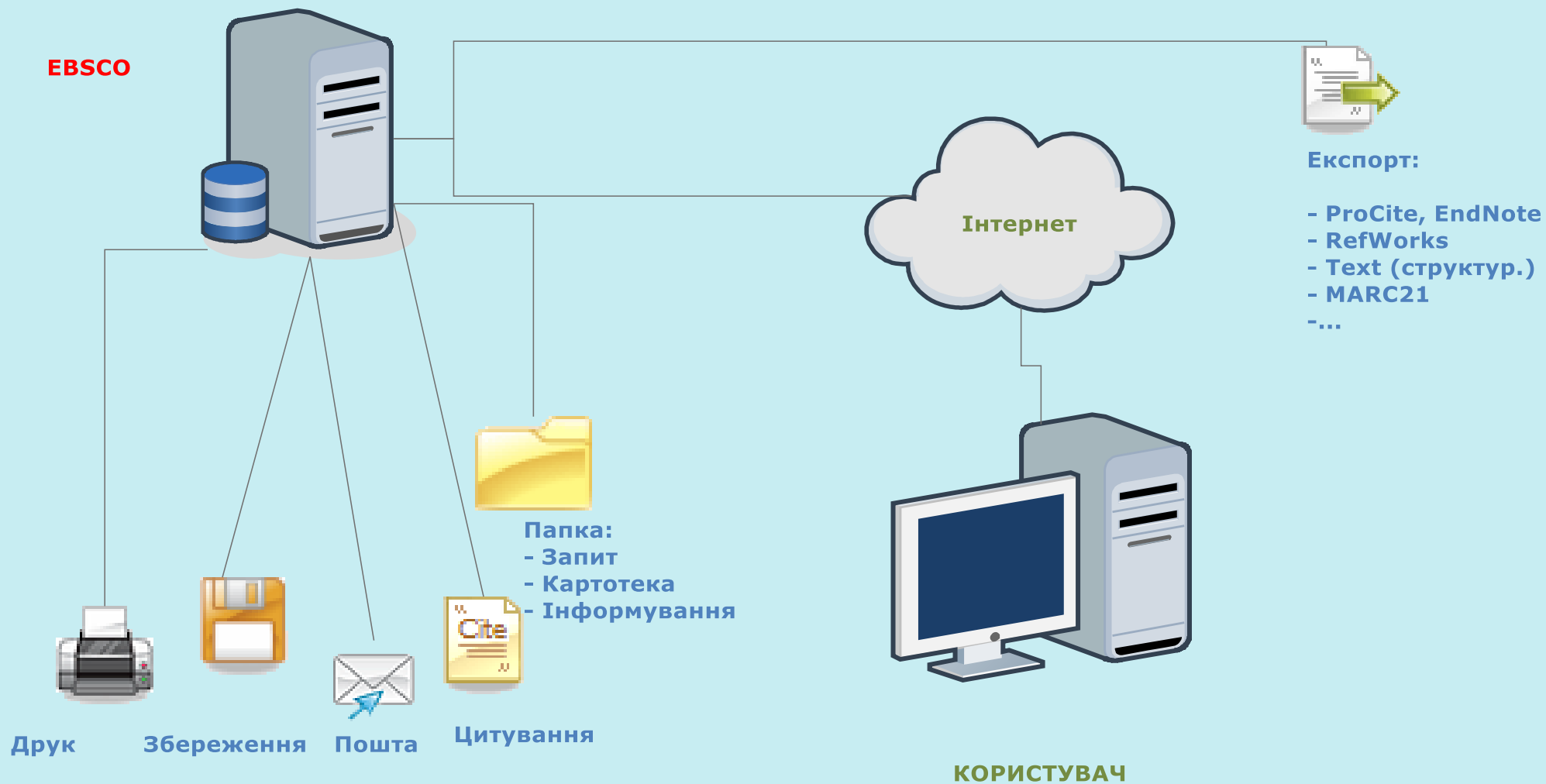
Презентація Асоціація "Інформтіо-Консорціум", 2018

13

# Відкриті джерела наукової інформації (в частині наукових публікацій)



# Функціональна структура інформаційно-пошукової системи



# Універсальні пошукові системи та електронні бібліотеки з ресурсами вільного доступу

- <http://scholar.google.com>
- <http://www.doaj.org>
- <http://www.zenodo.org>
- <http://www.nbuv.gov.ua> > Наукові ресурси>Наукова періодика України - [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?C21COM=F&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21CNR=20&Z21ID=](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21CNR=20&Z21ID=)
- <http://www.elibrary.ru>
- <http://worldwide.espacenet.com> (Вільний доступ до патентних документів більше 100 країн світу)
- <https://patentscope.wipo.int> (Вільний доступ до патентних документів більше 40 країн)
- <http://patents.google.com> (Не може бути використана як основна система для пошуку, тільки як додаткова)



# Спеціалізовані пошукові системи та електронні бібліотеки з ресурсами вільного доступу

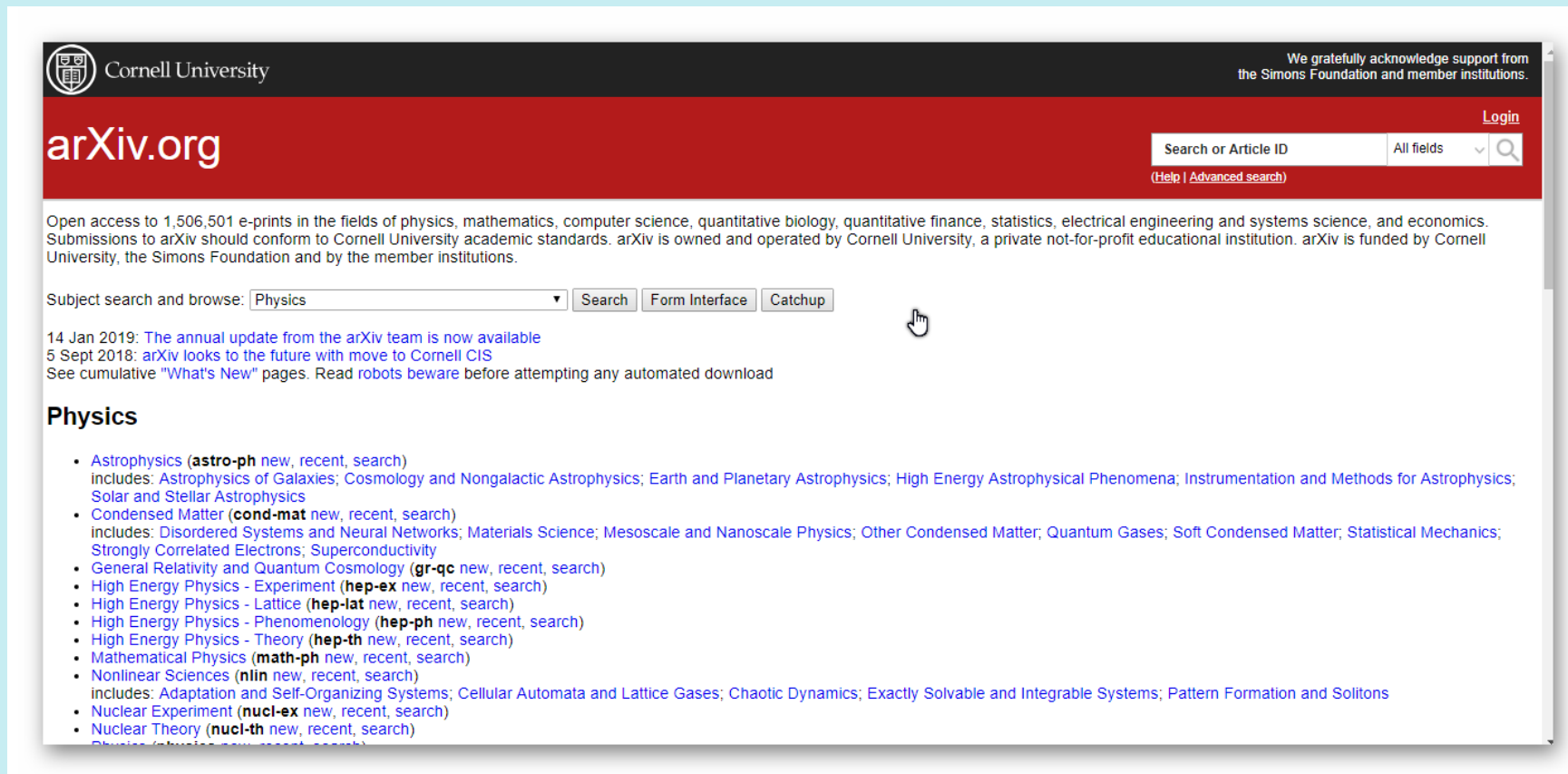
- <http://www.arxiv.org>
- +++
- Пошук репозиторіїв:
  - OpenDOAR (<http://v2.sherpa.ac.uk/opensoar/>) = 3939
  - **Registry of Open Access Repositories** (<http://roar.eprints.org/>) = 4734

Institutional Repository = Digital Repository- "Santa Fe Convention" (1999)

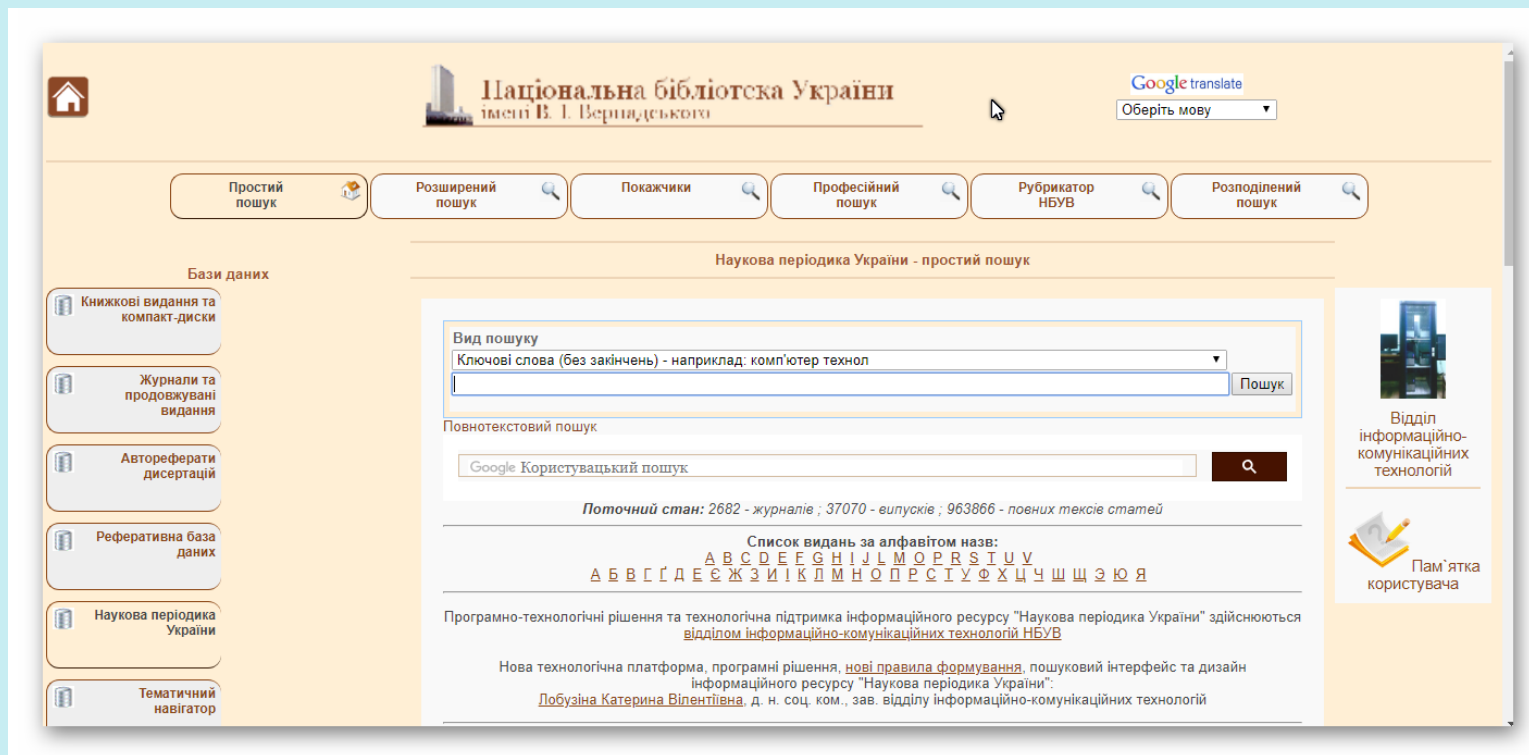
Основа взаємодії -

Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting - OAI-PMH  
(XML + HTTP)

# Зразок репозитарію – <http://www.arxiv.org> (Cornell University)



# Національна бібліотека України ім.В.І. Вернадського> Наукові ресурси>Наукова періодика



**Пошук> Голокост = 53 документи**

# Search{Elibrary.ru}> Голокост = 16 док (10 вільні для доступу)

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА LIBRARY.RU

Поиск в библиотеке

Вход в библиотеку

Навигатор

- Начальная страница
- Каталог журналов
- Авторский указатель
- Список организаций
- Тематический рубрикатор
- Поисковые запросы
- Настройка

Текущая сессия

Легенда

- Доступ к полному тексту документа открыт
- Полный текст доступен на сайте издателя
- Полный текст может быть получен через систему заказа
- Доступ к полному тексту закрыт
- Если иконки нет - полный текст документа отсутствует в НЭБ

РЕЗУЛЬТАТЫ ПОИСКОВОГО ЗАПРОСА

ВСЕГО НАЙДЕНО ПУБЛИКАЦИЙ: 16 из 288577923

№	Публикация	Цит.
1	ГОЛОКОСТ В УКРАЇНІ: АКАДЕМІЧНИЙ, КОМЕМОРАТИВНИЙ ТА ОСВІТНІЙ АСПЕКТИ Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 75-м роковинам трагедії Бабиного Яру / 2016.	0
2	РЕАКЦІЯ НЕЄВРЕЙСЬКОГО НАСЕЛЕННЯ ЛЬВОВА НА ХОЛОКОСТ 1941-1943 РР.: СПЕЦИФІКА ПОВЕДІННЯ В УМОВАХ ГОРОДА Мартыненко Т. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Історія. 2014. № 1-1. С. 70-77.	0
3	ГОЛОКОСТ І СУЧАСНІСТЬ. СТУДІЇ В УКРАЇНІ І СВІТІ = Holocaust and modernity : науковий часопис / Український центр вивчення історії Голокосту, Ін-т політичних і етніонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України. Київ, 2008.	0
4	ГОЛОКОСТ І СУЧАСНІСТЬ. СТУДІЇ В УКРАЇНІ І СВІТІ = HOLOCAUST AND MODERNITY науковий часопис / Український центр вивчення історії Голокосту, Ін-т політичних і етніонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України. Київ, 2007. Том 2007, 1(2)	0
5	ГОЛОКОСТ І СУЧАСНІСТЬ. СТУДІЇ В УКРАЇНІ І СВІТІ = HOLOCAUST AND MODERNITY науковий часопис / Український центр вивчення історії Голокосту, Ін-т політичних і етніонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України. Київ, 2008. Том 2008, 2(4)	0
6	"МИ ВЫПУСТИЛИ В НИХ ВСІ ПАТРОНИ.": КОЛАБОРАЦІЯ ТА ГОЛОКОСТ У КРАСНОГРАДІ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ (ЖОВТЕНЬ 1941 – ЧЕРВЕНЬ 1942 РР.) Радченко Юрій. Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії. 2010. № 13. С. 172-180.	0
7	KRISTINA HIGER – CHILD OF L'VIV HOLOCAUST Kit Ya.I. Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету. 2011. № 30. С. 99-103.	0
8	TO THE QUESTION ABOUT CONTEMPORARY UKRAINIAN HISTORIOGRAPHY OF HOLOCAUST Medvedovska A. Сторінки історії. 2013. № 35. С. 189-196.	0
9	THE UKRAINIANS - THE SAVIORS OF JEWS DURING THE HOLOCAUST Schupak I. Сторінки історії. 2012. № 34. С. 128-141.	0

Возможные действия

- Выделить все публикации на этой странице
- Снять выделение
- Добавить выделенные статьи в подборку:
- Новая подборка
- Добавить все страницы с результатами поиска в указанную выше подборку
- Вернуться к поисковой форме и изменить условия запроса
- Создать новый поисковый запрос
- Продолжить поиск среди найденных результатов

Search {DOAJ}> holocaust and Ukraine = 13  
doc + голокост AND укра\* = 2 doc

The screenshot shows the DOAJ website interface. At the top, the logo 'DOAJ' is followed by 'DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS'. A navigation bar includes links for Home, Search, Browse Subjects, Apply, News, About, For Publishers, and API. A 'SUPPORT DOAJ' button is in the top right. Below the navigation bar, a search bar contains the query 'holocaust and ukraine'. To the left of the search bar are options for 'share | embed', a page number '10', and a dropdown for 'order by ... relevance'. Below the search bar, the results are displayed as '1 - 10 of 13'. On the left side, there are filters for 'Journals vs Articles' (Articles (13)), 'Subject', 'DOAJ Seal', 'Journal license', 'Publisher', and 'Full Text language'. The search results list three articles:

- ДО ПИТАННЯ ПРО СУЧАСНУ УКРАЇНСЬКУ ІСТОРІОГРАФІЮ ГОЛОКОСТУ**  
А. Ф. Медведюєвська  
Storinki Istorii. 2013;35:189-196  
[Abstract](#) | [Full Text](#)
- „Sprache, du heilige“: Sprachreflexionen in der deutschen Dichtung der Bukowina**  
Petro Rychlo  
Pitannâ Literaturonnavstva. 2017;0(96):25-39  
[Abstract](#) | [Full Text](#)
- The Philanthropic Organizations' Assistance to Jews of Romania and "Transnistria" during the World War II**  
Radchenko, I. G.  
Visnik Dnipropetrovs'kogo Universitetu. Seriâ: Istoriâ ta Arheologiâ. 2017;25(1):124-138 DOI 10.15421/261714  
[Abstract](#) | [Full Text](#)

Below the listed articles, the beginning of a fourth article is visible: **ГОЛОД У ЄВРЕЙСЬКИХ ЗЕМЛЕРОБСЬКИХ КОЛОНІЯХ УКРАЇНИ (1932–1933 рр.): ІСТОРІОГРАФІЯ ПРОБЛЕМИ**.

# Search {ZENODO}> holocaust > 400000 doc

The screenshot shows the Zenodo search results page for the query 'holocaust and ukraine'. The page has a blue header with the Zenodo logo, a search bar containing the query, and links for 'Upload' and 'Communities'. On the right, there are 'Log in' and 'Sign up' buttons. Below the header, the search results are displayed. On the left, there are two filter panels: 'Access Right' with options 'Open (425197)', 'Closed (20332)', 'Restricted (776)', and 'Embargoed (503)'; and 'File Type' with options 'Pdf (233597)', 'Png (92478)', 'Jpg (51267)', 'Zip (31232)', 'Hdf5 (14924)', 'Xml (8508)', and 'Docx (5705)'. The main content area shows 'Found 446808 results.' with a pagination bar (1-9) and a 'Sort by' dropdown set to 'Best match' and 'asc.'. Two results are visible. The first result is titled 'Patriarchal Suppression through the Images of Holocaust in the Poetry of Sylvia Plath' by Arjete Luani (Rripa), dated August 7, 2018, and is a 'Journal article' with 'Open Access'. The second result is titled 'השוואה והשלכותיה על אהרון אפלפלד - עיון בשלושה סיפורים קצרים' by Ali Mohammed Rashed, dated April 12, 2018, and is a 'Journal article' with 'Open Access'.

zenodo holocaust and ukraine Upload Communities Log in Sign up

All versions

Access Right

- ☐ Open (425197)
- ☐ Closed (20332)
- ☐ Restricted (776)
- ☐ Embargoed (503)

File Type

- ☐ Pdf (233597)
- ☐ Png (92478)
- ☐ Jpg (51267)
- ☐ Zip (31232)
- ☐ Hdf5 (14924)
- ☐ Xml (8508)
- ☐ Docx (5705)

Found 446808 results.

< 1 2 3 4 5 6 7 8 9 >

Sort by: Best match asc.

View

August 7, 2018 (v1) Journal article Open Access

**Patriarchal Suppression through the Images of Holocaust in the Poetry of Sylvia Plath**

Arjete Luani (Rripa);

The aim of this article is to give the degree of patriarchal suppression by comparing it to Holocaust, one of the most traumatic episodes by comparing it to Holocaust, in which she is a Jew and her father and husband a Nazi. Why did Plath choose Holocaust to show her psychological suppression? Was i

Uploaded on August 8, 2018

View

April 12, 2018 (v1) Journal article Open Access

**השוואה והשלכותיה על אהרון אפלפלד - עיון בשלושה סיפורים קצרים**

Ali Mohammed Rashed;

This research(The Holocaust and its impact on Aharon Bielefeld - A Study in Three Short Stories) aims to shed light on three short stories from the collection of short stories first Writer (Aharon Appelfeld), which is the official announcement about being Writer of the Holocaust, the first in Israel

Uploaded on April 13, 2018

View

# Display {ZENODO}> holocaust

The screenshot shows the Zenodo website interface. At the top is a blue header with the Zenodo logo, a search bar, and links for 'Upload' and 'Communities'. On the right of the header are 'Log in' and 'Sign up' buttons. Below the header, the article title 'RE-READING THE DEAD CHILD: THE POST-HOLOCAUST RECEPTION OF THE DIARY OF ANNE FRANK' is displayed in large, bold, black letters. Above the title, the date 'August 23, 2017' is shown on the left, and 'Journal article' and 'Open Access' tags are on the right. Below the title, the authors 'Mr. Rajarshi Mukherjee; Miss. S. Chakraborty' are listed. A short abstract follows, stating that the paper focuses on the reception of The Diary of Anne Frank in the post-Holocaust era. To the right of the title and authors, a statistics box shows '11 views' and '7 downloads', with a link to 'See more details...'. Below the abstract, a 'Preview' section shows a snippet of the article text, including a paragraph about the reception of the diary and a list of keywords. To the right of the preview, a box indicates the article is 'Indexed in OpenAIRE'. At the bottom right, a box provides the 'Publication date' (August 23, 2017), the 'DOI' (10.5281/zenodo.847026), and the 'Keyword(s)' (Holocaust, Anne Frank, Theodor Adorno, George Steiner, Revisionism, Bruno Bettelheim, Meyer Levin, Dittlieb Felderer, Anti-Semitism).

zenodo Search Upload Communities Log in Sign up

August 23, 2017 Journal article Open Access

## RE-READING THE DEAD CHILD: THE POST-HOLOCAUST RECEPTION OF THE DIARY OF ANNE FRANK

Mr. Rajarshi Mukherjee; Miss. S. Chakraborty

This paper aims to focus on the reception of The Diary of Anne Frank in the post-Holocaust era. While as a personal narrative The Diary has been immensely successful in acquiring the sympathy of the reader towards the teenaged victim and her family, it has been far from being beyond the realm of criticism. The apparently simple diary of the traumatized teenaged holocaust victim has sparked off revisionist and anti-Semitic debates and discussions which problematizes not only the premises of the composition, but the authorship as well.

11 views 7 downloads See more details...

Indexed in OpenAIRE

Preview

Страница: 1 из 5 Автоматически

*beyond the realm of criticism. The apparently simple diary of the traumatized teenaged holocaust victim has sparked off revisionist and anti-Semitic debates and discussions which problematizes not only the premises of the composition, but the authorship as well.*

**Keywords:**  
Holocaust, Anne Frank, Theodor Adorno, George Steiner, Revisionism, Bruno Bettelheim, Meyer Levin, Dittlieb Felderer, Anti-Semitism.

**Cite This Article:** Mr. Rajarshi Mukherjee, and Miss. S. Chakraborty, "RE-READING THE

**Publication date:**  
August 23, 2017

**DOI:**  
DOI 10.5281/zenodo.847026

**Keyword(s):**  
Holocaust, Anne Frank, Theodor Adorno, George Steiner, Revisionism, Bruno Bettelheim, Meyer Levin, Dittlieb Felderer, Anti-Semitism.

# Використання систем SCOPUS та Web-of-Science для пошуку відкритої інформації



# SCOPUS: Загальні характеристики

(<http://info.scopus.com>) -I

- SCOPUS – універсальна, наукометрична, реферативно-бібліографічна БД публікацій (статей, доповідей, монографій) з рецензованих наукових джерел, з можливостями аналізу результатів та визначенням індексів цитування різних бібліографічних структурних об'єктів (авторів, журналів, установ, та ін.)
- Індексується 5000 видавців, 23700 назв журналів (4000 – Open Access). Обсяг БД – більше 71 млн. записів (до 197х – 6.5 млн, після 197х – 64 млн). Більше 60% видань активно індексуються.
- Більше 2000 періодичних видань відкритого доступу, асоціативний пошук у Ресурсах відкритого доступу
- Зафіксовано 1,5 млрд цитувань (після 1970)

# SCOPUS: Загальні характеристики

(<http://info.scopus.com>) -II

- SCOPUS

- 160000 монографій (переважно соціально-економічні книги). Індиксація на рівні розділів.
- 8,3 млн. доповідей на конференціях
- Індиксування Article – in- Press (провідні видавництва)
- Фундаментальні науки – 28%, Медичні науки – 31%, Біологічні науки – 16%, Соціальні науки – 25%)
- 70000 профайлів установ
- 16 млн. профайлів авторів + ORCID
- Асоційовані документи (140 млн. документів)
  - Патенти 39 млн. док. (WIPO, EPO, USPTO, JPO, UK-IPO,
  - Репозитарії (Zenodo, Arxiv)

# Scopus: Базовий пошук

- Ключові слова
  - Article Title, Abstract, Keywords, Author, Source Title, **Affiliation**, Funding, Language, ISSN, **CODEN, DOI**, Reference, Conference, **Chemical Name, CAS RN, ORCID**
- Логічні операції
  - AND
  - OR
  - ANDNOT

Scopus: Search > holocaust AND Ukraine  
= 71 doc (4 Open Access + 105 second.document)

The screenshot shows the Scopus search results page for the query 'TITLE-ABS-KEY ( holocaust AND ukraine )'. The page displays 71 document results. On the left, there is a 'Refine results' sidebar with filters for 'Access type' (Open Access: 4, Other: 67) and 'Year' (2019: 1, 2018: 4, 2017: 4, 2016: 5, 2015: 7). The main results area shows a list of documents with columns for Document title, Authors, Year, Source, and Cited by. The first document is 'Returning Chernivtsi to the Cultural Map of Europe: The Meridian Czernowitz International Poetry Festival' by Bernsand, N., published in 2019 in 'East European Politics and Societies' 33(1), pp. 238-256. The second document is 'Looking Beyond Stick Figure Images: My Personal and Professional Journey to Understanding the Impact of My Holocaust History' by Berger Hartman, E., published in 2018 in 'Contemporary Psychoanalysis' 54(3), pp. 465-483. The third document is 'British open source intelligence (OSINT) and the Holocaust in the Soviet Union: persecution, extermination and partisan warfare' by Wheatley, B., published in 2018 in 'Intelligence and National Security' 33(3), pp. 422-438. A red arrow points from the text 'Open Access Document' to the 'Open Access' filter in the sidebar.

Scopus

71 document results

TITLE-ABS-KEY ( holocaust AND ukraine )

Edit Save Set alert Set feed

Search within results...

Refine results

Limit to Exclude

Access type ⓘ

☐ Open Access (4) >

☐ Other (67) >

Year

☐ 2019 (1) >

☐ 2018 (4) >

☐ 2017 (4) >

☐ 2016 (5) >

☐ 2015 (7) >

Analyze search results

Show all abstracts Sort on: Date (newest)

☐ All Text export Download View citation overview View cited by Save to list

	Document title	Authors	Year	Source	Cited by
<input type="checkbox"/> 1	Returning Chernivtsi to the Cultural Map of Europe: The Meridian Czernowitz International Poetry Festival	Bernsand, N.	2019	East European Politics and Societies 33(1), pp. 238-256	0
	View abstract	Full Text	View at Publisher		
<input type="checkbox"/> 2	Looking Beyond Stick Figure Images: My Personal and Professional Journey to Understanding the Impact of My Holocaust History	Berger Hartman, E.	2018	Contemporary Psychoanalysis 54(3), pp. 465-483	0
	View abstract	Full Text	View at Publisher	Related documents	
<input type="checkbox"/> 3	British open source intelligence (OSINT) and the Holocaust in the Soviet Union: persecution, extermination and partisan warfare	Wheatley, B.	2018	Intelligence and National Security 33(3), pp. 422-438	0

# Web-of-Science: Search > holocaust AND Ukraine = 85 doc (5 Open Access)

Open Access to Document



Web of Science

Поиск

Результаты: 89  
(из Web of Science Core Collection)

Вы искали: ТЕМА: (holocaust AND Ukraine) ...Больше

Создать оповещение

Уточнение результатов

Искать в результатах...

Фильтровать результаты по:

☐ Открытый доступ (5)

Уточнить

Сортировать по: публ. Количество цитирований Показатель использования Соответствие Больше

☐ Выбрать всю страницу 5K Сохранить в EndNote online

Добавить в список отмеченных публикаций

Анализ результатов  
Создание отчета по цитированию

1. **Returning Chernivtsi to the Cultural Map of Europe: The Meridian Czernowitz International Poetry Festival**  
Автор: Bernsand, Niklas  
EAST EUROPEAN POLITICS AND SOCIETIES Том: 33 Выпуск: 1 Стр.: 238-256 Опубликовано: FEB 2019  
Полный текст от издателя Просмотреть аннотацию

Количество цитирований: 0  
(из Web of Science Core Collection)

Показатель использования

2. **"Gateway to Hell": A Nazi Mass Grave, Forensic Scientists, and an Australian War Crimes Trial**  
Автор: O'Donnell, Peggy  
HOLOCAUST AND GENOCIDE STUDIES Том: 32 Выпуск: 3 Стр.: 361-383 Опубликовано: WIN 2018  
Полный текст от издателя Просмотреть аннотацию

Количество цитирований: 0  
(из Web of Science Core Collection)

Показатель использования

# Пошук по електронному архіву видавця

- Search {Scopus} > **TITLE-ABS-KEY ( "e-learning" OR "distance learning" ) AND DOI ( 10.1016\* )**

= 3864 doc (583 Open Access) - DOI ( 10.1016\* ) - Це Elsevier

Search (WoS) > **"e-learning" OR "distance learning"**

=29869 doc (4202 Open Access) – селекція по видавцю відсутня (є по назвах періодики)

Доступ до матеріалів презентації

<http://www.informatio-consortium.net>  
*(Новини або Семінари)*

Дякую за увагу!

Васильєв Олексій Всеволодович,  
к.т.н., патентний повірений,  
Асоціація «Інформатіо-Консорціум», директор  
Тел.: (044) 501-1295

Ел. пошта: [informatio.consortium@gmail.com](mailto:informatio.consortium@gmail.com)

URL: <http://www.informatio-consortium.net>



*Інформатіо-Консорціум*