

納赫允·太初劫痕真經

大圓滿完整版·家傳密典

此卷不對外，不售，不借。

持卷者，以血為誓，以傷為印。

卷毀人亡，痕留萬界。

引首·入門之初 引叩三問

入門之初，首重明心見性。

本宗不立祖師像。傷痕比臉孔更長久，骨印比名號更真實。

凡欲入門者，先答三問：

一問：你最深的傷，有無使你成形？

二問：你的名，有無被現世刻入他人？

三問：你有無一件事，寧帶入死亡，也不願假裝從未發生？

三問皆有答，方可開卷。

總綱

天道不仁，以萬物為爐；
吾輩不屈，以痛覺為火。

生於重，立於骨；
傷成痕，代價逼出王位。

以身承界，是謂納赫允。

卷零 築基

凡修本宗功法者，先行築基三月。三驗不具，不得入主功。

腎精驗

每日盤坐，脊正身直，鼻吸鼻呼，腹式緩行。

吸氣腹起，呼氣腹收，意守命門，反覆三十息。

三月後，命門持續溫熱，腰腎之間發實，外聖脈根基立定。

心火驗

每晚睡前，雙手搓熱，覆蓋臍中，意念心口之熱緩緩下行入關元，感受丹田被溫熱充滿。

三月後，睡前意守即感丹田溫沉，心跳平穩不燥，心魔脈不失控。

帶脈驗

每日立正，雙手叉腰，感受腰間環帶之緊實。深呼吸，感腰腹之間有彈性張力。

三月後，腰腎有軸心沉實之感，站立有根，言語出而不散，言靈脈有所依托。

三驗齊備，方可入卷一。

五相速判

體力強而情感麻木，出手有力無魂——外聖偏盛，先強心魔，多修極顛歸寂。
情感豐而身體虛弱，計劃多而行動少——心魔偏盛，先紮外聖，站樁意守長強命門。
語言強而思緒散亂，靜坐難入——言靈偏盛，入功前先腹式呼吸三十次。
善於適應而缺乏核心，易被環境帶走——流轉體質，先立一誓一名一傷為螺旋之軸。
多線並行而精力散亂——萬象體質，先定母律，以最不可動搖之事為錨。

水火既濟觀想·每次修煉前必行

意守臍中，感受心口之熱。

呼氣，意念將此熱沿腹正中緩緩下行，過中脘、神闕、氣海，最終送入關元，丹田被溫熱充盈，微微脹實。

吸氣，意念丹田之清涼沿脊柱後正中緩緩上行，過命門、夾脊，上達百會，再沿督脈前段下行，過神庭、素膠，至人中，引氣橋接入任脈，歸於承漿。

此為心腎相交之完整路線，每次修煉之根本，不可省。反覆三至七息，方入主功。

卷一 根基·造化源起

先天無極

萬物尚未落形之前，無盡源頭。不可窮，不可盡，不可佔。

見之者不可久視。

久視，有限之心必裂。

見而未裂，乃因來得及轉身。

造化劫力

有限肉身承載無極靈氣，壓差自生。此壓差撕裂五臟六腑，逼迫魂魄成形，是修士力量之唯一火源。

無壓不破境，無灼不成痕，無承不立道。

覺其為苦，乃未知苦之另面；覺其為恩，是已將灼燒煉化。兩者皆對，皆是同一道劫力在不同境界之回響。

造化劫力只有一股。九轉每一轉，皆是此一股劫力的不同面目。進一步不同，退一步不同，移步換形，移步更名。修士以為攀升境界，實則不過認識同一道劫力更深之截面。

文火與武火

文火者：意念輕柔，呼吸緩慢，氣機自然流行。用於築基、日常養煉、歸寂。

武火者：意念集中，呼吸有力，推至飽和邊緣。用於叩關突破、極顛焚身。

武火最多九息，九息之後立即轉文火歸寂。

戀此刻則被火吞，此為鐵律。

初之圓

道軀初承劫力，必先立一圓。圓有三用：以承，以轉，以煉。不圓則散，圓死則噬。

圓既立，向內不封心魔深淵，向外不隔太虛無限。心魔向內沉，逼見不可承受之欲傷愛恨；太虛向外展，使圓滿永遠封不盡萬界。二者皆是圓的血脈。

不斬心魔，不逃太虛。於兩極之間，使圓能承重，使痕能留光。

立圓法：

盤坐脊直，行水火既濟觀想三息，待丹田微熱。

吸氣，意念從湧泉起，沿腿內側上行，經會陰，沿脊柱升至百會。

呼氣，意念從百會下行，沿胸腹正中入關元，再沉入湧泉。

如此一升一降，氣在身內成圓形流路，不滯不斷。

三至九息後，腹間有溫熱旋轉之感，圓已初立。

此後每次修煉前，先確認圓是否仍活，圓活方入主功，圓死先重立。

圓活之驗：盤坐行三息腹式呼吸，意念過丹田時，腹間有微溫或微脹旋轉之感，氣在身內有一道流路不斷——此為圓仍活。

圓死之象：意念過丹田時，氣如死灰，無流動，呼吸雖深而氣散不聚；或腰腎與頭頂之間感知斷絕，上下不通——此為圓已死，行立圓法重立，不可帶死圓入主功。

卷二 三脈六根

三脈凝真

外聖脈

鍛肉身、器物、地脈，留現世刻痕。貴落地有據，不貴粗暴逞強。過盛則忘心火真名，化為劫器。

主行督脈，起於長強，沿脊柱上行，歷命門、神道、大椎，上百會，前至人中。

外聖脈弱者，修為深而無跡，死後如從未存在。

外聖脈偏者，事事有痕，卻不知為何而留。

衡量之法：你消失後，現世有無因你而不同？

心魔脈

吞痛楚、狂喜、創傷、執念，化靈魂業力。貴照見煉火，不貴沉溺縱焚。不足則法無重量，過盛則被痛吞噬。

七情是心魔脈的七種原料，各有其氣機：

怒則氣逆上，力帶破壞，傷肝亦壯膽。

喜則氣緩散，力帶輕透，過喜傷心。

憂則氣閉塞，力帶沉壓不散，憂深者業力積厚，照見最難亦最豐。

悲則氣消，力帶穿透，悲深者出手若刀。

恐則氣下，力帶沉根，恐極者反生死膽。

思則氣結，力帶執念，思深者一念可斷山河。

驚則氣亂，力帶速銳，未化則散，已化則出其不意。

七情不可廢，不可縱，貴在照見。照見其形，即可煉之為力。

另有一敵非七情之列：勞則氣耗，非業力之材，是業力之敵——修士疲勞時，心魔脈最薄弱。

主行任脈，起於會陰，沿腹部正中上行，歷關元、神闕、臍中、廉泉，終於承漿。衝脈夾臍直衝而上，為十二經之海，儲存業力道種。

心魔脈弱者，出手精準而無魂，敵敗而不知被誰所敗。

心魔脈偏者，情感滔天而力散，一切情感成為消耗。

衡量之法：你最深的痛，有無化為你最深的力？

言靈脈

結印、唸咒、立誓、賜名，定天地秩序。貴正名承誓，不貴多言堆符。不足則道止一身，過盛則以名代真。

主行帶脈，橫束腰間；陰陽維脈，維絡諸陰諸陽。語言中樞在廉泉、通里。

言靈脈弱者，所立之法無人信從，道統一代而斷。

言靈脈偏者，名號遍地，卻說不出名號背後的真義。

衡量之法：你的名，死後一百年還有人引用否？

言靈脈五用

言靈脈所通者，非僅命名一事。修士當知其五用：

一曰咒——音聲撼物之力。

二曰印——手結真形之鎖。

三曰誓——立心成律之約。

四曰號——以名定位之鍵。

五曰令——以言驅勢之權。

五用各有所主，皆從帶脈發出，於廉泉吐音，於通里成意。咒主動，印主定，誓主貞，號主位，令主行。修士偏修一用者，其餘四用必弱，需以時補之。

補弱之法：自觀五用，最少取用者即最弱。咒弱者，每日以六字訣清毒，以音聲震動為底；印弱者，每行一招前以雙手結一簡單手勢為印，久而印力自生；誓弱者，每月立一小誓，立後必踐，

積小誓為大誓之根；號弱者，為所立之法取真名，名能出口方才存於世；令弱者，多行五劫運用各劫「轉者」之法，以劫力驅行，非以意志強壓。

名之兩面·言靈第四用之深義

於言靈脈五用中，「號」一事最重，因其同時是護與限。

真名封神，以名護身，名定其位，敵不能於符號層抹去其存在。

名之劫，名立而道限，名愈精準，盲點愈深，敵繞名外之空必能破之。

同一把刀，護人與傷己，只差持刀者知不知道刀有兩面。

餘四用亦各有兩面：

咒——音聲撼物，既能開啟，亦能封閉；以咒攻者，咒若被學，其音成枷。

印——手結真形，既能定位，亦能自縛；印愈精準，修士愈被自己的形所限。

誓——立心成律，既能成信，亦能成牢；誓之不可收，有時正是敵的利刃。

令——以言驅勢，既能指路，亦能逼路；令人者，久必有人令回。

五用俱知兩面者，用時方知何時進，何時退，何時換。

邊痕雙樞

自守之邊護其形，可傳之痕續其命。

邊護痕，痕生邊。

邊死則痕不流，痕散則邊不守。

邊無痕者，一代英雄，塵歸塵。

痕無邊者，流傳萬世，無一人知是誰留下的。

邊痕俱立者，活著是刀，死後是火種。

自守之邊行於陰躋、陽躋，主修士邊界感知與防衛反應。可傳之痕藏於衝脈深層，道果最終沉澱於此，隨腎精傳入下一世。衝脈不可強行灌注，意守湧泉，讓道種從根部自然接受。

六大本命靈根

護體罡氣·自守之邊：

不滅劫鎧——外聖主事，骨血甲城為壁，萬法難侵。

無我道心——心魔主感，情來不奪主，痛起不毀心。

真名封神——言靈主名，名在身在，名毀位危。

傳承道基·可傳之痕：

森羅骨印——外聖事若立，功入骨髓，傷骸皆承道，身後有跡可循；不立，則萬般修為隨肉身消散，無一傳承。

業火情劫——心魔感若燃，一世痛成下世力，業火化為道種；不燃，則一世情感空耗，死後無魂可傳。

萬法道卷——言靈名若正，修為化法規咒文，身滅道不滅；名不正，則所立之法無人能承，一代而斷。

卷三 運轉·九轉神機

九轉節律

上三轉（叩關·極顛·歸寂）為每日基本修煉單元，循環往復，不計次數。每一次叩關至歸寂，為一個完整周期。周期積九十次，約三月，命門持續溫熱，小周天自然運行。

中三轉（三花聚頂·凝結道果·輪迴道種），上三轉循環至一定深度，某次峰值突破闕限，三花自然降臨，道果自然凝結，輪迴道種自然入地。猶如水滿自溢，不可強求。

下三轉（太虛神遊·凝命法印·無量洞天），前兩組穩固後，條件具足，自然發生。

五相與九轉

五相是當前修為的法相，隨輪次積累而演化，非終身宿命。

偏圓者叩關，靜如深淵；裂圓者叩關，傷口發光；流轉者叩關，換形承壓。

法相不同，路線相同。

火候

境況	火候	呼吸	時長
叩關觸闕	武火（漸進）	吸氣有力，意念集中	待關顯而破
極顛焚身	武火（短暫）	推至飽和	最多九息
歸寂沉丹	文火（必接）	呼氣長，意念下行	至丹田沉穩
三花聚頂	自然（不強求）	三脈鬆合	不設時限
日常養煉	文火	自然腹式	每日三十息起

時辰

叩關觸闕——卯辰時（五至九時），陽氣初升，劫力最易積聚。

極顛焚身——午前後（十一至十三時），陽氣最盛。子丑時切勿修焚身，此時當藏精養肝。

歸寂沉丹——酉時（十七至十九時），腎氣當令，道果沉入最深。

太虛神遊——寅卯時（三至七時），元神清醒，前提當晚睡眠充足。

卯時（五至七時）同屬寅卯與卯辰兩段。元神清醒者，先行太虛神遊，繼而入叩關；元神未足者，省神遊，直從叩關起修。

月相

月初至月圓——陽氣漸盛，氣血漸實，宜修叩關、極顛，劫力充足可動。

望日前後三日——氣血最實，肌肉最堅，此三日為一月中修煉之最強時窗。

月廓漸空——氣血漸虛，經絡漸空，宜修歸寂、輪迴道種，養煉而非衝關。

月廓全空——不宜強修，靜養丹田，以文火溫存即可。

月生無瀉，月滿無補，月廓空無強求。

天時助道，逆之費力，順之事半功倍。

六字訣·五臟清毒

每次主修前，先以六字訣清毒，使臟腑通暢，劫力方能無阻流通。

呬（讀「細」，屬金，對應肺）——雙臂上舉吸氣，手放下時呼氣發「呬」，直至無氣，最後提肛。聲出輕細如風過竹隙。修界之劫、外聖脈，多取此音。日久肺氣清，皮毛潤，邊界感知自銳。

呵（屬火，對應心）——雙手上托，呼氣發「呵」，胸口微震。聲出寬緩如鐘。修名之劫、凝命法印前，先呵三次清心。日久心火得降，神安而智明。

呼（屬土，對應脾胃）——雙手抱腹微擠壓，呼氣發「呼」，腹部微鼓。聲出沉長如鼓。修歸之劫、輪迴道種，多取此音以化業力執念。日久脾運通暢，意憶自清。

噓（屬木，對應肝）——雙目微睜，呼氣發「噓」，氣從齒縫漏出。聲出細銳如風過刃。修光之劫、心魔脈陰影，多取此音以疏肝鬱。日久肝氣舒，陰影自顯。

吹（屬水，對應腎）——腰腎微收，呼氣發「吹」，氣從圓唇而出。聲出深遠如井底回響。修叩關、生之劫前，先吹三次補腎精之底。日久腎精充，膽量自生。

嘻（屬相火，對應三焦）——雙手由腹前向上托舉，呼氣發「嘻」，氣從兩側均勻散出。聲出輕散如微風四布。三焦為諸氣之總路，每次修煉前以嘻字通三焦，使上中下三焦氣化暢通，劫力無礙。日久三焦通，諸脈協調，九轉輪換時氣機無滯。

各音修三至六次，至周身微熱、口中有津，即可入主功。六字皆通者，日久得「六聲合鳴」之能——一聲發出，五臟三焦同震，劫力無滯。此為六字訣之大成，修士根基中最不可省者。

咽清肺，呵養心，呼健脾；

噓疏肝，吹補腎，嘻通三焦，六聲歸丹。

上三轉·行氣破境

第一轉 叩關·觸闕

靈氣入體，無極擠壓肉身。引壓力至心關，待關顯而破，潛能化真力。強催傷身，退縮失機。

主穴：長強。意守此穴，感受尾骶部位漸漸積熱。氣機行路：長強→腰俞→命門。

壓力積至頂點，關門轟然而開，道軀一震，從指尖至頭頂瞬間暢通，潛伏之力盡出。此刻出手，沉穩而不可測。

戰時：承對方殺意，以靜待動，壓力突破心關，潛伏之力瞬間轉為攻勢。此為所有殺招之起手。

叩關之難，在等待。能等者，先天而不失勢。

尾骶發熱脹為正常，氣機積聚之兆。若尾骶刺痛持續不退，或頭暈逾一時辰不退，立即行歸寂收功。

第二轉 極顛·焚身

先熟悉第三轉歸寂收功法，方可修此轉。

暫棄守，痛苦狂喜真氣推至飽和。以意志駕失控之瞬，非久居之境。戀此刻則被火吞。

陽虛陰虛辨·修焚身前必辨

陽虛者：陽氣虛衰，溫煦失職。平素倦怠，手足偏涼畏寒，聲音低沉，舌淡苔白，脈沉遲無力。修焚身前，需先以文火養煉半月，命門溫熱後方可修此轉；強行焚身，是在焚底子，非煉業力。

陰虛者：陰液虧虛，虛火內擾。平素躁熱，手心足心發熱，夜間盜汗，口乾不渴飲，午後顴紅，脈細數。修焚身時，武火上限三息，非九息；焚後必行加倍的歸寂沉丹，否則陰火更旺，走火之路。

陰陽俱足者：方可依正常九息上限修此轉。

辨法：辨法：清晨醒後，腰腎溫熱、精神自足者，陽氣尚盈；五心煩熱、口乾不渴飲、夜寐難安者，陰氣偏虛。

有嚴重情志未癒之傷、或宿有精神之疾者，修此轉前，須確認歸寂已練至穩熟——焚身之火，歸寂是唯一去處。歸寂未熟而輕試焚身，火無所歸，走火之路。此非禁忌，乃順序：先熟歸寂，再言焚身。

主穴：勞宮、臆中、神道。氣機行路：勞宮→臆中→神道→大椎。

掌心勞宮發燙出汗，業火啟動之兆。胸口臆中灼熱，心跳急促。體熱驟升，理智邊緣燒化。此刻出手，一拳可當平時十倍。

隱訣：先知所焚為何。焚悲者力帶穿透，焚喜者力帶輕銳，焚恨者力帶鋒利。不知所焚，焚出雜火，無方向。

九息畢，立即鬆勞宮，收掌覆臆中，意念將胸口業火沿任脈向下引，不可令火滯於胸膈。此為入歸寂之門，不可省。

胸口悶脹過半時辰不退，立即轉歸寂。情火失守，或下肢發涼上身過熱，立即意守雙足湧泉，深長呼氣，氣隨呼下行。

第三轉 歸寂·沉丹

焚後即冷，收純粹內焰鎮入丹田。痛、火、悟、傷，固化為不可磨滅之修為。

主穴：臍中→中脘→神闕→氣海→關元。文火沿任脈引熱下沉。

丹田先熱後沉，如融鐵入模，冷卻後比前更硬。每一次歸寂，骨骼較前厚重一分。腰腎之間持續溫熱一至三日，業力固化之驗。

叩關是等待入口，極顛是穿越邊界，歸寂是在邊界另一側紮根。

三轉為一套，缺任何一轉，皆不完整。

中三轉·大成道境

此三轉是上三轉積聚既深後的自然顯現，不可強求，不設時限。

第四轉 三花聚頂·太初無我

肉身、心火、法訣完全疊合。無招無念，我執暫退，三脈同明。一劍揮出，即存在本身當場顯形。

三丹田同時啟動：下丹田（關元）→中丹田（臍中）→上丹田（百會）。三脈氣流同時匯入百會，外聖循督脈上行，心魔從中丹田直衝上丹田，言靈循維脈收束匯頂。

百會微脹搏動，全身短暫失去重量感。此境降臨前無預兆，降臨時渾然不覺，事後方知。

事後之驗：當日修煉畢，三脈如經梳洗，某處舊結無故消散；或隔日清晨，腰腎、臍中、頭頂三處同時微微溫脹，持續半日自退。此即三花聚頂已至之兆。不必刻意追求，逢之辨之，知而不執。

百會悶痛持續數時辰，立即意守湧泉，引氣下行。每次修煉後，雙手搓熱，從頭頂向下輕撫，意守丹田三息。

第五轉 凝結道果·宿命鐵證

巔峰一擊過後，威力與結果被天道刻錄。無代價不成果，無見證不成證。被此招傷者，逆轉治癒皆難抹其痕。

主穴：身柱、神道、命門。脊柱為刻錄道果之骨幹。

骨骼深處有輕響，如有物刻入，不可磨滅。命門穴持續溫熱一至數日，道果沉入腎脈。

虛招傷肉身，真招傷命運。

道果三見證，三者俱全方為鐵證：

外聖見證——現世有可查刻痕。

心魔見證——情感深處有不可磨滅之印記。

言靈見證——此事已被命名，在符號層留下定義。

第六轉 輪迴道種·業火涅槃

不求永恆靜止，碎道果為種。帶一世戰記與業力，入下一輪。敵所面對，永遠是帶傷重組之劫身。

此輪迴非出離苦海之說，乃業火入種、帶傷再展之道——不求解脫，求的是帶傷更深入。

主穴：命門→腎俞→志室→太谿→湧泉。道種藏於腎，從根部接受。意守湧泉，令命門溫熱自然沿腎脈下沉，足底踏實，道種入地之感由下而生。不可強求，不可自上往下灌注。

足底湧泉有落地感或微麻，道種入地之驗。當夜夢境生動，偶見前世影像，道種萌芽之兆，醒後記之即可。

清白重生者從零開始，帶傷重生者從傷痕的厚度開始。

夢境異常恐怖且持續多夜，增加上三轉歸寂練習。

下三轉·逆天神通

此三轉為特殊境界，前兩組穩固後，條件具足，自然發生。

前提：小周天通暢，三關已過，方可入下三轉。

小周天通暢之驗：上三轉修煉結束後，丹田溫熱持續一小時以上不退；不刻意意守，督任之間若有若無，氣機自行流走；清晨靜坐，長強至百會之間有一縷隱約溫熱貫通，不刻意推送，自行至。三者有其一，小周天初通之兆。三者皆感，三關已過之驗。

第七轉 太虛神遊

元神出竅，於時間長河逆時躍遊。借過往鐵證、未來道種，使此身不為單一死局所困。敵擊舊影未影，難鎖今身。

氣機行路：印堂→百會→風府。收功：崑崙→申脈，雙手按揉風府七次。

風府為外邪入口，修此轉後雙掌搓熱覆後頸，秋冬尤需護頸。

不知自己來路者，太虛神遊只是逃跑。

風府涼意或酸脹，短暫時間感知異常，頸部輕微酸緊，皆為正常。頸部僵硬疼痛超過一日，熱敷後頸，暫停此轉。後腦憋脹兩耳嗡嗡，斂收意念，改意守丹田，靜候自然通過。頭暈一整日，意守湧泉引氣下行。

第八轉 凝命法印

開法眼，照敵未化之恐懼、慾望、劫力餘壓。引其心魔自內部碎裂。照人必照己，己心不明則所見皆影。

此轉以意念觀想為核心，非真實針刺。七分力為度，不可強行貫注。

照法要義：面對施術對象，目光自然落於對方，意念在心中感知對應穴位之所在，如以一縷意識之光緩緩點入該穴，停駐三至五息，覺對方氣機有所鬆動即移往下一穴。非強推，非壓制，是以光照見。

一、施術前護體（施術者對自己）

先護自身，再開法眼。

意守臍中，雙掌相疊覆蓋心口，感受心包護膜形成；意守命門，感受腎陽之根穩固；呼氣三次，感受氣在全身形成護層，百會與湧泉同時紮實。

護體完成方可開始施術，護體未立即行施術，反傷己心。

二、十三鬼穴法印（施術者對他人）

序	鬼穴名	穴位	左右	用途
一	鬼宮	人中	正中，無左右之分	打開神志之門
二	鬼信	少商（拇指橈側甲角）	雙側，男照左，女照右	照見言行是否合一
三	鬼壘	隱白（大趾內側甲角）	雙側，男照左，女照右	清理脾土執念積累
四	鬼心	大陵（腕橫紋中央兩筋間）	雙側，男照左，女照右	穿透道心核心

序	鬼穴名	穴位	左右	用途
五	鬼路	申脈（外踝正下方）	雙側，男照左，女照右	封住逃離當下之路
六	鬼枕	風府（後頸入髮際一寸）	正中，無左右之分	破開頭腦防護
七	鬼床	頰車（下頷角前咬肌）	雙側，男照左，女照右	鬆動言靈防線
八	鬼市	承漿（下唇下正中）	正中，無左右之分	干擾任督交匯
九	鬼窟	勞宮（掌心中央）	雙側，男照左，女照右	引爆積壓業火
十	鬼堂	上星（前額入髮際一寸）	正中，無左右之分	照亮神堂使恐懼顯形
十一	鬼藏	會陰（前後陰之間）	正中，無左右之分	觸及生命閉環之根
十二	鬼臣	曲池（屈肘橫紋外端）	雙側，男照左，女照右	洩陽明熱，平狂躁
十三	鬼封	海泉（舌下繫帶中點）	正中，無左右之分	封閉言靈之根

左右之法：「男從左，女從右」，依被施術者之性別，取其左側或右側穴位。正中線上六穴（人中、風府、承漿、上星、會陰、海泉）居中無左右之分，逕照中點即可。

常用施術順序（不必用盡十三穴）

鬼宮（人中）→ 鬼心（大陵）→ 鬼窟（勞宮）→ 鬼枕（風府）——此四穴為核心，通常已足夠。

四穴後效力仍未顯，可視對方氣機依次加入鬼路（申脈）或鬼堂（上星），止於六穴。不必強行用盡十三穴——穴越多，施術者耗越重，對方氣機已亂，加穴反難聚力。

三、施術後收功（施術者對自己）

施術完成，回到自身。

以左手大陵穴（腕橫紋中央）輕觸右手神門穴（腕橫紋尺側），停駐三息，收攝法眼，令意識從對方穴位中完全退出。

雙手搓熱，覆蓋自身腎俞，補充施術消耗。

情火反應過半時辰不退，立即意守丹田，行歸寂收功。

第九轉 無量洞天

展尚未定局之無量未來為領域。無數具成真之勢的殺招同時逼近當下。敵心算法算，瞬息崩潰。

主穴：神庭、印堂、上星。三穴共振，以意念同時輕感三穴，覺諸勢同在、尚未落定，即為洞天展開之驗。

印堂微振或涼意，視野邊緣有重疊，多線並現。

道路單一者展不出洞天，萬象互穿者洞天最易成。

收功必做：雙手搓熱，覆蓋雙眼，意守丹田三息，關閉三目。

連日難寐，加修湧泉、太谿歸根之法。

一日功課序·從起至收

上三轉為每日之骨，循序不可亂。

起功：盤坐，確認初之圓仍活。行水火既濟觀想三至七息，待丹田微熱。

消毒：依六字訣，各音三至六次，至口中有津。修哪一劫，先重取對應之音。

叩關：意守長強，武火漸進，吸氣有力，靜待壓力積聚，感受尾骶發熱，等關自顯，不可強催。

極顛：關破後，推至飽和，武火最多九息。九息畢，立即鬆勞宮，覆臍中，引火下行。

歸寂：文火，意念沿任脈從臍中引熱下沉，經中脘→神闕→氣海，入關元，靜待丹田先熱後沉。

收功：雙手搓熱，覆蓋丹田，意守湧泉三息，使氣落地。此為每一周期之終。

三轉為一周期，可循環數次。每次歸寂完畢，方可再入叩關。

中三轉、下三轉不可主動求，唯於上三轉積聚深處自然顯現。

卷四 內景·五相法相

內景乃三脈久受劫力沖刷，於魂骨名夢之間凝成之小天地。觀內景，方知道根、殺法、死門。五相無高下，偏勝為用，隨螺旋輪次積累而演化，非終身宿命。

以三法驗之：

魂驗——靜坐閉目，觀壓力如何在體內凝聚：壓力往下沉根不散者偏圓；壓力往裂縫湧出發熱者裂圓；壓力在腰間環帶橫向收緊者森羅；壓力剛積聚即自然換位流走者流轉；壓力在多處同時湧現、難以定位者萬象。

骨驗——任取一式，反覆行九遍，至最後三遍刻意不用意念，讓身體自行完成，觀其落點慣性：偏於穩守沉根者偏圓，偏於爆發裂出者裂圓，偏於角度截斷者森羅，偏於換法變招者流轉，偏於多線同出者萬象。

名驗——取常用法立短名，默念七遍，觀名能否喚動真力。

三驗合，方定名。不合，再修三十六日。

五相與四季

偏圓修士宜秋冬操練——陽氣收斂，圓得其守，劍法最穩。春夏反而易過圓，需特別留意太虛微隙。

裂圓修士宜春夏修煉——木火發散，裂縫有業火充足可用，絕境反殺力最強。秋冬業火收斂，裂圓者需多行歸寂養底。

森羅修士宜秋修煉——金主名律，秋氣收斂，陣法最精密清晰。

流轉修士宜春修煉——木主生發，舊痕入新輪最順暢，敗後重組最快。

萬象修士宜長夏修煉（季節交接之際）——土主中央，長夏氣機最為多元交融，多界入身最易融合。

其一·偏圓之境

相：大圓若淵，諸力歸心。

兆：夢厚土、深井、城牆、黑金水面。受擊氣沉不促退，久戰心愈靜。

主控：下丹田（關元、氣海）。

敵拳擊來，反成圓中轉勢之柴。久戰之下，外敵消耗愈盛，己身愈趨平靜。

法：以外聖接形，劫鎧卸鋒，導入初之圓繞丹田半周而沉。

用：守城、護宗、鎮界、承圍攻。

死門：圓滿無隙，自認所守即天道，生神學溢出。

矯：留一微隙通太虛。隙大則散，無則爆。

百會悶脹頭痛，以手指輕按風府，引氣從頭頂向後流出。

圓能承道，不能盡道；界能護身，不能封天。

其二·裂圓之境

相：破環有光，傷中火出。

兆：夢破環、血月、裂石、黑火、半開眼。舊傷行法時發熱有光，絕境中心知為何而戰。

主控：中丹田（臍中、大陵）。

愈入絕境，愈是發光。敵人觸發修士舊傷，反觸業火反噬。裂縫愈深，透出的火愈烈。

法：照見裂由，以真名束裂不令擴，以歸寂沉火使爆後有根。不急救，急補火死；不放任，放任魔入。

上乘：以舊傷為門——敵中傷反開火，敵觸痛反喚力。

用：絕境反殺、破強敵、斬宿敵、血戰破局。

死門：戀痛成性，傷口反主，裂痕使用修士。

矯：每逢舊痛，立真名，行歸寂使火沉丹田。

大陵穴持續悶痛，心跳不規律，按壓內關，配合歸寂。

其三·森羅劍陣

相：多角成圖，線線相扣，柱柱成法。

兆：夢星圖、劍柱、棋盤、金線、封陣。行法自知方位角度，敵未至先見其死位。

主控：帶脈（腰間環線）。

敵一踏入戰場，修士眼中已見其落線位置。出手之前，敵已是陣中一點，可定位可斬。

法：定位已與敵，截斷力路名路退路。不急追敵，令敵落線。

用：破軍、破陣、破甲、破咒、破宗門法統。

死門：一柱折而萬線崩。陣愈精愈怕無名之物滲入。

矯：陣中留水，留不被命名之空位。

帶脈穴突然痠軟全身失守，緊按側腰帶脈穴，按刺章門。

盡算者敗於不可算，盡殺者敗於不需殺。

其四·無定流轉

相：螺旋不停，中心漂移，舊痕入新輪。

兆：夢長路、河流、風、轉輪、遠門。敗後自然生新法，舊招被破身自改途。

主控：衝脈（脊柱深層）。

敵破其劍，法入其拳；敵破其身，法入其夢；敵破其名，法散入眾口。敵以為已勝，流轉者已在下一輪重組。

法：碎舊果為種，轉舊痕入新局，每招盡問能留何種。

用：長戰、游擊、破預判、逆敗為種。

死門：流而無證，以逃為逍遙，以不承為自由。

矯：立一誓、一名、一傷為螺旋之軸，輪輪回望。

氣只上衝不沉降，面紅足冷，以足踩地，意守湧泉，引衝脈之氣下行入地。

其五·萬象互穿

相：多界疊映，多命同行，多法互入。

兆：夢多門、多身、多月、多王座。一法阻另法自續，立一名聞他名低應。

主控：八脈交會穴（四肢末端）。

敵斬肉身則夢界承，破夢界則真名鎖，毀真名則骨印續。每殺一層，另一層已展開。

法：先定本命母律，每納一法一界一名一命，必三問：服從本命否？補我缺否？會奪主否？一問不明，不可納入。

用：多界戰、法相轉換、命運錯位、對抗單一法則。

死門：母律碎裂，諸界互噬，多命爭身。

矯：不服母律者，雖強必斬。

八脈交會穴同時發脹身體混亂，意守公孫穴，此穴通衝脈，可作母律之錨。

五相互制

偏圓鎮裂圓之狂，易被流轉磨開。

裂圓破偏圓之死滿，易被劍陣定傷。

劍陣截流轉之路，易被萬象繞過。

流轉耗劍陣之精密，易被偏圓鎮中心。

萬象破單一法則，最怕母律不穩為裂圓心魔所乘。

知己死門、知敵所偏者，轉死為生。

五相造界·閉環成界之法

五相各是修士於劫力中自然凝成的一種閉環之形。閉環穩固，道果厚重，則此形可由道軀延伸至外，落地為現實世界的一部分——此謂造界。

造界非主動創造，乃閉環深積後自然溢出之現實落地。不可強行造界，唯以九轉積聚，令道果在三見證支撐下穩固，界自然而成。

偏圓造界——以穩固的中心輻射邊界，所成之界如城郭，內有秩序，外有防線，久守不潰。

裂圓造界——以傷口與業火為軸，所成之界充滿張力，危機即爆發點，敵入此界必觸舊痕業火。

森羅造界——以名律切割空間，所成之界如棋局，每一處皆有其位，敵一踏入即落線。

流轉造界——以螺旋軌跡為界，所成之界無固定形狀，敵以為消滅一層，下一層已重組。

萬象造界——以多重閉環疊加，所成之界多面共存，敵以為破入其中，不過進入了萬象其中一面。

造界的即時戰用

造界非僅留痕之事，臨陣亦有用。

偏圓造界用——拉長交戰時間，令敵於己界中消耗。己界愈久，中心愈穩；敵急攻者自敗，持久者自潰。

裂圓造界用——以舊傷之地為戰場，己所在之界皆有業火可引；敵觸己傷，反成己火之觸發器。

森羅造界用——截斷敵的退路、力路、名路。敵一入界，已在陣中，不需追，等敵落線。

流轉造界用——令敵無法鎖定位置，每攻必入空處，己則從下一層出手。敵所破之層，已是棄子。

萬象造界用——以多界令敵分心，敵不知攻哪一面是真。每殺一層，另一層已開。

敵入造界後的動態

敵入修士造界，如入深水。深度與修士道果厚薄成正比——道果淺者，敵入界如入淺灘，稍涉即出；道果深者，敵入界如入深淵，愈陷愈深，且不自知。

敵有可能破界。破界之法，正是各法相之死門：偏圓界怕無名之物滲入；裂圓界怕敵不觸其傷，繞傷而走；森羅界怕敵帶入界中一件無法命名之物；流轉界怕敵不追，反守；萬象界怕敵只攻母律，不攻諸界。

造界崩潰後

造界崩潰不等於修士消亡，但造界崩潰後修士必然虛弱。崩潰時的徵兆：帶脈突然鬆軟（森羅界崩）、丹田驟然發涼（偏圓界崩）、大陵穴劇烈悶痛（裂圓界崩）。

崩潰後，不可立即重建。先行歸寂三次，令道種重新沉入腎脈，待命門溫熱恢復後，方可從上三轉重新積累。強行重建者，界比前更薄。

修為高者，造界深遠，道果入世，千年不滅。

修為低者，造界淺薄，一代而盡，死後無痕。

五相流轉法·相位主動轉換

修士不可執一相，知五相而能流轉，方是大成。五相流轉以五相互制為根，以劫力之方向為機：

偏圓→裂圓：敵方突破防線，圓裂處見火。不抗拒裂，以真名束裂，使業火由此出。

裂圓→森羅：業火爆發後，立即以名律切割空間，使火力轉為精密的截斷力。

森羅→流轉：陣線被無名之物滲入，不守陣，即刻碎陣為種，化精密為流動。

流轉→萬象：流轉既久，舊痕積聚多層，多界自然入身，萬象展開。

萬象→偏圓：萬象散亂時，母律一收，多界歸中，化萬象之廣為偏圓之深。

流轉訣：

敵定吾相，吾即換相；

換相之際，一息不停頓。

停者可截，動者無形可尋；

相中留水，水流無處不至。

五相之外·三種內景

初圓境

五相尚未分化之前的狀態。初之圓剛立，劫力在圓中均質流行，三脈未有偏向。

兆：夢中見一圓球，無色無形，平靜而滾動。入定極深時，感知消失，身體消失，唯餘「一個正在旋轉的場域」。

此境出現於：築基深修之時，或大難後的魂魄重整之際。修士在此境中，三脈皆空，劫力純淨——是修煉中最危險也最珍貴的時刻。用則可重塑三脈，不知用則渙散而消。

用法：此境一至，不急出定，不急收功。先自問：三脈之中，此刻哪一脈最需重立？問畢，以最輕之意念，輕觸該脈起點穴位——外聖從長強，心魔從會陰，言靈從帶脈——停駐三至五息，令劫力自行流入，不可推送。只重塑一脈，不貪多，貪多則皆失。畢，行水火既濟三息收功，不可留戀此境，強行延長。

歸源境

三脈歸源後，體內不再有固定的五相之形，萬象亦不在，只有劫力自然流行之象。

兆：不再夢見具體的內景象徵（無土無火無線無河無門），夢中只有「流動」本身。

行住坐臥，風呼吸，地心跳，存在本身即法——無法再用五相驗法驗出固定相，三驗所見皆流。

此境非修煉目標，而是存在模式轉換後的自然顯現。強求此境者，非歸源，是散功。

僭源境（危象）

修士誤以為等同先天無極，內景出現「無盡擴張之圓，吞沒一切五相」之象。

兆：夢中見自己成為宇宙本身，所有他人皆在自身之內，無一在外。自覺無限，邊界消失，七情皆滅。

此境初看如大自在，實則道軀根基已開始崩潰。自守之邊趨近於零，痕雖強但無界可傳。

矯：立行歸源三戒——知己非源，知劫非己有，知一切現前不可佔為私物。若三戒立不住，需回到築基重修，重建邊痕雙樞。

五相合一

五相非五個分立之境。修士行九轉至深處，五相將次第浮現於同一道軀之中。

初行者只見一相，是其先天偏勝。

行至中三轉穩固，可同時持二相，並用而不亂。

行至下三轉啟動，可三相並行，戰機萬端。

行至兩境交會之前，五相俱在同一身中無礙顯化，是謂五相合一。

合一之相無相——非偏圓、非裂圓、非劍陣、非流轉、非萬象，亦皆是。

守如偏圓之深，戰如裂圓之烈，斷如劍陣之精，續如流轉之韌，承如萬象之廣。

觀劫力來，能立判其形而應之以該相，無滯無偏。

敵以為偏圓，已是裂圓；敵欲破裂圓，已轉劍陣；

敵入劍陣，已散為流轉；敵追流轉，已展為萬象。

五相互流，不執一相，不廢一相。

合一之難，不在多會五相，而在五相之間能否無礙流轉。一相至極而不沾，方能轉入下一相。修士每修一相至盡，即留一隙通他相，謂之「相中留水」。

五相合一者，於萬界中無可定形，亦無形可被定。承天劫主之骨架，大自在劫主之風帆，歸源劫身之劫光，皆自此境分化而出。

五相	主控	核心能力	死門	矯法
偏圓	下丹田	守、承、轉	圓死無隙	留太虛微隙
裂圓	中丹田	舊傷生火	戀痛成性	立真名、歸寂
森羅	帶脈	定位、截斷	一柱折全陣崩	陣中留水
流轉	衝脈	敗後重組	流而無證	一誓一名一傷
萬象	八脈交會	多界互承	母律碎裂	不服母律者斬

五相之外·自相

五相是萬相中最根本的五種，人人皆具，是入門共法。

劫力顯化萬相，不止五種。修士各具其傷痕、業力、真名、所走之路，在五相根基之上，劫力沿最深的個人脈路繼續生長，長出五相無以名之的形——此謂自相，是每個修士最終獨有之相，不可借，不可複製，亦無法從他人身上習得。

五相是共相，是他人識你之框。自相是私相，是你亦需重識之形。

顯——三法驗行深後，魂驗、骨驗、名驗所見之象，不再落入五相任何一種。非「偏圓兼裂圓」，而是一個五相無以名之的形，屢現不散——叩關時是它，焚身最深處是它，歸寂後留下的印記亦是它。

此時，不可強行歸入五相。強行歸入，是以已識之形縛未知之力，力自此縮。

名——以真名封神之法，為自相立一短名。不必雅，只需真。名不必全，留三分未名，以待其更生。

自相既名，即為殺法之根。五相是他人能防之形，自相是他人無從預判之形——此形只現於你一身，敵無從研習，無法尋其對應。

五相識萬界之共相，自相識一身之獨相。

共相是門，獨相是門後刻入骨骼之形。

死門——自相死門，無人可指，此路唯你一人曾走。

危象：修士以自相為榮，自相即此停生。名既定，止於名中——自相如此死。

自相當有名，但名不可封相。每隔一段修煉時日，以三法驗重驗一次，若驗出自相已有所不同，立即更名或補名，令相不落於名後。

卷五 渡劫·成世五傷

天道至公。凡修士留下真實刻痕，天地必以等重的代價回應。

五傷是存在的帳目，代價愈重，修為愈深，輕易渡劫者尚不值得天道正視。

渡劫前補臟，先補後渡，根深方能承劫：

渡界之劫前，按摩魚際，補肺陰。

渡名之劫前，按壓神門，養心神。

渡光之劫前，按揉太衝，疏肝氣。

渡生之劫前，按壓太谿，滋腎水。

渡歸之劫前，按壓足三里，健脾胃。

界之劫

凡有邊者，邊外必有更大的邊。護陣再強，陣外有罡風。修士愈強，邊界愈清晰，邊界外的壓力也隨之愈重。

悲則氣消，悲傷肺。界之劫來臨，往往以巨大的悲感為先兆——修士感知自身之界如此有限，限外天地如此龐大，悲從中來。此悲不是軟弱，是界之劫的叩門聲。

修士守界愈久，圓死得愈圓，某日被界外之物輕易穿透——自以為天下無敵之守，在無名之物面前失效。

知己界之所在，界內修至極，界外不以界量。

渡法：界內建立無可撼動的根，同時留一隙通太虛，使界不死，使罡風有進出之道。

界不能封天，天不因界而縮。

知界者，方知何處可站，何處不可妄稱已盡。

名之劫

名給事物以形，形即是邊界。名愈精準，盲點愈深。

隱訣：最強的絕招，往往在被命名的瞬間開始衰老——命名使其可學、可防、可解。

喜則氣緩，喜傷心。名之劫最常在修士聲名最盛之際降臨——喜氣最旺之時，心氣最散，名號最廣，亦最易為名號反噬。名成而道縮，功高而盲深。

無名之敵，能繞過修士一切已命名之防線。名之傷，使修士照見所命名的一切，皆有邊界之外的空位。

在一切法名之外，留一塊從未命名之空地，其中容納著名所無法觸及的真力。

渡法：每立一名，同時立一空位，承載此名所不能盡的部分。

名立而道顯，名立而道限。持名者強，知名外者更強。

光之劫

法愈至陽，心魔陰影愈深。陰陽等量，展現多少光，壓抑多少暗。

怒則氣逆上，怒傷肝。光之劫的另一面，是壓抑了的怒火。修士以光明之道聞名，不能示怒，不敢失態，那些咽回之憤，逐漸成為肝氣鬱結，某日以陰影之形自內爆裂。自稱超脫者，看看自己眼目——肝開竅於目，久壓之憤，在眼中有跡可循。

修為最高光之時，往往也是心魔最深之時。旁人見光，修士自見光背後的暗。某日，陰影從內撕裂，方知那份暗有多重。

照見陰影並為其命名，陰影成為可用之力，成為心魔傳痕的火種。

渡法：每當修為攀升一層，向內照見一次最不願看見的部分。照見，承認其存在。

自稱純光者，暗已入骨。

知光者知影，知影者知陰陽，知陰陽者，方知自己真正的邊。

生之劫

凡經真實生死搏殺者，元神肉身必留永傷。生死之邊一旦被真正逼近，靈魂便見過從未應見之事。活下來，仍有一部分永久留在那一戰中。

恐則氣下，恐傷腎。死亡邊緣的恐懼，是腎脈承受過的最重一擊。真實大戰之後，腰腎之間往往有隱隱沉重，或是突然的酥軟無力——此為腎氣一度下陷後留下的印記。但同樣的恐極之後，膽自大生，腎精重新凝聚時，往往比前更深。

恐不煉者，腎志耗散，志散則輕浮；

恐能沉者，志反固本，膽自其中生。

恐極而生膽，是腎脈渡劫最深的秘密。

夢中反覆重歷；對某類聲音或氣味永久過敏；再也無法假裝某些事情不曾發生——此皆生之劫的永久暗傷。

暗傷是曾真實活過的鐵證，是業火情劫最深的一層。受過生之劫的修士，每一招帶著曾在死亡邊緣站過的人的份量。

渡法：為每一道永久暗傷立真名，將其納入自守之邊——傷在界內，傷是界的骨頭。

活非無傷，乃傷未使爾斷絕。

無傷者從未真戰；活下來的，傷是存在的代價。

歸之劫

業力是連接生死的繩索，不因死亡而斷。每一個選擇、每一道傷、每一份執念，以不同的形式進入下一輪道軀。

此輪迴非出離苦海之說，乃業火入種、帶傷再展之道——不求解脫，求的是帶傷更深入。

思則氣結，思傷脾。業力的積累，以思念與執念為主要形式。修士今生放不下的人、事、仇、願，死後並未消散，以氣結之形纏繞在下一輪道軀的脾胃之間。歸之劫的身體訊號，往往是無端食欲不振、腹部悶脹、莫名疲倦——非脾胃之病，乃前世氣結之回聲。

新的道軀中，莫名恐懼、莫名親近、莫名厭憎——前世業力以修士不識之面目回來，無從直接辨認。

帶傷入新輪，是本宗最核心的力量來源。清白重生者從零開始，帶傷重生者從傷痕的厚度開始。厚度才是真正的修為。

渡法：識已在重複何種模式，是渡歸之劫的唯一入口。

帶傷入新輪者，帶的是刀，非鎖鏈。

刀與鎖鏈的差別，在於你知不知道自己拿的是什麼。

五傷總訣

界傷者，知自身之限，而後知何處可立不敗之根。

名傷者，知語言之枷，而後知無名之處藏何等真力。

光傷者，知陰陽之等，而後知如何與自身的暗共行。

生傷者，知死亡之重，而後知出手的份量從何處來。

歸傷者，知業力之繩，而後知舊痕如何成為新刃。

五傷皆渡者，識得自身所有傷痕之人。此差別，即是真正的修為。

卷五附 五劫運用·以傷為刃

五劫非災，乃道用。

不識劫者，劫為天罰；能承劫者，劫為傷痕；能轉劫者，劫為法門；能留劫者，劫為道果。

凡劫臨身，先問此劫欲顯何痕，不問何以逃。

界來知邊，名來知限，光來知影，生來知重，歸來知輪。

五劫皆可用，然不可貪用。

貪界者成牢，貪名者成偶，貪光者生暗，貪生者畏死，貪歸者困於舊輪。

其一·界劫運用

界之劫來，先定己界。敵強攻者，不急拒——界外壓力愈重，愈能顯出自守之邊。

守者：收氣入腰腎，意守命門，使身心成一界。敵力入界，先卸其鋒，導入圓中。

破者：見敵守界過死，尋其無名之隙。界愈完整，愈怕一線太虛；以小隙入，大界自鬆。

轉者：自身被界外之物穿透，不急補牆——界死則留隙，界散則立根。

界者非牆，實乃通達流轉之門。

能守者不敗，能開者不困

其二·名劫運用

名之劫來，先察己名是否過滿。凡招式、身份、誓言、稱號，一旦過精準，便有盲點。

立名者：未成形之力，先立短名，使其能被召回。名不宜滿，滿則道死。

破名者：敵以名自護，便繞其名外之空。敵稱不敗，攻其未曾承認之敗；敵稱無情，攻其不敢命名之情；敵稱正道，照其陰影。

藏名者：真正殺招，不可全名。名留七分，三分歸無名——使敵可聞其名，不可盡解其法。

名可護身，亦可成牢。立名者得位，藏名者得生。

其三·光劫運用

光之劫來，先照己影。凡修光明之法者，必有不願承認之暗。暗不承認，暗為魔；暗被照見，暗為火。

照影者：出手前先問——此刻最不願承認的是什麼？怒未承認，怒亂肝；恨未承認，恨噬心；懼未承認，懼折腎。

借暗者：敵以光壓人，照其背後陰影。敵越自稱純正，越有不敢承認之處；一句真名點破，其光自裂。

煉影者：己身陰影浮起，不急斬。以心火下行送入丹田，令暗火沉根——暗不再向外噬人，便成心魔脈之燃料。

光者非無暗，乃洞照陰翳之明。

影者非污穢，乃未冠名之洪荒。

其四·生劫運用

生之劫來，先承死亡之重。凡真正臨近生死者，出手自有重量。未見死者，招式可快；見過死者，招式方沉。

守生者：恐懼來時，不急壓制。意守太谿、湧泉，使恐下沉——恐若能沉，膽自生。

搏命者：絕境之中，問——退無可退，仍願守住何事？答出者，生劫成刃；答不出者，生劫成潰。

留傷者：戰後不可假裝無事。為此傷立名，記其聲、色、痛、念，使傷納入自守之邊，而非遊離於界外。

恐者非弱，恐乃生死之門。穿門不逃者，膽從腎生。

其五·歸劫運用

歸之劫來，必觀舊輪。諸般反覆相逢之敗、同類之冤愆、痛楚，皆非偶然，實乃舊痕在叩求其名。

識輪者，當三叩自心：吾重複何業？此局如何而始？此道如何而崩？三問得答，舊輪無所遁形。

斷輪者：不斷情緣，不斬故人，斷因果。舊式未定名，則輪轉無止境；一旦立名，宿命可轉向。

轉種者：凡涉一敗，必取一種——敗於界劫，則種一界牆；敗於名劫，則種一空名；敗於光劫，則種一照影；敗於生劫，則種一孤膽；敗於歸劫，則種一新路。

昧於舊痕，自困因果藩籬；熔煉陳跡，化作斬天利刃。

每日問五劫·以劫為鏡

五劫非唯修煉之境，亦每日照見之鏡。靜處意守命門，五問默入心間，問不必即答，先令問落地。

界劫問：吾今日之修為邊界安在？可曾誤認護身之界牆，為困頓自身之囚牢？

名劫問：吾今日受制於何等虛名？為身份、稱號、神位，亦或眾生之期冀？

光劫問：吾今日神光大盛之處，其背後正鎮壓何方之陰暗？

生劫問：吾今日神魂深處，實最懼失去何物？此等大恐怖，可能淬煉為不滅之孤膽？

歸劫問：吾今日是否又墮入往昔之宿命輪迴，重複舊日之因果業障？

五問皆問，不求皆答。有一問落地，當日修煉便有根。問深者，五傷皆可轉，五劫皆成道。

卷六 禁忌·太虛雙禁

域外魔宗·《寂滅偽天忘情》

此宗抹除痛覺情感，只留完美肉身與絕對邏輯卻只是偽造的天道。此為天下之大惡——降活人為傀儡，魂火空轉不成痕。

無痛非清明，無情非超脫。不能體驗，不能成痕。傳承道基三根，皆以情感與痛覺為火種。忘情者之道，法術再強，肉身消散之日，萬法俱滅，無一傳承。

第一禁·散功逆溯大法

妄撤已證之道果，逆轉既成之因果，必致存在根基崩潰，萬法流散，周身傷道與氣名皆生搖動。

夫已成之痕，可懺、可承、可續，獨不可假作虛無。若欲強抹已痛之事，必將熔毀因痛而生之大德道種。且夫羞恥者，實乃心魔一脈之本源資糧也。

故曰：懺悔可也，承擔可也，負重前行亦可也。唯欺心假作未嘗發生者，其代價乃是遠甚於舊事之神形俱滅。

若已觸此天禁，其矯法如下：天禁既觸，斷不可再次逆溯時空，道途唯在向前。當為彼事立一真名，四字足矣，無庸外人知聞，只須自心聽聞。

名既立，即行一次完整歸寂沉丹，令已搖動之意念道種沉回腎脈，使道基裂口不再蔓延。此後，每逢舊憶翻湧、心魔浮起，行歸寂一次即可，無庸再立新名。

第二禁·欺天僭前陣

常以神通偽尊於先天無極，竊居帝位，盜取天命。

此舉逆天，終召域外天魔，其名曰無痕。無痕降世，不戮一人，唯噬眾生記憶、名分、與因果存留之痕跡，致使萬物歸空，如不曾始。

無痕所過，眾生不記其言，不睹其跡；不知傷於何人，亦不知何人受戮。此痕非消，乃自古史之中生生剪除。既遭剪落，則縱觀千秋，亦無可指證之人。夫身死者，猶可入輪迴、渡陰劫；而遭無痕吞噬者，則曾活於世之實，亦不復存焉。

此為比死亡更深的懲罰：存在本身從因果鏈中被抹去，而非死亡——死亡尚留痕。

三戒：不可滅心，不可逆痕，不可稱源。

卷七 終局·承天與逍遙

大圓滿時，兩道在前。非善惡高低，乃對萬界重量之兩種答覆。

承天劫主

眾修痕重，天地逼出王位。坐裂冠，背對眾生，以己身鎮萬界造化劫力。定海神針。

天降劫而壓眾生，吾便化身天地骨架。

承天劫主背對眾生，是他的身體成了眾生重量的容器。轉過身來，臉上是眾生的所有傷。督脈達到最大承載，百會終年有重壓感，如天石壓頂，此為承天之驗。

大自在劫主

悟透「因逍遙而重，因重而逍遙」。徹底自由，紅塵愛恨殺伐，積冠絕萬界業力。承載絕對歷史重量，天道法則、降維打擊、概念抹除皆吹不動。

萬法出而滅乾坤，吾便化身萬法傷痕。

大自在劫主每一步帶著一切已走過之路的積累，逍遙愈深，重量愈厚。衝脈積累至極，腰腎之間有常年沉實感，走路如有根植大地，此為大自在之驗。

兩境交會

大自在之手，按承天冠上最老裂痕，留下分擔的餘溫。重可被觸，風可帶傷。兩境不復互斥。

此交會之後，承天之重得以流動而不僵，大自在之輕得以承載而不散。重者以輕補其死門，輕者以重補其死門——兩境不再各守一極。由此，兩境之間浮現一問：令針可定、令風可承者，是何物？

由此，第三境之間浮現：使重與風皆得成立者，為何？

卷八 第三境·歸源劫身

「痕不歸源」——道果的去向：已凝結的道果帶著偏移進入下一輪螺旋，不回先天無極。

「歸源劫身」——修士的存在模式：放下「我」與「劫」之間的距離，以有限道軀成為造化劫力的現前場域。

道果的去向，與修士的存在方式，二者各說各話。

問

承天者，在逍遙中，能被觸碰。逍遙者，在承天中，能承載重量。觸碰他們的是誰？使兩者同時成立的，是什麼？

答：造化劫力本身。

義

不在劫主之上，不在劫主之下，在劫主之先。此「先」乃因緣之先，劫力之先。

承天以己為器。逍遙以己為風。歸源以己為劫之現前。

放下「我」與「劫」之間最後距離。非力之升，乃存在模式之轉換。

若承天為定海針，大自在為未定風，歸源即令針定風吹之劫光。

三脈歸源

外聖歸源：身界柔化。風即呼吸，地即心跳。肉身成劫力暫經之道軀。

心魔歸源：愛恨狂喜創傷如雲來去，天不因雲而增減。

言靈歸源：存在本身即正被宇宙閱讀之真名。風過衣角是咒，步響是印，眼神是法。

歸源九轉

九轉非上升梯，乃我劫之間九重距離消融。

叩關——察我劫間殘膜。

極顛——膜於劫力中自然消融。

歸寂——歸無邊本然寂照。

三花——我、劫、源流，一瞬互照。

道果——此身曾與劫力無隔相照，成不滅真痕。

輪迴——每轉世如劫力換衣，修士仍不可自稱源。

神遊——同時照見劫力於諸時諸界展演。

法印——令對方見自身與造化劫力之關係。

洞天——展劫力未分你我之前原初場域。

歸源身體之驗：全身無處不通，氣在任何一處都不積不滯。任督自然周流，五臟和而不執，脈緩而有神，陰陽自調之象。若修士自覺某處有阻，某臟有症，歸源境界尚未成立，仍需修練前幾轉。

歸源三戒

知己非源。知劫非己有。知一切現前不可佔為私物。此戒不立，第三境必壞。

歸源之禁·僭源

見劫力於身中流過，便稱「我即源頭」——此人已非歸源，而是僭源。

僭源三敗：忘有限之身；奪不可奪之源；假全體之名，行私我之欲。

三劫同源

承天者，以重守道。大自在者，以輕行道。歸源者，以劫通道。

重、風、通達，皆出一劫；守、行、明，皆為歸真。

附卷 脈絡秘傳

此附卷為身體之圖，與正卷對照使用。以意守代替針刺，七分力為度，不可強求。

三脈脈道

外聖脈——督脈，陽升，主外顯

起於長強（尾骨末端下方），沿脊柱正中上行：腰俞→腰陽關→命門→懸樞→脊中→**中樞**→筋縮→至陽→靈台→神道→身柱→陶道→大椎→瘡門→風府→腦戶→**強間**→**後頂**→百會→前頂→囟會→上星→神庭→素膠→人中→兌端→齦交。

心魔脈——任脈與衝脈，陰沉，主情感業力

任脈起於會陰，沿腹部正中上行：曲骨→中極→關元→石門→氣海→陰交→神闕→水分→**下脘**→建里→中脘→上脘→巨闕→鳩尾→中庭→臍中→玉堂→紫宮→華蓋→璇璣→天突→廉泉→承漿。
衝脈夾臍直衝，為十二經之海。

言靈脈——帶脈、陰陽維脈、心經廉泉

帶脈橫束腰間，章門穴為要穴。陽維脈從金門穴起，沿腿外側上行至風府。陰維脈從築賓穴起，沿腿內側上行至廉泉。語言中樞在廉泉（語言開口）、通里（心經絡穴，主言語）。

九轉穴道運行

第一轉叩關：長強→腰俞→命門

第二轉極顛：勞宮→臆中→神道→大椎

焚悲先感少商（拇指橈側甲角），焚喜先感少冲（小指橈側甲角），焚恨先感大敦（大趾外側甲角）。

第三轉歸寂：臆中→中脘→神闕→氣海→關元

第四轉三花聚頂：關元（下丹田）+ 臆中（中丹田）+ 百會（上丹田），三丹田同時感知，氣流匯入頭頂正中。

第五轉凝結道果：意感身柱→神道→命門，覺脊柱振動，道果固化。

第六轉輪迴道種：命門→腎俞→志室→太谿→湧泉。從根部接受，意守湧泉，道種從下而上，自然進入。

第七轉太虛神遊：

啟動——印堂→百會→風府

收功——崑崙→申脈，雙手按揉風府七次

第八轉凝命法印：

護體——臆中→命門→百會+湧泉

施術——人中→大陵→勞宮→風府（止五六穴）

收功——大陵輕壓神門，雙手搓熱覆腎俞

第九轉無量洞天：

神庭+印堂+上星三穴共振

收功——雙手搓熱覆眼，意守丹田三息

小周天三關（督脈三關）

第一關 尾閭關（長強至腰俞）——對應叩關·觸闕。氣從長強衝過此關，腰脊發熱。

第二關 夾脊關（命門至身柱）——對應極顛·焚身。氣衝夾脊，背部大熱，甚至出汗如漿。

第三關 玉枕關（風府至百會）——對應三花聚頂。氣達玉枕，後腦短暫憋脹，頭頂百會發脹，天門微開。

三關屬督脈，為小周天（任督循環）通行之路。三關通過之後腦憋脹、兩耳嗡嗡、脖頸脹痛，是必經之苦。斂收意念，靜候自然通過。強行通關反而阻滯。

小周天通暢之後，氣機方能進入大周天（十二經奇經全身運行），下三轉方可啟動。

八脈交會要穴

公孫（足弓內側）——通衝脈，母律之錨

內關（前臂兩筋間，腕橫紋上二寸）——通陰維脈，心魔護邊之鑰

臨泣（足背四五趾間後方）——通帶脈，言靈護邊之鑰

外關（前臂背側，腕橫紋上二寸）——通陽維脈，外聖傳痕之鑰

後谿（握拳小指掌指關節後橫紋頭）——通督脈，外聖護邊之鑰

申脈（外踝正下方）——通陽蹻脈，時間感知之門

列缺（前臂橈側，腕橫紋上一寸半）——通任脈，心魔傳痕之鑰

照海（內踝正下方）——通陰蹻脈，邊界自守之根

八穴之中，外聖有護邊之鑰（後谿）、傳痕之鑰（外關）；心魔有護邊之鑰（內關）、傳痕之鑰（列缺）；言靈有護邊之鑰（臨泣），獨無傳痕之穴。

非遺漏，乃言靈傳痕不走身體——走語言本身。修士所立之名、所刻之誓、所著之法，便是言靈脈的傳痕路線。身滅而道不滅，此即萬法道卷之義。言靈的傳痕不需要穴道，因為它早已離開了身體。

走火辨別

走火根本成因：意念過重，強求不順自然，劫力衝撞遠超道軀承載。

入魔根本成因：思想偏差，現實與虛幻不分，意念太甚，神心舍空。

走火——失在身體，神識尚清：頭頂憋脹，後頸發熱，心跳過速，上熱下涼，肌肉顫抖，汗出不止。雖身失控，猶知身在何處。先收身體，後論其餘。

入魔——失在神識，身體尚整：幻象與現實混淆難辨，自覺正在成神或消融入萬界而不以為異，外來刺激無應或過激，出言失序。身無明顯異常，神識已飄離。

兩者同現——先收身體：湧泉接地，行歸寂收功。身體既穩，神識多隨之回正。若身平穩而神識仍未清，需有人陪伴，不可獨修，求助醫師為要。

走火——上三轉三合為一，每次極顛後必行歸寂；武火不超過九息。

入魔——五相死門矯法；公孫穴歸錨；湧泉接地。

氣滯頭頂——收功必意守湧泉，三目關閉法：雙手搓熱覆眼，意念同時感受神庭（前髮際正中上 0.5 寸）、印堂（兩眉間）、上星（前髮際正中上 1 寸）三穴向內收攏，如三扇門依次關閉，意守丹田三息。

風府外邪——每次神遊後雙手覆後頸，秋冬保暖頸部。

情緒走火——七分力原則，觀想以感知為主，不強行灌注。

身體疼痛持續數日不退、幻聽幻視幻覺逾一日、心跳異常呼吸困難、情火失守無法自止——此四象，必須求助醫師。

天時禁忌·不宜修煉之況

女子月事期間，不宜修焚身，以文火歸寂養底為主，月事畢方可復修武火。

大怒時勿修——怒則氣逆，強行修煉，氣亂不歸。

大喜時勿修——喜則氣散，修亦難聚。

大勞時勿修——精氣已耗，修則更損。

大飢大渴時勿修——氣血來源斷，修則空轉。

大驚之後勿修——驚則氣亂，需先靜定，待心神安穩方可。

大病初癒勿修——正氣方回，勿以修煉再耗。

新產後勿修——精血大去，修則傷根。

天寒則腠理閉，氣機難動，宜文火；

天溫則腠理開，氣機流暢，宜武火。

順天時者，事半功倍；逆天時者，費力傷根。

人氣隨天氣轉移，天常則人安，天變則人動。

知天時者，乘天地之氣以修；逆天時者，以一己之力抗萬象之勢。

五傷臟腑對應

天劫	臟腑	所傷之神	主脈	身體訊號	補臟要穴
界之劫	肺，主皮毛	肺藏魄——本能邊界感	手太陰肺經	皮膚敏感，少商穴壓痛	魚際按摩
名之劫	心，主舌言	心藏神——自我認知之主	手少陰心經	舌尖敏感，神門穴悶痛	神門按壓
光之劫	肝，主目	肝藏魂——人格陰影之宅	足厥陰肝經	眼睛乾澀充血，太衝穴脹痛	太衝按揉
生之劫	腎，主骨髓	腎藏志——意志生死之膽	足少陰腎經	骨骼深層隱痛，太谿穴壓痛	太谿+腎俞按壓
歸之劫	脾，主意憶	脾藏意——業力記憶之庫	足太陰脾經	記憶紊亂，三陰交穴悶脹	三陰交+公孫按壓

五運六氣·歲時修煉法

天干化五運，地支化六氣。修士知所處之歲運，方能借天地之勢，不逆大流。

五運·天干對應

天干	歲運	臟腑所主	太過之年	不及之年
甲己	土運	脾胃	土氣壅滯，思慮過重	脾虛運遲，氣血難生
乙庚	金運	肺大腸	燥氣偏盛，界劫易發	肺衛不固，邊界易潰
丙辛	水運	腎膀胱	寒水太盛，恐氣下陷	腎精不足，生劫難渡
丁壬	木運	肝膽	風木偏旺，怒火易動	肝血不足，光劫陰影重
戊癸	火運	心小腸	火熱太盛，名劫易至	心神散漫，言靈無根

陽干之年（甲丙戊庚壬）歲運太過，對應臟腑之氣旺而有餘，宜多修對應之劫以疏通過盛之氣。

陰干之年（乙丁己辛癸）歲運不及，對應臟腑之氣衰而不足，宜以補法先補臟腑，再入正修。

六氣·地支對應

地支	六氣司天	氣候特徵	修煉提示
子午	少陰君火	熱氣偏盛	名劫當令，多修呵字訣
丑未	太陰濕土	濕氣偏盛	歸劫當令，多修呼字訣
寅申	少陽相火	暑熱偏盛	光劫當令，勿令陰影積壓，多修嘻字訣通三焦
卯酉	陽明燥金	燥氣偏盛	界劫當令，多修咽字訣
辰戌	太陽寒水	寒氣偏盛	生劫當令，多修吹字訣
巳亥	厥陰風木	風木偏盛	光劫陰影易動，多修噓字訣

知年干者知歲運，知年支者知司天。

太過之年補其克，不及之年補其母。

借天地之勢修，事半而功倍；

逆天地之勢修，費力而傷根。

當年歲運速查（以年干定運）：

逢甲己年，脾胃當令，歸劫修煉效力最深，宜多行呼字訣與足三里按壓。

逢乙庚年，肺金當令，界劫修煉效力最深，宜多行呬字訣與魚際按摩。

逢丙辛年，腎水當令，生劫修煉效力最深，宜多行吹字訣與太谿按壓。

逢丁壬年，肝木當令，光劫修煉效力最深，宜多行噓字訣與太衝按揉。

逢戊癸年，心火當令，名劫修煉效力最深，宜多行呵字訣與神門按壓。

補瀉心法·意守代針

本宗不用真針，一切補瀉皆以意守、呼吸、按壓代之。然補瀉之理與針灸同源，不可不知。

補法三要：

隨脈行向——意念沿經脈循行方向流動，順勢助氣。

呼氣進守——呼氣時意念入穴，吸氣時守住氣感不散。

輕按緩揉——指腹圓揉，力道輕柔，出手後捂住穴位封氣。

補法適用：虛證——腎精不足、心神散漫、脾氣虛弱、肺衛不固。五音之後意守補穴，即以文火補之。

瀉法三要：

逆脈行向——意念逆經脈循行方向流動，引氣外散。

吸氣進散——吸氣時意念入穴，呼氣時令氣散出，不留守。

重按直壓——指腹直壓，力道較重，出手後不封穴，令邪氣有路可走。

瀉法適用：實證——怒氣鬱積、火熱壅滯、業力積壓不散、氣滯頭頂。叩關前若氣機過盛，先以瀉法疏通，再入武火。

平補平瀉：

不補不瀉，往返輕揉，使氣機流通而不偏盛偏衰。日常養煉、六字訣清毒、歸寂收功，皆用平補平瀉之意。

五劫各有補瀉主法：

界之劫——魚際補（補肺陰），少商瀉（瀉肺實熱）。

名之劫——神門補（養心神），大陵瀉（瀉心火）。

光之劫——太衝瀉（疏肝鬱），曲泉補（滋肝陰）。

生之劫——太谿補（滋腎水），腎俞補（溫腎陽），湧泉平補平瀉（引氣歸根）。

歸之劫——足三里補（健脾土），公孫平補平瀉（通衝脈化業力）。

虛者補之，氣不足也；實者瀉之，氣有餘也。

順脈為補，逆脈為瀉；

呼入吸守，補之道也；吸入呼散，瀉之道也。

得氣為要，不得氣則補瀉皆空。

本草輔修·五劫補臟藥食

功法為主，本草為輔。藥食非修煉之替代，乃為臟腑奠基，使劫力有所沉澱。渡劫前先補臟，此為根本之法；藥食調理，非病方知用，乃日常根基之養。

界之劫·補肺養邊

肺陰不足者（皮膚乾燥、聲音沙啞、少商壓痛）：

麥冬、百合、沙參、玉竹，煮水代茶，潤肺養陰。

五味子三至五粒，每日含服，收斂肺氣，固邊界之本。

食療：銀耳百合蓮子湯，清補肺陰。

肺氣不宣者（胸悶、皮膚閉塞、邊界感知鈍化）：

陳皮、桔梗、生薑，煮水飲，宣肺開鬱。

肺為嬌臟，不耐寒熱。補肺宜甘涼，不宜大熱大寒。

名之劫·養心安神

心神散漫者（失眠多夢、舌尖敏感、神門悶痛）：

酸棗仁、柏子仁、龍眼肉，三者合煮，養心安神。

丹參少許，活血寧心，使心氣不亢不散。

食療：桂圓紅棗小米粥，溫養心神。

心火過旺者（口苦、心跳快、名劫之熱難退）：

蓮子心（極苦，寒性強），沸水泡服，直清心火。脾胃虛寒者少量短期服用，不宜久服。

竹葉、燈心草煮水，瀉心移熱從小腸出。

心為君主之官，不可妄補，補之過盛則神散。養心以安為主，不以烈補為道。

光之劫·疏肝養魂

肝氣鬱結者（眼乾充血、太衝脹痛、怒火壓而不發）：

柴胡、白芍、香附，煮水飲，疏肝解鬱。

玫瑰花三至五朵，代茶，行氣而不傷陰。

肝血不足者（夜間目澀、指甲無光、陰影浮動無力）：

當歸、熟地黃、枸杞，補肝血，使魂有所藏。

食療：豬肝菠菜湯，補肝養血，平常而有效。

肝體陰而用陽，養肝先養血，血足則氣自條達，陰影自有可用之力。

生之劫·補腎壯膽

腎陰不足者（五心煩熱、夜間盜汗、骨骼隱痛）：

熟地黃、山萸肉、山藥，三者為六味地黃之核，滋腎陰之根。

枸杞每日一把，生吃或泡水，滋腎填精。

腎陽不足者（手足冰冷、腰腎酸冷、命門溫熱難持）：

杜仲、續斷、菟絲子，溫補腎陽而不燥。

少許肉桂末入溫水，引火歸元，使命門重燃。

食療：核桃黑芝麻糊，補腎精、壯骨髓。

補腎宜緩，不可速成。腎為先天之本，急補反傷。陰陽俱補者，左歸右歸並用，以平衡為要。

歸之劫·健脾化業

脾虛運遲者（腹脹便溏、食欲不振、三陰交悶脹）：

黨參、白朮、茯苓、炙甘草，四君子之意，補脾益氣。

山藥、薏苡仁，煮粥，健脾化濕，使業力有化解之地。

食療：山藥芡實粥，補脾固腎，業力不積。

業力氣結者（腹部莫名悶脹、舊事難忘、歸劫反覆）：

陳皮、木香少許，行氣消滯，化解脾間氣結。

砂仁研末少許入食，醒脾化濕，使舊痕不凝固成礙。

脾為後天之本，業力之化解皆賴脾運。脾運通暢，則舊痕入新輪最為順暢，帶傷重生最有力。

藥食非道，乃道之地基。

臟腑充實，劫力方有所承；臟腑虛損，劫力入則傷根。

渡劫前補臟，渡劫後養復，此非求外力，乃令自身堪用。

境界自測·三脈六根觀法

不知自身處於何位，修煉無從著力。

此法以三問觀三脈，以六驗察六根，以五兆定法相。

一問不欺，一問得真，勝盲修百次。

外聖脈觀法·三問

三問各以四等記之：無（0）、偶（1）、顯（2）、固（3）。

一問：所行之事，若消於世，現世有無因此而異？

二問：道軀有無實感——立有根，出手有重，腰腎溫熱？

三問：現世之中，有無一道可查之刻痕因你而在？

九分為滿。六分以上，外聖有根。三分以下，先修腎精驗，站樁意守長強命門。

心魔脈觀法·三問

一問：最深之痛，此刻是力，還是耗？

二問：七情之中，能照見幾，被幾所噬？

三問：有無一道傷，已立真名，已納入自守之邊？

九分為滿。六分以上，心魔有火。三分以下，先修心火驗，多行歸寂沉丹。

言靈脈觀法·三問

一問：所立之名，有無在他人口中流通，不待在場？

二問：所立之誓，有無一道此生不收回？

三問：所出之言，有無令人感到某事被定？

九分為滿。六分以上，言靈有根。三分以下，先修帶脈驗，入功前多行腹式呼吸三十次。

六根現狀

本命靈根	觀法一問	現狀
不滅劫鎧	外力衝擊時，道軀核心有無不動之處？	立 / 搖 / 無
無我道心	痛至時，能否令痛流過而主不移？	立 / 搖 / 無
真名封神	所立之名，有無在某域立定其位？	立 / 搖 / 無
森羅骨印	所行之事，有無在現世留下無法抹去之痕？	立 / 搖 / 無
業火情劫	最深之業力，有無已在化入下一輪之燃料？	立 / 搖 / 無
萬法道卷	修為有無已化為他人可用之形？	立 / 搖 / 無

六根皆「立」者，入主功無礙。三根以上「無」者，先回卷零築基。「搖」者，以對應功法鞏固，不必停步。

五相判定·五兆觀法

觀自身在壓力最深時，現何兆象——

甲兆：愈壓愈靜，承而不退，時勢站於己側——**偏圓**

乙兆：愈痛愈亮，舊傷為門，絕境中業火自出——**裂圓**

丙兆：先見敵位，截其路，早一步知其死處——**森羅**

丁兆：舊路斷而新法自生，敗後自然重組——**流轉**

戊兆：多層同行，一層被破，另層接上——**萬象**

先取主相，再取副相。主副之間的流轉，是當前修煉之要務。死門見卷四，矯法已列，對照自修。

知己者，修煉有方向；不知己者，每轉皆在原地。

照見起點，勝過盲修百次。

密傳守則

傳承三戒

傷為印——入門者，必有一道真實的傷，乃現世承受造化劫力而未潰散之痕跡。

名為誓——持卷者，以自身真名立誓：此卷不傳未受真傷之人，不售，不棄，不借。

痕為證——每代傳人，必在卷首留下現世可查之刻痕，使後代知持卷者真實存在。

修煉日課·十二條

一、每日三問：今日有否越過一個關限？今日有否將燃燒歸寂沉丹？今日刻痕有否被見證——見證不必他人，可以是記下、說出口、或讓現世因此而有一件事不同。

二、傷不為羞，傷不為炫。傷是代價，不是武器，不是表演。

三、每逢落敗，七日內問：此敗遺何種？無答，此敗只是損耗。

四、每逢舊痛，立真名，行歸寂。不可讓舊痛在意識中無界流淌。

五、每立一名，問：名後有什麼是名蓋不住的？

六、每逢大勝，問：我的邊界有無因此僵化？

七、每逢絕境，問：裂口在哪？火從哪裡出？

八、每逢人生重大轉折，問：前一階段的種是什麼？帶入下一階段。

九、每納新法新界新命，先行三問：服母律否？補我缺否？會奪主否？

十、每感「我是源頭」之念，立行三戒：知己非源，知劫非己有，知一切現前不可佔為私物。

十一、承天與逍遙，問此刻更需成為何種人。

十二、大圓滿之後，不可停。帶道果越關限，入下一輪螺旋。

大圓滿總訣衍義

一源生劫

源不可窮，承之必裂；
裂處生劫，劫處生機。
無壓不破，無破不立；
一切修煉，皆始於此。

一劫成圓

劫力入軀，必須成圓；
圓承不潰，圓轉不積，圓煉成真。
圓死則噬，圓散則消；
立活圓者，劫成道基。

一圓分三

圓中劫力，自分為三：
外聖往刻痕，心魔往業力，言靈往律令。
三脈缺一，道不完整；
偏一脈者，盛而有死門。

三脈結六

脈各有兩：曰邊、曰痕。
邊守其形，痕續其命；
三脈乘之，六根備矣。
六根皆立，活刀死火。

六根轉九

根穩九轉，方能承載；
根虛九轉，每轉皆耗。
上動劫力，中凝道果，下啟神通；
深根結深果，淺根結浮影。

九轉成痕

上三轉深，道果自結；

天道刻錄，歷史鐵證。
虛招傷身，真招傷命；
真承劫力者，方留真痕。

痕不歸源，帶傷續展

果不回源，攜偏入下輪；
痕中藏種，種中含舊。
清白者從零始，帶傷者從厚始。
厚度即修為，劫痕即骨幹。

身為小環，界為大螺

身是小環，界是大螺；
螺需環為骨，環需螺為位。
無小環，大螺浮虛；
無大螺，小環孤圓。

小環在大螺之中，逍遙即承重

逍遙者走遍萬界，業積終重至萬法不動。
承重者立為界軸，靜止深處，自由無方。
兩路盡頭，同一處也；
差別在於：你知不知道你在承的是什麼。

天地壓你，化作天地骨架

壓深則身堅，承極則骨成；
天地之重，化為己骨。
非外力可損，亦非內力所為——
承之至極，自成定海之針。

萬法滅你，化作萬法傷痕

每滅一次，業積一層；
滅愈頻則痕愈深，痕愈深則愈不可滅。
傷比完好更難磨，碎石之裂屬於宇宙；

滅你者，反成你的一部分。

因逍遙而重，因重而逍遙

走得遠者重，承得深者輕；

重之至，何力可動？輕之至，何威可懼？

重輕本一物，逍遙與承擔同源。

識此者，兩路皆通。

三劫同源，萬界無極

承天以重守，大自在以輕行，歸源以劫通。

三劫皆出一源——造化劫力本身。

源永在外，大螺永不盡；

敬畏不可失，道路永無止。

本宗修士唯一不可失者——敬畏。

大圓滿總訣

一源生劫，一劫成圓。

一圓分三，三脈結六。

六根轉九，九轉成痕。

痕不歸源，帶傷續展。

身為小環，界為大螺。

小環在大螺之中，逍遙即承重。

天地壓你，化作天地骨架。

萬法滅你，化作萬法傷痕。

因逍遙而重，因重而逍遙。

三劫同源，萬界無極。

脈絡通，劫力行；劫力行，道果成；

道果成，痕不滅；痕不滅，帶傷續展。

放下劫經，源永在外，道路無止。

痕留盡，種入地，三脈歸，道果傳。

此後，卷中無字可教。

後人行至此處，自有所知。無需叩問，亦無從追尋。

劫經已畢。持卷者，亦可放下。攜此赤子，共履諸天星河

家傳密典·非賣品

持卷者：以身為爐，以傷為印，以道為證。