

# Digital Library e l'Ecosistema digitale per la cultura come opportunità di *public engagement*

## ABSTRACT (ITALIANO)

Il presente poster illustra il modello sottostante la realizzazione dell'ecosistema digitale, che intende proporsi come un ambiente collaborativo e distribuito. In particolare si sottolinea come la modellazione dei domini di conoscenza del patrimonio culturale e delle loro interrelazioni sia il fulcro per superare le criticità dei sistemi informativi tradizionali. Ecomic, l'Ecosistema digitale per la cultura promosso dall'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale, è concepito come un'infrastruttura abilitante che trasforma il dato in servizio per favorire il *public engagement*. L'architettura si fonda sull'integrazione di piattaforme dedicate alla digitalizzazione, gestione e analisi dei dati, ponendo al centro i grafi di conoscenza di dominio e cross-dominio. Questi strumenti permettono di superare la frammentazione tra archivi, biblioteche e musei, creando una rete semantica relazionale che abilita nuove forme di partecipazione cognitiva. Inoltre, attraverso l'uso dell'intelligenza artificiale per l'arricchimento dei dati e dei modelli di cooperazione applicativa, Ecomic promuove un accesso collettivo al patrimonio culturale.

**Federico Meschini**  
Università degli studi della Tuscia, Italia  
fmeschini@unitus.it

**Biancamaria Hermanin**  
Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library, Italia  
biancamaria.hermanindereichenfeld@cultura.gov.it

**Antonella Negri**  
Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library, Italia  
antonella.negri@cultura.gov.it

**Giuliano Romalli**  
Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library, Italia  
giuliano.romalli@cultura.gov.it

## ABSTRACT (ENGLISH)

This poster illustrates the model underlying the creation of a digital ecosystem designed to function as a collaborative and distributed environment. In particular, it highlights how modeling both the knowledge domains of cultural heritage and their interrelationships constitutes the cornerstone for overcoming the limitations of traditional information systems. Ecomic, the Digital Ecosystem for Culture promoted by the Central Institute for the Digitalization of Cultural Heritage, is conceived as an enabling infrastructure that transforms data into services to foster public engagement. The architecture is based on the integration of platforms dedicated to digitization, data management, and analysis, placing domain-specific and cross-domain knowledge graphs at its core. These tools overcome the fragmentation between archives, libraries, and museums, creating a relational semantic network that enables new forms of cognitive participation. Furthermore, through the use of artificial intelligence for data enrichment and application cooperation models, Ecomic promotes collective access to cultural heritage.

## Ecomic – il nucleo tecnologico

Un ambiente collaborativo distribuito promosso dal Ministero della Cultura per sostenere la trasformazione digitale del settore culturale.

**D.PaC** La piattaforma che supporta in modo strutturato ed efficiente la gestione, il monitoraggio e il controllo delle campagne di digitalizzazione dei beni culturali.

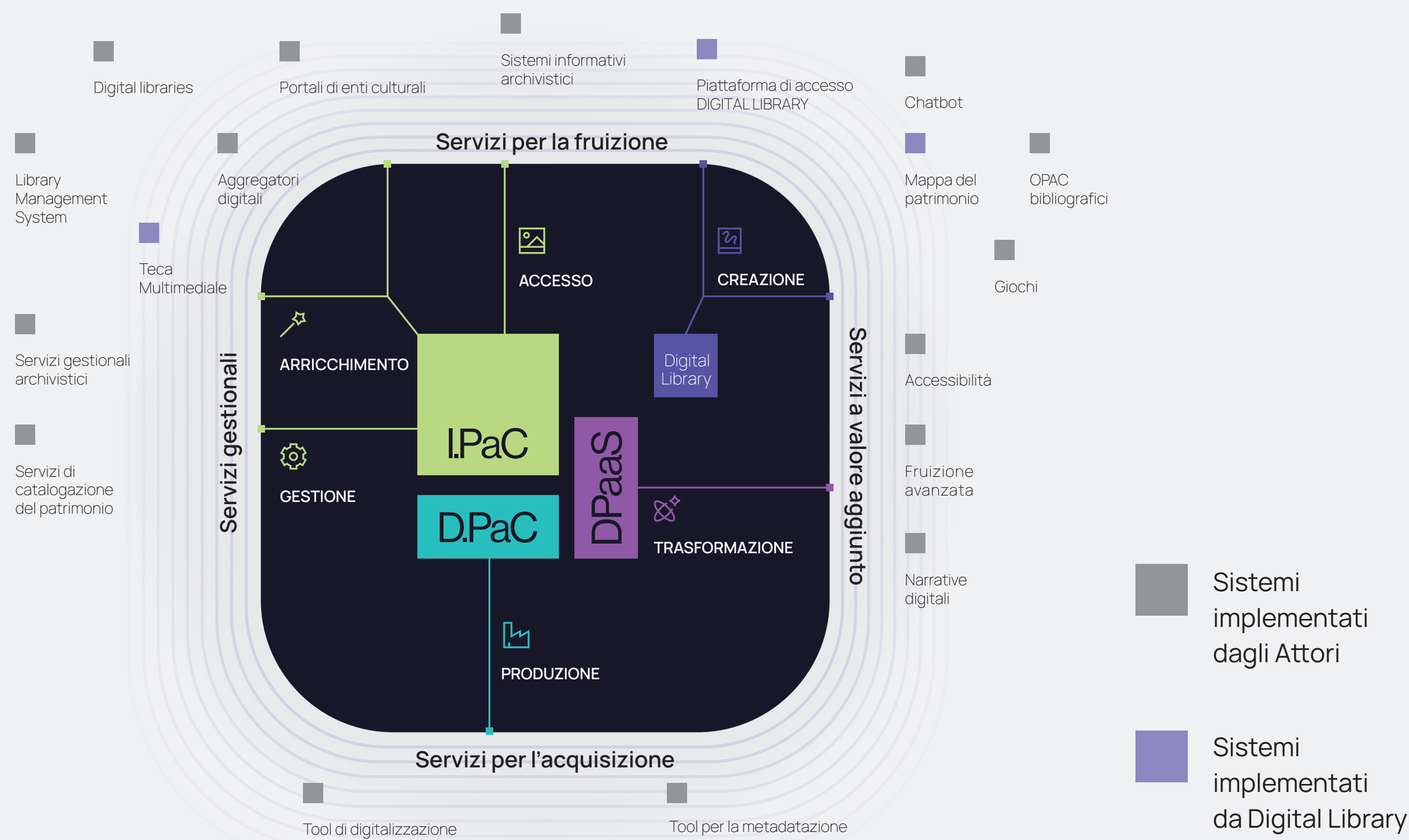
**I.PaC** L'infrastruttura centrale di Ecomic che integra il patrimonio culturale digitale e ne rende possibile la gestione avanzata e la piena valorizzazione.

**DPaaS** Spazio di sperimentazione dove analizzare dati culturali per creare nuovi elaborati, ottenuti attraverso processi di trasformazione dei dati stessi.

**Digital Library** Servizi offerti dall'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library



PER SAPERNE DI PIÙ E ADERIRE



## Architettura dell'informazione I.PaC – Modello dati

Rappresentazione di flussi di dati di dominio, provenienti dai sistemi dell'Ecosistema digitale del patrimonio culturale, che vengono manipolati e arricchiti ed elevati a conoscenza cross-dominio in ambiente I.PaC e, infine, resi accessibili e fruibili. Si riportano, a titolo esemplificativo, soltanto alcune delle numerose entità dei quattro domini di partenza e dei possibili vertici dei grafi di conoscenza I.PaC.

