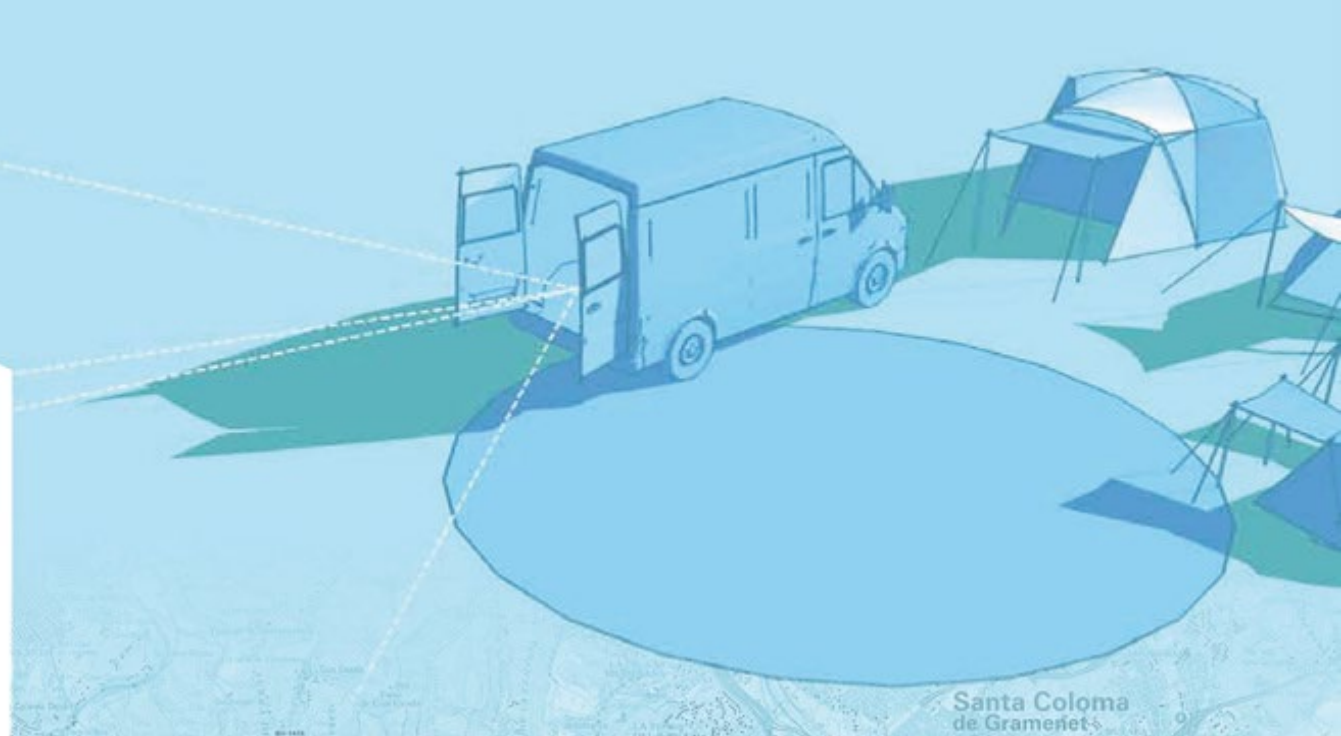


UMVA

Unidad Móvil de Vídeo Arquitectura



Análisis y representación del espacio urbano a través de medios audiovisuales: una oportunidad para desarrollar nuevos espacios de aprendizaje en la enseñanza de la arquitectura

Leandro Madrazo

madrazo@salleurl.edu

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura La Salle, Universitat Ramon Llull, Barcelona

SDR Sistemas de Representación – Arquitectura La Salle

en | es | cat


SDR systems of representation

space


[Home](#) | [What is SDR?](#) | [Galleries](#) | [Resources](#) | [Activities](#) | [Publications](#) | [Exhibitions](#) | [News](#) | [Distinction](#) | [Media](#) | [SDR.NET](#)

Theme: Figure | Image | Light | Object | Text | Space


Fundaments of color theory. Interaction of shape and color in two-dimensional compositions. Abstract and concrete painting. The form of musical and painterly compositions (synesthesia). Perception of form as structure or Gestalt. Composition systems.



Trela, Agata-Composition I-GRID
The composition presents few steps of progresing chaos and noises, increasing in each part of the composition.



Dzurna, Zuzana-Composition I-GRID
La composición está compuesta por las rayas azules inacabadas que se juntan o cruzan y así producen el desorden.



Vitali, Chiara-Composition I-GRID
En esta serie he creado un estudio físico de diferentes colores, todos relacionados con una constante, el blanco, y con reglas básicas de superficies con determinadas dimensiones y líneas esneltas que cruzan toda el area, interrumpiendose en situaciones puntuales.

[Distinción Vicens Vives](#) | [Mercado de la Boquería](#) | [UMVA](#) | [BCNReflexions](#) | [www.bcnreflexio](#)

News [View all](#)

Miserachs Barcelona (18 sep. 2015-27 Mar. 2016) presents an exciting journey through time, an adventure in which the phantasmagorical character of the photographs is sometimes pure archaeology and at other times the prese ...

CAMILLE GRAESER UND DIE MUSIK. From 19th September 2015 until 3rd January 2016, in the Kunstmuseum, Stuttgart, Germany. An exhibition that explores the relationship of the concrete paintings from Swiss artist Camille Graeser with ...

Instalaciones interactivas realizadas por artistas españoles, presentadas en el festival Ars Electronica, que se celebra en la ciudad austriaca de Linz, del 3 al 7 de setiembre de 2015. Las obras exploran la relació ...

SDR:ESPAI 2015




El tema espai es dedica a analitzar les transformacions de tres barris perifèrics de la ciutat de Barcelona: Trinitat Nova, Bon Pastor i Plus Ultra. Els alumnes de la assignatura de **Sistemas de representaci** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura **La Salle-URL** han participat en aquest treball en la mostra d'edició de la **UMVA**.

<http://www.salleurl.edu/sdr>

LOOP Barcelona | LOOP Fair | LOOP Festival | LOOP Studies

ABOUT | EDICIONES ANTERIORES | PATROCINADORES | PRENSA | CONTACTO

Search



The Moving Image City Festival

28 May-06 June 2015 Barcelona

Agenda

Foco

Actividades

CityScreen

Artistas


Video Interviews

Programa

Festival

Loop Festival, 28 de mayo-6 de junio 2015


FOCO DE LA EDICIÓN 2015: COLECCIONAR VIDEOARTE
LOOP Festival es un proyecto de ciudad; no tiene una ubicación específica sino que se sitúa en distintos espacios, conectando las plataformas locales con las internacionales. Su ...



Coleccionistas en la era audiovisual

Museo Lázaro Galdiano

13.02 - 11.03.2015



LOOP Barcelona presenta a los principales coleccionistas de videoarte en España

VÍDEO-RÉGIMEN. Coleccionistas en la era audiovisual
Un proyecto de LOOP Barcelona en colaboración con el Museo Lázaro Galdiano Cuándo: 13 Febrero - 11 Mayo 2015 Inauguración: 12 Febrero Dónde: Museo Lázaro Galdiano - Madrid...

Loop Festival, 28 de mayo-6 de junio 2015

FOCO DE LA EDICIÓN 2015: COLECCIONAR

Twitter

LOOP Barcelona

@LOOPBarcelona

19h

2015 CPH:DOX New vision Award: @_alicherri 'The Digger' and Rosa Barba for 'Bending for Earth' @cphdox @gal_imanefares @carliergebauer Expand

LOOP Barcelona

@LOOPBarcelona

15 Nov

LOOP est avec Paris dans ce moments sombres pic.twitter.com/Oh1smbGRa7

Talbino Gallarier

@LOOPBarcelona

13 Nov

Tweet to @LOOPBarcelona

YouTube

<http://www.loop-barcelona.com/>

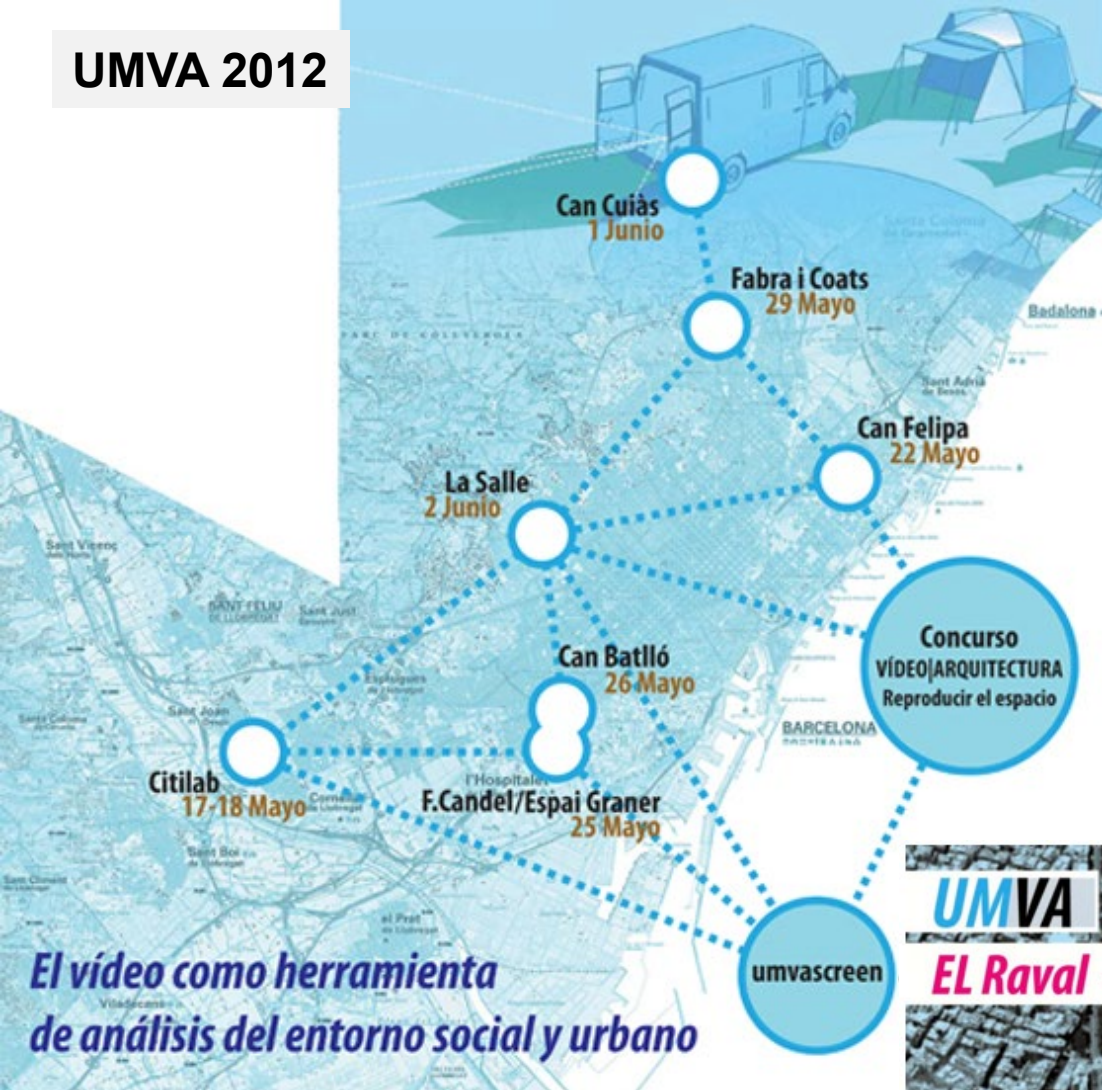
En el año 2011, el LOOP Festival de Barcelona puso en marcha una iniciativa para promover el uso del video en la enseñanza universitaria.

Un artista multidisciplinar, representando al festival, y tres profesores de la asignatura SDR Sistemas de Representación desarrollaron durante varios meses de trabajo un programa educativo conjuntamente.

El resultado fue el programa **UMVA – Unidad Móvil de Video Arquitectura**, en el que se emplea el video para:

- Analizar los usos y significados del espacio urbano, de forma colaborativa, con la participación de estudiantes y profesores, artistas y ciudadanos.
- Divulgar el resultado de los análisis entre los ciudadanos, a través del espacio público (físico, y virtual).

UMVA 2012



UMVA 2014



Can Batlló, Barcelona, 2012



Can Cuiàs, Barcelona, 2012



Sesión participativa
El barrio del Raval



**Centro Cívico Can Felipa,
Barcelona, 2013**



Fabra i Coats, Barcelona, 2013



UMVA es un nuevo espacio de aprendizaje:

- **multidisciplinar** – integra arquitectura y videoarte, espacio público y comunicación audiovisual;
- **abierto** – las clases y debates se imparten no sólo en la escuela sino también en los centros cívicos colaboradores y en los espacios públicos;
- **centrado en el alumno** – las actividades de aprendizaje tienen como objetivo desarrollar la capacidad de observar, analizar y comunicar los usos del espacio en la ciudad;
- **combinado** – las actividades se llevan a cabo en espacios físicos y on-line;
- **participativo** – promueve la colaboración entre ciudadanos y miembros de la comunidad académica en el análisis y valoración de los espacios habitados.

El estudio de la interacción entre las personas y los espacios que habitan se desarrolla a lo largo de tres líneas:

- **El espacio en la gente:** las memorias y vivencias, la experiencia del espacio narrada por los propios protagonistas, recogidas en documentales y entrevistas.
- **La gente en el espacio:** la interacción de las personas con los espacios que habitan y a los que dotan de significado con el uso que hacen de los mismos; la estructuración de los espacios a partir de su uso.
- **La forma del espacio:** la morfología del espacio, los elementos físicos y formales que lo definen; la forma del espacio que resulta a partir de las secuencias de movimientos a través de él, sus flujos y velocidades.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Documentar

Planificar

Producir

1

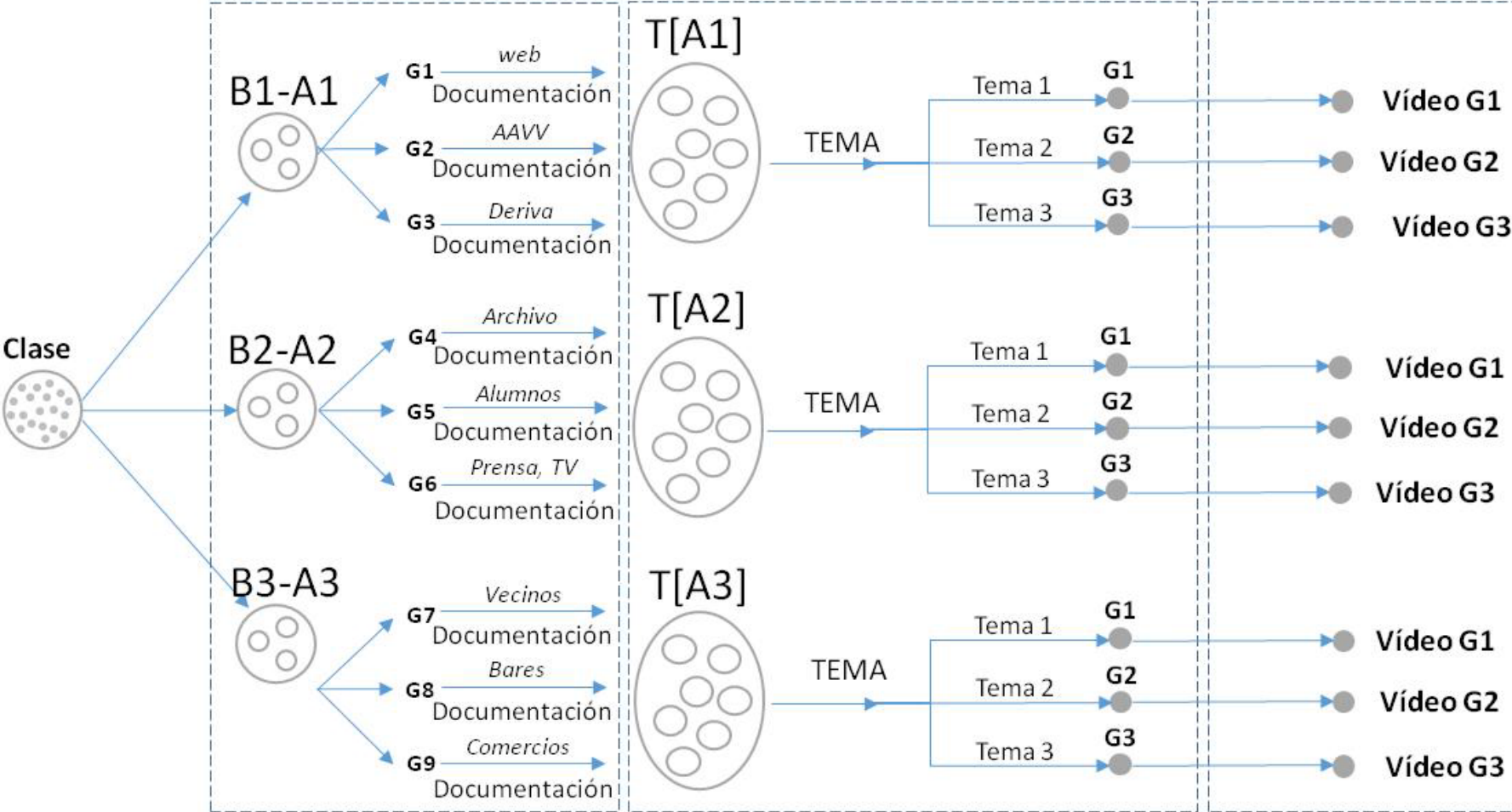
2

3

Análisis de los barrios

Identificación de los temas

Producción de vídeo



Actividad 1: DOCUMENTAR. Los estudiantes entran en contacto con entidades y vecinos para conocer, a través de ellos, el valor y significado que los diversos colectivos –vecinos del barrio y de otras partes de la ciudad, turistas, comerciantes– otorgan al espacio que habitan.

Actividad 2: PLANIFICAR. Los resultados de la documentación son expuestos y debatidos en clase para identificar los temas que se desarrollarán en video. Esta labor se lleva a cabo dividiendo a la clase en talleres, cada uno de ellos dirigido por un artista y un profesor de la asignatura.

Actividad 3: PRODUCIR. Se trata de realizar un video de cinco minutos de duración máxima, en equipo, sobre uno de los temas propuestos. Los objetivos a perseguir en cada video y el proceso para llevarlo a cabo son debatidos a lo largo de las sesiones de trabajo en cada taller bajo la supervisión de los artistas colaboradores y de los profesores de la asignatura.

Entorno para el aprendizaje colaborativo SDR:NET

SDR.NET

SDR II 2014-2015 Tema: SIN DEFINIR

Activar selección madrazo | salir

CURSO

ACTIVIDADES

PARTICIPANTES

GESTIÓN

TU ESPACIO

Tema: Espacio secuencia: Representación del espacio habitado Producir

Representación del espacio habitado

Documentar

Planificar

Producir

28.04.15

12.05.15

05.05.15

12.05.15

12.05.15

26.05.15

A

A

A

48/87

40/87

49/87

Descripció

Consisteix a realitzar un vídeo que reculli les formes d'apropiar-se de l'espai públic i donar-li valor per part dels diversos col·lectius que l'habiten.

activitat_03.pdf

Entrega finalizada

1

Ordenar por: Alumno | Fecha | Puntuación

65

Por [Soto, Carolina](#) 8 Jul 2015 19:06 [borrar](#)

PLUS ULTRA, Un barrio de fuerte IDENTIDAD

1

2

3

4

5

6

F

El milagro de la Lola es un video/reportaje sobre el característico barrio PlusUltra de Barcelona.

En el pretendemos mediante el contacto constante con sus habitantes y la utilización de los rasgos mas singulares mostrar el barrio de la manera más real y próxima posible.

El título "El Milagro de la Lola" fué elegido porque hace referencia al hilo conductor del video y supone el bonito punto de "union" entre sus habitantes y las diferentes formas de entender el barrio.

Fué muy gratificante y un auténtico placer conocer e interactuar en el barrio Plusultra e intervenir mediante la realización del video

EL MILAGRO DE LA LOLA



Filtrando por:

Alumno

Alvarez, Rita (2)

Barniol, Maria (2)

Barrabés, Sofia (2)

Biset, Carme (1)

Bosch, Gaspar (1)

Capo, Sofia (2)

Cavaller, Pau (1)

Feliu, Ares (2)

Fernandez, Deiane (1)

Fusté, Marta (2)

García, Javier (2)

García, Daniel (1)

Gomez, Macarena (1)

Gonzalez, Adrià (1)

Gonzalvo, Victoria (1)

Haro, Francesc Xavier (1)

Hernandez, Mario (1)

Huerta, Ariana (2)

Ilari, Ferran (2)

Llamazares, Pablo (2)

Lopez, Roman (1)

Actividad 1: DOCUMENTAR

Análisis y observación del barrio Trinitat Nova, Barcelona. Autores: Pablo Llamazares, Gemma Navarro, Nadim Osman, 2014/15. Fuente: SDR Arquitectura La Salle

En los últimos años, en un interés por modernizar el barrio, se ha dotado a Trinitat Nova de nuevos espacios urbanos y conexiones de metro que mejoran la relación con el resto de la ciudad de Barcelona. Además de la implantación de captadores solares y torres de alto voltaje.

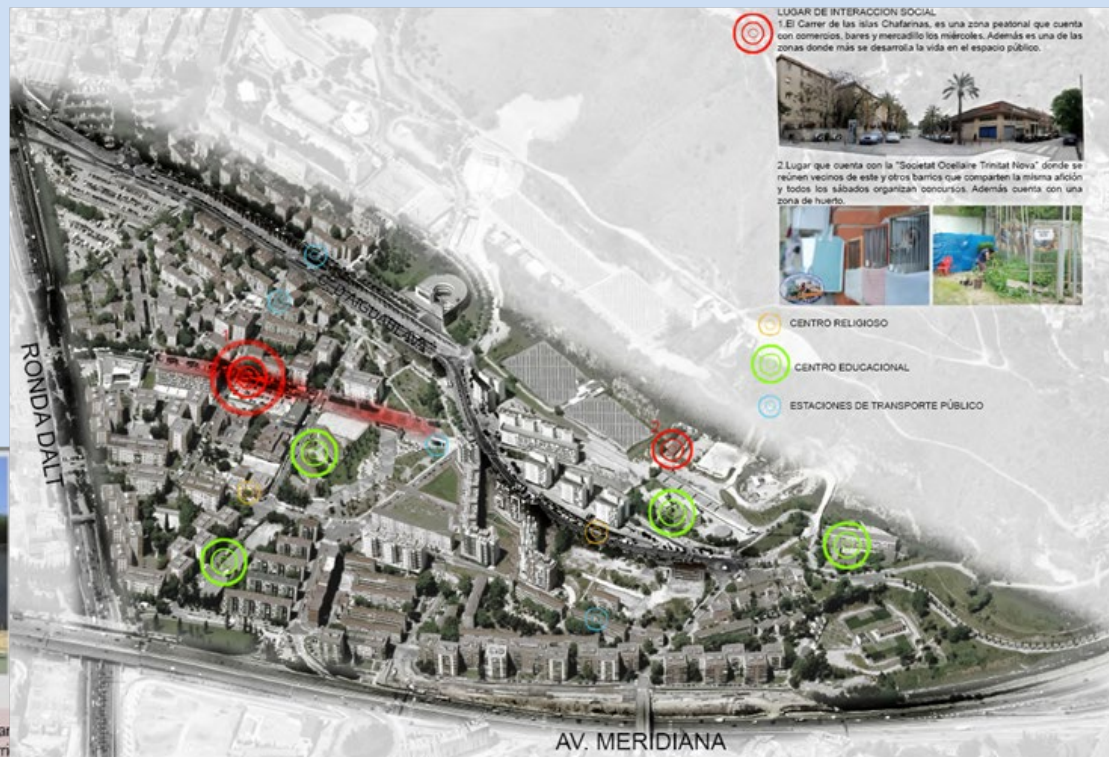


El trazado urbano dotando al barrio

Existen muy pocos locales comerciales, bares o restaurantes en la planta baja de las edificaciones. Pese a ello en los puntos donde aparecen se genera actividad, vida en la calle e incluso asociaciones.



Uno de los aspectos más destacables es el contraste existente entre las viviendas de nueva construcción y las más vetustas algunas en estado de ruina. El nuevo plan urbanístico incentiva la construcción de nuevas viviendas realojando a los vecinos cuyos bloques eran eliminados. Esto ha creado una situación de obras permanentes, al tiempo que genera el abandono de algunos espacios.



- LUGAR DE INTERACCIÓN SOCIAL**
1. El Carrer de las illes Chafarinas, es una zona peatonal que cuenta con comercios, bares y mercadillo los miércoles. Además es una de las zonas donde más se desarrolla la vida en el espacio público.
2. Lugar que cuenta con la "Societat Ocellaire Trinitat Nova", donde se reúnen vecinos de este y otros barrios que comparten la misma afición y todos los sábados organizan concursos. Además cuenta con una zona de huerto.
- CENTRO RELIGIOSO**
- CENTRO EDUCACIONAL**
- ESTACIONES DE TRANSPORTE PÚBLICO**

Análisis y observación del barrio Plus Ultra Barcelona. Autores: Marc Rosell, Marc Segura, Albert Solanes, 2014/15. Fuente: SDR Arquitectura La Salle

BARRI PLUS ULTRA

DOCUMENTAR

EVOLUCIÓ DE LA "REFORMA" DEL BARRI

2007

LAVANGUARDIA

Barcelona

Vecinos del Plus Ultra reclaman la reforma del barrio

BARCELONA - 31/12/2007

Los vecinos del Plus Ultra, un barrio pequeño de la Zona Franca, se ha mantenido inalterado desde el momento de su construcción en 1930. Los vecinos están a la espera de que se ponga en marcha el Plan Especial de Reforma Integral (PERI) que ellos que imaginaban

Sandra Pedrals / Marta Cuatrecasas

2010

el Periódico

PORTADA | INTERNACIONAL | POLÍTICA | ECONOMÍA | SOCIEDAD | BARCELONA | DEPORTE

Barceloneando | Elecciones 24-M | Barcelona Metropolitana | Distritos | Ba

Mataró | Sabadell | Santa Coloma | Sant Boi | Terrassa | Viladecans

Distrito 3, Sants-Montjuïc

Montjuïc pone a punto su puerta trasera

La ley de barrios aprueba 12 millones de euros para rehabilitar calles, plazas y edifi zona de Can Clos, La Vinya y Plus Ultra, y promover la cohesión social

Miércoles, 15 de septiembre del 2010

SARA GONZÁLEZ / Barcelona

Comentarios 0 Vote

Las casitas bajas con jardín que fueron construidas en los años 20 y que fueron el origen barriada de Plus Ultra necesitan ser rehabilitadas. El proyecto prevé la reurbanización y u priorización peatonal de las tres calles que forman el núcleo urbano y de la pequeña plaz el cruce de las calles de Aviator Franco y Ruiz de Alda. «De momento es un proyecto, pe que sea el primer paso para que la reforma del barrio prospere», dice Francesc Mox, pr vecinal de Plus Ultra.

BARRI PLUS ULTRA

DOCUMENTAR

REPORTATGE FOTOGRÀFIC / ENTREVISTES



Només entrar al barri, trobem aquest cartell reivindicatiu. Parla per si sol. Els veïns expressen el seu malestar.



Als límits exteriors del barri ja observem quin serà l'estat interior. Les construccions malmeses i degradades seràn un habitual.



Teulades d'urallita i xapes metàl·liques o de plàstic també hi seràn presents.



Solars i vivendes en lloguer no son una excepció al barri. Segons alguns veïns, "no se van a vender, hace muchos años que estamos igual. Nadie, fuera de aquí, quiere venir a vivir a nuestro barrio".



Un veí, d'uns 75 anys ens expressa: "El Ayuntamiento de Barcelona no nos ayuda. Hacen ver que nos mejoran el barrio, pero las cosas importantes no las tocan. Aquí hay familias en viviendas con muy malas condiciones. Goteras sin reparar o familias que no pueden pagar el gas, eso es lo que les tendría que preocupar".



No deixa de ser el testimoni d'una persona en concret. Cal remarcar que altres veïns estan molt satisfets amb les obres de millora.



Tot i les actuals obres de millora del barri, la situació no serà gaire diferent en un futur, sempre segons la visió d'alguns veïns.



Actividad 2: PLANIFICAR

PROPUESTA 1



<https://www.youtube.com/watch?v=Eo-kyI35WIA&feature=youtu.be>

PROPUESTA 2



<https://www.youtube.com/watch?v=qmK6OuSLH1A&feature=youtu.be>

PROPUESTA 3



Actividad 3: PRODUCIR



Video “Societat Ocellaire, Trinitat Nova, Barcelona” Autores: Pablo Llamazares, Gemma Navarro, Nadim Osman, 2014/15. Fuente: SDR Arquitectura La Salle

Actividad 3: PRODUCIR




“Relato en primera persona de los usuarios anónimos de Bocatas, El Raval, Barcelona”
Autores: Alex Guilà, Ignasi López, 2013/14. Fuente: SDR Arquitectura La Salle




LOOKING FOR SOMETHING?



Blogs

Canal Youtube





Unidad Móvil de Vídeo Arquitectura



NOTICIAS ¿QUÉ ES LA UMVA? CALENDARIO ENTIDADES COLABORA

RESUMEN 2013

SESIÓN PARTICIPATIVA SOBRE LOS
— by SDR on SÁBADO, 7 DE JUNIO DE 2015



SELECCIÓN DE VÍDEOS UMVA 2014
— by SDR on LUNES, 2 DE JUNIO DE 2015




Tweets

Follow

UMVA
@UMVAscreen
30 Jun
He añadido un vídeo a una lista de reproducción de @YouTube (youtu.be/Y2B23tVvWqA?a - PLUS ULTRA 2).
Show Media

UMVA
@UMVAscreen
17 Jun
I added a video to a @YouTube playlist (youtu.be/jaZVq6p3Pds?a Memorias del pastor
Show Media

UMVA
@UMVAscreen
17 Jun
He añadido un vídeo a una lista de reproducción de @YouTube (youtu.be/qXwCjSpU-cM?a - Una mañana en el Bon Pastor).



Correo: Leandro M. x Citilab Cornellà | U. x Resumen itinerario x Fabra i Coats | U. x Fabra i Coats | U. x UMVA 2014 | UMVA x UMVA 2015 - YouT x

https://www.youtube.com/playlist?list=PLzaIcR6ubsyk4ppEYiX_8gWilwza4DJaC

YouTube ES

Home My Channel Subscriptions History Watch Later

SUBSCRIPTIONS

OIKONET

Browse channels Manage subscriptions

YouTube Red

UMVA

laSalle ARQ Universitat Ramon Llull

Screen from Barcelona

umvascreen

Subscribe 4

Home Videos Playlists Channels Discussion About

UMVA 2015

by umvascreen • 10 videos • 56 views • Last updated on Jun 30, 2015

Play all Share Save

1 WATCHED DESHABITACIÓ by Gaspar

2 WATCHED Memòria de Pau Casals by Pau Casals

3 WATCHED Una visita a l'ICL by F.I.C.

4 WATCHED ¿Qué te pasa? by FofoZ

5 10.270 K by Celia P

6 WATCHED EL MILAGRO by Rosa F

Windows taskbar with icons for Internet Explorer, Google Chrome, and other applications.

Espacio público



CONCLUSIONES

El programa UMVA nos ha permitido crear un **espacio de aprendizaje** de carácter multidisciplinar, enraizado en la comunidad, que supera los límites académicos y promueve la colaboración entre el ámbito académico y la sociedad.

La producción de los videos ha permitido a los estudiantes analizar **la interacción entre las personas y los espacios que habitan** y obtener testimonios de su experiencia en el espacio.

A través de las actividades llevadas a cabo, los estudiantes han podido desarrollar sus capacidades de **observación, análisis y documentación**, utilizando el **video como medio para representar y reproducir el espacio**.

CONCLUSIONES

El contacto directo con los ciudadanos y representantes de entidades a través de entrevistas ha puesto de manifiesto la necesidad de **disponer de un lenguaje común**, que permita el diálogo entre los profesionales de la arquitectura y los destinatarios finales de sus actuaciones.

La realización un video ha dado a los estudiantes la oportunidad de poner en práctica algunas **técnicas básicas del lenguaje audiovisual** como la narrativa, el montaje o la complementariedad de la imagen con el sonido. A través de este lenguaje, el conocimiento adquirido sobre los espacios analizados, ha podido llegar a un público no especializado.

Con el fin de difundir los videos entre la ciudadanía, se han utilizando **medios físicos** (exposiciones en la furgoneta itinerante) y **digitales** (blogs, YouTube).

CONCLUSIONES

La UMVA ha propiciado un nuevo espacio de aprendizaje que aspira a contribuir al proceso de **renovación y de actualización de los programas de estudios de arquitectura.**