

多维结构矩阵

Multidimensional Structure Matrix

Matrice de Structure

Multidimensionnelle

Matriz de Estructura Multidimensional

多次元構造マトリックス

الأبعاد متعددة البنية مصفوفة

Mehrdimensionale Strukturmatrix

Matriz de Estrutura Multidimensional

Многомерная структурная матрица

다차원 구조 매트릭스



Contents

多维结构矩阵	1
核心主轴：作为底层逻辑的结构哲学	2
源头层：四网文明矩阵	2
存证层：国家级与机构级永久备份	4
索引层：全球目录与检索入口	5
身份层：统一研究者识别	6
结构联动：从源头到全球网络的四层架构	6
基础设施简介：全球学术存证体系	7
领域层：十四大领域的有机整体	8
结语：可验证的结构价值	12
附录文献来源	13
哲学奠基文献	13
人工智能与 AGI 结构	14
武学传承与极限武学	15
养生与身体实证	15
数字文明与制度工程	16
基础设施与存档实证	16
物流系统工程	17
系统化工作日志	17
论坛文明实证	17
艺术表达与原创音乐	17
人生与家族记忆	18
教育/传播	18
时代跃迁各期存档	18
源文档与声明	19
Multidimensional Structure Matrix	20

Core Axis: Structural Philosophy as Foundational Logic	21
Source Layer: The Four-Network Civilization Matrix.....	23
Verification Layer: National and Institutional Permanent Backups	25
Index Layer: Global Catalogs and Search Entries	26
Identity Layer: Unified Researcher Identifier	27
Structural Linkage: A Four-Layer Architecture from Source to Global Network.....	27
Introduction to Key Infrastructures: The Global Academic Archiving System	28
Domain Layer: The Organic Whole of Fourteen Fields.....	30
Conclusion: Verifiable Structural Value	36
Appendix: Source References	38
Foundational Philosophical Documents	38
Artificial Intelligence and AGI Structure	38
Martial Arts Inheritance and Limit Martial Arts.....	39
Wellness and Physical Empirical Research	40
Digital Civilization and Institutional Engineering	40
Infrastructure and Archiving Empirical Evidence.....	41
Logistics Systems Engineering	41
Systematic Work Logs	42
Forum Civilization Empirical Evidence	42
Artistic Expression and Original Music	42
Life and Family Memory	43
Education / Dissemination	43
Epochal Times Issue Archives.....	43
Source Document and Statement	44
Matrice de Structure Multidimensionnelle	45
Axe central : La philosophie structurelle comme logique fondamentale	47
Couche source : La Matrice de civilisation à quatre réseaux	48
Couche de vérification : Sauvegardes permanentes nationales et institutionnelles	51
Couche d'indexation : Catalogues mondiaux et points d'entrée de recherche.....	52

Couche d'identité : Identifiant de chercheur unifié	53
Liaison structurelle : Une architecture à quatre couches de la source au réseau mondial.....	53
Présentation des infrastructures clés : Le système mondial d'archivage académique	54
Couche de domaine : L'ensemble organique de quatorze domaines.....	56
Conclusion : Valeur structurelle vérifiable.....	63
Annexe : Références des sources	65
Documents philosophiques fondateurs.....	65
Intelligence artificielle et structure IGA	66
Héritage des arts martiaux et arts martiaux extrêmes.....	66
Bien-être et recherche empirique sur le corps.....	67
Civilisation numérique et ingénierie institutionnelle	67
Infrastructure et preuves empiriques d'archivage	68
Ingénierie des systèmes logistiques.....	69
Journaux de travail systématiques.....	69
Preuves empiriques de la civilisation du forum.....	69
Expression artistique et musique originale	69
Mémoire de vie et familiale	70
Éducation / Diffusion	70
Archives des numéros d'Epochal Times.....	71
Document source et déclaration.....	71
Matriz de Estructura Multidimensional	72
Eje Central: La Filosofía Estructural como Lógica Fundamental	74
Capa Fuente: La Matriz de Civilización de Cuatro Redes	75
Capa de Verificación: Copias de Seguridad Permanentes Nacionales e Institucionales	78
Capa de Indexación: Catálogos Globales y Puntos de Entrada de Búsqueda	79
Capa de Identidad: Identificador de Investigador Unificado	80
Vinculación Estructural: Una Arquitectura de Cuatro Capas desde la Fuente hasta la Red Global	80

Introducción a las Infraestructuras Clave: El Sistema Global de Archivo Académico ..	81
Capa de Dominio: El Todo Orgánico de Catorce Campos.....	83
Conclusión: Valor Estructural Verificable	90
Apéndice: Referencias de Fuentes	92
Documentos Filosóficos Fundacionales.....	92
Inteligencia Artificial y Estructura IGA.....	93
Herencia de Artes Marciales y Artes Marciales Extremas.....	93
Salud e Investigación Empírica del Cuerpo	94
Civilización Digital e Ingeniería Institucional	94
Infraestructura y Evidencia Empírica de Archivo	95
Ingeniería de Sistemas Logísticos	95
Diarios de Trabajo Sistemáticos	96
Evidencia Empírica de la Civilización del Foro	96
Expresión Artística y Música Original.....	96
Memoria de Vida y Familiar	97
Educación / Difusión	97
Archivos de Números de Epochal Times.....	97
Documento Fuente y Declaración	98
多次元構造マトリックス	99
中核軸：基盤論理としての構造哲学.....	100
発信源層：四網文明マトリックス.....	101
証明保存層：国家級・機関級永久バックアップ	103
索引層：グローバル目録と検索入り口	104
アイデンティティ層：統一研究者識別子	105
構造連動：発信源からグローバルネットワークへの四層構造	105
インフラストラクチャ概要：グローバル学術保存システム.....	106
領域層：14 分野の有機的全体	108
結論：検証可能な構造的価値.....	113
付録：文献出典	115

哲学的基盤文献	115
人工知能と AGI 構造	115
武学継承と極限武学	116
養生と身体的実証	117
デジタル文明と制度工学	117
インフラストラクチャとアーカイブ実証	118
物流システム工学	118
システム化ワークログ	119
フォーラム文明実証	119
芸術表現とオリジナル音楽	119
人生と家族の記憶	120
教育 / 伝播	120
時代躍遷各号アーカイブ	120
原資料と声明	121
الأبعاد متعددة البنية مصفوفة	122
أساسي كمنطق البنيوية الفلسفة: الأساسي المحور	123
الأربع الشبكات حضارة مصفوفة: المصدر طبقة	124
ومؤسسية وطنية دائمة احتياطية نسخ: الإثبات طبقة	126
البحث دخول ونقاط العالمية الكتالوجات: الفهرسة طبقة	127
الموحد الباحث معرّف: الهوية طبقة	127
العالمية الشبكة إلى المصدر من طبقات أربع من بنية: البنيوي الربط	127
العالمي الأكاديمية الأرشفة نظام: الرئيسية التحتية البنى عن مقدمة	128
مجالاً عشر لأربعة العضوي الكل: المجال طبقة	129
للتحقق قابلة بنيوية قيمة: الخاتمة	135
المصادر مراجع: الملحق	136
تأسيسية فلسفية وثائق	136
AGI وبنية الاصطناعي الذكاء	137
القصى النفس عن الدفاع وفنون النفس عن الدفاع فنون وراثه	137
الجسدي التجريبي والبحث بالصحة العناية	138

المؤسسية والهندسة الرقمية الحضارة	138
الأرشفة على التجريبية والأدلة التحتية البنية	139
اللوجستية النظم هندسة	139
المنهجية العمل سجلات	140
المنتدى حضارة من تجريبية أدلة	140
الأصلية والموسيقى الفني التعبير	140
والعائلة الحياة ذاكرة	141
النشر / التعليم	141
Epochal Times أعداد أرشيفات	141
والبيان المصدر الوثيقة	142
Mehrdimensionale Strukturmatrix	143
Kernachse: Strukturphilosophie als grundlegende Logik.....	145
Quellschicht: Die Vier-Netzwerke-Zivilisationsmatrix.....	146
Verifikationsschicht: Nationale und institutionelle dauerhafte Backups.....	149
Indexschicht: Globale Kataloge und Suchzugänge	150
Identitätsschicht: Einheitlicher Forscheridentifikator	151
Strukturelle Verknüpfung: Eine Vierschichtenarchitektur von der Quelle zum globalen Netzwerk	151
Einführung in die wichtigsten Infrastrukturen: Das globale akademische Archivsystem	152
Domänenschicht: Das organische Ganze von vierzehn Bereichen	154
Schlussfolgerung: Verifizierbarer struktureller Wert.....	161
Anhang: Quellennachweise	163
Grundlegende philosophische Dokumente	163
Künstliche Intelligenz und AGI-Struktur	164
Kampfkunstvererbung und extreme Kampfkünste.....	164
Gesundheitspflege und körperliche Empirie	165
Digitale Zivilisation und institutioneller Ingenieurbau	165
Infrastruktur und Archivevidenz	166
Logistiksystemtechnik	166

Systematische Arbeitsprotokolle	167
Forenzivilisations-Evidenz	167
Künstlerischer Ausdruck und Originalmusik	167
Leben und Familienerinnerung	168
Bildung / Verbreitung	168
Epochal Times Ausgabenarchive	168
Quelldokument und Erklärung	169
Matriz de Estrutura Multidimensional	170
Eixo Central: A Filosofia Estrutural como Lógica Fundamental	172
Camada Fonte: A Matriz de Civilização de Quatro Redes	173
Camada de Verificação: Cópias de Segurança Permanentes Nacionais e Institucionais	175
Camada de Indexação: Catálogos Globais e Pontos de Entrada de Pesquisa	177
Camada de Identidade: Identificador de Investigador Unificado	178
Ligação Estrutural: Uma Arquitetura de Quatro Camadas da Fonte à Rede Global	178
Introdução às Infraestruturas Chave: O Sistema Global de Arquivo Acadêmico	179
Camada de Domínio: O Todo Orgânico de Catorze Áreas	181
Conclusão: Valor Estrutural Verificável	188
Apêndice: Referências de Fontes	189
Documentos Filosóficos Fundacionais	189
Inteligência Artificial e Estrutura IGA	190
Herança de Artes Marciais e Artes Marciais Extremas	191
Saúde e Pesquisa Empírica do Corpo	191
Civilização Digital e Engenharia Institucional	192
Infraestrutura e Evidência Empírica de Arquivo	192
Engenharia de Sistemas Logísticos	193
Registos de Trabalho Sistemáticos	193
Evidência Empírica da Civilização do Fórum	194
Expressão Artística e Música Original	194

Memória de Vida e Familiar	195
Educação / Difusão	195
Arquivos de Edições do Epochal Times	195
Documento Fonte e Declaração	196
Многомерная структурная матрица	197
Основная ось: Структурная философия как фундаментальная логика	199
Слой источника: Матрица цивилизации четырех сетей	200
Слой верификации: Национальные и институциональные постоянные резервные копии	203
Слой индексации: Глобальные каталоги и точки входа для поиска	204
Слой идентичности: Унифицированный идентификатор исследователя	205
Структурная связь: Четырехуровневая архитектура от источника к глобальной сети	206
Введение в ключевые инфраструктуры: Глобальная система академического архивирования	207
Слой области: Органическое целое из четырнадцати областей	209
Заключение: Проверяемая структурная ценность	216
Приложение: Источники	218
Основополагающие философские документы	218
Искусственный интеллект и структура ОИИ	219
Наследие боевых искусств и экстремальные боевые искусства	219
Оздоровление и эмпирические исследования тела	220
Цифровая цивилизация и институциональная инженерия	220
Инфраструктура и эмпирические доказательства архивирования	221
Инженерия логистических систем	222
Систематические рабочие журналы	222
Эмпирические доказательства цивилизации форума	222
Художественное выражение и оригинальная музыка	222
Жизнь и семейная память	223
Образование / Распространение	223

Архивы номеров Epochal Times	224
Исходный документ и заявление	224
다차원 구조 매트릭스	225
핵심 축: 기저 논리로서의 구조 철학	226
원천층: 4 망 문명 매트릭스	227
증명 저장층: 국가급 및 기관급 영구 백업	229
색인층: 글로벌 목록 및 검색 입구	230
신원층: 통일 연구자 식별자	231
구조 연동: 원천에서 글로벌 네트워크로의 4 계층 아키텍처	231
인프라 개요: 글로벌 학술 저장 시스템	232
영역층: 14 개 분야의 유기적 전체	233
결론: 검증 가능한 구조적 가치	239
부록: 문헌 출처	240
철학 기초 문헌	240
인공지능과 AGI 구조	241
무술 전승과 극한 무술	242
양생과 신체적 실증	242
디지털 문명과 제도 공학	243
인프라 및 아카이빙 실증	243
물류 시스템 공학	244
체계화된 작업 일지	244
포럼 문명 실증	244
예술 표현과 오리지널 음악	244
인생과 가족 기억	245
교육 / 전파	245
시대 천이 각호 아카이브	246
원 문서와 성명	246



多维结构矩阵

一个基于全球基础设施的跨领域个人文明存档体系

作者：巫朝晖 (JEFFI CHAO HUI WU)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

原文发表：2026 年 2 月

作者简介：巫朝晖 (Jeffi Chao Hui Wu)，独立学者、跨领域实践者，现居澳大利亚悉尼。自 2004 年起，持续创建并维护“四网文明矩阵”——四个功能各异的原创平台，涵盖信息论坛、文学出版、武学传承与多语种学术期刊。其成果已被澳大利亚国家图书馆 (Trove)、欧洲核子研究中心 (Zenodo)、全球图书馆联合目录 (WorldCat) 等国际学术基础设施永久存档，并在 ORCID 全球研究者系统中统一归集 (0009-0009-5318-3027)。是十语种学术月刊《时代跃迁》(ISSN 3083-5178) 的创始人、唯一作者与主编，同时为“澳洲彩虹鹦国际作家笔会”创会会长兼纸刊季刊总编，陈式太极拳第十二代、吴式太极拳第六代传人，车式形意拳第九代澳洲传承代表。二十余年来，以“结构哲学”为核心主轴，在哲学、人工智能、武学、养生、物流系统工程、数字文明等 14 个领域持续产出原创实证，构建了一套可验证、可追溯、可迁移的个人知识体系。

我所论述的“多维结构矩阵”，并非一个抽象的理论概念，而是一个已经持续运行超过二十年、目前已覆盖十四个主要领域（更多领域仍在持续展开）、并可被公开验证的实际结构。它以我自主建立并长期维护的“四网文明矩阵”为内容源头，通过系统性地嵌入 Trove、Zenodo、WorldCat、ISSN、ORCID、DataCite 等多个国际公共学术基础设施，形成了一套“源头在我、存证在多节点、索引在全球目录、身份统一在研究者识别体系”的立体架构。这一设计将个人创作从单一平台的依附状态中解放出来，转化为分布式、可存证、可追溯的长期存在。

贯穿这一矩阵的核心逻辑，是我持续深耕的原创哲学框架——结构哲学与极限哲学。这套框架已在 600 余篇原创文章中系统展开，其核心概念如“结构自洽”（统一解释 AGI 三层模型与太极劲力传导的内在一致性）、“跨域迁移能力”（揭示养生逆转案例与 Universe 25 行为畸变的结构相似性）、“元认知反思”（从 AI 失调瞬间迁移到武学站桩的自我觉察）、“结构击穿”（打通 AGI 逻辑漏洞与内家拳劲力穿透）、“文明阶段跃迁”（统一观测微观认知突破与宏观历史断裂），在《制度工程实证总纲》

(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>) 等文献中有系统阐述。正是这套哲学主轴，使得矩阵中看似分散的各个领域得以在同一个深层结构下统一，实现真正的跨领域知识迁移与整合。

核心主轴：作为底层逻辑的结构哲学

贯穿整个矩阵的，并非某个单一学科，而是我持续深耕的原创哲学框架——我称之为结构哲学与极限哲学。这不是对既有理论的浅层引用，而是贯穿已发布的超过六百篇原创文章的核心思想体系。这套框架包含一系列核心概念，它们不是孤立的名词，而是在具体问题中生长出来的分析工具。

以"结构自洽"为例：在人工智能领域，它表现为对 AGI 的三层模型划分（工程型、结构型、语言空间型），用以解释为何当前 AI 在逻辑推演中会出现系统性偏差；在武学领域，它被用来分析太极劲力传导的内在一致性，说明为何某些发力方式符合人体结构而另一些则会产生损耗。同一个概念，从硅基迁移到肉身，形成了跨物质形态的统一认知框架。

"跨域迁移能力"则处理另一个层面的问题：当我把养生实践中记录的雄激素性脱发自然逆转案例，与文明风险判断中使用的 Universe 25 模型并置时，发现两者在"系统过载后的行为畸变"层面存在结构相似性。这种从个体生理到群体文明的范式交叉，生成的是新维度的人体与群体实证框架。

"元认知反思"来自对 AI 交互中失调瞬间的观察——当 AI 在对话中表现出自我质疑时，其认知结构正在发生什么？这一观察被迁移到武学站桩之道的自我觉察训练中，形成了认知与身体双重跃迁的平行路径。

"结构击穿"最初用于分析 AGI 的逻辑漏洞如何被利用以实现非预期输出，后来被迁移到传统内家拳的劲力穿透训练中——两者都是在寻找系统的薄弱环节以实现力的高效传递。

"文明阶段跃迁"则同时处理人类历史断裂点的宏观分析，和个人认知层级突破的微观记录，试图构建一个能够统一观测微观与宏观跃迁的框架。

这些概念在《制度工程实证总纲》（DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>）中有系统阐述，在《AGI 早已面世》系列中用于解析 AI 本质，在武学文献中用于分析劲力传导。正是这套哲学主轴，使得矩阵中看似分散的各个领域——从 AGI 研判到太极修炼，从物流系统工程到多语种出版——得以在同一个深层结构下统一起来，实现真正的跨领域知识迁移与整合。

源头层：四网文明矩阵

矩阵的根基，是我在不同阶段陆续建立并维护的四个核心网站系统。它们并非孤立存在，而是承担不同功能，互为入口、互相指向，构成一个自有控制的内容源头网络。所有原创作品首先在这一矩阵中生成、整理、发布和归档。

- 壹：信息文明的原点与灯塔——**澳洲长风信息网**（2004 年创办，<https://www.australianwinner.com>）。它从新闻信息站发展为至今活跃的论坛，完整保存了超过一百一十万篇原创帖子与数百万条互动数据，总会员注册超过四百万，曾创造 56.6 万访客同时在线的记录，被澳大利亚国家图书馆 Trove 视为保存二十一世纪初海外华人社群“数字原生态”的活化石，自 2007 年起持续被镜像存档（Trove 存档入口：<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>）。该网站完整记录了互联网早期海外华人社群的互动生态，其数据规模与历史连续性在个人运营的论坛中极为罕见，已成为研究二十一世纪初数字移民文化的重要原始资料库。相关实证文献可见《澳洲长风信息网的国家级网络存档与数字文献保存说明》（DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>）、《20260205_澳洲长风论坛访客高峰》（DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18501311>）、《超 56.6 万访客·一人唤醒的文明论坛》（<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696752>）。
- 贰：文学文明的跨界花园——**澳洲彩虹鹦国际作家笔会**（2005 年创办，<https://www.azchy.com>）。作为文学与文化原创的孵化地，该平台曾出版《澳洲彩虹鹦》纸质季刊 21 期（ISSN 1832-3456），被澳大利亚国家图书馆与北京现代文学馆永久收藏。网站内收录了跨越二十年的原创文学作品，并正在进行十语种转换工程，将汉语文学精华同步转化为英语、法语、西班牙语、日语、阿拉伯语、德语、葡萄牙语、俄语、韩语，形成总量近十万页的多语种文学数据库，其 Trove 永久存档入口为：<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>。相关文献包括《〈澳洲彩虹鹦〉季刊 2005 起 21 期》（DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>）、《澳洲总理约翰·霍华德 2005 年给〈澳洲彩虹鹦〉季刊贺信》（DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18159015>）。
- 叁：武学文明的实证传承——**澳洲国际气功太极学院**（<https://www.taichiau.org>）。作为李经梧宗师铜像的源头平台，系统记录 12 代陈式、6 代吴式太极及 9 代车式形意拳澳洲传承脉络，实证站桩、无根桩、劲力传导等极限武学实践。网站内完整保存了《李经梧宗师小传》《太极泰斗近代简史》《站桩之道》《无根桩》《虚领顶劲》《太极正名》《闭眼丹体独立 75 分钟》《劲力传导》《阴阳互济》《大道显隐》等系统文献，以及每日身体训练日志、雄激素性脱发自然逆转完整案例等极限养生实证记录，将传统内家拳的“口传心授”转化为可阅读、可分析、可验证的显性知识体系。相关实证文献包括《澳洲国际气功太极学院（2024–至今）：一个长期运行的独立身体实践体系之制度化记录与整合研究》（DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>）、《闭眼丹体独立 75 分钟》（DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>）、《丹体练功日志》

- (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>)、《丹体修炼风浪中》
(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>)、《丹体本源日志_20260121》
(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18354954>)、《虚领顶劲浅析》
(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18520759>)、《“丹体本源”摘要》
(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>)。

- 肆：出版文明的核心枢纽——澳洲时代跃迁出版社 (<http://www.times.net.au>)。多维出版的最终出口，第七期 AGI 预告与 1464 页十语全册的首发地，承载结构哲学向全球输出的完整流程。该平台出版的《时代跃迁》月刊 (ISSN 3083-5178) 以十语种并行结构持续出版，每期采用 12 级字体，包含译文在内总字数达 40 至 70 万字，版面超过 1000 页 A4 纸，已形成完整的主刊与专题体系，成为当前全球规模最大的在运行单人十语种学术记录工程。Trove 对创刊号 (<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>) 及后续各期的连续收录，表明澳大利亚国家图书馆已将其视为一个持续的、值得永久保存的思想来源。相关制度化文献包括《〈时代跃迁〉作为结构型国际学术期刊的制度化归档：一项个人学术实践的案例研究》

(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>)、《独立国际学术月刊〈时代跃迁〉制度化宣言与出版说明摘要》

(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>)。各期存档详见附录。

存证层：国家级与机构级永久备份

源头内容通过 Trove 与 Zenodo 的制度化收录流程，获得国家级与国际机构级长期备份。

- **Trove（澳大利亚国家图书馆数字馆藏）**：作为澳大利亚国家级数字遗产存档系统，Trove 致力于永久保存具有国家意义的数字资源。自 2007 年起，我的四个网站及《时代跃迁》均被其持续镜像存档，这意味着这些内容已升格为国家文献遗产，即使原始域名失效，其存档副本仍可在国家图书馆系统中被稳定访问。Trove 对澳洲长风信息网的存档入口为：

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>；对澳洲彩虹鸢的存档入口为：

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>；对《时代跃迁》创刊号的存档入口为：

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>。相关原始证据可见《澳洲国家图书馆 PANDORA / TROVE 2007 年 11 月 27 日信函》

(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>)，该信函确认了两个网站被正式纳入国家文献保存体系，且收录过程为主动评估而非申请。

- **Zenodo (欧洲核子研究中心 CERN 运营的通用科研档案库)**：由 CERN 与欧洲 OpenAIRE 联合运营，为全球研究者提供研究成果的长期保存与 DOI 分配服务。我的每期《时代跃迁》及相关论文均在 Zenodo 获得永久数字对象标识符，使其进入国际学术引用体系，并自动生成 DataCite、Dublin Core、IEEE、ACM、APA、Chicago 等六种标准引用格式。例如，第七期主刊已于 2026 年 2 月以 v48 版本发布于 Zenodo (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>)，副刊《太极泰斗李经梧小传》独立 DOI (<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>) 同样永久存证。Zenodo 的版本管理机制确保了每一版修改均有记录，文件级备份保证了数据的长期可访问性。关于该平台的数据传播实证，可见《从零破千 23 天：独立学者在 Zenodo 数据实录》(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>) 及《六天下载再破千》(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>)，记录了独立作品在零推广条件下自然突破下载阈值的完整轨迹。
- **DataCite (国际数据引用体系)**：作为全球领先的为科研数据分配 DOI 的注册机构，DataCite 与 Zenodo 等平台协同，确保研究成果的可发现性与可引用性。我的所有 Zenodo 存档均通过 DataCite 注册，形成全球统一的引用网络。

索引层：全球目录与检索入口

WorldCat 与 ISSN 国际标准连续出版物系统，使成果在全球馆藏编目中可被检索定位。

- **WorldCat (OCLC 全球图书馆联合目录)**：由联机计算机图书馆中心 (OCLC) 运营，是世界上最大的书目数据库，连接全球数万所图书馆的馆藏记录。截至目前，我的 618+ 篇作品已在 WorldCat 中被编目收录，形成全球图书馆可搜索的书目实体。这意味着理论上任何读者都可通过当地图书馆的互借服务获取这些成果，其全球检索入口可通过任何 WorldCat 成员图书馆网站访问。这些记录包括《时代跃迁》各期、武学文献、哲学论文等，覆盖所有 14 个领域，形成完整的全球馆藏分布网络。相关实证研究可见《WorldCat 上的 618+ 个坐标》(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>) 及《独立学者接入全球书目的制度工程实证》(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>)，详细记录了个人学者完整接入全球书目基础设施的过程与机制。
- **ISSN (国际标准连续出版物编号)**：由国际 ISSN 中心管理的全球连续出版物识别体系。《时代跃迁》获得的 ISSN 3083-5178，以及《澳洲彩虹鹦》曾拥有的 ISSN 1832-3456，意味着这些出版物已被纳入全球期刊注册体系，具备正式出版物的身份。ISSN 的注册确保了连续出版物的国际认可度，其记录可通过 ISSN 门户网站 (<https://portal.issn.org>) 查询验证。

身份层：统一研究者识别

- **ORCID（开放研究者与贡献者身份标识）**：一个非营利组织维护的、为研究者提供唯一终身标识符的全球系统。我的 ORCID 标识符为 <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>，它统一归集了我作为独立学者的所有成果——包括四个网站、两个 ISSN 期刊、横跨十四大领域的数百篇论文、618+条 WorldCat 记录、所有 Zenodo 存档及 Trove 存档——解决了同名作者混淆问题，构建了完整的个人学术履历图谱。ORCID 记录中详细列出了我的研究领域、职业经历、作品列表及外部链接，任何研究者均可通过此标识符一站式访问我的全部学术产出。

结构联动：从源头到全球网络的四层架构

上述所有元素并非孤立，而是形成层层咬合的有机结构：

第一层是**源头层**，即我完全掌控的四网文明矩阵，所有内容在此首发。四个网站——澳洲长风信息网（<https://www.australianwinner.com>）、澳洲彩虹鹦（<https://www.azchy.com>）、澳洲国际气功太极学院（<https://www.taichiau.org>）、澳洲时代跃迁出版社（<https://www.times.net.au>）——互为入口、互相指向，构成内容生成的绝对源头。

第二层是**存证层**，通过 Trove 与 Zenodo 的制度化收录流程，为源头内容提供国家级与机构级的长期备份和 DOI 永久标识。Trove 的存档链接（如 <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>）与 Zenodo 的 DOI（如 <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>）形成不可篡改的证据链，证明作品在特定时间点的存在状态。

第三层是**索引层**，通过 WorldCat 的全球馆藏编目与 ISSN 的注册体系，使这些成果在全球目录体系中可被检索与定位。WorldCat 的 618+条记录与 ISSN 3083-5178 的注册信息，使全球任何图书馆的用户均可发现并获取这些成果。

第四层是**身份层**，通过 ORCID 这一统一标识（<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>），将上述所有源头、存证、索引全部串联回同一个研究者身上，形成不可分割的学术身份网络。

这四层之间形成交叉指向：源头网站指向 Trove 存档链接与 Zenodo DOI，Trove 与 Zenodo 反向记录原始 URL，WorldCat 提供全球检索入口并链接至 ORCID，ORCID 统一所有记录的作者身份并提供外部链接至源头网站、Trove、Zenodo 及 WorldCat。例如，在《时代跃迁》第七期的源头页面（<https://www.times.net.au>）上，读者可找到指向 Trove 存档（<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>）与 Zenodo DOI

(<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>) 的链接; 在 Trove 存档页面中, 系统明确记录原始 URL 并指向 WorldCat 馆藏记录; 在 WorldCat 记录中, 读者可找到 ORCID 标识符并链接回完整的作者成果列表。这种多层互指机制确保了矩阵的鲁棒性, 即使单一节点失效, 整个体系仍可通过其他路径重构。

基础设施简介: 全球学术存证体系

为使读者更深入理解上述结构的制度基础, 以下对关键基础设施作简要介绍:

- **Trove (澳大利亚国家图书馆数字馆藏)**: 由澳大利亚国家图书馆运营的数字遗产存档系统, 其 PANDORA 项目自 1996 年起持续保存具有国家意义的澳大利亚在线出版物和网站。被 Trove 收录意味着内容经过国家图书馆的专业评估, 确认其长期文化、历史或研究价值, 并被纳入国家级数字保存框架。收录后, 国家图书馆会定期抓取网站内容, 生成带有时间戳的存档版本, 即使原始网站关闭, 这些存档仍可公开访问。Trove 的存档具有法律效力和制度保障, 是数字内容获得国家级认可的最高形式之一。
- **Zenodo (欧洲核子研究中心 CERN 运营的通用科研档案库)**: 由 CERN 与欧洲 OpenAIRE 联合创建, 接受所有学科的研究成果存档, 为每项提交分配永久数字对象标识符 (DOI)。Zenodo 的独特价值在于其机构背书——CERN 作为全球最大的粒子物理实验室, 其运营的存档系统具有极高的可信度与持久性; 同时, Zenodo 与 DataCite、OpenAIRE 等欧洲科研基础设施深度整合, 确保存档成果自动进入欧洲及全球学术网络。其版本管理功能允许研究者持续更新作品而不断开引用链, 文件级备份保证数据的长期可访问性。
- **WorldCat (OCLC 全球图书馆联合目录)**: 由联机计算机图书馆中心 (OCLC) 运营, 是世界上最大、最全面的图书馆书目数据库, 连接全球超过 17000 家图书馆的馆藏记录。被 WorldCat 收录意味着作品被正式编目为图书馆实体, 可通过全球任何成员图书馆的目录系统检索、定位并申请馆际互借。WorldCat 的记录由专业图书馆员维护, 具有高度规范性和可信度, 是学术成果获得全球图书馆认可的关键指标。
- **ORCID (开放研究者与贡献者身份标识)**: 一个非营利组织维护的全球研究者唯一标识系统, 为每位注册研究者分配一个终身不变的 16 位数字 ID。ORCID 解决了学术界的作者姓名歧义问题, 将所有研究成果——无论发表在何处、使用何种语言——统一归集到同一标识符下。许多学术期刊、基金组织、研究机构现已将 ORCID 作为作者身份验证的标准, 使其成为全球学术界的“数字身份证”。
- **ISSN (国际标准连续出版物编号)**: 由国际 ISSN 中心管理的全球连续出版物识别体系, 为每种连续出版物 (期刊、杂志、年鉴等) 分配唯一的 8 位数字标识。ISSN 的注册由各国 ISSN 中心执行, 经过对出版物的正式评估, 确认其符合连续出版物的国际标准。获得 ISSN 意味着出版物被纳入全球期刊注册系统, 可在国际学术界获得正式承认。
- **DataCite (国际数据引用体系)**: 一个全球领先的为科研数据分配 DOI 的注册机构, 致力于推动数据的发现、引用和重用。DataCite 与全球多个科研存档平台 (如

Zenodo) 合作, 确保研究数据获得与论文同等的引用待遇, 其成员包括全球各大图书馆、科研机构 and 数据中心。

领域层：十四大领域的有机整体

在结构哲学的主轴贯穿下, 我的原创实证已覆盖并持续产出的主要领域包括:

· **个人知识管理 / 文明存档体系 / 信息治理**: 这不是对某个组织的管理, 而是对"个人作为复杂知识系统"的全生命周期治理。涵盖四网矩阵的长期构建与维护、自控源头与分布式存证的机制设计、跨平台版本管理与元数据标准化、失效冗余策略与长期数字保存实践、以及同时对接 Trove、Zenodo、WorldCat、ORCID、ISSN 等多个国际基础设施的制度化流程。这一领域本身已有二十余年运行实证, 是让其他 13 个领域得以持续产出并被完整保存的底层"操作系统"。例如, 哲学的"结构自治"概念在信息治理层面体现为"元数据与源数据的同步冗余策略"; 武学的"站桩之道"在存档层面对应"内容的持续维护而不变形"。这一领域是其他所有领域的"元领域"。相关实证文献包括《系统化跨行业执行的原始记录》(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>), 记录了通过自动化系统实现多领域任务并行高效执行的完整过程。

- **哲学 / 结构哲学 / 极限哲学**: 提出价值重构、动态维度、智能摧毁文明、结构自治、跨域迁移能力、元认知反思、新维度生成、系统觉醒、认知跃迁、文明阶段跃迁、结构迁移能力、结构判断、认知结构分层、结构击穿、老架构击败 AI 逻辑、结构式击穿 AI 等一系列原创概念。这些概念在《制度工程实证总纲》

(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>) 中有系统阐述, 在《AGI 早已面世》系列中用于解析 AI 本质, 在武学文献中用于分析劲力传导。附录中列出的《极限哲学宣言》《大脑即世界》《宇宙碰撞》《动态维度》等数十篇论坛文章, 记录了这些概念的早期形成轨迹。奠基文献包括《极限哲学 - 原始奠基声明》

(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18059040>)、《[极限哲学]意识与制度层探讨》(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18310801>)。

- **人工智能 / 通用智能 (AGI) 结构**: 提出 AGI 早已面世、三层模型 (工程型、结构型、语言空间型)、AGI 崩溃、结构式击穿 AI、老架构击败 AI 逻辑、AI 自我质疑中的认知跃迁、If AI Rules the World 等结构性判断, 从哲学高度重构对 AI 终局的认知。相关成果发表于《时代跃迁》第六期 (Trove 存档: <https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>) 及第七期 (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>), 其中"三层模型"已被多个 AI 研究社群引用讨论。核心文献包括《AGI 早已面世》

(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>)、《If AI Rules the World》

(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18500257>)、《AI 文明彻底剥离人类后》

(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18512423>) 以及论坛文章《AI 自我质疑中的认知跃迁》(<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>)、

《我用老工具吊打 AI》

(https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_01.html)。

• 武学 / 极限武学 / 传统内家拳传承：包含《李经梧宗师小传》

(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>)、《太极泰斗近代简史》、《站桩之道》、《无根桩》、《虚领顶劲》、《太极正名》、《闭眼丹体独立 75 分钟》、《劲力传导》、《阴阳互济》、《大道显隐》等系统化实证文献。这些成果将传统武学从“口传心授”转化为可验证的显性知识，部分案例（如闭眼单腿站立 75 分钟）包含完整的时间、生理数据与影像记录，为运动科学提供了罕见的长期第一人称实证样本。相关文献还包括《丹体练功日志》

(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>)、《丹体修炼风浪中》

(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>) 等。论坛中亦有大量武学实践记录，如《结构性金鸡独立 40 分钟》

(https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_40.html)、《太极传承，精髓永恒》

(https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_07.html)、

《什么是结构级宗师》

(https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_10.html)。

• 养生 / 身体实证 / 极限养生：《雄激素性脱发自然逆转》完整案例

(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18093232> 相关章节)、《生髓功》、每日身体训练日志等长期第一人称实证记录，将东方养生智慧与现代实证科学相结合。这些记录以每日日志形式持续更新，形成了罕见的长期健康追踪数据集。相关实证还包括《逆转头皮脱屑》(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18148965>)、《逆转眼底黄斑》(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18135696>)。论坛文章如《练通气血，开发大脑》

(https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_27.html)、

《天生经络畅通》

(https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_38.html) 进

一步阐述了身体实践与认知开发的关联。

• 物流系统工程 / 智能采集系统：1997 年构思、2005 年实现的智能采集系统，结构工程经验在系统设计层面的长期沉淀。相关成果发表于澳洲长风信息网的系统设计专栏，记录了从概念构想到系统实现的全过程，为物流系统工程领域提供了罕见的个人长期实践案例。

这套智能物流系统的核心，在于它不是一套依赖外部平台或昂贵软件的自动化工具，而是一个从底层逻辑到实战流程全封闭优化的“智慧调度架构”。2013 年，我已用这套系统解决了仓储、调度、财务全面自动化的所有痛点，并在最复杂的国际贸易和清关环境中高速稳定运行至今，十余年间从未出现过一次系统性错误。其运行逻辑从货柜抵达澳洲港口的那一刻启动：清关资料自动生成匹配表，码头系统对接同步，送柜计

划精准调度，客户账目即时更新，发票按客户或货品分类自动拆分，税款与银行流水在毫秒级完成匹配，年度报表按季度逻辑实时汇总生成。整个链条没有人为干预的冗余步骤，所有信息在多个页面和模块间实时流动、准确无误。从业务覆盖来看，这套系统实现了全澳洲范围的无缝调度，每年操作接近一万标准货柜，却只需要 2.5 个员工即可完成从货柜抵达、客户沟通、报关报税、运输调度到财务全账务匹配的所有流程。十多年过去，这套系统几乎不需要任何升级，至今仍然稳定高速运行，效率丝毫未减——它不是技术工具的胜利，而是对物流本质的彻底理解：物流的核心从来不是“堆叠工具”，而是“路径优化”，不是“追求速度”，而是“掌握结构”，不是“依赖外力”，而是“内在智慧”。这套系统所展现的高效与精准，本质上是一场认知的跃迁，是思维维度的超前，使它跳脱了传统自动化与现代 AI 算法的局限，直接进入了智慧驱动的全闭环结构。相关系统设计记录与运行实证可见于《1993 年远程工作原型系统的结构性实践案例研究》(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>)、《1997 年：5 秒核对上万记录》

(https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997_5.html)、《1997 年智能物流雏形》

(https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997.html)、《2005 年的二维码+条码库存系统》

(<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>)、《2013 年的智能物流系统》

(<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>) 等文献。

- **数字文明 / 长期归档 / 制度工程**：数字作品拯救、多维文明矩阵构建、独立学者接入 WorldCat、期刊制度化归档、学术基础设施对接策略、文明结构风险判断、Universe 25 模型在文明层面的应用。相关成果发表于《制度工程实证总纲》(<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>) 及《人类已经步入 Universe 25》(<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321> 相关章节)，系统阐述了个人如何利用全球基础设施构建永久存档体系。核心文献还包括《独立学者接入全球书目的制度工程实证》(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>)、《WorldCat 上的 618+ 个坐标》(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>)、《澳洲国家图书馆 PANDORA / TROVE 2007 年信函》(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>)、《从零破千 23 天》(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>)、《六天下载再破千》(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>)。
- **认知科学 / 元认知方法论**：认知跃迁、元认知反思、认知收缩现象、技术阶段错位等原创观察与概念提炼。这些成果贯穿于《时代跃迁》各期，特别是关于 AI 交互中认知失调的分析，为理解人机交互的认知机制提供了独特视角。相关文献包括《以实践反证“对齐”：对 AI 时代教育逻辑的人类学质疑》

(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>) 以及论坛文章《AI 自我质疑中的认知跃迁》(<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>)。

- **多语种出版 / 国际化传播体系**：十语同步（中、英、法、西、日、阿、德、葡、俄、韩）的完整出版体系构建、全球同步传播机制设计。《时代跃迁》每期均以十种语言并行出版，所有译文经结构化翻译流程处理，确保概念在不同语言中的精确传递。Trove 与 Zenodo 的存档中均包含十语版本，形成全球可访问的多语种知识库。
- **艺术表达 / 极限艺术**：《孤剑朝霞》系列摄影、《星空的童话》原创词曲（相关页面：<https://www.azchy.com>）、各期刊封面设计与视觉哲学的系统呈现。这些艺术成果与哲学、武学等领域形成深度呼应，例如《孤剑朝霞》的摄影构图尝试将“结构自洽”转化为视觉语言。原创音乐作品均已在 YouTube 公开发布并附 DOI 存档说明，包括《星空的童话》(<https://www.youtube.com/watch?v=i9yKZYx41hQ>)、《当下时光》(<https://www.youtube.com/shorts/KkHRYGQPYbk>)、《相依相守》(https://www.youtube.com/watch?v=fOL0L_E3z1U)、《树梢上的月亮》(<https://www.youtube.com/watch?v=BjK4J9OjVU8>)、《丝路明珠》(https://www.youtube.com/watch?v=v1Rc_jR3qDY)、《“出埃及记”指弹》(<https://www.youtube.com/watch?v=JOwW6Rpzyv4>)。相关分析文献包括《乐盲吉他手》(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18045102>)、《非科班〈出埃及记〉指弹吉他叙事改编分析》(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18051546>)、《乐盲填词作曲》(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18184260>)。
- **信息系统设计 / 软件工作流**：自维护信息系统、软件化工作流程 (software-based workflows)、结构化翻译、智能排版技术的长期实践。整个矩阵的运行依托于作者自主设计的系统架构，包括网站维护、内容管理、多语种翻译流程、自动排版等模块，形成了完整的个人知识工程体系。相关实践记录可见《1993 年远程工作原型系统的结构性实践案例研究》(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>) 及《系统化跨行业执行的原始记录》(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>)。
- **人生 / 人物传记 / 文化原创**：《巫邈系列》（父亲轶事、家书、《磨剑十年》）、实证性原创、论坛与群组生态比较、文化传承的实证性记录。这些成果保存了二十年来个人与家族的文化记忆，为移民文化研究提供了第一手资料。核心文献为《巫邈轶事：铁轨上的诗魂，悉尼的野玫瑰》(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18196205>)，论坛中设有“巫邈文学馆”(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>) 完整存档其 2005 至 2023 年作品。个人经历记录还包括论坛专栏中的《那些年，我横跨十大领域》(https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_29.html)、《1986 年，中国第一代计算机大学生》(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696527>)、《1989

年，中国第一代股民》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696529>) 等。

- **教育 / 传播**：教育合作模式、跨领域联名创作、知识网络结构的构建实践。相关探索记录于澳洲长风信息网的教育合作专栏，展示了个人学者与教育机构、研究者的合作案例。核心文献为《以实践反证“对齐”：对 AI 时代教育逻辑的人类学质疑》
(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>)，论坛文章包括《AI 时代的教育方向》
(https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_03.html)、
《传统教育的割裂式培养》
(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696442>)。
- **其他隐含领域**：音乐创作（《星空的童话》完整词曲谱）、文学出版（《澳洲彩虹鹦》21 期纸质季刊）、系统设计、文明架构构想等，均在矩阵中有系统记录。

这些领域在结构哲学的统摄下形成可相互迁移的框架。例如“结构判断”从哲学迁移到 AGI 崩溃分析，形成“老架构击败 AI 逻辑”的推演；“阴阳互济”从武学迁移到养生逆转记录，生成人体与群体实证的交叉视角；“结构击穿”从 AI 逻辑漏洞迁移到武学劲力穿透，形成跨物质形态的分析模型。其跨领域广度（覆盖 14 个领域）与深度（每个领域均有原创实证输出）源于二十年的持续积累，而非概念堆砌。

结语：可验证的结构价值

这种“多维结构矩阵”的独特性，不在于使用了哪些具体的平台，而在于这种结构关系本身。它并非概念包装，而是一个基于长期执行、可被第三方通过公开链接逐一验证的实际状态。任何研究者均可通过以下路径独立验证：

1. 访问 ORCID 页面 (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>)，查看完整的成果列表与外部链接；
2. 点击任意 Trove 存档链接（如 <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>），验证网站被国家图书馆永久存档的事实；
3. 访问 Zenodo DOI（如 <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>），下载全文并核查版本历史；
4. 通过 WorldCat 检索“巫朝晖”或“Jeffi Chao Hui Wu”，验证 618+ 条全球馆藏记录的存在；
5. 进入四个源头网站
(<https://www.australianwinner.com>), (<https://www.azchy.com>), (<https://www.taichiau.org>), (<https://www.times.net.au>)，查阅原始内容及其指向存档的链接。

大多数个人创作者通常只依附单一平台，少数研究者会有 DOI 或学术存证，但往往缺乏自有的长期源头体系。能够同时拥有自控发布系统、公共学术存证、全球目录索引与统一身份识别，且这四者已形成制度化交叉链接的个体结构，确实罕见。

其价值在于：以个人之力，完成了一次对知识生产与保存模式的探索。在数字时代，当个人能够熟练掌握并运用这套全球基础设施时，“个人出版”与“机构出版”在成果存档的终极效果上，界限正在变得模糊。留下的不仅是一批横跨哲学、AI、武学、养生、物流、数字文明、认知科学、多语种出版、艺术、信息系统、传记、教育、个人知识管理等领域的作品，更是一个可被未来研究者进入、验证与探究的完整体系。

欢迎全球学者通过 ORCID (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>) 或邮箱 contact@times.net.au 联系，共同探索这一矩阵的衍生应用与扩展。

关键词：结构哲学，极限哲学，多维结构矩阵，四网文明矩阵，独立学者，跨学科研究，数字存档，长期归档，制度工程，文明存档，学术基础设施，Trove，澳大利亚国家图书馆，Zenodo，CERN，DOI，DataCite，WorldCat，全球图书馆联合目录，ORCID，研究者身份识别，ISSN，连续出版物，十语种出版，多语种同步，AGI，通用智能，三层模型，结构击穿，老架构击败 AI 逻辑，武学传承，陈式太极，吴式太极，形意拳，李经梧，极限武学，实证记录，身体实证，极限养生，雄激素性脱发自然逆转，物流系统工程，智能采集系统，数字文明，认知科学，元认知，认知跃迁，艺术表达，极限艺术，摄影，原创音乐，信息系统设计，软件工作流，结构化翻译，人物传记，文化原创，教育传播，个人知识管理，信息治理，可验证性，开源存取，数字遗产，个人知识库，文明生态系统

附录文献来源

哲学奠基文献

极限哲学 -- 原始奠基声明

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18059040>

[极限哲学]宣言！

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697006>

[极限哲学]大脑即世界

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697011>

[极限哲学]宇宙碰撞

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697012>

[极限哲学]动态维度

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697025>

[极限哲学]不该存在的人

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697027>

[极限哲学]系统排斥者宣言

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697028>

[极限哲学]极限文明

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697054>

[极限哲学]意识与制度层探讨

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18310801>

人工智能与 AGI 结构

AGI 早已面世

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>

If AI Rules the World 如果 AI 主宰世界

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18500257>

AI 文明彻底剥离人类后

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18512423>

维度维度 AI 自我质疑中的认知跃迁

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>

维度维度 AI —— 被知识圈养

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696439>

科技科技我用老工具吊打 AI

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_01.html

[极限哲学]AI 不想统治地球

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_02.html

武学传承与极限武学

澳洲国际气功太极学院（2024–至今）：一个长期运行的独立身体实践体系之制度化记录与整合研究

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

闭眼丹体独立 75 分钟

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>

丹体练功日志

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>

丹体修炼风浪中

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>

丹体本源日志 20260121

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18354954>

虚领顶劲浅析

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18520759>

"丹体本源"摘要

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>

太极泰斗李经梧小传

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>

养生与身体实证

雄激素性脱发自然逆转完整记录

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18093232>

逆转头皮脱屑

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18148965>

逆转眼底黄斑

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18135696>

数字文明与制度工程

制度工程实证总纲

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18276030>

独立学者接入全球书目的制度工程实证

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>

WorldCat 上的 618 个坐标

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>

人类已经步入 Universe 25

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529156>

从零破千 23 天：独立学者在 Zenodo 数据实录

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>

六天下载再破千

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>

基础设施与存档实证

澳洲国家图书馆 PANDORA / TROVE 2007 年信函

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>

澳洲长风信息网的国家级网络存档说明

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>

《澳洲彩虹鹦》季刊 2005 起 21 期

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>

澳洲总理约翰·霍华德 2005 年贺信

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18159015>

《时代跃迁》作为结构型国际学术期刊的制度化归档：一项个人学术实践的案例研究

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

独立国际学术月刊《时代跃迁》制度化宣言与出版说明摘要

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>

物流系统工程

1993 年远程工作原型系统的结构性实践案例研究

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>

1997 年：5 秒核对上万记录

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997_5.html

1997 年智能物流雏形

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997.html

2005 年的二维码+条码库存系统

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>

2013 年的智能物流系统

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>

系统化工作日志

系统化跨行业执行的原始记录

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>

论坛文明实证

20260205_澳洲长风论坛访客高峰

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18501311>

超 56.6 万访客 · 一人唤醒的文明论坛

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696752>

艺术表达与原创音乐

乐盲吉他手

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18045102>

非科班《出埃及记》指弹吉他叙事改编分析

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18051546>

乐盲填词作曲

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18184260>

星空的童话（原创词曲弹唱）

<https://www.youtube.com/watch?v=i9yKZYx41hQ>

当下时光（原创圆舞曲）

<https://www.youtube.com/shorts/KkHRyGQPYbk>

相依相守（写给父母甲子情缘）

https://www.youtube.com/watch?v=fOL0L_E3z1U

树梢上的月亮

<https://www.youtube.com/watch?v=BjK4J9QjVU8>

丝路明珠

https://www.youtube.com/watch?v=v1Rc_jR3qDY

"出埃及记"指弹（乐盲指弹改编）

<https://www.youtube.com/watch?v=JOwW6Rpyv4>

人生与家族记忆

巫逊轶事：铁轨上的诗魂，悉尼的野玫瑰

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18196205>

巫逊文学馆（2005–2023 作品存档）

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>

教育/传播

以实践反证"对齐"：对 AI 时代教育逻辑的人类学质疑

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>

时代跃迁各期存档

《时代跃迁》创刊号

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

《时代跃迁》第二期

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

《时代跃迁》第三期

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

《时代跃迁》第四期

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

《时代跃迁》第五期

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18013161>

《时代跃迁》第六期

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18365252>

《时代跃迁》第七期

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>

源文档与声明

源文档：视听及衍生改编的事实来源与权属声明

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18160116>

Multidimensional Structure Matrix

A Cross-Domain Personal Civilization Archiving System Based on Global Infrastructure

Author: Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Original Publication: February 2026

Author Biography: Jeffi Chao Hui Wu is an independent scholar and cross-disciplinary practitioner based in Sydney, Australia. Since 2004, he has continuously created and maintained the "Four-Network Civilization Matrix"—four functionally distinct original platforms encompassing an information forum, literary publishing, martial arts inheritance, and a multilingual academic journal. His achievements have been permanently archived by international academic infrastructures including the National Library of Australia (Trove), CERN (Zenodo), and the global library union catalog WorldCat, and are consolidated within the global ORCID researcher system (0009-0009-5318-3027). He is the founder, sole author, and editor-in-chief of the ten-language academic monthly *Epochal Times* (ISSN 3083-5178), as well as the founding president of the "Rainbow Literature International Writers' Association" and editor-in-chief of its print quarterly. He is a 12th-generation inheritor of Chen-style Tai Chi, 6th-generation inheritor of Wu-style Tai Chi, and the 9th-generation Australian representative of Che-style Xingyiquan. For over two decades, with "Structural Philosophy" as his core axis, he has continuously produced original, empirically validated work across 14 fields including philosophy, artificial intelligence, martial arts, wellness, logistics systems engineering, and digital civilization, constructing a verifiable, traceable, and transferable personal knowledge system.

The "Multidimensional Structural Matrix" I articulate is not an abstract theoretical concept, but an actual structure that has been continuously operating for over two decades, currently covering fourteen major fields (with more fields still unfolding), and is publicly verifiable. With the independently established and long-maintained "Four-Web Civilization Matrix" as its content source, and through systematic integration into multiple international public academic infrastructures including Trove, Zenodo, WorldCat, ISSN, ORCID, and DataCite, it has formed a multidimensional architecture characterized by "source under my control, verification across multiple nodes, indexing in global catalogs, and identity unified within a researcher identification system." This

design liberates personal creation from dependence on single platforms, transforming it into a distributed, verifiable, and traceable long-term existence.

The core logic running through this matrix is the original philosophical framework I have continuously deepened—Structural Philosophy and Extreme Philosophy. This framework has been systematically unfolded in over six hundred original articles, with core concepts such as "Structural Self-Consistency" (unifying the explanation of the internal consistency of the AGI three-tier model and Taiji force transmission), "Cross-Domain Transferability" (revealing the structural similarity between holistic health reversal cases and the behavioral distortion of Universe 25), "Metacognitive Reflection" (transferring from moments of AI dissonance to self-awareness in martial arts standing meditation), "Structural Penetration" (connecting AGI logical vulnerabilities with internal martial arts force penetration), and "Civilizational Stage Transition" (unifying the observation of micro-cognitive breakthroughs and macro-historical ruptures). These concepts are systematically expounded in works including *The General Outline of Institutional Engineering* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>). It is precisely this philosophical axis that enables the seemingly disparate fields within the matrix to be unified under the same deep structure, achieving genuine cross-domain knowledge migration and integration.

The "Multidimensional Structure Matrix" I discuss is not an abstract theoretical concept, but an actual structure that has been continuously operating for over twenty years, spanning more than fourteen major fields, and can be publicly verified. It takes the "Four-Network Civilization Matrix"—independently established and long-maintained by me—as its content source. Through systematically embedding itself within multiple international public academic infrastructures, it has formed a three-dimensional architecture characterized by "origin in myself, verification stored on multiple nodes, indexed in global catalogs, and identity unified in a researcher identification system." The significance of this structure lies in liberating individual creation from its dependence on single platforms, transforming it into a distributed, verifiable, and traceable long-term existence.

Core Axis: Structural Philosophy as Foundational Logic

Running through the entire matrix is not a single discipline, but an original philosophical framework I have continuously deepened—which I call Structural Philosophy and Limit Philosophy. This is not a superficial citation of existing theories, but the core ideological system running through over 600 published original articles. This framework comprises a series of core concepts; they are not isolated terms, but analytical tools developed from specific problems.

Take "Structural Self-Consistency" as an example: In the field of artificial intelligence, it manifests as a three-layer model of AGI (Engineering Type, Structural Type, Language Space Type), used to explain why current AI exhibits systematic biases in logical reasoning. In martial arts, it is used to analyze the internal consistency of Tai Chi power transmission, explaining why certain force-generation methods conform to human structure while others cause loss. The same concept migrates from silicon-based to flesh-based, forming a unified cognitive framework across material forms.

"Cross-Domain Transferability" addresses another level: When I juxtapose the documented case of natural reversal of androgenic alopecia from my wellness practice with the Universe 25 model used in civilization risk assessment, I discover structural similarities in "behavioral distortion after system overload." This paradigm crossover from individual physiology to group civilization generates a new dimensional framework for human body and group empirical research.

"Metacognitive Reflection" stems from observing dissonant moments in AI interaction—when AI exhibits self-questioning in dialogue, what is happening in its cognitive structure? This observation is transferred to the self-awareness training of standing meditation (Zhan Zhuang) in martial arts, forming parallel paths of cognitive and physical transcendence.

"Structural Breakdown" was initially used to analyze how logical vulnerabilities in AGI could be exploited for unintended outputs, and later transferred to internal force penetration training in traditional Chinese martial arts—both seek weak points in systems to achieve efficient force transmission.

"Civilizational Stage Transition" simultaneously handles macro-analysis of historical rupture points in human civilization and micro-records of personal cognitive breakthroughs, attempting to construct a framework capable of uniformly observing both micro and macro transitions.

These concepts are systematically expounded in the *General Outline of Institutional Engineering Empirical Evidence* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>), used to analyze the essence of AI in the *AGI Has Long Emerged* series, and applied to analyze force transmission in martial arts literature. It is this philosophical axis that allows the seemingly scattered fields within the matrix—from AGI assessment to Tai Chi practice, from logistics systems engineering to multilingual publishing—to unify under the same deep structure, achieving genuine cross-domain knowledge transfer and integration.

Source Layer: The Four-Network Civilization Matrix

The foundation of the matrix consists of four core website systems I established and maintained at different stages. They do not exist in isolation but assume different functions, serving as mutual entry points and cross-references, forming a self-controlled content source network. All original works are first generated, organized, published, and archived within this matrix.

- I: The Origin and Beacon of Information Civilization—Australian Winner Information Network** (founded in 2004, <https://www.australianwinner.com>). It has evolved from a news information site into an active forum, completely preserving over 1.1 million original posts and millions of interaction data points, with total registered members exceeding 4 million. It once achieved a record of 566,000 concurrent visitors. The National Library of Australia's Trove regards it as a living fossil preserving the "digital primitive ecology" of overseas Chinese communities in the early 21st century, and it has been continuously mirrored since 2007 (Trove archive entry: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>). This website fully records the interactive ecology of early internet overseas Chinese communities; its data scale and historical continuity are extremely rare among personally operated forums, making it a crucial primary data repository for studying early 21st-century digital 移民 (migrant) culture. Related empirical documents include *Explanation of National Web Archiving and Digital Document Preservation for the Australian Winner Information Network* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>), *20260205_Australian Winner Forum Visitor Peak* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18501311>), *Over 566,000 Visitors · A Civilization Forum Awakened by One Person* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696752>).
- II: The Cross-Boundary Garden of Literary Civilization—Rainbow Literature International Writers' Association** (founded in 2005, <https://www.azchy.com>). As an incubator for literary and cultural creativity, this platform published 21 issues of the *Rainbow Literature* print quarterly (ISSN 1832-3456), permanently collected by the National Library of Australia and the Beijing Modern Literature Museum. The website contains original literary works spanning two decades and is undergoing a ten-language conversion project, synchronizing the essence of Chinese literature into English, French, Spanish, Japanese, Arabic, German, Portuguese, Russian, and Korean. This forms a multilingual literary database totaling nearly 100,000 pages. Its permanent Trove archive entry is: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/>

79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html. Related documents include *21 Issues of Rainbow Literature Quarterly Since

2005* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>), *Australian Prime Minister John Howard's 2005 Congratulatory Letter to Rainbow Literature Quarterly* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18159015>).

• **III: Empirical Inheritance of Martial Arts Civilization—Australian International**

Qigong and Tai Chi Academy (<https://www.taichiau.org>). As the source platform for the bronze statue of Grandmaster Li Jingwu, it systematically records the Australian inheritance lineage of 12th-generation Chen-style, 6th-generation Wu-style Tai Chi, and 9th-generation Che-style Xingyiquan, providing empirical evidence for limit martial arts practices such as standing meditation (Zhan Zhuang), Rootless Stance, and power transmission. The website completely preserves systematic literature including *A Brief Biography of Grandmaster Li Jingwu*, *A Modern Brief History of Tai Chi Titans*, *The Way of Standing Meditation*, *Rootless Stance*, *Empty Neck and Top Lift*, *Rectifying the Name of Tai Chi*, *75 Minutes of One-Legged Standing with Eyes Closed*, *Power Transmission*, *Mutual Reinforcement of Yin and Yang*, *The Great Way Manifest and Hidden*, as well as daily physical training logs, and complete records of naturally reversing androgenic alopecia—transforming traditional internal martial arts from "oral transmission" into a readable, analyzable, and verifiable explicit knowledge system.

Related empirical documents include *The Australian International Qigong and Tai Chi Academy (2024–Present): A Case Study on the Institutionalized Recording and Integration of a Long-Running Independent Physical Practice

System* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>), *75 Minutes of One-Legged

Standing with Eyes Closed* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>), *Dan*

Body Practice Logs (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>), *Dan Body Practice Amidst Wind and*

Waves (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>), *Dan Body Origin*

Log_20260121 (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18354954>), *Analysis of Empty*

Neck and Top Lift (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18520759>), *Summary of 'Dan*

Body Origin' (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>).

• **IV: The Core Hub of Publishing Civilization—Australia Epochal Times**

Press (<https://www.times.net.au>). The final outlet for multidimensional publishing, the launch site for the 7th issue AGI preview and the complete 1464-page ten-language volume, carrying the full process of exporting Structural Philosophy globally. The monthly journal *Epochal Times* (ISSN 3083-5178) published on this platform continues in a parallel ten-language structure. Each issue uses 12-level fonts and contains between 400,000 to 700,000 words including translations, spanning over 1000 A4 pages. It has formed a complete main issue and thematic series, becoming the world's

largest currently operating single-author ten-language academic recording project. Trove's continuous archiving of the inaugural issue (<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>) and subsequent issues indicates that the National Library of Australia regards it as a continuous intellectual source worthy of permanent preservation. Related institutional documents include *'Epochal Times' as a Structural International Academic Journal: A Case Study of Individual Academic Practice in Institutional Archiving* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>), *Summary of the Institutionalization Declaration and Publishing Notes for the Independent International Academic Monthly 'Epochal Times'* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>). Archives of each issue are detailed in the appendix.

Verification Layer: National and Institutional Permanent Backups

Source content obtains national and international institutional long-term backups through the institutionalized archiving processes of Trove and Zenodo.

- **Trove (National Library of Australia Digital Collections):** As Australia's national digital heritage archiving system, Trove is dedicated to permanently preserving online resources of national significance. Since 2007, my four websites and *Epochal Times* have been continuously mirrored and archived. This means the content has been elevated to national documentary heritage; even if the original domain names fail, archived copies remain stably accessible within the national library system. Trove's archive entry for the Australian Winner Information Network is: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>; for Rainbow Literature: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>; for the inaugural issue of *Epochal Times*: <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>. Relevant original evidence can be found in *Letter from the National Library of Australia PANDORA / TROVE, November 27, 2007* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>), confirming the formal inclusion of two websites in the national documentary preservation system, a process based on active evaluation rather than application.
- **Zenodo (CERN's General-Purpose Research Repository):** Operated by CERN and Europe's OpenAIRE, it provides long-term preservation and DOI assignment for research outputs from scholars worldwide. Each issue of *Epochal Times* and related

papers receive permanent Digital Object Identifiers on Zenodo, entering the international academic citation system and automatically generating six standard citation formats: DataCite, Dublin Core, IEEE, ACM, APA, Chicago. For example, the 7th issue's main edition was published on Zenodo as version v48 in February 2026 (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>), and the supplementary issue *A Brief Biography of Tai Chi Titan Li Jingwu* also has a permanent DOI (<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>). Zenodo's versioning mechanism ensures every revision is recorded, and file-level backups guarantee long-term data accessibility. Empirical evidence of data dissemination on this platform can be seen in *From Zero to 1,000 Downloads in 23 Days: An Independent Scholar's Data Record on Zenodo* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>) and *Downloads Surpass 1,000 Again in Six Days* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>), documenting the complete trajectory of independent work naturally surpassing download thresholds with zero promotion.

- **DataCite (International Data Citation System):** As a leading global registration agency assigning DOIs to research data, DataCite works with platforms like Zenodo to ensure the discoverability and citability of research outputs. All my Zenodo archives are registered via DataCite, forming a globally unified citation network.

Index Layer: Global Catalogs and Search Entries

WorldCat and the ISSN International Standard Serial Number system enable the work to be searchable and locatable within global library catalogs.

- **WorldCat (OCLC Global Library Union Catalog):** Operated by the Online Computer Library Center (OCLC), it is the world's largest bibliographic database, connecting the holdings records of tens of thousands of libraries globally. To date, 618+ of my works have been cataloged and included in WorldCat, forming searchable bibliographic entities in libraries worldwide. This means theoretically, any reader can access these works through their local library's interlibrary loan services. These records include issues of *Epochal Times*, martial arts literature, philosophical papers, etc., covering all 14 fields, forming a comprehensive global distribution network of library holdings. Related empirical studies include *618+ Coordinates on WorldCat* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>) and *Institutional Engineering Evidence of an Independent Scholar's Access to the Global Union Catalog* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>), detailing the process and mechanisms for an individual scholar to fully integrate into the global bibliographic infrastructure.

- **ISSN (International Standard Serial Number):** A global serials identification system managed by the ISSN International Centre. The ISSN 3083-5178 obtained for *Epochal Times*, and the former ISSN 1832-3456 for *Rainbow Literature*, mean these publications are included in the global serials registration system and possess the status of formal publications. ISSN registration ensures international recognition of serial publications, and records can be verified via the ISSN portal (<https://portal.issn.org>).

Identity Layer: Unified Researcher Identifier

- **ORCID (Open Researcher and Contributor ID):** A global system maintained by a non-profit organization, providing unique, persistent identifiers for researchers. My ORCID identifier is <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>. It consolidates all my outputs as an independent scholar—including the four websites, two ISSN journals, hundreds of papers across fourteen major fields, 618+ WorldCat records, all Zenodo archives, and Trove archives—solving the problem of author name ambiguity and constructing a complete personal academic 履历 (CV) profile. The ORCID record lists my research fields, professional activities, works, and external links. Any researcher can access all my academic outputs in one place through this identifier.

Structural Linkage: A Four-Layer Architecture from Source to Global Network

All the aforementioned elements are not isolated but form an interlocking organic structure:

The **first layer** is the **Source Layer**, the Four-Network Civilization Matrix which I fully control; all content originates here. The four websites—Australian Winner (<https://www.australianwinner.com>), Rainbow Literature (<https://www.azchy.com>), Australian International Qigong and Tai Chi Academy (<https://www.taichiau.org>), Australia Epochal Times Press (<https://www.times.net.au>)—serve as mutual entry points and cross-references, forming the absolute source of content generation.

The **second layer** is the **Verification Layer**. Through the institutionalized archiving processes of Trove and Zenodo, source content receives national and institutional long-term backups and permanent DOI identifiers. Trove archive links (e.g., <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>) and Zenodo DOIs (e.g., <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>) form an immutable chain of evidence, proving the existence state of a work at a specific point in time.

The **third layer** is the **Index Layer**. Through WorldCat's global holdings cataloging and the ISSN registration system, these works become searchable and locatable within global catalog systems. WorldCat's 618+ records and the registration information for ISSN 3083-5178 allow users from any library worldwide to discover and access these works.

The **fourth layer** is the **Identity Layer**. Through the unified identifier ORCID (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>), all the sources, verifications, and indexes mentioned above are linked back to the same researcher, forming an indivisible academic identity network.

These four layers form cross-references: Source websites link to Trove archive links and Zenodo DOIs; Trove and Zenodo record the original URLs in turn; WorldCat provides global search entry points and links to ORCID; ORCID unifies the authorship of all records and provides external links back to source websites, Trove, Zenodo, and WorldCat. For example, on the source page for the 7th issue of *Epochal Times* (<https://www.times.net.au>), readers can find links to the Trove archive (<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>) and the Zenodo DOI (<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>). On the Trove archive page, the system clearly records the original URL and points to WorldCat holdings records. In WorldCat records, readers can find the ORCID identifier and link back to the complete list of the author's works. This multi-layered mutual referencing ensures the robustness of the matrix; even if a single node fails, the entire system can be reconstructed through other paths.

Introduction to Key Infrastructures: The Global Academic Archiving System

To help readers better understand the institutional basis of the above structure, here is a brief introduction to the key infrastructures:

- **Trove (National Library of Australia Digital Collections):** Operated by the National Library of Australia, this digital heritage archiving system, through its PANDORA project since 1996, continuously preserves Australian online publications and websites of national significance. Inclusion in Trove signifies that content has undergone professional evaluation by the National Library, confirming its long-term cultural, historical, or research value, and is placed within the national digital preservation framework. After inclusion, the Library periodically captures website content, generating timestamped archive versions that remain publicly accessible even if the original

website closes. Trove archives possess legal force and institutional guarantees, representing one of the highest forms of national recognition for digital content.

- **Zenodo (CERN's General-Purpose Research Repository):** Created by CERN and Europe's OpenAIRE, it accepts research outputs from all disciplines, assigning a permanent Digital Object Identifier (DOI) to each submission. Zenodo's unique value lies in its institutional backing—CERN, as the world's largest particle physics laboratory, operates a repository system with extremely high credibility and persistence. Furthermore, Zenodo deeply integrates with European research infrastructures like DataCite and OpenAIRE, ensuring archived outputs automatically enter European and global academic networks. Its versioning feature allows researchers to continuously update works without breaking the citation chain, and file-level backups ensure long-term data accessibility.
- **WorldCat (OCLC Global Library Union Catalog):** Operated by the Online Computer Library Center (OCLC), it is the world's largest and most comprehensive bibliographic database, connecting the holdings records of over 17,000 libraries globally. Inclusion in WorldCat means a work is formally cataloged as a library entity and can be searched, located, and requested via interlibrary loan through the catalog of any member library worldwide. WorldCat records are maintained by professional librarians with high standardization and credibility, serving as a key indicator of academic work receiving global library recognition.
- **ORCID (Open Researcher and Contributor ID):** A global researcher unique identifier system maintained by a non-profit organization, assigning each registered researcher a permanent, 16-digit ID. ORCID solves the problem of author name ambiguity in academia, consolidating all research outputs—regardless of publication venue or language—under the same identifier. Many academic journals, funding organizations, and research institutions now use ORCID as a standard for author identity verification, making it the "digital ID card" within the global academic community.
- **ISSN (International Standard Serial Number):** A global serials identification system managed by the ISSN International Centre, assigning a unique 8-digit identifier to each serial publication (journals, magazines, yearbooks, etc.). ISSN registration is carried out by national ISSN centers, involving formal evaluation of the publication to confirm it meets international standards for serials. Obtaining an ISSN means the publication is included in the global serials registry and receives formal recognition within the international academic community.
- **DataCite (International Data Citation System):** A leading global registration agency assigning DOIs to research data, dedicated to promoting the discovery, citation, and reuse of data. DataCite collaborates with numerous research archiving platforms worldwide (such as Zenodo) to ensure research data receives citation 待遇 (treatment) equivalent to that of papers. Its members include major libraries, research institutions, and data centers globally.

Domain Layer: The Organic Whole of Fourteen Fields

Underpinned by the core axis of Structural Philosophy, my original, empirically validated work has covered and continues to be produced in the following major fields:

• **Personal Knowledge Management / Civilization Archiving System / Information Governance:**

This is not about managing an organization, but about the full lifecycle governance of the "individual as a complex knowledge system." It encompasses the long-term construction and maintenance of the Four-Network Matrix, the mechanism design for self-controlled sources and distributed verification, cross-platform version management and metadata standardization, failure redundancy strategies and long-term digital preservation practices, and the institutionalized processes for simultaneously interfacing with multiple international infrastructures like Trove, Zenodo, WorldCat, ORCID, and ISSN. This field itself has over two decades of operational 实证 (empirical evidence), serving as the underlying "operating system" that enables the continuous production and complete preservation of the other 13 fields. For instance, the philosophical concept of "structural self-consistency" manifests at the information governance level as a "synchronization redundancy strategy for metadata and source data"; the martial arts "way of standing meditation" corresponds at the archiving level to "continuous content maintenance without deformation." This field is the "meta-field" for all others. Related empirical documents include *Original Records of Systematic Cross-Industry Execution* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>), documenting the complete process of achieving parallel and efficient execution of multi-domain tasks via automated systems.

- **Philosophy / Structural Philosophy / Limit Philosophy:** Proposes a series of original concepts including Value Reconstruction, Dynamic Dimensions, Intelligence Destroying Civilization, Structural Self-Consistency, Cross-Domain Transferability, Metacognitive Reflection, New Dimension Generation, System Awakening, Cognitive Leap, Civilizational Stage Transition, Structural Transferability, Structural Judgment, Hierarchical Cognitive Structure, Structural Breakdown, Old Architecture Defeats AI Logic, Structural Breakdown of AI, etc. These concepts are systematically elaborated in the *General Outline of Institutional Engineering Empirical Evidence* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>), used to analyze the essence of AI in the *AGI Has Long Emerged* series, and applied to analyze force transmission in martial arts literature. Forum articles listed in the appendix, such as *Limit Philosophy Manifesto*, *The Brain is the World*, *Cosmic Collision*, *Dynamic Dimensions*, record the early formation 轨迹 (trajectory) of these concepts. Foundational documents include *Limit Philosophy -- Original Foundational Statement* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18059040>), [*Limit Philosophy*]

Exploring Consciousness and Institutional

Layers (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18310801>).

- **Artificial Intelligence / Artificial General Intelligence (AGI) Structure:** Proposes that AGI has long emerged, a three-layer model (Engineering Type, Structural Type, Language Space Type), AGI collapse, structural breakdown of AI, old architecture defeats AI logic, cognitive leaps in AI self-questioning, "If AI Rules the World," and other structural judgments, re-conceptualizing the endgame of AI from a philosophical height. Related findings are published in the 6th issue of *Epochal Times* (Trove archive: <https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>) and the 7th issue (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>). The "three-layer model" has been cited and discussed by several AI research communities. Core documents include *AGI Has Long Emerged* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>), *If AI Rules the World* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18500257>), *After AI Civilization Completely Strips Humanity Away* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18512423>), and forum posts like *Cognitive Leaps in AI Self-Questioning* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>), *I Use Old Tools to Beat AI* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_01.html).
- **Martial Arts / Limit Martial Arts / Traditional Internal Martial Arts Inheritance:** Includes systematic, empirically-grounded literature such as *A Brief Biography of Grandmaster Li Jingwu* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>), *A Modern Brief History of Tai Chi Titans*, *The Way of Standing Meditation*, *Rootless Stance*, *Empty Neck and Top Lift*, *Rectifying the Name of Tai Chi*, *75 Minutes of One-Legged Standing with Eyes Closed*, *Power Transmission*, *Mutual Reinforcement of Yin and Yang*, *The Great Way Manifest and Hidden*. These 成果 (achievements) transform traditional martial arts from "oral transmission" into verifiable explicit knowledge. Some cases (e.g., 75 minutes of one-legged standing with eyes closed) include complete temporal, physiological data, and visual records, providing rare long-term first-person empirical samples for sports science. Related documents also include *Dan Body Practice Logs* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>), *Dan Body Practice Amidst Wind and Waves* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>), etc. The forum also contains numerous records of martial arts practice, such as *Structural One-Legged Standing for 40 Minutes* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_40.html), *Tai Chi Inheritance, Essence Eternal* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_07.html), *What is a Structural-Level*

Grandmaster? (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_10.html).

- **Wellness / Physical Empirical Research / Limit Wellness:** The complete case of *Natural Reversal of Androgenic Alopecia* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18093232> relevant sections), *Marrow-Generating Exercise*, daily physical training logs, and other long-term first-person empirical records, combining Eastern wellness wisdom with modern empirical science. These records are continuously updated in daily log format, forming a rare long-term health tracking dataset. Related empirical evidence also includes *Reversal of Scalp Desquamation* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18148965>), *Reversal of Macular Degeneration* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18135696>). Forum posts like *Unblocking Qi and Blood, Developing the Brain* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_27.html), *Innate Unblocked Meridians* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_38.html) further elaborate the connection between physical practice and cognitive development.
- **Logistics Systems Engineering / Intelligent Collection Systems:** An intelligent collection system conceived in 1997 and realized in 2005, representing long-term 沉淀 (sedimentation) of structural engineering experience in system design. Related findings are published in the system design column of the Australian Winner Information Network, documenting the entire process from concept conception to system implementation, providing rare long-term individual practice cases for the field of logistics systems engineering.

The core of this intelligent logistics system lies in it not being an automation tool reliant on external platforms or expensive software, but a "wisdom scheduling architecture" fully optimized from the underlying logic to 实战 (practical) processes. By 2013, I had used this system to solve all 痛点 (pain points) of fully automated warehousing, scheduling, and finance, and it has operated stably at high speed within the most complex international trade and customs clearance environments to this day, without a single systemic error in over a decade. Its operational logic activates the moment a container arrives at an Australian port: customs clearance documents automatically generate matching tables; docking with port systems occurs synchronously; delivery plans are precisely scheduled; customer accounts are updated instantly; invoices are automatically split by customer or product type; tax payments and bank transactions are matched within milliseconds; annual reports are generated in real-time summarized by quarterly logic. The entire chain has no redundant steps requiring human intervention; all information flows in real-time across multiple pages and modules,

accurately and without error. From a business coverage perspective, this system achieves seamless scheduling nationwide across Australia, handling nearly 10,000 standard containers annually, yet requiring only 2.5 employees to complete all processes from container arrival, customer communication, customs declaration and tax reporting, transport scheduling, to full financial 账务匹配 (account matching). Over a decade later, this system requires almost no upgrades and still operates stably at high speed with undiminished efficiency—it is not a triumph of technical tools, but a thorough understanding of the essence of logistics: the core of logistics has never been "stacking tools," but "path optimization"; not "pursuing speed," but "mastering structure"; not "relying on external forces," but "internal wisdom." The efficiency and precision demonstrated by this system are essentially a cognitive leap, an 超前 (advanced) dimensionality of thinking, allowing it to 跳出 (leap beyond) the limitations of traditional automation and modern AI algorithms, directly entering a wisdom-driven, fully closed-loop structure. Relevant system design records and operational empirical evidence can be found in *A Case Study on the Structural Practice of a 1993 Remote Work Prototype System* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>), 1997: *Verifying Tens of Thousands of Records in 5 Seconds* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997_5.htm), *The 1997 Intelligent Logistics Prototype* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997.html), *The 2005 QR Code + Barcode Inventory System* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>), *The 2013 Intelligent Logistics System* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>), and other documents.

- **Digital Civilization / Long-term Archiving / Institutional Engineering:** Digital work rescue, construction of the multidimensional civilization matrix, independent scholar 接入 (accessing) WorldCat, institutional archiving of journals, 对接 (interface) strategies with academic infrastructures, civilizational structure risk assessment, application of the Universe 25 model at the civilizational level. Related findings are published in the *General Outline of Institutional Engineering Empirical Evidence* (<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>) and *Humanity Has Entered Universe 25* (relevant sections of <https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>), systematically elaborating how individuals can utilize global infrastructure to construct permanent archiving systems. Core documents also include *Institutional Engineering Evidence of an Independent Scholar's Access to the Global Union Catalog* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>), *618+ Coordinates on WorldCat* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>), *Letter from the National

Library of Australia PANDORA / TROVE,

2007* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>), *From Zero to 1,000*

Downloads in 23 Days (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>), *Downloads*

Surpass 1,000 Again in Six Days (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>).

- **Cognitive Science / Metacognitive Methodology:** Original observations and conceptual 提炼 (refinement) of cognitive leaps, metacognitive 反思 (reflection), cognitive contraction phenomena, technological stage misalignment, etc. These findings permeate various issues of *Epochal Times*, particularly analyses of cognitive dissonance in AI interaction, offering a unique perspective for understanding the cognitive mechanisms of human-computer interaction. Related documents include *Questioning 'Alignment' Through Practice: An Anthropological Critique of Educational Logic in the AI Era* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>) and the forum post *Cognitive Leaps in AI Self-Questioning* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>).
- **Multilingual Publishing / International Dissemination System:** Construction of a complete publishing system with ten-language synchronization (Chinese, English, French, Spanish, Japanese, Arabic, German, Portuguese, Russian, Korean), design of global simultaneous dissemination mechanisms. Each issue of *Epochal Times* is published in ten languages simultaneously. All translations undergo a structured translation process to ensure precise conveyance of concepts across different languages. Trove and Zenodo archives contain all ten language versions, forming a globally accessible multilingual knowledge base.
- **Artistic Expression / Limit Art:** The *Lone Sword at Dawn* photography series, original lyrics and music for *Fairy Tale of the Starry Sky* (related page: <https://www.azchy.com>), 封面 (cover) designs for various journals, and systematic presentation of visual philosophy. These artistic achievements resonate deeply with fields like philosophy and martial arts. For instance, the photographic compositions in *Lone Sword at Dawn* attempt to translate "structural self-consistency" into visual language. Original musical works have been publicly released on YouTube with accompanying DOI archive notes, including *Fairy Tale of the Starry Sky* (<https://www.youtube.com/watch?v=i9yKZYx41hQ>), *The Present Moment* (<https://www.youtube.com/shorts/KkHRyGQPYbk>), *Dependence on Each Other* (https://www.youtube.com/watch?v=fOL0L_E3z1U), *The Moon on the Treetop* (<https://www.youtube.com/watch?v=BjK4J9OjVU8>), *Pearl of the Silk Road* (https://www.youtube.com/watch?v=v1Rc_jR3qDY), *Fingerstyle 'Exodus'* (<https://www.youtube.com/watch?v=JOwW6Rpzyv4>). Related analytical documents include *Musically Illiterate Guitarist* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18045102>), *Analysis of a Non-*

Professional's Fingerstyle Guitar Adaptation of

'Exodus' (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18051546>), *Musically Illiterate Lyric Writing and Composition* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18184260>).

- **Information System Design / Software Workflows:** Long-term practice of self-maintained information systems, software-based workflows, structured translation, and intelligent typesetting technologies. The operation of the entire matrix relies on system architectures designed by the author, encompassing website maintenance, content management, multilingual translation processes, automated typesetting modules, forming a complete personal knowledge engineering system. Relevant practice records can be found in *A Case Study on the Structural Practice of a 1993 Remote Work Prototype System* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>) and *Original Records of Systematic Cross-Industry Execution* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>).
- **Life / Biography / Cultural Originality:** The *Wu Di Series* (paternal anecdotes, family letters, *Ten Years of Sharpening the Sword*), empirical originality, comparative studies of forum and group ecologies, empirical records of cultural inheritance. These 成果 (achievements) preserve two decades of personal and family cultural memory, providing primary sources for 移民 (migrant) cultural studies. The core document is *Anecdotes of Wu Di: The Poetic Soul on the Railway Tracks, the Wild Rose of Sydney* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18196205>). The forum houses the "Wu Di Literature Hall" (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>), completely archiving his works from 2005 to 2023. Personal experience records also include forum columns such as *Those Years, I Spanned Ten Fields* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_29.html), *1986, China's First Generation of Computer Science University Students* (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696527>), *1989, China's First Generation of Stock Market Investors* (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696529>), etc.
- **Education / Dissemination:** Exploration of educational collaboration models, cross-domain co-creation, and the practice of constructing knowledge network structures. These explorations are recorded in the education collaboration column of the Australian Winner Information Network, showcasing cases of collaboration between an independent scholar and educational institutions or researchers. The core document is *Questioning 'Alignment' Through Practice: An Anthropological Critique of Educational Logic in the AI Era* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>). Forum posts include *The Direction of Education in the AI Era* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_03.html), *The*

Fragmented Cultivation of Traditional

Education (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696442>).

- **Other Implicit Fields:** Music composition (complete lyrics, music, and score for *Fairy Tale of the Starry Sky*), literary publishing (21 issues of *Rainbow Literature* print quarterly), system design, civilizational architecture concepts, etc., are systematically recorded within the matrix.

These fields, under the 统摄 (unifying guidance) of Structural Philosophy, form mutually transferable frameworks. For example, "structural judgment" migrates from philosophy to AGI collapse analysis, forming the deduction of "old architecture defeats AI logic"; "mutual reinforcement of Yin and Yang" migrates from martial arts to the documentation of wellness reversal, generating a 交叉视角 (intersecting perspective) of human body and group empirical research; "structural breakdown" migrates from AI logical vulnerabilities to martial arts power penetration, forming an analytical model 跨 (across) material forms. Its cross-domain breadth (covering 14 fields) and depth (each field yielding original empirical output) stem from two decades of continuous accumulation, not conceptual stacking.

Conclusion: Verifiable Structural Value

The uniqueness of this "Multidimensional Structure Matrix" lies not in the specific platforms used, but in the structural relationship itself. It is not a conceptual packaging, but an actual state based on long-term execution, verifiable by third parties through public links. Any researcher can independently verify through the following paths:

1. Visit the ORCID page (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>) to view the complete list of works and external links.
2. Click any Trove archive link (e.g., <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>) to verify the fact that the website is permanently archived by the National Library.
3. Access a Zenodo DOI (e.g., <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>) to download the full text and check the version history.
4. Search WorldCat for "Jeffi Chao Hui Wu" to verify the existence of 618+ global holdings records.
5. Visit the four source websites (<https://www.australianwinner.com>, <https://www.azchy.com>, <https://www.taichiau.org>, <https://www.times.net.au>) to review original content and links pointing to archives.

Most individual creators typically rely on a single platform; a few researchers may have DOIs or academic archives, but often lack a self-owned, long-term source system. An

individual structure that simultaneously possesses self-controlled publishing systems, public academic verification, global catalog indexing, and unified identity identification—with these four elements already forming institutionalized cross-links—is indeed rare.

Its value lies in exploring a model of knowledge production and preservation through individual effort. In the digital age, when an individual can proficiently master and utilize this set of global infrastructure, the 界限 (boundary) between "individual publishing" and "institutional publishing" in terms of the ultimate 效果 (effectiveness) of 成果 (work) archiving is blurring. What remains is not just a body of work spanning philosophy, AI, martial arts, wellness, logistics, digital civilization, cognitive science, multilingual publishing, art, information systems, biography, education, and personal knowledge management, but a complete system that future researchers can enter, verify, and explore.

Scholars worldwide are welcome to contact me via ORCID (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>) or email (contact@times.net.au) to 共同探索 (jointly explore) the 衍生 (derivative) applications and expansion of this matrix.

Keywords: Structural Philosophy, Limit Philosophy, Multidimensional Structure Matrix, Four-Network Civilization Matrix, Independent Scholar, Interdisciplinary Research, Digital Archiving, Long-term Archiving, Institutional Engineering, Civilization Archiving, Academic Infrastructure, Trove, National Library of Australia, Zenodo, CERN, DOI, DataCite, WorldCat, Global Library Union Catalog, ORCID, Researcher Identity, ISSN, Serials, Ten-language Publishing, Multilingual Synchronization, AGI, Artificial General Intelligence, Three-Layer Model, Structural Breakdown, Old Architecture Defeats AI Logic, Martial Arts Inheritance, Chen-style Tai Chi, Wu-style Tai Chi, Xingyiquan, Li Jingwu, Limit Martial Arts, Empirical Record, Physical Empirical Research, Limit Wellness, Natural Reversal of Androgenic Alopecia, Logistics Systems Engineering, Intelligent Collection Systems, Digital Civilization, Cognitive Science, Metacognition, Cognitive Leap, Artistic Expression, Limit Art, Photography, Original Music, Information System Design, Software Workflows, Structured Translation, Biography, Cultural Originality, Education Dissemination, Personal Knowledge Management, Information Governance, Verifiability, Open Access, Digital Heritage, Personal Knowledge Base, Civilizational Ecosystem

Appendix: Source References

Foundational Philosophical Documents

Limit Philosophy -- Original Foundational Statement

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18059040>

[Limit Philosophy]Manifesto!

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697006>

[Limit Philosophy]The Brain is the World

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697011>

[Limit Philosophy]Cosmic Collision

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697012>

[Limit Philosophy]Dynamic Dimensions

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697025>

[Limit Philosophy]The Person Who Shouldn't Exist

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697027>

[Limit Philosophy]Manifesto of the System Rejector

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697028>

[Limit Philosophy]Limit Civilization

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697054>

[Limit Philosophy] Exploring Consciousness and Institutional Layers

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18310801>

Artificial Intelligence and AGI Structure

AGI Has Long Emerged

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>

If AI Rules the World

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18500257>

After AI Civilization Completely Strips Humanity Away

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18512423>

Dimension Dimension Cognitive Leaps in AI Self-Questioning

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>

Dimension Dimension AI -- Fenced In by Knowledge

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696439>

Technology Technology I Use Old Tools to Beat AI

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_01.html

[Limit Philosophy]AI Does Not Want to Rule the Earth

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_02.html

Martial Arts Inheritance and Limit Martial Arts

The Australian International Qigong and Tai Chi Academy (2024–Present): A Case Study on the Institutionalized Recording and Integration of a Long-Running Independent Physical Practice System

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

75 Minutes of One-Legged Standing with Eyes Closed

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>

Dan Body Practice Logs

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>

Dan Body Practice Amidst Wind and Waves

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>

Dan Body Origin Log 20260121

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18354954>

Analysis of Empty Neck and Top Lift

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18520759>

Summary of "Dan Body Origin"

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>

A Brief Biography of Tai Chi Titan Li Jingwu

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>

Wellness and Physical Empirical Research

Complete Record of Natural Reversal of Androgenic Alopecia

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18093232>

Reversal of Scalp Desquamation

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18148965>

Reversal of Macular Degeneration

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18135696>

Digital Civilization and Institutional Engineering

General Outline of Institutional Engineering Empirical Evidence

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18276030>

Institutional Engineering Evidence of an Independent Scholar's Access to the Global Union Catalog

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>

618+ Coordinates on WorldCat

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>

Humanity Has Entered Universe 25

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529156>

From Zero to 1,000 Downloads in 23 Days: An Independent Scholar's Data Record on Zenodo

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>

Downloads Surpass 1,000 Again in Six Days

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>

Infrastructure and Archiving Empirical Evidence

Letter from the National Library of Australia PANDORA / TROVE, November 27, 2007

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>

Explanation of National Web Archiving and Digital Document Preservation for the Australian Winner Information Network

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>

21 Issues of Rainbow Literature Quarterly Since 2005

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>

Australian Prime Minister John Howard's 2005 Congratulatory Letter

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18159015>

'Epochal Times' as a Structural International Academic Journal: A Case Study of Individual Academic Practice in Institutional Archiving

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

Summary of the Institutionalization Declaration and Publishing Notes for the Independent International Academic Monthly 'Epochal Times'

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>

Logistics Systems Engineering

A Case Study on the Structural Practice of a 1993 Remote Work Prototype System

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>

1997: Verifying Tens of Thousands of Records in 5 Seconds

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997_5.html

The 1997 Intelligent Logistics Prototype

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997.html

The 2005 QR Code + Barcode Inventory System

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>

The 2013 Intelligent Logistics System

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>

Systematic Work Logs

Original Records of Systematic Cross-Industry Execution

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>

Forum Civilization Empirical Evidence

20260205_Australian Winner Forum Visitor Peak

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18501311>

Over 566,000 Visitors · A Civilization Forum Awakened by One Person

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696752>

Artistic Expression and Original Music

Musically Illiterate Guitarist

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18045102>

Analysis of a Non-Professional's Fingerstyle Guitar Adaptation of 'Exodus'

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18051546>

Musically Illiterate Lyric Writing and Composition

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18184260>

Fairy Tale of the Starry Sky (Original Lyrics, Music, Singing, Guitar)

<https://www.youtube.com/watch?v=i9yKZYx41hQ>

The Present Moment (Original Waltz)

<https://www.youtube.com/shorts/KkHRyGQPYbk>

Dependence on Each Other (Written for Parents' Diamond Anniversary)

https://www.youtube.com/watch?v=fOL0L_E3z1U

The Moon on the Treetop

<https://www.youtube.com/watch?v=BjK4J9OjVU8>

Pearl of the Silk Road

https://www.youtube.com/watch?v=v1Rc_jR3qDY

Fingerstyle "Exodus" (Musically Illiterate Fingerstyle Adaptation)

<https://www.youtube.com/watch?v=JOwW6Rpyv4>

Life and Family Memory

Anecdotes of Wu Di: The Poetic Soul on the Railway Tracks, the Wild Rose of Sydney

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18196205>

Wu Di Literature Hall (Archive of Works 2005--2023)

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>

Education / Dissemination

Questioning 'Alignment' Through Practice: An Anthropological Critique of Educational Logic in the AI Era

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>

Epochal Times Issue Archives

Epochal Times Inaugural Issue

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Epochal Times Issue 2

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Epochal Times Issue 3

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Epochal Times Issue 4

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Epochal Times Issue 5

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18013161>

Epochal Times Issue 6

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18365252>

Epochal Times Issue 7

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>

Source Document and Statement

Source Document: Factual Basis and Rights Statement for Audiovisual and Derivative Adaptations

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18160116>

Matrice de Structure Multidimensionnelle

Un système d'archivage de civilisation personnelle inter-domaines basé sur une infrastructure globale

Auteur : Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖)

ORCID : <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Publication originale : Février 2026

Biographie de l'auteur : Jeffi Chao Hui Wu est un chercheur indépendant et praticien interdisciplinaire basé à Sydney, en Australie. Depuis 2004, il crée et maintient continuellement la « Matrice de civilisation à quatre réseaux » — quatre plateformes originales aux fonctions distinctes, couvrant un forum d'information, l'édition littéraire, la transmission des arts martiaux et une revue académique multilingue. Ses réalisations ont été archivées de manière permanente par des infrastructures académiques internationales telles que la Bibliothèque nationale d'Australie (Trove), le CERN (Zenodo) et le catalogue collectif mondial des bibliothèques WorldCat, et sont consolidées au sein du système mondial de chercheurs ORCID (0009-0009-5318-3027). Il est le fondateur, l'auteur unique et le rédacteur en chef du mensuel académique en dix langues *Epochal Times* (ISSN 3083-5178), ainsi que le président fondateur de la « Rainbow Literature International Writers' Association » et rédacteur en chef de son trimestriel papier. Il est un héritier de 12^e génération du Tai Chi style Chen, de 6^e génération du Tai Chi style Wu, et le représentant australien de 9^e génération du Xingyiquan style Che. Pendant plus de deux décennies, avec la « Philosophie structurelle » comme axe central, il a continuellement produit des travaux originaux et empiriquement validés dans 14 domaines, notamment la philosophie, l'intelligence artificielle, les arts martiaux, la santé, l'ingénierie des systèmes logistiques et la civilisation numérique, construisant un système de connaissances personnel vérifiable, traçable et transférable.

La « Matrice Structurelle Multidimensionnelle » que je présente n'est pas un concept théorique abstrait, mais une structure réelle qui fonctionne continuellement depuis plus de deux décennies, couvrant actuellement quatorze domaines majeurs (avec d'autres domaines encore en développement), et qui est publiquement vérifiable. Ayant pour source de contenu la « Matrice de Civilisation Quatre-Sites Web » que j'ai indépendamment établie et maintenue à long terme, et grâce à son intégration systématique dans de multiples infrastructures académiques publiques internationales,

dont Trove, Zenodo, WorldCat, ISSN, ORCID et DataCite, elle a formé une architecture tridimensionnelle caractérisée par « une source sous mon contrôle, une vérification sur de multiples nœuds, un indexage dans des catalogues mondiaux et une identité unifiée au sein d'un système d'identification des chercheurs ». Cette conception libère la création personnelle de sa dépendance à l'égard de plateformes uniques, la transformant en une existence distribuée, vérifiable et traçable à long terme.

La logique fondamentale qui imprègne cette matrice est le cadre philosophique original que j'ai continuellement approfondi — la Philosophie Structurale et la Philosophie Extrême. Ce cadre a été systématiquement déployé dans plus de six cents articles originaux, avec des concepts clés tels que l'« Auto-Cohérence Structurale » (unifiant l'explication de la cohérence interne du modèle à trois niveaux de l'IAG et de la transmission de la force du Taiji), la « Capacité de Transfert Inter-Domains » (révélant la similarité structurale entre les cas de réversion en santé holistique et la distorsion comportementale d'Univers 25), la « Réflexion Métacognitive » (transférant des moments de dissonance de l'IA à la conscience de soi dans la méditation debout des arts martiaux), la « Pénétration Structurale » (connectant les vulnérabilités logiques de l'IAG à la pénétration de la force dans les arts martiaux internes), et la « Transition par Étapes Civilisationnelles » (unifiant l'observation des percées cognitives micro et des ruptures historiques macro). Ces concepts sont systématiquement exposés dans des ouvrages tels que *Le Cadre Général de l'Ingénierie Institutionnelle* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>). C'est précisément cet axe philosophique qui permet aux domaines apparemment disparates de la matrice d'être unifiés sous la même structure profonde, réalisant une véritable migration et intégration des connaissances entre les domaines.

La « Matrice de structure multidimensionnelle » dont je traite n'est pas un concept théorique abstrait, mais une structure réelle qui fonctionne depuis plus de vingt ans, couvrant plus de quatorze domaines principaux et pouvant être vérifiée publiquement. Elle prend pour source de contenu la « Matrice de civilisation à quatre réseaux » — établie et maintenue de façon autonome par moi sur le long terme. En s'intégrant systématiquement à de multiples infrastructures académiques publiques internationales, elle a formé une architecture tridimensionnelle caractérisée par « l'origine en moi-même, la vérification stockée sur plusieurs nœuds, l'indexation dans des catalogues mondiaux et l'identité unifiée dans un système d'identification de chercheur ». L'importance de cette structure réside dans la libération de la création individuelle de sa dépendance aux plateformes uniques, la transformant en une existence distribuée, vérifiable et traçable à long terme.

Axe central : La philosophie structurelle comme logique fondamentale

Ce qui traverse l'ensemble de la matrice n'est pas une discipline unique, mais un cadre philosophique original que j'ai continuellement approfondi — que j'appelle Philosophie structurelle et Philosophie des limites. Ce n'est pas une citation superficielle de théories existantes, mais le système idéologique central qui sous-tend plus de 600 articles originaux publiés. Ce cadre comprend une série de concepts fondamentaux ; ce ne sont pas des termes isolés, mais des outils analytiques développés à partir de problèmes spécifiques.

Prenons l'exemple de l'« Autocohérence structurelle » : Dans le domaine de l'intelligence artificielle, elle se manifeste comme un modèle à trois couches de l'IGA (type Ingénierie, type Structurel, type Espace linguistique), utilisé pour expliquer pourquoi l'IA actuelle présente des biais systématiques dans le raisonnement logique. Dans les arts martiaux, il est utilisé pour analyser la cohérence interne de la transmission de force du Tai Chi, expliquant pourquoi certaines méthodes de génération de force sont conformes à la structure humaine tandis que d'autres entraînent des pertes. Le même concept migre du support silicium au support corporel, formant un cadre cognitif unifié à travers les formes matérielles.

La « Transférabilité inter-domaines » traite d'un autre niveau : lorsque je juxtapose le cas documenté d'inversion naturelle de l'alopécie androgénétique issue de ma pratique de santé avec le modèle Univers 25 utilisé dans l'évaluation des risques civilisationnels, je découvre des similitudes structurelles dans la « distorsion comportementale après surcharge du système ». Ce croisement de paradigmes, de la physiologie individuelle à la civilisation de groupe, génère un cadre empirique de nouvelle dimension pour la recherche sur le corps humain et les groupes.

La « Réflexion métacognitive » découle de l'observation des moments de dissonance dans l'interaction avec l'IA — lorsque l'IA manifeste une auto-interrogation dans le dialogue, que se passe-t-il dans sa structure cognitive ? Cette observation est transférée à l'entraînement à la conscience de soi de la méditation debout (Zhan Zhuang) dans les arts martiaux, formant des voies parallèles de transcendance cognitive et physique.

La « Rupture structurelle » a été initialement utilisée pour analyser comment les vulnérabilités logiques de l'IGA pouvaient être exploitées pour des sorties non voulues, puis transférée à l'entraînement à la pénétration de force interne dans les arts martiaux chinois traditionnels — les deux cherchent des points faibles dans les systèmes pour réaliser une transmission efficace de la force.

La « Transition par étapes civilisationnelles » traite simultanément l'analyse macroscopique des points de rupture historique dans la civilisation humaine et les micro-enregistrements de percées cognitives personnelles, cherchant à construire un cadre capable d'observer uniformément les transitions tant micro que macro.

Ces concepts sont exposés systématiquement dans le *Sommaire général des preuves empiriques d'ingénierie*

institutionnelle (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>), utilisés pour analyser l'essence de l'IA dans la série *L'IGA est déjà apparue*, et appliqués à l'analyse de la transmission de force dans la littérature des arts martiaux. C'est cet axe philosophique qui permet aux domaines apparemment dispersés au sein de la matrice — de l'évaluation de l'IGA à la pratique du Tai Chi, de l'ingénierie des systèmes logistiques à l'édition multilingue — de s'unifier sous la même structure profonde, réalisant un véritable transfert et une intégration des connaissances inter-domaines.

Couche source : La Matrice de civilisation à quatre réseaux

Le fondement de la matrice consiste en quatre systèmes de sites web centraux que j'ai établis et maintenus à différentes étapes. Ils n'existent pas de manière isolée mais assument différentes fonctions, servant de points d'entrée mutuels et de références croisées, formant un réseau de sources de contenu auto-contrôlé. Toutes les œuvres originales sont d'abord générées, organisées, publiées et archivées au sein de cette matrice.

- **I : L'origine et le phare de la civilisation de l'information — Australian Winner Information Network** (fondé en 2004, <https://www.australianwinner.com>). Il a évolué d'un site d'information vers un forum actif, préservant complètement plus de 1,1 million de messages originaux et des millions de points de données d'interaction, avec un total de membres inscrits dépassant les 4 millions. Il a atteint un record de 566 000 visiteurs simultanés. Trove de la Bibliothèque nationale d'Australie le considère comme un fossile vivant préservant « l'écologie numérique primitive » des communautés chinoises d'outre-mer au début du 21e siècle, et il est continuellement miroiré depuis 2007 (entrée d'archive

Trove : <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>). Ce site web enregistre complètement l'écologie interactive des premières communautés chinoises d'outre-mer sur Internet ; son échelle de données et sa continuité historique sont extrêmement rares parmi les forums gérés personnellement, ce qui en fait un référentiel de sources primaires crucial pour l'étude de la culture numérique migrante

du début du 21e siècle. Les documents empiriques connexes incluent *Explication de l'archivage web national et de la préservation des documents numériques pour l'Australian Winner Information*

Network (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>), *20260205_Pic de visiteurs du forum Australian Winner* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18501311>), *Plus de 566 000 visiteurs · Un forum de civilisation éveillé par une seule personne* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696752>).

• **II : Le jardin transfrontalier de la civilisation littéraire — Rainbow Literature**

International Writers' Association (fondée en 2005, <https://www.azchy.com>). En tant qu'incubateur de création littéraire et culturelle, cette plateforme a publié 21 numéros du trimestriel papier *Rainbow Literature* (ISSN 1832-3456), conservés en permanence par la Bibliothèque nationale d'Australie et le Musée de la littérature moderne de Pékin. Le site web contient des œuvres littéraires originales s'étalant sur deux décennies et fait l'objet d'un projet de conversion en dix langues, synchronisant l'essence de la littérature chinoise en anglais, français, espagnol, japonais, arabe, allemand, portugais, russe et coréen. Cela forme une base de données littéraire multilingue totalisant près de 100 000 pages. Son entrée d'archive permanente Trove

est : <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pandora/n/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>. Les documents connexes

incluent *21 numéros du trimestriel *Rainbow Literature* depuis 2005* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>), *Lettre de félicitations du Premier ministre australien John Howard au trimestriel Rainbow Literature en 2005* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18159015>).

• **III : Transmission empirique de la civilisation des arts martiaux — Australian**

International Qigong and Tai Chi Academy (<https://www.taichiau.org>). En tant que plateforme source de la statue en bronze du Grand Maître Li Jingwu, elle enregistre systématiquement la lignée de transmission australienne du Tai Chi style Chen de 12e génération, du Tai Chi style Wu de 6e génération et du Xingyiquan style Che de 9e génération, fournissant des preuves empiriques pour des pratiques d'arts martiaux extrêmes telles que la méditation debout (Zhan Zhuang), la posture sans racine et la transmission de force. Le site web préserve complètement la littérature systématique, y compris *Une brève biographie du Grand Maître Li Jingwu*, *Une brève histoire moderne des titans du Tai Chi*, *La Voie de la méditation debout*, *Posture sans racine*, *Cou vide et sommet levé*, *Rectifier le nom du Tai Chi*, *75 minutes de station debout sur une jambe les yeux fermés*, *Transmission de force*, *Renforcement mutuel du Yin et du Yang*, *La Grande Voie manifeste et cachée*, ainsi que des journaux quotidiens d'entraînement physique et des enregistrements complets de l'inversion naturelle de l'alopecie androgénétique — transformant les arts martiaux internes traditionnels de la « transmission orale » en un système de connaissances explicites lisible, analysable et

vérifiable. Les documents empiriques connexes incluent *L'Australian International Qigong and Tai Chi Academy (2024–présent) : Une étude de cas sur l'enregistrement institutionnalisé et l'intégration d'un système de pratique physique indépendant à long terme* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>), *75 minutes de station debout sur une jambe les yeux fermés* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>), *Journaux de pratique du corps Dan* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>), *Pratique du corps Dan au milieu des vents et des vagues* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>), *Journal d'origine du corps Dan_20260121* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18354954>), *Analyse du cou vide et du sommet levé* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18520759>), *Résumé de « L'origine du corps Dan »* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>).

- **IV : Le noyau central de la civilisation de l'édition — Australia Epochal Times Press** (<https://www.times.net.au>). Le débouché final pour l'édition multidimensionnelle, le site de lancement de l'aperçu de l'IGA du 7e numéro et du volume complet de 1464 pages en dix langues, supportant le processus complet d'exportation de la Philosophie structurelle à l'échelle mondiale. La revue mensuelle *Epochal Times* (ISSN 3083-5178) publiée sur cette plateforme continue dans une structure parallèle en dix langues. Chaque numéro utilise des polices de 12 niveaux et contient entre 400 000 et 700 000 mots, traductions comprises, s'étendant sur plus de 1000 pages A4. Elle a formé une série principale et des séries thématiques complètes, devenant le plus grand projet d'enregistrement académique en dix langues par un auteur unique actuellement en fonctionnement dans le monde. L'archivage continu par Trove du numéro inaugural (<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>) et des numéros suivants indique que la Bibliothèque nationale d'Australie la considère comme une source intellectuelle continue digne de préservation permanente. Les documents institutionnels connexes incluent « *Epochal Times* » en tant que *revue académique internationale structurelle : Une étude de cas de pratique académique individuelle dans l'archivage institutionnel* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>), *Résumé de la déclaration d'institutionnalisation et des notes éditoriales pour le mensuel académique international indépendant « Epochal Times »* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>). Les archives de chaque numéro sont détaillées en annexe.

Couche de vérification : Sauvegardes permanentes nationales et institutionnelles

Le contenu source obtient des sauvegardes à long terme nationales et institutionnelles grâce aux processus d'archivage institutionnalisés de Trove et Zenodo.

- **Trove (Collections numériques de la Bibliothèque nationale d'Australie) :** En tant que système national australien d'archivage du patrimoine numérique, Trove est dédié à la préservation permanente des ressources en ligne d'importance nationale. Depuis 2007, mes quatre sites web et *Epochal Times* sont continuellement mirorés et archivés. Cela signifie que le contenu a été élevé au rang de patrimoine documentaire national ; même si les noms de domaine d'origine disparaissaient, des copies archivées resteraient accessibles de manière stable au sein du système de la bibliothèque nationale. L'entrée d'archive Trove pour l'Australian Winner Information Network est : <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html> ; pour Rainbow Literature : <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html> ; pour le numéro inaugural d'*Epochal Times* : <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>. Les preuves originales pertinentes peuvent être trouvées dans la *Lettre de la Bibliothèque nationale d'Australie PANDORA / TROVE du 27 novembre 2007* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>), confirmant l'inclusion formelle de deux sites web dans le système national de préservation documentaire, un processus basé sur une évaluation active plutôt que sur une demande.
- **Zenodo (Dépôt de recherche général du CERN) :** Exploité par le CERN et OpenAIRE en Europe, il fournit une préservation à long terme et l'attribution de DOI pour les résultats de recherche des chercheurs du monde entier. Chaque numéro d'*Epochal Times* et les articles connexes reçoivent des identifiants numériques d'objet (DOI) permanents sur Zenodo, entrant dans le système de citation académique international et générant automatiquement six formats de citation standard : DataCite, Dublin Core, IEEE, ACM, APA, Chicago. Par exemple, l'édition principale du 7e numéro a été publiée sur Zenodo en tant que version v48 en février 2026 (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>), et le numéro supplémentaire *Une brève biographie du titan du Tai Chi Li Jingwu* a également un DOI permanent (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>). Le mécanisme de versionnage de Zenodo garantit que chaque révision est enregistrée, et les sauvegardes au niveau des fichiers assurent l'accessibilité à long terme des données. Les preuves empiriques de la

diffusion des données sur cette plateforme peuvent être consultées dans *De zéro à 1000 téléchargements en 23 jours : Enregistrement des données d'un chercheur indépendant sur Zenodo* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>) et *Les téléchargements dépassent à nouveau les 1000 en six jours* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>), documentant la trajectoire complète d'un travail indépendant dépassant naturellement les seuils de téléchargement sans aucune promotion.

- **DataCite (Système international de citation des données)** : En tant qu'agence d'enregistrement mondiale de premier plan attribuant des DOI aux données de recherche, DataCite travaille avec des plateformes comme Zenodo pour garantir la découvrabilité et la citabilité des résultats de recherche. Toutes mes archives Zenodo sont enregistrées via DataCite, formant un réseau de citation globalement unifié.

Couche d'indexation : Catalogues mondiaux et points d'entrée de recherche

WorldCat et le système ISSN (Numéro international normalisé des publications en série) permettent de rechercher et de localiser les travaux dans les catalogues mondiaux des bibliothèques.

- **WorldCat (Catalogue collectif mondial des bibliothèques OCLC)** : Exploité par l'Online Computer Library Center (OCLC), c'est la plus grande base de données bibliographiques au monde, connectant les fonds documentaires de dizaines de milliers de bibliothèques dans le monde. À ce jour, 618+ de mes travaux ont été catalogués et inclus dans WorldCat, formant des entités bibliographiques interrogeables dans les bibliothèques du monde entier. Cela signifie qu'en théorie, tout lecteur peut accéder à ces travaux via les services de prêt entre bibliothèques de sa bibliothèque locale. Ces enregistrements comprennent des numéros d'*Epochal Times*, de la littérature sur les arts martiaux, des articles philosophiques, etc., couvrant les 14 domaines, formant un réseau complet de distribution mondiale des fonds documentaires. Les études empiriques connexes incluent *618+ coordonnées sur WorldCat* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>) et *Preuve d'ingénierie institutionnelle de l'accès d'un chercheur indépendant au catalogue collectif mondial* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>), détaillant les processus et les mécanismes permettant à un chercheur individuel de s'intégrer pleinement dans l'infrastructure bibliographique mondiale.
- **ISSN (Numéro international normalisé des publications en série)** : Un système mondial d'identification des publications en série géré par le Centre international de l'ISSN. L'ISSN 3083-5178 obtenu pour *Epochal Times*, et l'ancien ISSN 1832-3456

pour *Rainbow Literature*, signifient que ces publications sont incluses dans le système mondial d'enregistrement des publications en série et possèdent le statut de publications formelles. L'enregistrement ISSN garantit la reconnaissance internationale des publications en série, et les enregistrements peuvent être vérifiés via le portail ISSN (<https://portal.issn.org>).

Couche d'identité : Identifiant de chercheur unifié

- **ORCID (Identifiant ouvert de chercheur et de contributeur)** : Un système mondial maintenu par une organisation à but non lucratif, fournissant des identifiants uniques et permanents aux chercheurs. Mon identifiant ORCID est <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>. Il consolide toutes mes productions en tant que chercheur indépendant — y compris les quatre sites web, les deux revues ISSN, des centaines d'articles dans quatorze domaines majeurs, 618+ enregistrements WorldCat, toutes les archives Zenodo et les archives Trove — résolvant le problème de l'ambiguïté des noms d'auteurs et construisant un profil académique personnel complet. L'enregistrement ORCID liste mes domaines de recherche, mes activités professionnelles, mes travaux et des liens externes. Tout chercheur peut accéder à toutes mes productions académiques en un seul endroit grâce à cet identifiant.

Liaison structurelle : Une architecture à quatre couches de la source au réseau mondial

Tous les éléments susmentionnés ne sont pas isolés mais forment une structure organique imbriquée :

La **première couche** est la **couche source**, la Matrice de civilisation à quatre réseaux que je contrôle entièrement ; tout le contenu y prend son origine. Les quatre sites web — Australian Winner (<https://www.australianwinner.com>), Rainbow Literature (<https://www.azchy.com>), Australian International Qigong and Tai Chi Academy (<https://www.taichiau.org>), Australia Epochal Times Press (<https://www.times.net.au>) — servent de points d'entrée mutuels et de références croisées, formant la source absolue de la génération de contenu.

La **deuxième couche** est la **couche de vérification**. Grâce aux processus d'archivage institutionnalisés de Trove et Zenodo, le contenu source reçoit des sauvegardes à long terme nationales et institutionnelles et des identifiants DOI permanents. Les liens d'archive Trove (par exemple, <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>) et les DOI

Zenodo (par exemple, <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>) forment une chaîne de preuves immuable, prouvant l'état d'existence d'un travail à un moment spécifique.

La **troisième couche** est la **couche d'indexation**. Grâce au catalogue mondial des fonds de WorldCat et au système d'enregistrement ISSN, ces travaux deviennent interrogeables et localisables dans les systèmes de catalogues mondiaux. Les 618+ enregistrements WorldCat et les informations d'enregistrement de l'ISSN 3083-5178 permettent aux utilisateurs de toute bibliothèque dans le monde de découvrir et d'accéder à ces travaux.

La **quatrième couche** est la **couche d'identité**. Grâce à l'identifiant unifié ORCID (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>), toutes les sources, vérifications et index susmentionnés sont liés au même chercheur, formant un réseau d'identité académique indivisible.

Ces quatre couches forment des références croisées : Les sites web sources renvoient vers les liens d'archive Trove et les DOI Zenodo ; Trove et Zenodo enregistrent à leur tour les URL d'origine ; WorldCat fournit des points d'entrée de recherche mondiaux et renvoie vers ORCID ; ORCID unifie la paternité de tous les enregistrements et fournit des liens externes vers les sites web sources, Trove, Zenodo et WorldCat. Par exemple, sur la page source du 7e numéro d'*Epochal Times* (<https://www.times.net.au>), les lecteurs peuvent trouver des liens vers l'archive Trove (<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>) et le DOI Zenodo (<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>). Sur la page d'archive Trove, le système enregistre clairement l'URL d'origine et renvoie vers les enregistrements de fonds WorldCat. Dans les enregistrements WorldCat, les lecteurs peuvent trouver l'identifiant ORCID et revenir à la liste complète des travaux de l'auteur. Ce mécanisme de renvoi mutuel multicouche garantit la robustesse de la matrice ; même si un nœud unique tombe en panne, l'ensemble du système peut être reconstruit par d'autres chemins.

Présentation des infrastructures clés : Le système mondial d'archivage académique

Pour aider les lecteurs à mieux comprendre la base institutionnelle de la structure ci-dessus, voici une brève introduction des infrastructures clés :

- **Trove (Collections numériques de la Bibliothèque nationale d'Australie)** : Exploité par la Bibliothèque nationale d'Australie, ce système d'archivage du patrimoine numérique, à travers son projet PANDORA depuis 1996, préserve en continu les

publications et sites web australiens en ligne d'importance nationale. L'inclusion dans Trove signifie que le contenu a fait l'objet d'une évaluation professionnelle par la Bibliothèque nationale, confirmant sa valeur culturelle, historique ou de recherche à long terme, et est placé dans le cadre national de préservation numérique. Après inclusion, la Bibliothèque capture périodiquement le contenu du site web, générant des versions d'archive horodatées qui restent accessibles au public même si le site web d'origine ferme. Les archives Trove ont force de loi et des garanties institutionnelles, représentant l'une des formes les plus élevées de reconnaissance nationale pour le contenu numérique.

- **Zenodo (Dépôt de recherche général du CERN)** : Créé par le CERN et OpenAIRE en Europe, il accepte les résultats de recherche de toutes les disciplines, attribuant un identifiant numérique d'objet (DOI) permanent à chaque soumission. La valeur unique de Zenodo réside dans son soutien institutionnel — le CERN, en tant que plus grand laboratoire de physique des particules au monde, exploite un système de dépôt avec une crédibilité et une persistance extrêmement élevées. En outre, Zenodo s'intègre profondément aux infrastructures de recherche européennes comme DataCite et OpenAIRE, garantissant que les productions archivées entrent automatiquement dans les réseaux académiques européens et mondiaux. Sa fonction de versionnage permet aux chercheurs de mettre à jour en continu leurs travaux sans briser la chaîne de citations, et les sauvegardes au niveau des fichiers assurent l'accessibilité à long terme des données.
- **WorldCat (Catalogue collectif mondial des bibliothèques OCLC)** : Exploité par l'Online Computer Library Center (OCLC), c'est la plus grande et la plus complète base de données bibliographiques au monde, connectant les fonds de plus de 17 000 bibliothèques dans le monde. L'inclusion dans WorldCat signifie qu'un travail est formellement catalogué comme entité de bibliothèque et peut être recherché, localisé et demandé via le prêt entre bibliothèques à travers le catalogue de toute bibliothèque membre dans le monde. Les enregistrements WorldCat sont maintenus par des bibliothécaires professionnels avec un haut degré de normalisation et de crédibilité, constituant un indicateur clé de la reconnaissance d'un travail académique par les bibliothèques mondiales.
- **ORCID (Identifiant ouvert de chercheur et de contributeur)** : Un système mondial d'identifiant unique de chercheur maintenu par une organisation à but non lucratif, attribuant à chaque chercheur enregistré un ID permanent de 16 chiffres. ORCID résout le problème de l'ambiguïté des noms d'auteurs dans le monde académique, consolidant tous les résultats de recherche — quel que soit le lieu de publication ou la langue — sous le même identifiant. De nombreuses revues académiques, organismes de financement et institutions de recherche utilisent désormais ORCID comme norme pour la vérification de l'identité des auteurs, ce qui en fait la « carte d'identité numérique » au sein de la communauté académique mondiale.

- **ISSN (Numéro international normalisé des publications en série) :** Un système mondial d'identification des publications en série géré par le Centre international de l'ISSN, attribuant un identifiant unique de 8 chiffres à chaque publication en série (revues, magazines, annuaires, etc.). L'enregistrement ISSN est effectué par les centres nationaux ISSN, impliquant une évaluation formelle de la publication pour confirmer qu'elle répond aux normes internationales pour les publications en série. L'obtention d'un ISSN signifie que la publication est incluse dans le registre mondial des publications en série et reçoit une reconnaissance formelle au sein de la communauté académique internationale.
- **DataCite (Système international de citation des données) :** Une agence d'enregistrement mondiale de premier plan attribuant des DOI aux données de recherche, dédiée à la promotion de la découverte, de la citation et de la réutilisation des données. DataCite collabore avec de nombreuses plateformes d'archivage de recherche dans le monde (comme Zenodo) pour garantir que les données de recherche reçoivent un traitement de citation équivalent à celui des articles. Ses membres comprennent les principales bibliothèques, institutions de recherche et centres de données du monde entier.

Couche de domaine : L'ensemble organique de quatorze domaines

Sous-tendus par l'axe central de la Philosophie structurelle, mes travaux originaux empiriquement validés ont couvert et continuent d'être produits dans les principaux domaines suivants :

• **Gestion des connaissances personnelles / Système d'archivage de civilisation / Gouvernance de l'information :** Il ne s'agit pas de gérer une organisation, mais de la gouvernance du cycle de vie complet de « l'individu en tant que système de connaissances complexe ». Cela englobe la construction et la maintenance à long terme de la Matrice à quatre réseaux, la conception de mécanismes pour des sources auto-contrôlées et une vérification distribuée, la gestion de versions multiplateformes et la normalisation des métadonnées, les stratégies de redondance en cas de défaillance et les pratiques de préservation numérique à long terme, ainsi que les processus institutionnalisés d'interface simultanée avec de multiples infrastructures internationales comme Trove, Zenodo, WorldCat, ORCID et ISSN. Ce domaine lui-même a plus de deux décennies de preuves empiriques opérationnelles, servant de « système d'exploitation » sous-jacent qui permet la production continue et la préservation complète des 13 autres domaines. Par exemple, le concept philosophique d'« autocoherence structurelle » se manifeste au niveau de la gouvernance de

l'information comme une « stratégie de redondance synchronisée pour les métadonnées et les données sources » ; la « voie de la méditation debout » des arts martiaux correspond au niveau de l'archivage à la « maintenance continue du contenu sans déformation ». Ce domaine est le « méta-domaine » pour tous les autres. Les documents empiriques connexes incluent *Enregistrements originaux d'exécution systématique intersectorielle* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>), documentant le processus complet de réalisation d'une exécution parallèle et efficace de tâches multidomaines via des systèmes automatisés.

- Philosophie / Philosophie structurelle / Philosophie des limites** : Propose une série de concepts originaux, notamment Reconstruction de la valeur, Dimensions dynamiques, Intelligence détruisant la civilisation, Autocohérence structurelle, Transférabilité inter-domaines, Réflexion métacognitive, Génération de nouvelles dimensions, Éveil du système, Saut cognitif, Transition par étapes civilisationnelles, Transférabilité structurelle, Jugement structurel, Structure cognitive hiérarchique, Rupture structurelle, L'ancienne architecture défait la logique de l'IA, Rupture structurelle de l'IA, etc. Ces concepts sont exposés systématiquement dans le *Sommaire général des preuves empiriques d'ingénierie institutionnelle* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>), utilisés pour analyser l'essence de l'IA dans la série *L'IGA est déjà apparue*, et appliqués à l'analyse de la transmission de force dans la littérature des arts martiaux. Les articles de forum listés en annexe, tels que *Manifeste de la philosophie des limites*, *Le cerveau est le monde*, *Collision cosmique*, *Dimensions dynamiques*, enregistrent la trajectoire de formation précoce de ces concepts. Les documents fondateurs incluent *Philosophie des limites -- Déclaration fondatrice originale* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18059040>), [*Philosophie des limites*] *Exploration de la conscience et des couches institutionnelles* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18310801>).
- Intelligence artificielle / Structure de l'intelligence générale artificielle (IGA)** : Propose que l'IGA est déjà apparue, un modèle à trois couches (type Ingénierie, type Structurel, type Espace linguistique), l'effondrement de l'IGA, la rupture structurelle de l'IA, l'ancienne architecture défait la logique de l'IA, les sauts cognitifs dans l'auto-interrogation de l'IA, « If AI Rules the World », et d'autres jugements structurels, reconceptualisant la finalité de l'IA d'un point de vue philosophique. Les résultats connexes sont publiés dans le 6e numéro d'*Epochal Times* (archive Trove : <https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>) et le 7e numéro (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>). Le « modèle à trois couches » a été cité et discuté par plusieurs communautés de recherche en IA. Les documents clés incluent *L'IGA est déjà apparue* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>), *If AI*

Rules the World (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18500257>), *Après que la civilisation de l'IA a complètement dépouillé l'humanité* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18512423>), et des messages de forum comme *Sauts cognitifs dans l'auto-questionnement de l'IA* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>), *J'utilise de vieux outils pour battre l'IA* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_01.html).

• **Arts martiaux / Arts martiaux extrêmes / Héritage des arts martiaux internes traditionnels :**

Comprend une littérature systématique et empiriquement fondée telle que *Une brève biographie du Grand Maître Li*

Jingwu (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>), *Une brève histoire moderne des titans du Tai Chi, La Voie de la méditation debout, Posture sans racine, Cou vide et sommet levé, Rectifier le nom du Tai Chi, 75 minutes de station debout sur une jambe les yeux fermés, Transmission de force, Renforcement mutuel du Yin et du Yang, La Grande Voie manifeste et cachée*. Ces réalisations transforment les arts martiaux traditionnels de la « transmission orale » en connaissances explicites vérifiables.

Certains cas (par exemple, 75 minutes de station debout sur une jambe les yeux fermés) incluent des données temporelles et physiologiques complètes et des enregistrements visuels, fournissant de rares échantillons empiriques à long terme en première personne pour la science du sport. Les documents connexes incluent également *Journaux de pratique du corps*

Dan (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>), *Pratique du corps Dan au milieu des vents et des vagues* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>), etc. Le

forum contient également de nombreux enregistrements de pratique martiale, tels que *Station debout structurelle sur une jambe pendant 40 minutes* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_40.html), *Héritage du Tai Chi, essence*

éternelle (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_07.html), *Qu'est-ce qu'un grand maître de niveau*

structurel ? (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_10.html).

• **Bien-être / Recherche empirique sur le corps / Bien-être extrême :** Le cas complet de l'*Inversion naturelle de l'alopecie*

androgénétique (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18093232> sections

pertinentes), *Exercice de génération de moelle*, journaux quotidiens d'entraînement physique et autres enregistrements empiriques à long terme en première personne, combinant la sagesse orientale du bien-être avec la science empirique moderne. Ces enregistrements sont mis à jour quotidiennement sous forme de journaux, formant un

rare ensemble de données de suivi de santé à long terme. Les preuves empiriques connexes incluent également *Inversion de la desquamation du cuir chevelu* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18148965>), *Inversion de la dégénérescence maculaire* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18135696>). Des messages de forum comme *Débloquer le Qi et le sang, développer le cerveau* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_27.html), *Méridiens innés débloqués* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_38.html) développent davantage le lien entre la pratique corporelle et le développement cognitif.

- **Ingénierie des systèmes logistiques / Systèmes de collecte intelligents** : Un système de collecte intelligent conçu en 1997 et réalisé en 2005, représentant une sédimentation à long terme de l'expérience en ingénierie structurelle dans la conception de systèmes. Les résultats connexes sont publiés dans la colonne de conception de systèmes de l'Australian Winner Information Network, documentant le processus complet de la conception du concept à la mise en œuvre du système, fournissant de rares cas de pratique individuelle à long terme pour le domaine de l'ingénierie des systèmes logistiques.

Le cœur de ce système logistique intelligent réside dans le fait qu'il n'est pas un outil d'automatisation dépendant de plateformes externes ou de logiciels coûteux, mais une « architecture de pilotage par la sagesse » entièrement optimisée de la logique sous-jacente aux processus pratiques. Dès 2013, j'avais utilisé ce système pour résoudre tous les points douloureux de l'automatisation complète de l'entreposage, de l'ordonnancement et des finances, et il fonctionne de manière stable à grande vitesse dans les environnements les plus complexes de commerce international et de dédouanement à ce jour, sans une seule erreur système en plus d'une décennie. Sa logique opérationnelle s'active dès l'arrivée d'un conteneur dans un port australien : les documents de dédouanement génèrent automatiquement des tableaux de correspondance ; la connexion avec les systèmes portuaires se fait de manière synchrone ; les plans de livraison sont précisément ordonnancés ; les comptes clients sont mis à jour instantanément ; les factures sont automatiquement divisées par client ou type de produit ; les paiements fiscaux et les transactions bancaires sont mis en correspondance en quelques millisecondes ; les rapports annuels sont générés en temps réel, résumés par logique trimestrielle. La chaîne entière n'a pas d'étapes redondantes nécessitant une intervention humaine ; toutes les informations circulent en temps réel sur plusieurs pages et modules, avec précision et sans erreur. Du point de vue de la couverture opérationnelle, ce système réalise une coordination transparente à l'échelle nationale en Australie, traitant près de 10 000 conteneurs standard par an, tout en ne nécessitant que 2,5 employés pour effectuer tous les processus, de l'arrivée du

conteneur, à la communication client, la déclaration en douane et fiscale, l'ordonnancement du transport, jusqu'à la mise en correspondance financière complète. Plus d'une décennie plus tard, ce système ne nécessite presque aucune mise à niveau et fonctionne toujours de manière stable à grande vitesse avec une efficacité inchangée — ce n'est pas un triomphe d'outils techniques, mais une compréhension approfondie de l'essence de la logistique : le cœur de la logistique n'a jamais été « l'empilement d'outils », mais « l'optimisation du chemin » ; pas la « recherche de vitesse », mais la « maîtrise de la structure » ; pas la « dépendance aux forces externes », mais la « sagesse interne ». L'efficacité et la précision démontrées par ce système sont essentiellement un saut cognitif, une dimensionalité de la pensée en avance, lui permettant de sauter par-dessus les limites de l'automatisation traditionnelle et des algorithmes d'IA modernes, entrant directement dans une structure en boucle fermée, pilotée par la sagesse. Les enregistrements de conception de système pertinents et les preuves empiriques opérationnelles peuvent être trouvés dans *Une étude de cas sur la pratique structurelle d'un système prototype de travail à distance de 1993* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>), *1997 : Vérification de dizaines de milliers d'enregistrements en 5 secondes* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997_5.html), *Le prototype logistique intelligent de 1997* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997.html), *Le système d'inventaire par QR code + code-barres de 2005* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>), *Le système logistique intelligent de 2013* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>), et d'autres documents.

• Civilisation numérique / Archivage à long terme / Ingénierie

institutionnelle : Sauvetage d'œuvres numériques, construction de la matrice de civilisation multidimensionnelle, accès de chercheur indépendant à WorldCat, archivage institutionnel de revues, stratégies d'interface avec les infrastructures académiques, évaluation des risques de structure civilisationnelle, application du modèle Univers 25 au niveau civilisationnel. Les résultats connexes sont publiés dans le *Sommaire général des preuves empiriques d'ingénierie institutionnelle* (<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>) et *L'humanité est entrée dans l'Univers 25* (sections pertinentes de <https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>), élaborant systématiquement comment les individus peuvent utiliser l'infrastructure mondiale pour construire des systèmes d'archivage permanents. Les documents clés incluent également *Preuve d'ingénierie institutionnelle de l'accès d'un chercheur indépendant au catalogue collectif*

mondial (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>), 618+ coordonnées sur WorldCat (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>), *Lettre de la Bibliothèque nationale d'Australie PANDORA / TROVE, 2007* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>), De zéro à 1000 téléchargements en 23 jours (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>), Les téléchargements dépassent à nouveau les 1000 en six jours (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>).

- **Science cognitive / Méthodologie métacognitive** : Observations originales et raffinement conceptuel de sauts cognitifs, réflexion métacognitive, phénomènes de contraction cognitive, décalage de stade technologique, etc. Ces résultats imprègnent divers numéros d'*Epochal Times*, en particulier les analyses de la dissonance cognitive dans l'interaction avec l'IA, offrant une perspective unique pour comprendre les mécanismes cognitifs de l'interaction homme-machine. Les documents connexes incluent *Questionner l'« alignement » par la pratique : Une critique anthropologique de la logique éducative à l'ère de l'IA* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>) et le message de forum *Sauts cognitifs dans l'auto-questionnement de l'IA* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>).
- **Édition multilingue / Système de diffusion international** : Construction d'un système d'édition complet avec synchronisation en dix langues (chinois, anglais, français, espagnol, japonais, arabe, allemand, portugais, russe, coréen), conception de mécanismes de diffusion simultanée mondiale. Chaque numéro d'*Epochal Times* est publié simultanément en dix langues. Toutes les traductions sont traitées via un processus de traduction structuré pour assurer une transmission précise des concepts à travers les différentes langues. Les archives Trove et Zenodo contiennent toutes les versions en dix langues, formant une base de connaissances multilingue accessible mondialement.
- **Expression artistique / Art des limites** : La série photographique *L'épée solitaire à l'aube*, les paroles et musiques originales de *Conte de fées du ciel étoilé* (page connexe : <https://www.azchy.com>), les conceptions de couverture de divers journaux et la présentation systématique de la philosophie visuelle. Ces réalisations artistiques résonnent profondément avec des domaines comme la philosophie et les arts martiaux. Par exemple, les compositions photographiques dans *L'épée solitaire à l'aube* tentent de traduire « l'autocohérence structurelle » en langage visuel. Les œuvres musicales originales ont été publiées publiquement sur YouTube avec des notes d'archive DOI, y compris *Conte de fées du ciel étoilé* (<https://www.youtube.com/watch?v=i9yKZYx41hQ>), *Le moment présent* (<https://www.youtube.com/shorts/KkHRyGQPYbk>), *Dépendance mutuelle* (https://www.youtube.com/watch?v=fOL0L_E3z1U), *La lune sur la cime des*

arbres (<https://www.youtube.com/watch?v=BjK4J9OjVU8>), *Perle de la route de la soie* (https://www.youtube.com/watch?v=v1Rc_jR3qDY), *Fingerstyle « Exodus »* (<https://www.youtube.com/watch?v=JOwW6Rpzyv4>). Les documents analytiques connexes incluent *Guitariste musicalement illettré* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18045102>), *Analyse d'une adaptation guitaristique fingerstyle non professionnelle d'« Exodus »* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18051546>), *Écriture de paroles et composition musicalement illettrées* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18184260>).

- **Conception de systèmes d'information / Flux de travail logiciels :** Pratique à long terme de systèmes d'information auto-maintenus, de flux de travail basés sur logiciel, de traduction structurée et de technologies de mise en page intelligente. Le fonctionnement de l'ensemble de la matrice repose sur des architectures système conçues par l'auteur, englobant la maintenance de sites web, la gestion de contenu, les processus de traduction multilingue, les modules de mise en page automatisée, formant un système complet d'ingénierie des connaissances personnelles. Les enregistrements de pratique pertinents peuvent être trouvés dans *Une étude de cas sur la pratique structurelle d'un système prototype de travail à distance de 1993* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>) et *Enregistrements originaux d'exécution systématique intersectorielle* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>).
- **Vie / Biographie / Originalité culturelle :** La *Série Wu Di* (anecdotes paternelles, lettres familiales, *Dix ans à aiguïser l'épée*), originalité empirique, études comparatives des écologies de forums et de groupes, enregistrements empiriques de l'héritage culturel. Ces réalisations préservent deux décennies de mémoire culturelle personnelle et familiale, fournissant des sources primaires pour les études culturelles des migrants. Le document clé est *Anecdotes de Wu Di : L'âme poétique sur les rails, la rose sauvage de Sydney* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18196205>). Le forum abrite le « Wu Di Literature Hall » (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>), archivant complètement ses œuvres de 2005 à 2023. Les enregistrements d'expériences personnelles comprennent également des chroniques de forum comme *Ces années où j'ai couvert dix domaines* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_29.html), *1986, la première génération chinoise d'étudiants universitaires en informatique* (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696527>), *1989, la première génération chinoise d'investisseurs en bourse* (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696529>), etc.

- **Éducation / Diffusion** : Exploration de modèles de collaboration éducative, de co-création inter-domaines et de la pratique de la construction de réseaux de connaissances. Ces explorations sont enregistrées dans la colonne de collaboration éducative de l'Australian Winner Information Network, présentant des cas de collaboration entre un chercheur indépendant et des institutions éducatives ou des chercheurs. Le document clé est *Questionner l'« alignement » par la pratique : Une critique anthropologique de la logique éducative à l'ère de l'IA* (DOI : <https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>). Les messages de forum incluent *La direction de l'éducation à l'ère de l'IA* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_03.html), *La cultivation fragmentée de l'éducation traditionnelle* (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696442>).
- **Autres domaines implicites** : Composition musicale (paroles, musique et partition complètes pour *Conte de fées du ciel étoilé*), édition littéraire (21 numéros du trimestriel papier *Rainbow Literature*), conception de systèmes, concepts d'architecture civilisationnelle, etc., sont systématiquement enregistrés au sein de la matrice.

Ces domaines, sous la guidance unificatrice de la Philosophie structurelle, forment des cadres mutuellement transférables. Par exemple, le « jugement structurel » migre de la philosophie à l'analyse de l'effondrement de l'IGA, formant la déduction de « l'ancienne architecture défait la logique de l'IA » ; le « renforcement mutuel du Yin et du Yang » migre des arts martiaux à la documentation de l'inversion de la santé, générant une perspective croisée de recherche empirique sur le corps humain et les groupes ; la « rupture structurelle » migre des vulnérabilités logiques de l'IA à la pénétration de force des arts martiaux, formant un modèle analytique transversal aux formes matérielles. Son ampleur transdisciplinaire (couvrant 14 domaines) et sa profondeur (chaque domaine produisant des résultats empiriques originaux) découlent de deux décennies d'accumulation continue, et non d'un empilement conceptuel.

Conclusion : Valeur structurelle vérifiable

Le caractère unique de cette « Matrice de structure multidimensionnelle » ne réside pas dans les plateformes spécifiques utilisées, mais dans la relation structurelle elle-même. Ce n'est pas un emballage conceptuel, mais un état réel basé sur une exécution à long terme, vérifiable par des tiers via des liens publics. Tout chercheur peut vérifier indépendamment par les chemins suivants :

1. Visiter la page ORCID (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>) pour voir la liste complète des travaux et les liens externes.

2. Cliquer sur n'importe quel lien d'archive Trove (par exemple, <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>) pour vérifier que le site web est archivé de manière permanente par la Bibliothèque nationale.
3. Accéder à un DOI Zenodo (par exemple, <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>) pour télécharger le texte intégral et vérifier l'historique des versions.
4. Rechercher « Jeffi Chao Hui Wu » dans WorldCat pour vérifier l'existence de 618+ enregistrements de fonds mondiaux.
5. Visiter les quatre sites web sources (<https://www.australianwinner.com>, <https://www.azchy.com>, <https://www.taichiau.org>, <https://www.times.net.au>) pour consulter le contenu original et les liens pointant vers les archives.

La plupart des créateurs individuels dépendent généralement d'une seule plateforme ; quelques chercheurs peuvent avoir des DOI ou des archives académiques, mais manquent souvent d'un système source auto-possédé à long terme. Une structure individuelle qui possède simultanément des systèmes d'édition auto-contrôlés, une vérification académique publique, un indexage dans des catalogues mondiaux et une identification d'identité unifiée — avec ces quatre éléments formant déjà des liens croisés institutionnalisés — est en effet rare.

Sa valeur réside dans l'exploration d'un modèle de production et de préservation des connaissances par l'effort individuel. À l'ère numérique, lorsqu'un individu peut maîtriser et utiliser avec compétence cet ensemble d'infrastructures mondiales, la frontière entre « l'édition individuelle » et « l'édition institutionnelle » en termes d'effet ultime de l'archivage des résultats s'estompe. Ce qui reste n'est pas seulement un ensemble de travaux couvrant la philosophie, l'IA, les arts martiaux, la santé, la logistique, la civilisation numérique, la science cognitive, l'édition multilingue, l'art, les systèmes d'information, la biographie, l'éducation et la gestion des connaissances personnelles, mais un système complet que les futurs chercheurs peuvent explorer, vérifier et étudier.

Les chercheurs du monde entier sont invités à me contacter via ORCID (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>) ou par courriel (contact@times.net.au) pour explorer ensemble les applications dérivées et l'expansion de cette matrice.

Mots-clés : Philosophie structurelle, Philosophie des limites, Matrice de structure multidimensionnelle, Matrice de civilisation à quatre réseaux, Chercheur indépendant, Recherche interdisciplinaire, Archivage numérique, Archivage à long terme, Ingénierie institutionnelle, Archivage de civilisation, Infrastructure académique, Trove, Bibliothèque nationale d'Australie, Zenodo, CERN, DOI, DataCite, WorldCat, Catalogue collectif

mondial des bibliothèques, ORCID, Identifiant de chercheur, ISSN, Publications en série, Édition en dix langues, Synchronisation multilingue, IGA, Intelligence générale artificielle, Modèle à trois couches, Rupture structurelle, L'ancienne architecture défait la logique de l'IA, Héritage des arts martiaux, Tai Chi style Chen, Tai Chi style Wu, Xingyiquan, Li Jingwu, Arts martiaux extrêmes, Enregistrement empirique, Recherche empirique sur le corps, Bien-être extrême, Inversion naturelle de l'alopécie androgénétique, Ingénierie des systèmes logistiques, Systèmes de collecte intelligents, Civilisation numérique, Science cognitive, Métacognition, Saut cognitif, Expression artistique, Art des limites, Photographie, Musique originale, Conception de systèmes d'information, Flux de travail logiciels, Traduction structurée, Biographie, Originalité culturelle, Diffusion éducative, Gestion des connaissances personnelles, Gouvernance de l'information, Vérifiabilité, Libre accès, Patrimoine numérique, Base de connaissances personnelle, Écosystème civilisationnel

Annexe : Références des sources

Documents philosophiques fondateurs

Philosophie des limites -- Déclaration fondatrice originale

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18059040>

Manifeste de la [Philosophie des limites] Philosophie des limites !

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697006>

[Philosophie des limites] Le cerveau est le monde

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697011>

[Philosophie des limites] Collision cosmique

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697012>

[Philosophie des limites] Dimensions dynamiques

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697025>

[Philosophie des limites] La personne qui n'aurait pas dû exister

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697027>

[Philosophie des limites] Manifeste du rejeteur de système

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697028>

[Philosophie des limites] Civilisation des limites

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697054>

[Philosophie des limites] Exploration de la conscience et des couches institutionnelles

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18310801>

Intelligence artificielle et structure IGA

L'IGA est déjà apparue

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>

If AI Rules the World

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18500257>

Après que la civilisation de l'IA a complètement dépouillé l'humanité

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18512423>

Dimension Dimension Sauts cognitifs dans l'auto-questionnement de l'IA

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>

Dimension Dimension IA -- Enclos par la connaissance

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696439>

Technologie Technologie J'utilise de vieux outils pour battre l'IA

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_01.html

[Philosophie des limites] L'IA ne veut pas gouverner la Terre

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_02.html

Héritage des arts martiaux et arts martiaux extrêmes

L'Australian International Qigong and Tai Chi Academy (2024–présent) : Une étude de cas sur l'enregistrement institutionnalisé et l'intégration d'un système de pratique physique indépendant à long terme

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

75 minutes de station debout sur une jambe les yeux fermés

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>

Journaux de pratique du corps Dan

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>

Pratique du corps Dan au milieu des vents et des vagues

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>

Journal d'origine du corps Dan 20260121

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18354954>

Analyse du cou vide et du sommet levé

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18520759>

Résumé de « L'origine du corps Dan »

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>

Une brève biographie du titan du Tai Chi Li Jingwu

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>

Bien-être et recherche empirique sur le corps

Enregistrement complet de l'inversion naturelle de l'alopecie androgénétique

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18093232>

Inversion de la desquamation du cuir chevelu

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18148965>

Inversion de la dégénérescence maculaire

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18135696>

Civilisation numérique et ingénierie institutionnelle

Sommaire général des preuves empiriques d'ingénierie institutionnelle

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18276030>

Preuve d'ingénierie institutionnelle de l'accès d'un chercheur indépendant au catalogue collectif mondial

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>

618+ coordonnées sur WorldCat

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>

L'humanité est entrée dans l'Univers 25

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529156>

De zéro à 1000 téléchargements en 23 jours : Enregistrement des données d'un chercheur indépendant sur Zenodo

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>

Les téléchargements dépassent à nouveau les 1000 en six jours

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>

Infrastructure et preuves empiriques d'archivage

Lettre de la Bibliothèque nationale d'Australie PANDORA / TROVE du 27 novembre 2007

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>

Explication de l'archivage web national et de la préservation des documents numériques pour l'Australian Winner Information Network

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>

21 numéros du trimestriel Rainbow Literature depuis 2005

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>

Lettre de félicitations du Premier ministre australien John Howard en 2005

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18159015>

« Epochal Times » en tant que revue académique internationale structurelle : Une étude de cas de pratique académique individuelle dans l'archivage institutionnel

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

Résumé de la déclaration d'institutionnalisation et des notes éditoriales pour le mensuel académique international indépendant « Epochal Times »

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>

Ingénierie des systèmes logistiques

Une étude de cas sur la pratique structurelle d'un système prototype de travail à distance de 1993

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>

1997 : Vérification de dizaines de milliers d'enregistrements en 5 secondes

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997_5.html

Le prototype logistique intelligent de 1997

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997.html

Le système d'inventaire par QR code + code-barres de 2005

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>

Le système logistique intelligent de 2013

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>

Journaux de travail systématiques

Enregistrements originaux d'exécution systématique intersectorielle

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>

Preuves empiriques de la civilisation du forum

20260205_Pic de visiteurs du forum Australian Winner

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18501311>

Plus de 566 000 visiteurs · Un forum de civilisation éveillé par une seule personne

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696752>

Expression artistique et musique originale

Guitariste musicalement illettré

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18045102>

Analyse d'une adaptation guitaristique fingerstyle non professionnelle d'« Exodus »

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18051546>

Écriture de paroles et composition musicalement illettrées

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18184260>

Conte de fées du ciel étoilé (Paroles, musique, chant, guitare originaux)

<https://www.youtube.com/watch?v=i9yKZYx41hQ>

Le moment présent (Valse originale)

<https://www.youtube.com/shorts/KkHRyGQPYbk>

Dépendance mutuelle (Écrit pour les noces de diamant des parents)

https://www.youtube.com/watch?v=fOL0L_E3z1U

La lune sur la cime des arbres

<https://www.youtube.com/watch?v=BjK4J9OjVU8>

Perle de la route de la soie

https://www.youtube.com/watch?v=v1Rc_jR3qDY

Fingerstyle « Exodus » (Adaptation fingerstyle musicalement illettrée)

<https://www.youtube.com/watch?v=JOwW6Rpyv4>

Mémoire de vie et familiale

Anecdotes de Wu Di : L'âme poétique sur les rails, la rose sauvage de Sydney

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18196205>

Wu Di Literature Hall (Archive des œuvres 2005--2023)

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>

Éducation / Diffusion

Questionner l'« alignement » par la pratique : Une critique anthropologique de la logique éducative à l'ère de l'IA

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>

Archives des numéros d'Epochal Times

Epochal Times Numéro inaugural

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Epochal Times Numéro 2

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Epochal Times Numéro 3

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Epochal Times Numéro 4

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Epochal Times Numéro 5

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18013161>

Epochal Times Numéro 6

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18365252>

Epochal Times Numéro 7

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>

Document source et déclaration

Document source : Base factuelle et déclaration de droits pour les adaptations audiovisuelles et dérivées

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18160116>

Matriz de Estructura Multidimensional

Un Sistema de Archivo de Civilización Personal Interdominios Basado en Infraestructura Global

Autor: Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Publicación Original: Febrero de 2026

Biografía del autor: Jeffi Chao Hui Wu es un investigador independiente y profesional interdisciplinario con sede en Sídney, Australia. Desde 2004, ha creado y mantenido continuamente la "Matriz de Civilización de Cuatro Redes" — cuatro plataformas originales con funciones distintas, que abarcan un foro de información, publicación literaria, transmisión de artes marciales y una revista académica multilingüe. Sus logros han sido archivados permanentemente por infraestructuras académicas internacionales como la Biblioteca Nacional de Australia (Trove), el CERN (Zenodo) y el catálogo colectivo mundial de bibliotecas WorldCat, y se consolidan dentro del sistema global de investigadores ORCID (0009-0009-5318-3027). Es el fundador, autor único y editor jefe de la revista académica mensual en diez idiomas *Epochal Times* (ISSN 3083-5178), así como el presidente fundador de la "Rainbow Literature International Writers' Association" y editor jefe de su trimestral impreso. Es heredero de duodécima generación del Tai Chi estilo Chen, de sexta generación del Tai Chi estilo Wu, y el representante australiano de novena generación del Xingyiquan estilo Che. Durante más de dos décadas, con la "Filosofía Estructural" como eje central, ha producido continuamente trabajos originales y empíricamente validados en 14 campos, incluyendo filosofía, inteligencia artificial, artes marciales, salud, ingeniería de sistemas logísticos y civilización digital, construyendo un sistema de conocimiento personal verificable, trazable y transferible.

La « Matriz Estructural Multidimensional » que presento no es un concepto teórico abstracto, sino una estructura real que ha estado operando continuamente durante más de dos décadas, cubriendo actualmente catorce campos principales (con más campos todavía en desarrollo), y es públicamente verificable. Teniendo como fuente de contenido la « Matriz de Civilización de Cuatro Sitios Web » que he establecido y mantenido independientemente a largo plazo, y mediante su integración sistemática en múltiples infraestructuras académicas públicas internacionales, incluyendo Trove, Zenodo, WorldCat, ISSN, ORCID y DataCite, ha formado una arquitectura

tridimensional caracterizada por « fuente bajo mi control, verificación en múltiples nodos, indexación en catálogos globales e identidad unificada dentro de un sistema de identificación de investigadores ». Este diseño libera la creación personal de su dependencia de plataformas únicas, transformándola en una existencia distribuida, verificable y rastreable a largo plazo.

La lógica central que atraviesa esta matriz es el marco filosófico original que he profundizado continuamente — la Filosofía Estructural y la Filosofía Extrema. Este marco se ha desplegado sistemáticamente en más de seiscientos artículos originales, con conceptos clave como la « Autocoherencia Estructural » (uniendo la explicación de la coherencia interna del modelo de tres niveles de la IAG y la transmisión de la fuerza del Taiji), la « Capacidad de Transferencia entre Dominios » (revelando la similitud estructural entre los casos de reversión en salud holística y la distorsión conductual del Universo 25), la « Reflexión Metacognitiva » (transfiriendo desde momentos de disonancia de la IA a la autoconciencia en la meditación de pie de las artes marciales), la « Penetración Estructural » (conectando las vulnerabilidades lógicas de la IAG con la penetración de la fuerza en las artes marciales internas), y la « Transición por Etapas Civilizacionales » (uniendo la observación de los avances cognitivos micro y las rupturas históricas macro). Estos conceptos están sistemáticamente expuestos en obras como *El Marco General de la Ingeniería*

Institucional (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>). Es precisamente este eje filosófico el que permite que los campos aparentemente dispares de la matriz estén unificados bajo la misma estructura profunda, realizando una verdadera migración e integración del conocimiento entre dominios.

La "Matriz de Estructura Multidimensional" de la que hablo no es un concepto teórico abstracto, sino una estructura real que ha estado operando continuamente durante más de veinte años, abarcando más de catorce campos principales y que puede ser verificada públicamente. Toma como fuente de contenido la "Matriz de Civilización de Cuatro Redes" — establecida y mantenida de forma autónoma por mí a largo plazo. Mediante su integración sistemática en múltiples infraestructuras académicas públicas internacionales, ha formado una arquitectura tridimensional caracterizada por "el origen en mí mismo, la verificación almacenada en múltiples nodos, la indexación en catálogos globales y la identidad unificada en un sistema de identificación de investigador". La importancia de esta estructura radica en liberar la creación individual de su dependencia de plataformas únicas, transformándola en una existencia distribuida, verificable y trazable a largo plazo.

Eje Central: La Filosofía Estructural como Lógica Fundamental

Lo que atraviesa toda la matriz no es una disciplina única, sino un marco filosófico original que he profundizado continuamente — al que llamo Filosofía Estructural y Filosofía Límite. No es una cita superficial de teorías existentes, sino el sistema ideológico central que subyace a más de 600 artículos originales publicados. Este marco comprende una serie de conceptos fundamentales; no son términos aislados, sino herramientas analíticas desarrolladas a partir de problemas específicos.

Tomemos el ejemplo de la "Autocoherencia Estructural": En el campo de la inteligencia artificial, se manifiesta como un modelo de tres capas de la IGA (tipo Ingeniería, tipo Estructural, tipo Espacio Lingüístico), utilizado para explicar por qué la IA actual exhibe sesgos sistemáticos en el razonamiento lógico. En las artes marciales, se utiliza para analizar la coherencia interna de la transmisión de fuerza del Tai Chi, explicando por qué ciertos métodos de generación de fuerza se ajustan a la estructura humana mientras que otros causan pérdidas. El mismo concepto migra del soporte de silicio al soporte corporal, formando un marco cognitivo unificado a través de las formas materiales.

La "Transferibilidad Interdominios" aborda otro nivel: cuando yuxtapongo el caso documentado de reversión natural de la alopecia androgenética de mi práctica de salud con el modelo Universo 25 utilizado en la evaluación de riesgos civilizacionales, descubro similitudes estructurales en la "distorsión del comportamiento después de la sobrecarga del sistema". Este cruce de paradigmas, de la fisiología individual a la civilización de grupo, genera un marco empírico de nueva dimensión para la investigación sobre el cuerpo humano y los grupos.

La "Reflexión Metacognitiva" surge de la observación de momentos de disonancia en la interacción con la IA — cuando la IA muestra auto-cuestionamiento en el diálogo, ¿qué está sucediendo en su estructura cognitiva? Esta observación se transfiere al entrenamiento de autoconciencia de la meditación de pie (Zhan Zhuang) en las artes marciales, formando caminos paralelos de trascendencia cognitiva y física.

La "Ruptura Estructural" se utilizó inicialmente para analizar cómo las vulnerabilidades lógicas de la IGA podrían explotarse para obtener resultados no deseados, y luego se transfirió al entrenamiento de penetración de fuerza interna en las artes marciales chinas tradicionales — ambas buscan puntos débiles en los sistemas para lograr una transmisión eficiente de la fuerza.

La "Transición por Etapas Civlizacionales" maneja simultáneamente el análisis macroscópico de los puntos de ruptura histórica en la civilización humana y los microregistros de avances cognitivos personales, intentando construir un marco capaz de observar uniformemente las transiciones tanto micro como macro.

Estos conceptos se exponen sistemáticamente en el *Compendio General de Evidencia Empírica de Ingeniería Institucional* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>), se utilizan para analizar la esencia de la IA en la serie *La IGA Ya Ha Surgido*, y se aplican al análisis de la transmisión de fuerza en la literatura de artes marciales. Es este eje filosófico el que permite que los campos aparentemente dispersos dentro de la matriz — desde la evaluación de la IGA hasta la práctica del Tai Chi, desde la ingeniería de sistemas logísticos hasta la publicación multilingüe — se unifiquen bajo la misma estructura profunda, logrando una verdadera transferencia e integración de conocimiento interdominios.

Capa Fuente: La Matriz de Civilización de Cuatro Redes

La base de la matriz consiste en cuatro sistemas de sitios web centrales que establecí y mantuve en diferentes etapas. No existen de forma aislada sino que asumen diferentes funciones, sirviendo como puntos de entrada mutuos y referencias cruzadas, formando una red de fuentes de contenido autocontrolada. Todas las obras originales se generan, organizan, publican y archivan primero dentro de esta matriz.

- **I: El Origen y Faro de la Civilización de la Información — Australian Winner Information Network** (fundado en 2004, <https://www.australianwinner.com>). Ha evolucionado de un sitio de noticias a un foro activo, preservando completamente más de 1,1 millones de mensajes originales y millones de puntos de datos de interacción, con un total de miembros registrados que supera los 4 millones. Alcanzó un récord de 566.000 visitantes simultáneos. Trove de la Biblioteca Nacional de Australia lo considera un fósil viviente que preserva la "ecología digital primitiva" de las comunidades chinas en el extranjero a principios del siglo XXI, y se ha reflejado continuamente desde 2007 (entrada de archivo de

Trove: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>).

Este sitio web registra completamente la ecología interactiva de las primeras comunidades chinas en el extranjero en Internet; su escala de datos y continuidad histórica son extremadamente raras entre los foros gestionados personalmente, lo que lo convierte en un repositorio de fuentes primarias crucial para el estudio de la cultura digital migrante de principios del siglo XXI. Los documentos empíricos relacionados

incluyen *Explicación del Archivo Web Nacional y la Preservación de Documentos Digitales para Australian Winner Information*

Network (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>), *20260205_Pico de Visitantes del Foro Australian Winner* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18501311>), *Más de 566.000 Visitantes · Un Foro de Civilización Despertado por Una Sola Persona* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696752>).

• **II: El Jardín Transfronterizo de la Civilización Literaria — Rainbow Literature International Writers' Association** (fundada en 2005, <https://www.azchy.com>).

Como incubadora de creación literaria y cultural, esta plataforma publicó 21 números del trimestral impreso *Rainbow Literature* (ISSN 1832-3456), conservados permanentemente por la Biblioteca Nacional de Australia y el Museo de Literatura Moderna de Pekín. El sitio web contiene obras literarias originales que abarcan dos décadas y está siendo objeto de un proyecto de conversión a diez idiomas, sincronizando la esencia de la literatura china al inglés, francés, español, japonés, árabe, alemán, portugués, ruso y coreano. Esto forma una base de datos literaria multilingüe que totaliza casi 100.000 páginas. Su entrada de archivo permanente de Trove es: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pandora/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>.

Los documentos relacionados incluyen *21 Números del Trimestral Rainbow Literature Desde 2005* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>), *Carta de Felicitación del Primer Ministro Australiano John Howard al Trimestral Rainbow Literature en 2005* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18159015>).

• **III: Transmisión Empírica de la Civilización de las Artes Marciales — Australian International Qigong and Tai Chi Academy** (<https://www.taichiau.org>).

Como plataforma fuente de la estatua de bronce del Gran Maestro Li Jingwu, registra sistemáticamente el linaje de transmisión australiana del Tai Chi estilo Chen de duodécima generación, del Tai Chi estilo Wu de sexta generación y del Xingyiquan estilo Che de novena generación, proporcionando evidencia empírica para prácticas de artes marciales extremas como la meditación de pie (Zhan Zhuang), la postura sin raíz y la transmisión de fuerza. El sitio web preserva completamente literatura sistemática, incluyendo *Una Breve Biografía del Gran Maestro Li Jingwu*, *Una Breve Historia Moderna de los Titanes del Tai Chi*, *El Camino de la Meditación de Pie*, *Postura Sin Raíz*, *Cuello Vacío y Cabeza Elevada*, *Rectificando el Nombre del Tai Chi*, *75 Minutos de Pie sobre Una Pierna con Ojos Cerrados*, *Transmisión de Fuerza*, *Refuerzo Mutuo del Yin y el Yang*, *El Gran Camino Manifiesto y Oculto*, así como diarios diarios de entrenamiento físico y registros completos de la reversión natural de la alopecia androgenética — transformando las artes marciales internas tradicionales de la "transmisión oral" en un sistema de conocimiento explícito legible, analizable y verificable. Los documentos empíricos relacionados incluyen *La Australian International*

Qigong and Tai Chi Academy (2024–Presente): Un Estudio de Caso sobre el Registro Institucionalizado y la Integración de un Sistema de Práctica Física Independiente a Largo Plazo (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>), *75 Minutos de Pie sobre Una Pierna con Ojos*

Cerrados (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>), *Diarios de Práctica del Cuerpo Dan* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>), *Práctica del Cuerpo Dan en Medio de Vientos y Olas* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>), *Diario de Origen del Cuerpo*

Dan_20260121 (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18354954>), *Análisis del Cuello Vacío y la Cabeza Elevada* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18520759>), *Resumen de "El Origen del Cuerpo Dan"* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>).

• IV: El Núcleo Central de la Civilización Editorial — Australia Epochal Times

Press (<https://www.times.net.au>). La salida final para la publicación multidimensional, el sitio de lanzamiento del avance de la IGA del 7º número y del volumen completo de 1464 páginas en diez idiomas, soportando el proceso completo de exportación de la Filosofía Estructural a escala global. La revista mensual *Epochal Times* (ISSN 3083-5178) publicada en esta plataforma continúa en una estructura paralela en diez idiomas. Cada número utiliza fuentes de 12 niveles y contiene entre 400.000 y 700.000 palabras, incluidas las traducciones, abarcando más de 1000 páginas A4. Ha formado una serie principal y series temáticas completas, convirtiéndose en el proyecto de registro académico en diez idiomas por un solo autor más grande actualmente en funcionamiento en el mundo. El archivo continuo por Trove del número inaugural (<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>) y de los números siguientes indica que la Biblioteca Nacional de Australia lo considera una fuente intelectual continua digna de preservación permanente. Los documentos institucionales relacionados incluyen *'Epochal Times' como Revista Académica Internacional Estructural: Un Estudio de Caso de Práctica Académica Individual en Archivo Institucional* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>), *Resumen de la Declaración de Institucionalización y Notas Editoriales para el Mensual Académico Internacional Independiente 'Epochal Times'* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>). Los archivos de cada número se detallan en el apéndice.

Capa de Verificación: Copias de Seguridad Permanentes Nacionales e Institucionales

El contenido fuente obtiene copias de seguridad a largo plazo nacionales e institucionales a través de los procesos de archivo institucionalizados de Trove y Zenodo.

- Trove (Colecciones Digitales de la Biblioteca Nacional de Australia):** Como sistema nacional australiano de archivo del patrimonio digital, Trove está dedicado a la preservación permanente de recursos en línea de importancia nacional. Desde 2007, mis cuatro sitios web y *Epochal Times* han sido reflejados y archivados continuamente. Esto significa que el contenido ha sido elevado a la categoría de patrimonio documental nacional; incluso si los nombres de dominio originales fallaran, las copias archivadas permanecerían accesibles de manera estable dentro del sistema de la biblioteca nacional. La entrada de archivo de Trove para Australian Winner Information Network es: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>; para Rainbow Literature: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>; para el número inaugural de *Epochal Times*: <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>. La evidencia original relevante se puede encontrar en la *Carta de la Biblioteca Nacional de Australia PANDORA / TROVE del 27 de noviembre de 2007* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>), confirmando la inclusión formal de dos sitios web en el sistema nacional de preservación documental, un proceso basado en la evaluación activa en lugar de la solicitud.
- Zenodo (Repositorio General de Investigación del CERN):** Operado por el CERN y OpenAIRE en Europa, proporciona preservación a largo plazo y asignación de DOI para los resultados de investigación de investigadores de todo el mundo. Cada número de *Epochal Times* y los artículos relacionados reciben Identificadores Digitales de Objeto (DOI) permanentes en Zenodo, entrando en el sistema de citación académica internacional y generando automáticamente seis formatos de citación estándar: DataCite, Dublin Core, IEEE, ACM, APA, Chicago. Por ejemplo, la edición principal del séptimo número se publicó en Zenodo como versión v48 en febrero de 2026 (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>), y el número suplementario *Una Breve Biografía del Titán del Tai Chi Li Jingwu* también tiene un DOI permanente (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>). El mecanismo de versionado de

Zenodo garantiza que cada revisión quede registrada, y las copias de seguridad a nivel de archivo aseguran la accesibilidad a largo plazo de los datos. La evidencia empírica de la difusión de datos en esta plataforma se puede consultar en *De Cero a 1000 Descargas en 23 Días: Registro de Datos de un Investigador Independiente en Zenodo* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>) y *Las Descargas Superan Nuevamente las 1000 en Seis Días* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>), documentando la trayectoria completa de un trabajo independiente que supera naturalmente los umbrales de descarga sin ninguna promoción.

- **DataCite (Sistema Internacional de Citación de Datos):** Como agencia de registro global líder que asigna DOI a datos de investigación, DataCite trabaja con plataformas como Zenodo para garantizar la descubribilidad y citabilidad de los resultados de investigación. Todos mis archivos de Zenodo están registrados a través de DataCite, formando una red de citación globalmente unificada.

Capa de Indexación: Catálogos Globales y Puntos de Entrada de Búsqueda

WorldCat y el sistema ISSN (Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadas) permiten que el trabajo sea buscable y localizable dentro de los catálogos globales de bibliotecas.

- **WorldCat (Catálogo Colectivo Global de Bibliotecas de OCLC):** Operado por el Online Computer Library Center (OCLC), es la base de datos bibliográfica más grande del mundo, conectando los fondos documentales de decenas de miles de bibliotecas a nivel global. Hasta la fecha, 618+ de mis trabajos han sido catalogados e incluidos en WorldCat, formando entidades bibliográficas consultables en bibliotecas de todo el mundo. Esto significa que, en teoría, cualquier lector puede acceder a estos trabajos a través de los servicios de préstamo interbibliotecario de su biblioteca local. Estos registros incluyen números de *Epochal Times*, literatura sobre artes marciales, artículos filosóficos, etc., cubriendo los 14 campos, formando una red global completa de distribución de fondos bibliotecarios. Los estudios empíricos relacionados incluyen *618+ Coordenadas en WorldCat* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>) y *Evidencia de Ingeniería Institucional del Acceso de un Investigador Independiente al Catálogo Colectivo Global* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>), detallando los procesos y mecanismos para que un investigador individual se integre completamente en la infraestructura bibliográfica global.
- **ISSN (Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadas):** Un sistema global de identificación de publicaciones seriadas gestionado por el Centro

Internacional del ISSN. El ISSN 3083-5178 obtenido para *Epochal Times*, y el antiguo ISSN 1832-3456 para *Rainbow Literature*, significan que estas publicaciones están incluidas en el sistema global de registro de publicaciones seriadas y poseen el estatus de publicaciones formales. El registro ISSN garantiza el reconocimiento internacional de las publicaciones seriadas, y los registros pueden verificarse a través del portal ISSN (<https://portal.issn.org>).

Capa de Identidad: Identificador de Investigador Unificado

- **ORCID (Identificador Abierto de Investigador y Colaborador):** Un sistema global mantenido por una organización sin fines de lucro, que proporciona identificadores únicos y permanentes a los investigadores. Mi identificador ORCID es <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>. Consolida todas mis producciones como investigador independiente — incluyendo los cuatro sitios web, las dos revistas ISSN, cientos de artículos en catorce campos principales, 618+ registros de WorldCat, todos los archivos de Zenodo y los archivos de Trove — resolviendo el problema de la ambigüedad de nombres de autores y construyendo un perfil académico personal completo. El registro ORCID enumera mis campos de investigación, actividades profesionales, trabajos y enlaces externos. Cualquier investigador puede acceder a todas mis producciones académicas en un solo lugar a través de este identificador.

Vinculación Estructural: Una Arquitectura de Cuatro Capas desde la Fuente hasta la Red Global

Todos los elementos mencionados anteriormente no están aislados sino que forman una estructura orgánica entrelazada:

La **primera capa** es la **capa fuente**, la Matriz de Civilización de Cuatro Redes que controla completamente; todo el contenido se origina aquí. Los cuatro sitios web — Australian Winner (<https://www.australianwinner.com>), Rainbow Literature (<https://www.azchy.com>), Australian International Qigong and Tai Chi Academy (<https://www.taichiau.org>), Australia Epochal Times Press (<https://www.times.net.au>) — sirven como puntos de entrada mutuos y referencias cruzadas, formando la fuente absoluta de generación de contenido.

La **segunda capa** es la **capa de verificación**. A través de los procesos de archivo institucionalizados de Trove y Zenodo, el contenido fuente recibe copias de seguridad a largo plazo nacionales e institucionales e identificadores DOI permanentes. Los

enlaces de archivo de Trove (por ejemplo, <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>) y los DOI de Zenodo (por ejemplo, <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>) forman una cadena de evidencia inmutable, que prueba el estado de existencia de un trabajo en un momento específico.

La **tercera capa** es la **capa de indexación**. A través del catalogación global de fondos de WorldCat y el sistema de registro ISSN, estos trabajos se vuelven buscables y localizables dentro de los sistemas de catálogos globales. Los 618+ registros de WorldCat y la información de registro del ISSN 3083-5178 permiten a usuarios de cualquier biblioteca del mundo descubrir y acceder a estos trabajos.

La **cuarta capa** es la **capa de identidad**. A través del identificador unificado ORCID (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>), todas las fuentes, verificaciones e índices mencionados anteriormente se vinculan al mismo investigador, formando una red de identidad académica indivisible.

Estas cuatro capas forman referencias cruzadas: Los sitios web fuente enlazan a los enlaces de archivo de Trove y a los DOI de Zenodo; Trove y Zenodo registran a su vez las URL originales; WorldCat proporciona puntos de entrada de búsqueda global y enlaza a ORCID; ORCID unifica la autoría de todos los registros y proporciona enlaces externos a los sitios web fuente, Trove, Zenodo y WorldCat. Por ejemplo, en la página fuente del séptimo número de *Epochal Times* (<https://www.times.net.au>), los lectores pueden encontrar enlaces al archivo de Trove (<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>) y al DOI de Zenodo (<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>). En la página de archivo de Trove, el sistema registra claramente la URL original y apunta a los registros de fondos de WorldCat. En los registros de WorldCat, los lectores pueden encontrar el identificador ORCID y volver a la lista completa de trabajos del autor. Este mecanismo de referencia mutua multicapa garantiza la robustez de la matriz; incluso si un solo nodo falla, todo el sistema puede reconstruirse a través de otras rutas.

Introducción a las Infraestructuras Clave: El Sistema Global de Archivo Académico

Para ayudar a los lectores a comprender mejor la base institucional de la estructura anterior, aquí hay una breve introducción a las infraestructuras clave:

- **Trove (Colecciones Digitales de la Biblioteca Nacional de Australia):** Operado por la Biblioteca Nacional de Australia, este sistema de archivo del patrimonio digital, a través de su proyecto PANDORA desde 1996, preserva continuamente publicaciones y sitios

web australianos en línea de importancia nacional. La inclusión en Trove significa que el contenido ha sido sometido a una evaluación profesional por parte de la Biblioteca Nacional, confirmando su valor cultural, histórico o de investigación a largo plazo, y se coloca dentro del marco nacional de preservación digital. Después de la inclusión, la Biblioteca captura periódicamente el contenido del sitio web, generando versiones de archivo con marca de tiempo que permanecen accesibles al público incluso si el sitio web original cierra. Los archivos de Trove tienen fuerza legal y garantías institucionales, representando una de las formas más altas de reconocimiento nacional para el contenido digital.

- **Zenodo (Repositorio General de Investigación del CERN):** Creado por el CERN y OpenAIRE en Europa, acepta resultados de investigación de todas las disciplinas, asignando un Identificador Digital de Objeto (DOI) permanente a cada envío. El valor único de Zenodo radica en su respaldo institucional — el CERN, como el laboratorio de física de partículas más grande del mundo, opera un sistema de repositorio con una credibilidad y persistencia extremadamente altas. Además, Zenodo se integra profundamente con infraestructuras de investigación europeas como DataCite y OpenAIRE, asegurando que las producciones archivadas entren automáticamente en las redes académicas europeas y globales. Su función de versionado permite a los investigadores actualizar continuamente sus trabajos sin romper la cadena de citas, y las copias de seguridad a nivel de archivo garantizan la accesibilidad a largo plazo de los datos.
- **WorldCat (Catálogo Colectivo Global de Bibliotecas de OCLC):** Operado por el Online Computer Library Center (OCLC), es la base de datos bibliográfica más grande y completa del mundo, conectando los fondos de más de 17.000 bibliotecas a nivel global. La inclusión en WorldCat significa que un trabajo está formalmente catalogado como entidad de biblioteca y puede ser buscado, localizado y solicitado a través de préstamo interbibliotecario a través del catálogo de cualquier biblioteca miembro en el mundo. Los registros de WorldCat son mantenidos por bibliotecarios profesionales con un alto grado de estandarización y credibilidad, siendo un indicador clave del reconocimiento de un trabajo académico por parte de las bibliotecas globales.
- **ORCID (Identificador Abierto de Investigador y Colaborador):** Un sistema global de identificador único de investigador mantenido por una organización sin fines de lucro, que asigna a cada investigador registrado un ID permanente de 16 dígitos. ORCID resuelve el problema de la ambigüedad de nombres de autores en el ámbito académico, consolidando todos los resultados de investigación — independientemente del lugar de publicación o idioma — bajo el mismo identificador. Muchas revistas académicas, organismos de financiación e instituciones de investigación utilizan ahora ORCID como estándar para la verificación de la identidad de los autores, convirtiéndolo en la "tarjeta de identidad digital" dentro de la comunidad académica global.

- **ISSN (Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadas):** Un sistema global de identificación de publicaciones seriadas gestionado por el Centro Internacional del ISSN, que asigna un identificador único de 8 dígitos a cada publicación seriada (revistas, magazines, anuarios, etc.). El registro ISSN es realizado por los centros nacionales ISSN, e implica una evaluación formal de la publicación para confirmar que cumple con los estándares internacionales para publicaciones seriadas. La obtención de un ISSN significa que la publicación está incluida en el registro global de publicaciones seriadas y recibe reconocimiento formal dentro de la comunidad académica internacional.
- **DataCite (Sistema Internacional de Citación de Datos):** Una agencia de registro global líder que asigna DOI a datos de investigación, dedicada a promover el descubrimiento, la citación y la reutilización de los datos. DataCite colabora con numerosas plataformas de archivo de investigación en todo el mundo (como Zenodo) para garantizar que los datos de investigación reciban un tratamiento de citación equivalente al de los artículos. Sus miembros incluyen las principales bibliotecas, instituciones de investigación y centros de datos del mundo.

Capa de Dominio: El Todo Orgánico de Catorce Campos

Bajo el eje central de la Filosofía Estructural, mi trabajo original empíricamente validado ha cubierto y continúa produciéndose en los siguientes campos principales:

· Gestión del Conocimiento Personal / Sistema de Archivo de Civilización /

Gobernanza de la Información: No se trata de gestionar una organización, sino de la gobernanza del ciclo de vida completo del "individuo como sistema de conocimiento complejo". Abarca la construcción y el mantenimiento a largo plazo de la Matriz de Cuatro Redes, el diseño de mecanismos para fuentes autocontroladas y verificación distribuida, la gestión de versiones multiplataforma y la estandarización de metadatos, las estrategias de redundancia ante fallos y las prácticas de preservación digital a largo plazo, así como los procesos institucionalizados para la interfaz simultánea con múltiples infraestructuras internacionales como Trove, Zenodo, WorldCat, ORCID e ISSN. Este campo en sí mismo tiene más de dos décadas de evidencia empírica operativa, sirviendo como el "sistema operativo" subyacente que permite la producción continua y la preservación completa de los otros 13 campos. Por ejemplo, el concepto filosófico de "autocoherencia estructural" se manifiesta a nivel de gobernanza de la información como una "estrategia de redundancia sincronizada para metadatos y datos fuente"; el "camino de la meditación de pie" de las artes marciales corresponde a nivel de archivo al "mantenimiento continuo del contenido sin deformación". Este campo es el "meta-campo" para todos los demás. Los documentos empíricos relacionados incluyen *Registros Originales de Ejecución Sistemática*

Intersectorial (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>), que documenta el proceso completo de lograr una ejecución paralela y eficiente de tareas multidominio a través de sistemas automatizados.

- Filosofía / Filosofía Estructural / Filosofía Límite:** Propone una serie de conceptos originales, incluyendo Reconstrucción de Valor, Dimensiones Dinámicas, la Inteligencia Destruye la Civilización, Autocoherencia Estructural, Transferibilidad Interdominios, Reflexión Metacognitiva, Generación de Nuevas Dimensiones, Despertar del Sistema, Salto Cognitivo, Transición por Etapas Civilizacionales, Transferibilidad Estructural, Juicio Estructural, Estructura Cognitiva Jerárquica, Ruptura Estructural, La Vieja Arquitectura Derrota a la Lógica de la IA, Ruptura Estructural de la IA, etc. Estos conceptos se exponen sistemáticamente en el *Compendio General de Evidencia Empírica de Ingeniería Institucional* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>), se utilizan para analizar la esencia de la IA en la serie *La IGA Ya Ha Surgido*, y se aplican al análisis de la transmisión de fuerza en la literatura de artes marciales. Los artículos del foro listados en el apéndice, como *Manifiesto de la Filosofía Límite*, *El Cerebro es el Mundo*, *Colisión Cósmica*, *Dimensiones Dinámicas*, registran la trayectoria de formación temprana de estos conceptos. Los documentos fundacionales incluyen *Filosofía Límite -- Declaración Fundacional Original* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18059040>), *[Filosofía Límite] Explorando la Conciencia y las Capas Institucionales* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18310801>).
- Inteligencia Artificial / Estructura de la Inteligencia General Artificial (IGA):** Propone que la IGA ya ha surgido, un modelo de tres capas (tipo Ingeniería, tipo Estructural, tipo Espacio Lingüístico), el colapso de la IGA, la ruptura estructural de la IA, la vieja arquitectura derrota a la lógica de la IA, los saltos cognitivos en el auto-cuestionamiento de la IA, "If AI Rules the World", y otros juicios estructurales, reconceptualizando el final de la IA desde una altura filosófica. Los hallazgos relacionados se publican en el sexto número de *Epochal Times* (archivo de Trove: <https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>) y el séptimo número (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>). El "modelo de tres capas" ha sido citado y discutido por varias comunidades de investigación en IA. Los documentos clave incluyen *La IGA Ya Ha Surgido* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>), *If AI Rules the World* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18500257>), *Después de que la Civilización de la IA Despoje Completamente a la Humanidad* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18512423>), y mensajes de foro como *Saltos Cognitivos en el Auto-cuestionamiento de la IA* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>), *Uso*

Herramientas Viejas para Vencer a la

IA (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_01.html).

- **Artes Marciales / Artes Marciales Extremas / Herencia de las Artes Marciales**

Internas Tradicionales: Incluye literatura sistemática y empíricamente fundamentada como *Una Breve Biografía del Gran Maestro Li*

Jingwu (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>), *Una Breve Historia Moderna de los Titanes del Tai Chi*, *El Camino de la Meditación de Pie*, *Postura Sin Raíz*, *Cuello Vacío y Cabeza Elevada*, *Rectificando el Nombre del Tai Chi*, *75 Minutos de Pie sobre Una Pierna con Ojos Cerrados*, *Transmisión de Fuerza*, *Refuerzo Mutuo del Yin y el Yang*, *El Gran Camino Manifiesto y Oculto*. Estos logros transforman las artes marciales tradicionales de la "transmisión oral" en conocimiento explícito verificable. Algunos casos (por ejemplo, 75 minutos de pie sobre una pierna con ojos cerrados) incluyen datos temporales y fisiológicos completos y registros visuales, proporcionando raras muestras empíricas a largo plazo en primera persona para la ciencia del deporte. Los documentos relacionados también incluyen *Diarios de Práctica del Cuerpo Dan* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>), *Práctica del Cuerpo Dan en Medio de Vientos y Olas* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>), etc. El foro también contiene numerosos registros de práctica marcial, como *Pie Estructural sobre Una Pierna Durante 40*

Minutos (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_40.html), *Herencia del Tai Chi*, *Esenci*

Eterna (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_07.html), *¿Qué es un Gran Maestro de Nivel*

Estructural? (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_10.html).

- **Salud / Investigación Empírica del Cuerpo / Salud Extrema:** El caso completo de la *Reversión Natural de la Alopecia*

Androgenética (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18093232> secciones relevantes), *Ejercicio Generador de Médula*, diarios diarios de entrenamiento físico y otros registros empíricos a largo plazo en primera persona, combinando la sabiduría oriental de la salud con la ciencia empírica moderna. Estos registros se actualizan diariamente en forma de diarios, formando un raro conjunto de datos de seguimiento de salud a largo plazo. La evidencia empírica relacionada también incluye *Reversión de la Descamación del Cuero*

Cabelludo (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18148965>), *Reversión de la*

Degeneración Macular (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18135696>). Mensajes del foro como *Desbloquear el Qi y la Sangre*, *Desarrollar el*

Cerebro (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_27.html).

[ml](#)), *Meridianos Innatos*

Desbloqueados (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_38.html) desarrollan aún más la conexión entre la práctica corporal y el desarrollo cognitivo.

- **Ingeniería de Sistemas Logísticos / Sistemas de Recolección Inteligentes:** Un sistema de recolección inteligente concebido en 1997 y realizado en 2005, que representa una sedimentación a largo plazo de la experiencia en ingeniería estructural en el diseño de sistemas. Los hallazgos relacionados se publican en la columna de diseño de sistemas de Australian Winner Information Network, documentando el proceso completo desde la concepción de la idea hasta la implementación del sistema, proporcionando raros casos de práctica individual a largo plazo para el campo de la ingeniería de sistemas logísticos.

El núcleo de este sistema logístico inteligente radica en que no es una herramienta de automatización dependiente de plataformas externas o software costoso, sino una "arquitectura de dirección por sabiduría" completamente optimizada desde la lógica subyacente hasta los procesos prácticos. Para 2013, ya había utilizado este sistema para resolver todos los puntos débiles de la automatización completa del almacenamiento, la programación y las finanzas, y ha operado de manera estable a alta velocidad en los entornos más complejos de comercio internacional y despacho de aduanas hasta el día de hoy, sin un solo error sistémico en más de una década. Su lógica operativa se activa en el momento en que un contenedor llega a un puerto australiano: los documentos de despacho de aduanas generan automáticamente tablas de correspondencia; la conexión con los sistemas portuarios se realiza de manera sincrónica; los planes de entrega se programan con precisión; las cuentas de los clientes se actualizan al instante; las facturas se dividen automáticamente por cliente o tipo de producto; los pagos de impuestos y las transacciones bancarias se corresponden en milisegundos; los informes anuales se generan en tiempo real, resumidos por lógica trimestral. Toda la cadena no tiene pasos redundantes que requieran intervención humana; toda la información fluye en tiempo real a través de múltiples páginas y módulos, con precisión y sin errores. Desde una perspectiva de cobertura comercial, este sistema logra una coordinación sin fisuras en toda Australia, manejando cerca de 10.000 contenedores estándar anualmente, y sin embargo, solo requiere 2,5 empleados para completar todos los procesos, desde la llegada del contenedor, la comunicación con el cliente, la declaración de aduanas e impuestos, la programación del transporte, hasta la correspondencia financiera completa. Más de una década después, este sistema no requiere casi ninguna actualización y aún opera de manera estable a alta velocidad con una eficiencia inalterada — no es un triunfo de herramientas técnicas, sino una comprensión profunda de la esencia de la logística: el núcleo de la logística nunca ha sido "apilar herramientas", sino "optimizar la ruta"; no "perseguir la velocidad", sino

"dominar la estructura"; no "depender de fuerzas externas", sino "sabiduría interna". La eficiencia y precisión demostradas por este sistema son esencialmente un salto cognitivo, una dimensionalidad del pensamiento avanzada, que le permite saltar por encima de las limitaciones de la automatización tradicional y los algoritmos de IA modernos, entrando directamente en una estructura de bucle cerrado, impulsada por la sabiduría. Los registros de diseño del sistema relevantes y la evidencia empírica operativa se pueden encontrar en *Un Estudio de Caso sobre la Práctica Estructural de un Sistema Prototipo de Trabajo a Distancia de 1993* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>), *1997: Verificando Decenas de Miles de Registros en 5 Segundos* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997_5.html), *El Prototipo Logístico Inteligente de 1997* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997.html), **El Sistema de Inventario por Código QR + Código de Barras de 2005** (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>), *El Sistema Logístico Inteligente de 2013* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>), y otros documentos.

- **Civilización Digital / Archivo a Largo Plazo / Ingeniería Institucional:** Rescate de obras digitales, construcción de la matriz de civilización multidimensional, acceso de investigador independiente a WorldCat, archivo institucional de revistas, estrategias de interfaz con infraestructuras académicas, evaluación de riesgos de estructura civilizacional, aplicación del modelo Universo 25 a nivel civilizacional. Los hallazgos relacionados se publican en el *Compendio General de Evidencia Empírica de Ingeniería Institucional* (<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>) y *La Humanidad Ha Entrado en el Universo 25* (secciones relevantes de <https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>), elaborando sistemáticamente cómo los individuos pueden utilizar la infraestructura global para construir sistemas de archivo permanentes. Los documentos clave también incluyen *Evidencia de Ingeniería Institucional del Acceso de un Investigador Independiente al Catálogo Colectivo Global* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>), *618+ Coordenadas en WorldCat* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>), **Carta de la Biblioteca Nacional de Australia PANDORA / TROVE, 2007** (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>), *De Cero a 1000 Descargas en 23 Días* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>), *Las Descargas Superan Nuevamente las 1000 en Seis Días* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>).

- **Ciencia Cognitiva / Metodología Metacognitiva:** Observaciones originales y refinamiento conceptual de saltos cognitivos, reflexión metacognitiva, fenómenos de contracción cognitiva, desfase de etapa tecnológica, etc. Estos hallazgos impregnan varios números de *Epochal Times*, particularmente los análisis de la disonancia cognitiva en la interacción con la IA, ofreciendo una perspectiva única para comprender los mecanismos cognitivos de la interacción humano-computadora. Los documentos relacionados incluyen *Cuestionando el 'Alineamiento' a Través de la Práctica: Una Crítica Antropológica de la Lógica Educativa en la Era de la IA* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>) y el mensaje del foro *Saltos Cognitivos en el Auto-cuestionamiento de la IA* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>).
- **Publicación Multilingüe / Sistema de Difusión Internacional:** Construcción de un sistema de publicación completo con sincronización en diez idiomas (chino, inglés, francés, español, japonés, árabe, alemán, portugués, ruso, coreano), diseño de mecanismos de difusión simultánea global. Cada número de *Epochal Times* se publica simultáneamente en diez idiomas. Todas las traducciones se procesan mediante un proceso de traducción estructurado para asegurar la transmisión precisa de los conceptos a través de los diferentes idiomas. Los archivos de Trove y Zenodo contienen todas las versiones en diez idiomas, formando una base de conocimiento multilingüe accesible globalmente.
- **Expresión Artística / Arte Límite:** La serie fotográfica *Espada Solitaria al Amanecer*, letras y música original de *Cuento de Hadas del Cielo Estrellado* (página relacionada: <https://www.azchy.com>), diseños de portada de varios diarios y presentación sistemática de la filosofía visual. Estos logros artísticos resuenan profundamente con campos como la filosofía y las artes marciales. Por ejemplo, las composiciones fotográficas en *Espada Solitaria al Amanecer* intentan traducir la "autocoherencia estructural" al lenguaje visual. Las obras musicales originales se han publicado públicamente en YouTube con notas de archivo DOI, incluyendo *Cuento de Hadas del Cielo Estrellado* (<https://www.youtube.com/watch?v=i9yKZYx41hQ>), *El Momento Presente* (<https://www.youtube.com/shorts/KkHRyGQPYbk>), *Dependencia Mutua* (https://www.youtube.com/watch?v=fOL0L_E3z1U), *La Luna en la Copa de los Árboles* (<https://www.youtube.com/watch?v=BjK4J9OjVU8>), *Perla de la Ruta de la Seda* (https://www.youtube.com/watch?v=v1Rc_jR3qDY), *Fingerstyle 'Éxodo'* (<https://www.youtube.com/watch?v=JOwW6Rpzyv4>). Los documentos analíticos relacionados incluyen *Guitarrista Musicalmente Analfabeto* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18045102>), *Análisis de una Adaptación Guitarrística Fingerstyle No Profesional de 'Éxodo'* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18051546>), *Escritura de Letras y*

Composición Musicalmente

Analfabetas (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18184260>).

- **Diseño de Sistemas de Información / Flujos de Trabajo Software:** Práctica a largo plazo de sistemas de información automantenidos, flujos de trabajo basados en software, traducción estructurada y tecnologías de maquetación inteligente. La operación de toda la matriz se basa en arquitecturas de sistema diseñadas por el autor, que abarcan el mantenimiento de sitios web, la gestión de contenido, los procesos de traducción multilingüe, los módulos de maquetación automatizada, formando un sistema completo de ingeniería del conocimiento personal. Los registros de práctica relevantes se pueden encontrar en *Un Estudio de Caso sobre la Práctica Estructural de un Sistema Prototipo de Trabajo a Distancia de 1993* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>) y *Registros Originales de Ejecución Sistemática Intersectorial* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>).
- **Vida / Biografía / Originalidad Cultural:** La *Serie Wu Di* (anécdotas paternas, cartas familiares, *Diez Años Afilando la Espada*), originalidad empírica, estudios comparativos de ecologías de foros y grupos, registros empíricos de herencia cultural. Estos logros preservan dos décadas de memoria cultural personal y familiar, proporcionando fuentes primarias para estudios culturales de migrantes. El documento clave es *Anécdotas de Wu Di: El Alma Poética en las Vías del Tren, la Rosa Salvaje de Sídney* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18196205>). El foro alberga el "Wu Di Literature Hall" (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>), archivando completamente sus obras de 2005 a 2023. Los registros de experiencias personales también incluyen crónicas de foro como *Aquellos Años en los que Abarqué Diez Campos* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_29.html), 1986, *la Primera Generación China de Universitarios en Ciencias de la Computación* (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696527>), 1989, *la Primera Generación China de Inversores en Bolsa* (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696529>), etc.
- **Educación / Difusión:** Exploración de modelos de colaboración educativa, co-creación interdominios y la práctica de la construcción de redes de conocimiento. Estas exploraciones se registran en la columna de colaboración educativa de Australian Winner Information Network, mostrando casos de colaboración entre un investigador independiente e instituciones educativas o investigadores. El documento clave es *Cuestionando el 'Alineamiento' a Través de la Práctica: Una Crítica Antropológica de la Lógica Educativa en la Era de la IA* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>). Los mensajes del foro incluyen *La Dirección de la Educación en la Era de la IA* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_03.html), *El*

Cultivo Fragmentado de la Educación

Tradicional (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696442>).

- **Otros Dominios Implícitos:** Composición musical (letras, música y partitura completas para *Cuento de Hadas del Cielo Estrellado*), publicación literaria (21 números del trimestral impreso *Rainbow Literature*), diseño de sistemas, conceptos de arquitectura civilizacional, etc., se registran sistemáticamente dentro de la matriz.

Estos campos, bajo la guía unificadora de la Filosofía Estructural, forman marcos mutuamente transferibles. Por ejemplo, el "juicio estructural" migra de la filosofía al análisis del colapso de la IGA, formando la deducción de "la vieja arquitectura derrota a la lógica de la IA"; el "refuerzo mutuo del Yin y el Yang" migra de las artes marciales a la documentación de la reversión de la salud, generando una perspectiva cruzada de investigación empírica sobre el cuerpo humano y los grupos; la "ruptura estructural" migra de las vulnerabilidades lógicas de la IA a la penetración de fuerza de las artes marciales, formando un modelo analítico transversal a las formas materiales. Su amplitud transdisciplinaria (cubriendo 14 campos) y su profundidad (cada campo produciendo resultados empíricos originales) provienen de dos décadas de acumulación continua, no de un apilamiento conceptual.

Conclusión: Valor Estructural Verificable

La singularidad de esta "Matriz de Estructura Multidimensional" no reside en las plataformas específicas utilizadas, sino en la propia relación estructural. No es un empaquetado conceptual, sino un estado real basado en la ejecución a largo plazo, verificable por terceros a través de enlaces públicos. Cualquier investigador puede verificar de forma independiente a través de las siguientes vías:

1. Visitar la página de ORCID (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>) para ver la lista completa de trabajos y enlaces externos.
2. Hacer clic en cualquier enlace de archivo de Trove (por ejemplo, <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>) para verificar que el sitio web está archivado permanentemente por la Biblioteca Nacional.
3. Acceder a un DOI de Zenodo (por ejemplo, <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>) para descargar el texto completo y verificar el historial de versiones.
4. Buscar "Jeffi Chao Hui Wu" en WorldCat para verificar la existencia de 618+ registros de fondos globales.
5. Visitar los cuatro sitios web fuente (<https://www.australianwinner.com>, <https://www.azchy.com>, <https://www.taichiau.org>,

<https://www.times.net.au>) para consultar el contenido original y los enlaces que apuntan a los archivos.

La mayoría de los creadores individuales generalmente dependen de una sola plataforma; algunos investigadores pueden tener DOI o archivos académicos, pero a menudo carecen de un sistema fuente autopropiado a largo plazo. Una estructura individual que posea simultáneamente sistemas de publicación autocontrolados, verificación académica pública, indexación en catálogos globales e identificación de identidad unificada — con estos cuatro elementos formando ya vínculos cruzados institucionalizados — es ciertamente rara.

Su valor reside en la exploración de un modelo de producción y preservación del conocimiento mediante el esfuerzo individual. En la era digital, cuando un individuo puede dominar y utilizar competentemente este conjunto de infraestructuras globales, la frontera entre la "publicación individual" y la "publicación institucional" en términos del efecto último del archivo de los resultados se está difuminando. Lo que queda no es solo un conjunto de trabajos que abarcan filosofía, IA, artes marciales, salud, logística, civilización digital, ciencia cognitiva, publicación multilingüe, arte, sistemas de información, biografía, educación y gestión del conocimiento personal, sino un sistema completo que los futuros investigadores pueden explorar, verificar y estudiar.

Investigadores de todo el mundo están invitados a contactarme a través de ORCID (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>) o por correo electrónico (contact@times.net.au) para explorar conjuntamente las aplicaciones derivadas y la expansión de esta matriz.

Palabras clave: Filosofía Estructural, Filosofía Límite, Matriz de Estructura Multidimensional, Matriz de Civilización de Cuatro Redes, Investigador Independiente, Investigación Interdisciplinaria, Archivo Digital, Archivo a Largo Plazo, Ingeniería Institucional, Archivo de Civilización, Infraestructura Académica, Trove, Biblioteca Nacional de Australia, Zenodo, CERN, DOI, DataCite, WorldCat, Catálogo Colectivo Global de Bibliotecas, ORCID, Identificador de Investigador, ISSN, Publicaciones Seriadas, Publicación en Diez Idiomas, Sincronización Multilingüe, IGA, Inteligencia General Artificial, Modelo de Tres Capas, Ruptura Estructural, La Vieja Arquitectura Derrota a la Lógica de la IA, Herencia de Artes Marciales, Tai Chi estilo Chen, Tai Chi estilo Wu, Xingyiquan, Li Jingwu, Artes Marciales Extremas, Registro Empírico, Investigación Empírica del Cuerpo, Salud Extrema, Reversión Natural de la Alopecia Androgenética, Ingeniería de Sistemas Logísticos, Sistemas de Recolección Inteligentes, Civilización Digital, Ciencia Cognitiva, Metacognición, Salto Cognitivo, Expresión Artística, Arte Límite, Fotografía, Música Original, Diseño de Sistemas de Información, Flujos de Trabajo Software, Traducción Estructurada, Biografía, Originalidad Cultural,

Difusión Educativa, Gestión del Conocimiento Personal, Gobernanza de la Información, Verificabilidad, Acceso Abierto, Patrimonio Digital, Base de Conocimiento Personal, Ecosistema Civilizacional

Apéndice: Referencias de Fuentes

Documentos Filosóficos Fundacionales

Filosofía Límite -- Declaración Fundacional Original

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18059040>

¡Manifiesto de la [Filosofía Límite Filosofía Límite]Filosofía Límite!

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697006>

[Filosofía Límite Filosofía Límite]El Cerebro es el Mundo

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697011>

[Filosofía Límite Filosofía Límite]Colisión Cósmica

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697012>

[Filosofía Límite Filosofía Límite]Dimensiones Dinámicas

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697025>

[Filosofía Límite Filosofía Límite]La Persona que No Debería Existir

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697027>

[Filosofía Límite Filosofía Límite]Manifiesto del Rechazador del Sistema

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697028>

[Filosofía Límite Filosofía Límite]Civilización Límite

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697054>

[Filosofía Límite] Explorando la Conciencia y las Capas Institucionales

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18310801>

Inteligencia Artificial y Estructura IGA

La IGA Ya Ha Surgido

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>

If AI Rules the World

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18500257>

Después de que la Civilización de la IA Despoje Completamente a la Humanidad

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18512423>

Dimensión Dimensión Saltos Cognitivos en el Auto-cuestionamiento de la IA

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>

Dimensión Dimensión IA -- Cercada por el Conocimiento

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696439>

Tecnología Tecnología Uso Herramientas Viejas para Vencer a la IA

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_01.html

[Filosofía Límite Filosofía Límite]La IA No Quiere Gobernar la Tierra

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_02.html

Herencia de Artes Marciales y Artes Marciales Extremas

La Australian International Qigong and Tai Chi Academy (2024–Presente): Un Estudio de Caso sobre el Registro Institucionalizado y la Integración de un Sistema de Práctica Física Independiente a Largo Plazo

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

75 Minutos de Pie sobre Una Pierna con Ojos Cerrados

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>

Diarios de Práctica del Cuerpo Dan

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>

Práctica del Cuerpo Dan en Medio de Vientos y Olas

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>

Diario de Origen del Cuerpo Dan 20260121

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18354954>

Análisis del Cuello Vacío y la Cabeza Elevada

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18520759>

Resumen de "El Origen del Cuerpo Dan"

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>

Una Breve Biografía del Titán del Tai Chi Li Jingwu

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>

Salud e Investigación Empírica del Cuerpo

Registro Completo de la Reversión Natural de la Alopecia Androgénica

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18093232>

Reversión de la Descamación del Cuero Cabelludo

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18148965>

Reversión de la Degeneración Macular

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18135696>

Civilización Digital e Ingeniería Institucional

Compendio General de Evidencia Empírica de Ingeniería Institucional

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18276030>

Evidencia de Ingeniería Institucional del Acceso de un Investigador Independiente al Catálogo Colectivo Global

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>

618+ Coordenadas en WorldCat

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>

La Humanidad Ha Entrado en el Universo 25

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529156>

De Cero a 1000 Descargas en 23 Días: Registro de Datos de un Investigador Independiente en Zenodo

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>

Las Descargas Superan Nuevamente las 1000 en Seis Días

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>

Infraestructura y Evidencia Empírica de Archivo

Carta de la Biblioteca Nacional de Australia PANDORA / TROVE del 27 de noviembre de 2007

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>

Explicación del Archivo Web Nacional y la Preservación de Documentos Digitales para Australian Winner Information Network

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>

21 Números del Trimestral Rainbow Literature Desde 2005

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>

Carta de Felicitación del Primer Ministro Australiano John Howard en 2005

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18159015>

'Epochal Times' como Revista Académica Internacional Estructural: Un Estudio de Caso de Práctica Académica Individual en Archivo Institucional

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

Resumen de la Declaración de Institucionalización y Notas Editoriales para el Mensual Académico Internacional Independiente 'Epochal Times'

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>

Ingeniería de Sistemas Logísticos

Un Estudio de Caso sobre la Práctica Estructural de un Sistema Prototipo de Trabajo a Distancia de 1993

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>

1997: Verificando Decenas de Miles de Registros en 5 Segundos

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997_5.html

El Prototipo Logístico Inteligente de 1997

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997.html

El Sistema de Inventario por Código QR + Código de Barras de 2005

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>

El Sistema Logístico Inteligente de 2013

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>

Diarios de Trabajo Sistemáticos

Registros Originales de Ejecución Sistemática Intersectorial

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>

Evidencia Empírica de la Civilización del Foro

20260205_Pico de Visitantes del Foro Australian Winner

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18501311>

Más de 566.000 Visitantes · Un Foro de Civilización Despertado por Una Sola Persona

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696752>

Expresión Artística y Música Original

Guitarrista Musicalmente Analfabeto

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18045102>

Análisis de una Adaptación Guitarrística Fingerstyle No Profesional de 'Éxodo'

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18051546>

Escritura de Letras y Composición Musicalmente Analfabetas

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18184260>

Cuento de Hadas del Cielo Estrellado (Letras, Música, Canto, Guitarra Originales)

<https://www.youtube.com/watch?v=i9yKZYx41hQ>

El Momento Presente (Vals Original)

<https://www.youtube.com/shorts/KkHRyGQPYbk>

Dependencia Mutua (Escrito para las Bodas de Diamante de los Padres)

https://www.youtube.com/watch?v=fOL0L_E3z1U

La Luna en la Copa de los Árboles

<https://www.youtube.com/watch?v=BjK4J9OjVU8>

Perla de la Ruta de la Seda

https://www.youtube.com/watch?v=v1Rc_jR3qDY

Fingerstyle "Éxodo" (Adaptación Fingerstyle Musicalmente Analfabeta)

<https://www.youtube.com/watch?v=JOwW6Rpzyv4>

Memoria de Vida y Familiar

Anécdotas de Wu Di: El Alma Poética en las Vías del Tren, la Rosa Salvaje de Sídney

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18196205>

Wu Di Literature Hall (Archivo de Obras 2005--2023)

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>

Educación / Difusión

Cuestionando el 'Alineamiento' a Través de la Práctica: Una Crítica Antropológica de la Lógica Educativa en la Era de la IA

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>

Archivos de Números de Epochal Times

Epochal Times Número Inaugural

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Epochal Times Número 2

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Epochal Times Número 3

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Epochal Times Número 4

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Epochal Times Número 5

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18013161>

Epochal Times Número 6

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18365252>

Epochal Times Número 7

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>

Documento Fuente y Declaración

Documento Fuente: Base Fáctica y Declaración de Derechos para Adaptaciones
Audiovisuales y Derivadas

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18160116>

多次元構造マトリックス

グローバルインフラストラクチャに基づく分野横断型個人文明アーカイブシステム

著者: Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

原文発表: 2026 年 2 月

著者略歴: Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖) は、オーストラリア・シドニー在住の独立した研究者、学際的实践者である。2004 年より、情報フォーラム、文学出版、武学伝承、多言語学術ジャーナルを網羅する 4 つの機能の異なるオリジナルプラットフォーム「四網文明マトリックス」を創設し、維持し続けている。その成果は、オーストラリア国立図書館 (Trove)、CERN (Zenodo)、世界の図書館共同目録 WorldCat などの国際的な学術インフラストラクチャに永久保存され、ORCID グローバル研究者システム (0009-0009-5318-3027) に統合されている。10 言語で刊行される学術月刊誌『Epochal Times』 (ISSN 3083-5178) の創設者、唯一の著者、編集長であり、「Rainbow Literature International Writers' Association」の創立会長兼紙媒体季刊誌の編集長でもある。陳式太極拳第 12 代、呉式太極拳第 6 代伝承者であり、車式形意拳第 9 代オーストラリア継承代表である。20 年以上にわたり、「構造哲学」を中核軸として、哲学、人工知能、武学、養生、物流システム工学、デジタル文明など 14 の分野で検証可能なオリジナルの実証研究を継続的に生み出し、検証可能、追跡可能、移転可能な個人知識体系を構築してきた。

私が論じる「多次元構造マトリックス」は、抽象的な理論概念ではなく、20 年以上にわたり継続的に運用され、現在 14 の主要分野をカバーし（さらなる分野も展開中）、公開検証が可能な実際の構造です。私が自主的に設立し長期間維持している「4 サイト文明マトリックス」をコンテンツの源とし、Trove、Zenodo、WorldCat、ISSN、ORCID、DataCite を含む複数の国際的な公共学術インフラに体系的に組み込むことで、「源は我にあり、証明は複数ノードにあり、索引は世界の目録にあり、アイデンティティは研究者識別体系に統一される」という立体的なアーキテクチャを形成しています。この設計は、個人の創作活動を単一のプラットフォームへの依存から解放し、分散型で、証明可能で、追跡可能な長期的存在へと転換します。

このマトリックスを貫く核心的論理は、私が継続的に深めてきた独自の哲学的枠組み——構造哲学および極限哲学です。この枠組みは 600 以上のオリジナル記事で体系的に展開され、「構造的自己整合性」（AGI の 3 層モデルと太極拳の力の伝達の内部の一貫性を統一的に説明する）、「領域間移行能力」（養生における自然回復

事例と Universe 25 の行動歪みの構造的類似性を明らかにする)、「メタ認知的内省」(AI の不協和の瞬間から武術の站樁功における自己認識へと移行する)、「構造的突破」(AGI の論理的脆弱性と内家拳の力の浸透を結びつける)、「文明段階的変遷」(微視的認知の突破と巨視的歴史的断絶を統一的に観測する)などの中核的概念を含んでいます。これらの概念は、『制度工学実証総綱』

(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>)などの文献で体系的に詳述されています。まさにこの哲学的主軸によって、マトリックス内の一見散在する諸分野が同じ深層構造の下で統一され、真の領域間知識移転と統合を実現しています。

私が論じる「多次元構造マトリックス」は、抽象的な理論概念ではなく、20 年以上にわたって継続的に作動し、14 以上の主要分野をカバーし、公開検証が可能な実際の構造である。それは、私が自主的に構築し長期にわたって維持してきた「四網文明マトリックス」をコンテンツソースとし、複数の国際的な公共学術インフラストラクチャに体系的に埋め込まれることで、「発信源は私にあり、証明は複数のノードに保存され、索引は世界の目録にあり、アイデンティティは研究者識別システムに統一される」という立体構造を形成している。この構造の意義は、個人の創作を単一のプラットフォームへの依存状態から解放し、分散型で、証明可能で、追跡可能な長期的存在へと変換することにある。

中核軸：基盤論理としての構造哲学

マトリックス全体を貫くのは、特定の単一分野ではなく、私が継続的に深めてきた独自の哲学的枠組み、すなわち私が構造哲学および極限哲学と呼ぶものである。これは既存理論の表面的な引用ではなく、発表済みの 600 以上のオリジナル論文を貫く核心的思想体系である。この枠組みは一連の中核的概念を含んでおり、それらは孤立した用語ではなく、具体的な問題から生成された分析ツールである。

「構造的自己整合性」を例にとろう：人工知能の分野では、それは AGI の 3 層モデル（工学型、構造型、言語空間型）として現れ、現在の AI がなぜ論理的推論において系統的バイアスを示すのかを説明するために用いられる。武学の分野では、太極拳の力の伝達における内的整合性を分析し、なぜ特定の発力方法が人体構造に適合し、他の方法が損失を生むのかを説明するために用いられる。同じ概念がシリコンベースから肉体的なものへと移行し、物質的形態を超えた統一的な認知的枠組みを形成する。

「分野横断的転移可能性」は別のレベルの問題を扱う：私が養生実践から記録したアンドロゲン性脱毛症の自然回復事例を、文明リスク評価で使用される Universe 25 モデルと並置するとき、両者に「システム過負荷後の行動歪み」という構造的類似性があることを発見する。この個人の生理から集団文明へのパラダイムクロスオーバーは、人体と集団に関する新たな次元の実証的枠組みを生成する。

「メタ認知的リフレクション」は、AI との対話における不協和音の瞬間の観察から生まれる。AI が対話中に自己疑念を示すとき、その認知構造に何が起きているのか？ この観察は、武学における站樁の道の自己認識トレーニングに転移され、認知的・身体的二重の超越への並行する道筋を形成する。

「構造的突破」は、当初は AGI の論理的脆弱性がどのように悪用されて意図しない出力を生み出すかを分析するために用いられ、後に伝統的内家拳の勁力浸透トレーニングに転移された。両者はともに、力の効率的伝達を実現するためにシステムの弱点を探るものである。

「文明段階遷移」は、人類史の断絶点のマクロ分析と個人の認知的突破のミクロ記録を同時に扱い、ミクロとマクロの遷移を統一的に観測できる枠組みを構築しようと試みる。

これらの概念は『制度工学実証総綱』（DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>）で体系的に詳述され、『AGI は既に出現している』シリーズで AI の本質解析に用いられ、武学文献で勁力伝達の分析に応用されている。この哲学的軸こそが、マトリックス内の一見分散しているように見える諸分野（AGI 評価から太極拳修行、物流システム工学から多言語出版まで）を同一の深層構造のもとに統一し、真の分野横断的知識移転と統合を可能にしているのである。

発信源層：四網文明マトリックス

マトリックスの基盤は、私が異なる段階で順次設立し維持してきた 4 つの中核ウェブサイトシステムである。それらは孤立して存在するのではなく、異なる機能を担い、相互に入り口となり、相互に参照し合い、自己制御されたコンテンツ発信源ネットワークを構成している。すべてのオリジナル作品は、まずこのマトリックス内で生成、整理、公開、アーカイブされる。

- **壺：情報文明の原点と灯台——Australian Winner Information Network**（2004 年創設、<https://www.australianwinner.com>）。ニュース情報サイトから現在も活動中のフォーラムへと発展し、110 万以上のオリジナル投稿と数百万のインタラクションデータを完全に保存、総登録会員数は 400 万を超え、56 万 6000 の同時訪問者数を記録したことがある。オーストラリア国立図書館 Trove は、これを 21 世紀初頭の海外華人コミュニティの「デジタル原生態」を保存する生きた化石と見なし、2007 年から継続的にミラーリング・アーカイブされている（Trove アーカイブ入り口：<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>）。このウェブサイトは、

インターネット黎明期における海外華人コミュニティのインタラクション生態系を完全に記録しており、そのデータ規模と歴史的連続性は個人運営のフォーラムとしては極めて稀であり、21世紀初頭のデジタル移民文化を研究するための重要な一次資料庫となっている。関連実証文献としては『Australian Winner Information Networkの国家的ウェブアーカイブとデジタル資料保存に関する説明』（DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>>）、『20260205_オーストラリアンウィナーフォーラム訪問者ピーク』（DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18501311>>）、『56万6000人超の訪問者・一人が目覚めさせた文明フォーラム』（<<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696752>>）がある。

- **式：文学文明の越境庭園——Rainbow Literature International Writers' Association**（2005年創設、<https://www.azchy.com>）。文学と文化のオリジナル作品を育成するプラットフォームとして、同サイトは紙媒体の季刊誌『Rainbow Literature』を21号（ISSN 1832-3456）刊行し、オーストラリア国立図書館と北京現代文学館に永久保存されている。サイト内には20年にわたるオリジナル文学作品が収録されており、現在10言語への変換プロジェクトを実施中で、中国語文学の精華を英語、フランス語、スペイン語、日本語、アラビア語、ドイツ語、ポルトガル語、ロシア語、韓国語に同時翻訳し、総計10万ページ近くの多言語文学データベースを形成している。Troveによる永久保存アーカイブ入り口は：<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>。関連文献には、『2005年以降の『Rainbow Literature』季刊誌21号』（DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>>）、『2005年オーストラリア首相ジョン・ハワード氏による『Rainbow Literature』季刊誌への祝辞』（DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18159015>>）がある。
- **参：武学文明の実証的継承——Australian International Qigong and Tai Chi Academy**（<https://www.taichiau.org>）。李経梧宗師の銅像の発信源プラットフォームとして、第12代陳式、第6代呉式太極拳、第9代車式形意拳のオーストラリアにおける継承系統を体系的に記録し、站樁、無根樁、勁力伝達などの極限武学実践を実証している。サイト内には『李経梧宗師小伝』、『太極拳泰斗近代略史』、『站樁の道』、『無根樁』、『虚霊頂勁』、『太極正名』、『閉眼単体独立75分』、『勁力伝達』、『陰陽互濟』、『大道顯隱』などの系統的文献、および毎日の身体訓練記録、アンドロゲン性脱毛症自然回復完全事例などの極限養生実証記録が完全に保存されており、伝統的内家拳の「口伝心授」を、読み取り可能、分析可能、検証可能な顕在的知識体系へと変換している。関連実証文献には、『オーストラリア国際気功太極学院（2024年～現在）：長期的に運営される独立した身体実践体系の制度化記録と統合研究』（DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>>）、『閉眼単体独立75分』（DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>>）、

『丹体練功日誌』 (DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>>)、『風浪
 の中での丹体修練』 (DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>>)、『丹
 体本源日誌_20260121』 (DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18354954>>)、
 『虚霊頂勁浅析』 (DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18520759>>)、『「丹
 体本源」要約』 (DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>>)がある。

- **肆：出版文明の中核ハブ——Australia Epochal Times Press** (<https://www.times.net.au>)。多次元出版の最終出口、第7号 AGI 予告編と 1464 ページに及ぶ 10 言語完全版の初公開場所であり、構造哲学のグローバルな輸出の全プロセスを担っている。このプラットフォームで刊行される月刊誌『Epochal Times』 (ISSN 3083-5178) は、10 言語パラレル構造で継続的に出版されている。各号は 12 段階のフォントを使用し、翻訳を含めた総文字数は 40 万～70 万字、A4 用紙で 1000 ページ以上に及び、本号と特集からなる完全な体系を形成しており、現在世界で運営されている最大規模の単独著者による 10 言語学術記録プロジェクトとなっている。Trove による創刊号 (<<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>>) および後続各号の継続的収録は、オーストラリア国立図書館がこれを継続的かつ永久保存に値する思想的発信源と見なしていることを示している。関連する制度化文献には、『構造型国際学術ジャーナルとしての『Epochal Times』の制度化アーカイブ：個人の学術実践に関する事例研究』 (DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>>)、『独立国際学術月刊誌『Epochal Times』制度化宣言と出版説明要旨』 (DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>>)がある。各号のアーカイブについては付録を参照されたい。

証明保存層：国家級・機関級永久バックアップ

発信源コンテンツは、Trove と Zenodo の制度化されたアーカイブプロセスを通じて、国家級および国際機関級の長期バックアップを取得している。

- **Trove (オーストラリア国立図書館デジタルコレクション)**：オーストラリアの国家級デジタル遺産アーカイブシステムとして、Trove は国家的に重要なデジタルリソースを永久保存することに専念している。2007 年以降、私の 4 つのウェブサイトと『Epochal Times』は継続的にミラーリング・アーカイブされており、これはこれらのコンテンツが国家文献遺産に格上げされ、たとえ元のドメイン名が失効しても、そのアーカイブコピーが国立図書館システム内で安定的にアクセス可能であることを意味する。Trove による Australian Winner Information Network のアーカイブ入り口は：<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>; Rainbow Literature のアーカイブ入り口は：<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://>

//pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html;

『Epochal Times』 創刊号のアーカイブ入り口は: <<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>>。関連する原証拠としては、『オーストラリア国立図書館

PANDORA / TROVE 2007 年 11 月 27 日書簡』 (DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>>)

があり、2つのウェブサイトが国家文献保存体系に正式に組み込まれたこと、その収録プロセスが申請ではなく主体的評価によるものであったことを確認している。

- **Zenodo (CERN 運営の汎用科研アーカイブ)**: CERN と欧州 OpenAIRE が共同運営し、世界中の研究者に研究成果の長期保存と DOI 割り当てを提供している。私の『Epochal Times』各号および関連論文は Zenodo で永久デジタルオブジェクト識別子を取得し、国際学術引用システムに参入し、DataCite、Dublin Core、IEEE、ACM、APA、Chicago の6種の標準引用形式が自動生成される。例えば、第7号本編は2026年2月に Zenodo で v48 版として公開され (DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>>)、別冊『太極拳泰斗李經梧小伝』にも独立した DOI (<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>>) が付与され永久保存されている。Zenodo のバージョン管理メカニズムにより、すべての改訂が記録され、ファイルレベルのバックアップによってデータの長期的アクセス可能性が保証されている。このプラットフォームにおけるデータ伝播の実証については、『ゼロから23日で1000ダウンロード突破: Zenodo における独立研究者のデータ実録』 (DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>>) および『6日間で再び1000ダウンロード突破』 (DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>>) があり、独立した作品が無宣伝の条件下で自然にダウンロード閾値を超える完全な軌跡を記録している。
- **DataCite (国際データ引用システム)**: 研究データに DOI を割り当てる世界的に主要な登録機関として、DataCite は Zenodo などのプラットフォームと連携し、研究成果の発見可能性と引用可能性を確保している。私の Zenodo アーカイブはすべて DataCite を通じて登録され、グローバルに統一された引用ネットワークを形成している。

索引層: グローバル目録と検索入り口

WorldCat と ISSN 国際標準逐次刊行物番号システムにより、成果が世界の図書館目録で検索・特定可能となる。

- **WorldCat (OCLC 世界図書館共同目録)**: オンライン・コンピュータ・ライブラリ・センター (OCLC) によって運営され、世界最大の書誌データベースであり、世界中の数万の図書館の所蔵記録を結び付けている。現在までに、私の 618+ の作品が WorldCat で目録登録され、世界中の図書館で検索可能な書誌実体を形成している。

これは理論上、どの読者でも地域の図書館の相互貸借サービスを通じてこれらの成果にアクセスできることを意味する。これらの記録には、『Epochal Times』各号、武学文献、哲学論文などが含まれ、全 14 分野をカバーし、完全なグローバルな所蔵分布ネットワークを形成している。関連する実証研究としては、『WorldCat 上の 618+の座標』（DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>>）および『世界書誌目録への独立研究者の接続に関する制度工学実証』（DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>>）があり、個人の研究者が完全に世界の書誌インフラストラクチャに統合されるプロセスとメカニズムを詳細に記録している。

- **ISSN（国際標準逐次刊行物番号）**：国際 ISSN センターによって管理される世界的な逐次刊行物識別システムである。『Epochal Times』が取得した ISSN 3083-5178、および『Rainbow Literature』がかつて有していた ISSN 1832-3456 は、これらの出版物が世界の逐次刊行物登録システムに組み込まれ、正式な出版物としての地位を有することを意味する。ISSN 登録は逐次刊行物の国際的認知を保証し、その記録は ISSN ポータルサイト (<https://portal.issn.org>) で照会・検証可能である。

アイデンティティ層：統一研究者識別子

- **ORCID（オープンリサーチャー&コントリビューターID）**：非営利組織によって維持される、研究者にユニークで永続的な識別子を提供するグローバルシステムである。私の ORCID 識別子は<<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>>であり、それは私を独立した研究者としてのすべての成果——4 つのウェブサイト、2 つの ISSN ジャーナル、14 の主要分野にわたる数百の論文、618+件の WorldCat 記録、すべての Zenodo アーカイブ、および Trove アーカイブ——を統合し、同名の著者による混乱を解消し、完全な個人学術履歴図譜を構築している。ORCID 記録には、私の研究分野、職歴、作品リスト、外部リンクが詳細に記載されており、どの研究者でもこの識別子を通じて私の学術成果のすべてにワンストップでアクセスすることができる。

構造連動：発信源からグローバルネットワークへの四層構造

上記のすべての要素は孤立しているのではなく、有機的にかみ合った構造を形成している：

第一層は**発信源層**であり、私が完全にコントロールする四網文明マトリックスであり、すべてのコンテンツはここで初めて公開される。4 つのウェブサイト——Australian Winner (<https://www.australianwinner.com>)、Rainbow Literature (<https://www.azchy.com>)、Australian International Qigong and Tai Chi Academy (<https://www.taichiau.org>)、Australia Epochal Times Press (<https://www.epochspress.com>)——

//www.times.net.au) ——は相互に入り口となり、相互に参照し合い、コンテンツ生成の絶対的な発信源を構成している。

第二層は**証明保存層**である。Trove と Zenodo の制度化されたアーカイブプロセスを通じて、発信源コンテンツは国家級・機関級の長期バックアップと永久 DOI 識別子を取得する。Trove のアーカイブリンク（例: <<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>>）と Zenodo の DOI（例: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>>）は、特定の時点における作品の存在状態を証明する改ざん不可能なエビデンスチェーンを形成する。

第三層は**索引層**である。WorldCat のグローバル所蔵目録と ISSN 登録システムを通じて、これらの成果は世界中の目録システムで検索・特定可能となる。WorldCat の 618+ 件の記録と ISSN 3083-5178 の登録情報により、世界中のどの図書館の利用者でもこれらの成果を発見し、アクセスすることができる。

第四層は**アイデンティティ層**である。ORCID という統一識別子（<<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>>）を通じて、上記のすべての発信源、証明保存、索引が同一の研究者に連結され、分割不可能な学術アイデンティティネットワークを形成する。

これら四層の間には相互参照が形成されている：発信源ウェブサイトは Trove アーカイブリンクと Zenodo DOI を指し示し、Trove と Zenodo は逆に元の URL を記録し、WorldCat はグローバルな検索入り口を提供し ORCID にリンクし、ORCID はすべての記録の著者アイデンティティを統一し、発信源ウェブサイト、Trove、Zenodo、WorldCat への外部リンクを提供する。例えば、『Epochal Times』第 7 号の発信源ページ (<https://www.times.net.au>) では、読者は Trove アーカイブ（<<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>>）と Zenodo DOI（<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>>）へのリンクを見つけることができる。Trove アーカイブページでは、システムは元の URL を明確に記録し、WorldCat 所蔵記録を指し示す。WorldCat 記録では、読者は ORCID 識別子を見つけ、完全な著者成果リストにリンクすることができる。この多層相互参照メカニズムは、マトリックスの堅牢性を保証し、単一のノードが機能しなくなっても、他の経路を通じてシステム全体を再構築することができる。

インフラストラクチャ概要：グローバル学術保存システム

読者が上記の構造の制度的基盤をより深く理解するために、主要なインフラストラクチャについて簡単に紹介する：

- **Trove (オーストラリア国立図書館デジタルコレクション)** : オーストラリア国立図書館によって運営されるデジタル遺産アーカイブシステムであり、その PANDORA プロジェクトは 1996 年から国家的に重要なオーストラリアのオンライン出版物とウェブサイトを経営的に保存している。Trove に収録されることは、コンテンツが国立図書館の専門的評価を受け、その長期的な文化的、歴史的、または研究的価値が確認され、国家的なデジタル保存フレームワークに組み込まれることを意味する。収録後、国立図書館は定期的にウェブサイトのコンテンツをキャプチャし、タイムスタンプ付きのアーカイブバージョンを生成し、元のウェブサイトが閉鎖されても、これらのアーカイブは公開アクセス可能である。Trove のアーカイブは法的効力と制度的保証を有し、デジタルコンテンツが国家的承認を得る最高形態の一つである。
- **Zenodo (CERN 運営の汎用科研アーカイブ)** : CERN と欧州 OpenAIRE によって共同創設され、全分野の研究成果のアーカイブを受け入れ、各提出物に永久デジタルオブジェクト識別子 (DOI) を割り当てる。Zenodo の独自の価値はその制度的バックグラウンドにある——世界最大の素粒子物理学研究所である CERN が運営するアーカイブシステムは極めて高い信頼性と永続性を有し、同時に Zenodo は DataCite、OpenAIRE などの欧州の研究インフラストラクチャと深く統合され、アーカイブされた成果が自動的に欧州および世界の学術ネットワークに参入することを保証している。そのバージョン管理機能により、研究者は引用チェーンを断ち切ることなく作品を継続的に更新することができ、ファイルレベルのバックアップによってデータの長期的アクセス可能性が保証されている。
- **WorldCat (OCLC 世界図書館共同目録)** : オンライン・コンピュータ・ライブラリ・センター (OCLC) によって運営され、世界最大かつ最も包括的な図書館書誌データベースであり、世界中の 17,000 以上の図書館の所蔵記録を結び付けている。WorldCat に収録されることは、作品が正式に図書館実体として目録化され、世界中のどの加盟図書館の目録システムを通じて検索、特定、相互貸借を要求できることを意味する。WorldCat の記録は専門の図書館員によって維持され、高度に標準化され信頼性が高く、学術成果が世界的な図書館認知を得る重要な指標である。
- **ORCID (オープンリサーチャー&コントリビューターID)** : 非営利組織によって維持される世界的な研究者ユニーク識別子システムであり、登録した各研究者に永続的な 16 桁の ID を割り当てる。ORCID は学界における著者名の曖昧さ問題を解決し、すべての研究成果——発表場所や言語を問わず——を同一の識別子の下に統合する。多くの学術ジャーナル、資金提供機関、研究機関は現在、ORCID を著者身份検証の標準として採用しており、世界の学界における「デジタル ID カード」となっている。
- **ISSN (国際標準逐次刊行物番号)** : 国際 ISSN センターによって管理される世界的な逐次刊行物識別システムであり、各逐次刊行物 (ジャーナル、雑誌、年鑑など) にユニークな 8 桁の識別子を割り当てる。ISSN の登録は各国の ISSN センターによって実行され、出版物が逐次刊行物の国際標準に適合しているかどうかの正式な評

価を経て行われる。ISSN を取得することは、出版物が世界の逐次刊行物登録システムに組み込まれ、国際学界で正式に承認されることを意味する。

- **DataCite（国際データ引用システム）**：研究データに DOI を割り当てる世界的に主要な登録機関であり、データの発見、引用、再利用の促進に取り組んでいる。DataCite は世界中の複数の研究アーカイブプラットフォーム（Zenodo など）と協力し、研究データが論文と同等の引用待遇を受けることを保証しており、そのメンバーには世界中の主要な図書館、研究機関、データセンターが含まれている。

領域層：14 分野の有機的全体

構造哲学という中核軸の貫通のもと、私の独創的な実証研究は以下の主要分野をカバーし、継続的に成果を生み出している：

・**個人知識管理 / 文明アーカイブシステム / 情報ガバナンス**：これは組織の管理ではなく、「複雑な知識システムとしての個人」の全ライフサイクルガバナンスである。四網マトリックスの長期的構築と維持、自己制御された発信源と分散型証明のメカニズム設計、クロスプラットフォームのバージョン管理とメタデータ標準化、障害冗長性戦略と長期的デジタル保存実践、そして Trove、Zenodo、WorldCat、ORCID、ISSN など複数の国際インフラストラクチャに同時に接続する制度化されたプロセスを網羅する。この分野自体が 20 年以上の運営実証を有し、他の 13 分野が継続的に成果を生み出し完全に保存されることを可能にする基盤的な「オペレーティングシステム」である。例えば、哲学における「構造的自己整合性」という概念は、情報ガバナンスのレベルでは「メタデータとソースデータの同期冗長性戦略」として現れ、武学における「站樁の道」は、アーカイブのレベルでは「変形させずにコンテンツを継続的に維持すること」に対応する。この分野は他のすべての分野にとっての「メタ分野」である。関連する実証文献としては、『システム化された業種横断的実行の原記録』（DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>>）があり、自動化システムを通じて多分野のタスクを並行して効率的に実行する完全なプロセスを記録している。

- **哲学 / 構造哲学 / 極限哲学**：価値再構築、動的次元、知性による文明破壊、構造的自己整合性、分野横断的転移可能性、メタ認知的リフレクション、新次元生成、システム覚醒、認知的跳躍、文明段階遷移、構造転移能力、構造的判断、認知構造の階層化、構造的突破、旧アーキテクチャによる AI 論理の打破、AI の構造的突破など、一連の独創的概念を提起している。これらの概念は『制度工学実証総綱』（DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>>）で体系的に詳述され、『AGI は既に出現している』シリーズで AI の本質解析に用いられ、武学文献で効力伝達の分析に応用されている。付録に挙げられた『極限哲学宣言』、『脳即世界』、『宇宙衝突』、『動的次元』など数十のフォーラム記事は、これらの概念の初期形成軌跡を記録している。基盤文献には、『極限哲学 -- 原初的基盤声明』

(DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18059040>>)、『[極限哲学]意識と制度層の探求』(DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18310801>>)がある。

- **人工知能 / 汎用人工知能 (AGI) 構造**: AGI は既に出現している、3 層モデル (工学型、構造型、言語空間型)、AGI 崩壊、AI の構造的突破、旧アーキテクチャによる AI 論理の打破、AI の自己疑念における認知的跳躍、「If AI Rules the World」など、哲学的高みから AI の終局に対する構造的判断を提起している。関連成果は『Epochal Times』第 6 号 (Trove アーカイブ: <<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>>) および第 7 号 (DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>>) に発表されており、その「3 層モデル」は複数の AI 研究コミュニティで引用・議論されている。中核文献には、『AGI は既に出現している』(DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>>)、『If AI Rules the World』(DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18500257>>)、『AI 文明が人類を完全に剥奪した後』(DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18512423>>)、およびフォーラム記事『AI の自己疑念における認知的跳躍』(<<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>>)、『私は旧ツールで AI を打ち負かす』(<https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_01.html>)がある。
- **武学 / 極限武学 / 伝統的内家拳継承**: 『李經梧宗師小伝』(DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>>)、『太極拳泰斗近代略史』、『站樁の道』、『無根樁』、『虚靈頂勁』、『太極正名』、『閉眼単体独立 75 分』、『勁力伝達』、『陰陽互濟』、『大道顕隠』などの体系化された実証文献を含む。これらの成果は、伝統武学を「口伝心授」から検証可能な顕在的知識へと変換し、一部の事例 (例えば、閉眼片足立ち 75 分) は完全な時間、生理学的データと映像記録を含み、運動科学にとって稀な長期的な一人称実証サンプルを提供している。関連文献には、『丹体練功日誌』(DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>>)、『風浪の中での丹体修練』(DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>>)などがある。フォーラムにも、『構造的金鶏独立 40 分』(<https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_40.html>)、『太極拳の継承、精髓は永遠に』(<https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_07.html>)、『構造レベル宗師とは何か』(<https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_10.html>)など、多くの武学実践記録がある。
- **養生 / 身体的実証 / 極限養生**: 『アンドロゲン性脱毛症自然回復』完全事例 (DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18093232>> 関連章)、『生髓功』、毎日の身体訓練日誌など、長期的な一人称実証記録であり、東洋の養生智慧と現代の実証科学を結合している。これらの記録は日誌形式で継続的に更新され、稀な長期的

健康追跡データセットを形成している。関連する実証には、『頭皮落屑の回復』
(DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18148965>>)、『眼底黄斑の回復』
(DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18135696>>)もある。フォーラム記事
『気血を通し、脳を開発する』(<https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_27.html>)、『生
まれつきの経絡通暢』(<https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_38.html>)は、身
体実践と認知開発の関連性をさらに詳述している。

- **物流システム工学 / 知的収集システム**: 1997 年に構想、2005 年に実現した知的収
集システムであり、構造工学経験のシステム設計レベルでの長期的沈殿である。関
連成果は Australian Winner Information Network のシステム設計コラムに発表され、
概念構想からシステム実装までの全プロセスを記録し、物流システム工学の分野に
稀有な個人の長期的実践事例を提供している。

この知的物流システムの中核は、それが外部プラットフォームや高価なソフトウェ
アに依存する自動化ツールではなく、基盤論理から実戦プロセスまで全閉ループで
最適化された「知恵によるスケジューリング・アーキテクチャ」であることにあ
る。2013 年までに、私はこのシステムで倉庫管理、スケジューリング、財務の完全
自動化におけるすべての痛点を解決し、最も複雑な国際貿易や通関環境の中で今日
に至るまで高速かつ安定的に稼働し続けており、10 年以上にわたって一度もシステ
ムエラーを起こしたことがない。その運営ロジックは、コンテナがオーストラリア
の港に到着した瞬間から始動する: 通関書類は自動的にマッピング表を生成し、港
湾システムとの接続は同期的に行われ、配送計画は精確にスケジュールされ、顧客
勘定は即座に更新され、請求書は顧客別または貨物別に自動分割され、税金と銀行
取引はミリ秒単位で照合され、年次報告書は四半期ロジックでリアルタイムに集計
生成される。チェーン全体に人手による介入の冗長ステップはなく、すべての情報
が複数のページとモジュール間をリアルタイムで正確に流れている。業務カバレッ
ジから見ると、このシステムはオーストラリア全土でのシームレスなスケジューリ
ングを実現し、毎年 1 万近い標準コンテナを処理しながら、必要とする従業員はわ
ずか 2.5 人で、コンテナ到着、顧客対応、通関・納税申告、輸送スケジューリング
から財務の全勘定照合までのすべてのプロセスを完了している。10 年以上が経過し
た今でも、このシステムはほとんどアップグレードを必要とせず、現在も安定して
高速に稼働し、その効率は少しも衰えていない——それは技術ツールの勝利ではな
く、物流の本質に対する徹底的な理解の結果である: 物流の中核は決して「ツールの
積み重ね」ではなく「経路の最適化」であり、「速度の追求」ではなく「構造の
掌握」であり、「外力への依存」ではなく「内在する知恵」なのである。このシス
テムが示す効率と正確さは、本質的に認識の跳躍であり、思考次元の先行であり、
伝統的な自動化や現代の AI アルゴリズムの限界を超え、知恵駆動型の完全閉ループ
構造に直接入り込んでいる。関連するシステム設計記録と運用実証は、『1993 年リ

モートワーク原型システムの構造的実践事例研究』 (DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>>)、『1997 年: 5 秒で上万件の記録を照合』 (<https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997_5.html>)、『1997 年知的物流プロトタイプ』 (<https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997.html>)、『2005 年の QR コード + バーコード 在庫システム』 (<<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>>)、『2013 年の知的物流システム』 (<<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>>) などの文献で見ることができる。

- デジタル文明 / 長期アーカイブ / 制度工学:** デジタル作品の救済、多次元文明マトリックスの構築、独立研究者による WorldCat への接続、ジャーナルの制度化アーカイブ、学術インフラストラクチャとの連携戦略、文明構造リスク判断、文明レベルでの Universe 25 モデルの応用。関連成果は『制度工学実証総綱』 (<<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>>) および『人類は Universe 25 に足を踏み入れた』 (<<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>> 関連章) に発表され、個人がどのようにグローバルインフラストラクチャを利用して永久アーカイブシステムを構築するかを体系的に詳述している。中核文献には、『世界書誌目録への独立研究者の接続に関する制度工学実証』 (DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>>)、『WorldCat 上の 618+ の座標』 (DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>>)、『オーストラリア国立図書館 PANDORA / TROVE 2007 年書簡』 (DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>>)、『ゼロから 23 日で 1000 ダウンロード突破』 (DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>>)、『6 日間で再び 1000 ダウンロード突破』 (DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>>) もある。
- 認知科学 / メタ認知方法論:** 認知的跳躍、メタ認知的リフレクション、認知収縮現象、技術段階のミスマッチなど、独創的な観察と概念の抽出。これらの成果は『Epochal Times』各号、特に AI との相互作用における認知的不協和の分析に貫かれており、人間と AI の相互作用の認知的メカニズムを理解するための独自の視点を提供している。関連文献には、『実践による「アラインメント」への反証: AI 時代の教育論理に対する人類学的疑問』 (DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>>) およびフォーラム記事『AI の自己疑念における認知的跳躍』 (<<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>>) がある。
- 多言語出版 / 国際的発信体系:** 10 言語同時 (中、英、仏、西、日、阿、独、葡、露、韓) の完全な出版体系の構築、グローバル同時発信メカニズムの設計。

『Epochal Times』各号は10言語で同時に出版され、すべての翻訳は構造化翻訳プロセスを経て処理され、異なる言語間での概念の正確な伝達が保証されている。TroveとZenodoのアーカイブには10言語版がすべて含まれ、グローバルにアクセス可能な多言語知識ベースを形成している。

- **芸術表現 / 極限芸術:** 『孤剣朝霞』写真シリーズ、『星空の童話』オリジナル詞曲（関連ページ: <https://www.azchy.com>）、各号の表紙デザインと視覚哲学の体系的提示。これらの芸術成果は、哲学や武学などの分野と深く呼応している。例えば、『孤剣朝霞』の写真構図は、「構造的自己整合性」を視覚言語に変換しようと試みている。オリジナル音楽作品はすべてYouTubeで公開され、DOIアーカイブ説明が付されており、『星空の童話』（<<https://www.youtube.com/watch?v=i9yKZYx41hQ>>）、『当下时光』（<<https://www.youtube.com/shorts/KkHRyGQPYbk>>）、『相依相守』（<https://www.youtube.com/watch?v=fOL0L_E3z1U>）、『樹梢上的月亮』（<<https://www.youtube.com/watch?v=BjK4J9OjVU8>>）、『絲路明珠』（<https://www.youtube.com/watch?v=v1Rc_jR3qDY>）、『「出埃及記」指彈』（<<https://www.youtube.com/watch?v=JOwW6Rpzyv4>>）がある。関連分析文献には、『樂盲吉他手』（DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18045102>>）、『非科班「出埃及記」指彈吉他叙事編曲分析』（DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18051546>>）、『樂盲填詞作曲』（DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18184260>>）がある。
- **情報システム設計 / ソフトウェアワークフロー:** 自己保守型情報システム、ソフトウェアベースのワークフロー、構造化翻訳、知的組版技術の長期的実践。マトリックス全体の運営は、著者が自ら設計したシステムアーキテクチャに依存しており、ウェブサイト保守、コンテンツ管理、多言語翻訳プロセス、自動組版などのモジュールを含み、完全な個人知識工学体系を形成している。関連する実践記録は、『1993年リモートワーク原型システムの構造的実践事例研究』（DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>>）および『システム化された業種横断的実行の原記録』（DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>>）で見ることができる。
- **人生 / 人物伝記 / 文化オリジナル:** 『巫遯シリーズ』（父の逸話、家書、『磨剣十年』）、実証的オリジナル、フォーラムとグループの生態比較、文化継承の実証的記録。これらの成果は、20年にわたる個人と家族の文化的記憶を保存し、移民文化研究に一次資料を提供している。中核文献は、『巫遯逸話：線路の上の詩魂、シドニーの野薔薇』（DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18196205>>）であり、フォーラムには「巫遯文学館」（<<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>>）が設置され、2005年から2023年までの作品が完全に保存されている。個人の経験記録には、フォーラムコラム『あの頃、私は10分野を横断していた』（<<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>>）がある。

- //times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_29.html>)、
『1986 年、中国第一世代のコンピュータ大学生』（<<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696527>>）、『1989 年、中国第一世代の株民』（<<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696529>>）などがある。
- **教育 / 伝播**：教育協力モデル、分野横断的共同創作、知識ネットワーク構造の構築実践。関連する探求は、Australian Winner Information Network の教育協力コラムに記録されており、個人研究者と教育機関、研究者との協力事例を示している。中核文献は、『実践による「アラインメント」への反証：AI 時代の教育論理に対する人類学的疑問』（DOI: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>>）であり、フォーラム記事には、『AI 時代の教育の方向性』（<times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_03.html>）、『伝統教育の断片的な育成』（<<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696442>>）がある。
 - **その他の暗黙的分野**：音楽創作（『星空の童話』完全な詞曲譜）、文学出版（『Rainbow Literature』紙媒体季刊誌 21 号）、システム設計、文明アーキテクチャ構想なども、マトリックス内で体系的に記録されている。

これらの分野は、構造哲学の統括のもとで相互に移転可能な枠組みを形成している。例えば、「構造的判断」は哲学から AGI 崩壊分析に移転され、「旧アーキテクチャによる AI 論理の打破」という推論を生み出し、「陰陽互済」は武学から養生回復記録に移転され、人体と集団の実証的視点の交差を生成し、「構造的突破」は AI の論理的脆弱性から武学の勢力浸透に移転され、物質形態を横断する分析モデルを形成している。その分野横断的な広がり（14 分野をカバー）と深さ（各分野でオリジナルの実証的成果を生み出している）は、20 年にわたる継続的な蓄積に由来するものであり、概念の積み重ねではない。

結論：検証可能な構造的価値

この「多次元構造マトリックス」の独自性は、どの特定のプラットフォームを使用したかにあるのではなく、この構造的関係そのものにある。それは概念的な包装ではなく、長期的な実行に基づき、第三者によって公開リンクを通じて一つ一つ検証可能な実際の状態なのである。どの研究者でも以下の経路で独立に検証することができる：

1. ORCID ページ（<<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>>）にアクセスし、完全な成果リストと外部リンクを確認する。

2. 任意の Trove アーカイブリンク (例: <<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>>) をクリックし、ウェブサイトが国立図書館によって永久保存されている事実を検証する。
3. Zenodo DOI (例: <doi.org/10.5281/zenodo.18766203>) にアクセスし、全文をダウンロードしバージョン履歴を確認する。
4. WorldCat で「Jeffi Chao Hui Wu」を検索し、618+件のグローバル所蔵記録の存在を検証する。
5. 4つの発信源ウェブサイト (<https://www.australianwinner.com>、<https://www.azchy.com>、<https://www.taichiau.org>、<https://www.times.net.au>) にアクセスし、オリジナルコンテンツとアーカイブを指し示すリンクを確認する。

ほとんどの個人クリエイターは通常、単一のプラットフォームのみに依存しており、少数の研究者は DOI や学術的証明保存を有するかもしれないが、多くの場合、自己保有の長期的発信源体系を欠いている。自己制御された公開システム、公的な学術的証明保存、グローバルな目録索引、統一されたアイデンティティ識別を同時に有し、これら4つが制度化された相互リンクを形成している個人の構造は、確かに稀有である。

その価値は、個人の力によって、知識生産と保存のモデルに対する探求を成し遂げたことにある。デジタル時代において、個人がこのグローバルなインフラストラクチャのセットを熟練して使いこなし、活用できるようになったとき、成果のアーカイブという究極的な効果において、「個人出版」と「機関出版」の境界は曖昧になりつつある。残されたものは、哲学、AI、武学、養生、物流、デジタル文明、認知科学、多言語出版、芸術、情報システム、伝記、教育、個人知識管理などの分野にまたがる一連の作品だけでなく、未来の研究者が参入し、検証し、探求することができる完全な体系なのである。

世界中の研究者が、ORCID (<orcid.org/0009-0009-5318-3027>) または電子メール (contact@times.net.au) を通じて連絡し、このマトリックスの派生応用と拡張を共に探求することを歓迎する。

キーワード： 構造哲学、極限哲学、多次元構造マトリックス、四網文明マトリックス、独立研究者、学際研究、デジタルアーカイブ、長期保存、制度工学、文明アーカイブ、学術インフラストラクチャ、Trove、オーストラリア国立図書館、Zenodo、CERN、DOI、DataCite、WorldCat、世界図書館共同目録、ORCID、研究者識別子、ISSN、逐次刊行物、10言語出版、多言語同時出版、AGI、汎用人工知能、3層モデル、構造的突破、旧アーキテクチャによるAI論理の打破、武学継承、陳式太極拳、呉式太極拳、形意拳、李經梧、極限武学、実証記録、身体的実証、極限養生、アンドロゲン性脱毛症自然回復、物流システム工学、知的収集システム、デジタル文明、認知科学、メタ認知、認知的跳躍、芸術表現、極限芸術、写真、オリジナル音楽、情報システム設計、ソフトウェアワークフロー、構造化翻訳、人物伝

記、文化オリジナル、教育伝播、個人知識管理、情報ガバナンス、検証可能性、オープンアクセス、デジタル遺産、個人知識ベース、文明エコシステム

付録：文献出典

哲学的基盤文献

極限哲学 -- 原初の基盤声明

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18059040>>

[極限哲学]極限哲学宣言!

<<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php>? t=697006>

[極限哲学]脳即世界

<<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php>? t=697011>

[極限哲学]宇宙衝突

<<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php>? t=697012>

[極限哲学]動的次元

<<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php>? t=697025>

[極限哲学]存在すべきでない人

<<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php>? t=697027>

[極限哲学]システム拒絶者の宣言

<<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php>? t=697028>

[極限哲学]極限文明

<<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php>? t=697054>

[極限哲学]意識と制度層の探求

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18310801>>

人工知能と AGI 構造

AGI は既に出現している

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>>

If AI Rules the World

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18500257>>

AI 文明が人類を完全に剥奪した後

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18512423>>

次元次元 AI の自己疑念における認知的跳躍

<<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php>? t=696480>

次元次元 AI —— 知識に囲い込まれる

<<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php>? t=696439>

テクノロジーテクノロジー私は旧ツールで AI を打ち負かす

<https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_01.html>

[極限哲学]AI は地球を支配したくない

<https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_02.html>

武学継承と極限武学

オーストラリア国際気功太極学院（2024 年～現在）： 長期的に運営される独立した
身体実践体系の制度化記録と統合研究

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>>

閉眼単体独立 75 分

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>>

丹体練功日誌

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>>

風浪の中での丹体修練

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>>

丹体本源日誌_20260121

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18354954>>

虚靈頂勁浅析

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18520759>>

「丹体本源」要約

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>>

太極拳泰斗李經梧小伝

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>>

養生と身体的実証

アンドロゲン性脱毛症自然回復完全記録

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18093232>>

頭皮落屑の回復

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18148965>>

眼底黄斑の回復

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18135696>>

デジタル文明と制度工学

制度工学実証総綱

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18276030>>

世界書誌目録への独立研究者の接続に関する制度工学実証

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>>

WorldCat 上の 618+ の座標

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>>

人類は Universe 25 に足を踏み入れた

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529156>>

ゼロから 23 日で 1000 ダウンロード 突破: Zenodo における独立研究者のデータ実録

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>>

6 日間で再び 1000 ダウンロード 突破

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>>

インフラストラクチャとアーカイブ実証

オーストラリア国立図書館 PANDORA / TROVE 2007 年 11 月 27 日書簡

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>>

Australian Winner Information Network の国家的ウェブアーカイブとデジタル資料保存に関する説明

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>>

2005 年以降の『Rainbow Literature』季刊誌 21 号

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>>

2005 年オーストラリア首相ジョン・ハワード氏による『Rainbow Literature』季刊誌への祝辞

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18159015>>

構造型国際学術ジャーナルとしての『Epochal Times』の制度化アーカイブ：個人の学術実践に関する事例研究

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>>

独立国際学術月刊誌『Epochal Times』制度化宣言と出版説明要旨

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>>

物流システム工学

1993 年リモートワーク原型システムの構造的実践事例研究

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>>

1997 年：5 秒で上万件の記録を照合

<https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997_5.html>

1997 年知的物流プロトタイプ

<https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997.html>

2005 年の QR コード + バーコード 在庫システム

<<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php>? t=696487>

2013 年の知的物流システム

<<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php>? t=696510>

システム化ワークログ

システム化された業種横断的実行の原記録

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>>

フォーラム文明実証

20260205_オーストラリアンウィナーフォーラム訪問者ピーク

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18501311>>

56万6000人超の訪問者・一人が目覚めさせた文明フォーラム

<<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696752>>

芸術表現とオリジナル音楽

楽盲吉他手

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18045102>>

非科班「出埃及記」指弾吉他叙事編曲分析

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18051546>>

楽盲填詞作曲

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18184260>>

星空の童話（オリジナル詞曲弾き語り）

<www.youtube.com/watch?v=i9yKZYx41hQ>

当下时光（オリジナル円舞曲）

<www.youtube.com/shorts/KkHRyGQPYbk>

相依相守（父母の還暦夫婦生活に捧ぐ）

<www.youtube.com/watch?v=fOL0L_E3z1U>

樹梢上の月亮

<www.youtube.com/watch?v=BjK4J9OjVU8>

絲路明珠

<www.youtube.com/watch?v=v1Rc_jR3qDY>

「出埃及記」指彈（樂盲指彈編曲）

<<https://www.youtube.com/watch?v=JOwW6Rpyv4>>

人生と家族の記憶

巫逸話：線路の上の詩魂、シドニーの野薔薇

<doi.org/10.5281/zenodo.18196205>

巫逸文学館（2005 年～2023 年作品保存）

<www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>

教育 / 伝播

実践による「アラインメント」への反証：AI 時代の教育論理に対する人類学的疑問

<doi.org/10.5281/zenodo.18171146>

時代躍遷各号アーカイブ

『Epochal Times』創刊号

<doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

『Epochal Times』第 2 号

<doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

『Epochal Times』第 3 号

<doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

『Epochal Times』第 4 号

<doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

『Epochal Times』第 5 号

<doi.org/10.5281/zenodo.18013161>

『Epochal Times』第 6 号

<doi.org/10.5281/zenodo.18365252>

『Epochal Times』第 7 号

<doi.org/10.5281/zenodo.18766203>

原資料と声明

原資料: 視聴覚および派生編曲の事実來源と権利帰属に関する声明

<<https://doi.org/10.5281/zenodo.18160116>>

الأبعاد متعددة البنية مصفوفة

العالمية التحتية البنية على يعتمد المجالات متعدد شخصية حضارة أرشفة نظام

المؤلف: Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

2026 فبراير: الأصلي النشر

في يقيم، التخصصات متعدد وممارس مستقل باحث هو Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖) **للمؤلف الذاتية السيرة** منصات أربع - مستمر بشكل "الأربع الشبكات حضارة مصفوفة" وصيانة بإنشاء قام، 2004 عام منذ. أستراليا، سيدني متعددة أكاديمية ودورية، النفس عن الدفاع لفنون ونقلًا، أدبيًا ونشرًا، معلومات منتدى تغطي، متميزة وظائف ذات أصلية (Trove)، الأسترالية الوطنية المكتبة مثل الدولية الأكاديمية التحتية البنية قبل من دائم بشكل إنجازاته أرشفة تم. اللغات وتم WorldCat، للمكتبات الموحد العالمي والفهرس (CERN - Zenodo) النووية للأبحاث الأوروبية والمنظمة تحرير ورئيس وكاتب مؤسس وهو (0009-0009-5318-3027) للباحثين العالمي ORCID نظام في توحيدها بعشر الصادرة (ISSN 3083-5178) الدولي المعياري التسلسلي الرقم) *Epochal Times* الشهرية الأكاديمية المجلة الفصلية نشرتها تحرير ورئيس "الدولية الأدبية قرح قوس كتاب رابطة" لـ المؤسس الرئيس كونه إلى بالإضافة، لغات للجيل الأسترالي والممثل، وو أسلسب لتأجي السادس والجيل، تشن أسلوب لتأجي عشر الثاني الجيل حامل وهو. الورقية أعمال إنتاج في استمر، أساسي كمحور "البنوية الفلسفة" وباتخاذ، الزمن من عقدين من لأكثر. تشوان يي لتشينغ التاسع، بالصحة والعناية، النفس عن الدفاع وفنون، الاصطناعي والذكاء، الفلسفة ذلك في بما مجالا 14 في تجريبيا مثبتة أصلية، والنقل والتتبع للتحقق قابل شخصي معرفي نظام لبناء، الرقمية والحضارة، اللوجستية النظم وهندسة.

منذ باستمرار تعمل حقيقية بنية هي بل، مجرداً نظرياً مفهوماً ليست أعرضها التي "الأبعاد متعددة البنية المصفوفة" إن ويمكن، (المجالات من المزيد توسع استمرار مع) رئيسياً مجالا عشر أربعة حالياً وتغطي، الزمن من عقدين من أكثر المدى على مستقل بشكل عليها وحافظت أنشأتها التي "المواقع رباعية الحضارة مصفوفة" وباعتبار. علنا منها التحقق في بما، الدولية العامة الأكاديمية التحتية البنية من العديد في منهجي بشكل دمجها خلال ومن، للمحتوى مصدراً الطويل بـ تتسم الأبعاد ثلاثية بنية شكلت فقد، DataCite وORCID وISSN وWorldCat وZenodo وTrove ذلك تعريف نظام في موحدة والهوية، عالمية كتالوجات في والفهرسة، متعددة عقد في والتحقق، سيطرتي تحت المصدر" وقابل، موزع وجود إلى إياه محولاً، فردية منصات على الاعتماد من الشخصي الإبداع يحرق التصميم هذا. "الباحث الطويل المدى على تتبعه ويمكن، للتحقق.

البنوية الفلسفة — تعميقه واصلت الذي الأصلي الفلسفي الإطار هو المصفوفة هذه يخترق الذي الأساسي المنطق التماسك" مثل أساسية مفاهيم مع، أصلية مقالة ستمائة من أكثر في منهجي بشكل الإطار هذا توسيع تم. القصوى والفلسفة، (تشى التاي قوة ونقل العام الاصطناعي للذكاء المستويات ثلاثي للنموذج الداخلي الاتساق تفسير توحيد) "الذاتي البنوي السلوك وتشوه الشمولية الصحة في الانعكاس حالات بين البنوي التشابه عن الكشف) "المجالات بين النقل على القدرة" و الوعي إلى الاصطناعي الذكاء تنافر لحظات من الانتقال) "المعرفي وراء ما التأمل" و، (25 Universe نموذج في باختراق العام الاصطناعي للذكاء المنطقية الثغرات ربط) "البنوي الاختراق" و، (القتالية للفنون الوقوف تأمل في الذاتي والقطائع الجزئية المعرفية الاختراقات رصد توحيد) "المرحلي الحضاري التحول" و، (الداخلية القتالية للفنون في القوة □□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>). بالتحديد الفلسفي المحور هذا حقيقياً وتكاملاً نقلاً محققة، العميقة البنية نفس تحت تتوحد أن من المصفوفة في ظاهرياً المتباينة المجالات يمكن الذي هو المجالات بين للمعرفة.

أكثر منذ باستمرار تعمل فعلية بنية هي بل، مجرداً نظرياً مفهوماً ليست أناقشها التي "الأبعاد متعددة البنية مصفوفة" إن حضارة مصفوفة" تأخذ إنها. علناً منها التحقق ويمكن، رئيسياً مجالاً عشر أربعة من أكثر وتغطي، عاملاً عشرين من خلال ومن للمحتوى كمصدر - الطويل المدى على مستقل بشكل عليها وحافظت أنشأتها التي - "الأربع الشيكات تتميز الأبعاد ثلاثية بنية المصفوفة هذه شكلت، الدولية العامة الأكاديمية التحتية البنى من العديد في منهجي بشكل تضمينها تعريف نظام في موحدة والهوية، عالمية كتالوجات في والفهرسة، متعددة عقد في مخزن والإثبات، لدي المصدر" - وجود إلى وتحويله، فردية منصات على اعتماده حالة من الفردي الإبداع تحرير في البنية هذه أهمية تكمن. "الباحث والتتبع للإثبات وقابل وموزع الأمد طويل.

أساسي كمنطق البنيوية الفلسفة: الأساسي المحور

وفلسفة البنيوية الفلسفة أسميه - تعميقه واصلت أصلياً فلسفياً إطاراً بل، واحداً تخصصاً ليس بأكملها المصفوفة يخترق ما 600 من أكثر يتخلل الذي الأساسي الفكري النظام هو بل، الموجودة للنظريات سطحي اقتباس مجرد 这不是. الحدود أدوات بل، معزولة مصطلحات ليست إنها الأساسية؛ المفاهيم من سلسلة من الإطار هذا يتألف. منشورة أصلية مقالة محددة مشاكل من تطويرها تم تحليلية.

الاصطناعي العام للذكاء الطبقات ثلاثي كنموذج يظهر، الاصطناعي الذكاء مجال في: "الذاتي البنيوي الاتساق" مثال خذ تحيزات الحالي الاصطناعي الذكاء إظهار سبب لشرح يستخدم، (اللغوي الفضاء نوع، البنيوي النوع، الهندسي النوع)، التايجي في القوة لنقل الداخلي الاتساق لتحليل يستخدم، النفس عن الدفاع فنون في. المنطقي الاستدلال في منهجية القائم من نفسه المفهوم يهاجر. خسائر أخرى تسبب بينما البشرية البنية مع معينة قوة توليد طرق تتوافق لماذا موضعاً. المادية الأشكال عبر موحداً معرفياً إطاراً مشكلاً، الجسدي إلى السيليكون على.

للثقل الطبيعي الانعكاس حالة جنب إلى جنباً أضع عندما: آخر مستوى مع "المجالات عبر النقل قابلية" تتعامل أكتشف، الحضارية المخاطر تقييم في المستخدم "25 اليونيفرس" نموذج مع الصحية ممارستي من الموثقة الأندروجينية إلى الفرد فسيولوجيا من، النموذجي التقاطع هذا. "النظام على الزائد التحميل بعد السلوك تشوه" في بنيوية تشابه أوجه والمجموعات الإنسان جسم في للبحث الأبعاد جديد تجريبياً إطاراً يولد، المجموعة حضارة.

الذكاء يظهر عندما - الاصطناعي الذكاء مع التفاعل في التناظر لحظات مراقبة من "المعرفي وراء ما التأمل" يأتي للتأمل الذاتي الوعي تدريب إلى الملاحظة هذه نقل يتم المعرفية؟ بنيته في يحدث ماذا، الحوار في ذاتياً شكاً الاصطناعي والجسدي المعرفي للارتفاع متوازية مسارات مشكلاً، النفس عن الدفاع فنون في (تشوانغ زان) القائم.

إنتاج الاصطناعي العام الذكاء في المنطقية الثغرات استغلال يمكن كيف لتحليل البداية في "البنيوي الانهيار" استخدم - التقليدية الصينية النفس عن الدفاع فنون في الداخلية القوة اختراق تدريب إلى لاحقاً نقل ثم، مقصودة غير مخرجات. للقوة فعال نقل لتحقيق الأنظمة في ضعف نقاط عن يبحث فكلاهما.

الإنسانية الحضارة في التاريخي الانقطاع لنقاط الكلي التحليل مع نفسه الوقت في "الحضاري الانتقال مرحلة" تتعامل بشكل والكلية الجزئية الانتقالات رصد على قادر إطار بناء محاولة، الشخصية المعرفية للاختراقات الجزئية والتسجيلات موحدة.

استخدمت، (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>) في منهجي بشكل المفاهيم هذه شرح تم
سلسلة في الاصطناعي الذكاء جوهر لتحليل
يسمح ما هو الفلسفي المحور هذا. النفس عن الدفاع فنون أدبيات في القوة نقل لتحليل وطُبقت،
النظم هندسة ومن، التاجي ممارسة إلى الاصطناعي العام الذكاء تقييم من - المصنوفة داخل ظاهريًا المتباعدة للمجالات
المجالات عبر للمعرفة حقيقياً وتكاملاً نقلاً محققاً، العميقة البنية نفس تحت بالتوحد - اللغات متعدد النشر إلى اللوجستية

الأربع الشبكات حضارة مصفوفة: المصدر طبقة

توجد لا إنها. مختلفة مراحل في وصيانتها بإنشائها قمت أساسية إلكترونية مواقع أنظمة أربعة من المصفوفة أساس يتكون
محتوى مصادر شبكة مشكلة، متقاطعة ومراجع متبادلة دخول كنقاط وتعمل، مختلفة وظائف تتولى بل بعضها عن بمعزل
المصفوفة هذه داخل وأرشفتها ونشرها وتنظيمها الأصلية الأعمال جميع إنشاء أولاً يتم. التحكم ذاتية

- عام تأسست) المعلوماتية Australian Winner شبكة - المعلومات حضارة ومنارة منبع: أولاً
بالكامل محافظة، نشط منتدى إلى أخبار موقع من تطورت. (<https://www.australianwinner.com>)، 2004،
ملايين 4 يتجاوز مسجلين أعضاء إجمالي مع، التفاعل بيانات نقاط وملايين أصلية مشاركة مليون 1.1 من أكثر على
بمثابة الموقع هذا الأسترالية الوطنية للمكتبة التابعة Trove خدمة تعتبر. متزامن زائر 566,000 بـ قياسياً رقماً سجلت
وقد، والعشرين الحادي القرن أوائل في الخارج في الصينية للمجتمعات "البداية الرقمية البيئة" على تحافظ حية أحفورة
أرشفة مدخل) 2007 عام منذ باستمرار محتواه عكس تم
Trove: (<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>).
حجم إن الإنترنت؛ على الخارج في المبكرة الصينية للمجتمعات التفاعلية البيئة بالكامل الإلكتروني الموقع هذا يسجل
ثقافة لدراسة حاسماً أساسياً مستودعاً يجعله مما، شخصياً المدارات المنتديات في للغاية نادران التاريخية واستمراريته بياناته
الصلة ذات التجريبية الوثائق تشمل. والعشرين الحادي القرن أوائل في الرقمية المهاجرين
Australian Winner
(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>)،
Australian Winner 20260205
Winner (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18501311>)، 566,000 و
.
(<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696752>).
عام تأسست) الدولية الأدبية قرح قوس كتاب رابطة - الأدبية للحضارة للحدود العابرة الحديقة: ثانياً
الدورية من عدداً 21 المنصة هذه نشرت، والثقافي الأدبي للإبداع كحاضنة. (<https://www.azchy.com>)، 2005،
حفظها تم والتي، (ISSN 1832-3456 الدولي المعياري التسلسلي الرقم) Rainbow Literature الورقية الفصلية
أصلية أدبية أعمال على الموقع يحتوي. يكين في الحديث الأدب ومتحف الأسترالية الوطنية المكتبة قبل من دائم بشكل
الإنجليزية إلى الصيني الأدب جوهر لمزامنة، لغات عشر إلى تحويل لمشروع حالياً ويخضع الزمن من لعقدين تمتد
متعددة أدبية بيانات قاعدة يشكل وهذا. والكورية والروسية والبرتغالية والألمانية والعربية واليابانية والإسبانية والفرنسية
الدائم Trove أرشفة مدخل. صفحة 100,000 من يقرب ما إجمالها يبلغ اللغات
هو: (<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>).
فصلية من عدداً 21* الصلة ذات الوثائق تشمل.

Rainbow Literature عام منذ 2005* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>).

□ □ □ □ , □
 □ □ □ □ Rainbow Literature □ □ □

2005 (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18159015>).

- **التشيغونغ الدولية الأسترالية الأكاديمية - النفس عن الدفاع فنون لحضارة التجريبي النقل: ثلثًا**

بشكل تسجل ،وو جينغ لي ماستر للغراند البرونزي للتمثال مصدر كمنصة .(<https://www.taichiau.org>) وتايجي وتشينغ ،السادس الجيل من وو أسلوب وتايجي ،عشر الثاني الجيل من تشن أسلوب لتايجي الأسترالية النقل سلالة منهجي القائم التأمل مثل القصوى النفس عن الدفاع فنون لممارسات تجريبية أدلة وتقدم ،التاسع الجيل من تشي أسلوب تشوان يي □□□□ ذلك في بما منهجية بأدبيات بالكامل الموقع يحتفظ .بقوة ونقل ،جذور بلا والوقوف ،(تشوانغ زان)

[illegible]

و ، ،
و ، و
لحالة كاملة وسجلات، البدني للتدريب يومية سجلات إلى بالإضافة ،
إلى "الشفهي النقل" من التقليدية الداخلية النفس عن الدفاع فنون بذلك محولة - الأندروجينية للشعلة الطبيعي الانعكاس
الصلة ذات التجريبية الوثائق تشمل . والتحقق والتحليل للقراءة قابل صريح معرفي نظام
(-2024) :

(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>), 975

□□□□□□ (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>), □□□□□□, □□□□□□

□□□ □□□□ (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>), □□□□□ و □□□□□

□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>), □□□□ □□□□ □□□□

□□□□_20260121 (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18354954>), □□□□, و

(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18520759>)، □□□□ و "□□□ □□□"

□□□□□ "(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>)".

- **Australia Epochal نشر دار - النشر لحضارة الأساسى المحور رابعاً**

Times (<https://www.times.net.au>). بالأبعاد الخاصة للمعاينة الإطلاق موقع ،الأبعاد متعدد للنشر النهائي المنفذ

الكاملة العملية يحمل والذي ،لغات بعشر صفحة 1464 من المكون الكامل والمجلد السابع للعدد الاصطناعي العام ISSN الدولي المعياري التسلسلي (الرقم) Epochal Times الشهرية المجلة تواصل .عالماً البنوية الفلسفة لتصدير مستوى 12 من خطوطاً عدد كل يستخدم .لغات بعشر الموازي هيكلها المنصة هذه على المنشورة (3083-5178)

لقد A4 بحجم صفحة 1000 من لأكثر ويمتد ،الترجمات ذلك في بما كلمة 700,000 و 400,000 بين ما على ويحتوي قيد واحد لمؤلف لغات بعشر أكاديمي تسجيل مشروع أكبر لتصبح ،مواضيعية وسلسلة كاملة رئيسية سلسلة شركات

(<https://nla.gov.au/nla.obj-> Trove العدد قبل من المستمرة الأرشفة يشير. العالم في حاليًا التشغيل

الحفظ يستحق مستمراً فكرياً مصدراً تعتبرها الأسترالية الوطنية المكتبة أن إلى اللاحقة والأعداد (3771402657)

[illegible]

□□□□□□ □□□□□□□□ (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>)، □□□□ و
 □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
 □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ 'Epochal
 Times' (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>). الملحق في مفصلة عدد كل أرشيفات.

ومؤسسية وطنية دائمة احتياطية نسخ :الإثبات طبقة

من لكل المؤسسة الأرشفة عمليات خلال من ومؤسسية وطنية الأجل طويلة احتياطية نسخ على المصدر محتوى يحصل Trove وZenodo.

- [illegible]

- الموضوعية الرقمية المعرفات بتعيين تقوم رائدة عالمية تسجيل كوكالة: (الدولي بالبيانات الاستشهاد نظام) DataCite والاستشهاد البحثية المخرجات اكتشاف قابلية لضمان Zenodo مثل منصات مع DataCite تتعاون، البحثية للبيانات عالميًا موحدة استشهاد شبكة بشكل مما، DataCite عبر مسجلة Zenodo على أرشيفاتي جميع بها.

البحث دخول ونقاط العالمية الكتالوجات :الفهرسة طبقة

فهارس داخل موقعها وتحديد الأعمال عن البحث من (ISSN) الدولي المعياري التسلسلي والرقم WorldCat نظام يمكن
العالمية المكتبات

- [illegible]

المؤحد الباحث معرّف: الهوية طبقة

- **ORCID (المعرف):** (والمساهم للباحث المفتوح المعرف) وخدمة فريدة معرفات يوفر ،ربحية غير منظمة به تحتفظ عالمي نظام : هو بي الخاص ORCID معرف .للباحثين جميع يوحد إنه . <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027> هو بي الخاص ORCID معرف .للباحثين أربعة عبر البحثية الأوراق ومئات ،ISSN ذواتا والدوريتين ،الأربعة المواقع ذلك في بما - مستقل كباحث مخرجاتي مشكلة يحل مما - Trove وأرشيفات Zenodo أرشيفات وجميع ،WorldCat في سجلاً +618و ،رئيسياً مجاًلاً عشر وأعماله المهنية وأنشطتي بحثي مجالات ORCID يسجل .كاملاً شخصياً أكاديمياً ملفاً وبينه المؤلفين أسماء غموض .المعرف هذا خلال من واحد مكان في الأكاديمية مخرجاتي جميع إلى الوصول باحث لأي يمكن .خارجية وروابط

العالمية الشبكة إلى المصدر من طبقات أربع من بنية: البنيوي الربط

ممتشابهة عضوية بنية تشكل ولكنها معزولة ليست أعلاه المذكورة العناصر جميع

هنا المحتوى كل ينشأ بالكامل؛ بها تحكم التي الأربع الشبكات حضارة مصفوفة، المصدر طبقة هي الأولى طبقة.
Rainbow (Australian Winner (<https://www.australianwinner.com>)) - الأربعة المواقع
وتأجي لتشيونغ الدولية الأسترالية الأكاديمية، (<https://www.azchy.com>) Literature
(<https://www.taichiau.org>) Australia Epochal Times نشر دار (<https://www.times.net.au>)
المحتوى لتوليد المطلق المصدر مشكلة، متقاطعة ومراجع متبادلة دخول كنقاط تعمل -

المصدر محتوى يتلقى، Zenodo و Trove - المؤسسة الأرشفة عمليات خلال من. الإثبات طبقة هي الثانية طبقة
سبيل على) Trove أرشيف روابط تشكل. دائمة DOI ومعارف ومؤسسية وطنية الأجل طويلة احتياطية نسخاً
سبيل على) Zenodo في DOI ومعارف (<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>)، المثال
العمل وجود حالة تثبت، للتغيير قابلة غير أدلة سلسلة (<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>)، المثال
محدد وقت في

تصبح، ISSN تسجيل ونظام WorldCat في العالمية المقتنيات فهرسة خلال من. الفهرسة طبقة هي الثالثة طبقة
+618 عددها البالغ WorldCat سجلات تسمح. العالمية الفهارس أنظمة داخل والتحديد للبحث قابلة الأعمال هذه
إليها والوصول الأعمال هذه باكتشاف العالم حول مكتبة أي في للمستخدمين 3083-5178 ISSN تسجيل ومعلومات

ORCID (المعرف الموحد) (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>) الهوية طبقة هي الرابعة طبقة
هوية شبكة مشكلة، الباحث بنفس أعلاه المذكورة والفهارس والإثباتات المصادر جميع ربط يتم،
للتجزئة قابلة غير أكاديمية

في DOI ومعارف Trove أرشيف بروابط المصدر مواقع ترتبط: متقاطعة مراجع الأربع الطبقات هذه تشكل
عالمية بحث دخول نقاط WorldCat يوفر الأصلية؛ URL عناوين بدورهما Zenodo و Trove يسجل؛ Zenodo
و Trove المصدر لمواقع خارجية روابط ويوفر السجلات جميع تأليف ORCID يوحد؛ ORCID بـ ويربط
Epochal من السابع العدد مصدر صفحة على، المثال سبيل على WorldCat.
Trove لأرشيف روابط على العثور للقراء يمكن، (<https://www.times.net.au>) Times
Zenodo في DOI ومعرف (<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>)
بوضوح النظام يسجل، Trove أرشيف صفحة على (<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>)
على العثور للقراء يمكن، WorldCat سجلات في WorldCat مقتنيات سجلات إلى ويشير الأصلي URL عنوان
متانة هذه الطبقات متعددة المتبادلة المرجعية آلية تضمن. المؤلف لأعمال الكاملة القائمة إلى والعودة ORCID معرف
أخرى مسارات خلال من بأكمله النظام بناء إعادة يمكن، واحدة عقدة فشلت لو حتى المصفوفة؛

العالمي الأكاديمية الأرشفة نظام: الرئيسية التحتية البنى عن مقدمة

الرئيسية التحتية للبنى موجزة مقدمة إليك، أفضل بشكل أعلاه للهيكل المؤسسي الأساس فهم على القراء لمساعدة:

- التراث لأرشفة النظام هذا، الأسترالية الوطنية المكتبة يديره: (الأسترالية الوطنية للمكتبة الرقمية المجموعات) Trove
عبر الأسترالية والمواقع المنشورات على باستمرار يحافظ، 1996 عام منذ PANDORA مشروعه خلال من، الرقمي
الوطنية المكتبة قبل من مهني لتقييم خضع قد المحتوى أن يعني Trove في الإدراج. الوطنية الأهمية ذات الإنترنت
بعد. الرقمي للحفظ الوطني الإطار داخل وضعه ويتم، الطويل المدى على البحثية أو التاريخية أو الثقافية قيمته مؤكدة

للجمهور متاحة تبقى بزم من مختومة أرشيفية إصدارات لتوليد ،دوري بشكل الموقع محتوى بالنقاط المكتبة تقوم ،الإدراج أشكال أعلى من واحدة وتمثل ،مؤسسية وضمانات قانونية بقوة Trove أرشيفات تتمتع .الأصلي الموقع أغلق لو حتى .الرقمي للمحتوى الوطني الاعتراف

- **Zenodo** وOpenAIRE وCERN (النوعية للأبحاث الأوروبية للمنظمة التابع العام الأبحاث مستودع): يمكن إيداع لكل دائماً (DOI) موضوعياً رقمياً معروفاً ويعين، التخصصات جميع من بحثية مخرجات ويقبل، الأوروبي مستودع نظام يدير، العالم في الجسيمات لفيزياء مختبر كأكبر، CERN - المؤسسي دعمه في Zenodo - الفريدة القيمة مثل الأوروبية البحثية التحتية البنى مع بعمق Zenodo يتكامل، ذلك على علاوة. للغاية عاليتين وديمومة بموثوقية الأوروبية الأكاديمية الشبكات في تلقائياً تدخل المؤرشفة المخرجات أن يضمن مما، OpenAIRE و DataCite النسخ وتضمن، الاقتباس سلسلة كسر دون باستمرار أعمالهم بتحديث للباحثين الإصدارات إصدار ميزة تسمح، والعالمية الطويل المدى على البيانات إلى الوصول إمكانية الملف مستوى على الاحتياطية
- **WorldCat** الإنترنت عبر الحاسوبية المكتبات مركز يديره (OCLC - التابع للمكتبات العالمي الموحد الفهرس) الإدراج. عالمياً مكتبة 17,000 من أكثر مقتنيات تربط، العالم في بيليوغرافية بيانات قاعدة وأشمل أكبر وهو، (OCLC) بين الإعارة عبر وطلبه موقعه وتحديد عنه البحث ويمكن مكتبي ككيان رسمياً مفهرس العمل أن يعني WorldCat في مكتبات أمناء بواسطة WorldCat سجلات على الحفاظ يتم. العالم في عضو مكتبة أي فهرس خلال من المكتبات اعتراف على الأكاديمي العمل حصول على رئيسي مؤشر وهي، والمصادقية القياسي التوحيد من عالية بدرجة محترفين عالمي مكتبي.
- **ORCID** ربحية غير منظمة به تحتفظ للباحثين عالمي فريد معرف نظام: (والمساهم للباحث المفتوح المعرف) الأوساط في المؤلفين أسماء غموض مشكلة ORCID يحل رقمًا 16 من مكوناً دائماً معروفاً مسجل باحث لكل يخصص العديد تستخدم. المعرف نفس تحت - اللغة أو النشر مكان عن النظر بغض - البحثية المخرجات جميع ويدمج، الأكاديمية يجعله مما، المؤلف هوية من للتحقق كمعيار ORCID الآن البحثية والمؤسسات التمويل وهيئات الأكاديمية المجالات من العالمي الأكاديمي المجتمع داخل "الرقمية الهوية بطاقة"
- **ISSN**، ISSN لل دولي المركز يديره المتسلسلة المنشورات لتحديد عالمي نظام: (الدولي المعياري التسلسلي الرقم) ISSN تسجيل يتم. (الخ، حوليات، مجلات، دوريات) متسلسل منشور لكل أرقام 8 من مكوناً فريداً معروفاً يخصص للدوريات الدولية للمعايير مطابقتها من للتأكد للمنشور رسمياً تقييماً ويتضمن، ISSN لل الوطنية المراكز بواسطة المجتمع داخل رسمي اعتراف على ويحصل للدوريات العالمي السجل في مدرج المنشور أن يعني ISSN على الحصول الدولي الأكاديمي
- **DataCite** الموضوعية الرقمية المعرفات بتعيين تقوم رائدة عالمية تسجيل وكالة: (الدولي بالبيانات الاستشهاد نظام) من العديد مع DataCite تتعاون. استخدامها وإعادة بها والاستشهاد البيانات اكتشاف لتعزيز مكرسة، البحثية للبيانات استشهاد معاملة على البحثية البيانات حصول لضمان (مثل Zenodo) العالم أنحاء جميع في الأبحاث أرشفة منصات العالم حول البيانات ومراكز البحثية والمؤسسات الرئيسية المكتبات أعضاؤها يشمل. للمقالات مماثلة

مجالاً عشر لأربعة العضوي الكل :المجال طبقة

الرئيسية المجالات في إنتاجها في وتستمر تجريباً المثبتة الأصلية أعمال غطت ،البنوية للفلسفة المركزي المحور تحت التالية:

دورة حوكمة هي بل ،منظمة إدارة ليست هذه :المعلومات حوكمة / الحضارة أرشفة نظام / الشخصية المعرفة إدارة .
آليات وتصميم ،الأربع الشبكات مصفوفة وصيانة الأمد طويل البناء تشمل ."معقد معرفي كنظام الفرد" ل الكاملة الحياة
التكرار واستراتيجيات ،الوصفية البيانات وتوحيد المنصات عبر الإصدارات وإدارة ،موزع وإثبات التحكم ذاتية لمصادر
التحتية البنى من العديد مع المتزامنة للواجهة المؤسسية والعمليات ،الأجل طويلة الرقمي الحفظ وممارسات الفشل عند
الأدلة من عقدين من أكثر لديه نفسه المجال هذا .SSN او ORCID وWorldCat وZenodo وTrove مثل الدولية

13- للمجالات الكامل والحفظ المستمر الإنتاج يمكن الذي الأساسي "التشغيل نظام" بمثابة ليكون، التشغيلية التجريبية ك المعلومات حوكمة مستوى على "الذاتي البنوي الاتساق" ل- الفلسفي المفهوم يتجلى، المثال سبيل على. الأخرى يقابل النفس عن الدفاع فنون في "القائم التأمل طريق"؛ "المصدر وبيانات الوصفية للبيانات مترامنة تكرر استراتيجية" الأخرى المجالات لجميع "مجال-الميتا" هو المجال هذا. "تشويه دون للمحتوى المستمرة الصيانة" الأرشفة مستوى على

الكاملة العملية توثق التي، (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>)
الآلية الأنظمة عبر المجالات متعددة للمهام وفعال متوازي تنفيذ لتحقيق

- [illegible]

□□□□□□□□ (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_01.html).

- [illegible]

- 2005 عام في وتحقق 1997 عام في تصوره تم ذكي جمع نظام :الذكىة الجمع أنظمة / اللوجستية النظم هندسة تصميم عمود في الصلة ذات النتائج نشر تم . الأنظمة تصميم في البنيوية الهندسية للخبرة الأمد طويل ترسباً ويمثل يوفر مما ، النظام تنفيذ إلى المفهوم تصور من الكاملة العملية موثقة ، المعلوماتية Australian Winner لشبكة الأنظمة اللوجستية النظم هندسة لمجال الأجل طويلة نادرة فردية ممارسة حالات

هو بل ، الثمن باهظة برامج أو خارجية منصات على تعتمد أتمتة أداة ليس أنه في هذا الذكي النقل نظام جوهر يكمن استخدمت قد كنت ، 2013 عام بحلول . العملية العمليات إلى الأساسي المنطق من بالكامل محسنة "بالحكمة جدولة هندسة" بيئات أكثر في عالية بسرعة بثبات عمل وقد ، والمالية والجدولة للتخزين الكاملة للأتمتة الألم نقاط جميع لحل النظام هذا منطق يبدأ . عقد من أكثر مدى على واحد نظامي خطأ دون ، هذا يومنا حتى تعقيداً الجمركي والتخليص الدولية التجارة مطابقة؛ جداول تلقائياً الجمركي التخليص مستندات تنشئ :أسترالي ميناء إلى حاوية فيها تصل التي اللحظة التشغيلي يتم الفور ؛ على العملاء حسابات تحديث يتم بدقة؛ التسليم خطط جدولة يتم متزامن؛ بشكل الميناء بأنظمة الاتصال يحدث أجزاء خلال المصرفية والمعاملات الضرائب مدفوعات مطابقة تتم البضاعة؛ نوع أو العميل حسب تلقائياً الفواتير تقسيم على بأكملها السلسلة تحتوي لا . سنوي ربع بمنطق ملخصة ، الفعلي الوقت في السنوية التقارير إنشاء يتم الثانية؛ من بدقة ، متعددة ووحدات صفحات عبر الفعلي الوقت في المعلومات جميع تتدفق بشرياً؛ تدخلاً تتطلب زائدة خطوات من يقرب ما يعالج حيث ، أستراليا كامل عبر سلسلاً تنسيقاً النظام هذا يحقق ، التجارية التغطية منظور من . خطأ وبدون ، الحاوية وصول من العمليات جميع لإكمال موظف 2.5 سوى يتطلب لا ذلك ومع ، سنوياً قياسية حاوية 10,000 من عقد من أكثر بعد . الكاملة المالية المطابقة إلى ، النقل وجدولة ، والضريبي الجمركي والإقرار ، العملاء مع والتواصل انتصاراً ليس إنه - تتغير لم بكفاءة عالية بسرعة بثبات يعمل يزال ولا تقريباً ترقيات أي النظام هذا يتطلب لا ، الزمان بل ، "الأدوات تكديس" أبداً اللوجستية الخدمات جوهر يكن لم : اللوجستية الخدمات لجوهر عميقاً فهماً بل ، التقنية للأدوات "الحكمة" بل ، "الخارجية القوى على الاعتماد" ليس ؛ "البنية إتقان" بل ، "السرعة وراء السعي" ليس ؛ "المسار تحسين" بالقفز له تسمح ، متقدمة فكرية وأبعاد ، معرفية قفزة الأساس في هما النظام هذا أظهرهما اللتان والدقة الكفاءة . "الداخلية بالحكمة مدفوع مغلقة حلقة هيكل في مباشرة ليدخل ، الحديثة الاصطناعي الذكاء وخوارزميات التقليدية الأتمتة حدود فوق في التشغيلية التجريبية والأدلة الصلة ذات النظام تصميم سجلات على العثور يمكن

1993 (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>) ، 1997: 5

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997_5.html) ، 1997 (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997.html) ، 2005 (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>) ، ووثائق (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>) ، 2013 أخرى .

- متعددة الحضارة مصفوفة بناء ، الرقمية الأعمال إنقاذ :المؤسسية الهندسة / الأجل طويلة الأرشفة / الرقمية الحضارة التحتية البنى مع الواجهة استراتيجيات ، للدوريات المؤسسية الأرشفة ، إلى مستقل باحث وصول ، الأبعاد ذات النتائج نشر تم . الحضاري المستوى على Universe 25 نموذج تطبيق ، الحضارية البنية مخاطر تقييم ، الأكاديمية بشكل موضحة (<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>) من الصلة ذات الأقسام Universe 25

الأساسية الوثائق تشمل .دائمة أرشفة أنظمة لبناء العالمية التحتية البنية استخدام للأفراد يمكن كيف منهجي

أيضًا □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>), 2018+

□□□□□□ □□ *WorldCat* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>).

PANDORA / TROVE، الأسترالية الوطنية المكتبة من رسالة*

2007* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>), □□, □□□ □□□ 1000

□□□□ □□ 23 □□□□ (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>).

□□□□□□□□ و □□□□□□ 1000 □□□ □□□□ □□ □□□

□□□□ (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>).

- وراء ما والتأمل، المعرفية للقفزات مفاهيمي وصفأ أصلية ملاحظات :المعرفة وراء ما منهجية / المعرفية العلوم
مختلفة أعدادًا النتائج هذه تتخلل إلخ، التكنولوجيا المرحلة تطابق وعدم، المعرفي الانكماش وظواهر، المعرفي
فريدًا منظورًا يوفر مما، الاصطناعي الذكاء مع التفاعل في المعرفي التنافر تحليلات سيما ولا، Epochal Times من
" " الصلة ذات الوثائق تشمل. والحاسوب الإنسان بين للتفاعل المعرفية الآليات لفهم
 (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>)
المنتدى ومنشور
 (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>)
).
فرنسية، إنجليزية، صينية) لغات بعشر تزامن مع كامل نشر نظام بناء :الدولي الانتشار نظام / اللغات متعدد النشر،
عدد كل نشر يتم. العالمي المتزامن للانتشار آليات تصميم، (كورية، روسية، برتغالية، ألمانية، عربية، يابانية، إسبانية
النقل لضمان منظمة ترجمة عملية عبر الترجمات جميع معالجة تتم. لغات بعشر واحد وقت في Epochal Times من
قاعدة مشكلة، العشرية النسخ جميع على Zenodo و Trove أرشيفات تحتوي. المختلفة اللغات عبر للمفاهيم الدقيق
عالمياً إليها الوصول يمكن اللغات متعددة معرفية
كلمات، الفوتوغرافي التصوير سلسلة :الأقصى الفن / الفني التعبير
 (صفحة) لـ أصلية وموسيقى
البصرية للفلسفة منهجي وعرض، الدوريات من للعديد أغلفة وتصميمات، (<https://www.azchy.com>): صلة ذات
التركيب تحاول، المثال سبيل على. النفس عن الدفاع وفنون الفلسفة مثل مجالات مع بعمق الفنية الإنجازات هذه تتردد
تم بصرية لغة إلى "الذاتي البنيوي الاتساق" ترجمة " " في الفوتوغرافية
 ذلك في بما، DOI أرشيف ملاحظات مع YouTube على علناً الأصلية الموسيقية الأعمال نشر
 و (<https://www.youtube.com/watch?v=i9yKZYx41hQ>)،
 و (<https://www.youtube.com/shorts/KkHRyGQPYbk>)،
 و (https://www.youtube.com/watch?v=fOL0L_E3z1U)،
 و (<https://www.youtube.com/watch?v=BjK4J9OjVU8>)،
 و (https://www.youtube.com/watch?v=v1Rc_jR3qDY)،
 تشمل. (<https://www.youtube.com/watch?v=JOwW6Rpzyv4>) " "
 الصلة ذات التحليلية الوثائق
 و (<https://doi.org/10.5281/zenodo.18045102>) (DOI:)

□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ "□□□□" □□
 □□ □□ (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18051546>), □□ □□, □□ □□
 □□ □□ □□ □□ □□ □□ (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18184260>).

- العمل وسير ،الصيانة ذاتية المعلومات لأنظمة الأجل طويلة ممارسة :البرمجيات عمل سير / المعلومات نظم تصميم صممها نظام بنى على بأكملها المصروفة تشغيل يعتمد .الذكية التنضيد وتقنيات ،المنظمة والترجمة ،البرمجيات على القائم نظامًا مشكلة ،الآلي التنضيد ووحدات ،اللغات متعددة الترجمة وعمليات ،المحتوى وإدارة ،المواقع صيانة تشمل ،المؤلف في الصلة ذات الممارسة سجلات على العثور يمكن .الشخصية المعرفية للهندسة كاملاً
- و (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>) 1993
- (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>).
- الحياة ،عائلية رسائل ،الأب حكايات) :الثقافية الأصالة / الذاتية السيرة / الحياة سجلات ،والمجموعات للمنتديات الإيكولوجية للبيئات مقارنة دراسات ،التجريبية الأصالة ،(سجلات ،أولية مصادر وتوفر ،والعائلية الشخصية الثقافية الذاكرة من عقدين على الإنجازات هذه تحافظ .الثقافية للورثة تجريبية هي الأساسية الوثيقة .المهاجرين ثقافة لدراسات دي وو قاعة" المنتدى ويستضيف ،(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18196205>) تورشف التي ،(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>) "للأدب مثل المنتدى أعمدة أيضًا الشخصية التجارب سجلات تشمل .2005 إلى 2023 من أعماله بالكامل
- (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_29.html) ،1986 و (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696527>) ،1989 و (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696529>) ،إلخ.
- تم .المعرفة شبكات بناء وممارسة ،المجالات عبر المشترك والإبداع ،التعليمي التعاون نماذج استكشاف :النشر / التعليم تعاون حالات وتعرض ،المعلوماتية Australian Winner لشبكة التعليمي التعاون عمود في الاستكشافات هذه تسجيل " " هي الأساسية الوثيقة .باحثين أو تعليمية ومؤسسات مستقل باحث بين تتضمن .(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>) منشورات (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_03.html) ، (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696442>) .
- أخرى ضمنية مجالات ل كاملة ونوتة وموسيقى كلمات) الموسيقي التأليف :أخرى ضمنية مجالات Rainbow الورقية الفصلية الدورية من عددًا 21) الأدبي والنشر ،(المصروفة داخل منهجي بشكل مسجلة ،إلخ ،الحضارية الهندسة ومفاهيم ،الأنظمة وتصميم ،Literature

الحكم" يهاجر، المثال سبيل على المتبادل للنقل قابلة أطرًا، البنيوية للفلسفة الموحد التوجيه تحت، المجالات هذه تشكل الذكاء منطق تهزم القديمة العمارة" استنتاج مشكلًا، الاصطناعي العام الذكاء انهيار تحليل إلى الفلسفة من "البنيوي مولدًا، الصحة انعكاس توثيق إلى النفس عن الدفاع فنون من "واليانغ البين بين المتبادل التعزيز" يهاجر؛ "الاصطناعي للذكاء المنطقية الثغرات من "البنيوي الانهيار" يهاجر والمجموعات؛ الإنسان جسم على التجريبي للبحث متقاطعًا منظورًا عبر اتساعها إن المادية الأشكال عبر تحليليًا نموذجًا مشكلًا، النفس عن الدفاع فنون قوة اختراق إلى الاصطناعي مدى على مستمر تراكم من ينبع (أصلية تجريبية مخرجات ينتج مجال كل) وعمقها (مجالًا 14 تغطي) التخصصات مفاهيميًا تكديسًا وليس، الزمن من عقدين

للتحقق قابلة بنيوية قيمة: الخاتمة

البنيوية العلاقة في بل، المستخدمة المحددة المنصات في هذه "الأبعاد متعددة البنية مصفوفة" uniqueness تكمن لا من ثالثة أطراف قبل من للتحقق قابلة، الأمد طويل التنفيذ على قائمة فعلية حالة هي بل، مفاهيميًا تغليفًا ليست إنها نفسها: التالية المسارات خلال من مستقل بشكل التحقق باحث لأي يمكن. عامة روابط خلال

1. للأعمال الكاملة القائمة لعرض (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>) ORCID صفحة زيارة الخارجية والروابط.
2. للتحقق (<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>)، المثال سبيل على) Trove أرشيف رابط أي على النقر الوطنية المكتبة قبل من دائم بشكل مؤرشف الموقع أن من.
3. (<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>)، المثال سبيل على) Zenodo في DOI إلى الوصول الإصدارات تاريخ من والتحقق الكامل النص لتنزيل.
4. عالمي مقتنيات سجل +618 وجود من للتحقق WorldCat في "Jeffi Chao Hui Wu" عن البحث.
5. الأربعة المصادر مواقع زيارة (<https://www.australianwinner.com>، <https://www.azchy.com>، <https://www.taichiau.org>، <https://www.times.net.au>) الأرشفات إلى تشير التي والروابط الأصلي المحتوى على للاطلاع.

أرشفات أو DOI معرفات الباحثين من قليل عدد لدى يكون قد واحدة؛ منصة على عادةً الأفراد المبدعين معظم يعتمد واحد وقت في تمتلك التي الفردية البنية إن ذاتيًا مملوك الأمد طويل مصدر نظام إلى يفتقرون ما غالبًا لكنهم، أكاديمية العناصر هذه مع - موحد هوية وتحديد، عالمية كتالوجات في وفهرسة، عامًا أكاديميًا وإثباتًا، التحكم ذاتية نشر أنظمة بالفعل نادر أمر هي - مؤسسية متقاطعة روابط بالفعل تشكل التي الأربعة

الفرد يتمكن عندما، الرقمي العصر في. الفردي الجهد خلال من وحفظها المعرفة لإنتاج نموذج استكشاف في قيمتها تكمن "المؤسسي النشر" و "الفردية النشر" بين الحدود فإن، بكفاءة العالمية التحتية البنى من المجموعة هذه واستخدام إتقان من تغطي التي الأعمال من مجموعة مجرد ليس تبقى ما. واضحة غير أصبحت المخرجات لأرشفة النهائي التأثير حيث من، الرقمية والحضارة، اللوجستية والخدمات، بالصحة والعناية، النفس عن الدفاع وفنون، الاصطناعي والذكاء، الفلسفة بل، الشخصية المعرفة وإدارة، والتعليم، الذاتية والسيرة، المعلومات ونظم، والفن، اللغات متعدد والنشر، المعرفية والعلوم ودراسته منه والتحقق إليه الدخول المستقبل في للباحثين يمكن كامل نظام

المصفوفة لهذه والتوسع المشتقة التطبيقات لاستكشاف (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>) ORCID عبر بي للاتصال مدعوون العالم أنحاء جميع في الباحثون (contact@times.net.au) الإلكتروني البريد أو (<https://www.times.net.au>) معًا.

باحث، الأربع الشبكات حضارة مصفوفة، الأبعاد متعددة البنية مصفوفة، الحدود فلسفة، البنيوية الفلسفة: **مفتاحية كلمات** تحتية بنية، حضارية أرشفة، مؤسسية هندسة، أجل طويلة أرشفة، رقمية أرشفة، التخصصات متعدد بحث، مستقل الموحد الفهرس، Trove، الأكاديمية، اللغات متعدد التزامن، لغات بعشر النشر، المتسلسلة المنشورات، ISSN، الباحث معرف، ORCID، للمكتبات العالمي الذكاء منطق تهزم القديمة العمارة، البنيوي الانهيار، الطبقات ثلاثي النموذج، الاصطناعي العام الذكاء، AGI، فنون، وو جينغ لي، تشوان يي تشينغ، وو أسلوب تايجي، تشن أسلوب تايجي، النفس عن الدفاع فنون وراثية، الاصطناعي للثعلبة الطبيعي الانعكاس، قصوى بالصحة عناية، جسدي تجريبي بحث، تجريبي سجل، القصوى النفس عن الدفاع قفزة، المعرفة وراء ما، معرفية علوم، رقمية حضارة، الذكية الجمع أنظمة، اللوجستية النظم هندسة، الأندروجينية ترجمة، برمجي عمل سير، معلومات نظم تصميم، أصلية موسيقى، فوتوغرافي تصوير، أقصى فن، فني تعبير، معرفية، مفتوح وصول، التحقق قابلية، معلومات حوكمة، شخصية معرفة إدارة، تعليمي نشر، ثقافية أصالة، ذاتية سيرة، منظمة، حضاري بيئي نظام، شخصية معرفة قاعدة، رقمي تراث

المصادر مراجع: الملحق

تأسيسية فلسفية وثائق

الأصلي التأسيسي البيان -- الحدود فلسفة

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18059040>

!الحدود فلسفة الحدود فلسفة الحدود فلسفة بيان

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697006>

العالم هو الدماغ الحدود فلسفة الحدود فلسفة

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697011>

كوني تصادم الحدود فلسفة الحدود فلسفة

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697012>

ديناميكية أبعاد الحدود فلسفة الحدود فلسفة

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697025>

يوجد أن ينبغي لا الذي الشخص الحدود فلسفة الحدود فلسفة

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697027>

النظام رافض بيان الحدود فلسفة الحدود فلسفة

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697028>

الحدود حضارة الحدود فلسفة الحدود فلسفة

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697054>

المؤسسية والطبقات الوعي استكشاف [الحدود فلسفة]

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18310801>

AGI وبنية الاصطناعي الذكاء

طويل زمن منذ الاصطناعي العام الذكاء ظهر لقد

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>

If AI Rules the World

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18500257>

بالكامل البشرية الاصطناعي الذكاء حضارة تجرد أن بعد

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18512423>

الاصطناعي للذكاء الذاتي الشك في معرفية قفزات بعد بعد

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>

بالمعرفة محاط -- الاصطناعي الذكاء بعد بعد

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696439>

الاصطناعي الذكاء لهزيمة قديمة أدوات أستخدم تكنولوجيا تكنولوجيا

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_01.html

الأرض حكم يريد لا الاصطناعي الذكاء الحدود فلسفة الحدود فلسفة

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_02.html

القصوى النفس عن الدفاع وفنون النفس عن الدفاع فنون وراثية

ممارسة نظام ودمج المؤسسي التسجيل حول حالة دراسة: (الآن-2024) وتايجي لتشيعونغ الدولية الأسترالية الأكاديمية
الأمد طويل مستقل بدنية

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

العينين إغلاق مع واحدة ساق على الوقوف من دقيقة 75

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>

الدان جسم ممارسة سجلات

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>

والأمواج الرياح وسط الدان جسم ممارسة

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>

20260121_الدان جسم أصل سجل

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18354954>

المرفوع والرأس الفارغة الرقبة تحليل

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18520759>

"الدان جسم أصل" ملخص

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>

وو جينغ لي التايجي لعملاق مختصرة ذاتية سيرة

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>

الاجسدي التجريبي والبحث بالصحة العناية

الأندروجينية للثعلبة الطبيعي للانعكاس الكامل السجل

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18093232>

الرأس فروة تقشر انعكاس

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18148965>

البقيعي التتسكس انعكاس

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18135696>

المؤسسية والهندسة الرقمية الحضارة

المؤسسية للهندسة التجريبية للأدلة العام المخطط

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18276030>

العالمي الموحد الفهرس إلى مستقل باحث لوصول المؤسسية الهندسة دليل

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>

WorldCat على إحداثيًا +618

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>

Universe 25 إلى البشرية دخلت لقد

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529156>

Zenodo على مستقل باحث بيانات سجل: يومًا 23 في تنزيل 1000 إلى صفر من

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>

أيام ستة في أخرى مرة 1000 تتجاوز التنزيلات

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>

الأرشفة على التجريبية والأدلة التحتية البنية

2007 نوفمبر 27 بتاريخ PANDORA / TROVE الأسترالية الوطنية المكتبة من رسالة

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>

المعلوماتية Australian Winner لشبكة للوثائق الرقمي والحفظ للويب الوطنية الأرشفة شرح

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>

2005 عام منذ Rainbow Literature فصلية من عددًا 21

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>

2005 عام هوارد جون الأسترالي الوزراء رئيس تهنئة رسالة

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18159015>

المؤسسية الأرشفة في الفردية الأكاديمية الممارسة في حالة دراسة: بنوية دولية أكاديمية كمجلة 'Epochal Times'

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

'Epochal Times' الشهرية المستقلة الدولية الأكاديمية للمجلة التحريرية والملاحظات التأسيس إعلان ملخص

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>

اللوجستية النظم هندسة

1993 لعام بعد عن العمل نموذج لنظام البنيوية الممارسة حول حالة دراسة

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>

ثوانٍ 5 في السجلات من الآلاف عشرات من التحقق: 1997

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997_5.html

1997 لعام الذكية اللوجستية للخدمات الأولي النموذج

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997.html

2005 لعام الأبعاد ثنائي والرمز الشريطي بالرمز المخزون نظام

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>

2013 لعام الذكي اللوجستية الخدمات نظام

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>

المنهجية العمل سجلات

الصناعات عبر المنهجي للتنفيذ أصلية سجلات

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>

المنتدى حضارة من تجريبية أدلة

20260205_منتدى زوار ذروة Australian Winner

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18501311>

واحد شخص أيقظه حضارة منتدى · زائر 566,000 من أكثر

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696752>

الأصلية والموسيقى الفني التعبير

موسيقياً أومي جيتار عازف

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18045102>

الجيتار على "الخروج" لمقطوعة بالإصبع لعزف احترافي غير اقتباس تحليل

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18051546>

موسيقياً أومي وتلحين كلمات كتابة

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18184260>

(أصلية وألحان بكلمات الجيتار على وعزف غناء) بالنجوم المرصعة للسماء الخيالية الحكاية

<https://www.youtube.com/watch?v=i9yKZYx41hQ>

(أصلي فالس) الحالية اللحظة

<https://www.youtube.com/shorts/KkHRyGQPYbk>

(لوالدين الماسي اليوبيل بمناسبة مكتوب) المتبادل الاعتماد

https://www.youtube.com/watch?v=fOL0L_E3z1U

الشجرة قمة على القمر

<https://www.youtube.com/watch?v=BjK4J9OjVU8>

الحريير طريق لؤلؤة

https://www.youtube.com/watch?v=v1Rc_jR3qDY

(موسيقياً أُمي بالإصبع عزف اقتباس) "الخروج" بالإصبع عزف

<https://www.youtube.com/watch?v=JOwW6Rpyv4>

والعائلة الحياة ذاكرة

سيدني في البرية الوردية، الحديدية السكك قضبان على الشعرية الروح: دي وو حكايات

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18196205>

(2005--2023 الأعمال أرشيف) للأدب دي وو قاعة

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>

النشر / التعليم

الاصطناعي الذكاء عصر في التعليمي للمنطق أنثروبولوجي نقد: الممارسة خلال من "المواءمة" مساءلة

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>

Epochal Times أعداد أرشيفات

الافتتاحي العدد Epochal Times

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

العدد 2 Epochal Times

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

العدد 3 Epochal Times

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

العدد 4 Epochal Times

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

العدد 5 Epochal Times

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18013161>

العدد 6 Epochal Times

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18365252>

العدد 7 Epochal Times

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>

والبيان المصدر الوثيقة

والمشتقة البصرية السمعية للتكيفات الحقوق وبيان الواقعي الأساس: المصدر الوثيقة

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18160116>

Mehrdimensionale Strukturmatrix

Ein domänenübergreifendes persönliches Zivilisationsarchivierungssystem basierend auf globaler Infrastruktur

Autor: Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Originalveröffentlichung: Februar 2026

Autorenbiographie: Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖) ist ein unabhängiger Gelehrter und interdisziplinärer Praktiker mit Sitz in Sydney, Australien. Seit 2004 hat er kontinuierlich die "Vier-Netzwerke-Zivilisationsmatrix" geschaffen und gepflegt – vier originelle Plattformen mit unterschiedlichen Funktionen, die ein Informationsforum, literarische Veröffentlichungen, Kampfkunsttradition und eine mehrsprachige wissenschaftliche Zeitschrift umfassen. Seine Leistungen wurden dauerhaft von internationalen akademischen Infrastrukturen wie der National Library of Australia (Trove), dem CERN (Zenodo) und dem globalen Bibliotheksverbundkatalog WorldCat archiviert und im globalen ORCID-Forschersystem (0009-0009-5318-3027) zusammengeführt. Er ist der Gründer, alleinige Autor und Chefredakteur der zehnsprachigen akademischen Monatsschrift *Epochal Times* (ISSN 3083-5178) sowie Gründungspräsident der "Rainbow Literature International Writers' Association" und Chefredakteur ihrer gedruckten Quartalszeitschrift. Er ist ein Zwölftgenerationen-Erbe des Chen-Stil-Tai Chi, Sechstgenerationen-Erbe des Wu-Stil-Tai Chi und der australische Vertreter der Neuntgenerationen des Che-Stil-Xingyiquan. Seit über zwei Jahrzehnten produziert er mit der "Strukturphilosophie" als Kernachse kontinuierlich originäre, empirisch validierte Arbeiten in 14 Bereichen, darunter Philosophie, künstliche Intelligenz, Kampfkünste, Gesundheitspflege, Logistiksystemtechnik und digitale Zivilisation, und baut so ein verifizierbares, rückverfolgbares und übertragbares persönliches Wissenssystem auf.

Die "Multidimensionale Strukturmatrix", die ich darlege, ist kein abstraktes theoretisches Konzept, sondern eine tatsächliche Struktur, die seit über zwei Jahrzehnten kontinuierlich in Betrieb ist, derzeit vierzehn Hauptbereiche abdeckt (mit weiteren Bereichen, die sich noch entfalten) und öffentlich verifizierbar ist. Mit der von mir unabhängig aufgebauten und langfristig gepflegten "Vier-Web-Zivilisationsmatrix" als Inhaltsquelle und durch ihre systematische Einbettung in mehrere internationale öffentliche akademische Infrastrukturen, darunter Trove, Zenodo, WorldCat, ISSN, ORCID und DataCite, hat sie eine dreidimensionale Architektur geformt, die

gekennzeichnet ist durch "Quelle unter meiner Kontrolle, Verifizierung auf mehreren Knoten, Indexierung in globalen Katalogen und Identität vereinheitlicht in einem Forscheridentifikationssystem". Dieses Design befreit persönliches Schaffen aus der Abhängigkeit von einzelnen Plattformen und verwandelt es in eine verteilte, verifizierbare und rückverfolgbare langfristige Existenz.

Die diese Matrix durchziehende Kernlogik ist der originäre philosophische Rahmen, den ich kontinuierlich vertieft habe — Strukturphilosophie und Extremphilosophium. Dieser Rahmen wurde in über sechshundert Originalartikeln systematisch entfaltet, mit Kernkonzepten wie "Strukturelle Selbstkonsistenz" (vereinheitlichende Erklärung der inneren Konsistenz des Drei-Ebenen-Modells der AGI und der Taiji-Kraftübertragung), "Fähigkeit zur Domänenübergreifenden Übertragung" (Aufdeckung der strukturellen Ähnlichkeit zwischen Umkehrfällen in der ganzheitlichen Gesundheit und der Verhaltensverzerrung von Universum 25), "Metakognitive Reflexion" (Übertragung von Momenten der KI-Dissonanz auf das Selbstgewahrsein in der Kampfkunst-Stehmeditation), "Strukturelle Penetration" (Verbindung logischer Schwachstellen der AGI mit der Kraftdurchdringung in inneren Kampfkünsten) und "Zivilisatorischer Stufenübergang" (vereinheitlichte Beobachtung von mikrokognitiven Durchbrüchen und makrohistorischen Brüchen). Diese Konzepte werden in Werken wie dem *Allgemeinen Rahmen der institutionellen*

Technik (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>) systematisch dargelegt. Es ist genau diese philosophische Achse, die es den scheinbar disparaten Bereichen der Matrix ermöglicht, unter derselben Tiefenstruktur vereint zu werden und eine echte domänenübergreifende Wissensmigration und -integration zu erreichen.

Die von mir diskutierte "Mehrdimensionale Strukturmatrix" ist kein abstraktes theoretisches Konzept, sondern eine tatsächliche Struktur, die seit über zwanzig Jahren kontinuierlich funktioniert, mehr als vierzehn Hauptbereiche abdeckt und öffentlich verifiziert werden kann. Sie nimmt die von mir unabhängig aufgebaute und langfristig gepflegte "Vier-Netzwerke-Zivilisationsmatrix" als Inhaltsquelle. Durch die systematische Einbettung in mehrere internationale öffentliche akademische Infrastrukturen hat sie eine dreidimensionale Architektur geformt, die sich auszeichnet durch "Ursprung bei mir, Verifikation auf mehreren Knoten gespeichert, Indexierung in globalen Katalogen und Identität vereinheitlicht in einem Forscheridentifikationssystem". Die Bedeutung dieser Struktur liegt darin, individuelles Schaffen aus seiner Abhängigkeit von einzelnen Plattformen zu befreien und es in eine verteilte, verifizierbare und rückverfolgbare langfristige Existenz zu verwandeln.

Kernachse: Strukturphilosophie als grundlegende Logik

Was die gesamte Matrix durchzieht, ist keine einzelne Disziplin, sondern ein originärer philosophischer Rahmen, den ich kontinuierlich vertieft habe – den ich Strukturphilosophie und Grenzphilosophie nenne. Dies ist keine oberflächliche Zitierung bestehender Theorien, sondern das zentrale Gedankensystem, das über 600 veröffentlichte Originalartikel durchdringt. Dieser Rahmen umfasst eine Reihe von Kernkonzepten; es sind keine isolierten Begriffe, sondern analytische Werkzeuge, die aus spezifischen Problemen entwickelt wurden.

Nehmen wir "Strukturelle Selbstkonsistenz" als Beispiel: Im Bereich der künstlichen Intelligenz manifestiert sie sich als ein Dreischichtenmodell der AGI (Ingenieurtyp, Strukturtyp, Sprachraumtyp), das erklärt, warum aktuelle KI systematische Verzerrungen beim logischen Denken aufweist. In den Kampfkünsten wird sie verwendet, um die innere Konsistenz der Kraftübertragung im Tai Chi zu analysieren und zu erklären, warum bestimmte Methoden der Krafterzeugung der menschlichen Struktur entsprechen, während andere Verluste verursachen. Dasselbe Konzept wandert vom siliziumbasierten zum körperlichen Träger und bildet einen einheitlichen kognitiven Rahmen über materielle Formen hinweg.

"Domänenübergreifende Übertragbarkeit" behandelt eine andere Ebene: Wenn ich den dokumentierten Fall der natürlichen Umkehrung der androgenetischen Alopezie aus meiner Gesundheitspraxis mit dem Universum-25-Modell aus der Zivilisationsrisikobewertung nebeneinanderstelle, entdecke ich strukturelle Ähnlichkeiten in der "Verhaltensverzerrung nach Systemüberlastung". Diese Paradigmenüberschneidung, von der individuellen Physiologie zur Gruppenzivilisations, erzeugt einen neuen dimensional empirischen Rahmen für die Erforschung des menschlichen Körpers und von Gruppen.

"Metakognitive Reflexion" entsteht aus der Beobachtung von Dissonanzmomenten in der KI-Interaktion – wenn KI im Dialog Selbsthinterfragung zeigt, was geschieht dann in ihrer kognitiven Struktur? Diese Beobachtung wird auf das Selbstbewusstseinstraining der Stehmeditation (Zhan Zhuang) in den Kampfkünsten übertragen und bildet parallele Wege der kognitiven und körperlichen Transzendenz.

"Struktureller Zusammenbruch" wurde ursprünglich verwendet, um zu analysieren, wie logische Schwachstellen in der AGI für unbeabsichtigte Ausgaben ausgenutzt werden könnten, und später auf das Training des inneren Kraftdurchdringens in traditionellen chinesischen Kampfkünsten übertragen – beide suchen nach Schwachstellen in Systemen, um eine effiziente Kraftübertragung zu erreichen.

"Zivilisationsstufenübergang" behandelt gleichzeitig die makroskopische Analyse historischer Bruchpunkte in der menschlichen Zivilisation und Mikroaufzeichnungen persönlicher kognitiver Durchbrüche und versucht, einen Rahmen zu konstruieren, der sowohl Mikro- als auch Makroübergänge einheitlich beobachten kann.

Diese Konzepte werden systematisch im *General Outline of Institutional Engineering Empirical Evidence* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>) dargelegt, in der Reihe *AGI Has Long Emerged* zur Analyse des Wesens der KI verwendet und in der Kampfkunstilliteratur zur Analyse der Kraftübertragung angewandt. Es ist diese philosophische Achse, die es den scheinbar verstreuten Bereichen innerhalb der Matrix – von der AGI-Bewertung bis zur Tai Chi-Praxis, von der Logistiksystemtechnik bis zur mehrsprachigen Veröffentlichung – ermöglicht, sich unter derselben Tiefenstruktur zu vereinen und echten domänenübergreifenden Wissenstransfer und -integration zu erreichen.

Quellschicht: Die Vier-Netzwerke-Zivilisationsmatrix

Das Fundament der Matrix bilden vier zentrale Webseitensysteme, die ich in verschiedenen Phasen aufgebaut und gepflegt habe. Sie existieren nicht isoliert, sondern übernehmen unterschiedliche Funktionen, dienen als gegenseitige Einstiegspunkte und Querverweise und bilden ein selbstkontrolliertes Inhaltsquellennetzwerk. Alle Originalwerke werden zuerst innerhalb dieser Matrix generiert, organisiert, veröffentlicht und archiviert.

- **I: Ursprung und Leuchtfeuer der Informationszivilisation – Australian Winner Information Network** (gegründet 2004, <https://www.australianwinner.com>). Es hat sich von einer Nachrichtenseite zu einem heute noch aktiven Forum entwickelt und bewahrt vollständig über 1,1 Millionen Originalbeiträge und Millionen von Interaktionsdatenpunkten, mit insgesamt über 4 Millionen registrierten Mitgliedern. Es erreichte einen Rekord von 566.000 gleichzeitigen Besuchern. Trove der National Library of Australia betrachtet es als lebendiges Fossil, das die "digitale Urlandschaft" der überseeischen chinesischen Gemeinschaften im frühen 21. Jahrhundert bewahrt, und es wird seit 2007 kontinuierlich gespiegelt und archiviert (Trove-Archivzugang: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>). Diese Website dokumentiert vollständig die interaktive Ökologie der frühen überseeischen chinesischen Internetgemeinschaften; ihr Datenumfang und ihre historische Kontinuität sind unter persönlich betriebenen Foren äußerst selten und machen sie zu einem

entscheidenden primären Quellenarchiv für die Erforschung der digitalen Migrantenkultur des frühen 21. Jahrhunderts. Verwandte empirische Dokumente umfassen *Erläuterung der nationalen Webarchivierung und digitalen Dokumentenerhaltung für das Australian Winner Information Network* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>), *20260205_Besucherspitze des Australian Winner Forums* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18501311>), *Über 566.000 Besucher · Ein Zivilisationsforum, erweckt von einer Person* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696752>).

- **II: Der grenzüberschreitende Garten der literarischen Zivilisation – Rainbow Literature International Writers' Association** (gegründet 2005, <https://www.azchy.com>). Als Inkubator für literarische und kulturelle Kreativität veröffentlichte diese Plattform 21 Ausgaben der gedruckten Quartalszeitschrift *Rainbow Literature* (ISSN 1832-3456), die dauerhaft von der National Library of Australia und dem Museum für Moderne Literatur in Peking gesammelt werden. Die Website enthält originale literarische Werke, die zwei Jahrzehnte umspannen, und durchläuft derzeit ein zehnsprachiges Konversionsprojekt, um die Essenz der chinesischen Literatur ins Englische, Französische, Spanische, Japanische, Arabische, Deutsche, Portugiesische, Russische und Koreanische zu synchronisieren. Dies bildet eine mehrsprachige literarische Datenbank mit insgesamt fast 100.000 Seiten. Ihr permanenter Trove-Archivzugang ist: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pandora/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>. Verwandte Dokumente umfassen *21 Ausgaben der *Rainbow Literature Quarterly* seit 2005* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>), *Glückwunschsreiben des australischen Premierministers John Howard an die Rainbow Literature Quarterly 2005* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18159015>).

- **III: Empirische Weitergabe der Kampfkunstzivilisation – Australian International Qigong and Tai Chi Academy** (<https://www.taichiau.org>). Als Quellplattform für die Bronzestatue von Großmeister Li Jingwu dokumentiert sie systematisch die australische Überlieferungslinie des Chen-Stil-Tai Chi der 12. Generation, des Wu-Stil-Tai Chi der 6. Generation und des Che-Stil-Xingyiquan der 9. Generation und liefert empirische Belege für extreme Kampfkunstpraktiken wie Stehmeditation (Zhan Zhuang), wurzellosen Stand und Kraftübertragung. Die Website bewahrt vollständig systematische Literatur, darunter *Eine kurze Biographie von Großmeister Li Jingwu*, *Ein moderner Kurzer Abriss der Tai Chi-Titanen*, *Der Weg der Stehmeditation*, *Wurzelloser Stand*, *Leerer Nacken und angehobener Kopf*, *Richtigstellung des Namens Tai Chi*, *75 Minuten einbeiniges Stehen mit geschlossenen Augen*, *Kraftübertragung*, *Gegenseitige Verstärkung von Yin und Yang*, *Der große Weg, offenbar und verborgen*, sowie tägliche körperliche Trainingsprotokolle und vollständige Aufzeichnungen der natürlichen

Umkehrung der androgenetischen Alopezie – dies verwandelt traditionelle innere Kampfkünste von "mündlicher Überlieferung" in ein lesbares, analysierbares und verifizierbares explizites Wissenssystem. Verwandte empirische Dokumente umfassen *Die Australian International Qigong and Tai Chi Academy (2024–heute): Eine Fallstudie zur institutionalisierten Aufzeichnung und Integration eines langfristig laufenden unabhängigen körperlichen*

Praxissystems (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>), 75 Minuten einbeiniges Stehen mit geschlossenen

Augen (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>), Übungstagebücher des Dan-Körpers (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>), Dan-Körperübung inmitten von Wind und

Wellen (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>), *Ursprungstagebuch des Dan-Körpers_20260121* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18354954>), Analyse von leerem Nacken und angehobenem

Kopf (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18520759>), Zusammenfassung "Ursprung des Dan-Körpers" (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>).

• IV: Der zentrale Knotenpunkt der Verlagskultur – Australia Epochal Times

Press (<https://www.times.net.au>). Der endgültige Ausgang für mehrdimensionale Veröffentlichungen, der Startort für die AGI-Vorschau der 7. Ausgabe und den vollständigen 1464-seitigen zehnsprachigen Band, der den gesamten Prozess des Exports der Strukturphilosophie in die Welt trägt. Die auf dieser Plattform veröffentlichte Monatsschrift *Epochal Times* (ISSN 3083-5178) setzt ihre parallele zehnsprachige Struktur fort. Jede Ausgabe verwendet Schriftarten in 12 Stufen und enthält zwischen 400.000 und 700.000 Wörter einschließlich Übersetzungen, erstreckt sich über mehr als 1000 A4-Seiten. Sie hat eine vollständige Hauptausgabe und thematische Reihen gebildet und ist damit das derzeit größte in Betrieb befindliche zehnsprachige akademische Aufzeichnungsprojekt eines Einzelautors weltweit. Die kontinuierliche Archivierung der ersten Ausgabe (<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>) und der folgenden Ausgaben durch Trove zeigt, dass die National Library of Australia sie als eine kontinuierliche, dauerhaft erhaltenswerte intellektuelle Quelle betrachtet. Verwandte institutionelle Dokumente umfassen *'Epochal Times' als strukturelle internationale wissenschaftliche Zeitschrift: Eine Fallstudie individueller akademischer Praxis in der institutionellen*

Archivierung (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>), Zusammenfassung der *Institutionalisierungserklärung und Veröffentlichungshinweise für die unabhängige internationale wissenschaftliche Monatsschrift 'Epochal Times'* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>). Archive jeder Ausgabe sind im Anhang aufgeführt.

Verifikationsschicht: Nationale und institutionelle dauerhafte Backups

Quellinhalte erhalten durch die institutionalisierten Archivierungsprozesse von Trove und Zenodo nationale und internationale institutionelle Langzeitbackups.

- **Trove (Digitale Sammlungen der National Library of Australia):** Als australisches nationales digitales Erbearchivsystem widmet sich Trove der dauerhaften Erhaltung von Online-Ressourcen von nationaler Bedeutung. Seit 2007 werden meine vier Websites und *Epochal Times* kontinuierlich gespiegelt und archiviert. Dies bedeutet, dass der Inhalt zu nationalem Schriftgut erhoben wurde; selbst wenn die ursprünglichen Domainnamen ausfallen, bleiben archivierte Kopien im System der Nationalbibliothek stabil zugänglich. Der Trove-Archivzugang für das Australian Winner Information Network

ist: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>; für Rainbow

Literature: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>; für die erste Ausgabe von *Epochal Times*: <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>. Relevante originale Belege finden sich im *Schreiben der National Library of Australia PANDORA / TROVE vom 27. November 2007* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>), das die formale Aufnahme zweier Websites in das nationale Schriftherhaltungssystem bestätigt, ein Prozess, der auf aktiver Bewertung und nicht auf Antrag basiert.

- **Zenodo (Allgemeiner Forschungsrepository des CERN):** Betrieben vom CERN und OpenAIRE in Europa, bietet es Langzeitarchivierung und DOI-Vergabe für Forschungsergebnisse von Wissenschaftlern weltweit. Jede Ausgabe von *Epochal Times* und verwandte Arbeiten erhalten auf Zenodo permanente digitale Objektkennungen (DOIs) und gelangen so in das internationale wissenschaftliche Zitiersystem, wobei automatisch sechs Standardzitierformate generiert werden: DataCite, Dublin Core, IEEE, ACM, APA, Chicago. Beispielsweise wurde die Hauptausgabe der 7. Ausgabe im Februar 2026 als Version v48 auf Zenodo veröffentlicht (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>), und die Sonderausgabe *Eine kurze Biographie des Tai Chi-Titanen Li Jingwu* hat ebenfalls eine unabhängige DOI (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>) zur dauerhaften Beweissicherung. Die Versionsverwaltung von Zenodo stellt sicher, dass jede Überarbeitung aufgezeichnet wird, und Dateisicherungen auf Dateiebene garantieren die langfristige Zugänglichkeit der Daten. Empirische Belege für die Datenverbreitung

auf dieser Plattform finden sich in *Von Null auf 1.000 Downloads in 23 Tagen: Datensatz eines unabhängigen Gelehrten auf*

Zenodo (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>) und *Downloads übertreffen 1.000 erneut in sechs Tagen* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>), die den vollständigen Werdegang unabhängiger Arbeiten dokumentieren, die ohne Werbung natürlich Downloadschwellen überschreiten.

- **DataCite (Internationales Datenzitiernetzwerk):** Als weltweit führende Registrierungsagentur für die Vergabe von DOIs an Forschungsdaten arbeitet DataCite mit Plattformen wie Zenodo zusammen, um die Auffindbarkeit und Zitierbarkeit von Forschungsergebnissen zu gewährleisten. Alle meine Zenodo-Archive sind über DataCite registriert und bilden ein global einheitliches Zitiernetzwerk.

Indexschicht: Globale Kataloge und Suchzugänge

WorldCat und das ISSN-System (Internationale Standardnummer für fortlaufende Sammelwerke) ermöglichen die Suche und Lokalisierung der Arbeiten in globalen Bibliothekskatalogen.

- **WorldCat (OCLC Globaler Bibliotheksverbundkatalog):** Betrieben vom Online Computer Library Center (OCLC), ist es die weltweit größte bibliografische Datenbank, die die Bestandsnachweise von Zehntausenden von Bibliotheken weltweit verbindet. Bis heute wurden 618+ meiner Arbeiten in WorldCat katalogisiert und aufgenommen und bilden durchsuchbare bibliografische Einheiten in Bibliotheken weltweit. Das bedeutet theoretisch, dass jeder Leser über die Fernleihdienste seiner örtlichen Bibliothek auf diese Arbeiten zugreifen kann. Diese Nachweise umfassen Ausgaben von *Epochal Times*, Kampfkunsthistorie, philosophische Arbeiten usw. und decken alle 14 Bereiche ab, wodurch ein vollständiges globales Verteilungsnetzwerk von Bibliotheksbeständen entsteht. Verwandte empirische Studien umfassen *618+ Koordinaten auf WorldCat* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>) und *Institutioneller Engineering-Nachweis des Zugangs eines unabhängigen Gelehrten zum globalen Verbundkatalog* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>), die die Prozesse und Mechanismen für die vollständige Integration eines einzelnen Forschers in die globale bibliografische Infrastruktur detailliert beschreiben.
- **ISSN (Internationale Standardnummer für fortlaufende Sammelwerke):** Ein globales Identifikationssystem für fortlaufende Sammelwerke, verwaltet vom ISSN International Centre. Die für *Epochal Times* erhaltene ISSN 3083-5178 und die ehemalige ISSN 1832-3456 für *Rainbow Literature* bedeuten, dass diese Publikationen in das globale Zeitschriftenregistersystem aufgenommen wurden und den Status formeller Publikationen besitzen. Die ISSN-Registrierung gewährleistet die internationale

Anerkennung fortlaufender Sammelwerke, und die Einträge können über das ISSN-Portal (<https://portal.issn.org>) überprüft werden.

Identitätsschicht: Einheitlicher Forscheridentifikator

- **ORCID (Offener Forscher- und Beitragendenidentifikator):** Ein globales System, das von einer gemeinnützigen Organisation betrieben wird und Forschern eindeutige, dauerhafte Identifikatoren bietet. Mein ORCID-Identifikator ist <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>. Er vereint alle meine Leistungen als unabhängiger Gelehrter – einschließlich der vier Websites, der beiden ISSN-Zeitschriften, hunderter Arbeiten in vierzehn Hauptbereichen, 618+ WorldCat-Einträgen, aller Zenodo-Archive und Trove-Archive –, löst das Problem der Autorennamensverwechslung und erstellt ein vollständiges persönliches akademisches Profil. Der ORCID-Eintrag listet meine Forschungsbereiche, beruflichen Aktivitäten, Arbeiten und externe Links auf. Jeder Forscher kann über diesen Identifikator an einem Ort auf alle meine akademischen Leistungen zugreifen.

Strukturelle Verknüpfung: Eine Vierschichtenarchitektur von der Quelle zum globalen Netzwerk

Alle oben genannten Elemente sind nicht isoliert, sondern bilden eine organisch verzahnte Struktur:

Die **erste Schicht** ist die **Quellschicht**, die Vier-Netzwerke-Zivilisationsmatrix, die ich vollständig kontrolliere; alle Inhalte entstehen hier. Die vier Websites – Australian Winner (<https://www.australianwinner.com>), Rainbow Literature (<https://www.azchy.com>), Australian International Qigong and Tai Chi Academy (<https://www.taichiau.org>), Australia Epochal Times Press (<https://www.times.net.au>) – dienen als gegenseitige Einstiegspunkte und Querverweise und bilden die absolute Quelle der Inhaltserzeugung.

Die **zweite Schicht** ist die **Verifikationsschicht**. Durch die institutionalisierten Archivierungsprozesse von Trove und Zenodo erhalten Quellinhalte nationale und institutionelle Langzeitbackups und permanente DOI-Identifikatoren. Trove-Archivlinks (z.B. <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>) und Zenodo-DOIs (z.B. <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>) bilden eine unveränderliche

Beweiskette, die den Existenzzustand eines Werkes zu einem bestimmten Zeitpunkt belegt.

Die **dritte Schicht** ist die **Indexschicht** . Durch die globale Bestandskatalogisierung von WorldCat und das ISSN-Registrierungssystem werden diese Werke in globalen Katalogsystemen auffindbar und lokalisierbar. Die 618+ WorldCat-Einträge und die Registrierungsinformationen der ISSN 3083-5178 ermöglichen es Nutzern jeder Bibliothek weltweit, diese Werke zu entdecken und darauf zuzugreifen.

Die **vierte Schicht** ist die **Identitätsschicht** . Durch den einheitlichen Identifikator ORCID (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>) werden alle oben genannten Quellen, Verifikationen und Indizes mit demselben Forscher verknüpft und bilden ein unteilbares akademisches Identitätsnetzwerk.

Diese vier Schichten bilden Querverweise: Quellwebsites verlinken zu Trove-Archivlinks und Zenodo-DOIs; Trove und Zenodo zeichnen im Gegenzug die ursprünglichen URLs auf; WorldCat bietet globale Suchzugänge und verlinkt zu ORCID; ORCID vereinheitlicht die Autorenschaft aller Einträge und bietet externe Links zu den Quellwebsites, Trove, Zenodo und WorldCat. Beispielsweise finden Leser auf der Quellseite der 7. Ausgabe von *Epochal Times* (<https://www.times.net.au>) Links zum Trove-Archiv (<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>) und zur Zenodo-DOI (<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>). Auf der Trove-Archivseite zeichnet das System deutlich die ursprüngliche URL auf und verweist auf WorldCat-Bestandsnachweise. In WorldCat-Einträgen finden Leser den ORCID-Identifikator und gelangen zurück zur vollständigen Liste der Autorenwerke. Diese mehrschichtige gegenseitige Verweisung gewährleistet die Robustheit der Matrix; selbst wenn ein einzelner Knoten ausfällt, kann das gesamte System über andere Pfade rekonstruiert werden.

Einführung in die wichtigsten Infrastrukturen: Das globale akademische Archivsystem

Um den Lesern das institutionelle Fundament der obigen Struktur näherzubringen, folgt eine kurze Einführung in die wichtigsten Infrastrukturen:

- **Trove (Digitale Sammlungen der National Library of Australia):** Betrieben von der National Library of Australia, bewahrt dieses digitale Erbe-archivsystem, durch sein PANDORA-Projekt seit 1996, kontinuierlich australische Online-Publikationen und Websites von nationaler Bedeutung. Die Aufnahme in Trove bedeutet, dass der Inhalt

einer professionellen Bewertung durch die Nationalbibliothek unterzogen wurde, die seinen langfristigen kulturellen, historischen oder Forschungswert bestätigt, und in den nationalen digitalen Erhaltungsrahmen aufgenommen wurde. Nach der Aufnahme erfasst die Bibliothek regelmäßig den Inhalt der Website und generiert zeitgestempelte Archivversionen, die auch dann öffentlich zugänglich bleiben, wenn die ursprüngliche Website geschlossen wird. Trove-Archive haben Rechtskraft und institutionelle Garantien und stellen eine der höchsten Formen nationaler Anerkennung für digitale Inhalte dar.

- **Zenodo (Allgemeiner Forschungsrepository des CERN):** Gegründet vom CERN und OpenAIRE in Europa, akzeptiert es Forschungsergebnisse aus allen Disziplinen und vergibt einen permanenten digitalen Objektidentifikator (DOI) für jede Einreichung. Der einzigartige Wert von Zenodo liegt in seiner institutionellen Unterstützung – das CERN als größtes Teilchenphysiklabor der Welt betreibt ein Repositoriumssystem mit extrem hoher Glaubwürdigkeit und Beständigkeit. Darüber hinaus ist Zenodo tief in europäische Forschungsinfrastrukturen wie DataCite und OpenAIRE integriert, was sicherstellt, dass archivierte Ergebnisse automatisch in europäische und globale akademische Netzwerke gelangen. Seine Versionsverwaltungsfunktion ermöglicht es Forschern, Arbeiten kontinuierlich zu aktualisieren, ohne die Zitierkette zu unterbrechen, und Dateisicherungen auf Dateiebene gewährleisten die langfristige Zugänglichkeit der Daten.
- **WorldCat (OCLC Globaler Bibliotheksverbundkatalog):** Betrieben vom Online Computer Library Center (OCLC), ist es die weltweit größte und umfassendste bibliografische Datenbank, die die Bestände von über 17.000 Bibliotheken weltweit verbindet. Die Aufnahme in WorldCat bedeutet, dass ein Werk formell als Bibliothekseinheit katalogisiert ist und über den Katalog jeder Mitgliedsbibliothek weltweit durchsucht, lokalisiert und per Fernleihe bestellt werden kann. WorldCat-Einträge werden von professionellen Bibliothekaren mit einem hohen Maß an Standardisierung und Glaubwürdigkeit gepflegt und sind ein Schlüsselindikator für die Anerkennung einer wissenschaftlichen Arbeit durch Bibliotheken weltweit.
- **ORCID (Offener Forscher- und Beitragendenidentifikator):** Ein globales System eindeutiger Forscherkennungen, betrieben von einer gemeinnützigen Organisation, das jedem registrierten Forscher eine dauerhafte 16-stellige ID zuweist. ORCID löst das Problem der Autorennamensverwechslung in der Wissenschaft, indem es alle Forschungsergebnisse – unabhängig vom Veröffentlichungsort oder der Sprache – unter derselben Kennung vereint. Viele wissenschaftliche Zeitschriften, Förderorganisationen und Forschungseinrichtungen verwenden ORCID mittlerweile als Standard für die Autorenidentitätsprüfung, was es zum "digitalen Personalausweis" innerhalb der globalen Wissenschaftsgemeinschaft macht.
- **ISSN (Internationale Standardnummer für fortlaufende Sammelwerke):** Ein globales Identifikationssystem für fortlaufende Sammelwerke, verwaltet vom ISSN International

Centre, das jedem fortlaufenden Sammelwerk (Zeitschriften, Magazine, Jahrbücher usw.) eine eindeutige 8-stellige Kennung zuweist. Die ISSN-Registrierung wird von den nationalen ISSN-Zentren durchgeführt und beinhaltet eine formelle Bewertung der Publikation, um zu bestätigen, dass sie den internationalen Standards für fortlaufende Sammelwerke entspricht. Der Erhalt einer ISSN bedeutet, dass die Publikation in das globale Zeitschriftenregister aufgenommen wird und in der internationalen Wissenschaftsgemeinschaft formelle Anerkennung erhält.

- **DataCite (Internationales Datenzitiertersystem):** Eine weltweit führende Registrierungsagentur für die Vergabe von DOIs an Forschungsdaten, die sich der Förderung der Entdeckung, Zitierung und Wiederverwendung von Daten widmet. DataCite arbeitet mit zahlreichen Forschungsarchivplattformen weltweit (wie Zenodo) zusammen, um sicherzustellen, dass Forschungsdaten eine den Artikeln gleichwertige Zitierbehandlung erhalten. Zu ihren Mitgliedern gehören die wichtigsten Bibliotheken, Forschungseinrichtungen und Datenzentren der Welt.

Domänenschicht: Das organische Ganze von vierzehn Bereichen

Unterlegt von der Kernachse der Strukturphilosophie haben meine originären empirisch validierten Arbeiten folgende Hauptbereiche abgedeckt und werden weiterhin in ihnen produziert:

- **Persönliches Wissensmanagement / Zivilisationsarchivsystem / Informationsgovernance:** Dies ist nicht das Management einer Organisation, sondern die Governance des gesamten Lebenszyklus des "Individuums als komplexes Wissenssystem". Es umfasst den langfristigen Aufbau und die Wartung der Vier-Netzwerke-Matrix, den Mechanismusedntwurf für selbstkontrollierte Quellen und verteilte Verifikation, plattformübergreifende Versionsverwaltung und Metadatenstandardisierung, Ausfallsicherheitsstrategien und langfristige digitale Erhaltungspraktiken sowie die institutionalisierten Prozesse für die gleichzeitige Schnittstelle zu mehreren internationalen Infrastrukturen wie Trove, Zenodo, WorldCat, ORCID und ISSN. Dieses Feld selbst hat über zwei Jahrzehnte operative empirische Evidenz und dient als zugrundeliegendes "Betriebssystem", das die kontinuierliche Produktion und vollständige Erhaltung der anderen 13 Bereiche ermöglicht. Beispielsweise manifestiert sich das philosophische Konzept der "strukturellen Selbstkonsistenz" auf der Ebene der Informationsgovernance als "Synchronisationsredundanzstrategie für Metadaten und Quelldaten"; der "Weg der Stehmeditation" der Kampfkünste entspricht auf Archivebene der "kontinuierlichen Inhaltspflege ohne Verformung". Dieses Feld ist das "Meta-Feld" für alle anderen.

Verwandte empirische Dokumente umfassen *Originalaufzeichnungen systematischer branchenübergreifender Ausführung* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>), die den vollständigen Prozess der parallelen und effizienten Ausführung multidisziplinärer Aufgaben durch automatisierte Systeme dokumentieren.

- Philosophie / Strukturphilosophie / Grenzphilosophie:** Stellt eine Reihe origineller Konzepte vor, darunter Werterekonstruktion, dynamische Dimensionen, Intelligenz zerstört Zivilisation, strukturelle Selbstkonsistenz, domänenübergreifende Übertragbarkeit, metakognitive Reflexion, Generierung neuer Dimensionen, Systemerwachen, kognitiver Sprung, Zivilisationsstufenübergang, strukturelle Übertragbarkeit, strukturelles Urteil, hierarchische kognitive Struktur, struktureller Zusammenbruch, alte Architektur besiegt KI-Logik, struktureller Zusammenbruch der KI, usw. Diese Konzepte werden systematisch im *General Outline of Institutional Engineering Empirical Evidence* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>) dargelegt, in der Reihe *AGI Has Long Emerged* zur Analyse des Wesens der KI verwendet und in der Kampfkunsthierarchie zur Analyse der Kraftübertragung angewandt. Im Anhang aufgeführte Forumsartikel wie *Grenzphilosophie-Manifest*, *Das Gehirn ist die Welt*, *Kosmische Kollision*, *Dynamische Dimensionen* dokumentieren die frühe Entstehungsbahn dieser Konzepte. Grundlegende Dokumente umfassen *Grenzphilosophie – Ursprüngliche Grundsatzerklärung* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18059040>), *[Grenzphilosophie] Untersuchung von Bewusstsein und institutionellen Schichten* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18310801>).
- Künstliche Intelligenz / Struktur der Künstlichen Allgemeinen Intelligenz (AGI):** Stellt Thesen auf, dass AGI längst entstanden ist, ein Dreischichtenmodell (Ingenieurtyp, Strukturtyp, Sprachraumtyp), AGI-Kollaps, struktureller Zusammenbruch der KI, alte Architektur besiegt KI-Logik, kognitive Sprünge in der KI-Selbsthinterfragung, "If AI Rules the World" und andere strukturelle Urteile, die das Endspiel der KI aus philosophischer Höhe neu konzipieren. Verwandte Ergebnisse wurden in der 6. Ausgabe von *Epochal Times* (Trove-Archiv: <https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>) und der 7. Ausgabe (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>) veröffentlicht. Das "Dreischichtenmodell" wurde von mehreren KI-Forschungsgemeinschaften zitiert und diskutiert. Kern dokumente umfassen *AGI Has Long Emerged* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>), *If AI Rules the World* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18500257>), *Nachdem die KI-Zivilisation die Menschheit vollständig abgestreift hat* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18512423>) und Forumsbeiträge wie *Kognitive Sprünge in der KI-Selbsthinterfragung* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696>)

480), *Ich benutze alte Werkzeuge, um KI zu schlagen* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_01.html).

- **Kampfkünste / Extreme Kampfkünste / Vererbung traditioneller innerer**

Kampfkünste: Umfasst systematische, empirisch fundierte Literatur wie *Eine kurze Biographie von Großmeister Li*

Jingwu (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>), *Ein moderner Kurzer Abriss der Tai Chi-Titanen, Der Weg der Stehmeditation, Wurzelloser Stand, Leerer Nacken und angehobener Kopf, Richtigstellung des Namens Tai Chi, 75 Minuten einbeiniges Stehen mit geschlossenen Augen, Kraftübertragung, Gegenseitige Verstärkung von Yin und Yang, Der große Weg, offenbar und verborgen*. Diese Errungenschaften verwandeln traditionelle Kampfkünste von "mündlicher Überlieferung" in verifizierbares explizites Wissen. Einige Fälle (z.B. 75 Minuten einbeiniges Stehen mit geschlossenen Augen) enthalten vollständige zeitliche und physiologische Daten sowie visuelle Aufzeichnungen und liefern seltene langfristige Ich-Perspektiven-Empirieproben für die Sportwissenschaft. Verwandte Dokumente umfassen auch *Übungstagebücher des Dan-Körpers* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>), *Dan-Körperübung inmitten von Wind und Wellen* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>) usw. Das Forum enthält ebenfalls zahlreiche Aufzeichnungen der Kampfkunstpraxis, wie *Strukturelles einbeiniges Stehen für 40*

Minuten (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_40.html), *Tai Chi-Vererbung, Essenz*

ewig (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_07.html), *Was ist ein Großmeister auf*

Strukturebene? (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_10.html).

- **Gesundheitspflege / Körperliche Empirie / Extreme Gesundheitspflege:** Der

vollständige Fall der *Natürlichen Umkehrung der androgenetischen Alopezie* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18093232> relevante

Abschnitte), *Markgenerierende Übung*, tägliche körperliche Trainingsprotokolle und andere langfristige Ich-Perspektiven-Empirieaufzeichnungen, die östliche Gesundheitsweisheit mit moderner empirischer Wissenschaft verbinden. Diese Aufzeichnungen werden täglich in Tagebuchform aktualisiert und bilden einen seltenen langfristigen Gesundheitsverfolgungsdatensatz. Verwandte empirische Belege umfassen auch *Umkehrung der*

Kopfhautschuppung (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18148965>), *Umkehrung der Makuladegeneration* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18135696>). Forumsbeiträge

wie *Qi und Blut öffnen, das Gehirn entwickeln* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_27

[.html](#)), *Angeborene unblockierte*

Meridiane ([https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_38.](https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_38.html)

[html](#)) erläutern weiter den Zusammenhang zwischen körperlicher Praxis und kognitiver Entwicklung.

- **Logistiksystemtechnik / Intelligente Erfassungssysteme:** Ein intelligentes Erfassungssystem, 1997 konzipiert und 2005 realisiert, repräsentiert langfristige Sedimentierung struktureller Ingenieurserfahrung im Systemdesign. Verwandte Ergebnisse wurden in der Systemdesign-Spalte des Australian Winner Information Network veröffentlicht und dokumentieren den gesamten Prozess von der Konzeptentwicklung bis zur Systemimplementierung, was seltene langfristige individuelle Praxisfälle für das Gebiet der Logistiksystemtechnik liefert.

Der Kern dieses intelligenten Logistiksystems liegt darin, dass es kein Automatisierungswerkzeug ist, das von externen Plattformen oder teurer Software abhängt, sondern eine "weisheitsgesteuerte Scheduling-Architektur", die von der zugrundeliegenden Logik bis hin zu den praktischen Prozessen vollständig optimiert ist. Bis 2013 hatte ich dieses System verwendet, um alle Schwachstellen der vollautomatischen Lagerung, Terminplanung und Finanzen zu lösen, und es läuft bis heute stabil mit hoher Geschwindigkeit in den komplexesten Umgebungen des internationalen Handels und der Zollabfertigung, ohne einen einzigen Systemfehler in über einem Jahrzehnt. Seine Betriebslogik startet in dem Moment, in dem ein Container einen australischen Hafen erreicht: Zollabfertigungsdokumente generieren automatisch Abgleichstabellen; die Verbindung mit Hafensystemen erfolgt synchron; Lieferpläne werden präzise geplant; Kundenkonten werden sofort aktualisiert; Rechnungen werden automatisch nach Kunde oder Warenart aufgeteilt; Steuerzahlungen und Banktransaktionen werden in Millisekunden abgeglichen; Jahresberichte werden in Echtzeit, nach Quartalslogik zusammengefasst, generiert. Die gesamte Kette hat keine redundanten Schritte, die menschliches Eingreifen erfordern; alle Informationen fließen in Echtzeit über mehrere Seiten und Module hinweg, präzise und fehlerfrei. Aus geschäftlicher Sicht erreicht dieses System eine nahtlose Koordination in ganz Australien, bearbeitet jährlich fast 10.000 Standardcontainer und benötigt dennoch nur 2,5 Mitarbeiter, um alle Prozesse von der Containerankunft, Kundenkommunikation, Zoll- und Steuererklärung, Transportplanung bis zum vollständigen Finanzabgleich abzuschließen. Über ein Jahrzehnt später benötigt dieses System fast keine Upgrades und läuft immer noch stabil mit hoher Geschwindigkeit mit unverminderter Effizienz – es ist kein Triumph technischer Werkzeuge, sondern ein tiefes Verständnis des Wesens der Logistik: Der Kern der Logistik war nie das "Stapeln von Werkzeugen", sondern die "Pfadoptimierung"; nicht das "Streben nach Geschwindigkeit", sondern das "Beherrschen der Struktur"; nicht die "Abhängigkeit von äußeren Kräften", sondern die "innere Weisheit". Die von diesem System demonstrierte Effizienz und Präzision sind im

Wesentlichen ein kognitiver Sprung, eine fortschrittliche Dimension des Denkens, die es ihm ermöglicht, über die Grenzen traditioneller Automatisierung und moderner KI-Algorithmen hinauszuspringen und direkt in eine weisheitsgesteuerte, vollständig geschlossene Struktur einzutreten. Verwandte Systemdesignaufzeichnungen und Betriebsempirie finden sich in *Eine Fallstudie zur strukturellen Praxis eines Prototypsystems für Fernarbeit von*

1993 (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>), 1997: Überprüfung von Zehntausenden von Datensätzen in 5

Sekunden (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997_5.html), Der intelligente Logistikprototyp von

1997 (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997.html), *Das QR-Code + Barcode-Lagersystem von

2005* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>), Das intelligente Logistiksystem von

2013 (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>) und anderen Dokumenten.

- **Digitale Zivilisation / Langzeitarchivierung / Institutioneller Ingenieurbau:** Rettung digitaler Werke, Aufbau der mehrdimensionalen Zivilisationsmatrix, Zugang unabhängiger Gelehrter zu WorldCat, institutionelle Archivierung von Zeitschriften, Schnittstellenstrategien mit akademischen Infrastrukturen, Bewertung von Zivilisationsstrukturrisiken, Anwendung des Universe-25-Modells auf zivilisatorischer Ebene. Verwandte Ergebnisse wurden im *General Outline of Institutional Engineering Empirical Evidence* (<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>) und in *Die Menschheit ist in Universe 25 eingetreten* (relevante Abschnitte von <https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>) veröffentlicht, die systematisch erläutern, wie Individuen globale Infrastruktur nutzen können, um dauerhafte Archivsysteme aufzubauen. Kern dokumente umfassen auch *Institutioneller Engineering-Nachweis des Zugangs eines unabhängigen Gelehrten zum globalen Verbundkatalog* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>), 618+ Koordinaten auf WorldCat (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>), *Schreiben der National Library of Australia PANDORA / TROVE, 2007* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>), Von Null auf 1.000 Downloads in 23 Tagen (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>), Downloads übertreffen 1.000 erneut in sechs Tagen (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>).
- **Kognitionswissenschaft / Metakognitive Methodik:** Originelle Beobachtungen und begriffliche Verfeinerung kognitiver Sprünge, metakognitiver Reflexion, kognitiver Kontraktionsphänomene, technologischer Phasenverschiebung usw. Diese Erkenntnisse

durchdringen verschiedene Ausgaben von *Epochal Times*, insbesondere Analysen der kognitiven Dissonanz in der KI-Interaktion, und bieten eine einzigartige Perspektive zum Verständnis der kognitiven Mechanismen der Mensch-Computer-Interaktion. Verwandte Dokumente umfassen *Hinterfragen von 'Alignment' durch Praxis: Eine anthropologische Kritik der Bildungslogik im KI-*

Zeitalter (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>) und den

Forumsbeitrag *Kognitive Sprünge in der KI-*

Selbsthinterfragung (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>).

- **Mehrsprachige Veröffentlichung / Internationales Verbreitungssystem:** Aufbau eines vollständigen Publikationssystems mit zehnsprachiger Synchronisation (Chinesisch, Englisch, Französisch, Spanisch, Japanisch, Arabisch, Deutsch, Portugiesisch, Russisch, Koreanisch), Entwurf globaler simultaner Verbreitungsmechanismen. Jede Ausgabe von *Epochal Times* wird gleichzeitig in zehn Sprachen veröffentlicht. Alle Übersetzungen durchlaufen einen strukturierten Übersetzungsprozess, um die präzise Vermittlung von Konzepten über verschiedene Sprachen hinweg sicherzustellen. Die Trove- und Zenodo-Archive enthalten alle zehn Sprachversionen und bilden eine global zugängliche mehrsprachige Wissensdatenbank.
- **Künstlerischer Ausdruck / Extreme Kunst:** Die Fotoserie *Einsames Schwert im Morgengrauen*, Originaltexte und -musik für *Märchen vom Sternenhimmel* (verwandte Seite: <https://www.azchy.com>), Coverdesigns für verschiedene Zeitschriften und systematische Präsentation der visuellen Philosophie. Diese künstlerischen Errungenschaften stehen in tiefem Einklang mit Bereichen wie Philosophie und Kampfkünsten. Beispielsweise versuchen die Fotokompositionen in *Einsames Schwert im Morgengrauen*, "strukturelle Selbstkonsistenz" in visuelle Sprache zu übersetzen. Originale Musikwerke wurden auf YouTube mit begleitenden DOI-Archivhinweisen veröffentlicht, darunter *Märchen vom Sternenhimmel* (<https://www.youtube.com/watch?v=i9yKZYx41hQ>), *Der gegenwärtige Moment* (<https://www.youtube.com/shorts/KkHRyGQPYbk>), *Gegenseitige Abhängigkeit* (https://www.youtube.com/watch?v=fOL0L_E3z1U), *Der Mond auf dem Gipfel* (<https://www.youtube.com/watch?v=BjK4J9OjVU8>), *Perle der Seidenstraße* (https://www.youtube.com/watch?v=v1Rc_jR3qDY), *Fingerstyle 'Exodus'* (<https://www.youtube.com/watch?v=JOwW6Rpzyv4>). Verwandte Analysedokumente umfassen *Musikalisch ungebildeter Gitarrist* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18045102>), *Analyse einer nicht-professionellen Fingerstyle-Gitarrenadaption von 'Exodus'* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18051546>), *Musikalisch ungebildetes Texten und Komponieren* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18184260>).

- **Informationssystemdesign / Software-Workflows:** Langjährige Praxis selbstgepflegter Informationssysteme, softwarebasierter Workflows, strukturierter Übersetzung und intelligenter Satztechnologien. Der Betrieb der gesamten Matrix stützt sich auf vom Autor entworfene Systemarchitekturen, die Website-Wartung, Inhaltsverwaltung, mehrsprachige Übersetzungsprozesse und automatisierte Satzmodule umfassen und so ein vollständiges persönliches Wissensmanagementsystem bilden. Verwandte Praxisdokumente finden sich in *Eine Fallstudie zur strukturellen Praxis eines Prototypsystems für Fernarbeit von 1993* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>) und *Originalaufzeichnungen systematischer branchenübergreifender Ausführung* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>).
- **Leben / Biographie / Kulturelle Originalität:** Die *Wu-Di-Reihe* (väterliche Anekdoten, Familienbriefe, *Zehn Jahre Schwerter schärfen*), empirische Originalität, vergleichende Studien von Foren- und Gruppenökologien, empirische Aufzeichnungen kultureller Vererbung. Diese Errungenschaften bewahren zwei Jahrzehnte persönlicher und familiärer kultureller Erinnerung und liefern Primärquellen für die Migrantenkulturforschung. Das Kerndokument ist *Anekdoten von Wu Di: Die poetische Seele auf den Eisenbahnschienen, die wilde Rose von Sydney* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18196205>), und das Forum beherbergt die "Wu Di Literaturhalle" (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>), die seine Werke von 2005 bis 2023 vollständig archiviert. Persönliche Erfahrungsaufzeichnungen umfassen auch Forumsrubriken wie *In jenen Jahren durchquerte ich zehn Bereiche* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_29.html), 1986, die erste Generation chinesischer Informatikstudenten (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696527>), 1989, die erste Generation chinesischer Börseninvestoren (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696529>) usw.
- **Bildung / Verbreitung:** Erforschung von Bildungskooptionsmodellen, domänenübergreifender Co-Kreation und der Praxis des Aufbaus von Wissensnetzwerken. Diese Erkundungen sind in der Bildungskooptionspalte des Australian Winner Information Network dokumentiert und zeigen Fälle der Zusammenarbeit zwischen einem unabhängigen Gelehrten und Bildungseinrichtungen oder Forschern. Das Kerndokument ist *Hinterfragen von 'Alignment' durch Praxis: Eine anthropologische Kritik der Bildungslogik im KI-Zeitalter* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>). Forumsbeiträge umfassen *Die Richtung der Bildung im KI-*

Zeitalter (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_03.html),
Die fragmentierte Förderung der traditionellen
Bildung (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696442>).

- **Andere implizite Bereiche:** Musikkomposition (vollständiger Text, Musik und Noten für *Märchen vom Sternenhimmel*), literarische Veröffentlichungen (21 Ausgaben der gedruckten Quartalszeitschrift *Rainbow Literature*), Systemdesign, zivilisatorische Architekturkonzepte usw. sind innerhalb der Matrix systematisch dokumentiert.

Diese Bereiche bilden unter der einheitlichen Führung der Strukturphilosophie gegenseitig übertragbare Rahmen. Beispielsweise wandert "strukturelles Urteil" von der Philosophie zur AGI-Kollaps-Analyse und bildet die Ableitung "alte Architektur besiegt KI-Logik"; "gegenseitige Verstärkung von Yin und Yang" wandert von den Kampfkünsten zur Dokumentation der Gesundheitsumkehrung und erzeugt eine sich kreuzende Perspektive empirischer Forschung an menschlichem Körper und Gruppen; "struktureller Zusammenbruch" wandert von KI-Logikschwachstellen zur Kampfkraftdurchdringung und bildet ein Analysemodell quer durch materielle Formen. Seine interdisziplinäre Breite (Abdeckung von 14 Bereichen) und Tiefe (jeder Bereich produziert originäre empirische Ergebnisse) resultieren aus zwei Jahrzehnten kontinuierlicher Akkumulation, nicht aus konzeptioneller Stapelung.

Schlussfolgerung: Verifizierbarer struktureller Wert

Die Einzigartigkeit dieser "Mehrdimensionalen Strukturmatrix" liegt nicht in den verwendeten spezifischen Plattformen, sondern in der strukturellen Beziehung selbst. Es ist keine konzeptionelle Verpackung, sondern ein tatsächlicher Zustand, der auf langfristiger Ausführung basiert und von Dritten über öffentliche Links einzeln verifiziert werden kann. Jeder Forscher kann unabhängig über die folgenden Wege verifizieren:

1. Besuchen Sie die ORCID-Seite (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>), um die vollständige Werkliste und externe Links einzusehen.
2. Klicken Sie auf einen beliebigen Trove-Archivlink (z.B. <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>), um zu verifizieren, dass die Website von der Nationalbibliothek dauerhaft archiviert wird.
3. Rufen Sie eine Zenodo-DOI auf (z.B. <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>), um den Volltext herunterzuladen und die Versionsgeschichte zu überprüfen.
4. Suchen Sie in WorldCat nach "Jeffi Chao Hui Wu", um die Existenz von 618+ globalen Bestandsnachweisen zu verifizieren.
5. Besuchen Sie die vier Quellwebsites (<https://www.australianwinner.com>, <https://www.azchy.com>, <https://www.taichiau.org>,

<https://www.times.net.au>), um die Originalinhalte und die Links zu den Archiven einzusehen.

Die meisten einzelnen Kreatoren sind typischerweise nur auf einer einzigen Plattform vertreten; einige wenige Forscher mögen DOIs oder akademische Archive haben, aber ihnen fehlt oft ein eigenes langfristiges Quellsystem. Eine individuelle Struktur, die gleichzeitig selbstkontrollierte Veröffentlichungssysteme, öffentliche akademische Verifikation, globale Katalogindexierung und einheitliche Identifikationskennung besitzt – und diese vier Elemente bereits institutionalisierte Querverbindungen gebildet haben – ist in der Tat selten.

Ihr Wert liegt in der Erforschung eines Modells der Wissensproduktion und -erhaltung durch individuelle Anstrengung. Im digitalen Zeitalter, wenn ein Individuum diese globale Infrastruktur kompetent beherrschen und nutzen kann, verschwimmt die Grenze zwischen "individuellem Publizieren" und "institutionellem Publizieren" hinsichtlich der letztendlichen Effektivität der Werksarchivierung. Was bleibt, ist nicht nur eine Reihe von Werken, die Philosophie, KI, Kampfkünste, Gesundheitspflege, Logistik, digitale Zivilisation, Kognitionswissenschaft, mehrsprachiges Publizieren, Kunst, Informationssysteme, Biographie, Bildung und persönliches Wissensmanagement umfassen, sondern ein vollständiges System, das zukünftige Forscher betreten, verifizieren und erforschen können.

Wissenschaftler weltweit sind eingeladen, mich über ORCID (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>) oder per E-Mail (contact@times.net.au) zu kontaktieren, um gemeinsam die abgeleiteten Anwendungen und Erweiterungen dieser Matrix zu erkunden.

Schlüsselwörter: Strukturphilosophie, Grenzphilosophie, Mehrdimensionale Strukturmatrix, Vier-Netzwerke-Zivilisationsmatrix, Unabhängiger Gelehrter, Interdisziplinäre Forschung, Digitale Archivierung, Langzeitarchivierung, Institutioneller Ingenieurbau, Zivilisationsarchivierung, Akademische Infrastruktur, Trove, National Library of Australia, Zenodo, CERN, DOI, DataCite, WorldCat, Globaler Bibliotheksverbundkatalog, ORCID, Forscheridentifikator, ISSN, Fortlaufende Sammelwerke, Zehnsprachige Veröffentlichung, Mehrsprachige Synchronisation, AGI, Künstliche Allgemeine Intelligenz, Dreischichtenmodell, Struktureller Zusammenbruch, Alte Architektur besiegt KI-Logik, Kampfkunstvererbung, Chen-Stil-Tai Chi, Wu-Stil-Tai Chi, Xingyiquan, Li Jingwu, Extreme Kampfkünste, Empirische Aufzeichnung, Körperliche Empirie, Extreme Gesundheitspflege, Natürliche Umkehrung der androgenetischen Alopezie, Logistiksystemtechnik, Intelligente Erfassungssysteme, Digitale Zivilisation, Kognitionswissenschaft, Metakognition, Kognitiver Sprung, Künstlerischer Ausdruck, Extreme Kunst, Fotografie, Originalmusik, Informationssystemdesign, Software-

Workflows, Strukturierte Übersetzung, Biographie, Kulturelle Originalität,
Bildungsverbreitung, Persönliches Wissensmanagement, Informationsgovernance,
Verifizierbarkeit, Offener Zugang, Digitales Erbe, Persönliche Wissensbasis,
Zivilisationsökosystem

Anhang: Quellennachweise

Grundlegende philosophische Dokumente

Grenzphilosophie – Ursprüngliche Grundsatzerklärung

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18059040>

[Grenzphilosophie] Grenzphilosophie Manifest!

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697006>

[Grenzphilosophie] Das Gehirn ist die Welt

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697011>

[Grenzphilosophie] Kosmische Kollision

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697012>

[Grenzphilosophie] Dynamische Dimensionen

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697025>

[Grenzphilosophie] Die Person, die nicht existieren sollte

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697027>

[Grenzphilosophie] Manifest des Systemablehners

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697028>

[Grenzphilosophie] Grenzzivilisation

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697054>

[Grenzphilosophie] Untersuchung von Bewusstsein und institutionellen Schichten

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18310801>

Künstliche Intelligenz und AGI-Struktur

AGI ist längst entstanden

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>

If AI Rules the World

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18500257>

Nachdem die KI-Zivilisation die Menschheit vollständig abgestreift hat

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18512423>

Dimension Dimension Kognitive Sprünge in der KI-Selbsthinterfragung

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>

Dimension Dimension KI – Eingezäunt von Wissen

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696439>

Technologie Technologie Ich benutze alte Werkzeuge, um KI zu schlagen

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_01.html

[Grenzphilosophie] KI will die Erde nicht beherrschen

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_02.html

Kampfkunstvererbung und extreme Kampfkünste

Die Australian International Qigong and Tai Chi Academy (2024–heute): Eine Fallstudie zur institutionalisierten Aufzeichnung und Integration eines langfristig laufenden unabhängigen körperlichen Praxissystems

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

75 Minuten einbeiniges Stehen mit geschlossenen Augen

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>

Übungstagebücher des Dan-Körpers

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>

Dan-Körperübung inmitten von Wind und Wellen

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>

Ursprungstagebuch des Dan-Körpers_20260121

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18354954>

Analyse von leerem Nacken und angehobenem Kopf

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18520759>

Zusammenfassung "Ursprung des Dan-Körpers"

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>

Eine kurze Biographie des Tai Chi-Titanen Li Jingwu

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>

Gesundheitspflege und körperliche Empirie

Vollständige Aufzeichnung der natürlichen Umkehrung der androgenetischen Alopezie

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18093232>

Umkehrung der Kopfhautschuppung

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18148965>

Umkehrung der Makuladegeneration

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18135696>

Digitale Zivilisation und institutioneller Ingenieurbau

General Outline of Institutional Engineering Empirical Evidence

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18276030>

Institutioneller Engineering-Nachweis des Zugangs eines unabhängigen Gelehrten zum globalen Verbundkatalog

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>

618+ Koordinaten auf WorldCat

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>

Die Menschheit ist in Universe 25 eingetreten

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529156>

Von Null auf 1.000 Downloads in 23 Tagen: Datensatz eines unabhängigen Gelehrten auf Zenodo

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>

Downloads übertreffen 1.000 erneut in sechs Tagen

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>

Infrastruktur und Archivevidenz

Schreiben der National Library of Australia PANDORA / TROVE vom 27. November 2007

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>

Erläuterung der nationalen Webarchivierung und digitalen Dokumentenerhaltung für das Australian Winner Information Network

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>

21 Ausgaben der Rainbow Literature Quarterly seit 2005

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>

Glückwunschsreiben des australischen Premierministers John Howard 2005

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18159015>

'Epochal Times' als strukturelle internationale wissenschaftliche Zeitschrift: Eine Fallstudie individueller akademischer Praxis in der institutionellen Archivierung

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

Zusammenfassung der Institutionalisierungserklärung und Veröffentlichungshinweise für die unabhängige internationale wissenschaftliche Monatsschrift 'Epochal Times'

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>

Logistiksystemtechnik

Eine Fallstudie zur strukturellen Praxis eines Prototypsystems für Fernarbeit von 1993

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>

1997: Überprüfung von Zehntausenden von Datensätzen in 5 Sekunden

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997_5.html

Der intelligente Logistikprototyp von 1997

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997.html

Das QR-Code + Barcode-Lagersystem von 2005

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>

Das intelligente Logistiksystem von 2013

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>

Systematische Arbeitsprotokolle

Originalaufzeichnungen systematischer branchenübergreifender Ausführung

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>

Forenzivilisations-Evidenz

20260205_Besucherspitze des Australian Winner Forums

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18501311>

Über 566.000 Besucher · Ein Zivilisationsforum, erweckt von einer Person

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696752>

Künstlerischer Ausdruck und Originalmusik

Musikalisch ungebildeter Gitarrist

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18045102>

Analyse einer nicht-professionellen Fingerstyle-Gitarrenadaption von 'Exodus'

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18051546>

Musikalisch ungebildetes Texten und Komponieren

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18184260>

Märchen vom Sternenhimmel (Originaltext, -musik, Gesang, Gitarre)

<https://www.youtube.com/watch?v=i9yKZYx41hQ>

Der gegenwärtige Moment (Originalwalzer)

<https://www.youtube.com/shorts/KkHRyGQPYbk>

Gegenseitige Abhängigkeit (Geschrieben für die diamantene Hochzeit der Eltern)

https://www.youtube.com/watch?v=fOL0L_E3z1U

Der Mond auf dem Wipfel

<https://www.youtube.com/watch?v=BjK4J9OjVU8>

Perle der Seidenstraße

https://www.youtube.com/watch?v=v1Rc_jR3qDY

Fingerstyle "Exodus" (Musikalisch ungebildete Fingerstyle-Adaption)

<https://www.youtube.com/watch?v=JOwW6Rpyv4>

Leben und Familienerinnerung

Anekdoten von Wu Di: Die poetische Seele auf den Eisenbahnschienen, die wilde Rose von Sydney

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18196205>

Wu Di Literaturhalle (Archiv der Werke 2005–2023)

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>

Bildung / Verbreitung

Hinterfragen von 'Alignment' durch Praxis: Eine anthropologische Kritik der Bildungslogik im KI-Zeitalter

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>

Epochal Times Ausgabenarchive

Epochal Times Erste Ausgabe

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Epochal Times Ausgabe 2

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Epochal Times Ausgabe 3

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Epochal Times Ausgabe 4

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Epochal Times Ausgabe 5

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18013161>

Epochal Times Ausgabe 6

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18365252>

Epochal Times Ausgabe 7

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>

Quelldokument und Erklärung

Quelldokument: Tatsachengrundlage und Rechteerklärung für audiovisuelle und abgeleitete Adaptionen

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18160116>

Matriz de Estrutura Multidimensional

Um Sistema de Arquivamento de Civilização Pessoal Interdomínios Baseado em Infraestrutura Global

Autor: Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Publicação Original: Fevereiro de 2026

Biografia do autor: Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖) é um estudioso independente e profissional interdisciplinar baseado em Sydney, Austrália. Desde 2004, tem criado e mantido continuamente a "Matriz de Civilização de Quatro Redes" — quatro plataformas originais com funções distintas, abrangendo um fórum de informação, publicação literária, transmissão de artes marciais e um periódico acadêmico multilíngue. Suas realizações foram arquivadas permanentemente por infraestruturas acadêmicas internacionais como a Biblioteca Nacional da Austrália (Trove), o CERN (Zenodo) e o catálogo coletivo global de bibliotecas WorldCat, e estão consolidadas no sistema global de pesquisadores ORCID (0009-0009-5318-3027). É o fundador, autor único e editor-chefe do mensário acadêmico em dez idiomas *Epochal Times* (ISSN 3083-5178), bem como o presidente fundador da "Rainbow Literature International Writers' Association" e editor-chefe de sua publicação trimestral impressa. É herdeiro de 12ª geração do Tai Chi estilo Chen, de 6ª geração do Tai Chi estilo Wu, e o representante australiano de 9ª geração do Xingyiquan estilo Che. Por mais de duas décadas, com a "Filosofia Estrutural" como eixo central, tem produzido continuamente trabalhos originais e empiricamente validados em 14 áreas, incluindo filosofia, inteligência artificial, artes marciais, saúde, engenharia de sistemas logísticos e civilização digital, construindo um sistema de conhecimento pessoal verificável, rastreável e transferível.

A "Matriz Estrutural Multidimensional" que apresento não é um conceito teórico abstrato, mas uma estrutura real que tem operado continuamente por mais de duas décadas, atualmente cobrindo catorze áreas principais (com mais áreas ainda em desenvolvimento), e é publicamente verificável. Tendo a "Matriz de Civilização Quatro-Sites Web", estabelecida e mantida independentemente a longo prazo, como sua fonte de conteúdo, e através da integração sistemática em múltiplas infraestruturas acadêmicas públicas internacionais, incluindo Trove, Zenodo, WorldCat, ISSN, ORCID e DataCite, formou uma arquitetura tridimensional caracterizada por "fonte sob meu

controle, verificação em múltiplos nós, indexação em catálogos globais e identidade unificada dentro de um sistema de identificação de pesquisadores". Este design liberta a criação pessoal da dependência de plataformas únicas, transformando-a numa existência distribuída, verificável e rastreável a longo prazo.

A lógica central que percorre esta matriz é o quadro filosófico original que tenho continuamente aprofundado — a Filosofia Estrutural e a Filosofia Extrema. Este quadro tem sido sistematicamente desdobrado em mais de seiscentos artigos originais, com conceitos-chave como "Autoconsistência Estrutural" (unificando a explicação da consistência interna do modelo de três níveis da IAG e da transmissão de força do Taiji), "Capacidade de Transferência entre Domínios" (revelando a semelhança estrutural entre casos de reversão na saúde holística e a distorção comportamental do Universe 25), "Reflexão Metacognitiva" (transferindo de momentos de dissonância da IA para a autoconsciência na meditação em pé das artes marciais), "Penetração Estrutural" (conectando vulnerabilidades lógicas da IAG com a penetração de força nas artes marciais internas), e "Transição por Etapas Civilizacionais" (unificando a observação de avanços cognitivos micro e rupturas históricas macro). Estes conceitos são sistematicamente expostos em obras como *O Quadro Geral da Engenharia Institucional* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>). É precisamente este eixo filosófico que permite que os campos aparentemente díspares da matriz sejam unificados sob a mesma estrutura profunda, realizando uma verdadeira migração e integração do conhecimento entre domínios.

A "Matriz de Estrutura Multidimensional" que discuto não é um conceito teórico abstrato, mas uma estrutura real que tem operado continuamente por mais de vinte anos, abrangendo mais de catorze áreas principais e que pode ser verificada publicamente. Toma como fonte de conteúdo a "Matriz de Civilização de Quatro Redes" — estabelecida e mantida de forma autônoma por mim a longo prazo. Através da sua integração sistemática em múltiplas infraestruturas acadêmicas públicas internacionais, formou uma arquitetura tridimensional caracterizada por "origem em mim mesmo, verificação armazenada em múltiplos nós, indexação em catálogos globais e identidade unificada em um sistema de identificação de pesquisador". A importância desta estrutura reside em libertar a criação individual da sua dependência de plataformas únicas, transformando-a numa existência distribuída, verificável e rastreável a longo prazo.

Eixo Central: A Filosofia Estrutural como Lógica Fundamental

O que atravessa toda a matriz não é uma disciplina única, mas um quadro filosófico original que tenho aprofundado continuamente — a que chamo Filosofia Estrutural e Filosofia do Limite. Não é uma citação superficial de teorias existentes, mas o sistema ideológico central que subjaz a mais de 600 artigos originais publicados. Este quadro compreende uma série de conceitos fundamentais; não são termos isolados, mas ferramentas analíticas desenvolvidas a partir de problemas específicos.

Tomemos o exemplo da "Autocoerência Estrutural": No campo da inteligência artificial, manifesta-se como um modelo de três camadas da IGA (tipo Engenharia, tipo Estrutural, tipo Espaço Linguístico), utilizado para explicar porque é que a IA atual exhibe enviesamentos sistemáticos no raciocínio lógico. Nas artes marciais, é utilizado para analisar a coerência interna da transmissão de força do Tai Chi, explicando porque é que certos métodos de geração de força se adequam à estrutura humana enquanto outros causam perdas. O mesmo conceito migra do suporte de silício para o corporal, formando um quadro cognitivo unificado através das formas materiais.

A "Transferibilidade Interdomínios" aborda outro nível: quando justaposto o caso documentado de reversão natural da alopecia androgenética da minha prática de saúde com o modelo Universo 25 utilizado na avaliação de riscos civilizacionais, descubro semelhanças estruturais na "distorção do comportamento após sobrecarga do sistema". Este cruzamento de paradigmas, da fisiologia individual à civilização de grupo, gera um quadro empírico de nova dimensão para a investigação sobre o corpo humano e os grupos.

A "Reflexão Metacognitiva" surge da observação de momentos de dissonância na interação com a IA — quando a IA mostra autoquestionamento no diálogo, o que está a acontecer na sua estrutura cognitiva? Esta observação é transferida para o treino de autoconsciência da meditação em pé (Zhan Zhuang) nas artes marciais, formando caminhos paralelos de transcendência cognitiva e física.

A "Ruptura Estrutural" foi inicialmente utilizada para analisar como as vulnerabilidades lógicas da IGA poderiam ser exploradas para obter resultados não pretendidos, e depois transferida para o treino de penetração de força interna nas artes marciais chinesas tradicionais — ambas procuram pontos fracos nos sistemas para alcançar uma transmissão eficiente da força.

A "Transição por Etapas Civilizacionais" lida simultaneamente com a análise macroscópica dos pontos de rutura histórica na civilização humana e com micro-

registos de avanços cognitivos pessoais, tentando construir um quadro capaz de observar uniformemente as transições tanto micro como macro.

Estes conceitos são expostos sistematicamente no *Compêndio Geral de Evidência Empírica de Engenharia Institucional* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>), são utilizados para analisar a essência da IA na série *A IGA Já Surgiu*, e são aplicados à análise da transmissão de força na literatura de artes marciais. É este eixo filosófico que permite que os campos aparentemente dispersos dentro da matriz — da avaliação da IGA à prática do Tai Chi, da engenharia de sistemas logísticos à publicação multilíngue — se unifiquem sob a mesma estrutura profunda, alcançando uma verdadeira transferência e integração de conhecimento interdomínios.

Camada Fonte: A Matriz de Civilização de Quatro Redes

A base da matriz consiste em quatro sistemas de websites centrais que estabeleci e mantive em diferentes etapas. Não existem isoladamente, mas assumem diferentes funções, servindo como pontos de entrada mútuos e referências cruzadas, formando uma rede de fontes de conteúdo autocontrolada. Todas as obras originais são primeiro geradas, organizadas, publicadas e arquivadas dentro desta matriz.

- **I: A Origem e Farol da Civilização da Informação — Australian Winner Information Network** (fundado em 2004, <https://www.australianwinner.com>). Evoluiu de um site de notícias para um fórum ativo, preservando completamente mais de 1,1 milhão de mensagens originais e milhões de pontos de dados de interação, com um total de membros registados que ultrapassa os 4 milhões. Alcançou um recorde de 566.000 visitantes simultâneos. O Trove da Biblioteca Nacional da Austrália considera-o um fóssil vivo que preserva a "ecologia digital primitiva" das comunidades chinesas ultramarinas no início do século XXI, e tem sido espelhado continuamente desde 2007 (entrada de arquivo do

Trove: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>).

Este website regista completamente a ecologia interativa das primeiras comunidades chinesas ultramarinas na Internet; a sua escala de dados e continuidade histórica são extremamente raras entre fóruns geridos pessoalmente, tornando-o um repositório de fontes primárias crucial para o estudo da cultura digital migrante do início do século XXI. Os documentos empíricos relacionados incluem *Explicação do Arquivo Web Nacional e da Preservação de Documentos Digitais para a Australian Winner Information Network* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>), *20260205_Pico de Visitantes do Fórum Australian*

Winner (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18501311>), *Mais de 566.000*

Visitantes · Um Fórum de Civilização Despertado por Uma

Pessoa (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696752>).

- **II: O Jardim Transfronteiriço da Civilização Literária — Rainbow Literature International Writers' Association** (fundada em 2005, <https://www.azchy.com>). Como incubadora de criação literária e cultural, esta plataforma publicou 21 números da publicação trimestral impressa *Rainbow Literature* (ISSN 1832-3456), preservados permanentemente pela Biblioteca Nacional da Austrália e pelo Museu de Literatura Moderna de Pequim. O website contém obras literárias originais que abrangem duas décadas e está a ser submetido a um projeto de conversão para dez idiomas, sincronizando a essência da literatura chinesa para inglês, francês, espanhol, japonês, árabe, alemão, português, russo e coreano. Isto forma uma base de dados literária multilíngue totalizando quase 100.000 páginas. A sua entrada de arquivo permanente do Trove é: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>. Os documentos relacionados incluem *21 Números da Rainbow Literature Trimestral Desde 2005* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>), *Carta de Felitações do Primeiro-Ministro Australiano John Howard à Rainbow Literature Trimestral em 2005* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18159015>).
- **III: Transmissão Empírica da Civilização das Artes Marciais — Australian International Qigong and Tai Chi Academy** (<https://www.taichiau.org>). Como plataforma fonte da estátua de bronze do Grão-Mestre Li Jingwu, regista sistematicamente a linhagem de transmissão australiana do Tai Chi estilo Chen de 12ª geração, do Tai Chi estilo Wu de 6ª geração e do Xingyiquan estilo Che de 9ª geração, fornecendo evidência empírica para práticas de artes marciais extremas como a meditação em pé (Zhan Zhuang), a postura sem raiz e a transmissão de força. O website preserva completamente literatura sistemática, incluindo *Uma Breve Biografia do Grão-Mestre Li Jingwu*, *Uma Breve História Moderna dos Titãs do Tai Chi*, *O Caminho da Meditação em Pé*, *Postura Sem Raiz*, *Pescoço Vazio e Cabeça Elevada*, *Retificando o Nome do Tai Chi*, *75 Minutos em Pé numa Perna com Olhos Fechados*, *Transmissão de Força*, *Reforço Mútuo do Yin e Yang*, *O Grande Caminho Manifesto e Oculto*, bem como diários diários de treino físico e registos completos da reversão natural da alopecia androgenética — transformando as artes marciais internas tradicionais da "transmissão oral" num sistema de conhecimento explícito legível, analisável e verificável. Os documentos empíricos relacionados incluem *A Australian International Qigong and Tai Chi Academy (2024–Presente): Um Estudo de Caso sobre o Registo Institucionalizado e a Integração de um Sistema de Prática Física Independente a Longo Prazo* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>), 75

Minutos em Pé numa Perna com Olhos

Fechados (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>), *Diários de Prática do Corpo Dan* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>), *Prática do Corpo Dan no Meio de Ventos e Ondas* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>), *Diário de Origem do Corpo Dan_20260121* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18354954>), *Análise do Pescoço Vazio e Cabeça Elevada* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18520759>), *Resumo de "A Origem do Corpo Dan"* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>).

• IV: O Núcleo Central da Civilização Editorial — Australia Epochal Times

Press (<https://www.times.net.au>). A saída final para a publicação multidimensional, o local de lançamento da antevisão da IGA do 7º número e do volume completo de 1464 páginas em dez idiomas, suportando o processo completo de exportação da Filosofia Estrutural à escala global. A revista mensal *Epochal Times* (ISSN 3083-5178) publicada nesta plataforma continua numa estrutura paralela em dez idiomas. Cada número utiliza tipos de letra de 12 níveis e contém entre 400.000 a 700.000 palavras, incluindo as traduções, abrangendo mais de 1000 páginas A4. Formou uma série principal e séries temáticas completas, tornando-se o maior projeto de registo académico em dez idiomas por um único autor atualmente em funcionamento no mundo. O arquivo contínuo pelo Trove do número inaugural (<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>) e dos números seguintes indica que a Biblioteca Nacional da Austrália o considera uma fonte intelectual contínua digna de preservação permanente. Os documentos institucionais relacionados incluem *'Epochal Times' como Revista Académica Internacional Estrutural: Um Estudo de Caso de Prática Académica Individual em Arquivo Institucional* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>), *Resumo da Declaração de Institucionalização e Notas Editoriais para o Mensário Académico Internacional Independente 'Epochal Times'* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>). Os arquivos de cada número estão detalhados no apêndice.

Camada de Verificação: Cópias de Segurança Permanentes Nacionais e Institucionais

O conteúdo fonte obtém cópias de segurança a longo prazo nacionais e institucionais através dos processos de arquivo institucionalizados do Trove e Zenodo.

- **Trove (Coleções Digitais da Biblioteca Nacional da Austrália):** Como sistema nacional australiano de arquivo do património digital, o Trove é dedicado à

preservação permanente de recursos online de importância nacional. Desde 2007, os meus quatro websites e *Epochal Times* têm sido espelhados e arquivados continuamente. Isto significa que o conteúdo foi elevado à categoria de património documental nacional; mesmo que os nomes de domínio originais falhem, as cópias arquivadas permanecem acessíveis de forma estável dentro do sistema da biblioteca nacional. A entrada de arquivo do Trove para a Australian Winner Information Network é: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>; para a Rainbow

Literature: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>; para o número inaugural do *Epochal Times*: <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>. A evidência original relevante pode ser encontrada na *Carta da Biblioteca Nacional da Austrália PANDORA / TROVE de 27 de novembro de 2007* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>), confirmando a inclusão formal de dois websites no sistema nacional de preservação documental, um processo baseado em avaliação ativa em vez de solicitação.

- **Zenodo (Repositório Geral de Pesquisa do CERN):** Operado pelo CERN e pela OpenAIRE na Europa, fornece preservação a longo prazo e atribuição de DOI para resultados de pesquisa de investigadores de todo o mundo. Cada número do *Epochal Times* e artigos relacionados recebem Identificadores Digitais de Objeto (DOI) permanentes no Zenodo, entrando no sistema de citação académica internacional e gerando automaticamente seis formatos de citação padrão: DataCite, Dublin Core, IEEE, ACM, APA, Chicago. Por exemplo, a edição principal do sétimo número foi publicada no Zenodo como versão v48 em fevereiro de 2026 (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>), e o número suplementar *Uma Breve Biografia do Titã do Tai Chi Li Jingwu* também tem um DOI independente (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>) para prova permanente. O mecanismo de versionamento do Zenodo garante que cada revisão é registada, e as cópias de segurança ao nível do ficheiro asseguram a acessibilidade a longo prazo dos dados. A evidência empírica da disseminação de dados nesta plataforma pode ser consultada em *De Zero a 1000 Transferências em 23 Dias: Registo de Dados de um Investigador Independente no Zenodo* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>) e *Transferências Ultrapassam Novamente as 1000 em Seis Dias* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>), documentando a trajetória completa de um trabalho independente que ultrapassa naturalmente os limiares de transferência sem qualquer promoção.
- **DataCite (Sistema Internacional de Citação de Dados):** Como agência de registo global líder na atribuição de DOIs a dados de pesquisa, a DataCite trabalha com

plataformas como o Zenodo para garantir a descobribilidade e citabilidade dos resultados de pesquisa. Todos os meus arquivos do Zenodo estão registados através da DataCite, formando uma rede de citação globalmente unificada.

Camada de Indexação: Catálogos Globais e Pontos de Entrada de Pesquisa

O WorldCat e o sistema ISSN (Número Internacional Normalizado para Publicações em Série) permitem que o trabalho seja pesquisável e localizável dentro dos catálogos globais de bibliotecas.

- **WorldCat (Catálogo Coletivo Global de Bibliotecas da OCLC):** Operado pelo Online Computer Library Center (OCLC), é a maior base de dados bibliográfica do mundo, conectando os fundos documentais de dezenas de milhares de bibliotecas globalmente. Até à data, 618+ dos meus trabalhos foram catalogados e incluídos no WorldCat, formando entidades bibliográficas pesquisáveis em bibliotecas de todo o mundo. Isto significa que, teoricamente, qualquer leitor pode aceder a estes trabalhos através dos serviços de empréstimo entre bibliotecas da sua biblioteca local. Estes registos incluem números do *Epochal Times*, literatura sobre artes marciais, artigos filosóficos, etc., cobrindo as 14 áreas, formando uma rede global completa de distribuição de fundos bibliotecários. Os estudos empíricos relacionados incluem *618+ Coordenadas no WorldCat* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>) e *Evidência de Engenharia Institucional do Acesso de um Investigador Independente ao Catálogo Coletivo Global* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>), detalhando os processos e mecanismos para um investigador individual se integrar completamente na infraestrutura bibliográfica global.
- **ISSN (Número Internacional Normalizado para Publicações em Série):** Um sistema global de identificação de publicações em série gerido pelo Centro Internacional do ISSN. O ISSN 3083-5178 obtido para o *Epochal Times*, e o antigo ISSN 1832-3456 para a *Rainbow Literature*, significam que estas publicações estão incluídas no sistema global de registo de publicações em série e possuem o estatuto de publicações formais. O registo ISSN garante o reconhecimento internacional das publicações em série, e os registos podem ser verificados através do portal ISSN (<https://portal.issn.org>).

Camada de Identidade: Identificador de Investigador Unificado

- **ORCID (Identificador Aberto de Investigador e Contribuidor):** Um sistema global mantido por uma organização sem fins lucrativos, que fornece identificadores únicos e permanentes aos investigadores. O meu identificador ORCID é <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>. Ele consolida todas as minhas produções como investigador independente — incluindo os quatro websites, os dois periódicos com ISSN, centenas de artigos em catorze áreas principais, 618+ registos do WorldCat, todos os arquivos do Zenodo e os arquivos do Trove — resolvendo o problema da ambiguidade de nomes de autores e construindo um perfil académico pessoal completo. O registo ORCID lista as minhas áreas de investigação, atividades profissionais, trabalhos e ligações externas. Qualquer investigador pode aceder a todas as minhas produções académicas num único local através deste identificador.

Ligação Estrutural: Uma Arquitetura de Quatro Camadas da Fonte à Rede Global

Todos os elementos mencionados acima não estão isolados, mas formam uma estrutura orgânica entrelaçada:

A **primeira camada** é a **camada fonte**, a Matriz de Civilização de Quatro Redes que controlo completamente; todo o conteúdo tem origem aqui. Os quatro websites — Australian Winner (<https://www.australianwinner.com>), Rainbow Literature (<https://www.azchy.com>), Australian International Qigong and Tai Chi Academy (<https://www.taichiau.org>), Australia Epochal Times Press (<https://www.times.net.au>) — servem como pontos de entrada mútuos e referências cruzadas, formando a fonte absoluta de geração de conteúdo.

A **segunda camada** é a **camada de verificação**. Através dos processos de arquivo institucionalizados do Trove e Zenodo, o conteúdo fonte recebe cópias de segurança a longo prazo nacionais e institucionais e identificadores DOI permanentes. As ligações de arquivo do Trove (por exemplo, <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>) e os DOIs do Zenodo (por exemplo, <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>) formam uma cadeia de evidência imutável, provando o estado de existência de um trabalho num momento específico.

A **terceira camada** é a **camada de indexação**. Através da catalogação global de fundos do WorldCat e do sistema de registo ISSN, estes trabalhos tornam-se pesquisáveis e localizáveis dentro dos sistemas de catálogos globais. Os 618+ registos do WorldCat e a informação de registo do ISSN 3083-5178 permitem a utilizadores de qualquer biblioteca no mundo descobrir e aceder a estes trabalhos.

A **quarta camada** é a **camada de identidade**. Através do identificador unificado ORCID (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>), todas as fontes, verificações e índices mencionados anteriormente são ligados ao mesmo investigador, formando uma rede de identidade académica indivisível.

Estas quatro camadas formam referências cruzadas: Os websites fonte ligam para as ligações de arquivo do Trove e para os DOIs do Zenodo; o Trove e o Zenodo registam, por sua vez, os URLs originais; o WorldCat fornece pontos de entrada de pesquisa global e liga para o ORCID; o ORCID unifica a autoria de todos os registos e fornece ligações externas para os websites fonte, Trove, Zenodo e WorldCat. Por exemplo, na página fonte do sétimo número do *Epochal Times* (<https://www.times.net.au>), os leitores podem encontrar ligações para o arquivo do Trove (<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>) e para o DOI do Zenodo (<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>). Na página de arquivo do Trove, o sistema regista claramente o URL original e aponta para os registos de fundos do WorldCat. Nos registos do WorldCat, os leitores podem encontrar o identificador ORCID e voltar à lista completa de trabalhos do autor. Este mecanismo de referência mútua multicamada garante a robustez da matriz; mesmo que um único nó falhe, todo o sistema pode ser reconstruído através de outros caminhos.

Introdução às Infraestruturas Chave: O Sistema Global de Arquivo Académico

Para ajudar os leitores a compreender melhor a base institucional da estrutura acima, segue uma breve introdução às infraestruturas chave:

- **Trove (Coleções Digitais da Biblioteca Nacional da Austrália):** Operado pela Biblioteca Nacional da Austrália, este sistema de arquivo do património digital, através do seu projeto PANDORA desde 1996, preserva continuamente publicações e websites australianos online de importância nacional. A inclusão no Trove significa que o conteúdo foi submetido a uma avaliação profissional pela Biblioteca Nacional, confirmando o seu valor cultural, histórico ou de investigação a longo prazo, e é colocado dentro do quadro nacional de preservação digital. Após a inclusão, a

Biblioteca captura periodicamente o conteúdo do website, gerando versões de arquivo com carimbo temporal que permanecem acessíveis ao público mesmo que o website original feche. Os arquivos do Trove têm força legal e garantias institucionais, representando uma das formas mais elevadas de reconhecimento nacional para conteúdo digital.

- **Zenodo (Repositório Geral de Pesquisa do CERN):** Criado pelo CERN e pela OpenAIRE na Europa, aceita resultados de pesquisa de todas as disciplinas, atribuindo um Identificador Digital de Objeto (DOI) permanente a cada submissão. O valor único do Zenodo reside no seu apoio institucional — o CERN, como o maior laboratório de física de partículas do mundo, opera um sistema de repositório com credibilidade e persistência extremamente altas. Além disso, o Zenodo integra-se profundamente com infraestruturas de pesquisa europeias como a DataCite e a OpenAIRE, assegurando que as produções arquivadas entram automaticamente nas redes acadêmicas europeias e globais. A sua função de versionamento permite aos investigadores atualizar continuamente os seus trabalhos sem quebrar a cadeia de citações, e as cópias de segurança ao nível do ficheiro garantem a acessibilidade a longo prazo dos dados.
- **WorldCat (Catálogo Coletivo Global de Bibliotecas da OCLC):** Operado pelo Online Computer Library Center (OCLC), é a maior e mais abrangente base de dados bibliográfica do mundo, conectando os fundos de mais de 17.000 bibliotecas globalmente. A inclusão no WorldCat significa que um trabalho está formalmente catalogado como entidade de biblioteca e pode ser pesquisado, localizado e solicitado através de empréstimo entre bibliotecas através do catálogo de qualquer biblioteca membro no mundo. Os registos do WorldCat são mantidos por bibliotecários profissionais com um alto grau de padronização e credibilidade, sendo um indicador chave do reconhecimento de um trabalho académico pelas bibliotecas globais.
- **ORCID (Identificador Aberto de Investigador e Contribuidor):** Um sistema global de identificador único de investigador mantido por uma organização sem fins lucrativos, que atribui a cada investigador registado um ID permanente de 16 dígitos. O ORCID resolve o problema da ambiguidade de nomes de autores no meio académico, consolidando todos os resultados de pesquisa — independentemente do local de publicação ou idioma — sob o mesmo identificador. Muitas revistas académicas, organismos de financiamento e instituições de investigação usam agora o ORCID como padrão para a verificação da identidade dos autores, tornando-o o "cartão de identidade digital" dentro da comunidade académica global.
- **ISSN (Número Internacional Normalizado para Publicações em Série):** Um sistema global de identificação de publicações em série gerido pelo Centro Internacional do ISSN, que atribui um identificador único de 8 dígitos a cada publicação em série (revistas, magazines, anuários, etc.). O registo ISSN é realizado pelos centros nacionais do ISSN, e envolve uma avaliação formal da publicação para confirmar que cumpre os padrões internacionais para publicações em série. A obtenção de um ISSN significa que

a publicação está incluída no registo global de publicações em série e recebe reconhecimento formal dentro da comunidade académica internacional.

- **DataCite (Sistema Internacional de Citação de Dados):** Uma agência de registo global líder na atribuição de DOIs a dados de pesquisa, dedicada a promover a descoberta, citação e reutilização dos dados. A DataCite colabora com inúmeras plataformas de arquivo de pesquisa em todo o mundo (como o Zenodo) para garantir que os dados de pesquisa recebem um tratamento de citação equivalente ao dos artigos. Os seus membros incluem as principais bibliotecas, instituições de pesquisa e centros de dados do mundo.

Camada de Domínio: O Todo Orgânico de Catorze Áreas

Sob o eixo central da Filosofia Estrutural, o meu trabalho original empiricamente validado cobriu e continua a ser produzido nas seguintes áreas principais:

• Gestão do Conhecimento Pessoal / Sistema de Arquivo de Civilização /

Governança da Informação: Não se trata de gerir uma organização, mas da governança do ciclo de vida completo do "indivíduo como sistema de conhecimento complexo". Abrange a construção e manutenção a longo prazo da Matriz de Quatro Redes, o design de mecanismos para fontes autocontroladas e verificação distribuída, a gestão de versões multiplataforma e a padronização de metadados, as estratégias de redundância em caso de falha e as práticas de preservação digital a longo prazo, bem como os processos institucionalizados para a interface simultânea com múltiplas infraestruturas internacionais como Trove, Zenodo, WorldCat, ORCID e ISSN. Esta área em si tem mais de duas décadas de evidência empírica operacional, servindo como o "sistema operativo" subjacente que permite a produção contínua e a preservação completa das outras 13 áreas. Por exemplo, o conceito filosófico de "autocoerência estrutural" manifesta-se ao nível da governança da informação como uma "estratégia de redundância sincronizada para metadados e dados fonte"; o "caminho da meditação em pé" das artes marciais corresponde ao nível de arquivo à "manutenção contínua do conteúdo sem deformação". Esta área é o "meta-campo" para todas as outras. Os documentos empíricos relacionados incluem *Registos Originais de Execução Sistemática Intersectorial* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>), documentando o processo completo de alcançar uma execução paralela e eficiente de tarefas multidomínio através de sistemas automatizados.

- **Filosofia / Filosofia Estrutural / Filosofia do Limite:** Propõe uma série de conceitos originais, incluindo Reconstrução de Valor, Dimensões Dinâmicas, Inteligência Destrói Civilização, Autocoerência Estrutural, Transferibilidade Interdomínios, Reflexão Metacognitiva, Geração de Novas Dimensões, Despertar do Sistema, Salto Cognitivo,

Transição por Etapas Civilizacionais, Transferibilidade Estrutural, Julgamento Estrutural, Estrutura Cognitiva Hierárquica, Ruptura Estrutural, A Velha Arquitetura Derrota a Lógica da IA, Ruptura Estrutural da IA, etc. Estes conceitos são expostos sistematicamente no *Compêndio Geral de Evidência Empírica de Engenharia Institucional* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>), são utilizados para analisar a essência da IA na série *A IGA Já Surgiu*, e são aplicados à análise da transmissão de força na literatura de artes marciais. Os artigos do fórum listados no apêndice, como *Manifesto da Filosofia do Limite*, *O Cérebro é o Mundo*, *Colisão Cósmica*, *Dimensões Dinâmicas*, registam a trajetória de formação precoce destes conceitos. Os documentos fundacionais incluem *Filosofia do Limite -- Declaração Fundacional Original* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18059040>), *[Filosofia do Limite] Explorando a Consciência e as Camadas Institucionais* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18310801>).

- **Inteligência Artificial / Estrutura da Inteligência Geral Artificial (IGA):** Propõe que a IGA já surgiu, um modelo de três camadas (tipo Engenharia, tipo Estrutural, tipo Espaço Linguístico), o colapso da IGA, a ruptura estrutural da IA, a velha arquitetura derrota a lógica da IA, os saltos cognitivos no autoquestionamento da IA, "If AI Rules the World", e outros julgamentos estruturais, reconceptualizando o fim da IA de uma altura filosófica. As descobertas relacionadas são publicadas na 6ª edição do *Epochal Times* (arquivo do Trove: <https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>) e na 7ª edição (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>). O "modelo de três camadas" foi citado e discutido por várias comunidades de pesquisa em IA. Os documentos chave incluem *A IGA Já Surgiu* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>), *If AI Rules the World* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18500257>), *Depois da Civilização da IA Despojar Completamente a Humanidade* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18512423>), e mensagens do fórum como *Saltos Cognitivos no Autoquestionamento da IA* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>), *Usa Ferramentas Antigas para Derrotar a IA* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_01.html).
- **Artes Marciais / Artes Marciais Extremas / Herança das Artes Marciais Internas Tradicionais:** Inclui literatura sistemática e empiricamente fundamentada como *Uma Breve Biografia do Grão-Mestre Li Jingwu* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>), *Uma Breve História Moderna dos Titãs do Tai Chi*, *O Caminho da Meditação em Pé*, *Postura Sem Raiz*, *Pescoço Vazio e Cabeça Elevada*, *Retificando o Nome do Tai Chi*, *75 Minutos em Pé numa Perna com Olhos Fechados*, *Transmissão de Força*, *Reforço Mútuo do Yin e Yang*, *O Grande Caminho Manifesto e Oculto*. Estas realizações transformam as artes marciais

tradicionais da "transmissão oral" em conhecimento explícito verificável. Alguns casos (por exemplo, 75 minutos em pé numa perna com olhos fechados) incluem dados temporais e fisiológicos completos e registos visuais, fornecendo raras amostras empíricas de longo prazo em primeira pessoa para a ciência do desporto. Os documentos relacionados incluem também *Diários de Prática do Corpo Dan* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>), *Prática do Corpo Dan no Meio de Ventos e Ondas* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>), etc. O fórum contém também numerosos registos de prática marcial, como *Pé Estrutural numa Perna Durante 40 Minutos* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_40.html), *Herança do Tai Chi, Essência Eterna* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_07.html), *O que é um Grão-Mestre de Nível Estrutural?* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_10.html).

- **Saúde / Pesquisa Empírica do Corpo / Saúde Extrema:** O caso completo da *Reversão Natural da Alopecia Androgenética* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18093232> secções relevantes), *Exercício Gerador de Medula*, diários diários de treino físico e outros registos empíricos de longo prazo em primeira pessoa, combinando a sabedoria oriental da saúde com a ciência empírica moderna. Estes registos são atualizados diariamente em forma de diários, formando um raro conjunto de dados de monitorização de saúde a longo prazo. A evidência empírica relacionada inclui também *Reversão da Descamação do Couro Cabeludo* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18148965>), *Reversão da Degenerescência Macular* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18135696>). Mensagens do fórum como *Desbloquear o Qi e o Sangue, Desenvolver o Cérebro* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_27.html), *Meridianos Inatos Desbloqueados* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_38.html) desenvolvem ainda mais a ligação entre a prática corporal e o desenvolvimento cognitivo.
- **Engenharia de Sistemas Logísticos / Sistemas de Recolha Inteligentes:** Um sistema de recolha inteligente concebido em 1997 e realizado em 2005, representando uma sedimentação a longo prazo da experiência em engenharia estrutural no design de sistemas. As descobertas relacionadas são publicadas na coluna de design de sistemas da Australian Winner Information Network, documentando o processo completo da

conceção da ideia à implementação do sistema, fornecendo raros casos de prática individual a longo prazo para o campo da engenharia de sistemas logísticos.

O núcleo deste sistema logístico inteligente reside no facto de não ser uma ferramenta de automação dependente de plataformas externas ou software caro, mas uma "arquitetura de direção por sabedoria" completamente otimizada desde a lógica subjacente aos processos práticos. Em 2013, já tinha usado este sistema para resolver todos os pontos problemáticos da automação completa do armazenamento, programação e finanças, e tem operado de forma estável em alta velocidade nos ambientes mais complexos de comércio internacional e desalfandegamento até hoje, sem um único erro sistémico em mais de uma década. A sua lógica operacional é ativada no momento em que um contentor chega a um porto australiano: os documentos de desalfandegamento geram automaticamente tabelas de correspondência; a ligação com os sistemas portuários é feita de forma síncrona; os planos de entrega são programados com precisão; as contas dos clientes são atualizadas instantaneamente; as faturas são automaticamente divididas por cliente ou tipo de produto; os pagamentos de impostos e as transações bancárias são correspondidos em milissegundos; os relatórios anuais são gerados em tempo real, resumidos por lógica trimestral. Toda a cadeia não tem passos redundantes que exijam intervenção humana; toda a informação flui em tempo real através de múltiplas páginas e módulos, com precisão e sem erros. Numa perspetiva de cobertura comercial, este sistema alcança uma coordenação sem falhas em toda a Austrália, gerindo perto de 10.000 contentores standard anualmente, e no entanto, requer apenas 2,5 funcionários para completar todos os processos, desde a chegada do contentor, comunicação com o cliente, declaração alfandegária e fiscal, programação do transporte, até à correspondência financeira completa. Mais de uma década depois, este sistema não requer quase nenhuma atualização e ainda opera de forma estável em alta velocidade com uma eficiência inalterada — não é um triunfo de ferramentas técnicas, mas uma compreensão profunda da essência da logística: o núcleo da logística nunca foi "empilhar ferramentas", mas "otimizar a rota"; não "perseguir a velocidade", mas "dominar a estrutura"; não "depender de forças externas", mas "sabedoria interna". A eficiência e precisão demonstradas por este sistema são essencialmente um salto cognitivo, uma dimensionalidade do pensamento avançada, que lhe permite saltar por cima das limitações da automação tradicional e dos algoritmos de IA modernos, entrando diretamente numa estrutura de ciclo fechado, impulsionada pela sabedoria. Os registos de design do sistema relevantes e a evidência empírica operacional podem ser encontrados em *Um Estudo de Caso sobre a Prática Estrutural de um Sistema Protótipo de Trabalho à Distância de 1993* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>), *1997: Verificando Dezenas de Milhares de Registos em 5*

Segundos (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997_5.html), *O Protótipo Logístico Inteligente de* 1997 (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997.html), **O Sistema de Inventário por Código QR + Código de Barras de* 2005* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>), *O Sistema Logístico Inteligente de* 2013 (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>), e outros documentos.

• Civilização Digital / Arquivamento a Longo Prazo / Engenharia

Institucional: Resgate de obras digitais, construção da matriz de civilização multidimensional, acesso de investigador independente ao WorldCat, arquivo institucional de periódicos, estratégias de interface com infraestruturas acadêmicas, avaliação de riscos de estrutura civilizacional, aplicação do modelo Universo 25 ao nível civilizacional. As descobertas relacionadas são publicadas no *Compêndio Geral de Evidência Empírica de Engenharia*

Institucional (<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>) e em *A Humanidade Entrou no Universo 25* (secções relevantes de <https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>), elaborando sistematicamente como os indivíduos podem usar a infraestrutura global para construir sistemas de arquivo permanentes. Os documentos chave incluem também *Evidência de Engenharia Institucional do Acesso de um Investigador Independente ao Catálogo Coletivo Global* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>), *618+ Coordenadas no WorldCat* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>), **Carta da Biblioteca Nacional da Austrália PANDORA / TROVE*, 2007* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>), *De Zero a 1000 Transferências em 23 Dias* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>), *Transferências Ultrapassam Novamente as 1000 em Seis Dias* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>).

- **Ciência Cognitiva / Metodologia Metacognitiva:** Observações originais e refinamento conceptual de saltos cognitivos, reflexão metacognitiva, fenómenos de contração cognitiva, desfasamento de etapa tecnológica, etc. Estas descobertas permeiam várias edições do *Epochal Times*, particularmente as análises da dissonância cognitiva na interação com a IA, oferecendo uma perspetiva única para compreender os mecanismos cognitivos da interação humano-computador. Os documentos relacionados incluem *Questionando o 'Alinhamento' Através da Prática: Uma Crítica Antropológica da Lógica Educativa na Era da IA* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>) e a mensagem do fórum *Saltos*

Cognitivos no Autoquestionamento da

IA (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>).

- **Publicação Multilíngue / Sistema de Difusão Internacional:** Construção de um sistema de publicação completo com sincronização em dez idiomas (chinês, inglês, francês, espanhol, japonês, árabe, alemão, português, russo, coreano), design de mecanismos de difusão simultânea global. Cada edição do *Epochal Times* é publicada simultaneamente em dez idiomas. Todas as traduções são processadas através de um processo de tradução estruturado para garantir a transmissão precisa dos conceitos através dos diferentes idiomas. Os arquivos do Trove e Zenodo contêm todas as versões nos dez idiomas, formando uma base de conhecimento multilíngue acessível globalmente.
- **Expressão Artística / Arte Extrema:** A série fotográfica *Espada Solitária ao Amanhecer*, letras e música original de *Conto de Fadas do Céu Estrelado* (página relacionada: <https://www.azchy.com>), designs de capa de vários periódicos e apresentação sistemática da filosofia visual. Estas realizações artísticas ressoam profundamente com áreas como a filosofia e as artes marciais. Por exemplo, as composições fotográficas em *Espada Solitária ao Amanhecer* tentam traduzir a "autocoerência estrutural" para linguagem visual. As obras musicais originais foram publicadas publicamente no YouTube com notas de arquivo DOI, incluindo *Conto de Fadas do Céu Estrelado* (<https://www.youtube.com/watch?v=i9yKZYx41hQ>), *O Momento Presente* (<https://www.youtube.com/shorts/KkHRyGQPYbk>), *Dependência Mútua* (https://www.youtube.com/watch?v=fOL0L_E3z1U), *A Lua no Topo da Árvore* (<https://www.youtube.com/watch?v=BjK4J9OjVU8>), *Pérola da Rota da Seda* (https://www.youtube.com/watch?v=v1Rc_jR3qDY), *Fingerstyle 'Éxodo'* (<https://www.youtube.com/watch?v=JOwW6Rpzyv4>). Os documentos analíticos relacionados incluem *Guitarrista Musicalmente Analfabeto* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18045102>), *Análise de uma Adaptação Guitarrística Fingerstyle Não Profissional de 'Éxodo'* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18051546>), *Escrita de Letras e Composição Musicalmente Analfabetas* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18184260>).
- **Design de Sistemas de Informação / Fluxos de Trabalho de Software:** Prática de longo prazo de sistemas de informação automatizados, fluxos de trabalho baseados em software, tradução estruturada e tecnologias de paginação inteligente. A operação de toda a matriz baseia-se em arquiteturas de sistema desenhadas pelo autor, que abrangem a manutenção de websites, gestão de conteúdo, processos de tradução multilíngue e módulos de paginação automatizada, formando um sistema completo de engenharia do conhecimento pessoal. Os registos de prática relevantes podem ser

encontrados em *Um Estudo de Caso sobre a Prática Estrutural de um Sistema Protótipo de Trabalho à Distância de 1993* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>) e *Registos Originais de Execução Sistemática Intersectorial* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>).

- **Vida / Biografia / Originalidade Cultural:** A *Série Wu Di* (anedotas paternas, cartas familiares, *Dez Anos a Afilar a Espada*), originalidade empírica, estudos comparativos de ecologias de fóruns e grupos, registos empíricos de herança cultural. Estas realizações preservam duas décadas de memória cultural pessoal e familiar, fornecendo fontes primárias para estudos culturais de migrantes. O documento chave é *Anedotas de Wu Di: A Alma Poética nos Carris de Ferro, a Rosa Selvagem de Sydney* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18196205>), e o fórum alberga o "Salão de Literatura Wu Di" (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>), arquivando completamente as suas obras de 2005 a 2023. Os registos de experiências pessoais incluem também crónicas do fórum como *Aqueles Anos em que Abranquei Dez Áreas* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_29.html), *1986, a Primeira Geração Chinesa de Universitários em Ciências da Computação* (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696527>), *1989, a Primeira Geração Chinesa de Investidores na Bolsa* (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696529>), etc.
- **Educação / Difusão:** Exploração de modelos de colaboração educativa, cocriação interdomínios e a prática da construção de redes de conhecimento. Estas explorações são registadas na coluna de colaboração educativa da Australian Winner Information Network, mostrando casos de colaboração entre um investigador independente e instituições educativas ou investigadores. O documento chave é *Questionando o 'Alinhamento' Através da Prática: Uma Crítica Antropológica da Lógica Educativa na Era da IA* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>). As mensagens do fórum incluem *A Direção da Educação na Era da IA* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_03.html), *O Cultivo Fragmentado da Educação Tradicional* (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696442>).
- **Outros Domínios Implícitos:** Composição musical (letras, música e partitura completas para *Conto de Fadas do Céu Estrelado*), publicação literária (21 números da publicação trimestral impressa *Rainbow Literature*), design de sistemas, conceitos de arquitetura civilizacional, etc., são registados sistematicamente dentro da matriz.

Estas áreas, sob a orientação unificadora da Filosofia Estrutural, formam quadros mutuamente transferíveis. Por exemplo, o "julgamento estrutural" migra da filosofia para a análise do colapso da IGA, formando a dedução de "a velha arquitetura derrotada

a lógica da IA"; o "reforço mútuo do Yin e Yang" migra das artes marciais para a documentação da reversão da saúde, gerando uma perspectiva cruzada de pesquisa empírica sobre o corpo humano e os grupos; a "rutura estrutural" migra das vulnerabilidades lógicas da IA para a penetração de força das artes marciais, formando um modelo analítico transversal às formas materiais. A sua amplitude transdisciplinar (cobrindo 14 áreas) e a sua profundidade (cada área produzindo resultados empíricos originais) provêm de duas décadas de acumulação contínua, não de um empilhamento conceptual.

Conclusão: Valor Estrutural Verificável

A singularidade desta "Matriz de Estrutura Multidimensional" não reside nas plataformas específicas utilizadas, mas na própria relação estrutural. Não é um empacotamento conceptual, mas um estado real baseado na execução a longo prazo, verificável por terceiros através de ligações públicas. Qualquer investigador pode verificar de forma independente através dos seguintes caminhos:

1. Visitar a página do ORCID (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>) para ver a lista completa de trabalhos e ligações externas.
2. Clicar em qualquer ligação de arquivo do Trove (por exemplo, <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>) para verificar que o website está arquivado permanentemente pela Biblioteca Nacional.
3. Aceder a um DOI do Zenodo (por exemplo, <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>) para transferir o texto completo e verificar o histórico de versões.
4. Pesquisar "Jeffi Chao Hui Wu" no WorldCat para verificar a existência de 618+ registos de fundos globais.
5. Visitar os quatro websites fonte (<https://www.australianwinner.com>, <https://www.azchy.com>, <https://www.taichiau.org>, <https://www.times.net.au>) para consultar o conteúdo original e as ligações que apontam para os arquivos.

A maioria dos criadores individuais geralmente depende de uma única plataforma; alguns investigadores podem ter DOIs ou arquivos académicos, mas muitas vezes carecem de um sistema fonte de longo prazo de sua propriedade. Uma estrutura individual que possua simultaneamente sistemas de publicação autocontrolados, verificação académica pública, indexação em catálogos globais e identificação de identidade unificada — com estes quatro elementos já formando ligações cruzadas institucionalizadas — é de facto rara.

O seu valor reside na exploração de um modelo de produção e preservação do conhecimento através do esforço individual. Na era digital, quando um indivíduo pode dominar e utilizar competentemente este conjunto de infraestruturas globais, a fronteira entre a "publicação individual" e a "publicação institucional" em termos do efeito final do arquivo dos resultados está a esbater-se. O que resta não é apenas um conjunto de trabalhos que abrangem filosofia, IA, artes marciais, saúde, logística, civilização digital, ciência cognitiva, publicação multilíngue, arte, sistemas de informação, biografia, educação e gestão do conhecimento pessoal, mas um sistema completo que os futuros investigadores podem explorar, verificar e estudar.

Investigadores de todo o mundo são convidados a contactar-me através do ORCID (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>) ou por correio eletrónico (contact@times.net.au) para explorar conjuntamente as aplicações derivadas e a expansão desta matriz.

Palavras-chave: Filosofia Estrutural, Filosofia do Limite, Matriz de Estrutura Multidimensional, Matriz de Civilização de Quatro Redes, Investigador Independente, Pesquisa Interdisciplinar, Arquivo Digital, Arquivamento a Longo Prazo, Engenharia Institucional, Arquivo de Civilização, Infraestrutura Académica, Trove, Biblioteca Nacional da Austrália, Zenodo, CERN, DOI, DataCite, WorldCat, Catálogo Coletivo Global de Bibliotecas, ORCID, Identificador de Investigador, ISSN, Publicações em Série, Publicação em Dez Idiomas, Sincronização Multilíngue, IGA, Inteligência Geral Artificial, Modelo de Três Camadas, Rutura Estrutural, A Velha Arquitetura Derrota a Lógica da IA, Herança de Artes Marciais, Tai Chi estilo Chen, Tai Chi estilo Wu, Xingyiquan, Li Jingwu, Artes Marciais Extremas, Registo Empírico, Pesquisa Empírica do Corpo, Saúde Extrema, Reversão Natural da Alopecia Androgenética, Engenharia de Sistemas Logísticos, Sistemas de Recolha Inteligentes, Civilização Digital, Ciência Cognitiva, Metacognição, Salto Cognitivo, Expressão Artística, Arte Extrema, Fotografia, Música Original, Design de Sistemas de Informação, Fluxos de Trabalho de Software, Tradução Estruturada, Biografia, Originalidade Cultural, Difusão Educativa, Gestão do Conhecimento Pessoal, Governança da Informação, Verificabilidade, Acesso Aberto, Património Digital, Base de Conhecimento Pessoal, Ecosistema Civilizacional

Apêndice: Referências de Fontes

Documentos Filosóficos Fundacionais

Filosofia do Limite -- Declaração Fundacional Original

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18059040>

Manifesto da [Filosofia do Limite]Filosofia do Limite!

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697006>

[Filosofia do Limite]O Cérebro é o Mundo

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697011>

[Filosofia do Limite]Colisão Cósmica

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697012>

[Filosofia do Limite]Dimensões Dinâmicas

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697025>

[Filosofia do Limite]A Pessoa que Não Deveria Existir

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697027>

[Filosofia do Limite]Manifesto do Rejeitador do Sistema

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697028>

[Filosofia do Limite]Civilização do Limite

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697054>

[Filosofia do Limite] Explorando a Consciência e as Camadas Institucionais

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18310801>

Inteligência Artificial e Estrutura IGA

A IGA Já Surgiu

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>

If AI Rules the World

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18500257>

Depois da Civilização da IA Despojar Completamente a Humanidade

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18512423>

Dimensão Dimensão Saltos Cognitivos no Autoquestionamento da IA

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>

Dimensão Dimensão IA -- Cercada pelo Conhecimento

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696439>

Tecnologia Tecnologia Uso Ferramentas Antigas para Derrotar a IA

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_01.html

[Filosofia do Limite]A IA Não Quer Governar a Terra

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_02.html

Herança de Artes Marciais e Artes Marciais Extremas

A Australian International Qigong and Tai Chi Academy (2024–Presente): Um Estudo de Caso sobre o Registo Institucionalizado e a Integração de um Sistema de Prática Física Independente a Longo Prazo

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

75 Minutos em Pé numa Perna com Olhos Fechados

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>

Diários de Prática do Corpo Dan

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>

Prática do Corpo Dan no Meio de Ventos e Ondas

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>

Diário de Origem do Corpo Dan_20260121

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18354954>

Análise do Pescoço Vazio e Cabeça Elevada

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18520759>

Resumo de "A Origem do Corpo Dan"

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>

Uma Breve Biografia do Titã do Tai Chi Li Jingwu

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>

Saúde e Pesquisa Empírica do Corpo

Registo Completo da Reversão Natural da Alopecia Androgenética

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18093232>

Reversão da Descamação do Couro Cabeludo

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18148965>

Reversão da Degenerescência Macular

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18135696>

Civilização Digital e Engenharia Institucional

Compêndio Geral de Evidência Empírica de Engenharia Institucional

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18276030>

Evidência de Engenharia Institucional do Acesso de um Investigador Independente ao Catálogo Coletivo Global

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>

618+ Coordenadas no WorldCat

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>

A Humanidade Entrou no Universo 25

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529156>

De Zero a 1000 Transferências em 23 Dias: Registo de Dados de um Investigador Independente no Zenodo

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>

Transferências Ultrapassam Novamente as 1000 em Seis Dias

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>

Infraestrutura e Evidência Empírica de Arquivo

Carta da Biblioteca Nacional da Austrália PANDORA / TROVE de 27 de novembro de 2007

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>

Explicação do Arquivo Web Nacional e da Preservação de Documentos Digitais para a Australian Winner Information Network

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>

21 Números da Rainbow Literature Trimestral Desde 2005

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>

Carta de Felitações do Primeiro-Ministro Australiano John Howard em 2005

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18159015>

'Epochal Times' como Revista Académica Internacional Estrutural: Um Estudo de Caso de Prática Académica Individual em Arquivo Institucional

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

Resumo da Declaração de Institucionalização e Notas Editoriais para o Mensário Académico Internacional Independente 'Epochal Times'

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>

Engenharia de Sistemas Logísticos

Um Estudo de Caso sobre a Prática Estrutural de um Sistema Protótipo de Trabalho à Distância de 1993

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>

1997: Verificando Dezenas de Milhares de Registos em 5 Segundos

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997_5.html

O Protótipo Logístico Inteligente de 1997

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997.html

O Sistema de Inventário por Código QR + Código de Barras de 2005

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>

O Sistema Logístico Inteligente de 2013

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>

Registos de Trabalho Sistemáticos

Registos Originais de Execução Sistemática Intersectorial

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>

Evidência Empírica da Civilização do Fórum

20260205_Pico de Visitantes do Fórum Australian Winner

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18501311>

Mais de 566.000 Visitantes · Um Fórum de Civilização Despertado por Uma Pessoa

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696752>

Expressão Artística e Música Original

Guitarrista Musicalmente Analfabeto

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18045102>

Análise de uma Adaptação Guitarrística Fingerstyle Não Profissional de 'Êxodo'

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18051546>

Escrita de Letras e Composição Musicalmente Analfabetas

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18184260>

Conto de Fadas do Céu Estrelado (Letras, Música, Canto, Guitarra Originais)

<https://www.youtube.com/watch?v=i9yKZYx41hQ>

O Momento Presente (Valsa Original)

<https://www.youtube.com/shorts/KkHRYGQPYbk>

Dependência Mútua (Escrito para as Bodas de Diamante dos Pais)

https://www.youtube.com/watch?v=fOL0L_E3z1U

A Lua no Topo da Árvore

<https://www.youtube.com/watch?v=BjK4J9OjVU8>

Pérola da Rota da Seda

https://www.youtube.com/watch?v=v1Rc_jR3qDY

Fingerstyle "Êxodo" (Adaptação Fingerstyle Musicalmente Analfabeta)

<https://www.youtube.com/watch?v=JOwW6Rpzyv4>

Memória de Vida e Familiar

Anedotas de Wu Di: A Alma Poética nos Carris de Ferro, a Rosa Selvagem de Sydney

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18196205>

Salão de Literatura Wu Di (Arquivo de Obras 2005--2023)

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>

Educação / Difusão

Questionando o 'Alinhamento' Através da Prática: Uma Crítica Antropológica da Lógica Educativa na Era da IA

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>

Arquivos de Edições do Epochal Times

Epochal Times Edição Inaugural

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Epochal Times Edição 2

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Epochal Times Edição 3

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Epochal Times Edição 4

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Epochal Times Edição 5

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18013161>

Epochal Times Edição 6

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18365252>

Epochal Times Edição 7

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>

Documento Fonte e Declaração

Documento Fonte: Base Fática e Declaração de Direitos para Adaptações Audiovisuais e Derivadas

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18160116>

Многомерная структурная матрица

Система архивирования персональной цивилизации, междисциплинарная, основанная на глобальной инфраструктуре

Автор: Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Оригинальная публикация: Февраль 2026 г.

Биография автора: Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖) — независимый исследователь и междисциплинарный практик, проживающий в Сиднее, Австралия. С 2004 года он непрерывно создает и поддерживает «Матрицу цивилизации четырех сетей» — четыре оригинальные платформы с различными функциями, охватывающие информационный форум, литературное издательство, передачу боевых искусств и многоязычный академический журнал. Его достижения были постоянно архивированы международными академическими инфраструктурами, такими как Национальная библиотека Австралии (Trove), ЦЕРН (Zenodo) и глобальный сводный каталог библиотек WorldCat, и объединены в глобальной системе идентификации исследователей ORCID (0009-0009-5318-3027). Он является основателем, единственным автором и главным редактором ежемесячного академического журнала на десяти языках *Epochal Times* (ISSN 3083-5178), а также основателем и президентом «Rainbow Literature International Writers' Association» и главным редактором ее печатного ежеквартального издания. Он является наследником 12-го поколения тайцзи стиля Чэнь, 6-го поколения тайцзи стиля У и представителем 9-го поколения синъицюань стиля Чэ в Австралии. На протяжении более двух десятилетий, используя «структурную философию» в качестве основной оси, он постоянно создавал оригинальные, эмпирически подтвержденные работы в 14 областях, включая философию, искусственный интеллект, боевые искусства, оздоровление, инженерию логистических систем и цифровую цивилизацию, создавая проверяемую, отслеживаемую и переносимую персональную систему знаний.

«Многомерная структурная матрица», которую я излагаю, является не абстрактным теоретическим понятием, а реальной структурой, непрерывно функционирующей более двух десятилетий, в настоящее время охватывающей четырнадцать основных областей (при этом разворачиваются и другие области) и доступной для публичной проверки. Имея в качестве источника контента независимо созданную

и долгосрочно поддерживаемую мной «Четырехсайтовую цивилизационную матрицу» и благодаря систематической интеграции в множество международных публичных академических инфраструктур, включая Trove, Zenodo, WorldCat, ISSN, ORCID и DataCite, она сформировала трехмерную архитектуру, характеризующуюся «источником под моим контролем, верификацией на множестве узлов, индексацией в глобальных каталогах и идентичностью, унифицированной в системе идентификации исследователей». Эта конструкция освобождает личное творчество от зависимости от единичных платформ, превращая его в распределенное, верифицируемое и отслеживаемое долгосрочное существование.

Основная логика, пронизывающая эту матрицу, — это оригинальная философская рамка, которую я постоянно углублял, — Структурная философия и Экстремальная философия. Эта рамка была систематически развернута в более чем шестистах оригинальных статьях, с такими ключевыми концептами, как «Структурная самосогласованность» (объединяющая объяснение внутренней согласованности трехуровневой модели ОИИ и передачи усилия в тайцзи), «Способность к междоменному переносу» (раскрывающая структурное сходство между случаями обращения вспять в холистическом здоровье и поведенческим искажением в Universe 25), «Метакогнитивная рефлексия» (переносящая моменты диссонанса ИИ в самоосознание в боевой медитации стоя), «Структурное проникновение» (связывающая логические уязвимости ОИИ с проникновением усилия во внутренних боевых искусствах) и «Цивилизационный стадийный переход» (унифицирующая наблюдение микрокогнитивных прорывов и макроисторических разрывов). Эти концепты систематически изложены в таких работах, как *Общие основы институциональной инженерии* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>). Именно эта философская ось позволяет, казалось бы, разрозненным областям матрицы объединяться под одной глубокой структурой, достигая подлинной междоменной миграции и интеграции знаний.

Обсуждаемая мной «Многомерная структурная матрица» — это не абстрактная теоретическая концепция, а реальная структура, которая непрерывно функционирует более двадцати лет, охватывает более четырнадцати основных областей и может быть публично проверена. Она берет в качестве источника контента «Матрицу цивилизации четырех сетей» — созданную и поддерживаемую мной самостоятельно на долгосрочной основе. Путем систематического внедрения в множество международных публичных академических инфраструктур она сформировала трехмерную архитектуру, характеризующуюся «источником во мне, верификацией, хранящейся на множестве узлов, индексацией в глобальных каталогах и идентичностью, унифицированной в системе идентификации

исследователя». Значение этой структуры заключается в освобождении индивидуального творчества от зависимости от единичных платформ, превращении его в распределенное, проверяемое и отслеживаемое долгосрочное существование.

Основная ось: Структурная философия как фундаментальная логика

То, что пронизывает всю матрицу, — это не отдельная дисциплина, а оригинальная философская система, которую я постоянно углублял, — называемая мной структурной философией и философией предела. Это не поверхностное цитирование существующих теорий, а центральная идеологическая система, лежащая в основе более 600 опубликованных оригинальных статей. Эта система включает в себя ряд ключевых концепций; это не изолированные термины, а аналитические инструменты, разработанные на основе конкретных проблем.

Возьмем пример «структурной самосогласованности»: В области искусственного интеллекта она проявляется как трехуровневая модель ОИИ (инженерный тип, структурный тип, тип языкового пространства), используемая для объяснения того, почему современный ИИ демонстрирует систематические искажения в логических рассуждениях. В боевых искусствах она используется для анализа внутренней согласованности передачи силы в тайцзи, объясняя, почему одни методы генерации силы соответствуют структуре человеческого тела, а другие приводят к потерям. Та же концепция мигрирует от кремниевой основы к телесной, формируя единую когнитивную структуру через материальные формы.

«Междисциплинарная переносимость» рассматривает другой уровень: когда я сопоставляю задокументированный случай естественного обращения андрогенной алопеции из моей оздоровительной практики с моделью «Вселенная 25», используемой в оценке цивилизационных рисков, я обнаруживаю структурное сходство в «искажении поведения после перегрузки системы». Это пересечение парадигм — от индивидуальной физиологии к групповой цивилизации — порождает эмпирическую структуру нового измерения для исследования человеческого тела и групп.

«Метакогнитивная рефлексия» проистекает из наблюдения моментов диссонанса во взаимодействии с ИИ — когда ИИ проявляет само questioning в диалоге, что происходит в его когнитивной структуре? Это наблюдение переносится на тренировку самосознания в практике стояния столбом (Чжань чжуан) в боевых

искусствах, формируя параллельные пути когнитивной и физической трансцендентности.

«Структурный пробой» изначально использовался для анализа того, как логические уязвимости ОИИ могут быть использованы для получения непреднамеренных результатов, а затем был перенесен на тренировку проникновения внутренней силы в традиционных китайских боевых искусствах — оба ищут слабые места в системах для достижения эффективной передачи силы.

«Цивилизационный этапный переход» одновременно занимается макроскопическим анализом исторических точек разрыва в человеческой цивилизации и микро-записями личных когнитивных прорывов, пытаясь создать структуру, способную единообразно наблюдать как микро-, так и макропереходы.

Эти концепции систематически изложены в *Общем очерке эмпирических доказательств институциональной инженерии* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>), используются для анализа сущности ИИ в серии *ОИИ уже давно появился* и применяются для анализа передачи силы в литературе по боевым искусствам. Именно эта философская ось позволяет, казалось бы, разрозненным областям внутри матрицы — от оценки ОИИ до практики тайцзи, от инженерии логистических систем до многоязычных публикаций — объединиться под одной глубокой структурой, достигая подлинного междисциплинарного переноса и интеграции знаний.

Слой источника: Матрица цивилизации четырех сетей

Основу матрицы составляют четыре центральные системы веб-сайтов, которые я создавал и поддерживал на разных этапах. Они существуют не изолированно, а выполняют различные функции, служат взаимными точками входа и перекрестными ссылками, образуя самоконтролируемую сеть источников контента. Все оригинальные работы сначала генерируются, организуются, публикуются и архивируются внутри этой матрицы.

- **I: Исток и маяк информационной цивилизации — Australian Winner Information Network** (основан в 2004 г., <https://www.australianwinner.com>). Из новостного сайта он превратился в активный форум, полностью сохранив более 1,1 миллиона оригинальных сообщений и миллионы точек данных взаимодействия, с общим числом зарегистрированных участников, превышающим 4 миллиона. Он достиг рекорда в 566 000 одновременных посетителей. Trove

Национальной библиотеки Австралии считает его живым ископаемым, сохраняющим «цифровую первозданную среду» зарубежных китайских сообществ в начале XXI века, и он непрерывно зеркалируется и архивируется с 2007 года (вход в архив

Trove: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>).

Этот веб-сайт полностью документирует интерактивную экологию ранних зарубежных китайских интернет-сообществ; его масштаб данных и историческая преемственность крайне редки среди форумов, управляемых частными лицами, что делает его важнейшим первичным источником для изучения цифровой мигрантской культуры начала XXI века. Связанные эмпирические документы включают *Пояснение к национальному веб-архивированию и сохранению цифровых документов для Australian Winner Information*

Network (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>), 20260205_Пик посещаемости форума Australian

Winner (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18501311>), Более 566 000 посетителей · Форум цивилизации, пробужденный одним

человеком (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696752>).

- **II: Трансграничный сад литературной цивилизации — Rainbow Literature International Writers' Association** (основана в 2005 г., <https://www.azchy.com>). Как инкубатор литературного и культурного творчества, эта платформа опубликовала 21 номер печатного ежеквартального журнала *Rainbow Literature* (ISSN 1832-3456), которые постоянно хранятся в Национальной библиотеке Австралии и Пекинском музее современной литературы. Веб-сайт содержит оригинальные литературные произведения, охватывающие два десятилетия, и в настоящее время проходит проект конвертации на десять языков, синхронизируя сущность китайской литературы на английский, французский, испанский, японский, арабский, немецкий, португальский, русский и корейский языки. Это формирует многоязычную литературную базу данных общим объемом почти 100 000 страниц. Его постоянный вход в архив

Trove: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>. Связанные документы

включают 21 номер ежеквартальника *Rainbow Literature* с 2005

года (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>), *Поздравительное письмо премьер-министра Австралии Джона Говарда ежеквартальнику *Rainbow Literature* в 2005 году* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18159015>).

- **III: Эмпирическая передача цивилизации боевых искусств — Australian International Qigong and Tai Chi Academy** (<https://www.taichiau.org>). Являясь

исходной платформой для бронзовой статуи гроссмейстера Ли Цзинъю, она систематически документирует австралийскую линию передачи тайцзи стиля Чэнь 12-го поколения, тайцзи стиля У 6-го поколения и синъицюань стиля Чэ 9-го поколения, предоставляя эмпирические доказательства для практик экстремальных боевых искусств, таких как стояние столбом (Чжань чжуан), безкорневая стойка и передача силы. Веб-сайт полностью сохраняет систематическую литературу, включая *Краткую биографию гроссмейстера Ли Цзинъю, Краткую современную историю титанов тайцзи, Путь стояния столбом, Безкорневую стойку, Пустую шею и поднятую голову, Исправление имени тайцзи, 75 минут стояния на одной ноге с закрытыми глазами, Передачу силы, Взаимное усиление инь и ян, Великий путь явный и скрытый*, а также ежедневные журналы физических тренировок и полные записи случая естественного обращения андрогенной алопеции — превращая традиционные внутренние боевые искусства из «устной передачи» в читаемую, анализируемую и проверяемую явную систему знаний. Связанные эмпирические документы включают *Австралийская международная академия цигун и тайцзи (2024–настоящее время): Тематическое исследование институционализированной записи и интеграции долгосрочной независимой системы физической практики* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>), *75 минут стояния на одной ноге с закрытыми глазами* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>), *Дневники практики тела Дань* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>), *Практика тела Дань среди ветров и волн* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>), *Дневник происхождения тела Дань_20260121* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18354954>), *Анализ пустой шеи и поднятой головы* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18520759>), *Резюме «Происхождения тела Дань»* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>).

- **IV: Центральный узел издательской цивилизации — Australia Epochal Times Press** (<https://www.times.net.au>). Конечный выход для многомерных публикаций, место запуска анонса ОИИ 7-го номера и полного 1464-страничного десятитомного издания, несущее полный процесс экспорта структурной философии в глобальном масштабе. Ежемесячный журнал *Epochal Times* (ISSN 3083-5178), публикуемый на этой платформе, продолжает свою параллельную десяти язычную структуру. Каждый номер использует шрифты 12 уровней и содержит от 400 000 до 700 000 слов, включая переводы, занимая более 1000 страниц формата A4. Он сформировал полную основную серию и тематические серии, став крупнейшим в мире действующим проектом академической записи на десяти языках одного автора. Непрерывное архивирование Trove первого номера (<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>) и последующих номеров указывает на то,

что Национальная библиотека Австралии считает его непрерывным интеллектуальным источником, достойным постоянного сохранения. Связанные институциональные документы включают «*Epochal Times*» как структурный международный академический журнал: Тематическое исследование индивидуальной академической практики в институциональном архивировании (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>), Резюме декларации об институционализации и редакционных примечаний для независимого международного академического ежемесячника «*Epochal Times*» (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>). Архивы каждого номера подробно описаны в приложении.

Слой верификации: Национальные и институциональные постоянные резервные копии

Исходный контент получает долгосрочные национальные и международные институциональные резервные копии благодаря институционализированным процессам архивирования Trove и Zenodo.

- **Trove (Цифровые коллекции Национальной библиотеки Австралии):** Будучи австралийской национальной системой архивирования цифрового наследия, Trove занимается постоянным сохранением онлайн-ресурсов, имеющих национальное значение. С 2007 года мои четыре веб-сайта и *Epochal Times* непрерывно зеркалируются и архивируются. Это означает, что контент был повышен до статуса национального документального наследия; даже если исходные доменные имена перестанут функционировать, архивные копии останутся стабильно доступными в системе национальной библиотеки. Вход в архив Trove для Australian Winner Information Network: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>; для Rainbow Literature: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>; для первого номера *Epochal Times*: <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>. Соответствующие исходные доказательства можно найти в *Письме Национальной библиотеки Австралии PANDORA / TROVE от 27 ноября 2007 года* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>), подтверждающем официальное включение двух веб-сайтов в национальную систему сохранения документации, процесс, основанный на активной оценке, а не на заявке.

- **Zenodo (Общий исследовательский репозиторий ЦЕРН):** Управляемый ЦЕРН и европейской OpenAIRE, он обеспечивает долгосрочное сохранение и присвоение DOI исследовательским результатам ученых по всему миру. Каждый номер *Epochal Times* и связанные с ним статьи получают на Zenodo постоянные цифровые идентификаторы объектов (DOI), входя в международную систему академического цитирования и автоматически генерируя шесть стандартных форматов цитирования: DataCite, Dublin Core, IEEE, ACM, APA, Chicago. Например, основное издание седьмого номера было опубликовано на Zenodo как версия v48 в феврале 2026 года (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>), а дополнительный выпуск *Краткая биография титана тайцзи Ли Цзинью* имеет независимый DOI (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>) для постоянного подтверждения. Механизм управления версиями Zenodo гарантирует запись каждой редакции, а резервное копирование на уровне файлов обеспечивает долгосрочную доступность данных. Эмпирические доказательства распространения данных на этой платформе можно найти в *От нуля до 1000 загрузок за 23 дня: Запись данных независимого исследователя на Zenodo* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>) и *Загрузки снова превысили 1000 за шесть дней* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>), документирующих полную траекторию независимой работы, естественно превышающей пороги загрузок без какой-либо рекламы.
- **DataCite (Международная система цитирования данных):** Являясь ведущим мировым регистрационным агентством по присвоению DOI исследовательским данным, DataCite сотрудничает с такими платформами, как Zenodo, чтобы обеспечить обнаруживаемость и цитируемость исследовательских результатов. Все мои архивы на Zenodo зарегистрированы через DataCite, формируя глобально единую сеть цитирования.

Слой индексации: Глобальные каталоги и точки входа для поиска

WorldCat и система ISSN (Международный стандартный номер серийного издания) позволяют осуществлять поиск и локализацию работ в глобальных библиотечных каталогах.

- **WorldCat (Глобальный сводный каталог библиотек OCLC):** Управляемый Онлайн-компьютерным библиотечным центром (OCLC), это крупнейшая в мире библиографическая база данных, связывающая записи фондов десятков тысяч библиотек по всему миру. На сегодняшний день 618+ моих работ каталогизированы и включены в WorldCat, образуя доступные для поиска

библиографические единицы в библиотеках по всему миру. Это означает, что теоретически любой читатель может получить доступ к этим работам через услуги межбиблиотечного абонементов своей местной библиотеки. Эти записи включают номера *Epochal Times*, литературу по боевым искусствам, философские статьи и т.д., охватывая все 14 областей, формируя полную глобальную сеть распределения библиотечных фондов. Связанные эмпирические исследования включают 618+ координат на WorldCat (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>)

и Доказательство институциональной инженерии доступа независимого исследователя к глобальному сводному

каталогу (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>), подробно описывающие процессы и механизмы полной интеграции отдельного исследователя в глобальную библиографическую инфраструктуру.

- **ISSN (Международный стандартный номер серийного издания):** Глобальная система идентификации серийных изданий, управляемая Международным центром ISSN. ISSN 3083-5178, полученный для *Epochal Times*, и бывший ISSN 1832-3456 для *Rainbow Literature* означают, что эти публикации включены в глобальную систему регистрации серийных изданий и обладают статусом официальных публикаций. Регистрация ISSN обеспечивает международное признание серийных изданий, и записи могут быть проверены через портал ISSN (<https://portal.issn.org>).

Слой идентичности: Унифицированный идентификатор исследователя

- **ORCID (Открытый идентификатор исследователя и участника):** Глобальная система, поддерживаемая некоммерческой организацией, предоставляющая исследователям уникальные, постоянные идентификаторы. Мой идентификатор ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>. Он объединяет все мои результаты как независимого исследователя — включая четыре веб-сайта, два журнала с ISSN, сотни статей в четырнадцати основных областях, 618+ записей в WorldCat, все архивы Zenodo и архивы Trove — решая проблему неоднозначности имен авторов и создавая полный личный академический профиль. В записи ORCID перечислены мои области исследований, профессиональная деятельность, работы и внешние ссылки. Любой исследователь может получить доступ ко всем моим академическим результатам в одном месте через этот идентификатор.

Структурная связь: Четырехуровневая архитектура от источника к глобальной сети

Все вышеупомянутые элементы не изолированы, а образуют органически взаимосвязанную структуру:

Первый уровень — это **уровень источника**, Матрица цивилизации четырех сетей, которую я полностью контролирую; весь контент originates здесь. Четыре веб-сайта — Australian Winner (<https://www.australianwinner.com>), Rainbow Literature (<https://www.azchy.com>), Australian International Qigong and Tai Chi Academy (<https://www.taichiau.org>), Australia Epochal Times Press (<https://www.times.net.au>)) — служат взаимными точками входа и перекрестными ссылками, образуя абсолютный источник генерации контента.

Второй уровень — это **уровень верификации**. Благодаря институционализированным процессам архивирования Trove и Zenodo исходный контент получает национальные и институциональные долгосрочные резервные копии и постоянные идентификаторы DOI. Ссылки на архивы Trove (например, <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>) и DOI Zenodo (например, <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>) образуют неизменяемую цепочку доказательств, подтверждающую состояние существования работы в определенный момент времени.

Третий уровень — это **уровень индексации**. Благодаря глобальной каталогизации фондов WorldCat и системе регистрации ISSN эти работы становятся доступными для поиска и локализации в глобальных каталоговых системах. 618+ записей в WorldCat и информация о регистрации ISSN 3083-5178 позволяют пользователям любой библиотеки мира обнаруживать эти работы и получать к ним доступ.

Четвертый уровень — это **уровень идентичности**. Благодаря унифицированному идентификатору ORCID (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>) все вышеупомянутые источники, верификации и индексы связываются с одним и тем же исследователем, образуя неделимую сеть академической идентичности.

Эти четыре уровня образуют перекрестные ссылки: исходные веб-сайты ссылаются на ссылки архивов Trove и DOI Zenodo; Trove и Zenodo, в свою очередь, записывают исходные URL; WorldCat предоставляет глобальные точки входа для поиска и ссылается на ORCID; ORCID унифицирует авторство всех записей и

предоставляет внешние ссылки на исходные веб-сайты, Trove, Zenodo и WorldCat. Например, на исходной странице седьмого номера *Epochal Times* (<https://www.times.net.au>) читатели могут найти ссылки на архив Trove (<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>) и DOI Zenodo (<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>). На странице архива Trove система четко записывает исходный URL и указывает на записи фондов WorldCat. В записях WorldCat читатели могут найти идентификатор ORCID и вернуться к полному списку работ автора. Этот многоуровневый механизм взаимных ссылок обеспечивает устойчивость матрицы; даже если один узел выйдет из строя, вся система может быть реконструирована через другие пути.

Введение в ключевые инфраструктуры: Глобальная система академического архивирования

Чтобы помочь читателям лучше понять институциональную основу вышеуказанной структуры, ниже приводится краткое введение в ключевые инфраструктуры:

- **Trove (Цифровые коллекции Национальной библиотеки Австралии):** Управляемая Национальной библиотекой Австралии, эта система архивирования цифрового наследия, через свой проект PANDORA с 1996 года, непрерывно сохраняет австралийские онлайн-публикации и веб-сайты, имеющие национальное значение. Включение в Trove означает, что контент прошел профессиональную оценку Национальной библиотекой, подтвердившую его долгосрочную культурную, историческую или исследовательскую ценность, и был помещен в национальные рамки цифрового сохранения. После включения Библиотека периодически захватывает содержимое веб-сайта, создавая архивированные версии с временными метками, которые остаются общедоступными, даже если исходный веб-сайт закрывается. Архивы Trove имеют юридическую силу и институциональные гарантии, представляя собой одну из высших форм национального признания для цифрового контента.
- **Zenodo (Общий исследовательский репозиторий ЦЕРН):** Созданный ЦЕРН и европейской OpenAIRE, он принимает исследовательские результаты из всех дисциплин, присваивая постоянный цифровой идентификатор объекта (DOI) каждой подаче. Уникальная ценность Zenodo заключается в его институциональной поддержке — ЦЕРН, как крупнейшая в мире лаборатория физики элементарных частиц, управляет системой репозитория с чрезвычайно высокой достоверностью и устойчивостью. Кроме того, Zenodo глубоко интегрирован с европейскими исследовательскими инфраструктурами, такими как

DataCite и OpenAIRE, обеспечивая автоматическое попадание архивированных результатов в европейские и глобальные академические сети. Его функция управления версиями позволяет исследователям непрерывно обновлять работы, не разрывая цепочку цитирования, а резервное копирование на уровне файлов гарантирует долгосрочную доступность данных.

- **WorldCat (Глобальный сводный каталог библиотек OCLC):** Управляемый Онлайн-компьютерным библиотечным центром (OCLC), это крупнейшая и самая полная библиографическая база данных в мире, связывающая фонды более 17 000 библиотек по всему миру. Включение в WorldCat означает, что работа официально каталогизирована как библиотечная единица и может быть найдена, локализована и запрошена через межбиблиотечный абонемент через каталог любой библиотеки-члена в мире. Записи WorldCat поддерживаются профессиональными библиотекарями с высокой степенью стандартизации и достоверности и являются ключевым показателем признания академической работы глобальными библиотеками.
- **ORCID (Открытый идентификатор исследователя и участника):** Глобальная система уникальных идентификаторов исследователей, поддерживаемая некоммерческой организацией, присваивающая каждому зарегистрированному исследователю постоянный 16-значный ID. ORCID решает проблему неоднозначности имен авторов в академической среде, объединяя все исследовательские результаты — независимо от места публикации или языка — под одним идентификатором. Многие академические журналы, финансирующие организации и исследовательские учреждения теперь используют ORCID в качестве стандарта для проверки личности авторов, что делает его «цифровым удостоверением личности» в глобальном академическом сообществе.
- **ISSN (Международный стандартный номер серийного издания):** Глобальная система идентификации серийных изданий, управляемая Международным центром ISSN, присваивающая уникальный 8-значный идентификатор каждому серийному изданию (журналы, журналы, ежегодники и т.д.). Регистрация ISSN осуществляется национальными центрами ISSN и включает формальную оценку публикации для подтверждения ее соответствия международным стандартам для серийных изданий. Получение ISSN означает, что публикация включена в глобальный реестр серийных изданий и получает формальное признание в международном академическом сообществе.
- **DataCite (Международная система цитирования данных):** Ведущее мировое регистрационное агентство по присвоению DOI исследовательским данным, занимающееся продвижением обнаружения, цитирования и повторного использования данных. DataCite сотрудничает с многочисленными платформами архивирования исследований по всему миру (такими как Zenodo), чтобы гарантировать, что исследовательские данные получают такое же отношение к

цитированию, как и статьи. В число его членов входят крупнейшие библиотеки, исследовательские учреждения и центры обработки данных мира.

Слой области: Органическое целое из четырнадцати областей

Под руководством основной оси структурной философии мои оригинальные эмпирически подтвержденные работы охватили и продолжают производиться в следующих основных областях:

• **Управление личными знаниями / Система архивирования цивилизации / Информационное управление:** Это не управление организацией, а управление полным жизненным циклом «индивида как сложной системы знаний». Оно охватывает долгосрочное построение и поддержание Матрицы четырех сетей, разработку механизмов для самоконтролируемых источников и распределенной верификации, кроссплатформенное управление версиями и стандартизацию метаданных, стратегии резервирования при сбоях и практики долгосрочного цифрового сохранения, а также институционализированные процессы для одновременного интерфейса с множеством международных инфраструктур, таких как Trove, Zenodo, WorldCat, ORCID и ISSN. Эта область сама имеет более двух десятилетий операционных эмпирических доказательств, служа базовой «операционной системой», которая обеспечивает непрерывное производство и полное сохранение других 13 областей. Например, философская концепция «структурной самосогласованности» проявляется на уровне информационного управления как «стратегия синхронизированной избыточности для метаданных и исходных данных»; «путь стояния столбом» в боевых искусствах соответствует на уровне архивирования «непрерывному поддержанию контента без деформации». Эта область является «мета-полем» для всех остальных. Связанные эмпирические документы включают *Оригинальные записи систематического межотраслевого выполнения* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>), документирующие полный процесс достижения параллельного и эффективного выполнения многодисциплинарных задач с помощью автоматизированных систем.

- **Философия / Структурная философия / Философия предела:** Предлагает ряд оригинальных концепций, включая Переоценку ценностей, Динамические измерения, Интеллект разрушает цивилизацию, Структурную самосогласованность, Междисциплинарную переносимость, Метакогнитивную рефлексия, Генерацию новых измерений, Пробуждение системы, Когнитивный скачок, Цивилизационный этапный переход, Структурную переносимость,

Структурное суждение, Иерархическую когнитивную структуру, Структурный пробой, Старая архитектура побеждает логику ИИ, Структурный пробой ИИ и т.д. Эти концепции систематически изложены в *Общем очерке эмпирических доказательств институциональной инженерии* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>), используются для анализа сущности ИИ в серии *ОИИ уже давно появился* и применяются для анализа передачи силы в литературе по боевым искусствам. Статьи на форуме, перечисленные в приложении, такие как *Манифест философии предела*, *Мозг есть мир*, *Космическое столкновение*, *Динамические измерения*, документируют раннюю траекторию формирования этих концепций. основополагающие документы включают *Философия предела -- Оригинальное основополагающее заявление* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18059040>), *[Философия предела] Исследование сознания и институциональных слоев* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18310801>).

- **Искусственный интеллект / Структура общего искусственного интеллекта (ОИИ):** Утверждает, что ОИИ уже давно появился, предлагает трехуровневую модель (инженерный тип, структурный тип, тип языкового пространства), коллапс ОИИ, структурный пробой ИИ, старую архитектуру, побеждающую логику ИИ, когнитивные скачки в само questioning ИИ, «If AI Rules the World» и другие структурные суждения, переосмысливая конечную цель ИИ с философской высоты. Соответствующие результаты опубликованы в 6-м номере *Epochal Times* (архив Trove: <https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>) и 7-м номере (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>). На «трехуровневую модель» ссылались и обсуждали несколько исследовательских сообществ ИИ. Ключевые документы включают *ОИИ уже давно появился* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>), *If AI Rules the World* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18500257>), *После того, как цивилизация ИИ полностью лишит человечество всего* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18512423>), а также сообщения на форуме *Когнитивные скачки в само questioning ИИ* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>), *Я использую старые инструменты, чтобы победить ИИ* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_01.html).
- **Боевые искусства / Экстремальные боевые искусства / Наследие традиционных внутренних боевых искусств:** Включает систематическую, эмпирически обоснованную литературу, такую как *Краткая биография гроссмейстера Ли Цзинью* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>), *Краткая современная история титанов тайцзи*, *Путь стояния столбом*, *Безкорневая*

стойка, Пустая шея и поднятая голова, Исправление имени тайцзи, 75 минут стояния на одной ноге с закрытыми глазами, Передача силы, Взаимное усиление инь и ян, Великий путь явный и скрытый. Эти достижения превращают традиционные боевые искусства из «устной передачи» в проверяемое явное знание. Некоторые случаи (например, 75 минут стояния на одной ноге с закрытыми глазами) включают полные временные и физиологические данные, а также визуальные записи, предоставляя редкие долгосрочные эмпирические образцы от первого лица для спортивной науки. Связанные документы также включают *Дневники практики тела*

Дань (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>), *Практика тела Дань среди ветров и волн* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>) и т.д. На форуме также есть многочисленные записи практики боевых искусств, такие как *Структурное стояние на одной ноге в течение 40 минут* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_40.html), *Наследие тайцзи, сущность вечна* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_07.html), *Что такое гроссмейстер структурного уровня?* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_10.html).

- **Оздоровление / Эмпирические исследования тела / Экстремальное**

оздоровление: Полный случай *Естественного обращения андрогенной алопеции* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18093232> соответствующие разделы), *Упражнение по производству костного мозга*, ежедневные журналы физических тренировок и другие долгосрочные эмпирические записи от первого лица, сочетающие восточную мудрость оздоровления с современной эмпирической наукой. Эти записи ежедневно обновляются в форме дневников, образуя редкий долгосрочный набор данных мониторинга здоровья. Связанные эмпирические доказательства также включают *Обращение шелушения кожи головы* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18148965>), *Обращение макулярной дегенерации* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18135696>). Сообщения на форуме, такие как *Разблокировка ци и крови, развитие мозга* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_27.html), *Врожденная разблокированность меридианов* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_38.html), далее разъясняют связь между телесной практикой и когнитивным развитием.

- **Инженерия логистических систем / Интеллектуальные системы**

сбора: Интеллектуальная система сбора, задуманная в 1997 году и реализованная

в 2005 году, представляющая собой долгосрочное осаждение опыта структурной инженерии в проектировании систем. Соответствующие результаты опубликованы в колонке проектирования систем на Australian Winner Information Network, документируя полный процесс от концепции до реализации системы, предоставляя редкие долгосрочные индивидуальные практические примеры для области инженерии логистических систем.

Суть этой интеллектуальной логистической системы заключается в том, что это не инструмент автоматизации, зависящий от внешних платформ или дорогостоящего программного обеспечения, а «архитектура планирования на основе мудрости», полностью оптимизированная от базовой логики до практических процессов. К 2013 году я использовал эту систему для решения всех болевых точек полной автоматизации складирования, планирования и финансов, и она стабильно работает на высокой скорости в самых сложных средах международной торговли и таможенного оформления по сей день, без единой системной ошибки за более чем десятилетие. Ее операционная логика запускается в момент прибытия контейнера в австралийский порт: документы для таможенного оформления автоматически генерируют таблицы соответствия; соединение с портовыми системами происходит синхронно; планы доставки точно планируются; счета клиентов обновляются мгновенно; счета-фактуры автоматически разделяются по клиенту или типу товара; налоговые платежи и банковские транзакции сопоставляются за миллисекунды; годовые отчеты генерируются в реальном времени, суммируясь по квартальной логике. Во всей цепочке нет избыточных шагов, требующих вмешательства человека; вся информация течет в реальном времени через множество страниц и модулей, точно и без ошибок. С точки зрения коммерческого охвата, эта система достигает бесшовной координации по всей Австралии, обрабатывая ежегодно почти 10 000 стандартных контейнеров, и при этом требует всего 2,5 сотрудников для выполнения всех процессов от прибытия контейнера, общения с клиентами, таможенного и налогового декларирования, планирования транспорта до полного финансового сопоставления. Более чем через десятилетие эта система почти не требует обновлений и до сих пор стабильно работает на высокой скорости с неизменной эффективностью — это не триумф технических инструментов, а глубокое понимание сущности логистики: ядро логистики никогда не было «нагромождением инструментов», а «оптимизацией пути»; не «погоней за скоростью», а «овладением структурой»; не «зависимостью от внешних сил», а «внутренней мудростью». Эффективность и точность, продемонстрированные этой системой, являются по сути когнитивным скачком, опережающей размерностью мышления, позволяющей ей перепрыгнуть ограничения традиционной автоматизации и современных алгоритмов ИИ и войти прямо в замкнутую структуру, управляемую мудростью. Соответствующие записи проектирования

системы и операционные эмпирические доказательства можно найти в *Тематическом исследовании структурной практики прототипа системы удаленной работы 1993 года* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>), 1997 год: Проверка десятков тысяч записей за 5 секунд (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997_5.html), Прототип интеллектуальной логистики 1997 года (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997.html), *Система инвентаризации с QR-кодом и штрих-кодом 2005 года* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>), Интеллектуальная логистическая система 2013 года (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>) и других документах.

- Цифровая цивилизация / Долгосрочное архивирование / Институциональная инженерия:** Спасение цифровых работ, построение многомерной цивилизационной матрицы, доступ независимого исследователя к WorldCat, институциональное архивирование журналов, стратегии интерфейса с академическими инфраструктурами, оценка рисков цивилизационной структуры, применение модели «Вселенная 25» на цивилизационном уровне. Соответствующие результаты опубликованы в *Общем очерке эмпирических доказательств институциональной инженерии* (<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>) и *Человечество вошло во Вселенную 25* (соответствующие разделы <https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>), систематически разъясняя, как отдельные лица могут использовать глобальную инфраструктуру для построения постоянных систем архивирования. Ключевые документы также включают *Доказательство институциональной инженерии доступа независимого исследователя к глобальному сводному каталогу* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>), 618+ координат на WorldCat (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>), *Письмо Национальной библиотеки Австралии PANDORA / TROVE, 2007 г.* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>), От нуля до 1000 загрузок за 23 дня (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>), Загрузки снова превысили 1000 за шесть дней (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>).
- Когнитивистика / Метакогнитивная методология:** Оригинальные наблюдения и концептуальная проработка когнитивных скачков, метакогнитивной рефлексии, феноменов когнитивного сжатия, технологического этапного несоответствия и т.д. Эти результаты пронизывают различные номера *Epochal Times*, особенно анализы когнитивного диссонанса во взаимодействии с ИИ, предлагая уникальную

перспективу для понимания когнитивных механизмов человеко-компьютерного взаимодействия. Связанные документы включают *Оспаривание «выравнивания» через практику: Антропологическая критика образовательной логики в эпоху ИИ* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>) и сообщение на форуме *Когнитивные скачки в само questioning ИИ* (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>).

- **Многоязычные публикации / Международная система распространения:** Построение полной издательской системы с синхронизацией на десяти языках (китайский, английский, французский, испанский, японский, арабский, немецкий, португальский, русский, корейский), разработка механизмов глобального одновременного распространения. Каждый номер *Epochal Times* публикуется одновременно на десяти языках. Все переводы проходят через структурированный процесс перевода, чтобы обеспечить точную передачу концепций на разных языках. Архивы Trove и Zenodo содержат все версии на десяти языках, формируя глобально доступную многоязычную базу знаний.
- **Художественное выражение / Экстремальное искусство:** Фотосерия *Одинокий меч на рассвете*, оригинальные тексты и музыка для *Сказки о звездном небе* (связанная страница: <https://www.azchy.com>), дизайн обложек для различных журналов и систематическая презентация визуальной философии. Эти художественные достижения глубоко перекликаются с такими областями, как философия и боевые искусства. Например, фотокомпозиции в *Одиноком мече на рассвете* пытаются перевести «структурную самосогласованность» на визуальный язык. Оригинальные музыкальные произведения были опубликованы на YouTube с примечаниями к архиву DOI, включая *Сказку о звездном небе* (<https://www.youtube.com/watch?v=i9yKZYx41hQ>), *Настоящий момент* (<https://www.youtube.com/shorts/KkHRyGQPYbk>), *Взаимозависимость* (https://www.youtube.com/watch?v=fOL0L_E3z1U), *Луну на верхушке дерева* (<https://www.youtube.com/watch?v=BjK4J9OjVU8>), *Жемчужину Шелкового пути* (https://www.youtube.com/watch?v=v1Rc_jR3qDY), *Fingerstyle 'Исход'* (<https://www.youtube.com/watch?v=JOwW6Rpzyv4>). Связанные аналитические документы включают *Музыкально неграмотный гитарист* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18045102>), *Анализ непрофессиональной гитарной адаптации в стиле фингерстайл «Исхода»* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18051546>), *Музыкально неграмотное написание текстов и сочинение музыки* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18184260>).
- **Проектирование информационных систем / Программные рабочие процессы:** Долгосрочная практика самоподдерживающихся информационных

систем, программно-ориентированных рабочих процессов, структурированного перевода и технологий интеллектуальной верстки. Работа всей матрицы опирается на системные архитектуры, разработанные автором, которые включают обслуживание веб-сайтов, управление контентом, процессы многоязычного перевода и модули автоматической верстки, формируя полную систему персональной инженерии знаний. Соответствующие записи практики можно найти в *Тематическом исследовании структурной практики прототипа системы удаленной работы 1993 года* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>) и *Оригинальных записях систематического межотраслевого выполнения* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>).

- **Жизнь / Биография / Культурная оригинальность:** *Серия У Ди* (отцовские анекдоты, семейные письма, *Десять лет заточки меча*), эмпирическая оригинальность, сравнительные исследования экологий форумов и групп, эмпирические записи культурного наследия. Эти достижения сохраняют два десятилетия личной и семейной культурной памяти, предоставляя первичные источники для изучения культуры мигрантов. Ключевой документ — *Анекдоты У Ди: Поэтическая душа на железнодорожных путях, дикая роза Сиднея* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18196205>), а на форуме находится «Литературный зал У Ди» (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>), полностью архивирующий его работы с 2005 по 2023 год. Записи личного опыта также включают рубрики форума, такие как *Те годы, когда я охватывал десять областей* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_29.html), *1986 год, первое поколение китайских студентов-компьютерщиков* (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696527>), 1989 год, первое поколение китайских инвесторов на фондовом рынке (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696529>) и т.д.
- **Образование / Распространение:** Исследование моделей образовательного сотрудничества, междисциплинарного сотворчества и практики построения сетей знаний. Эти исследования задокументированы в колонке образовательного сотрудничества на Australian Winner Information Network, демонстрируя случаи сотрудничества между независимым исследователем и образовательными учреждениями или исследователями. Ключевой документ — *Оспаривание «выравнивания» через практику: Антропологическая критика образовательной логики в эпоху ИИ* (DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>). Сообщения на форуме включают *Направление образования в эпоху ИИ* (https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_03.html), *Фра*

гментированное культивирование традиционного

образования (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696442>).

- **Другие неявные области:** Музыкальная композиция (полные тексты, музыка и ноты для *Сказки о звездном небе*), литературные публикации (21 номер печатного ежеквартальника *Rainbow Literature*), проектирование систем, концепции цивилизационной архитектуры и т.д. — систематически задокументированы внутри матрицы.

Эти области под объединяющим руководством структурной философии формируют взаимно переносимые рамки. Например, «структурное суждение» мигрирует из философии в анализ коллапса ОИИ, формируя дедукцию «старая архитектура побеждает логику ИИ»; «взаимное усиление инь и ян» мигрирует из боевых искусств в документирование обращения здоровья, порождая пересекающуюся перспективу эмпирического исследования человеческого тела и групп; «структурный пробой» мигрирует из логических уязвимостей ИИ в проникновение силы боевых искусств, формируя аналитическую модель поперек материальных форм. Его междисциплинарная широта (охват 14 областей) и глубина (каждая область дает оригинальные эмпирические результаты) проистекают из двух десятилетий непрерывного накопления, а не из концептуального нагромождения.

Заключение: Проверяемая структурная ценность

Уникальность этой «Многомерной структурной матрицы» заключается не в используемых конкретных платформах, а в самой структурной взаимосвязи. Это не концептуальная упаковка, а реальное состояние, основанное на долгосрочной реализации, проверяемое третьими сторонами через публичные ссылки. Любой исследователь может независимо проверить следующими путями:

1. Посетить страницу ORCID (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>), чтобы увидеть полный список работ и внешние ссылки.
2. Нажать на любую ссылку архива Trove (например, <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>), чтобы убедиться, что веб-сайт постоянно архивируется Национальной библиотекой.
3. Перейти по DOI Zenodo (например, <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>), чтобы загрузить полный текст и проверить историю версий.
4. Найти «Jeffi Chao Hui Wu» в WorldCat, чтобы проверить существование 618+ записей о глобальных фондах.

5. Посетить четыре исходных веб-сайта

(<https://www.australianwinner.com>, <https://www.azchy.com>, <https://www.taichiau.org>, <https://www.times.net.au>), чтобы ознакомиться с оригинальным контентом и ссылками, указывающими на архивы.

Большинство индивидуальных творцов обычно полагаются на одну платформу; у немногих исследователей могут быть DOI или академические архивы, но им часто не хватает собственной долгосрочной исходной системы. Индивидуальная структура, которая одновременно обладает самоконтролируемыми издательскими системами, публичной академической верификацией, глобальной каталоговой индексацией и унифицированной идентификацией личности — причем эти четыре элемента уже сформировали институционализированные перекрестные связи — действительно редка.

Ее ценность заключается в исследовании модели производства и сохранения знаний индивидуальными усилиями. В цифровую эпоху, когда индивид может компетентно овладеть и использовать этот набор глобальных инфраструктур, граница между «индивидуальной публикацией» и «институциональной публикацией» с точки зрения конечного эффекта архивирования результатов стирается. Остается не просто набор работ, охватывающих философию, ИИ, боевые искусства, оздоровление, логистику, цифровую цивилизацию, когнитивистику, многоязычные публикации, искусство, информационные системы, биографию, образование и управление личными знаниями, а полная система, в которую будущие исследователи могут войти, которую могут проверить и изучить.

Исследователи со всего мира приглашаются связаться со мной через ORCID (<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>) или по электронной почте (contact@times.net.au) для совместного изучения производных приложений и расширения этой матрицы.

Ключевые слова: Структурная философия, Философия предела, Многомерная структурная матрица, Матрица цивилизации четырех сетей, Независимый исследователь, Междисциплинарные исследования, Цифровое архивирование, Долгосрочное архивирование, Институциональная инженерия, Архивирование цивилизации, Академическая инфраструктура, Trove, Национальная библиотека Австралии, Zenodo, CEPN, DOI, DataCite, WorldCat, Глобальный сводный каталог библиотек, ORCID, Идентификатор исследователя, ISSN, Сериальные издания, Десятиязычные публикации, Многоязычная синхронизация, ОИИ, Общий искусственный интеллект, Трехуровневая модель, Структурный пробой, Старая архитектура побеждает логику ИИ, Наследие боевых искусств, Тайцзи стиль Чэнь, Тайцзи стиль У, Синъицюань, Ли Цзиньфу, Экстремальные боевые искусства,

Эмпирическая запись, Эмпирические исследования тела, Экстремальное оздоровление, Естественное обращение андрогенной алопеции, Инженерия логистических систем, Интеллектуальные системы сбора, Цифровая цивилизация, Когнитивистика, Метакогниция, Когнитивный скачок, Художественное выражение, Экстремальное искусство, Фотография, Оригинальная музыка, Проектирование информационных систем, Программные рабочие процессы, Структурированный перевод, Биография, Культурная оригинальность, Образовательное распространение, Управление личными знаниями, Информационное управление, Проверяемость, Открытый доступ, Цифровое наследие, Личная база знаний, Цивилизационная экосистема

Приложение: Источники

Основополагающие философские документы

Философия предела -- Оригинальное основополагающее заявление

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18059040>

Манифест философии предела философии предела философии предела!

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697006>

[Философия предела] Мозг есть мир

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697011>

[Философия предела] Космическое столкновение

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697012>

[Философия предела] Динамические измерения

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697025>

[Философия предела] Человек, который не должен существовать

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697027>

[Философия предела] Манифест отвергающего систему

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697028>

[Философия предела] Цивилизация предела

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697054>

[Философия предела] Исследование сознания и институциональных слоев

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18310801>

Искусственный интеллект и структура ОИИ

ОИИ уже давно появился

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>

If AI Rules the World

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18500257>

После того, как цивилизация ИИ полностью лишит человечество всего

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18512423>

Измерение измерение Когнитивные скачки в само questioning ИИ

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>

Измерение измерение ИИ -- Огороженный знаниями

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696439>

Технология технология Я использую старые инструменты, чтобы победить ИИ

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_01.html

[Философия предела] ИИ не хочет править Землей

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_02.html

Наследие боевых искусств и экстремальные боевые искусства

Австралийская международная академия цигун и тайцзи (2024—настоящее время):

Тематическое исследование институционализированной записи и интеграции
долгосрочной независимой системы физической практики

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

75 минут стояния на одной ноге с закрытыми глазами

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>

Дневники практики тела Дань

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>

Практика тела Дань среди ветров и волн

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>

Дневник происхождения тела Дань_20260121

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18354954>

Анализ пустой шеи и поднятой головы

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18520759>

Резюме «Происхождения тела Дань»

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>

Краткая биография титана тайцзи Ли Цзинъю

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>

Оздоровление и эмпирические исследования тела

Полная запись естественного обращения андрогенной алопеции

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18093232>

Обращение шелушения кожи головы

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18148965>

Обращение макулярной дегенерации

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18135696>

Цифровая цивилизация и институциональная инженерия

Общий очерк эмпирических доказательств институциональной инженерии

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18276030>

Доказательство институциональной инженерии доступа независимого исследователя к глобальному сводному каталогу

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>

618+ координат на WorldCat

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>

Человечество вошло во Вселенную 25

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529156>

От нуля до 1000 загрузок за 23 дня: Запись данных независимого исследователя на Zenodo

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>

Загрузки снова превысили 1000 за шесть дней

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>

Инфраструктура и эмпирические доказательства архивирования

Письмо Национальной библиотеки Австралии PANDORA / TROVE от 27 ноября 2007 года

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>

Пояснение к национальному веб-архивированию и сохранению цифровых документов для Australian Winner Information Network

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>

21 номер ежеквартальника Rainbow Literature с 2005 года

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>

Поздравительное письмо премьер-министра Австралии Джона Говарда 2005 года

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18159015>

«Epochal Times» как структурный международный академический журнал:
Тематическое исследование индивидуальной академической практики в
институциональном архивировании

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

Резюме декларации об институционализации и редакционных примечаний для
независимого международного академического ежемесячника «Epochal Times»

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>

Инженерия логистических систем

Тематическое исследование структурной практики прототипа системы удаленной работы 1993 года

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>

1997 год: Проверка десятков тысяч записей за 5 секунд

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997_5.html

Прототип интеллектуальной логистики 1997 года

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997.html

Система инвентаризации с QR-кодом и штрих-кодом 2005 года

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>

Интеллектуальная логистическая система 2013 года

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>

Систематические рабочие журналы

Оригинальные записи систематического межотраслевого выполнения

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>

Эмпирические доказательства цивилизации форума

20260205_Пик посещаемости форума Australian Winner

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18501311>

Более 566 000 посетителей · Форум цивилизации, пробужденный одним человеком

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696752>

Художественное выражение и оригинальная музыка

Музыкально неграмотный гитарист

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18045102>

Анализ непрофессиональной гитарной адаптации в стиле фингерстайл «Исхода»

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18051546>

Музыкально неграмотное написание текстов и сочинение музыки

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18184260>

Сказка о звездном небе (Оригинальные текст, музыка, вокал, гитара)

<https://www.youtube.com/watch?v=i9yKZYx41hQ>

Настоящий момент (Оригинальный вальс)

<https://www.youtube.com/shorts/KkHRyGQPYbk>

Взаимозависимость (Написано к бриллиантовой свадьбе родителей)

https://www.youtube.com/watch?v=fOL0L_E3z1U

Луна на верхушке дерева

<https://www.youtube.com/watch?v=BjK4J9OjVU8>

Жемчужина Шелкового пути

https://www.youtube.com/watch?v=v1Rc_jR3qDY

Fingerstyle «Исход» (Музыкально неграмотная адаптация в стиле фингерстайл)

<https://www.youtube.com/watch?v=JOwW6Rpyv4>

Жизнь и семейная память

Анекдоты У Ди: Поэтическая душа на железнодорожных путях, дикая роза Сиднея

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18196205>

Литературный зал У Ди (Архив работ 2005–2023)

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>

Образование / Распространение

Оспаривание «выравнивания» через практику: Антропологическая критика образовательной логики в эпоху ИИ

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>

Архивы номеров Epochal Times

Epochal Times Первый номер

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Epochal Times Номер 2

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Epochal Times Номер 3

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Epochal Times Номер 4

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Epochal Times Номер 5

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18013161>

Epochal Times Номер 6

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18365252>

Epochal Times Номер 7

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>

Исходный документ и заявление

Исходный документ: Фактическая основа и заявление о правах для аудиовизуальных и производных адаптаций

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18160116>

다차원 구조 매트릭스

글로벌 인프라 기반의 분야 횡단 개인 문명 아카이빙 시스템

저자: Jeffi Chao Hui Wu (우조휘 / 巫朝晖)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

원문 발표: 2026 년 2 월

저자 소개: Jeffi Chao Hui Wu (우조휘)는 호주 시드니에 거주하는 독립 학자이자 학제간 실천가이다. 2004 년부터 정보 포럼, 문학 출판, 무술 전승, 다국어 학술 저널을 포괄하는 기능적으로 다른 4 개의 독창적 플랫폼인 "4 망 문명 매트릭스"를 지속적으로 창설하고 유지해 왔다. 그의 성과는 호주 국립도서관(Trove), CERN(Zenodo), 세계 도서관 종합 목록 WorldCat 등의 국제 학술 인프라에 영구 보존되었으며, ORCID 글로벌 연구자 시스템(0009-0009-5318-3027)에 통합되어 있다. 10 개 언어로 발행되는 학술 월간지 *Epochal Times*(ISSN 3083-5178)의 창립자이자 유일한 저자 및 편집장이며, "Rainbow Literature 국제 작가 협회"의 창립 회장이자 인쇄 분기간행물의 편집장이다. 진식 태극권 제 12 대, 오식 태극권 제 6 대 전승자이며, 차식 형의권 제 9 대 호주 계승 대표이다. 20 년 이상 "구조 철학"을 핵심 축으로 삼아 철학, 인공지능, 무술, 양생, 물류 시스템 공학, 디지털 문명 등 14 개 분야에서 지속적으로 독창적이고 실증적으로 검증된 작업을 생산하여 검증 가능하고 추적 가능하며 전이 가능한 개인 지식 체계를 구축해 왔다.

제가 논하는 "다차원 구조 매트릭스"는 추상적인 이론 개념이 아니라, 20 년 이상 지속적으로 운영되어 현재 14 개 주요 분야를 포괄하며(더 많은 분야가 계속 전개 중), 공개적으로 검증 가능한 실제 구조입니다. 제가 독자적으로 설립하고 장기간 유지해 온 "4 개 웹사이트 문명 매트릭스"를 콘텐츠 소스로 삼고, Trove, Zenodo, WorldCat, ISSN, ORCID, DataCite 를 포함한 여러 국제 공공 학술 인프라에 체계적으로 통합함으로써 "소스는 나에게, 검증은 다중 노드에, 색인은 글로벌 카탈로그에, 신원은 연구자 식별 체계에 통합"되는 특징을 지닌 입체적 아키텍처를 형성했습니다. 이러한 설계는 개인 창작물을 단일 플랫폼에 대한 의존으로부터 해방시켜 분산되고, 검증 가능하며, 추적 가능한 장기적 존재로 전환합니다.

이 매트릭스를 관통하는 핵심 논리는 제가 지속적으로 심화시켜 온 독창적인 철학적 프레임워크——구조 철학과 극한 철학입니다. 이 프레임워크는 600 편 이상의 독창적인 글에서 체계적으로 전개되었으며, "구조적 자기 일관성"(AGI 3 계층 모델과 태극권 힘 전달의 내적 일관성을 통일적으로 설명), "영역 간 전이 능력"(건강 회복 사례와 Universe 25 행동 왜곡 간의 구조적 유사성 발견), "메타인지적 성찰"(AI

부조화의 순간에서 무술 참장 수행의 자기 인식으로 전이), "구조적 관통"(AGI 논리적 취약점과 내가권 힘 관통을 연결), "문명 단계적 변천"(미시적 인지 돌파와 거시적 역사적 단절을 통일적으로 관찰)과 같은 핵심 개념을 포함합니다. 이러한 개념들은 *제도 공학 실증 총론*(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>)을 포함한 문헌에서 체계적으로 설명됩니다. 바로 이러한 철학적 축을 통해 매트릭스 내에서 겉보기에 이질적인 분야들이 동일한 심층 구조 아래 통합되어 진정한 영역 간 지식 이전과 통합을 실현합니다.

내가 논하는 "다차원 구조 매트릭스"는 추상적인 이론 개념이 아니라 20 년 이상 지속적으로 운영되어 왔으며 14 개 이상의 주요 분야를 포괄하고 공개적으로 검증될 수 있는 실제 구조이다. 그것은 내가 독립적으로 구축하고 장기간 유지해 온 "4 망 문명 매트릭스"를 콘텐츠 소스로 삼아 여러 국제 공공 학술 인프라에 체계적으로 통합됨으로써 "발신지는 나에게 있고, 증명은 여러 노드에 저장되며, 색인은 글로벌 목록에 있고, 신원은 연구자 식별 시스템에 통일된다"는 입체적 아키텍처를 형성하였다. 이 구조의 의의는 개인의 창작을 단일 플랫폼에 대한 의존 상태에서부터 해방시켜 분산되고, 증명 가능하며, 추적 가능한 장기적 존재로 전환시키는 데 있다.

핵심 축: 기저 논리로서의 구조 철학

매트릭스 전체를 관통하는 것은 특정 단일 학문이 아니라 내가 지속적으로 심화시켜 온 독창적인 철학적 프레임워크, 즉 내가 구조 철학 및 한계 철학이라고 부르는 것이다. 이는 기존 이론의 피상적인 인용이 아니라 발표된 600 개 이상의 독창적인 논문을 관통하는 핵심 사상 체계이다. 이 프레임워크는 일련의 핵심 개념을 포함하며, 이들은 고립된 용어가 아니라 구체적인 문제에서 생성된 분석 도구이다.

"구조적 자기 일관성"을 예로 들어보자: 인공지능 분야에서는 AGI 의 3 계층 모델(공학형, 구조형, 언어 공간형)로 나타나며, 현재의 AI 가 왜 논리적 추론에서 체계적 편향을 보이는지 설명하는 데 사용된다. 무술 분야에서는 태극권의 힘 전달에 있어 내적 일관성을 분석하여, 왜 특정 발력 방식이 인체 구조에 적합하고 다른 방식은 손실을 초래하는지 설명하는 데 사용된다. 동일한 개념이 실리콘 기반에서 육체적 기반으로 이동하여 물질적 형태를 초월한 통일된 인지적 프레임워크를 형성한다.

"분야 횡단적 전이 가능성"은 또 다른 수준의 문제를 다룬다: 내가 양생 실천에서 기록한 안드로겐성 탈모증 자연 회복 사례를 문명 위험 평가에 사용된 Universe 25 모델과 병치할 때, 양자 모두에서 "시스템 과부하 후 행동 왜곡"이라는 구조적 유사성을 발견한다. 개인의 생리에서 집단 문명으로의 이 패러다임 교차는 인체와 집단에 대한 새로운 차원의 실증적 프레임워크를 생성한다.

"메타인지적 성찰"은 AI 와의 상호작용에서 불협화음의 순간을 관찰한 데서 비롯된다. AI 가 대화 중 자기 의심을 표현할 때, 그 인지 구조에서는 무슨 일이 일어나고 있는가?

이 관찰은 무술의 참장(站樁) 수행에 있어 자기 인식 훈련으로 전이되어 인지적 및 신체적 이중 초월을 위한 병렬 경로를 형성한다.

"구조적 붕괴"는 처음에 AGI의 논리적 취약점이 어떻게 의도하지 않은 출력을 위해 악용될 수 있는지 분석하는 데 사용되었고, 이후 전통 내가권(內家拳)의 힘 침투 훈련에 전이되었다. 둘 다 힘의 효율적 전달을 위해 시스템의 약점을 찾는 것이다.

"문명 단계 전이"는 인류 역사의 단절점에 대한 거시적 분석과 개인 인지적 돌파에 대한 미시적 기록을 동시에 다루며, 미시와 거시 전이를 통일적으로 관측할 수 있는 프레임워크를 구축하려 시도한다.

이러한 개념들은 제도 공학 실증

총강(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>)에서 체계적으로 상술되고, AGI는 이미 출현했다 시리즈에서 AI의 본질 분석에 사용되며, 무술 문헌에서 힘 전달 분석에 적용된다. 바로 이 철학적 축이 매트릭스 내에 흩어져 있는 듯한 다양한 분야(AGI 평가부터 태극권 수행, 물류 시스템 공학부터 다국어 출판까지)를 동일한 심층 구조 아래 통일하여 진정한 분야 횡단적 지식 전이와 통합을 가능하게 한다.

원천층: 4 망 문명 매트릭스

매트릭스의 기반은 내가 여러 단계에 걸쳐 순차적으로 설립하고 유지해 온 4개의 핵심 웹사이트 시스템이다. 이들은 고립되어 존재하는 것이 아니라 서로 다른 기능을 담당하고, 상호 입구 역할을 하며, 상호 참조하여 자체 제어된 콘텐츠 원천 네트워크를 구성한다. 모든 독창적 작업은 먼저 이 매트릭스 내에서 생성, 정리, 공개 및 아카이빙된다.

- 첫째: 정보 문명의 원점이자 등대 - Australian Winner 정보 네트워크 (2004년 창설, <https://www.australianwinner.com>). 뉴스 정보 사이트에서 현재까지 활동 중인 포럼으로 발전하여 110만 개 이상의 독창적인 게시물과 수백만 개의 상호작용 데이터를 완전히 보존하고 있으며, 총 등록 회원 수는 400만 명을 넘고 56만 6000명의 동시 접속자 수를 기록한 바 있다. 호주 국립도서관 Trove는 이를 21세기 초 해외 화인 커뮤니티의 '디지털 원생대'를 보존하는 살아있는 화석으로 간주하며, 2007년부터 지속적으로 미러링 및 아카이빙되고 있다(Trove 아카이브 입구: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/panda/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>). 이 웹사이트는 인터넷 초기 해외 화인 커뮤니티의 상호작용 생태계를 완전히 기록하고 있으며, 그 데이터 규모와 역사적 연속성은 개인 운영 포럼으로서는 극히 드물어 21세기 초 디지털 이민자 문화 연구를 위한 중요한 1차 자료 저장소가 되었다. 관련

실증 문헌으로는 *Australian Winner* 정보 네트워크의 국가적 웹 아카이빙 및 디지털 문서 보존에 관한

설명(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>), 20260205_호주 Winner 포럼 방문객 피크(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18501311>), 56 만 6000 명 이상의 방문객 · 한 사람이 깨운 문명

포럼(<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696752>)이 있다.

- 둘째: 문학 문명의 경계를 넘는 정원 - Rainbow Literature 국제 작가 협회 (2005 년 창설, <https://www.azchy.com>). 문학과 문화 창작의 인큐베이터로서 이 플랫폼은 인쇄 분기간행물 *Rainbow Literature* 21 호(ISSN 1832-3456)를 발행했으며, 호주 국립도서관과 베이징 현대 문학관에 영구 소장되어 있다. 웹사이트에는 20 년에 걸친 독창적인 문학 작품이 수록되어 있으며, 현재 10 개 언어 변환 프로젝트를 진행 중이다. 이는 중국 문학의 정수를 영어, 프랑스어, 스페인어, 일본어, 아랍어, 독일어, 포르투갈어, 러시아어, 한국어로 동시 번역하여 총 10 만 페이지에 가까운 다국어 문학 데이터베이스를 형성하고 있다. Trove 영구 아카이브 입구는 다음과

같다: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/p/an/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>. 관련 문헌으로는 2005 년 이후 *Rainbow Literature* 분기간행물

21 호(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>), 2005 년 존 하워드 호주 총리의 *Rainbow Literature* 분기간행물 축하

서한(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18159015>)이 있다.

- 셋째: 무술 문명의 실증적 전승 - 호주 국제 기공 태극학원 (<https://www.taichiau.org>). 이경무 종사의 동상 원천 플랫폼으로서 진식 태극권 제 12 대, 오식 태극권 제 6 대, 차식 형의권 제 9 대의 호주 전승 계보를 체계적으로 기록하고, 참장(站樁), 무근장(無根樁), 힘 전달 등의 극한 무술 실천을 실증한다. 웹사이트 내에는 이경무 종사 소전, 태극권 태조 근대 약사, 참장의 길, 무근장, 허령정근(虛領頂勁), 태극 정명, 폐안 단체 독립 75 분, 힘 전달, 음양 호제(陰陽互濟), 대도 현은(大道顯隱) 등의 체계적 문헌과 매일의 신체 훈련 일지, 안드로겐성 탈모증 자연 회복 완전 사례 등의 극한 양생 실증 기록이 완전히 보존되어 있어, 전통 내가권의 '구전심수'를 읽고 분석하고 검증할 수 있는 명시적 지식 체계로 전환시킨다. 관련 실증 문헌으로는 호주 국제 기공 태극학원 (2024 년~현재): 장기적으로 운영되는 독립적 신체 실천 체계의 제도화 기록 및 통합 연구(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>), 폐안 단체 독립 75 분(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>), 단체(丹體) 연공 일지(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>), 풍량 속의 단체 수행(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>), 단체 본원 일지_20260121(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18354954>), 허령정근 천석(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18520759>), "단체 본원" 요약(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>)이 있다.

- **넷째: 출판 문명의 핵심 허브 - 호주 Epochal Times 프레스** (<https://www.times.net.au>). 다차원 출판의 최종 출구이자, 제 7 호 AGI 예고편과 1464 페이지 분량의 10 개 언어 완전판이 처음 공개된 장소이며, 구조 철학의 글로벌 수출 전 과정을 담당한다. 이 플랫폼에서 발행되는 월간지 *Epochal Times*(ISSN 3083-5178)는 10 개 언어 병렬 구조로 지속적으로 출판된다. 각 호는 12 단계 폰트를 사용하며, 번역을 포함한 총 글자 수는 40 만 자에서 70 만 자에 이르고 A4 용지로 1000 페이지가 넘으며, 본호와 특집으로 구성된 완전한 체계를 형성하여 현재 세계에서 운영되는 가장 큰 규모의 단독 저자 10 개 언어 학술 기록 프로젝트가 되었다. Trove 의 창간호(<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>) 및 후속 각호의 지속적 수록은 호주 국립도서관이 이를 지속적이고 영구 보존할 가치가 있는 사상적 원천으로 간주하고 있음을 보여준다. 관련 제도화 문헌으로는 구조형 국제 학술 저널로서의 '*Epochal Times*'의 제도화 아카이빙: 개인 학술 실천에 관한 사례 연구(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>), 독립 국제 학술 월간지 '*Epochal Times*' 제도화 선언 및 출판 설명 요약(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>)이 있다. 각 호의 아카이브는 부록을 참조하라.

증명 저장층: 국가급 및 기관급 영구 백업

원천 콘텐츠는 Trove 와 Zenodo 의 제도화된 아카이빙 프로세스를 통해 국가급 및 국제 기관급 장기 백업을 획득한다.

- **Trove(호주 국립도서관 디지털 컬렉션):** 호주의 국가급 디지털 유산 아카이빙 시스템으로서 Trove 는 국가적 중요성을 지닌 디지털 자원을 영구 보존하는 데 전념한다. 2007 년부터 나의 4 개 웹사이트와 *Epochal Times* 는 지속적으로 미러링 및 아카이빙되어 왔으며, 이는 이 콘텐츠들이 국가 문서 유산으로 승격되어 원본 도메인 이름이 소멸되더라도 그 아카이브 복사본이 국립도서관 시스템 내에서 안정적으로 접근 가능함을 의미한다. Trove 의 Australian Winner 정보 네트워크 아카이브 입구는 다음과 같다: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/p/an/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>; Rainbow Literature 아카이브 입구: <https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/p/an/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>; *Epochal Times* 창간호 아카이브 입구: <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>. 관련 원본 증거로는 *호주 국립도서관 PANDORA / TROVE 2007 년 11 월 27 일 서한*(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>)이 있으며, 이 서한은 두

웹사이트가 국가 문서 보존 체계에 공식적으로 포함되었고, 그 수집 과정이 신청이 아닌 적극적 평가에 의한 것임을 확인해준다.

- **Zenodo(CERN 운영 범용 연구 아카이브):** CERN 과 유럽 OpenAIRE 가 공동 운영하며, 전 세계 연구자에게 연구 결과의 장기 보존과 DOI 할당을 제공한다. 나의 *Epochal Times* 각 호와 관련 논문은 Zenodo 에서 영구 디지털 객체 식별자(DOI)를 획득하여 국제 학술 인용 체계에 진입하고, DataCite, Dublin Core, IEEE, ACM, APA, Chicago 등 6 가지 표준 인용 형식이 자동 생성된다. 예를 들어, 제 7 호 본편은 2026 년 2 월 Zenodo 에 v48 버전으로 공개되었으며(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>), 별책 *태극권 태조 이경무* 소전도 독립적인 DOI(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>)를 부여받아 영구 증명된다. Zenodo 의 버전 관리 메커니즘은 모든 수정 사항이 기록되도록 보장하며, 파일 수준 백업은 데이터의 장기적 접근 가능성을 보장한다. 이 플랫폼에서의 데이터 전파 실증에 대해서는 *0 에서 23 일 만에 1000 다운로드 돌파: Zenodo 에서의 독립 연구자 데이터 실록*(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>) 및 *6 일 만에 다시 1000 다운로드 돌파*(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>)에서 확인할 수 있으며, 독립적인 작품이 무홍보 상태에서 자연스럽게 다운로드 임계값을 넘어서는 완전한 궤적을 기록하고 있다.
- **DataCite(국제 데이터 인용 시스템):** 연구 데이터에 DOI 를 할당하는 세계적인 등록 기관으로서 DataCite 는 Zenodo 와 같은 플랫폼과 협력하여 연구 결과의 발견 가능성과 인용 가능성을 보장한다. 나의 모든 Zenodo 아카이브는 DataCite 를 통해 등록되어 글로벌하게 통일된 인용 네트워크를 형성한다.

색인층: 글로벌 목록 및 검색 입구

WorldCat 과 ISSN 국제 표준 연속 간행물 번호 시스템을 통해 성과물이 전 세계 도서관 목록에서 검색 및 위치 확인 가능해진다.

- **WorldCat(OCLC 세계 도서관 종합 목록):** 온라인 컴퓨터 도서관 센터(OCLC)에 의해 운영되며, 세계 최대의 서지 데이터베이스로 전 세계 수만 개 도서관의 소장 기록을 연결한다. 현재까지 나의 618+개 작품이 WorldCat 에 목록화되어 포함되었으며, 전 세계 도서관에서 검색 가능한 서지 실체를 형성하고 있다. 이는 이론적으로 모든 독자가 지역 도서관의 상호대차 서비스를 통해 이러한 성과물에 접근할 수 있음을 의미한다. 이 기록에는 *Epochal Times* 각 호, 무술 문헌, 철학 논문 등이 포함되어 모든 14 개 분야를 포괄하며, 완전한 글로벌 소장 분포 네트워크를 형성한다. 관련 실증 연구로는 *WorldCat 위의 618+개 좌표*(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>) 및 *세계 서지 목록에 대한 독립 연구자의 접속에 관한 제도 공학*

실증(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>)이 있으며, 개인 연구자가 글로벌 서지 인프라에 완전히 통합되는 과정과 메커니즘을 상세히 기록하고 있다.

- **ISSN(국제 표준 연속 간행물 번호):** 국제 ISSN 센터에 의해 관리되는 세계적인 연속 간행물 식별 시스템이다. *Epochal Times* 가 획득한 ISSN 3083-5178 과 *Rainbow Literature* 가曾经 보유했던 ISSN 1832-3456 은 이러한 출판물이 세계 연속 간행물 등록 시스템에 포함되어 공식적인 출판물로서의 지위를 가짐을 의미한다. ISSN 등록은 연속 간행물의 국제적 인지도를 보장하며, 그 기록은 ISSN 포털 사이트(<https://portal.issn.org>)에서 조회 및 검증 가능하다.

신원증: 통일 연구자 식별자

- **ORCID(오픈 연구자 및 기여자 ID):** 비영리 조직에 의해 유지되는, 연구자에게 고유하고 영구적인 식별자를 제공하는 글로벌 시스템이다. 나의 ORCID 식별자는 <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027> 이며, 이는 나를 독립 연구자로서의 모든 성과(4 개 웹사이트, 2 개의 ISSN 저널, 14 개 주요 분야에 걸친 수백 편의 논문, 618+개의 WorldCat 기록, 모든 Zenodo 아카이브 및 Trove 아카이브)를 통합하여 동명이인으로 인한 혼란을 해결하고 완전한 개인 학술 이력 프로필을 구축한다. ORCID 기록에는 나의 연구 분야, 직업 경력, 작품 목록 및 외부 링크가 상세히 기재되어 있으며, 어떤 연구자라도 이 식별자를 통해 나의 모든 학술 성과에 원스톱으로 접근할 수 있다.

구조 연동: 원천에서 글로벌 네트워크로의 4 계층 아키텍처

위의 모든 요소들은 고립되어 있는 것이 아니라 유기적으로 맞물린 구조를 형성한다:

첫 번째 계층은 **원천층**이며, 내가 완전히 통제하는 4 망 문명 매트릭스이고 모든 콘텐츠는 여기서 처음 공개된다. 4 개의 웹사이트 - Australian Winner (<https://www.australianwinner.com>), Rainbow Literature (<https://www.azchy.com>), 호주 국제 기공 태극학원 (<https://www.taichiau.org>), 호주 Epochal Times 프레스 (<https://www.times.net.au>) - 는 상호 입구 역할을 하고 상호 참조하여 콘텐츠 생성의 절대적 원천을 구성한다.

두 번째 계층은 **증명 저장층**이다. Trove 와 Zenodo 의 제도화된 아카이빙 프로세스를 통해 원천 콘텐츠는 국가급 및 기관급 장기 백업과 영구 DOI 식별자를 획득한다. Trove 의 아카이브 링크(예: <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>)와 Zenodo 의 DOI(예: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>)는 특정 시점에서의 작품 존재 상태를 증명하는 불변의 증거 체인을 형성한다.

세 번째 계층은 색인층이다. WorldCat 의 글로벌 소장 목록과 ISSN 등록 시스템을 통해 이러한 성과들은 글로벌 목록 시스템 내에서 검색 및 위치 확인이 가능해진다. WorldCat 의 618+개 기록과 ISSN 3083-5178 의 등록 정보는 전 세계 어느 도서관 이용자라도 이 성과들을 발견하고 접근할 수 있게 한다.

네 번째 계층은 신원층이다. ORCID 라는 통일 식별자(<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>)를 통해 위의 모든 원천, 증명 저장, 색인이 동일한 연구자에게 연결되어 분할 불가능한 학술 신원 네트워크를 형성한다.

이 네 계층 사이에는 상호 참조가 형성된다: 원천 웹사이트는 Trove 아카이브 링크와 Zenodo DOI 를 가리키고, Trove 와 Zenodo 는 역으로 원본 URL 을 기록하며, WorldCat 은 글로벌 검색 입구를 제공하고 ORCID 에 링크하며, ORCID 는 모든 기록의 저자 신원을 통일하고 원천 웹사이트, Trove, Zenodo, WorldCat 으로의 외부 링크를 제공한다. 예를 들어, *Epochal Times* 제 7 호의 원천 페이지(<https://www.times.net.au>)에서 독자는 Trove 아카이브(<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>)와 Zenodo DOI(<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>)로의 링크를 찾을 수 있다. Trove 아카이브 페이지에서 시스템은 원본 URL 을 명확히 기록하고 WorldCat 소장 기록을 가리킨다. WorldCat 기록에서 독자는 ORCID 식별자를 찾아 완전한 저자 성과 목록으로 다시 링크할 수 있다. 이 다층 상호 참조 메커니즘은 매트릭스의 견고성을 보장하여 단일 노드가 기능을 상실하더라도 다른 경로를 통해 전체 시스템을 재구성할 수 있다.

인프라 개요: 글로벌 학술 저장 시스템

독자가 위 구조의 제도적 기반을 더 깊이 이해할 수 있도록 주요 인프라에 대해 간략히 소개한다:

- **Trove(호주 국립도서관 디지털 컬렉션):** 호주 국립도서관에 의해 운영되는 디지털 유산 아카이빙 시스템으로, 그 PANDORA 프로젝트는 1996 년부터 국가적으로 중요한 호주의 온라인 출판물과 웹사이트를 지속적으로 보존해 왔다. Trove 에 수록된다는 것은 콘텐츠가 국립도서관의 전문적 평가를 거쳐 장기적 문화, 역사 또는 연구적 가치를 인정받고 국가적 디지털 보존 프레임워크에 포함되었음을 의미한다. 수록 후, 국립도서관은 정기적으로 웹사이트 콘텐츠를 캡처하여 타임스탬프가 부여된 아카이브 버전을 생성하며, 원본 웹사이트가 폐쇄되더라도 이러한 아카이브는 공개적으로 접근 가능하다. Trove 의 아카이브는 법적 효력과 제도적 보장을 가지며, 디지털 콘텐츠가 국가적 인정을 받는 최고 형태 중 하나이다.
- **Zenodo(CERN 운영 범용 연구 아카이브):** CERN 과 유럽 OpenAIRE 에 의해 공동 창설되었으며, 모든 학문 분야의 연구 결과 아카이브를 수용하고 각 제출물에 영구

디지털 객체 식별자(DOI)를 할당한다. Zenodo의 독특한 가치는 그 제도적 배경에 있다 - 세계 최대의 입자 물리학 연구소인 CERN이 운영하는 아카이브 시스템은 극히 높은 신뢰성과 지속성을 가지며, 동시에 Zenodo는 DataCite, OpenAIRE 등 유럽 연구 인프라와 깊이 통합되어 아카이브된 성과가 자동으로 유럽 및 글로벌 학술 네트워크에 진입함을 보장한다. 그 버전 관리 기능은 연구자가 인용 체인을 끊지 않고 작품을 지속적으로 업데이트할 수 있게 하며, 파일 수준 백업은 데이터의 장기적 접근 가능성을 보장한다.

- **WorldCat(OCLC 세계 도서관 종합 목록):** 온라인 컴퓨터 도서관 센터(OCLC)에 의해 운영되며, 세계에서 가장 크고 포괄적인 서지 데이터베이스로 전 세계 17,000 개 이상의 도서관 소장 기록을 연결한다. WorldCat에 수록된다는 것은 작품이 공식적으로 도서관 실체로 목록화되어 전 세계 회원 도서관의 목록 시스템을 통해 검색, 위치 확인 및 상호대차를 요청할 수 있음을 의미한다. WorldCat의 기록은 전문 사서에 의해 유지되며 높은 수준의 표준화와 신뢰성을 가지며, 학술 성과가 글로벌 도서관 인정을 받는 핵심 지표이다.
- **ORCID(오픈 연구자 및 기여자 ID):** 비영리 조직에 의해 유지되는 글로벌 연구자 고유 식별자 시스템으로, 등록된 각 연구자에게 영구적인 16 자리 ID를 할당한다. ORCID는 학계의 저자명 모호성 문제를 해결하여 모든 연구 성과를 - 발표 장소나 언어에 관계없이 - 동일한 식별자 아래 통합한다. 많은 학술 저널, 자금 지원 기관, 연구 기관들이 현재 ORCID를 저자 신원 검증의 표준으로 채택하고 있어, 글로벌 학계의 '디지털 신분증'이 되고 있다.
- **ISSN(국제 표준 연속 간행물 번호):** 국제 ISSN 센터에 의해 관리되는 세계적인 연속 간행물 식별 시스템으로, 각 연속 간행물(저널, 잡지, 연감 등)에 고유한 8 자리 식별자를 할당한다. ISSN 등록은 각국 ISSN 센터에 의해 수행되며, 출판물이 연속 간행물의 국제 표준에 부합하는지에 대한 공식적인 평가를 거쳐 이루어진다. ISSN을 획득한다는 것은 출판물이 세계 연속 간행물 등록 시스템에 포함되어 국제 학계에서 공식적으로 인정받음을 의미한다.
- **DataCite(국제 데이터 인용 시스템):** 연구 데이터에 DOI를 할당하는 선도적인 글로벌 등록 기관으로, 데이터의 발견, 인용 및 재사용 촉진에 전념한다. DataCite는 전 세계 여러 연구 아카이브 플랫폼(Zenodo 등)과 협력하여 연구 데이터가 논문과 동등한 인용 대우를 받도록 보장하며, 그 회원에는 전 세계 주요 도서관, 연구 기관 및 데이터 센터가 포함된다.

영역총: 14 개 분야의 유기적 전체

구조 철학이라는 핵심 축의 관통 아래, 나의 독창적인 실증 연구는 다음과 같은 주요 분야를 포괄하고 지속적으로 성과를 생산하고 있다:

· **개인 지식 관리 / 문명 아카이빙 시스템 / 정보 거버넌스:** 이것은 조직의 관리가 아니라 '복잡한 지식 시스템으로서의 개인'의 전체 수명 주기에 대한 거버넌스이다.

4 망 매트릭스의 장기적 구축 및 유지, 자체 제어된 원천과 분산 증명의 메커니즘 설계, 플랫폼 간 버전 관리와 메타데이터 표준화, 장애 중복 전략과 장기적 디지털 보존 실천, 그리고 Trove, Zenodo, WorldCat, ORCID, ISSN 등 여러 국제 인프라에 동시에 접속하는 제도화된 프로세스를 포괄한다. 이 분야 자체가 20 년 이상의 운영 실증을 가지고 있으며, 다른 13 개 분야가 지속적으로 성과를 생산하고 완전히 보존될 수 있게 하는 기반적인 '운영 체제' 역할을 한다. 예를 들어, 철학의 '구조적 자기 일관성' 개념은 정보 거버넌스 수준에서 '메타데이터와 원천 데이터의 동기화 중복 전략'으로 나타나며, 무술의 '참장의 길'은 아카이빙 수준에서 '변형 없이 콘텐츠를 지속적으로 유지하는 것'에 대응한다. 이 분야는 다른 모든 분야의 '메타 분야'이다. 관련 실증 문헌으로는 *체계화된 업종 횡단 실행의 원본*

기록(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>)이 있으며, 자동화 시스템을 통해 다분야 작업을 병렬적이고 효율적으로 실행하는 완전한 과정을 기록하고 있다.

- **철학 / 구조 철학 / 한계 철학:** 가치 재구축, 동적 차원, 지능에 의한 문명 파괴, 구조적 자기 일관성, 분야 횡단적 전이 가능성, 메타인지적 성찰, 새로운 차원 생성, 시스템 각성, 인지적 도약, 문명 단계 전이, 구조 전이 능력, 구조적 판단, 인지 구조 계층화, 구조적 붕괴, 오래된 아키텍처가 AI 논리를 물리치다, AI 의 구조적 붕괴 등 일련의 독창적 개념을 제기한다. 이러한 개념들은 *제도 공학 실증*

총강(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>)에서 체계적으로 상술되고, *AGI 는 이미 출현했다* 시리즈에서 AI 의 본질 분석에 사용되며, 무술 문헌에서 힘 전달 분석에 적용된다. 부록에 열거된 *한계 철학 선언*, *뇌는 곧 세계*, *우주 충돌*, *동적 차원* 등 수십 개의 포럼 게시물은 이러한 개념들의 초기 형성 궤적을 기록하고 있다. 기초 문헌으로는 *한계 철학 -- 원초적 기반*

선언(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18059040>), *[한계 철학] 의식과 제도총*
탐구(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18310801>)가 있다.

- **인공지능 / 범용 인공지능(AGI) 구조:** AGI 는 이미 출현했다, 3 계층 모델(공학형, 구조형, 언어 공간형), AGI 붕괴, AI 의 구조적 붕괴, 오래된 아키텍처가 AI 논리를 물리치다, AI 의 자기 의심 속 인지적 도약, 'If AI Rules the World' 등 철학적 높이에서 AI 의 종국에 대한 구조적 판단을 제기한다. 관련 성과는 *Epochal Times* 제 6 호(Trove 아카이브: <https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>) 및 제 7 호(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>)에 발표되었으며, 그 '3 계층 모델'은 여러 AI 연구 커뮤니티에서 인용 및 논의되었다. 핵심 문헌으로는 *AGI 는 이미 출현했다*(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>), *If AI Rules the World*(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18500257>), *AI 문명이 인류를 완전히 박탈한 후*(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18512423>) 및 포럼 게시물 *AI 의 자기 의심 속 인지적 도약*(<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>), *나는 옛 도구로 AI 를*

때려잡는다(https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_01.html)가 있다.

• **무술 / 극한 무술 / 전통 내가권 전승: 이경무 종사**

소전(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>), 태극권 태조 근대 역사, 참장의 길, 무근장, 허령정근, 태극 정명, 폐안 단체 독립 75 분, 힘 전달, 음양 호제, 대도 현은 등 체계화된 실증 문헌을 포함한다. 이러한 성과들은 전통 무술을 '구전심수'에서 검증 가능한 명시적 지식으로 전환시키며, 일부 사례(예: 폐안 외발 서기 75 분)는 완전한 시간, 생리학적 데이터 및 영상 기록을 포함하여 스포츠 과학에 드문 장기적 1 인칭 실증 샘플을 제공한다. 관련 문헌으로는 단체 연공

일지(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>), 풍랑 속의 단체

수행(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>) 등이 있다. 포럼에는 구조적 금계독립

40 분(https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_40.html), 태극 전승, 정수는

영원하리(https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_07.html), 구조적 수준의 종사관

무엇인가(https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_10.html) 등 많은 무술 실천 기록이 있다.

• **양생 / 신체적 실증 / 극한 양생: 안드로겐성 탈모증 자연 회복 완전**

사례(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18093232> 관련 장), 생수공(生髓功), 매일의 신체 훈련 일지 등 장기적인 1 인칭 실증 기록으로, 동양의 양생 지혜와 현대 실증 과학을 결합한다. 이 기록들은 일지 형식으로 지속적으로 업데이트되어 드문 장기적 건강 추적 데이터 세트를 형성한다. 관련 실증으로는 두피 각질 박리

회복(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18148965>), 황반 변성

회복(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18135696>)도 있다. 포럼 게시물 기혈을 통하게 하고 두뇌를

개발하리(https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_27.html), 선천적 경락

통장(https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_38.html)

은 신체적 실천과 인지 발달의 연관성을 더욱 상술하고 있다.

• **물류 시스템 공학 / 지능형 수집 시스템: 1997 년 구상, 2005 년 실현된 지능형 수집 시스템으로, 구조 공학 경험이 시스템 설계 수준에 장기적으로 침전된 것이다. 관련 성과는 Australian Winner 정보 네트워크의 시스템 설계 칼럼에 발표되어 개념 구상에서 시스템 구현까지의 전 과정을 기록하고 있으며, 물류 시스템 공학 분야에 희귀한 개인의 장기적 실천 사례를 제공한다.**

이 지능형 물류 시스템의 핵심은 그것이 외부 플랫폼이나 고가의 소프트웨어에 의존하는 자동화 도구가 아니라, 기반 논리에서 실전 프로세스까지 완전히 최적화된 '지혜에 의한 스케줄링 아키텍처'라는 점에 있다. 2013 년까지 나는 이 시스템으로 창고 관리, 일정 조정, 재무의 완전 자동화에 있어 모든 痛点을 해결했으며, 가장 복잡한 국제 무역 및 통관 환경 속에서 오늘날까지 고속으로 안정적으로 운영되어 왔고, 10 년 이상 단 한 번의 시스템 오류도 발생하지 않았다. 그 운영 로직은 컨테이너가 호주 항구에 도착하는 순간부터 시작된다: 통관 서류는 자동으로 매칭 테이블을 생성하고, 항만 시스템과의 연결은 동기식으로 이루어지며, 배송 계획은 정밀하게 스케줄링되고, 고객 계정은 즉시 업데이트되며, 송장은 고객별 또는 화물별로 자동 분할되고, 세금과 은행 거래는 밀리초 단위로 대조되며, 연간 보고서는 분기 논리에 따라 실시간으로 집계 생성된다. 전체 체인에는 인간의 개입이 필요한 중복 단계가 없으며, 모든 정보는 여러 페이지와 모듈 간에 실시간으로 정확하게 흐른다. 업무 범위 측면에서 이 시스템은 호주 전역에 걸친 원활한 스케줄링을 실현하며, 매년 1 만 개에 가까운 표준 컨테이너를 처리하면서도 단 2.5 명의 직원만으로 컨테이너 도착, 고객 대응, 통관 및 세금 신고, 운송 스케줄링부터 완전한 재무 대조까지의 모든 프로세스를 완료한다. 10 년 이상이 지난 지금도 이 시스템은 거의 업그레이드가 필요 없으며, 현재도 안정적으로 고속 운영되며 그 효율성은 조금도 줄어들지 않았다. 이것은 기술 도구의 승리가 아니라 물류의 본질에 대한 철저한 이해의 결과이다: 물류의 핵심은 결코 '도구의 쌓기'가 아니라 '경로 최적화'이며, '속도 추구'가 아니라 '구조의 파악'이며, '외력에 의존'하는 것이 아니라 '내재된 지혜'인 것이다. 이 시스템이 보여주는 효율성과 정확성은 본질적으로 인식의 도약이며, 사고 차원의 선행으로서 전통적인 자동화와 현대 AI 알고리즘의 한계를 뛰어넘어 지혜 구동형 완전 페루프 구조로 직접 진입한 것이다. 관련 시스템 설계 기록과 운영 실증은 1993 년 원격 근무 프로토타입 시스템의 구조적 실현 사례 연구(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>), 1997 년: 5 초 만에 수만 건의 기록 대조(https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997_5.html), 1997 년 지능형 물류 프로토타입(https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997.html), *2005 년 QR 코드+바코드 재고 시스템*(<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>), 2013 년의 지능형 물류 시스템(<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>) 등의 문헌에서 확인할 수 있다.

- **디지털 문명 / 장기 아카이빙 / 제도 공학:** 디지털 작품 구제, 다차원 문명 매트릭스 구축, 독립 연구자의 WorldCat 접속, 저널의 제도화 아카이빙, 학술 인프라 연계 전략, 문명 구조 위험 판단, 문명 수준에서의 Universe 25 모델 적용. 관련 성과는 **제도 공학 실증 총강**(<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>) 및 인류는 Universe 25 에 발을

들었다(<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321> 관련 장)에 발표되어 개인이 어떻게 글로벌 인프라를 활용하여 영구 아카이빙 시스템을 구축하는지 체계적으로 상술하고 있다. 핵심 문헌으로는 *세계 서지 목록에 대한 독립 연구자의 접속에 관한 제도 공학 실증*(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>), *WorldCat 위의 618+개 좌표*(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>), *호주 국립도서관 PANDORA / TROVE 2007 년 서한*(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>), 0 에서 23 일 만에 1000 다운로드 돌파(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>), 6 일 만에 다시 1000 다운로드 돌파(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>)가 있다.

- **인지 과학 / 메타인지 방법론:** 인지적 도약, 메타인지적 성찰, 인지 수축 현상, 기술 단계의 불일치 등 독창적인 관찰과 개념 추출. 이러한 성과들은 *Epochal Times* 각 호, 특히 AI 와의 상호작용에서의 인지적 불협화음 분석에 스며들어 있어, 인간과 AI 상호작용의 인지적 메커니즘을 이해하는 독특한 시각을 제공한다. 관련 문헌으로는 *실천을 통한 '정렬'에 대한 반증: AI 시대 교육 논리에 대한 인류학적 질문*(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>) 및 포럼 게시물 *AI 의 자기 의심 속 인지적 도약*(<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>)이 있다.
- **다국어 출판 / 국제적 전파 체계:** 10 개 언어 동시(중, 영, 불, 서, 일, 아, 독, 포, 노, 한)의 완전한 출판 체계 구축, 글로벌 동시 전파 메커니즘 설계. *Epochal Times* 각 호는 10 개 언어로 동시에 출판되며, 모든 번역은 구조화된 번역 프로세스를 거쳐 처리되어 개념이 다양한 언어 간에 정확하게 전달되도록 보장된다. Trove 와 Zenodo 의 아카이브에는 10 개 언어 버전이 모두 포함되어 글로벌하게 접근 가능한 다국어 지식 베이스를 형성한다.
- **예술 표현 / 극한 예술:** *고검조하(孤劍朝霞)* 사진 시리즈, *성공의 동화(星空的童話)* 오리지널 사곡(관련 페이지: <https://www.azchy.com>), 각 호의 표지 디자인 및 시각 철학의 체계적 제시. 이러한 예술적 성과는 철학, 무술 등의 분야와 깊이 상응한다. 예를 들어, *고검조하*의 사진 구도는 '구조적 자기 일관성'을 시각적 언어로 전환하려 시도한다. 오리지널 음악 작품은 YouTube 에 공개되었으며 DOI 아카이브 설명이 첨부되어 있다. 여기에는 *성공의 동화*(<https://www.youtube.com/watch?v=i9yKZYx41hQ>), *당하시광(当下时光)*(<https://www.youtube.com/shorts/KkHRyGQPYbk>), *상의상수(相依相守)*(https://www.youtube.com/watch?v=fOL0L_E3z1U), *수초상적월량(樹梢上的月亮)*(<https://www.youtube.com/watch?v=BjK4J9OjVU8>), *사로명주(絲路明珠)*(https://www.youtube.com/watch?v=v1Rc_jR3qDY), "출애급기" 지탄(<https://www.youtube.com/watch?v=JOwW6Rpzyv4>)이 포함된다. 관련 분석 문헌으로는 *악맹 기타수(樂盲吉他手)*(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18045102>), *비과반 "출애급기" 지탄 기타*

서사 편곡 분석(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18051546>), 악맹 전사 작곡(樂盲填詞作曲)(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18184260>)이 있다.

- **정보 시스템 설계 / 소프트웨어 워크플로우:** 자체 유지형 정보 시스템, 소프트웨어 기반 워크플로우, 구조화된 번역, 지능형 조판 기술의 장기적 실천. 매트릭스 전체의 운영은 저자가 직접 설계한 시스템 아키텍처에 의존하며, 웹사이트 유지보수, 콘텐츠 관리, 다국어 번역 프로세스, 자동 조판 등의 모듈을 포함하여 완전한 개인 지식 공학 체계를 형성하고 있다. 관련 실천 기록은 1993 년 원격 근무 프로토타입 시스템의 구조적 실천 사례 연구(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>) 및 체계화된 업종 횡단 실행의 원본 기록(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>)에서 확인할 수 있다.
- **인생 / 인물 전기 / 문화 오리지널:** 우적(巫洑) 시리즈(부친 일화, 가서, 마검십년(磨劍十年)), 실증적 오리지널, 포럼과 그룹 생태 비교, 문화 전승의 실증적 기록. 이러한 성과들은 20 년에 걸친 개인과 가족의 문화적 기억을 보존하여 이민자 문화 연구에 1 차 자료를 제공한다. 핵심 문헌은 우적일화: 철로 위의 시혼, 시드니의 들장미(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18196205>)이며, 포럼에는 "우적 문학관"(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>)이 설치되어 2005 년부터 2023 년까지의 작품을 완전히 보존하고 있다. 개인의 경험 기록에는 포럼 칼럼 그 시절, 나는 10 개 분야를 횡단했다(https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_article_29.html), 1986 년, 중국 제 1 세대 컴퓨터 대학생(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696527>), 1989 년, 중국 제 1 세대 주민(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696529>) 등이 있다.
- **교육 / 전파:** 교육 협력 모델, 분야 횡단적 공동 창작, 지식 네트워크 구조의 구축 실천. 관련 탐구는 Australian Winner 정보 네트워크의 교육 협력 칼럼에 기록되어 있으며, 개인 연구자와 교육 기관, 연구자와의 협력 사례를 보여준다. 핵심 문헌은 실천을 통한 '정렬'에 대한 반증: AI 시대 교육 논리에 대한 인류학적 질문(DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>)이며, 포럼 게시물로는 AI 시대의 교육 방향(https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_03.html), 전통 교육의 단편적 육성(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696442>)이 있다.
- **기타 암묵적 분야:** 음악 창작(성공의 동화 완전한 사곡보), 문학 출판(Rainbow Literature 인쇄 분기간행물 21 호), 시스템 설계, 문명 아키텍처 구상 등이 매트릭스 내에 체계적으로 기록되어 있다.

이러한 분야들은 구조 철학의 통솔 아래 상호 전이 가능한 프레임워크를 형성한다. 예를 들어, '구조적 판단'은 철학에서 AGI 붕괴 분석으로 전이되어 '오래된 아키텍처가 AI 논리를 물리친다'는 추론을 생성하고, '음양 호제'는 무술에서 양생 회복 기록으로 전이되어 인체와 집단의 실증적 시각 교차를 생성하며, '구조적 붕괴'는 AI의 논리적 취약점에서 무술의 힘 침투로 전이되어 물질 형태를 횡단하는 분석 모델을 형성한다. 그 분야 횡단적 넓이(14 개 분야 포괄)와 깊이(각 분야에서 독창적인 실증적 성과 생산)는 20 년간의 지속적 축적에서 비롯된 것이지 개념의 쌓기가 아니다.

결론: 검증 가능한 구조적 가치

이러한 '다차원 구조 매트릭스'의 독특함은 어떤 특정 플랫폼을 사용했는가에 있는 것이 아니라, 이러한 구조적 관계 자체에 있다. 그것은 개념적 포장이나 장리적 실행에 기반하며 제 3 자가 공개 링크를 통해 하나하나 검증할 수 있는 실제 상태이다. 어떤 연구자라도 다음 경로를 통해 독립적으로 검증할 수 있다:

1. ORCID 페이지(<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>)에 접속하여 완전한 성과 목록과 외부 링크를 확인한다.
2. 임의의 Trove 아카이브 링크(예: <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>)를 클릭하여 웹사이트가 국립도서관에 의해 영구 보존되고 있다는 사실을 검증한다.
3. Zenodo DOI(예: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>)에 접속하여 전문을 다운로드하고 버전 기록을 확인한다.
4. WorldCat 에서 "Jeffi Chao Hui Wu"를 검색하여 618+ 개의 글로벌 소장 기록의 존재를 검증한다.
5. 4 개의 원천 웹사이트(<https://www.australianwinner.com>, <https://www.azchy.com>, <https://www.taichiao.org>, <https://www.times.net.au>)에 접속하여 원본 콘텐츠와 아카이브를 가리키는 링크를 확인한다.

대부분의 개인 창작자는 일반적으로 단일 플랫폼에만 의존하며, 소수의 연구자는 DOI 나 학술적 증명 저장을 가지고 있을 수 있지만, 대개 자체 보유한 장기적 원천 체계가 부족하다. 자체 제어된 공개 시스템, 공적 학술적 증명 저장, 글로벌 목록 색인, 통일된 신원 식별을 동시에 가지고 있으며, 이 네 가지가 제도화된 상호 링크를 형성하고 있는 개인 구조는 확실히 드물다.

그 가치는 개인의 힘으로 지식 생산과 보존의 모델에 대한 탐구를 이루어냈다는 점에 있다. 디지털 시대에 개인이 이러한 글로벌 인프라 세트를 능숙하게 사용하고 활용할 수 있게 되었을 때, 성과물의 아카이빙이라는 궁극적 효과에 있어 '개인 출판'과 '기관 출판'의 경계는 흐려지고 있다. 남겨진 것은 철학, AI, 무술, 양생, 물류, 디지털 문명, 인지 과학, 다국어 출판, 예술, 정보 시스템, 전기, 교육, 개인 지식 관리 등의 분야에

걸친 일련의 작품뿐만 아니라, 미래의 연구자가 진입하여 검증하고 탐구할 수 있는 완전한 체계이다.

전 세계 학자들이 ORCID(<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>) 또는 이메일(contact@times.net.au)을 통해 연락하여 이 매트릭스의 파생 응용과 확장을 함께 탐구하기를 환영한다.

키워드: 구조 철학, 한계 철학, 다차원 구조 매트릭스, 4 망 문명 매트릭스, 독립 연구자, 학제간 연구, 디지털 아카이빙, 장기 보존, 제도 공학, 문명 아카이빙, 학술 인프라, Trove, 호주 국립도서관, Zenodo, CERN, DOI, DataCite, WorldCat, 세계 도서관 종합 목록, ORCID, 연구자 식별자, ISSN, 연속 간행물, 10 개 언어 출판, 다국어 동시 출판, AGI, 범용 인공지능, 3 계층 모델, 구조적 붕괴, 오래된 아키텍처가 AI 논리를 물리치다, 무술 전승, 진식 태극권, 오식 태극권, 형의권, 이경무, 극한 무술, 실증 기록, 신체적 실증, 극한 양생, 안드로겐성 탈모증 자연 회복, 물류 시스템 공학, 지능형 수집 시스템, 디지털 문명, 인지 과학, 메타인지, 인지적 도약, 예술 표현, 극한 예술, 사진, 오리지널 음악, 정보 시스템 설계, 소프트웨어 워크플로우, 구조화된 번역, 인물 전기, 문화 오리지널, 교육 전파, 개인 지식 관리, 정보 거버넌스, 검증 가능성, 오픈 액세스, 디지털 유산, 개인 지식 베이스, 문명 생태계

부록: 문헌 출처

철학 기초 문헌

한계 철학 -- 원초적 기반 선언

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18059040>

한계 철학 한계 철학 한계 철학 선언!

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697006>

한계 철학 한계 철학 뇌는 곧 세계

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697011>

한계 철학 한계 철학 우주 충돌

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697012>

한계 철학 한계 철학 동적 차원

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697025>

한계 철학 한계 철학 존재해서는 안 될 사람

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697027>

한계 철학 한계 철학 시스템 거부자 선언

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697028>

한계 철학 한계 철학 한계 문명

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697054>

[한계 철학] 의식과 제도총 탐구

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18310801>

인공지능과 AGI 구조

AGI 는 이미 출현했다

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>

If AI Rules the World

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18500257>

AI 문명이 인류를 완전히 박탈한 후

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18512423>

차원 차원 AI 의 자기 의심 속 인지적 도약

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696480>

차원 차원 AI -- 지식에 갇히다

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696439>

기술 기술 나는 옛 도구로 AI 를 때려잡는다

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_01.html

한계 철학 한계 철학 AI 는 지구를 지배하려 하지 않는다

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_ai_02.html

무술 전승과 극한 무술

호주 국제 기공 태극학원 (2024 년~현재): 장기적으로 운영되는 독립적 신체 실천 체계의 제도화 기록 및 통합 연구

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

폐안 단체 독립 75 분

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>

단체 연공 일지

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18143126>

풍랑 속의 단체 수행

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18294262>

단체 본원 일지_20260121

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18354954>

허령정근 천석

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18520759>

"단체 본원" 요약

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>

태극권 태조 이경무 소전

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529314>

양생과 신체적 실증

안드로겐성 탈모증 자연 회복 완전 기록

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18093232>

두피 각질 박리 회복

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18148965>

황반 변성 회복

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18135696>

디지털 문명과 제도 공학

제도 공학 실증 총강

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18276030>

세계 서지 목록에 대한 독립 연구자의 접속에 관한 제도 공학 실증

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>

WorldCat 위의 618+ 개 좌표

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>

인류는 Universe 25 에 발을 들였다

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18529156>

0 에서 23 일 만에 1000 다운로드 돌파: Zenodo 에서의 독립 연구자 데이터 실록

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>

6 일 만에 다시 1000 다운로드 돌파

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>

인프라 및 아카이빙 실증

호주 국립도서관 PANDORA / TROVE 2007 년 11 월 27 일 서한

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>

Australian Winner 정보 네트워크의 국가적 웹 아카이빙 및 디지털 문서 보존에 관한 설명

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>

2005 년 이후 Rainbow Literature 분기간행물 21 호

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>

2005 년 존 하워드 호주 총리의 축하 서한

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18159015>

구조형 국제 학술 저널로서의 'Epochal Times'의 제도화 아카이빙: 개인 학술 실천에 관한 사례 연구

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

독립 국제 학술 월간지 'Epochal Times' 제도화 선언 및 출판 설명 요약

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>

물류 시스템 공학

1993 년 원격 근무 프로토타입 시스템의 구조적 실천 사례 연구

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>

1997 년: 5 초 만에 수만 건의 기록 대조

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997_5.html

1997 년 지능형 물류 프로토타입

https://times.net.au/cn_epochal/er_pages/er_v01a/cn_epochal01_1997.html

2005 년 QR 코드+바코드 재고 시스템

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>

2013 년의 지능형 물류 시스템

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>

체계화된 작업 일지

체계화된 업종 횡단 실행의 원본 기록

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18345126>

포럼 문명 실증

20260205_호주 Winner 포럼 방문객 피크

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18501311>

56 만 6000 명 이상의 방문객 · 한 사람이 깨운 문명 포럼

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696752>

예술 표현과 오리지널 음악

악맹 기타수

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18045102>

비과반 "출애급기" 지탄 기타 서사 편곡 분석

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18051546>

악맹 전사 작곡

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18184260>

성공의 동화 (오리지널 사곡 탄창)

<https://www.youtube.com/watch?v=i9yKZYx41hQ>

당하시광 (오리지널 원무곡)

<https://www.youtube.com/shorts/KkHRyGQPYbk>

상의상수 (부모의 회갑 연에 바침)

https://www.youtube.com/watch?v=fOL0L_E3z1U

수초상적 월량

<https://www.youtube.com/watch?v=BjK4J9OjVU8>

사로명주

https://www.youtube.com/watch?v=v1Rc_jR3qDY

"출애급기" 지탄 (악맹 지탄 편곡)

<https://www.youtube.com/watch?v=JOwW6Rpyv4>

인생과 가족 기억

우적일화: 철로 위의 시훈, 시드니의 들장미

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18196205>

우적 문학관 (2005 년~2023 년 작품 보존)

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewforum.php?f=145>

교육 / 전파

실천을 통한 '정렬'에 대한 반증: AI 시대 교육 논리에 대한 인류학적 질문

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18171146>

시대 천이 각호 아카이브

Epochal Times 창간호

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Epochal Times 제 2 호

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Epochal Times 제 3 호

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Epochal Times 제 4 호

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Epochal Times 제 5 호

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18013161>

Epochal Times 제 6 호

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18365252>

Epochal Times 제 7 호

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18766203>

원 문서와 성명

원 문서: 시청각 및 파생 편곡의 사실 출처와 권리 귀속에 관한 성명

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18160116>