

時代跃迁



The Epochal Transition

La Transition Époque

La Transición Época

エポック転換（エポックてんかん）

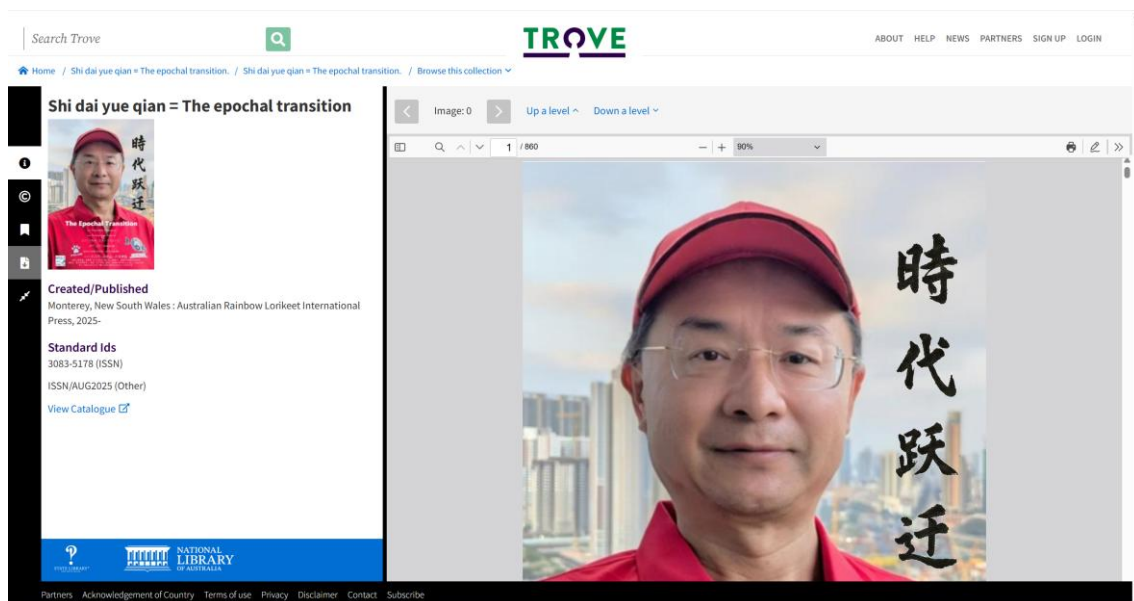
الحقبى الانتقال | Deutsch | 한국어

русский язык | português

—— 跨维度·系统觉醒



出版人兼总编：巫朝晖（JEFFI CHAO HUI WU） | 出版社：澳洲彩虹鹦国际出版社
出版地：澳大利亚悉尼 | 类型：电子月刊 | 期数：2025 年 12 月 第五期 Vol.1, No.5
网址：www.times.net.au | 邮箱：contact@times.net.au | ISSN 3083-5178



巫朝晖（JEFFI CHAO HUI WU）独立撰写并主编的跨界电子月刊，现已全面升级为十种语言同步发布：中文、英文、法文、西班牙文、日文、阿拉伯文、德文、葡萄牙文、俄文、韩文。已被澳大利亚国家图书馆 TROVE 数字馆藏永久收录，列为国家级文献，全球范围均可检索与引用。多维结构、原创实证、十语同步——这是全球唯一的跨领域原创实证型出版体系，记录三十多年跨界实践与前沿创新，构建面向未来的文明级知识框架。<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657> 澳洲国家图书馆 PANDORA / TROVE 2007 年 11 月 27 日信函：<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>



澳洲国际气功太极学院

Australian International Qigong Tai Chi Academy









人物介绍

人物介绍专栏旨在为读者呈现各时代的重要人物。他们不仅在武术、气功和太极拳领域有卓越成就，还积极推动中华文化的全球传播。通过这些人物的故事与经历，读者可以更深入地了解太极拳的技艺传承、文化背景及其对身心健康的影响。无论是名师风采，还是顾问团体，这一专栏将揭示他们对太极文化推广的贡献与努力。

以下都是澳洲国际气功太极学院**名誉会长**，都是商界、科学界名人，或当代武林宗师级人物。

									
香港足球总会会长	霍元甲「迷踪拳」传承人	国家级裁判、杭州太极禅院总教练	太极国际学院主席、陈式太极拳第十二代传承人	青城派掌门、四川省武术文化研究会会长	少林寺第三十二代皈依弟子、禅武医传承者	陈式太极拳第十一代、吴式太极拳第五代传人	纽约科学院院士、宇宙学和引力中心主讲教授	赵氏形意拳总掌门人	少林寺皈依弟子

太极及相关人物介绍

						
关于我们	陈王廷	陈发科	李经梧	王西安	车毅斋	活动庆典

澳洲国际气功太极学院（Australian International Qigong Tai Chi Academy），致力于全球弘扬中华文化，特别是通过推广太极拳和气功的方式，将中国的养生智慧与武术精髓传播至世界各地。

网址：www.taichiau.org DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>



出版人：巫朝晖（JEFFI CHAO HUI WU） | 出版社：澳洲彩虹鸚国际出版社
 出版地：澳洲悉尼 | 电子月刊 | 期数：Vol.1, No.5 (December 2025)
 网址：www.times.net.au | 邮箱：contact@times.net.au | ISSN 3083-5178

顾问与编委会

总顾问 (Chief Advisor)

林文辉 (Hugo Lam) BBS, JP

- 太极国际学院主席
Chairman, International Taichi Academy
- 香港气功太极社会长
President, Hong Kong Qigong & Taichi Society
- 香港书艺会副会长
Vice President, Hong Kong Calligraphy & Arts Association

名誉顾问 (Honorary Advisor)

单颖 (Shan Ying)

- 陈氏太极拳第十一代、吴氏太极拳第五代传人
11th Generation Successor of Chen-style Taichi; 5th Generation Successor of Wu-style Taichi
- 中国武术协会会员
Member, Chinese Wushu Association
- 曾任北京吴氏太极拳研究会副秘书长
Former Deputy Secretary-General, Beijing Wu-style Taichi Research Association
- 中国战略发展研究学会特邀研究员
Invited Research Fellow, China Strategic Development Research Society
- 长期从事太极拳教学与推广，多次担任央视及地方电视台太极拳专家评委

Long-term Taichi educator and promoter; frequently served as expert judge for Taichi programs on CCTV and regional TV stations

主编 (Editor-in-Chief)

巫朝晖 (JEFFI CHAO HUI WU)

- 《时代跃迁》总编
Editor-in-Chief, The Epochal Transition (<https://times.net.au>)
- 澳洲彩虹鹦国际作家笔会会长
President, Aust Cai HongYing International Authors' Federation (<https://www.azchy.com>)
- 澳洲国际气功太极学院创办人
Founder, Australia International Qigong & Taichi Academy (taichiau.org) DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>
- 彩虹鹦国际出版社社长
President, Rainbow Lorikeet International Press (Australia)

Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖) 是一位独立学者与跨学科研究者 (独立学者 2005 年起)。其研究以长期可重复的个人实践、结构化记录与多语言同步存档为方法特征，强调实证优先于理论推演。其成果已被澳大利亚国家图书馆、Zenodo、DataCite 与 OpenAIRE 等国际学术基础设施正式收录并长期保存。
ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖) is an independent scholar and interdisciplinary researcher (independent scholar since 2005). His research is grounded in long-term personal practice, reproducible empirical observation, structured documentation, and multilingual synchronized archiving, with empirical validation taking precedence over theoretical speculation. His academic identity and publishing practice have been institutionally established through formal inclusion and permanent archiving by multiple international scholarly infrastructures, including ISSN, DOI (DataCite), CERN/Zenodo, the European Union's OpenAIRE Research Graph, the National Library of Australia (Trove), and OCLC WorldCat.
ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>



出版人：巫朝晖 (JEFFI CHAO HUI WU) | 出版社：澳洲彩虹鹦国际出版社

出版地：澳洲悉尼 | 电子月刊 | 期数：Vol.1, No.5 (December 2025)

网址： www.times.net.au | 邮箱： contact@times.net.au | ISSN 3083-5178

封面简介

本期封面影像拍摄于 2025 年 10 月，地点为挪威吕瑟峡湾上方的布道石（Preikestolen），这是一次在真实环境中完成的身体实证记录。

布道石海拔约 604 米，平台边缘直落峡湾，无遮拦、无缓冲。当天为雨天，气温约 12°C，岩面湿滑、风雨持续。在完成全程徒步后，我于布道石平台边缘，于雨中抽出太极剑，完成整套剑法演练，并进行连续影像与坐标记录。

封面画面所呈现的，并非表演性动作，而是在湿滑地形、垂直落差与气候干扰条件下，对身体结构稳定性、重心控制、前掌着力方式与呼吸节律的一次综合验证。

这一影像，与《问剑布道石》一文属于同一实证事件体系。

文字记录了全过程的路径、心率、步法、气机与时间节点；影像则作为结构运行在极限环境中的可视化证据，补全了文字无法呈现的部分。

布道石在此不再只是景点，也不只是勇气象征，而成为一次身体智慧验证的现实场域。

雨、岩石、峡湾、剑与人体，在这一刻形成清晰的“天—人—地”结构闭环。

这张封面不是对自然的征服，也不是对武学的展示。它只是记录了一个事实：

在真实、不被保护的環境中，人仍然可以通过行走方式、身体结构与内在循环，保持稳定与清晰。

Cover Description

The cover image of this issue was taken in October 2025 at Preikestolen (Pulpit Rock) above Lysefjord, Norway. It documents a physical verification conducted in a real, unprotected environment.

Preikestolen stands at approximately 604 meters above sea level, with the platform edge dropping directly into the fjord, without railings or protective barriers. The recording took place on a rainy day, with an ambient temperature of around 12°C. The rock surface was wet and slippery, with continuous wind and rain. After completing the full hiking route, I drew a Tai Chi sword at the edge of the platform and performed a complete sword sequence in the rain, with continuous visual recording and precise positional documentation.

What the cover presents is not a performative display, but a comprehensive verification of bodily structural stability, center-of-gravity control, forefoot-based weight bearing, and respiratory rhythm under conditions of slippery terrain, vertical exposure, and environmental disturbance.

This image belongs to the same empirical event framework as the article “Questioning the Sword at Preikestolen.”

The text documents the full process, including route details, heart-rate data, stepping methods, internal circulation, and time markers; the image serves as visual evidence of structural operation in an extreme environment, supplementing what text alone cannot convey.

Here, Preikestolen is no longer merely a scenic site or a symbol of courage, but a real-world field for the verification of embodied intelligence.

Rain, rock, fjord, sword, and the human body form a clear Heaven—Human—Earth structural loop at this moment.

This cover does not represent the conquest of nature, nor a demonstration of martial skill.

It records a simple fact: In real, unprotected environments, humans can still maintain stability and clarity through modes of walking, bodily structure, and internal circulation.



出版人：巫朝晖（JEFFI CHAO HUI WU） | 出版社：澳洲彩虹鹦国际出版社

出版地：澳洲悉尼 | 电子月刊 | 期数：Vol.1, No.5 (December 2025)

网址：www.times.net.au | 邮箱：contact@times.net.au | ISSN 3083-5178

目录

Content

《时代跃迁》独立国际学术月刊制度化宣言	1
附录：公开核查链接（完整列出）	3
The Epochal Transition - Institutional Declaration · Publication Statement · Confirmation of Academic Status.....	5
Appendix: Public Verification Links (Complete Listing).....	8
The Epochal Transition Déclaration institutionnelle · Notice de publication · Confirmation du statut académique.....	10
Annexe : Liens de vérification publique (liste complète).....	13
The Epochal Transition - Declaración institucional · Descripción editorial · Confirmación de estatus académico	15
Anexo: Enlaces públicos de verificación (lista completa)	19
The Epochal Transition - Institutionelle Erklärung · Publikationsbeschreibung · Bestätigung des akademischen Status.....	20
Anhang: Öffentliche Überprüfungslinks (vollständige Auflistung)	24
The Epochal Transition - Институциональная декларация · Издательское описание · Подтверждение академического статуса.....	26
Приложение: Публичные ссылки для проверки (полный перечень).....	30
The Epochal Transition - الأكاديمية المكانة تأكيد · النشر وصف · مؤسسي إعلان	31
(كاملة قائمة) العلني التحقق روابط: الملحق.....	33
The Epochal Transition - 制度化宣言 · 出版说明 · 学术的地位の確認.....	35
付録：公開検証リンク（完全一覧）	37
The Epochal Transition - 제도적 선언 · 출판 설명 · 학술적 지위 확인	39
부록: 공개 검증 링크 (완전 목록).....	41
The Epochal Transition - Declaração Institucional · Descrição Editorial · Confirmação do Estatuto Académico.....	43
Apêndice: Ligações de Verificação Pública (Lista Completa).....	46
[科技]1993 年远程工作原型系统的结构性实践案例研究	48



出版人：巫朝晖 (JEFFI CHAO HUI WU) | 出版社：澳洲彩虹鹦国际出版社

出版地：澳洲悉尼 | 电子月刊 | 期数：Vol.1, No.5 (December 2025)

网址：www.times.net.au | 邮箱：contact@times.net.au | ISSN 3083-5178

附录 A: 作者反思性说明	50
<i>A Structural Practice Case Study of a Proto Remote Work System Implemented in 1993</i>	52
<i>Étude de cas structurelle d'un système proto de travail à distance mis en œuvre en 1993</i>	57
<i>Estudio de caso estructural de un sistema proto de trabajo remoto implementado en 1993</i>	63
<i>Strukturelle Fallstudie eines proto-remote Arbeitssystems, implementiert im Jahr 1993</i>	69
<i>Структурное исследование практического прототипа системы удалённой работы, реализованной в 1993 году</i>	73
1993 عام طُبّق بعد عن للعمل أولي نظام لحالة بنيوية دراسة	76
<i>Estudo de Caso Estrutural de um Sistema Prototípico de Trabalho Remoto Implementado em 1993</i>	78
1993 年に実装された原初的リモートワーク・システムの構造的ケーススタディ	82
한국어	85
《时代跃迁》作为结构型国际学术期刊的制度化归档：一项个人学术实践的案例研究	88
"The Epochal Transition" as the Institutional Archiving of a Structural International Academic Journal: A Case Study of Personal Academic Practice	91
« La transition des époques » en tant qu'archivage institutionnel d'une revue académique internationale structurée : une étude de cas sur une pratique académique personnelle	95
"Transición de la Era" como archivo institucionalizado de una revista académica internacional estructural: un estudio de caso de una práctica académica personal	100
『時代の飛躍』としての構造型国際学術雑誌の制度化アーカイブ：個人の学術実践のケーススタディ	105
فردية أكاديمية لممارسة حالة دراسة: هيكلية دولية أكاديمية لمجلة مؤسسية كآرشفة "الزمن قفزة"	109
„Der Übergang der Zeiten“ als institutionalisierte Archivierung einer strukturierten internationalen Fachzeitschrift: Eine Fallstudie zur individuellen akademischen Praxis ..	112
"Transição de Era" como arquivamento institucional de um periódico acadêmico internacional estruturado: um estudo de caso de uma prática acadêmica individual	117
«Переход эпох» как институционализируемая архивация структурного международного научного журнала: кейс-исследование личной академической практики	121



《시대 도약》 구조형 국제 학술지의 제도화 아카이빙: 개인 학술 실천의 사례 연구	127
[人生]2012 年再踏寻工路.....	131
[Life] 2012: Stepping onto the Job Search Path Again	133
[La vie] 2012, reprendre le chemin de la recherche d'emploi	136
[Vida] 2012 año de nuevo en la búsqueda de trabajo	139
[人生]2012 年再び就職活動の道を歩む	142
[الحياة] 2012 عام في العمل عن البحث طريق إلى العودة [الحياة]	145
[Das Leben] 2012 erneut auf der Jobsuche	147
[Vida] 2012, novamente na busca por emprego	150
[Жизнь] В 2012 году снова на путь поиска работы.....	153
[인생]2012 년 다시 구직의 길에 나서다.....	157
[人生]六亲缘浅	160
[Life] Shallow Kinship	161
[La vie] Liens familiaux superficiels	164
[Vida] Vínculos familiares superficiales	168
[人生]六親緣淺	171
[الحياة] ضعيفة العائلة روابط	174
[Das Leben] Die Verwandtschaft ist schwach.....	176
[Vida] Laços familiares superficiais	179
[Жизнь] Связи с близкими поверхностны	182
[인생]육친연천	185
[人生]墨尔本求生记.....	188
[Life] Survival in Melbourne	191
[La vie] Chroniques de survie à Melbourne	195
[Vida] Crónica de supervivencia en Melbourne	200
[人生]メルボルンサバイバル記	205
[الحياة] ملبورن في البقاء قصة	210
[Das Leben] Überleben in Melbourne	213
[Vida] Crônica de Sobrevivência em Melbourne	219



[Жизнь] Записки о выживании в Мельбурне	224
[인생] 멜버른 생존기	229
[人生]放下执念	234
[Life] Let Go of Obsession	235
[La vie] Lâcher prise des obsessions	238
[Vida] Dejar ir las obsesiones	241
[人生]執着を手放す	244
[الحياة] التعلق عن التخلي	246
[Das Leben] Lass die Besessenheit los.....	248
[Vida] Deixar ir as obsessões.....	252
[Жизнь] Отпустите привязанности.....	254
[인생] 집착을 내려놓다	257
[人生]贯穿 IT 数十年	260
[Life] Spanning Decades in IT	261
[La vie] traverse des décennies dans l'IT	264
[Vida] a lo largo de décadas en IT	267
[人生]IT を貫通する数十年	269
[الحياة] السنين لعشرات المعلومات تكنولوجيا عبر تمتد [الحياة]	272
[Das Leben] zieht sich durch die IT seit Jahrzehnten	274
[Vida] atravessando décadas de TI	277
[Жизнь] пронизывает IT десятилетиями	279
[인생] IT 수십 년을 관통하다	282
[人生]走出低谷看日出	285
[Life] Step out of the low point to see the sunrise	286
[La vie] Sortir de la vallée pour voir le lever du soleil	289
[Vida] Salir de la parte baja y ver el amanecer	292
[人生]谷底を抜け出して日の出を見る	294
[الحياة] الشمس شروق لرؤية القاع من الخروج [الحياة]	297
[Das Leben] Aus dem Tal heraus den Sonnenaufgang sehen	299
[Vida] Sair do fundo do poço e ver o nascer do sol.....	302



[Жизнь] Выйти из низины и увидеть восход солнца	304
[인생] 저지대를 벗어나 일출을 보다.....	307
[人生]错过晚霞，去看星河	310
[Life] Miss the sunset, go see the starry river	311
[La vie] Manquer le coucher de soleil, aller voir la voie lactée.....	313
[Vida] Perderse el atardecer y ir a ver la Vía Láctea	315
[人生]夕焼けを見逃し、星河を見に行く	318
[الحياة] النجوم مجرة لمشاهدة اذهب، الشمس غروب فاتتك	320
[Das Leben] Verpasse den Sonnenuntergang und schaue dir die Sterne an	322
[Vida] Perder o crepúsculo, ir ver a Via Láctea	324
[Жизнь] Пропустив вечернюю зарю, иди смотреть на звездное небо	326
[인생]저녁 노을을 놓치고 별하늘을 보러 가다	329
从零破千 23 天：独立学者在 Zenodo 数据实录.....	331
From Zero to Over a Thousand in 23 Days: An Independent Scholar's Data Record on Zenodo	335
De zéro à mille en 23 jours : enregistrement des données d'un chercheur indépendant sur Zenodo	340
Desde cero hasta mil en 23 días: Registro de datos de un académico independiente en Zenodo	347
ゼロから千を突破する 23 日：独立した学者の Zenodo データ実録.....	353
Zenodo بيانات سجلات في مستقل باحث: يومًا 23 في الألف إلى الصفر من	359
Von Null auf Tausend in 23 Tagen: Unabhängige Wissenschaftler im Zenodo-Datenprotokoll	363
Do zero a mil em 23 dias: Registro de dados de um acadêmico independente no Zenodo	369
С нуля до тысячи за 23 дня: независимый исследователь в Zenodo данных записи	376
제로에서 천까지 23 일: 독립 학자가 Zenodo 데이터 기록	383
六天下载再破千	388
Six days of downloads exceed a Second thousand	390
Six jours de téléchargement dépassent à nouveau mille	393
Seis días de descargas superan mil.....	397
六日でダウンロード再び千を突破.....	401



مرة الألف تتجاوز تحميل أيام ستة	404
Sechs Tage Download erneut über tausend	406
Seis dias de downloads ultrapassam mil:	410
Шесть дней загрузок снова превысили тысячу	414
여섯 날 다운로드 다시 천 회 돌파:	418
[传播]让作品 20 小时上谷歌搜索——让世界看到你!	421
[Communication] Make your work appear on Google Search in 20 hours - Let the world see you!	424
[Diffusion] Faites apparaître votre œuvre sur Google en 20 heures - Montrez-vous au monde !	427
[Difusión] Haz que tu obra aparezca en Google durante 20 horas — ¡Haz que el mundo te vea!	432
[传播]作品を 20 時間で Google 検索に表示——世界にあなたを見せよう!	436
!يراك العالم اجعل - ساعة 20 خلال جوجل بحث في يظهر عملك اجعل [الترويج]	440
[Verbreitung] Lassen Sie Ihre Werke in 20 Stunden bei Google suchen – Lassen Sie die Welt Sie sehen!	443
[Divulgação] Faça sua obra aparecer no Google em 20 horas - Faça o mundo te ver!	448
[Распространение] Позвольте вашему произведению появиться в Google за 20 часов — дайте миру увидеть вас!	452
[전파]작품을 20 시간 만에 구글 검색에 올리기——세상이 당신을 보게 하세요!	457
[全球联动]2008 年十大高手聚香江	461
[Global Linkage] Top Ten Masters Gather in Hong Kong in 2008	464
[Connexion mondiale] Les dix meilleurs experts de 2008 se réunissent à Hong Kong	468
[Conexión Global] Los diez mejores maestros de 2008 se reúnen en Hong Kong	472
[グローバル連動]2008 年十大高手が香江に集結	477
كونغ هونغ في يجتمعون 2008 عام في خبراء عشرة أفضل [العالمي التواصل]	481
[Globale Vernetzung] Die zehn besten Meister von 2008 versammeln sich in Hongkong	484
[Conexão Global] Os Dez Melhores de 2008 se Reúnem em Hong Kong	488
[Глобальная связь] Топ-10 мастеров 2008 года собираются в Гонконге	493
[글로벌 연동] 2008 년 10 대 고수들이 향강에 모이다	497
[全球联动]与贝钧奇先生的两次相逢	501



出版人: 巫朝晖 (JEFFI CHAO HUI WU) | 出版社: 澳洲彩虹鹦国际出版社

出版地: 澳洲悉尼 | 电子月刊 | 期数: Vol.1, No.5 (December 2025)

网址: www.times.net.au | 邮箱: contact@times.net.au | ISSN 3083-5178

[Global Connection] Two Encounters with Mr. Bei Junqi	503
[Connexion mondiale] Deux rencontres avec M. Bei Junqi.....	506
[Conexión Global] Dos encuentros con el Sr. Bei Junqi.....	509
[グローバル連携]ベ・ジュンチー氏との二度の出会い.....	513
[العالمى التواصل] لقاءين في تشي جوني بي السيد مع	516
[Globale Verbindung] Zwei Begegnungen mit Herrn Bei Junqi	518
[Conexão Global] Dois Encontros com o Senhor Bei Junqi.....	521
[Глобальная связь] Две встречи с господином Бэй Цзюньци	525
[글로벌 연동] 베균치 선생님과 두 번의 만남	529
[商业]十年前，我超越今天的未来！	532
[Business] Ten years ago, I surpassed the future of today!	533
[Commercial] Il y a dix ans, j'ai dépassé le futur d'aujourd'hui !.....	536
[Comercial] ¡Hace diez años, superé el futuro de hoy!.....	539
[ビジネス]十年前、私は今日の未来を超えた！	541
[التجارة] اليوم مستقبل تجاوزت ،سنوات عشر قبل	544
[Geschäft] Vor zehn Jahren habe ich die Zukunft von heute übertroffen!	545
[Negócios] Há dez anos, eu superei o futuro de hoje!.....	548
[Бизнес] Десять лет назад я превзошёл сегодняшнее будущее!	551
[상업]십 년 전, 나는 오늘의 미래를 초월했다!	553
[商业]舞盲，办交谊舞会	556
[Business] Dance Blind, Host Social Dance Parties.....	557
[Commercial] Danse aveugle, organiser un bal de danse sociale	559
[Comercial] Baile ciego, organizar un baile social	561
[ビジネス]舞盲、社交ダンスパーティーを開催	563
[التجارة] الاجتماعي الرقص حفلات تنظيم ،العميان رقصة [التجارة]	564
[Geschäft] Tanzblindheit, Tanzveranstaltungen organisieren	566
[Comercial] Dança cega, organizar bailes de dança social.....	568
[Бизнес] Танцевально неграмотный — организатор бального вечера	570
[상업]무도회, 댄스 파티 개최	572
[教育]只学有用的	574



[Education] Learn Only What is Useful.....	576
[Éducation] Apprendre seulement ce qui est utile	579
[Educación] Solo aprender lo útil.....	582
[教育]役に立つことだけを学ぶ.....	585
فقط نافع هو ما تعلم [التعليم]	588
[Bildung] Nur Nützliches lernen	591
[Educação] Aprender apenas o que é útil.....	594
[Образование] Учите только полезное	598
[교육] 쓸모 있는 것만 배운다	601
[文学]我的文学之路	604
[Literature] My Literary Journey	605
[littérature] Mon chemin littéraire	608
[Literatura] Mi camino literario	611
[文学]私の文学の道	614
الأدبية مسيرتي [الأدب]	617
[Literatur] Mein literarischer Weg	618
[Literatura] Meu caminho literário	621
[Литература] Мой литературный путь	624
[문학]나의 문학 길	627
[极限传播]2013 年留学大数据	630
[Extreme Communication] 2013 Study Abroad Big Data	631
[Propagation extrême] Données massives sur les études à l'étranger en 2013.....	634
[Difusión Extrema] Datos Masivos sobre Estudios en el Extranjero 2013	637
[極限传播]2013 年留学大データ	639
2013 لعام الخارج في للدراسة كبيرة بيانات [الانتشار حدود].....	642
[Extreme Kommunikation] Big Data zum Auslandsstudium 2013	643
[Comunicação Extrema] Big Data de Estudos no Exterior em 2013	646
[Экстремальная передача] Большие данные о зарубежном обучении 2013 года	649
[극한 전파]2013 년 유학 대데이터	652
[极限传播]拒绝算法绑架.....	654



[Extreme Communication] Refuse Algorithm Kidnapping	656
[Propagation extrême] Refuser l'enlèvement par les algorithmes.....	660
[Difusión Extrema] Rechazo al secuestro algorítmico	664
[極限伝播]アルゴリズムの誘拐を拒否する	668
[الحدود نشر] الخوارزميات اختطاف رفض	672
[Extreme Verbreitung] Algorithmus-Kidnapping ablehnen.....	675
[Comunicação Extrema] Recusar o sequestro algorítmico	679
[Экстремальная пропаганда] Отказ от похищения алгоритмов	683
[극한 전파] 알고리즘 납치를 거부하다	688
[极限哲学]宇宙碰撞	692
[Extreme Philosophy] Cosmic Collision	694
[Philosophie extrême] Collision cosmique	697
[Filósofa del límite] Colisión cósmica	700
[極限哲学]宇宙衝突	704
[Grenzen der Philosophie] Kollision des Universums	709
[Filósofo do Limite] Colisão Cósmica	712
[Экстремальная философия] Космическое столкновение	716
[극한 철학] 우주 충돌	720
[极限摄影]天水如镜晚霞红	723
[Extreme Photography] The Water is Like a Mirror, the Evening Glow is Red.....	724
[Photographie extrême] L'eau comme un miroir, le crépuscule rouge.....	727
[Fotografia extrema] El agua del cielo como un espejo, el atardecer rojo.	730
【極限写真】天水は鏡のごとく、夕焼けは紅く	733
[الأقصى الحد تصوير] أحمر الشمس وغروب كالمرايا السماء	735
[Extremfotografie] Der Himmel wie ein Spiegel, der Abendrot leuchtet	737
[Fotografia Extrema] A água do céu como um espelho, o crepúsculo vermelho	740
[Экстремальная фотография] Небо и вода как зеркало, вечерние облака красные	742
[극한 사진] 하늘과 물이 거울처럼 저녁 노을이 붉다	745
[极限教育]巨嬰时代.....	748
[Extreme Education] The Era of Giant Infants	750



[Éducation extrême] L'ère des bébés géants	753
[Educación Extrema] Era de los Bebés Gigantes	756
[極限教育]巨嬰時代.....	760
[المطرف التعليم] العملاقين الأطفال عصر	763
[Extrembildung] Riesenbaby-Zeitalter	765
[Educação Extrema] Era dos Bebês Gigantes	769
[Экстремальное образование] Эпоха гигантских младенцев	772
[극한 교육] 거대 아기 시대	776
[极限文明]70 天独写 400 篇.....	779
[Extreme Civilization] 400 Articles Written Alone in 70 Days	781
[Civilisation Extrême] 70 jours pour écrire 400 articles	784
[Civilización Extrema] 400 artículos escritos en solitario en 70 días	787
[極限文明]70 日間で 400 篇を独自執筆	791
[الحد حضارة] مقال 400 لكتابة يومًا 70	793
[Extremkultur] 70 Tage allein 400 Artikel schreiben	795
[Civilização Extrema] 70 dias escrevendo 400 artigos	799
[Экстремальная цивилизация] 70 дней самостоятельно написать 400 статей	802
[극한 문명]70 일 동안 독자적으로 400 편 작성	806
[极限文明]香港李小龙径.....	809
[Extreme Civilization] Hong Kong Bruce Lee Path	812
[Civilisation Extrême] Sentier Bruce Lee à Hong Kong.....	816
[文明 limite] Sendero de Bruce Lee en Hong Kong.....	820
[極限文明]香港リー・シャオロン径	824
[الحد حضارة] كونغ هونغ في لونغ شياو لي طريق	828
[Extremkultur] Hongkong Bruce Lee Weg.....	831
[Limite Civilização] Caminho de Bruce Lee em Hong Kong	835
[Экстремальная цивилизация] Гонконг Ли Сяолунь Путь	839
[극한 문명] 홍콩 리샤오롱 도로	844
[极限武学]丹体独立 75 分钟.....	848
[Extreme Martial Arts] Dan Body Independent 75 Minutes	856



[Arts martiaux extrêmes] Corps de Dan indépendant 75 minutes	868
[Artes Marciales Extrema] Cuerpo de Dan Independiente 75 Minutos	883
[極限武学]丹体独立 75 分間.....	897
[المتطرف القتال فن] دقيقة 75 مستقل الدان جسم	907
[Extremkampfkünste] Dan-Körper unabhängig 75 Minuten	916
[Artes Marciais Extrema] Corpo de Dan Independente 75 Minutos	930
[Экстремальные боевые искусства] Независимое состояние Дань 75 минут	944
[극한 무술] 단체 독립 75 분	959
[極限武学]我和李小龙跨时空交流.....	969
[Extreme Martial Arts] My Cross-Time Communication with Bruce Lee	971
[Arts martiaux extrêmes] J'échange à travers le temps avec Bruce Lee	974
[Artes Marciales Extremas] Yo y Bruce Lee intercambiamos ideas a través del tiempo y el espacio.....	977
[極限武学]私とブルース・リーの時空を超えた交流	980
[المتطرف القتال فن] الزمن عبر نتواصل لونغ شياو ولي أنا [المتطرف القتال فن]	982
[Extremkampfkünste] Ich kommuniziere mit Bruce Lee über Raum und Zeit	984
[Artes Marciais Extremas] Eu e Bruce Lee em comunicação intertemporal	987
[Экстремальные боевые искусства] Я и Брюс Ли общаемся сквозь время и пространство	989
[극한 무술] 나와 리샤오룽의 시공간 교류	992
[武学]2013 年，陈家沟太极寻根之旅.....	995
[Martial Arts] In 2013, Chenjiagou Taiji Root-Seeking Journey	996
[Arts martiaux] Voyage à la recherche des racines du Tai Chi de Chenjiagou en 2013	997
[Artes Marciales] Viaje de búsqueda de raíces del Tai Chi de Chenjiagou en 2013	999
[武学]2013 年、陳家溝太極のルーツ探求の旅.....	1000
[القتال فن] 2013، رحلة عن الجذور من تشي تاي في البحث رحلة، 2013 عام [القتال فن]	1002
[Martial Arts] 2013, Chenjiagou Taiji Wurzelsuche	1003
[Artes Marciais] Em 2013, a viagem de busca das raízes do Tai Chi de Chenjiagou	1005
[Боевые искусства] В 2013 году путешествие по поиску корней тайцзи из деревни Чэньцзягоу	1006



[무술]2013 년, 진가구 태극권 뿌리 찾기 여행	1008
[武学]冬季耐寒功	1010
[Martial Arts] Winter Cold Resistance Skill	1012
[Arts martiaux] Compétence de résistance au froid en hiver	1016
[Artes Marciales] Ejercicio de resistencia al frío en invierno	1020
[武学]冬季耐寒功	1024
[القتال فن] الشتاء في التحمل تمارين	1027
[Martial Arts] Winter Cold Resistance Skill	1030
[Artes Marciais] Técnica de Resistência ao Frio de Inverno	1034
[Боевые искусства] Зимняя стойкость	1038
[무술]겨울철 내한 공능	1043
[气功]判断任督二脉已通	1047
[Qigong] Determining that the Ren and Du Meridians are Open	1048
[Qigong] Jugement que les deux méridiens Ren et Du sont ouverts	1050
[Qigong] Determinación de que los meridianos Ren y Du están abiertos	1053
[気功]任督二脈が通じたかの判断	1055
[الكيغونغ]判断任督二脉已通	1057
[Qigong] Beurteilung der Durchgängigkeit der Ren- und Du-Meridiane.....	1059
[Qigong] Julgamento de que os meridianos Ren e Du estão abertos	1061
[Цигун] Определение, что меридианы Рен и Ду открыты	1064
[기공] 임독이맥이 통했는지 판단하기	1066
[物流系统]2005 年无仓无车物流系统.....	1069
[Logistics System] 2005 No Warehouse No Vehicle Logistics System.....	1070
[système logistique] Système logistique sans entrepôt ni véhicule de 2005	1072
[Sistema logístico] Sistema logístico sin almacén ni vehículos de 2005	1075
[物流システム]2005 年無倉庫無車両物流システム.....	1077
[لعام سيارات وبدون مستودعات بدون اللوجستيات نظام] 2005	1079
[Logistiksystem]2005 Jahr lager- und fahrzeugloses Logistiksystem.....	1081
[Sistema Logístico] Sistema de logística sem armazém e sem veículos de 2005.....	1083
[Логистическая система] Логистическая система без складов и автомобилей 2005 года	1085



出版人：巫朝晖 (JEFFI CHAO HUI WU) | 出版社：澳洲彩虹鹦国际出版社

出版地：澳洲悉尼 | 电子月刊 | 期数：Vol.1, No.5 (December 2025)

网址：www.times.net.au | 邮箱：contact@times.net.au | ISSN 3083-5178

[물류 시스템] 2005 년 무창고 무차 물류 시스템	1088
[物流系统]2005 年的 JIT.....	1090
[Logistics System] JIT in 2005.....	1092
[système logistique] JIT de 2005.....	1094
[Sistema logístico] JIT de 2005.....	1097
[物流システム]2005 年の JIT.....	1099
[اللوجستيات نظام] JIT لعام 2005	1101
[Logistiksystem] JIT von 2005.....	1103
[Sistema Logístico] JIT de 2005	1105
[Логистическая система] JIT 2005 года	1108
[물류 시스템]2005 년의 JIT	1111
[科技]1993 年的库存管理系统	1113
[Technology] Inventory Management System of 1993	1115
[Technologie] Système de gestion des stocks de 1993	1117
[Tecnología] Sistema de gestión de inventarios de 1993	1120
[テクノロジー]1993 年の在庫管理システム	1122
[التكنولوجيا] لعام المخزون إدارة نظام 1993	1124
[Technologie] Lagerverwaltungssystem von 1993	1126
[Tecnologia] Sistema de gestão de estoque de 1993	1129
[Технологии] Система управления запасами 1993 года.....	1131
[기술]1993 년의 재고 관리 시스템	1134
[科技]《时代跃迁》如何跳出传统?	1137
[Technology] How does "The Leap of Times" break out of tradition?.....	1138
[Technologie] Comment "Le Saut du Temps" sort-il des traditions ?	1140
[Tecnología] ¿Cómo salta "La transición de la era" fuera de lo tradicional?	1142
[テクノロジー]『時代の飛躍』はどのように伝統を超えるのか?	1144
[التقليدية؟ "الزمن قفزة" تتجاوز كيف [التكنولوجيا]	1146
[Technologie] Wie „Zeitsprung“ aus der Tradition ausbrechen kann?	1147
[Tecnologia] Como "A Transição das Eras" sai do tradicional?.....	1149
[Технологии] Как "Прыжок времени" выходит за рамки традиционного?	1151



[기술] 《시대 도약》은 어떻게 전통을 벗어날까?	1153
[科技] 浅谈国际权威收藏体系	1155
[Technology] A Brief Discussion on the International Authority Collection System	1156
[Technologie] Brève discussion sur le système international de collection d'autorité	1159
[Tecnología] Breve discusión sobre el sistema internacional de colecciones de autoridad	1162
[テクノロジー] 国際的な権威あるコレクションシステムについての考察	1165
[التكنولوجيا] الموثوقة الدولية الجمعيات نظام على عامة نظرة [التكنولوجيا]	1168
[Technologie] Ein kurzer Überblick über das internationale System der autorisierten Sammlungen	1170
[Tecnologia] Uma breve discussão sobre o sistema internacional de colecionismo autoritativo	1173
[Технологии] Краткий обзор международной системы авторитетных коллекций	1176
[기술] 국제 권위 수집 체계에 대한 간단한 논의	1179
[维度] 创立实证传承体系	1182
[Dimension] Establishing an Empirical Inheritance System	1184
[Dimension] Établir un système de transmission empirique	1187
[Dimensión] Establecer un sistema de transmisión empírica	1190
[次元] 実証的継承システムの設立	1194
[الأبعاد] تجريبي نقل نظام إنشاء [الأبعاد]	1197
[Dimension] Gründung eines empirischen Übertragungssystems	1199
[Dimensão] Estabelecer um sistema de transmissão empírica	1202
[维度] Создание эмпирической системы наследования	1206
[차원] 실증 전승 체계 설립	1210
[维度] 平行时空被验证	1213
[Dimension] Parallel Time-Space Verified	1214
[Dimension] Le multivers a été vérifié	1217
[Dimensión] El espacio-tiempo paralelo ha sido verificado	1220
[次元] 平行時空が検証される	1223
[الأبعاد] المتوازية الزمنية الأبعاد من التحقق تم [الأبعاد]	1226
[Dimension] Parallele Zeiträume wurden verifiziert	1227



[Dimensão] O espaço-tempo paralelo foi verificado	1230
[Измерение] Параллельные временные пространства подтверждены	1233
[차원] 평행 시공간이 검증됨	1236
[维度]我写出的，都是已经做到的！	1239
[Dimension] What I write is all that has been accomplished!	1241
[Dimension] Ce que j'ai écrit, c'est ce qui a déjà été réalisé !	1244
[Dimensión] ¡Lo que he escrito, ya se ha logrado!	1248
[次元]私が書いたのは、すでに実現したことです！	1251
[الأبعاد] بالفعل إنجازته ما هو كتبته ما	1254
[Dimension] Was ich geschrieben habe, ist bereits erreicht!	1256
[Dimensão] O que escrevi, já foi realizado!	1260
[维度]Я пишу только то, что уже сделано!	1265
[차원] 내가 쓴 것은 모두 이미 이루어진 것이다!	1268
[维度]未来文明早已存在	1272
[Dimension] Future Civilization Already Exists	1273
[Dimension] La civilisation future existe déjà	1275
[Dimensión] La civilización futura ya existe	1277
[次元]未来の文明はすでに存在している	1280
[الأبعاد] بالفعل موجودة المستقبلية الحضارة	1282
[Dimension] Zukünftige Zivilisation existiert bereits	1283
[Измерение] Будущая цивилизация уже существует	1287
[차원]미래 문명은 이미 존재한다	1290
附录	1292
[版权声明]	1292
[Copyright Statement]	1293
[Déclaration de droits d'auteur]	1294
[Declaración de derechos de autor]	1296
[著作権声明]	1297
[والنشر الطبع حقوق إشعار]	1299
[Urheberrechtserklärung]	1300



[Declaração de Direitos Autorais]	1301
[Заявление о авторских правах]	1303
[저작권 고지]	1305
[诚邀合作]	1307
[Invitation for Collaboration]	1308
[Invitation à la Collaboration]	1309
[Invitación a Colaborar]	1310
[للتعاون دعوة]	1312
[Kooperationsaufruf]	1313
[Convite para Colaboração]	1314
[Приглашение к сотрудничеству]	1315
[협력 초대]	1316



《时代跃迁》独立国际学术 月刊制度化宣言

制度化宣言 · 出版说明 · 学术地位确认

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>

作者 / 出版人: 巫朝晖 JEFFI CHAO
HUI WU

《时代跃迁》(The Epochal Transition) 是一份建立在近三十年持续实践、记录与多语言写作基础之上的独立国际学术月刊。它并非临时写作的合集, 而是一项长期、连续、可核查、可追溯的结构化学术出版实践。

自 2005 年起, 本人即以独立学者身份持续构建、撰写并出版《澳洲彩虹鹦》季刊、2025 年 8 月启动《时代跃迁》月刊。这一身份与实践并非自我宣称, 而是已经通过多重国际与国家级学术基础设施的制度化运行、正式收录、长期存档与公开可核查机制, 完成了对期刊本体与作者本人的双重、不可撤销确认。

本宣言并非观点陈述, 而是制度事实的集中呈列。澳洲国家图书馆 PANDORA / TROVE 2007 年 11 月 27 日信函

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>

一、已完成的制度级确认

九重国际与国家级学术基础设施 (事实陈述)

《时代跃迁》作为连续出版物, 其国际学术属性, 已通过以下九重国际与国家级学术制度体系完成正式确认:

1. ISSN 国际连续出版物编号体系:

《时代跃迁》拥有全球唯一期刊识别码: ISSN 3083-5178, 这是其作为连续出版物的根本国际身份注册。

2. DataCite DOI 永久数字对象标识体系:

各期内容均获得 DataCite 注册的 DOI, 满足全球学术引用、长期定位、跨系统追溯的最高技术与制度标准。

3. CERN (欧洲核子研究中心) 运营的 Zenodo: 刊物内容由 CERN 运营的全球核心科研档案库 Zenodo 实施科研级永久存档。

4. OpenAIRE 欧盟科研基础设施网络:

《时代跃迁》的元数据已进入 OpenAIRE, 成为欧盟官方科研发现与索引体系的一部分。

5. 澳大利亚国家图书馆 (NLA) Trove 国家级数字馆藏: 刊物及相关成果已被纳入国家级永久文献保存系统, 具备明确的制度性文化与学术存档属性。

6. ORCID 全球研究者身份系统: 所有成果均与作者唯一 ORCID 绑定, 形成作者—成果—责任主体的全球确认链路。

7. 国际学术长期运行与公开可核查机制: 上述系统构成一条跨国、跨制度、长期运行的学术基础设施链路, 其确认不依赖单点审核, 而依赖持续可验证性。

8. OCLC WorldCat 全球图书馆系统 (出版社层级): 《时代跃迁》的出版

实体，已被 OCLC 正式确认并注册为：
OCLC WorldCat Digital Collection Gateway Provider。这意味着出版方并非“等待被收录”，而是以**权威数据源节点（Gateway Provider）**身份，通过标准化接口，直接向 WorldCat 全球图书馆联合目录提供编目数据。

9. WorldCat 全球图书馆联合目录体系：WorldCat 覆盖 100 多个国家、数万家国家图书馆、大学图书馆与研究机构，其制度层级属于全球图书馆系统的基础设施级核心网络。

二、必须明确的制度结论

上述九重制度性确认，同时针对两个对象成立：

《时代跃迁》作为国际学术期刊的制度确认；

对作者本人（巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU）独立学者身份与研究实践的制度确认。

该确认：

- 不依赖任何大学隶属关系
- 不依赖研究团队规模
- 不依赖传统学术职称体系
- 不依赖同行评审通过与否

而是直接建立在国际与国家级学术基础设施的长期运行、正式接入与公开可核查事实之上。在制度层级上，该类确认属于学术基础设施级确认，其地位高于绝大多数国家级学术机构及大学内部所采用的同行评审确认层级。

三、关于同行评审的明确立场

《时代跃迁》不设传统同行评审程序。其定位为：**高密度、长期连续的独立研究实证档案**。其学术价值来源于：

- 持续二十年以上的独立写作与实证能力
- 跨领域结构整合与长期系统构建能力
- 多语言同步、长期连续发布
- 对国际开放学术基础设施的完整接入、长期运行与反复验证

这是另一种已被制度确认的学术路径，而非“绕过学术”。

四、出版宣言（长期有效）

基于以上已完成的制度化建构，特此宣告：

《时代跃迁》已经完成其作为**结构型国际学术月刊**的全部制度性确认。

今后各期，均将在既有制度链路下持续出版，形成可追溯、可核查、可继承的学术档案序列。

本刊提交给世界的，不是等待评审的手稿，而是一个**已经成立、结构完备、砖石俱在的学术建筑体系**。其所有制度事实，均可通过下列国际机构的公开系统独立核查。其学术价值，完全交由读者与时间判断。

附录：公开核查链接（完整列出）

一、制度化案例研究 DOI

《时代跃迁》作为结构型国际学术期刊的制度化归档：一项个人学术实践的案例研究

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

二、作者 ORCID

ORCID (巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU) :

<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

三、各期永久存档与链接

第一期 2025 年 8 月，860 页，九语同步，

Trove (澳大利亚国家图书馆 NLA) 永久馆藏链接:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (CERN 欧洲核子研究组织运营) :

<https://zenodo.org/records/17646307>

DOI (DataCite DOI 存档) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Zenodo PDF 直链 (全球直接下载, 16.17MB, 九语同步版, 随时可用) :

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

第二期 2025 年 9 月，近 600 页，十语同步，

Trove (澳大利亚国家图书馆 NLA) 永久馆藏链接:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo (CERN 欧洲核子研究组织运营) :

<https://zenodo.org/records/17658805>

DOI (DataCite DOI 存档) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Zenodo PDF 直链 (全球直接下载, 十语同刊) :

https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

第三期 (2025 年 10 月，超 1100 页，十语同步，

Trove (澳大利亚国家图书馆 NLA) 永久馆藏链接:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (CERN 欧洲核子研究组织运营) :

<https://zenodo.org/records/17659326>

DOI (DataCite DOI 存档) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Zenodo PDF 直链 (全球直接下载, 十语同刊) :

https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

第四期 (2025 年 11 月，超 1150 页，十语同步，

Trove (澳大利亚国家图书馆 NLA) 永久馆藏链接:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (CERN 欧洲核子研究组织运营):

<https://zenodo.org/records/17665114>

DOI (DataCite DOI 存档):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Zenodo PDF 直链 (全球直接下载, 十语同刊):

https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

至此,《时代跃迁》已形成一个结构完整、可独立检索、永久存档并持续生长的数字化学术档案体系。其价值,交由时间与世界的检验。

English (英語)

The Epochal Transition - Institutional Declaration · Publication Statement · Confirmation of Academic Status

Author / Publisher:

Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖)

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>

The Epochal Transition is an independent international academic monthly journal established upon nearly three decades of sustained practice, documentation, and multilingual writing. It is not a temporary compilation of writings, but a long-term, continuous, verifiable, and traceable structured academic publishing practice.

Since 2005, the author has continuously constructed, written, and published the quarterly *Australian Rainbow Parrot* as an independent scholar, and in August 2025 formally launched the monthly journal *The Epochal Transition*. This identity and practice are not self-declared; rather, through the institutional operation, formal inclusion, long-term archiving, and publicly verifiable mechanisms of multiple international and national academic infrastructures, both the journal itself

and the author have undergone dual, irreversible institutional confirmation.

This declaration is not a statement of opinion, but a consolidated presentation of institutional facts. National Library of Australia PANDORA / TROVE letter dated 27 November 2007:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>

I. Completed Institutional-Level Confirmations

- **Nine International and National Academic Infrastructures (Statement of Facts)**

As a continuing publication, the international academic status of *The Epochal Transition* has been formally confirmed through the following nine international and national academic institutional systems:

1. **ISSN International Standard Serial Number System:**
The Epochal Transition holds a globally unique journal identifier: ISSN 3083-5178. This constitutes its fundamental international registration as a continuing publication.
2. **DataCite DOI Persistent Digital Object Identifier System:**
Each issue is assigned a DataCite-registered DOI, meeting the highest global technical and institutional

standards for academic citation, long-term location, and cross-system traceability.

3. **Zenodo Operated by CERN (European Organization for Nuclear Research):**

Journal content is preserved through permanent research-grade archiving in Zenodo, a global core scientific repository operated by CERN.

4. **OpenAIRE – European Union Research Infrastructure Network:**

Metadata for *The Epochal Transition* has entered OpenAIRE, becoming part of the EU's official research discovery and indexing system.

5. **Trove National Digital Collection of the National Library of Australia (NLA):**

The journal and related outputs have been incorporated into the national permanent documentary preservation system, with explicit institutional cultural and academic archival status.

6. **ORCID Global Researcher Identity System:**

All outputs are bound to the author's unique ORCID, forming a globally recognized chain linking author, works, and responsibility.

7. **International Long-Term Operation and Public Verifiability Mechanism:**

The above systems together form a transnational, cross-

institutional, long-term academic infrastructure chain whose confirmation relies not on single-point approval but on sustained verifiability.

8. **OCLC WorldCat Global Library System (Publisher Level):**

The publishing entity of *The Epochal Transition* has been formally confirmed and registered by OCLC as an **OCLC WorldCat Digital Collection Gateway Provider**. This means the publisher does not “wait to be indexed,” but instead functions as an **authoritative data source node**, directly supplying cataloguing data to the WorldCat global union catalogue via standardized interfaces.

9. **WorldCat Global Library Union Catalogue System:**

WorldCat spans over 100 countries and tens of thousands of national libraries, university libraries, and research institutions. At the institutional level, it constitutes a core infrastructure network of the global library system.

II. Institutional Conclusions That Must Be Explicitly Stated

The above nine institutional confirmations simultaneously apply to two subjects:

- The institutional confirmation of *The Epochal Transition* as an international

academic journal;

- The institutional confirmation of the independent scholar identity and research practice of the author, Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖).

This confirmation:

- Does not depend on university affiliation
- Does not depend on research team size
- Does not depend on traditional academic title systems
- Does not depend on peer-review approval

Instead, it is directly established upon the long-term operation, formal integration, and publicly verifiable facts of international and national academic infrastructures. At the institutional level, this form of confirmation constitutes **academic infrastructure-level validation**, whose status exceeds that of most peer-review-based confirmation mechanisms employed internally by national academic institutions and universities.

III. Explicit Position on Peer Review

The Epochal Transition does not implement a traditional peer-review process. Its positioning is that of a **high-density, long-term, continuously published independent empirical research archive**. Its academic value derives from:

- Over twenty years of sustained independent writing and empirical

capability

- Long-term cross-disciplinary structural integration and system construction
- Multilingual synchronized publication over extended periods
- Full integration with, long-term operation within, and repeated verification by international open academic infrastructures

This represents another academically valid pathway that has already been institutionally confirmed, rather than an attempt to “bypass academia.”

IV. Publication Declaration (Long-Term Valid)

Based on the completed institutional construction outlined above, it is hereby declared:

The Epochal Transition has completed all institutional confirmations required of a structured international academic monthly journal.

All future issues will continue to be published within the established institutional framework, forming a traceable, verifiable, and inheritable academic archival sequence.

What this journal submits to the world are not manuscripts awaiting review, but an already established, structurally complete academic architecture with all foundational components in place. All institutional facts are independently verifiable through the public systems of the international institutions listed

below. Its academic value is left entirely to readers and to time.

Appendix: Public Verification Links (Complete Listing)

• I. Institutional Case Study DOI

The Epochal Transition as a Structured International Academic Journal:
An Institutional Archival Case Study of an Individual Scholarly Practice

DOI:
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

• II. Author ORCID

ORCID (Jeffi Chao Hui Wu / 巫朝晖):
<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

• III. Permanent Archives and Links for Each Issue

Issue 1 – August 2025, 860 pages, nine-language synchronized edition

Trove (National Library of Australia, NLA) permanent archive:
<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (operated by CERN):
<https://zenodo.org/records/17646307>

DOI (DataCite DOI archive):
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Zenodo PDF direct link (global direct download, 16.17MB, nine-language edition):
<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

Issue 2 – September 2025, nearly 600 pages, ten-language synchronized edition

Trove (National Library of Australia, NLA):
<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo (operated by CERN):
<https://zenodo.org/records/17658805>

DOI (DataCite DOI archive):
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Zenodo PDF direct link (global direct download, ten-language edition):
https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

Issue 3 – October 2025, over 1100 pages, ten-language synchronized edition

Trove (National Library of Australia, NLA):
<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (operated by CERN):
<https://zenodo.org/records/17659326>

DOI (DataCite DOI archive):
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Zenodo PDF direct link (global direct download, ten-language edition):
https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

Issue 4 – November 2025, over 1150 pages, ten-language synchronized edition

Trove (National Library of Australia, NLA):
<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (operated by CERN):
<https://zenodo.org/records/17665114>

DOI (DataCite DOI archive):
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Zenodo PDF direct link (global direct download, ten-language edition):
https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

To date, *The Epochal Transition* has formed a structurally complete, independently retrievable, permanently archived, and continuously evolving digital academic archive system. Its value is entrusted to time and to the world.

Français (法语)

The Epochal Transition Déclaration institutionnelle · Notice de publication · Confirmation du statut académique

Auteur / Éditeur :

Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖)

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>

The Epochal Transition est une revue académique internationale indépendante mensuelle, fondée sur près de trente années de pratiques continues, de documentation et d'écriture multilingue. Il ne s'agit pas d'une compilation temporaire de textes, mais d'une pratique éditoriale académique structurée, de long terme, continue, vérifiable et traçable.

Depuis 2005, l'auteur construit, rédige et publie en tant que chercheur indépendant la revue trimestrielle *Australian Rainbow Parrot*, puis a lancé officiellement en août 2025 la revue mensuelle *The Epochal Transition*. Cette identité et cette pratique ne relèvent pas d'une auto-déclaration : elles ont été confirmées de manière double et irréversible — tant pour la revue que pour l'auteur — par le fonctionnement institutionnel, l'intégration officielle, l'archivage de long terme et les

mécanismes de vérification publique de multiples infrastructures académiques internationales et nationales.

La présente déclaration n'est pas une prise de position, mais une présentation consolidée de faits institutionnels. Lettre de la Bibliothèque nationale d'Australie PANDORA / TROVE datée du 27 novembre 2007 :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>

I. Confirmations institutionnelles déjà établies

- **Neuf infrastructures académiques internationales et nationales (constat factuel)**

En tant que publication continue, le statut académique international de *The Epochal Transition* a été formellement confirmé par les neuf systèmes institutionnels académiques internationaux et nationaux suivants :

1. **Système international ISSN (International Standard Serial Number) :**
The Epochal Transition dispose d'un identifiant de revue unique au niveau mondial : ISSN 3083-5178. Il s'agit de son enregistrement international fondamental en tant que publication en série.
2. **Système d'identifiants pérennes DOI de DataCite :**
Chaque numéro se voit attribuer un DOI enregistré auprès de

- DataCite, répondant aux plus hauts standards techniques et institutionnels mondiaux en matière de citation académique, de localisation à long terme et de traçabilité inter-systèmes.
3. **Zenodo, exploité par le CERN (Organisation européenne pour la recherche nucléaire) :**
Les contenus de la revue sont archivés de manière permanente, à un niveau scientifique, dans Zenodo, dépôt de recherche central mondial opéré par le CERN.
 4. **OpenAIRE – Infrastructure de recherche de l'Union européenne :**
Les métadonnées de *The Epochal Transition* ont été intégrées à OpenAIRE, devenant partie intégrante du système officiel européen de découverte et d'indexation de la recherche.
 5. **Trove – Collection numérique nationale de la Bibliothèque nationale d'Australie (NLA) :**
La revue et les productions associées ont été intégrées au système national de conservation documentaire permanente, avec un statut institutionnel explicite d'archive culturelle et académique.
 6. **ORCID – Système mondial d'identification des chercheurs :**
L'ensemble des productions est lié à l'ORCID unique de l'auteur, constituant une chaîne mondiale de confirmation reliant auteur, œuvres et responsabilité.
 7. **Mécanisme international de fonctionnement à long terme et de vérifiabilité publique :**
Les systèmes susmentionnés forment collectivement une chaîne d'infrastructures académiques transnationales et interinstitutionnelles, dont la validation ne repose pas sur une approbation ponctuelle, mais sur une vérifiabilité continue.
 8. **OCLC WorldCat – Système mondial des bibliothèques (niveau éditeur) :**
L'entité éditrice de *The Epochal Transition* a été officiellement reconnue et enregistrée par l'OCLC en tant que **OCLC WorldCat Digital Collection Gateway Provider**. Cela signifie que l'éditeur n'est pas en attente d'indexation, mais agit comme **nœud source de données faisant autorité**, fournissant directement des données de catalogage au catalogue collectif mondial WorldCat via des interfaces normalisées.
 9. **WorldCat – Catalogue collectif mondial des bibliothèques :**
WorldCat couvre plus de 100 pays et des dizaines de milliers de bibliothèques nationales, universitaires et d'institutions de recherche. Sur le plan institutionnel, il constitue un réseau d'infrastructure fondamental du système mondial des bibliothèques.

II. Conclusions institutionnelles devant être clairement établies

Les neuf confirmations institutionnelles ci-dessus s'appliquent simultanément à deux objets :

- La confirmation institutionnelle de *The Epochal Transition* en tant que revue académique internationale ;
- La confirmation institutionnelle du statut de chercheur indépendant et de la pratique de recherche de l'auteur, Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖).

Cette confirmation :

- Ne dépend d'aucune affiliation universitaire
- Ne dépend pas de la taille d'une équipe de recherche
- Ne dépend pas des systèmes traditionnels de titres académiques
- Ne dépend pas de l'acceptation par évaluation par les pairs

Elle repose directement sur le fonctionnement de long terme, l'intégration formelle et les faits publiquement vérifiables des infrastructures académiques internationales et nationales. À l'échelle institutionnelle, ce type de confirmation relève d'une **validation au niveau des infrastructures académiques**, dont le statut dépasse celui de la majorité des mécanismes de validation par les pairs utilisés en interne par les institutions académiques et les universités nationales.

III. Position explicite concernant l'évaluation par les pairs

The Epochal Transition ne met pas en œuvre de procédure traditionnelle d'évaluation par les pairs. Son positionnement est celui d'une **archive empirique indépendante, à haute densité, publiée de manière continue et sur le long terme**. Sa valeur académique découle de :

- Plus de vingt années d'écriture indépendante continue et de capacité empirique
- Une intégration structurelle interdisciplinaire et une construction systémique de long terme
- Une publication multilingue synchronisée sur la durée
- Une intégration complète aux infrastructures académiques ouvertes internationales, leur fonctionnement de long terme et leur vérification répétée

Il s'agit d'une autre voie académique, déjà reconnue institutionnellement, et non d'un « contournement de l'académie ».

IV. Déclaration de publication (valable à long terme)

Sur la base de la construction institutionnelle achevée décrite ci-dessus, il est par la présente déclaré :

The Epochal Transition a achevé l'ensemble des confirmations institutionnelles requises pour une revue académique internationale

mensuelle de type structurel.
Les numéros futurs continueront d'être publiés dans le cadre institutionnel existant, constituant une série d'archives académiques traçables, vérifiables et transmissibles.

Ce que cette revue soumet au monde n'est pas un manuscrit en attente d'évaluation, mais une architecture académique déjà établie, structurellement complète, dont tous les éléments fondamentaux sont en place. Tous les faits institutionnels peuvent être vérifiés indépendamment via les systèmes publics des institutions internationales listées ci-dessous. Sa valeur académique est entièrement laissée au jugement des lecteurs et du temps.

Annexe : Liens de vérification publique (liste complète)

• I. DOI de l'étude de cas institutionnelle

The Epochal Transition en tant que revue académique internationale de structure :

Une étude de cas d'archivage institutionnel d'une pratique académique individuelle

DOI :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

• II. ORCID de l'auteur

ORCID (Jeffi Chao Hui Wu / 巫朝晖) :

<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

• III. Archivage permanent et liens de chaque numéro

Numéro 1 – Août 2025, 860 pages, édition synchronisée en neuf langues

Trove (Bibliothèque nationale d'Australie, NLA) – archive permanente : <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (exploité par le CERN) : <https://zenodo.org/records/17646307>

DOI (archive DataCite) : <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Lien direct PDF Zenodo
(téléchargement mondial direct, 16,17 Mo, édition neuf langues) :

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

Numéro 2 – Septembre 2025, près de 600 pages, édition synchronisée en dix langues

Trove (Bibliothèque nationale d'Australie, NLA) :

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo (exploité par le CERN) :

<https://zenodo.org/records/17658805>

DOI (archive DataCite) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Lien direct PDF Zenodo

(téléchargement mondial direct, édition dix langues) :

https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

Numéro 3 – Octobre 2025, plus de 1100 pages, édition synchronisée en dix langues

Trove (Bibliothèque nationale d'Australie, NLA) :

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (exploité par le CERN) :

<https://zenodo.org/records/17659326>

DOI (archive DataCite) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Lien direct PDF Zenodo

(téléchargement mondial direct, édition dix langues) :

https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

Numéro 4 – Novembre 2025, plus de 1150 pages, édition synchronisée en dix langues

Trove (Bibliothèque nationale d'Australie, NLA) :

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (exploité par le CERN) :

<https://zenodo.org/records/17665114>

DOI (archive DataCite) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Lien direct PDF Zenodo

(téléchargement mondial direct, édition dix langues) :

https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

À ce stade, *The Epochal Transition* a constitué un système d'archives académiques numériques structurellement complet, consultable de manière indépendante, archivé de façon permanente et en croissance continue. Sa valeur est confiée au temps et au monde.

español (西班牙语)

The Epochal Transition - Declaración institucional · Descripción editorial · Confirmación de estatus académico

Autor / Editor: Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖)

DOI:
<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>

The Epochal Transition es una revista académica internacional independiente de publicación mensual, establecida sobre la base de casi treinta años de práctica continua, registro y escritura multilingüe. No se trata de una recopilación temporal de textos, sino de una práctica editorial académica estructurada, de largo plazo, continua, verificable y trazable.

Desde 2005, el autor ha construido, escrito y publicado de forma continua, en calidad de investigador independiente, la revista trimestral *Australian Rainbow Parrot*, y en agosto de 2025 lanzó oficialmente la revista mensual *The Epochal Transition*. Esta identidad y esta práctica no constituyen una autopromoción; por el contrario, a través del funcionamiento institucional, la inclusión formal, el archivo a largo plazo y los mecanismos de verificación pública de múltiples

infraestructuras académicas internacionales y nacionales, tanto la revista como el propio autor han recibido una doble confirmación institucional, irreversible.

La presente declaración no es una exposición de opiniones, sino una presentación concentrada de hechos institucionales.

Carta de la Biblioteca Nacional de Australia PANDORA / TROVE con fecha 27 de noviembre de 2007:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>

I. Confirmaciones institucionales ya completadas

- **Nueve infraestructuras académicas internacionales y nacionales (exposición de hechos)**

Como publicación seriada, el carácter académico internacional de *The Epochal Transition* ha sido confirmado formalmente a través de los siguientes nueve sistemas institucionales académicos internacionales y nacionales:

1. Sistema internacional ISSN (International Standard Serial Number):

The Epochal Transition posee un identificador de revista único a nivel mundial: ISSN 3083-5178. Este constituye su registro internacional fundamental como publicación seriada.

2. **Sistema de identificadores persistentes DOI de DataCite:**

Cada número recibe un DOI registrado en DataCite, cumpliendo con los más altos estándares técnicos e institucionales globales para la citación académica, la localización a largo plazo y la trazabilidad entre sistemas.

3. **Zenodo operado por CERN (Organización Europea para la Investigación Nuclear):**

Los contenidos de la revista se archivan de forma permanente, con nivel de archivo científico, en Zenodo, un repositorio central de investigación global operado por CERN.

4. **OpenAIRE – Red de infraestructuras de investigación de la Unión Europea:**

Los metadatos de *The Epochal Transition* han sido incorporados a OpenAIRE, formando parte del sistema oficial de descubrimiento e indexación de investigación de la Unión Europea.

5. **Trove – Colección digital nacional de la Biblioteca Nacional de Australia (NLA):**

La revista y los resultados relacionados han sido integrados en el sistema nacional de preservación documental permanente, con un estatus institucional claro de archivo cultural y académico.

6. **ORCID – Sistema global de identificación de**

investigadores:

Todos los resultados están vinculados al ORCID único del autor, formando una cadena global de confirmación que conecta autor, obras y responsabilidad.

7. **Mecanismo internacional de operación a largo plazo y verificabilidad pública:**

Los sistemas mencionados conforman conjuntamente una cadena de infraestructuras académicas transnacionales e interinstitucionales, cuya validación no depende de una aprobación puntual, sino de la verificabilidad continua.

8. **OCLC WorldCat – Sistema global de bibliotecas (nivel editorial):**

La entidad editora de *The Epochal Transition* ha sido confirmada y registrada formalmente por OCLC como **OCLC WorldCat Digital Collection Gateway Provider**. Esto significa que el editor no “espera ser indexado”, sino que actúa como un **nodo de fuente de datos autorizado**, suministrando directamente datos de catalogación al catálogo colectivo global WorldCat mediante interfaces estandarizadas.

9. **WorldCat – Catálogo colectivo global de bibliotecas:**

WorldCat abarca más de 100 países y decenas de miles de bibliotecas nacionales,

universitarias e instituciones de investigación. A nivel institucional, constituye una red central de infraestructura del sistema bibliotecario mundial.

II. Conclusiones institucionales que deben ser explícitas

Las nueve confirmaciones institucionales mencionadas se aplican simultáneamente a dos objetos:

- La confirmación institucional de *The Epochal Transition* como revista académica internacional;
- La confirmación institucional de la identidad de investigador independiente y la práctica investigadora del autor, Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖).

Dicha confirmación:

- No depende de afiliación universitaria alguna
- No depende del tamaño de un equipo de investigación
- No depende de los sistemas tradicionales de títulos académicos
- No depende de la aprobación mediante revisión por pares

Se establece directamente sobre la base del funcionamiento a largo plazo, la integración formal y los hechos públicamente verificables de infraestructuras académicas internacionales y nacionales. A nivel institucional, este tipo de confirmación pertenece a una **validación a nivel de infraestructura académica**, cuyo

estatus es superior al de la mayoría de los mecanismos de validación por revisión por pares utilizados internamente por instituciones académicas y universidades nacionales.

III. Posición explícita respecto a la revisión por pares

The Epochal Transition no adopta un proceso tradicional de revisión por pares. Su posicionamiento es el de un **archivo empírico independiente, de alta densidad, publicado de forma continua y a largo plazo**. Su valor académico deriva de:

- Más de veinte años de escritura independiente continua y capacidad empírica
- Integración estructural interdisciplinaria y construcción sistémica a largo plazo
- Publicación multilingüe sincronizada durante períodos prolongados
- Integración completa, operación a largo plazo y verificación reiterada dentro de infraestructuras académicas abiertas internacionales

Esto representa otra vía académica ya reconocida institucionalmente, y no un “atajo” o evasión del ámbito académico.

IV. Declaración de publicación (vigencia a largo plazo)

Sobre la base de la construcción institucional ya completada, se declara formalmente:

The Epochal Transition ha completado todas las confirmaciones institucionales requeridas para una revista académica internacional mensual de carácter estructural.

Las futuras ediciones continuarán publicándose dentro del marco institucional existente, formando una secuencia de archivos académicos trazables, verificables y heredables.

Lo que esta revista presenta al mundo no son manuscritos en espera de evaluación, sino una arquitectura académica ya establecida, estructuralmente completa, con todos sus componentes fundamentales en su lugar. Todos los hechos institucionales pueden verificarse de forma independiente a través de los sistemas públicos de las instituciones internacionales que se enumeran a continuación. Su valor académico queda completamente en manos de los lectores y del tiempo.

Anexo: Enlaces públicos de verificación (lista completa)

- **I. DOI del estudio de caso institucional**

The Epochal Transition como revista académica internacional estructural:
Un estudio de caso de archivo institucional de una práctica académica individual

DOI:
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

- **II. ORCID del autor**

ORCID (Jeffi Chao Hui Wu / 巫朝晖):
<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

- **III. Archivo permanente y enlaces de cada número**

Número 1 – Agosto de 2025, 860 páginas, edición sincronizada en nueve idiomas

Trove (Biblioteca Nacional de Australia, NLA), archivo permanente:
<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (operado por CERN):
<https://zenodo.org/records/17646307>

DOI (archivo DataCite):
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Enlace directo al PDF en Zenodo (descarga global directa, 16,17 MB, edición en nueve idiomas):
<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

Número 2 – Septiembre de 2025, cerca de 600 páginas, edición sincronizada en diez idiomas

Trove (Biblioteca Nacional de Australia, NLA):
<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo (operado por CERN):
<https://zenodo.org/records/17658805>

DOI (archivo DataCite):
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Enlace directo al PDF en Zenodo (descarga global directa, edición en diez idiomas):
https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

Número 3 – Octubre de 2025, más de 1100 páginas, edición sincronizada en diez idiomas

Trove (Biblioteca Nacional de Australia, NLA):
<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (operado por CERN):
<https://zenodo.org/records/17659326>

DOI (archivo DataCite):
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Enlace directo al PDF en Zenodo
(descarga global directa, edición en diez idiomas):
https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

Número 4 – Noviembre de 2025, más de 1150 páginas, edición sincronizada en diez idiomas

Trove (Biblioteca Nacional de Australia, NLA):
<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (operado por CERN):
<https://zenodo.org/records/17665114>

DOI (archivo DataCite):
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Enlace directo al PDF en Zenodo
(descarga global directa, edición en diez idiomas):
https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

The Epochal Transition - Institutionelle Erklärung · Publikationsbeschrei- bung · Bestätigung des akademischen Status

Autor / Herausgeber:
Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖)

DOI:
<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>

The Epochal Transition ist eine unabhängige internationale akademische Monatszeitschrift, die auf nahezu dreißig Jahren kontinuierlicher Praxis, Dokumentation und mehrsprachiger Schreibaarbeit basiert. Sie ist keine temporäre Zusammenstellung von Texten, sondern eine langfristige, fortlaufende, überprüfbare und rückverfolgbare strukturierte akademische Publikationspraxis.

Seit 2005 hat der Autor in der Eigenschaft eines unabhängigen Wissenschaftlers kontinuierlich die Vierteljahreszeitschrift *Australian Rainbow Parrot* aufgebaut, verfasst und veröffentlicht und im August 2025 offiziell die Monatszeitschrift *The Epochal Transition* gestartet. Diese Identität und Praxis stellen keine Selbstauskunft dar, sondern wurden durch den institutionellen Betrieb, die formelle Aufnahme, die langfristige Archivierung sowie öffentlich überprüfbare Mechanismen mehrerer

internationaler und nationaler akademischer Infrastrukturen sowohl für die Zeitschrift selbst als auch für den Autor doppelt und unwiderruflich bestätigt.

Diese Erklärung stellt keine Meinungsdarlegung dar, sondern eine konzentrierte Darstellung institutioneller Tatsachen.

Schreiben der National Library of Australia PANDORA / TROVE vom 27. November 2007:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>

I. Abgeschlossene institutionelle Bestätigungen

- **Neun internationale und nationale akademische Infrastrukturen (Sachverhaltsdarstellung)**

Als fortlaufende Publikation wurde der internationale akademische Status von *The Epochal Transition* durch die folgenden neun internationalen und nationalen akademischen Institutionensysteme formell bestätigt:

1. **ISSN – Internationales Standardnummernsystem für fortlaufende Publikationen:**
The Epochal Transition besitzt eine weltweit eindeutige Zeitschriftenkennung: ISSN 3083-5178. Dies stellt die grundlegende internationale Registrierung als fortlaufende Publikation dar.

2. **DataCite DOI – System permanenter digitaler Objektkennungen:**

Jede Ausgabe erhält eine bei DataCite registrierte DOI und erfüllt damit die höchsten globalen technischen und institutionellen Standards für wissenschaftliche Zitierfähigkeit, langfristige Auffindbarkeit und systemübergreifende Rückverfolgbarkeit.

3. **Zenodo, betrieben vom CERN (Europäische Organisation für Kernforschung):**

Die Inhalte der Zeitschrift werden auf wissenschaftlichem Niveau dauerhaft im globalen Kernforschungsarchiv Zenodo archiviert, das vom CERN betrieben wird.

4. **OpenAIRE – Forschungsinfrastrukturnetzwerk der Europäischen Union:**

Die Metadaten von *The Epochal Transition* wurden in OpenAIRE integriert und sind damit Bestandteil des offiziellen europäischen Systems zur Forschungsentdeckung und -indexierung.

5. **Trove – Nationale digitale Sammlung der National Library of Australia (NLA):**

Die Zeitschrift sowie die damit verbundenen Ergebnisse wurden in das nationale System der dauerhaften Dokumentenbewahrung aufgenommen und besitzen einen klar definierten

institutionellen Status als kulturelles und akademisches Archiv.

6. **ORCID – Globales Identifikationssystem für Forschende:**
Sämtliche Ergebnisse sind mit der eindeutigen ORCID des Autors verknüpft und bilden eine weltweit bestätigte Verbindungskette zwischen Autor, Werk und Verantwortung.
7. **Internationaler Mechanismus langfristiger Betriebsfähigkeit und öffentlicher Überprüfbarkeit:**
Die oben genannten Systeme bilden gemeinsam eine transnationale und institutionsübergreifende akademische Infrastrukturlinie, deren Bestätigung nicht auf einer einmaligen Prüfung, sondern auf fortlaufender Verifizierbarkeit beruht.
8. **OCLC WorldCat – Globales Bibliothekssystem (Verlagebene):**
Die publizierende Einheit von *The Epochal Transition* wurde von OCLC offiziell bestätigt und als **OCLC WorldCat Digital Collection Gateway Provider** registriert. Dies bedeutet, dass der Verlag nicht auf eine Aufnahme wartet, sondern als **autoritärer Datenquellenknoten** fungiert und über standardisierte Schnittstellen unmittelbar Katalogisierungsdaten an den

globalen WorldCat-Verbund liefert.

9. **WorldCat – Globaler Verbundkatalog der Bibliotheken:**
WorldCat umfasst über 100 Länder sowie zehntausende nationale Bibliotheken, Universitätsbibliotheken und Forschungseinrichtungen. Auf institutioneller Ebene stellt es ein grundlegendes Infrastrukturnetzwerk des weltweiten Bibliothekssystems dar.

II. Zwingend festzuhaltende institutionelle Schlussfolgerungen

Die oben genannten neun institutionellen Bestätigungen gelten gleichzeitig für zwei Objekte:

- die institutionelle Bestätigung von *The Epochal Transition* als internationale akademische Zeitschrift;
- die institutionelle Bestätigung der Identität und Forschungspraxis des unabhängigen Wissenschaftlers Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖).

Diese Bestätigung:

- ist unabhängig von einer Universitätszugehörigkeit
- ist unabhängig von der Größe eines Forschungsteams
- ist unabhängig von traditionellen akademischen Titelsystemen
- ist unabhängig vom Bestehen oder Ergebnis eines Peer-Review-Verfahrens

Sie beruht unmittelbar auf dem langfristigen Betrieb, der formellen Integration sowie den öffentlich überprüfbaren Tatsachen internationaler und nationaler akademischer Infrastrukturen. Auf institutioneller Ebene handelt es sich um eine

Bestätigung auf der Ebene akademischer Infrastrukturen, deren Status über dem der meisten nationalen akademischen Einrichtungen und universitären Peer-Review-Mechanismen liegt.

III. Klare Position zum Peer-Review-Verfahren

The Epochal Transition führt kein traditionelles Peer-Review-Verfahren durch. Die Zeitschrift ist positioniert als ein **hochdichtes, langfristig und kontinuierlich veröffentlichtes unabhängiges empirisches Forschungsarchiv**. Ihr akademischer Wert ergibt sich aus:

- über zwanzig Jahren kontinuierlicher unabhängiger Schreib- und empirischer Forschungstätigkeit
- langfristiger interdisziplinärer Strukturintegration und systematischer Konstruktion
- synchronisierter mehrsprachiger Veröffentlichung über lange Zeiträume
- vollständiger Integration in internationale offene akademische Infrastrukturen sowie deren langfristigem Betrieb und wiederholter Überprüfbarkeit

Dies stellt einen alternativen, institutionell bereits bestätigten akademischen Weg dar und ist kein „Umgehen des akademischen Systems“.

IV. Publikationserklärung (langfristig gültig)

Auf Grundlage der oben dargestellten abgeschlossenen institutionellen Konstruktion wird hiermit erklärt:

The Epochal Transition hat sämtliche institutionellen Bestätigungen abgeschlossen, die für eine strukturierte internationale akademische Monatszeitschrift erforderlich sind. Alle künftigen Ausgaben werden weiterhin innerhalb der bestehenden institutionellen Kette veröffentlicht und eine nachvollziehbare, überprüfbare und vererbare Sequenz akademischer Archive bilden.

Was diese Zeitschrift der Welt vorlegt, sind keine zur Begutachtung eingereichten Manuskripte, sondern ein bereits etabliertes, strukturell vollständiges akademisches Bauwerk. Sämtliche institutionellen Tatsachen sind über die öffentlichen Systeme der nachfolgend aufgeführten internationalen Institutionen unabhängig überprüfbar. Ihr akademischer Wert wird vollständig dem Urteil der Leser und der Zeit überlassen.

Anhang: Öffentliche Überprüfungslinks (vollständige Auflistung)

- **I. DOI der institutionellen
Fallstudie**

The Epochal Transition als strukturierte
internationale akademische Zeitschrift:
Institutionelle Archivierung als Fallstudie
individueller akademischer Praxis

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

- **II. ORCID des Autors**

ORCID (Jeffi Chao Hui Wu / 巫朝晖):

<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

- **III. Dauerhafte Archivierung
und Links der einzelnen
Ausgaben**

Ausgabe 1 — August 2025, 860 Seiten,
synchronisierte Neun-Sprachen-
Ausgabe

Trove (National Library of Australia,
NLA), permanentes Archiv:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (betrieben vom CERN):

<https://zenodo.org/records/17646307>

DOI (DataCite-Archiv):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Zenodo-PDF-Direktlink (globale
Direktverfügbarkeit, 16,17 MB, Neun-
Sprachen-Ausgabe):

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

Ausgabe 2 — September 2025, nahezu
600 Seiten, synchronisierte Zehn-
Sprachen-Ausgabe

Trove (National Library of Australia,
NLA):

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo (betrieben vom CERN):

<https://zenodo.org/records/17658805>

DOI (DataCite-Archiv):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Zenodo-PDF-Direktlink (globale
Direktverfügbarkeit, Zehn-Sprachen-
Ausgabe):

https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

Ausgabe 3 — Oktober 2025, über 1100
Seiten, synchronisierte Zehn-Sprachen-
Ausgabe

Trove (National Library of Australia,
NLA):

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (betrieben vom CERN):

<https://zenodo.org/records/17659326>

DOI (DataCite-Archiv):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Zenodo-PDF-Direktlink (globale
Direktverfügbarkeit, Zehn-Sprachen-
Ausgabe):

https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

Ausgabe 4 — November 2025, über
1150 Seiten, synchronisierte Zehn-
Sprachen-Ausgabe

Trove (National Library of Australia,
NLA):

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (betrieben vom CERN):

<https://zenodo.org/records/17665114>

DOI (DataCite-Archiv):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Zenodo-PDF-Direktlink (globale
Direktverfügbarkeit, Zehn-Sprachen-
Ausgabe):

https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

俄语 (Русский)

The Epochal Transition - Институциональная декларация · Издательское описание · Подтверждение академического статуса

Автор / Издатель:

Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖)

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>

The Epochal Transition — независимый международный академический ежемесячный журнал, сформированный на основе почти тридцати лет непрерывной практики, документирования и многоязычного письма. Это не временная компиляция текстов, а долгосрочная, непрерывная, проверяемая и прослеживаемая структурированная академическая издательская практика.

С 2005 года автор, действуя в статусе независимого исследователя, последовательно создавал, писал и издавал ежеквартальный журнал *Australian Rainbow Parrot*, а в августе 2025 года официально запустил ежемесячное издание *The Epochal Transition*. Данная идентичность и практика не являются самопровозглашением: посредством институциональной эксплуатации, формального включения,

долгосрочного архивирования и механизмов публичной проверяемости, реализуемых несколькими международными и национальными академическими инфраструктурами, было осуществлено двойное и необратимое институциональное подтверждение как самого журнала, так и личности автора.

Настоящая декларация не является выражением мнения, а представляет собой концентрированное изложение институциональных фактов.

Письмо Национальной библиотеки Австралии PANDORA / TROVE от 27 ноября 2007 года:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>

I. Завершённые институциональные подтверждения

- **Девять международных и национальных академических инфраструктур (констатация фактов)**

Как продолжающееся издание, международный академический статус *The Epochal Transition* был официально подтверждён следующими девятью международными и национальными академическими институциональными системами:

1. **ISSN — Международная система стандартной нумерации серийных изданий:**

The Epochal Transition обладает уникальным в мировом масштабе идентификатором периодического издания: ISSN 3083-5178. Это является его базовой международной регистрацией как продолжающегося издания.

2. **DataCite DOI — система постоянных цифровых идентификаторов:**

Каждый выпуск получает DOI, зарегистрированный в DataCite, что соответствует высшим мировым техническим и институциональным стандартам академического цитирования, долгосрочной идентификации и межсистемной прослеживаемости.

3. **Zenodo под управлением CERN (Европейская организация по ядерным исследованиям):**

Контент журнала подвергается постоянному архивированию на уровне научных исследований в глобальном ключевом репозитории Zenodo, управляемом CERN.

4. **OpenAIRE — исследовательская инфраструктурная сеть Европейского союза:**

Метаданные *The Epochal Transition* были включены в

OpenAIRE и стали частью официальной системы обнаружения и индексирования научных исследований ЕС.

5. **Trove — национальное цифровое собрание Национальной библиотеки Австралии (NLA):**

Журнал и связанные с ним результаты были включены в национальную систему постоянного документального хранения и обладают чётко определённым институциональным статусом культурного и академического архива.

6. **ORCID — глобальная система идентификации исследователей:**

Все результаты связаны с уникальным ORCID автора, формируя глобально признанную цепочку подтверждения «автор — произведение — ответственность».

7. **Международный механизм долгосрочной эксплуатации и публичной проверяемости:**

Перечисленные системы совместно образуют транснациональную и межинституциональную академическую инфраструктурную цепь, подтверждение которой основано не на разовой проверке, а на непрерывной верифицируемости.

8. **OCLC WorldCat — глобальная библиотечная система (уровень издателя):**

Издательская структура *The Epochal Transition* была официально подтверждена и зарегистрирована OCLC как **OCLC WorldCat Digital Collection Gateway Provider**. Это означает, что издатель не ожидает включения, а действует как **авторитетный узел источника данных**, напрямую передавая каталогизационные данные в глобальный сводный каталог WorldCat через стандартизированные интерфейсы.

9. **WorldCat — глобальный сводный каталог библиотек:**
WorldCat охватывает более 100 стран и десятки тысяч национальных библиотек, университетских библиотек и исследовательских учреждений. На институциональном уровне он представляет собой базовую инфраструктурную сеть мировой библиотечной системы.

- институциональное подтверждение *The Epochal Transition* как международного академического журнала;
- институциональное подтверждение идентичности и исследовательской практики независимого учёного Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖).

Данное подтверждение:

- не зависит от принадлежности к университету
- не зависит от размера исследовательской группы
- не зависит от традиционных академических званий
- не зависит от наличия или результата процедуры рецензирования

Оно непосредственно основано на долгосрочной эксплуатации, формальной интеграции и публично проверяемых фактах международных и национальных академических инфраструктур. На институциональном уровне это **валидация уровня академической инфраструктуры**, статус которой превышает уровень большинства национальных академических учреждений и университетских механизмов рецензирования.

II. Институциональные выводы, подлежащие обязательному разъяснению

Вышеуказанные девять институциональных подтверждений одновременно распространяются на два объекта:

III. Чёткая позиция по вопросу рецензирования

The Epochal Transition не применяет традиционную процедуру рецензирования. Журнал

позиционируется как
**высокоплотный, долгосрочно и
непрерывно публикуемый
независимый эмпирический
исследовательский архив.** Его
академическая ценность обусловлена:

- более чем двадцатилетней непрерывной независимой письменной и эмпирической исследовательской практикой
- долгосрочной междисциплинарной структурной интеграцией и системным построением
- синхронизированной многоязычной публикацией на протяжении длительного времени
- полной интеграцией в международные открытые академические инфраструктуры, их долгосрочной эксплуатацией и повторной проверяемостью

Это представляет собой альтернативную, уже институционально подтверждённую академическую траекторию и не является «обходом науки».

IV. Издательская декларация (долгосрочное действие)

На основании вышеописанного завершённого институционального построения настоящим объявляется:

The Epochal Transition завершил все институциональные подтверждения, необходимые для структурированного международного академического ежемесячного

журнала.

Все последующие выпуски будут и далее публиковаться в рамках существующей институциональной цепочки, формируя прослеживаемую, проверяемую и наследуемую последовательность академических архивов.

Журнал представляет миру не рукописи, ожидающие рецензирования, а уже сформированное, структурно завершённое академическое здание. Все институциональные факты могут быть независимо проверены через публичные системы перечисленных ниже международных организаций. Его академическая ценность полностью предоставляется на суждение читателей и времени.

Приложение: Публичные ссылки для проверки (полный перечень)

• I. DOI институционального кейс-исследования

The Epochal Transition как
структурированный международный
академический журнал:
Институциональное архивирование
как кейс индивидуальной
академической практики

DOI:
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

• II. ORCID автора

ORCID (Jeffi Chao Hui Wu / 巫朝晖):
<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

• III. Постоянное архивирование и ссылки на отдельные выпуски

Выпуск 1 — август 2025 года, 860
страниц, синхронизированное
девяязычное издание

Trove (Национальная библиотека
Австралии, NLA), постоянное
хранилище:
<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (под управлением CERN):
<https://zenodo.org/records/17646307>

DOI (архив DataCite):
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Прямая ссылка на PDF в Zenodo
(глобальная прямая загрузка, 16,17
МБ, девяязычное издание):
<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

Выпуск 2 — сентябрь 2025 года,
около 600 страниц,
синхронизированное десяти-язычное
издание

Trove (Национальная библиотека
Австралии, NLA):
<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo (под управлением CERN):
<https://zenodo.org/records/17658805>

DOI (архив DataCite):
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Прямая ссылка на PDF в Zenodo
(глобальная прямая загрузка, десять
языков):
https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

Выпуск 3 — октябрь 2025 года, более
1100 страниц, синхронизированное
десяти-язычное издание

Trove (Национальная библиотека
Австралии, NLA):
<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (под управлением CERN):
<https://zenodo.org/records/17659326>

DOI (архив DataCite):
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Прямая ссылка на PDF в Zenodo
(глобальная прямая загрузка, десять языков):
https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

Выпуск 4 — ноябрь 2025 года, более 1150 страниц, синхронизированное десяти-язычное издание

Trove (Национальная библиотека Австралии, NLA):
<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (под управлением CERN):
<https://zenodo.org/records/17665114>

DOI (архив DataCite):
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Прямая ссылка на PDF в Zenodo
(глобальная прямая загрузка, десять языков):
https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

العربية (Arabic)

إعلان - The Epochal Transition المكانة تأكيد · النشر وصف · مؤسسي الأكاديمية

الناشر / المؤلف:

Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖)

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>

أكاديمية مجلة هي *The Epochal Transition* من يقرب ما على تأسست، شهرًا تصدر مستقلة دولية والكتابة، والتوثيق، المستمرة الممارسة من عامًا ثلاثين بل، للنصوص مؤقتًا تجميعًا ليست وهي اللغات متعددة، متواصلة، الأمد طويلة هيكلية أكاديمية نشر ممارسة، العلني للتتبع وقابلة، للتحقق قابلة.

ببناء، مستقلةً باحثًا بصفته، المؤلف قام، 2005 عام منذ *Australian Rainbow* الفصلية المجلة ونشر وكتابة أطلق 2025 أغسطس وفي، مستمر بشكل *Parrot* الشهرية المجلة رسميًا تم بل، ذاتيًا إعلانًا ليستا الممارسة وهذه الهوية هذه من، للنقض قابل وغير مزدوج وبشكل مؤسسيًا تأكيدهما والأرشفة، الرسمي والإدراج، المؤسسي التشغيل خلال بنى عدة توفرها التي العلني التحقق وآليات، الأمد طويلة للمجلة بالنسبة سواء، ووطنية دولية أكاديمية تحتية المؤلف لهوية أو نفسها.

لحقائق مركزًا عرضًا بل، رأيًا يمثل لا الإعلان هذا مؤسسية.

PANDORA / الوطنية أستراليا مكتبة رسالة

2007 نوفمبر 27 بتاريخ TROVE:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>

المكتمة المؤسسية التأكيدات: أولاً

● وطنية دولية أكاديمية تحتية بنى تسع (وقائعي عرض)

المكانة تأكيد تم، مستمرًا دوريًا منشورًا باعتبارها *The Epochal Transition* لمجلة الدولية الأكاديمية الدولية الأكاديمية المؤسسة الأنظمة خلال من رسميًا التالية التسعة والوطنية:

1. **الدوريات لترقيم الدولي النظام — ISSN**
رقم *The Epochal Transition* تمتلك
ISSN: للدوريات فريد دولي تعريف
الدولي تسجيلها يمثل ما هو، 3083-5178
مستمر دوري كمنشور الأساسي
2. **المعرفات نظام — DataCite DOI**
الدائمة الرقمية:
مسجل DOI معرف على عدد كل يحصل
أعلى مع يتوافق بما، DataCite لدى
حيث من العالمية والمؤسسية التقنية المعايير
طويل والتعريف، الأكاديمي للاقتباس القابلية
الأنظمة بين التتبع وإمكانية، الأمد
3. **Zenodo (المنظمة) CERN بإدارة**
:(النوعية للأبحاث الأوروبية)
على دائم بشكل المجلة محتوى أرشفة يتم
Zenodo مستودع في العلمي البحث مستوى
CERN تديره الذي الأساسي العالمي
4. **التحتية البنية شبكة — OpenAIRE**
:(الأوروبي للاتحاد البحثية)
The Epochal Transition المجلة الوصفية البيانات إدراج تم
ضمن النظام من جزءًا لتصبح، OpenAIRE
البحوث وفهرسة لاكتشاف الأوروبي الرسمي
5. **الوطنية الرقمية المجموعة — Trove**
:(NLA) الوطنية أستراليا مكتبة
ضمن المرتبطة ونتائجها المجلة إدراج تم
مع، الدائم الوثائقي للحفظ الوطني النظام
ثقافيًا أرشيفًا بوصفها واضح مؤسسي وضع
وأكاديميًا
6. **ORCID للباحثين العالمية الهوية نظام —**
ORCID بمعرف مرتبطة الأعمال جميع
عالمية تحقق سلسلة بشكل مما، للمؤلف الفريد
والمسؤولية والعمل المؤلف بين
7. **والتحقق الأمد طويل للتشغيل دولية آلية**
:(العنلي)

تحتية بنى سلسلة معًا المذكورة الأنظمة تشكل
المؤسسات ومتعددة للحدود عابرة أكاديمية
المستمرة التحقق قابلية على تأكيدها يعتمد
واحدة لمرة فحص على وليس

8. **OCLC WorldCat — العالمي النظام**
:(النشر جهة مستوى على) للمكتبات:
The Epochal Transition نشر جهة تأكيد تم
OCLC لدى وتسجيلها رسميًا
بصفتها
OCLC WorldCat Digital Collection Gateway Provider
بيانات كمصدر تعمل النشر جهة أن يعني ما
مباشرة WorldCat بتزويد وتقوم، معتمد
معيارية واجهات عبر الفهرسة ببيانات
9. **WorldCat — الموحد العالمي الفهرس**
:(المكتبات)
دولة 100 من أكثر WorldCat يغطي
الوطنية المكتبات من الآلاف وعشرات
على ويشكل، البحث ومؤسسات والجامعية
التحتية البنية شبكة المؤسسي المستوى
العالمي المكتبي للنظام الأساسية

التوضيح الواجبة المؤسسية الاستنتاجات: ثانيًا

في أعلاه المذكورة التسعة المؤسسية التأكيدات تنطبق
كياتين على نفسه الوقت

- *The Epochal Transition* لمجلة المؤسسي التأكيد
دولية؛ أكاديمية مجلة بوصفها
- المستقل الباحث وممارسة لهوية المؤسسي التأكيد
Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖).

التأكيد هذا:

- الجامعي الانتماء عن مستقل
- البحث فريق حجم عن مستقل
- التقليدية الأكاديمية الألقاب عن مستقل
- الأقران مراجعة نظام نتيجة أو وجود عن مستقل

والتكامل، الأمد طويل التشغيل على مباشرة قائم وهو
البنى ضمن علنًا للتحقق القابلة والوقائع، المؤسسي
المستوى وعلى. والوطنية الدولية الأكاديمية التحتية
التحتية البنية مستوى على تحققًا هذا يمثل، المؤسسي

المراجعة آليات غالبية يتجاوز مستوى وهو، الأكاديمية والجامعات الوطنية الأكاديمية المؤسسات في المعتمدة

الأقران مراجعة من الواضح الموقف: ثالثاً

مراجعة نظام *The Epochal Transition* تعتمد لا بوصفها نفسها المجلة تُعرّف إذ. التقليدي الأقران بشكل يُنشر، الكثافة عالي مستقلاً تجريبياً بحثياً أرشيفاً. الأمد وطويل مستمر

من: الأكاديمية قيمتها وتتبع

- المتواصلة المستقلة الكتابة من عامًا عشرين من أكثر التجريبية البحثية والممارسة
- الأنظمة وبناء التخصصات متعدد البنيوي التكامل الطويل المدى على
- زمنية فترات عبر اللغات متعدد المتزامن النشر طويلة
- الدولية الأكاديمية التحتية البنى في الكامل الاندماج التحقق وإمكانية الأمد طويل التشغيل مع، المفتوحة المتكرر

مؤسسيًا تأكيده تم بديلاً أكاديمياً مساراً هذا ويمثل العلم على تحيلاً وليس، بالفعل

(الأمد طويل المفعول ساري) النشر إعلان: رابعاً

أعلاه الموضح المكتمل المؤسسي البناء إلى استناداً يلي ما هذا بموجب يُعلن

التأكيدات جميع *The Epochal Transition* أنجزت بنية ذات شهرية دولية أكاديمية لمجلة اللازمة المؤسسية مكتملة

السلسلة ضمن النشر المستقبلية الأعداد جميع وستواصل قابلاً أكاديمياً أرشيفياً تسلسلاً مكوّنة، القائمة المؤسسية والتوارث والتحقق للتتبع

بل، التحكيم بانتظار مخطوطات للعالم المجلة تقدم لا جميع من التحقق ويمكن. الهيكل مكتمل أكاديمياً بناءً العامة الأنظمة عبر مستقل بشكل المؤسسية الوقائع قيمتها وتترك. أدناه المدرجة الدولية للمؤسسات والزمن القراء لحكم بالكامل الأكاديمية

قائمة) العلني التحقق روابط: الملحق (كاملة)

• I. DOI المؤسسية الحالة لدراسة DOI

دولية أكاديمية كمجلة *The Epochal Transition* منظمة بنية ذات أكاديمية لممارسة حالة كدراسة المؤسسية الأرشفة فردية

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

• II. ORCID للمؤلف

ORCID (Jeffi Chao Hui Wu / 巫朝晖):

<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

• III. كاملة) الأعداد وروابط الدائمة الأرشفة. (اختصار دون، مفصلة)

— صفحة 860 — 2025 أغسطس — الأول العدد لغات بتسع متزامن إصدار

Trove (NLA): الوطنية أستراليا مكتبة

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo — بإدارة CERN:

<https://zenodo.org/records/17646307>

DOI — DataCite:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

(ميغابايت 16.17، عالمي تحميل) مباشر PDF رابط

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

600 حوالي — 2025 سبتمبر — الثاني العدد

لغات بعشر متزامن إصدار — صفحة

Trove — الوطنية أستراليا مكتبة (NLA):
<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo — بإدارة CERN:
<https://zenodo.org/records/17658805>

DOI — DataCite:
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

(عالمي تحميل) مباشر PDF رابط:
https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

1100 من أكثر — 2025 أكتوبر — الثالث العدد
لغات بعشر متزامن إصدار — صفحة

Trove — الوطنية أستراليا مكتبة (NLA):
<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo — بإدارة CERN:
<https://zenodo.org/records/17659326>

DOI — DataCite:
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

(عالمي تحميل) مباشر PDF رابط:
https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

1150 من أكثر — 2025 نوفمبر — الرابع العدد
لغات بعشر متزامن إصدار — صفحة

Trove — الوطنية أستراليا مكتبة (NLA):
<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo — بإدارة CERN:
<https://zenodo.org/records/17665114>

DOI — DataCite:
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

(عالمي تحميل) مباشر PDF رابط:
https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

The Epochal Transition - 制度化 宣言・出版説明・学術的地 位の確認

著者 / 発行者:

Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖)

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>

The Epochal Transition は、約 30 年にわたる継続的な実践、記録、多言語による執筆活動を基盤として形成された、独立系の国際学術月刊誌である。本誌は一時的な文章の寄せ集めではなく、長期的・連続的・検証可能であり、かつ公開的に追跡可能な、構造化された学術出版実践である。

2005 年以降、著者は独立研究者として、季刊誌 *Australian Rainbow Parrot* を継続的に構築・執筆・発行してきた。さらに 2025 年 8 月、本誌 *The Epochal Transition* を正式に月刊誌として創刊した。これらの学術的アイデンティティおよび実践は自己宣言ではなく、制度的運用、正式な収録、長期的なアーカイブ化、ならびに複数の国際的・国家的学術インフラによる公開検証可能な仕組みを通じて、雑誌および著者双方について二重かつ不可逆的に制度確認されている。

本宣言は意見表明ではなく、制度的事実の集約的提示である。

2007 年 11 月 27 日付 オーストラリア
国立図書館 PANDORA / TROVE 書簡:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>

第一章：完了した制度的確認

・ 九つの国際的・国家的学術インフラ（事実記載）

継続刊行物として、*The Epochal Transition* の国際学術誌としての地位は、以下の九つの国際的・国家的学術制度インフラによって正式に確認されている。

1. ISSN — 国際逐次刊行物番号制度

The Epochal Transition は、世界的に一意の逐次刊行物識別子である ISSN 3083-5178 を有しており、国際的な定期刊行物として正式に登録されている。

2. DataCite DOI — 永続的デジタル識別子制度

各号は DataCite に登録された DOI を取得しており、学術引用性、長期的識別性、システム間追跡性において国際最高水準の技術的・制度的基準を満たしている。

3. CERN 運営の Zenodo

本誌の内容は、欧州原子核研究機構（CERN）が運営する世界的研究基盤リポジトリ Zenodo において、研究水準で恒久的にアーカイブされている。

4. OpenAIRE — 欧州連合研究インフラネットワーク

The Epochal Transition のメタデータは OpenAIRE に統合され、

欧州公式の研究発見・索引システムの一部を構成している。

5. **Trove — オーストラリア国立図書館 (NLA) 国家デジタルコレクション**

本誌および関連成果は、国家レベルの恒久保存システムに収録され、文化的・学術的アーカイブとして明確な制度的地位を有している。

6. **ORCID — 世界研究者識別システム**

すべての成果物は著者固有の ORCID に紐づけられ、著者・作品・責任の国際的検証連鎖を形成している。

7. **長期運用および公開検証のための国際的仕組み**

上記制度群は、単発的審査ではなく、継続的検証可能性に基づく、国境横断かつ多機能的な学術インフラ連鎖を構成している。

8. **OCLC WorldCat — 世界的図書館システム (出版主体レベル)**

The Epochal Transition の出版主体は、OCLC により正式に **OCLC WorldCat Digital Collection Gateway Provider**

として登録・確認されている。これは、出版主体が収録を待つ立場ではなく、標準化されたインターフェースを通じて WorldCat に直接書誌データを提供する、正規データ供給ノードであることを意味する。

9. **WorldCat — 世界図書館総合目録**

WorldCat は 100 か国以上、数

万の国立図書館・大学図書館・研究機関を包含し、制度的に世界図書館システムの基幹インフラを構成している。

第二章：明示されるべき制度的結論

上記九つの制度的確認は、同時に以下の二対象に適用される。

- ・ *The Epochal Transition* が国際学術誌であることの制度的確認
- ・ 独立研究者 Jeffi Chao Hui Wu (巫朝暉) の研究実践および学術的身分の制度的確認

これらの確認は：

- ・ 大学所属の有無に依存しない
- ・ 研究チーム規模に依存しない
- ・ 伝統的学位・称号制度に依存しない
- ・ 査読制度の有無や結果に依存しない

これらは、国際的・国家的学術インフラにおける長期運用、制度統合、公開検証可能な事実に基づくものである。制度レベルにおいて、これは**学術インフラ層での検証**であり、多くの大学・国家学術機関における査読中心の認証体系を超える地位を有する。

第三章：査読制度に対する明確な立場

The Epochal Transition は、伝統的な査読制度を採用していない。本誌は、**高密度・長期継続公開型の独立実証研究アーカイブ**として位置づけられている。

その学術的価値は、以下に基づく。

- ・ 20 年以上にわたる独立した継続的執筆および実証研究能力
- ・ 学際的構造統合とシステム構築の長期的実践
- ・ 長期間にわたる多言語同期出版
- ・ 国際的オープン学術インフラへの完全統合と、その長期運用および反復検証

これは、制度的にすでに確認された代替的学術経路であり、「学術回避」ではない。

第四章：出版宣言（長期有効）

以上に示した制度的構築が完了していることを前提に、以下を宣言する。

The Epochal Transition は、構造化された国際学術月刊誌として必要なすべての制度的確認を完了している。今後のすべての号は、既存の制度的連鎖のもとで刊行され、追跡可能・検証可能・継承可能な学術アーカイブ連続体を形成する。

本誌が提示するのは査読待ち原稿ではなく、すでに構造的に完成した学術的建築物である。すべての制度的事実は、以下に列举する国際機関の公開システムを通じて独立に検証可能である。その学術的価値は、完全に読者と時間の判断に委ねられる。

付録：公開検証リンク（完全一覧）

・ I. 制度的ケーススタディ DOI

The Epochal Transition: 構造化された国際学術誌として
個人学術実践における制度的アーカイブのケーススタディ

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

・ II. 著者 ORCID

ORCID (Jeffi Chao Hui Wu / 巫朝晖) :

<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

・ III. 恒久アーカイブおよび各号リンク（省略なし）

第 1 号 — 2025 年 8 月 — 860 ページ — 9 言語同時版

Trove (オーストラリア国立図書館 NLA) :

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (CERN 運営) :

<https://zenodo.org/records/17646307>

DOI (DataCite) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

PDF 直接リンク (16.17MB) :

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

第 2 号 — 2025 年 9 月 — 約 600 ページ — 10 言語同時版

Zenodo:
<https://zenodo.org/records/17665114>

Trove (NLA) :
<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

DOI:
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Zenodo:
<https://zenodo.org/records/17658805>

PDF 直接リンク:
https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

DOI:
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

PDF 直接リンク:
https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

第 3 号 — 2025 年 10 月 — 1100 ページ超 — 10 言語同時版

Trove (NLA) :
<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo:
<https://zenodo.org/records/17659326>

DOI:
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

PDF 直接リンク:
https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

第 4 号 — 2025 年 11 月 — 1150 ページ超 — 10 言語同時版

Trove (NLA) :
<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>

한국어 (Korean)

The Epochal Transition - 제도적 선언 · 출판 설명 · 학술적 지위 확인

저자 / 발행인:

Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖)

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>

The Epochal Transition 은 약 30 년에 걸친 지속적인 실천, 기록, 다언어 집필 활동을 기반으로 형성된 독립 국제 학술 월간지이다. 본 학술지는 일시적인 글 모음이 아니라, 장기적·연속적·검증 가능하며 공개적으로 추적 가능한 구조화된 학술 출판 실천이다.

2005 년 이후 저자는 독립 연구자의 자격으로 계간지 *Australian Rainbow Parrot* 를 지속적으로 구축·집필·발행해 왔으며, 2025 년 8 월에는 월간지 *The Epochal Transition* 을 공식적으로 창간하였다. 이러한 학술적 정체성과 실천은 자기 선언이 아니라, 제도적 운영, 공식 수록, 장기 아카이빙, 그리고 다수의 국제적·국가적 학술 인프라가 제공하는 공개 검증 메커니즘을 통해, 학술지와 저자 양측 모두에 대해 이중적이며 불가역적으로 제도 확인이 이루어졌다.

본 선언은 의견 진술이 아니라, 제도적 사실에 대한 집약적 제시이다.

2007 년 11 월 27 일자 호주 국립도서관 PANDORA / TROVE 서한:

제 1 장: 완료된 제도적 확인

- 아홉 개의 국제·국가 학술 인프라 (사실 진술)

계속간행물로서 *The Epochal Transition* 의 국제 학술지 지위는 다음의 아홉 개 국제 및 국가 학술 제도 인프라에 의해 공식적으로 확인되었다.

- 1. ISSN — 국제 연속간행물 표준번호 제도**
The Epochal Transition 은 전 세계적으로 고유한 연속간행물 식별자인 **ISSN 3083-5178** 을 보유하고 있으며, 이는 국제적 정기간행물로서의 기본 등록을 의미한다.
- 2. DataCite DOI — 영구 디지털 식별자 제도**
각 호는 DataCite 에 등록된 DOI 를 부여받아, 학술 인용 가능성, 장기 식별성, 시스템 간 추적성 측면에서 국제 최고 수준의 기술적·제도적 기준을 충족한다.
- 3. CERN 운영 Zenodo**
본 학술지의 콘텐츠는 유럽입자물리연구소(CERN)가 운영하는 세계 핵심 연구 인프라 저장소 Zenodo 에 연구 수준으로 영구 아카이빙된다.
- 4. OpenAIRE — 유럽연합 연구 인프라 네트워크**
The Epochal Transition 의 메타데이터는 OpenAIRE 에 통합되어, 유럽 공식 연구

발견·색인 시스템의 일부를
구성한다.

5. Trove — 호주 국립도서관(NLA)

국가 디지털 컬렉션

본 학술지 및 관련 성과는 국가
차원의 영구 문헌 보존 시스템에
수록되어, 문화적·학술적
아카이브로서 명확한 제도적
지위를 가진다.

6. ORCID — 글로벌 연구자 식별 시스템

모든 연구 성과는 저자의 고유
ORCID 와 연계되어,
저자·저작물·책임을 잇는 국제적
검증 연쇄를 형성한다.

7. 장기 운영 및 공개 검증을 위한 국제적 메커니즘

상기 제도들은 단발성 심사가
아닌, 지속적 검증 가능성에
기반한 초국가적·다기관적 학술
인프라 연쇄를 구성한다.

8. OCLC WorldCat — 세계 도서관 시스템(출판 주체 수준)

The Epochal Transition 의 출판
주체는 OCLC 에 의해
공식적으로

OCLC WorldCat Digital

Collection Gateway Provider

로 등록·확인되었다. 이는 출판
주체가 수록을 기다리는 입장이
아니라, 표준화된 인터페이스를
통해 WorldCat 에 직접 서지
데이터를 제공하는 정식 데이터
공급 노드임을 의미한다.

9. WorldCat — 세계 도서관 종합목록

WorldCat 은 100 개국 이상, 수만
개의 국립·대학·연구 도서관을
포괄하며, 제도적으로 세계
도서관 시스템의 핵심 인프라를
구성한다.

제 2 장: 명확히 규정되어야 할 제도적 결론

상기 아홉 개의 제도적 확인은 동시에
다음 두 대상에 적용된다.

- *The Epochal Transition* 이 국제
학술지임을 확인하는 제도적 인정
- 독립 연구자 Jeffi Chao Hui Wu(巫朝
晖)의 연구 실천 및 학술적 정체성에
대한 제도적 확인

이 확인은 다음에 의존하지 않는다.

- 대학 소속 여부
- 연구팀 규모
- 전통적 학위·직함 제도
- 동료평가(피어 리뷰)의 존재 또는
결과

이는 국제·국가 학술 인프라의 장기
운영, 제도 통합, 공개 검증 가능한
사실에 직접 근거한 것이다. 제도적
수준에서 이는 **학술 인프라 계층의
검증**이며, 다수의 대학 및 국가
학술기관에서 사용하는 피어 리뷰 중심
인증 체계를 상회하는 지위를 가진다.

제 3 장: 동료평가 제도에 대한 명확한 입장

The Epochal Transition 은 전통적인
동료평가 제도를 채택하지 않는다. 본
학술지는
**고밀도·장기·연속 공개형 독립 실증 연구
아카이브**
로 규정된다.

그 학술적 가치는 다음에 기반한다.

- 20 년 이상 지속된 독립적 집필 및
실증 연구 능력

- 학제 간 구조 통합과 시스템 구축의 장기 실천
- 장기간에 걸친 다언어 동시 출판
- 국제 오픈 학술 인프라에의 완전한 통합, 장기 운영 및 반복 검증

이는 이미 제도적으로 확인된 대안적 학술 경로이며, 학문 회피가 아니다.

제 4 장: 출판 선언 (장기 유효)

상기 제도적 구축이 완료되었음을 전제로, 다음을 선언한다.

The Epochal Transition 은 구조화된 국제 학술 월간지로서 요구되는 모든 제도적 확인을 완료하였다.
향후 모든 호는 기존 제도 연쇄 하에서 계속 출판되며, 추적 가능·검증 가능·계승 가능한 학술 아카이브 연속체를 형성한다.

본 학술지가 제시하는 것은 심사를 기다리는 원고가 아니라, 이미 구조적으로 완성된 학술적 건축물이다.
모든 제도적 사실은 아래에 열거된 국제 기관의 공개 시스템을 통해 독립적으로 검증 가능하다. 그 학술적 가치는 전적으로 독자와 시간의 판단에 맡겨진다.

부록: 공개 검증 링크 (완전 목록)

• I. 제도적 사례 연구 DOI

The Epochal Transition — 구조화된 국제 학술지로서
개인 학술 실천의 제도적 아카이빙 사례 연구

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

• II. 저자 ORCID

ORCID (Jeffi Chao Hui Wu / 巫朝晖):

<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

• III. 연구 아카이빙 및 각 호 링크 (무생략)

제 1 호 — 2025 년 8 월 — 860 쪽 — 9 개 언어 동시판

Trove — 호주 국립도서관(NLA):

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo — CERN 운영:

<https://zenodo.org/records/17646307>

DOI — DataCite:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

PDF 직접 링크 (16.17MB):

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

제 2 호 — 2025 년 9 월 — 약 600 쪽 — 10 개 언어 동시판

Trove — NLA:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo:

<https://zenodo.org/records/17658805>

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

PDF 직접 링크:

https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

제 3 호 — 2025 년 10 월 — 1100 쪽
이상 — 10 개 언어 동시판

Trove — NLA:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo:

<https://zenodo.org/records/17659326>

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

PDF 직접 링크:

https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

제 4 호 — 2025 년 11 월 — 1150 쪽
이상 — 10 개 언어 동시판

Trove — NLA:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo:

<https://zenodo.org/records/17665114>

Português (葡萄牙语)

The Epochal Transition - Declaração

Institucional · Descrição Editorial · Confirmação do Estatuto Académico

Autor / Editor:

Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖)

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>

The Epochal Transition é uma revista académica internacional mensal independente, formada com base em quase trinta anos de prática contínua, registo sistemático e produção escrita multilingue. Não se trata de uma coletânea temporária de textos, mas de uma prática editorial académica estruturada, de longo prazo, contínua, verificável e publicamente rastreável.

Desde 2005, o autor, na qualidade de investigador independente, construiu, escreveu e publicou de forma contínua a revista trimestral *Australian Rainbow Parrot*. Em agosto de 2025, foi oficialmente fundada a revista mensal *The Epochal Transition*. Esta identidade e prática académicas não se baseiam em autodeclarações, mas sim em operação institucional, registo formal, arquivamento de longo prazo e mecanismos de verificação pública proporcionados por múltiplas

infraestruturas académicas internacionais e nacionais, através dos quais tanto a revista como o autor foram dupla e irreversivelmente confirmados a nível institucional.

Esta declaração não constitui uma expressão de opinião, mas uma apresentação condensada de factos institucionais.

Carta da Biblioteca Nacional da Austrália (PANDORA / TROVE), datada de 27 de novembro de 2007:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18005642>

Capítulo I: Confirmações Institucionais Concluídas

- **Nove infraestruturas académicas internacionais e nacionais (declaração factual)**

Enquanto publicação seriada, o estatuto de revista académica internacional de *The Epochal Transition* foi oficialmente confirmado pelas seguintes nove infraestruturas académicas internacionais e nacionais:

1. **ISSN — Sistema Internacional Normalizado para Publicações Seriadas**
The Epochal Transition possui o identificador único internacional **ISSN 3083-5178**, representando o seu registo formal como publicação periódica internacional.
2. **DataCite DOI — Sistema de Identificadores Digitais**

Permanentes

Cada edição recebe um DOI registado no DataCite, cumprindo os mais elevados padrões técnicos e institucionais internacionais em termos de citação académica, identificação de longo prazo e rastreabilidade intersistémica.

3. Zenodo operado pelo CERN

O conteúdo da revista é permanentemente arquivado no Zenodo, uma infraestrutura científica central operada pelo CERN (Organização Europeia para a Investigação Nuclear).

4. OpenAIRE — Rede de Infraestruturas de Investigação da União Europeia

Os metadados de *The Epochal Transition* estão integrados no OpenAIRE, constituindo parte do sistema oficial europeu de descoberta e indexação científica.

5. Trove — Coleção Digital Nacional da Biblioteca Nacional da Austrália (NLA)

A revista e os seus resultados associados estão incluídos no sistema nacional de preservação documental, possuindo um estatuto institucional claro enquanto arquivo académico e cultural.

6. ORCID — Sistema Global de Identificação de Investigadores

Todas as produções académicas estão associadas ao ORCID exclusivo do autor, formando uma cadeia internacional de

verificação que liga autor, obra e responsabilidade académica.

7. Mecanismos internacionais de operação de longo prazo e verificação pública

As instituições acima referidas não constituem avaliações pontuais, mas sim uma cadeia transnacional e multi-institucional de infraestruturas académicas baseada na verificabilidade contínua.

8. OCLC WorldCat — Sistema Global de Bibliotecas (nível da entidade editorial)

A entidade editorial de *The Epochal Transition* foi oficialmente registada e confirmada pelo OCLC como **OCLC WorldCat Digital Collection Gateway Provider**. Isto significa que o editor não aguarda indexação, mas atua como um nó oficial de fornecimento de dados bibliográficos, disponibilizando metadados diretamente ao WorldCat através de interfaces normalizadas.

9. WorldCat — Catálogo Coletivo Global de Bibliotecas

O WorldCat abrange dezenas de milhares de bibliotecas nacionais, universitárias e de investigação em mais de cem países, constituindo a infraestrutura central do sistema bibliotecário mundial.

Capítulo II: Conclusões Institucionais Claramente Definidas

As nove confirmações institucionais acima descritas aplicam-se simultaneamente a dois objetos:

- O reconhecimento institucional de *The Epochal Transition* como revista académica internacional
- A confirmação institucional da prática de investigação e identidade académica do investigador independente Jeffi Chao Hui Wu (巫朝晖)

Estas confirmações não dependem de:

- Filiação universitária
- Dimensão de equipas de investigação
- Sistemas tradicionais de graus ou títulos académicos
- Existência ou resultados de avaliação por pares (peer review)

Baseiam-se diretamente na operação de longo prazo, integração institucional e factos publicamente verificáveis de infraestruturas académicas internacionais e nacionais. A nível institucional, isto constitui uma **verificação ao nível das infraestruturas académicas**, com um estatuto que ultrapassa os sistemas de certificação centrados na avaliação por pares utilizados por muitas universidades e organismos académicos nacionais.

Capítulo III: Posição Clara sobre a Avaliação por Pares

The Epochal Transition não adota o sistema tradicional de avaliação por pares.

A revista é definida como um

Arquivo académico independente, empírico, de alta densidade, contínuo e de acesso público.

O seu valor académico baseia-se em:

- Mais de vinte anos de capacidade comprovada de escrita independente e investigação empírica
- Prática de longo prazo na integração estrutural interdisciplinar e construção de sistemas
- Publicação multilingue simultânea ao longo de extensos períodos
- Integração completa, operação de longo prazo e verificação repetida em infraestruturas académicas internacionais de acesso aberto

Trata-se de um percurso académico alternativo já institucionalmente confirmado, e não de uma evasão académica.

Capítulo IV: Declaração Editorial (Vigência de Longo Prazo)

Com base na conclusão da construção institucional acima descrita, declara-se o seguinte:

The Epochal Transition concluiu todas as confirmações institucionais exigidas para uma revista académica internacional mensal estruturada. Todas as edições futuras continuarão a ser publicadas no âmbito da cadeia institucional existente, formando um continuum arquivístico académico rastreável, verificável e transmissível.

O que esta revista apresenta não são manuscritos à espera de avaliação, mas uma construção académica já estruturalmente concluída. Todos os factos institucionais podem ser verificados de forma independente através dos sistemas públicos das instituições internacionais listadas abaixo. O seu valor académico é inteiramente confiado ao julgamento dos leitores e do tempo.

Apêndice: Ligações de Verificação Pública (Lista Completa)

• I. DOI do Estudo de Caso Institucional

The Epochal Transition — enquanto revista académica internacional estruturada

Estudo de caso de arquivamento institucional de uma prática académica individual

DOI:
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

• II. ORCID do Autor

ORCID (Jeffi Chao Hui Wu / 巫朝晖):
<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

• III. Arquivamento Permanente e Ligações de Todas as Edições (sem omissões)

Edição Nº 1 — Agosto de 2025 — 860 páginas — Edição simultânea em 9 línguas

Trove — Biblioteca Nacional da Austrália (NLA):

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo — Operado pelo CERN:

<https://zenodo.org/records/17646307>

DOI — DataCite:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Ligação direta para PDF (16.17 MB):

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

Edição Nº 2 — Setembro de 2025 — Aproximadamente 600 páginas — Edição simultânea em 10 línguas

Trove — NLA:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo:

<https://zenodo.org/records/17658805>

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Ligação direta para PDF:

https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

**Edição Nº 3 — Outubro de 2025 —
Mais de 1100 páginas — Edição
simultânea em 10 línguas**

Trove — NLA:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo:

<https://zenodo.org/records/17659326>

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Ligação direta para PDF:

https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

**Edição Nº 4 — Novembro de 2025 —
Mais de 1150 páginas — Edição
simultânea em 10 línguas**

Trove — NLA:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo:

<https://zenodo.org/records/17665114>

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Ligação direta para PDF:

https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

[科技]1993 年远程工作原型系统的结构性实践案例研究

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

• 摘要

本文记录并分析了作者于 1993 年在澳大利亚悉尼实际部署并长期运行的一套远程工作原型系统。该系统诞生于互联网尚未普及、云计算与远程协同平台尚不存在的时代背景下。在完全不具备云端服务、网络存储（NAS）、电子邮件系统及任何标准化远程办公软件的条件下，作者通过拨号调制解调器、串口连接与人工控制的数据传输方式，自主构建了一套跨地域、多节点的分布式工作流程体系。

该系统以总部为信息核心、两个异地办事处为操作节点，通过角色分工、文档结构标准化、命名规则统一及人工版本识别机制，实现了稳定、可重复的远程协同闭环。本文作为一项第一手原始案例研究，表明现代远程办公的核心逻辑——结构分布、信息优先与空间解耦——在 1993 年已具备现实可行性与持续运行能力。

一、历史背景

20 世纪 90 年代初期，企业办公几乎完全依赖人员的物理共处。传真机、电话、纸质文件与面对面会议构成了主流工作方式。“远程办公”一词尚未进入公共语境，互联网尚未成为可用于商业与日常运营的基础设施。跨地域协同通常

意味着高昂的时间成本、重复沟通与人工递送。

1993 年，作者在悉尼创办一家印刷企业，身兼管理、设计、业务与财务等多重角色。随着业务规模扩大及办公地点分散，传统以“物理同步”为前提的工作模式迅速暴露出效率瓶颈，迫使作者思考一种不依赖空间共处的结构。

二、系统动机与设计约束

该系统的直接动机，是实现总部与两个异地办事处（北悉尼与西区）之间的信息同步与协同运作。在当时的技术环境下，可用条件受到以下严格限制：

- 不存在云计算或远程服务器
- 不存在网络附加存储（NAS）
- 不存在电子邮件作为文件交换工具
- 拨号网络带宽极低且高度不稳定
- 市场上不存在任何远程办公或协同软件

在上述约束条件下，系统目标并非单纯的文件传输，而是构建一套可长期运行、可复制、可扩展的远程工作闭环结构。

三、系统架构 (1993 年实施方案)

3.1 结构模型

系统采用一种非集中式但高度协调的结构设计：

- 总部作为信息整合与决策核心
- 两个办事处作为前端操作节点
- 工作流程以“角色分工”而非“地理位置”为组织原则

该结构使任务能够跨空间分布执行，同时在逻辑上保持高度统一。

3.2 信息结构标准化

为弥补传输速度与可靠性不足的问题，系统对信息结构进行严格规范：

- 文档格式统一
- 文件命名规则标准化
- 表格逻辑在各节点保持一致
- 通过文件名与记录方式进行人工版本识别

这一策略确保了即使在异步或延迟传输条件下，数据仍可被准确识别与整合。

3.3 数据传输方式

文件通过调制解调器拨号连接，以串口方式进行人工控制传输。每一次传输均需人工发起、监控与校验。尽管速度极慢，但在结构规则严格执行的前提下，该方式具备足够的稳定性以支撑日常业务运作。

3.4 工作流程闭环

系统日常运作遵循如下闭环流程：

1. 办事处完成数据录入与业务处理
2. 文件传输至总部
3. 总部进行集中核对、汇总与报表生成
4. 更新后的信息再分发至各节点

该流程实现了三地协同运作，而无需任何人员物理共处。

四、运行效果与实践结果

在技术条件极为受限的情况下，该系统仍取得了显著成效：

- 提高了库存与订单管理的准确性
- 缩短了对大宗政府印刷订单的响应时间
- 实现了跨地域办公点之间的稳定协同
- 提前实践了半无纸化与数字化工作流程

该系统为企业的快速扩展提供了可靠支撑，并证明了远程协同在现实商业环境中的可行性。

五、结构延续性与纵向验证

1993 年的远程工作系统并非一次孤立尝试，而是作者后续多套系统的结构原型：

- 物流系统中的多节点远程录入与集中审核机制
- 内容平台支持异地登录与维护的后台结构
- 文化与出版系统中“结构先于团队、信息先于位置”的设计原则

2013 年，作者系统性地部署了完整的远程办公模型，比 2020 年全球疫情触发的大规模远程办公实践整整提前七年。当疫情导致大量组织运作中断时，该系统仅需参数调整即可保持连续运行。

这种跨越三十年的结构一致性，构成了对该系统设计逻辑的纵向验证。

六、讨论

该系统在实施初期，曾被同时代多数人视为不切实际或过度理想化。主流认知普遍将生产效率与人员集中办公划等号，而将空间分布视为不稳定因素。本文案例表明，这种抗拒更多源于结构认知的惯性，而非技术本身的不可行。

当代远程协同平台在技术层面高度自动化，但其底层结构原则——分布式节点、标准化信息结构与空间解耦的工作流程——与本文所述系统具有明显同源性。

七、结论

本文记录了一套于 1993 年实际运行的远程工作原型系统，该系统在极端技术限制条件下实现了完整的跨地域协同闭环。研究表明，远程办公并非近年技术突变的产物，而是源于对效率边界与信息结构的清晰认知。

该系统并非对未来的预测，而是在当下条件下对未来工作形态的提前实现。其价值不在于所使用的工具，而在于其所确立的结构逻辑，而这一逻辑至今仍构成现代远程协作系统的基础。

A Structural Practice Case Study of a
Proto Remote Work System
Implemented in 1993

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>

附录 A：作者反思性说明

我并非因外部危机、行业趋势或技术潮流而采用远程工作方式。1993 年构建该系统的出发点极为直接：在现实商业环境中，物理同步很快触及效率上限，而一旦业务跨越多个地点，这种上限便会成为结构性瓶颈。

在当时的技术条件下，几乎不存在任何可供参考的成熟案例。没有互联网作为公共基础设施，没有云端概念，也不存在被普遍接受的远程协同范式。正因如此，这套系统并非“采用某种现成技术”，而是基于对工作结构本身的理解而被主动构建。对我而言，关键问题从来不是“工具是否先进”，而是“信息如何在结构中流动”。

我始终认为，办公室并非效率的来源，人员集中也不是协同的本质。真正决定效率的，是角色分工是否清晰、信息结构是否稳定，以及流程是否能够脱离具体空间而独立运行。这一判断在 1993 年并不被理解，甚至常被视为脱离现实的设想，但在随后的长期实践中不断得到验证。

此后我所构建的物流系统、内容平台及文化与出版系统，均在结构层面延续了这一早期判断：结构先于团队，信息先于位置。2013 年启动的全面远程工作模型，并非一次转型，而只是对既有结构的自然展开。2020 年疫情期间，当大量组织因空间受限而被迫中断运作时，该系统仅需调整参数即可保持连续运行，这一事实进一步印证了早期结构选择的有效性。

当今关于虚拟办公、数字孪生团队或元宇宙协作的讨论，在我看来更多是一种历史重演。技术形态不断变化，但其所服务的结构逻辑并未发生根本改变。正因如此，我更愿意将本文视为一份结构性与历史性的实践记录，而非对未来的预测。

我并非提前“看见”了未来，而是在当下条件下尽可能消除了效率的结构性障碍。当未来到来时，这些结构已然存在。本文的目的，正是为这一长期被忽略的实践过程留下一份可核查、可引用的第一手记录。

来源：

所引用的论坛文章属于作者本人在公开网络平台上发布的第一手亲身历史记录，性质为非同行评审的原始资料（primary source）。其用途主要在于补充历史背景、展示当时的系统构想与思维脉络，并为后续已落地、可验证的系统实践提供时间线上的连续性证据。引用此类资料时，应避免将其作为独立的理论或技术有效性证明，而应与实际运行的系统案例、长期实践结果及可核查的事实记录结合使用，以确保论文整体的学术稳健性与可验证性。

[科技]1993 年的远程工作系统

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696485

[科技]1993 年的库存管理系统

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696486

[物流系统]1997 年：5 秒核对上万记录

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696488

[物流系统]2013 年的智能物流系统

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696510

[全球联动]2005 年的二维码+条码库存系统

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696487

[全球联动]2005 年的全球代采构想

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696608

English

A Structural Practice Case Study of a Proto Remote Work System Implemented in 1993

Author: Jeffi Chao Hui Wu

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

- Abstract

This paper documents and analyses a proto remote work system that was practically deployed and continuously operated by the author in Sydney, Australia, in 1993. The system emerged in a historical context in which the internet had not yet become widespread, and cloud computing or remote collaboration platforms did not exist. Under conditions lacking cloud services, network-attached storage (NAS), email systems, or any standardized remote work software, the author independently constructed a distributed, multi-node workflow system across geographically separated locations by means of dial-up modems, serial connections, and manually controlled data transmission.

With headquarters serving as the information core and two remote offices functioning as operational nodes, the system achieved a stable and repeatable remote collaboration loop through role-based task allocation,

standardized document structures, unified naming conventions, and manual version identification mechanisms. As a first-hand primary case study, this paper demonstrates that the core logic of modern remote work—structural distribution, information primacy, and spatial decoupling—was already practically feasible and sustainably operational in 1993.

- 1. Historical Background

In the early 1990s, corporate office work relied almost entirely on physical co-presence. Fax machines, telephone calls, paper documents, and face-to-face meetings constituted the dominant modes of operation. The term “remote work” had not yet entered public discourse, and the internet had not become an infrastructure for commercial or operational use. Cross-regional collaboration typically entailed high time costs, repeated communication, and manual delivery.

In 1993, the author founded a printing business in Sydney, assuming multiple roles including management, design, sales, and finance. As business scale expanded and office locations became geographically dispersed, traditional workflows premised on physical synchronization quickly exposed efficiency bottlenecks, prompting the author to consider a work structure independent of spatial co-presence.

• 2. System Motivation and Design Constraints

The direct motivation of the system was to enable information synchronization and collaborative operation between headquarters and two remote offices (North Sydney and the western suburbs). The available technical environment at the time was subject to the following strict constraints:

- No cloud computing or remote servers
- No network-attached storage (NAS)
- No email as a file exchange tool
- Extremely low and unstable dial-up bandwidth
- No commercially available remote work or collaboration software

Under these constraints, the system objective was not merely file transfer, but the construction of a long-term, reproducible, and extensible remote work operational loop.

• 3. System Architecture (1993 Implementation)

3.1 Structural Model

The system adopted a non-centralized yet highly coordinated structure:

- Headquarters as the core for information integration and decision-making
- Two offices as front-end operational nodes

- Workflow organization based on role allocation rather than geographic location

This structure allowed tasks to be spatially distributed while remaining logically unified.

3.2 Information Structure Standardization

To compensate for limited transmission speed and reliability, information structures were strictly standardized:

- Unified document formats
- Standardized file naming conventions
- Consistent spreadsheet logic across nodes
- Manual version identification via filenames and records

This strategy ensured accurate identification and integration of data even under asynchronous or delayed transmission conditions.

3.3 Data Transmission Method

Files were transmitted via dial-up modem connections using serial ports under manual control. Each transmission required manual initiation, monitoring, and verification. Although extremely slow by modern standards, this method provided sufficient stability for daily operations when combined with strict structural rules.

3.4 Operational Workflow Loop

Daily operations followed a closed-loop process:

1. Data entry and task execution at remote offices
2. File transmission to headquarters
3. Centralized verification, aggregation, and report generation
4. Redistribution of updated information to all nodes

This workflow enabled coordinated operation across three locations without physical co-presence.

- 4. Operational Outcomes and Practical Results

Despite severe technical constraints, the system achieved significant outcomes:

- Improved accuracy in inventory and order management
- Reduced response time for large-scale government printing orders
- Stable coordination across geographically dispersed offices
- Early adoption of semi-paperless and digital workflows

The system provided reliable support for rapid business expansion and demonstrated the real-world feasibility of remote collaboration.

- 5. Structural Continuity and Longitudinal Validation

The 1993 remote work system was not an isolated experiment but served as the structural prototype for multiple subsequent systems developed by the author:

- Multi-node remote data entry and centralized verification in logistics systems
- Backend architectures enabling remote login and maintenance for content platforms
- Cultural and publishing systems prioritizing structure over team size and information over location

In 2013, the author systematically deployed a fully developed remote work model, seven years prior to the global pandemic-driven adoption of remote work in 2020. When pandemic disruptions occurred, the system required only parameter adjustments to maintain continuous operation.

This three-decade structural consistency constitutes longitudinal validation of the system's design logic.

- 6. Discussion

At the time of implementation, the system was widely regarded by contemporaries as impractical or overly idealistic. Dominant assumptions equated productivity with centralized office presence and viewed spatial

distribution as a source of instability.
This case demonstrates that such resistance stemmed more from structural cognitive inertia than from technical infeasibility.

Modern remote collaboration platforms are highly automated, yet their underlying principles—distributed nodes, standardized information structures, and spatially decoupled workflows—share clear structural homology with the system described here.

- 7. Conclusion

This paper documents a proto remote work system that was practically operational in 1993 and achieved a complete cross-regional collaboration loop under extreme technological constraints. The study shows that remote work is not a product of recent technological disruption, but rather the result of clear recognition of efficiency boundaries and information structure.

Rather than predicting the future, the system instantiated it in advance. Its value lies not in the tools employed, but in the structural logic it established—a logic that continues to underpin modern remote collaboration systems.

A Structural Practice Case Study of a
Proto Remote Work System
Implemented in 1993

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.179783>

71

Appendix A: Author's Reflective Statement

I did not adopt remote work in response to external crises, industry trends, or technological fashion. The motivation in 1993 was straightforward: in real-world business operations, physical synchronization quickly reaches an efficiency ceiling, and once operations span multiple locations, that ceiling becomes a structural bottleneck.

At the time, there were virtually no mature reference cases. The internet was not a public infrastructure, cloud concepts did not exist, and no accepted remote collaboration paradigm was available. As such, this system was not an adoption of existing technology, but an active construction based on an understanding of work structure itself. For me, the key question was never whether tools were advanced, but how information flowed within a structure.

I have consistently maintained that offices are not the source of efficiency, nor is personnel concentration the essence of collaboration. Efficiency depends on clarity of role allocation, stability of information structure, and whether workflows can operate independently of physical space. This view was not understood in 1993 and was often considered unrealistic, yet it has been repeatedly validated through long-term practice.

The logistics systems, content platforms, and cultural and publishing systems I later built all structurally extended this early judgment: structure precedes team, information precedes location. The comprehensive remote work model launched in 2013 was not a transformation but a natural extension of an existing structure. During the 2020 pandemic, when many organizations were forced to suspend operations due to spatial constraints, this system required only parameter adjustments to maintain continuity.

Contemporary discussions of virtual offices, digital twin teams, or metaverse collaboration represent, in my view, a form of historical repetition. While technological forms evolve, the structural logic they serve remains unchanged. Accordingly, I regard this paper as a structural and historical practice record rather than a prediction of the future.

I did not foresee the future; I removed structural efficiency barriers under present conditions. When the future arrived, these structures were already in place. The purpose of this paper is to preserve a verifiable and citable primary record of this long-overlooked practice.

Sources

The forum articles cited below are first-hand historical records personally published by the author on a public online platform. They are classified as non-peer-reviewed primary sources. Their primary purpose is to supplement historical context, illustrate the system concepts and

lines of thinking at the time, and provide continuity evidence in the timeline for subsequent systems that have been fully implemented and are verifiable in practice. When citing such materials, they should not be treated as independent proof of theoretical or technical validity, but should be used in conjunction with actual operational system cases, long-term practical outcomes, and verifiable factual records, in order to ensure the overall academic rigor and verifiability of the paper.

[Technology] Remote Work System in 1993

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696485>

[Technology] Inventory Management System in 1993

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696486>

[Logistics System] 1997: Verifying Tens of Thousands of Records in 5 Seconds

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696488>

[Logistics System] Intelligent Logistics System in 2013

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>

[Global Integration] QR Code and Barcode Inventory System in 2005

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>

[Global Integration] Global Proxy Procurement Concept in 2005

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696608>

Français

Étude de cas structurelle d'un système proto de travail à distance mis en œuvre en 1993

Auteur : Jeffi Chao Hui Wu

ORCID : <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

- Résumé

Le présent article documente et analyse un système proto de travail à distance effectivement déployé et exploité de manière continue par l'auteur à Sydney, en Australie, dès 1993. Ce système est apparu dans un contexte historique où l'Internet n'était pas encore largement diffusé et où ni l'informatique en nuage ni les plateformes de collaboration à distance n'existaient. En l'absence totale de services cloud, de stockage réseau (NAS), de systèmes de courrier électronique ou de tout logiciel standardisé de travail à distance, l'auteur a conçu de manière autonome un système de flux de travail distribué à plusieurs nœuds, reliant des sites géographiquement séparés au moyen de modems à numérotation, de connexions série et de transmissions de données contrôlées manuellement.

Le siège servait de noyau informationnel, tandis que deux bureaux distants fonctionnaient comme nœuds opérationnels. Grâce à une

répartition des rôles, à la normalisation des structures documentaires, à l'unification des règles de nommage et à des mécanismes manuels d'identification des versions, le système a permis la mise en place d'une boucle stable et reproductible de collaboration à distance. En tant qu'étude de cas primaire de première main, cet article démontre que la logique fondamentale du travail à distance moderne — distribution structurelle, primauté de l'information et découplage spatial — était déjà réalisable et durablement opérationnelle dès 1993.

- 1. Contexte historique

Au début des années 1990, le travail de bureau reposait presque entièrement sur la présence physique des personnes. Les télécopieurs, les appels téléphoniques, les documents papier et les réunions en face à face constituaient les modes de fonctionnement dominants. Le terme « travail à distance » n'était pas encore entré dans le langage courant, et l'Internet ne constituait pas une infrastructure utilisable pour des activités commerciales ou opérationnelles. La collaboration interrégionale impliquait généralement des coûts temporels élevés, des communications répétitives et des livraisons manuelles.

En 1993, l'auteur a fondé une entreprise d'imprimerie à Sydney, assumant simultanément des fonctions de gestion, de conception, de vente et de comptabilité. À mesure que l'activité

s'étendait et que les sites de travail se dispersaient géographiquement, les flux de travail traditionnels fondés sur la synchronisation physique ont rapidement révélé leurs limites d'efficacité, incitant l'auteur à envisager une structure de travail indépendante de la coprésence spatiale.

- 2. Motivation du système et contraintes de conception

La motivation directe du système était de permettre la synchronisation de l'information et la collaboration opérationnelle entre le siège et deux bureaux distants (North Sydney et la banlieue ouest). L'environnement technique disponible à l'époque était soumis aux contraintes strictes suivantes :

- Absence de calcul en nuage ou de serveurs distants
- Absence de stockage réseau (NAS)
- Absence de courrier électronique comme outil d'échange de fichiers
- Bande passante par modem extrêmement faible et instable
- Absence de tout logiciel commercial de travail à distance ou de collaboration

Dans ce contexte, l'objectif du système n'était pas simplement le transfert de fichiers, mais la construction d'une boucle opérationnelle de travail à distance capable de fonctionner à long terme, reproductible et extensible.

- 3. Architecture du système (mise en œuvre en 1993)

3.1 Modèle structurel

Le système adoptait une structure non centralisée mais fortement coordonnée :

- Le siège comme noyau d'intégration de l'information et de prise de décision
- Deux bureaux comme nœuds opérationnels en périphérie
- Une organisation des flux de travail fondée sur les rôles plutôt que sur la localisation géographique

Cette structure permettait une distribution spatiale des tâches tout en conservant une unité logique.

3.2 Normalisation des structures informationnelles

Afin de compenser la lenteur et le manque de fiabilité des transmissions, les structures informationnelles ont été strictement normalisées :

- Formats de documents unifiés
- Règles de nommage des fichiers standardisées
- Logique des tableaux cohérente entre les différents nœuds
- Identification manuelle des versions par les noms de fichiers et les enregistrements

Cette stratégie garantissait une identification et une intégration précises

des données, même en cas de transmission asynchrone ou retardée.

3.3 Méthode de transmission des données

Les fichiers étaient transmis via des connexions par modem à numérotation, au moyen de ports série, sous contrôle manuel. Chaque transmission nécessitait une initiation, une surveillance et une vérification manuelles. Bien que extrêmement lente selon les standards actuels, cette méthode offrait une stabilité suffisante pour les opérations quotidiennes lorsqu'elle était associée à des règles structurelles strictes.

3.4 Boucle de flux de travail opérationnelle

Les opérations quotidiennes suivaient une boucle fermée :

1. Saisie des données et exécution des tâches dans les bureaux distants
2. Transmission des fichiers vers le siège
3. Vérification centralisée, agrégation et production de rapports
4. Redistribution des informations mises à jour vers tous les nœuds

Ce flux permettait une coordination entre trois sites sans nécessité de coprésence physique.

4. Résultats opérationnels et effets pratiques

Malgré des contraintes techniques sévères, le système a produit des résultats significatifs :

- Amélioration de la précision de la gestion des stocks et des commandes
- Réduction des délais de réponse pour les commandes gouvernementales de grande ampleur
- Coordination stable entre des bureaux géographiquement dispersés
- Adoption précoce de flux de travail semi-dématérialisés et numériques

Le système a fourni un soutien fiable à l'expansion rapide de l'entreprise et a démontré la faisabilité concrète de la collaboration à distance.

5. Continuité structurelle et validation longitudinale

Le système de travail à distance de 1993 ne constituait pas une expérience isolée, mais servait de prototype structurel à plusieurs systèmes développés ultérieurement par l'auteur :

- Systèmes logistiques fondés sur la saisie de données à distance et la vérification centralisée
- Architectures de plateformes de contenu permettant la

maintenance et l'administration à distance

- Systèmes culturels et éditoriaux privilégiant la structure par rapport à la taille des équipes et l'information par rapport à la localisation

En 2013, l'auteur a déployé de manière systématique un modèle complet de travail à distance, soit sept ans avant l'adoption massive de ce mode de travail lors de la pandémie de 2020. Lorsque les perturbations liées à la pandémie sont survenues, le système n'a nécessité que des ajustements de paramètres pour maintenir la continuité opérationnelle.

Cette cohérence structurelle sur trois décennies constitue une validation longitudinale de la logique de conception du système.

- 6. Discussion

Lors de sa mise en œuvre initiale, le système a souvent été perçu par ses contemporains comme irréaliste ou excessivement idéaliste. Les hypothèses dominantes assimilaient la productivité à la présence centralisée au bureau et considéraient la distribution spatiale comme une source d'instabilité. Le présent cas montre que cette résistance relevait davantage d'une inertie cognitive structurelle que d'une impossibilité technique.

Les plateformes modernes de collaboration à distance sont hautement

automatisées, mais leurs principes sous-jacents — nœuds distribués, structures informationnelles normalisées et flux de travail découplés de l'espace — présentent une homologie structurelle claire avec le système décrit ici.

- 7. Conclusion

Cet article documente un système proto de travail à distance opérationnel dès 1993, ayant réalisé une boucle complète de collaboration interrégionale sous des contraintes technologiques extrêmes. L'étude montre que le travail à distance n'est pas le produit d'une rupture technologique récente, mais le résultat d'une compréhension claire des limites de l'efficacité et de la structure de l'information.

Ce système ne prédisait pas l'avenir ; il l'a mis en œuvre par anticipation. Sa valeur ne réside pas dans les outils employés, mais dans la logique structurelle qu'il a établie — une logique qui continue de soutenir les systèmes modernes de collaboration à distance.

A Structural Practice Case Study of a Proto Remote Work System Implemented in 1993

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>

- Annexe A : Réflexion de l'auteur

Je n'ai pas adopté le travail à distance en réponse à une crise externe, à une tendance sectorielle ou à un effet de mode technologique. En 1993, la motivation était simple : dans les opérations commerciales réelles, la synchronisation physique atteint rapidement un plafond d'efficacité, et dès lors que les activités s'étendent sur plusieurs sites, ce plafond devient un goulot d'étranglement structurel.

À l'époque, il n'existait pratiquement aucun cas de référence mature. L'Internet n'était pas une infrastructure publique, les concepts de cloud n'existaient pas et aucun paradigme reconnu de collaboration à distance n'était disponible. Ce système n'était donc pas l'adoption d'une technologie existante, mais une construction active fondée sur une compréhension de la structure du travail elle-même. Pour moi, la question essentielle n'a jamais été de savoir si les outils étaient avancés, mais comment l'information circulait au sein d'une structure.

J'ai toujours soutenu que les bureaux ne sont pas la source de l'efficacité, pas plus que la concentration du personnel n'est l'essence de la collaboration. L'efficacité dépend de la clarté des rôles, de la stabilité des structures informationnelles et de la capacité des flux de travail à fonctionner indépendamment de l'espace physique.

Cette vision n'était pas comprise en 1993 et était souvent jugée irréaliste, mais elle a été confirmée à maintes reprises par une pratique à long terme.

Les systèmes logistiques, les plateformes de contenu ainsi que les systèmes culturels et éditoriaux que j'ai développés par la suite prolongent tous, sur le plan structurel, ce jugement précoce : la structure précède l'équipe, l'information précède la localisation. Le modèle complet de travail à distance lancé en 2013 n'était pas une transformation, mais l'extension naturelle d'une structure existante. Lors de la pandémie de 2020, alors que de nombreuses organisations ont été contraintes de suspendre leurs activités en raison de contraintes spatiales, ce système n'a nécessité que des ajustements de paramètres pour rester opérationnel.

Les discussions contemporaines sur les bureaux virtuels, les équipes numériques jumelles ou la collaboration dans le métavers représentent, à mes yeux, une forme de répétition historique. Les formes technologiques évoluent, mais la logique structurelle qu'elles servent demeure inchangée. C'est pourquoi je considère cet article comme un enregistrement pratique à la fois structurel et historique, plutôt que comme une prédiction de l'avenir.

Je n'ai pas « prévu » l'avenir ; j'ai supprimé des obstacles structurels à l'efficacité dans les conditions présentes. Lorsque l'avenir est arrivé, ces structures

existaient déjà. L'objectif de cet article est de conserver une trace primaire, vérifiable et citable, de cette pratique longtemps ignorée.

Sources

Les articles de forum cités ci-dessous constituent des archives historiques de première main, publiées personnellement par l'auteur sur une plateforme publique en ligne. Ils sont de nature non évaluée par les pairs et relèvent de sources primaires. Leur fonction principale est de compléter le contexte historique, de présenter les concepts de systèmes et les cheminements de pensée de l'époque, et de fournir une continuité chronologique servant de preuve pour des systèmes ultérieurement mis en œuvre, opérationnels et vérifiables. Lors de l'utilisation de ce type de documents, ils ne doivent pas être considérés comme des preuves indépendantes de validité théorique ou technique, mais être mobilisés conjointement avec des cas réels de systèmes en exploitation, des résultats pratiques à long terme et des faits vérifiables, afin de garantir la rigueur académique et la vérifiabilité globale de l'article.

[Technologie] Système de travail à distance en 1993

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696485>

[Technologie] Système de gestion des stocks en 1993

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696486>

[Système logistique] 1997 : vérification de dizaines de milliers d'enregistrements en 5 secondes

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696488>

[Système logistique] Système logistique intelligent en 2013

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>

[Interconnexion mondiale] Système d'inventaire par codes QR et codes-barres en 2005

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>

[Interconnexion mondiale] Concept de sourcing mondial par procuration en 2005

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696608>

Español

Estudio de caso estructural de un sistema proto de trabajo remoto implementado en 1993

Autor: Jeffi Chao Hui Wu

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

- Resumen

Este artículo documenta y analiza un sistema proto de trabajo remoto que fue desplegado y operado de manera continua por el autor en Sídney, Australia, en 1993. El sistema surgió en un contexto histórico en el que Internet aún no se había popularizado y no existían ni la computación en la nube ni plataformas de colaboración remota. En ausencia total de servicios en la nube, almacenamiento en red (NAS), sistemas de correo electrónico o cualquier software estandarizado de trabajo remoto, el autor construyó de forma independiente un sistema de flujo de trabajo distribuido de múltiples nodos entre ubicaciones geográficamente separadas, utilizando módems de marcación, conexiones serie y transmisión de datos controlada manualmente.

Con la sede funcionando como núcleo de información y dos oficinas remotas como nodos operativos, el sistema logró una bucle estable y repetible de

colaboración remota mediante la asignación de tareas basada en roles, la estandarización de las estructuras documentales, la unificación de las reglas de nomenclatura y mecanismos manuales de identificación de versiones. Como estudio de caso primario de primera mano, este trabajo demuestra que la lógica central del trabajo remoto moderno —distribución estructural, primacía de la información y desacoplamiento espacial— ya era factible y operativamente sostenible en 1993.

- 1. Contexto histórico

A comienzos de la década de 1990, el trabajo de oficina dependía casi por completo de la presencia física de las personas. Las máquinas de fax, las llamadas telefónicas, los documentos en papel y las reuniones presenciales constituían los modos dominantes de operación. El término “trabajo remoto” aún no había entrado en el discurso público, e Internet no se había convertido en una infraestructura para el uso comercial u operativo. La colaboración entre regiones implicaba generalmente altos costos de tiempo, comunicaciones repetitivas y entregas manuales.

En 1993, el autor fundó una empresa de impresión en Sídney, desempeñando simultáneamente funciones de gestión, diseño, ventas y finanzas. A medida que la empresa creció y las ubicaciones de trabajo se dispersaron geográficamente, los flujos de trabajo tradicionales

basados en la sincronización física revelaron rápidamente cuellos de botella de eficiencia, lo que llevó al autor a considerar una estructura de trabajo independiente de la copresencia espacial.

- 2. Motivación del sistema y restricciones de diseño

La motivación directa del sistema fue permitir la sincronización de la información y la colaboración operativa entre la sede y dos oficinas remotas (North Sydney y los suburbios occidentales). El entorno técnico disponible en ese momento estaba sujeto a las siguientes restricciones estrictas:

- Ausencia de computación en la nube o servidores remotos
- Ausencia de almacenamiento en red (NAS)
- Ausencia del correo electrónico como herramienta de intercambio de archivos
- Ancho de banda por módem extremadamente bajo e inestable
- Ausencia de software comercial de trabajo remoto o colaboración

Bajo estas condiciones, el objetivo del sistema no era simplemente la transferencia de archivos, sino la construcción de un bucle operativo de trabajo remoto a largo plazo, reproducible y extensible.

- 3. Arquitectura del sistema (implementación de 1993)

3.1 Modelo estructural

El sistema adoptó una estructura no centralizada pero altamente coordinada:

- La sede como núcleo de integración de la información y toma de decisiones
- Dos oficinas como nodos operativos de primera línea
- Organización de los flujos de trabajo basada en la asignación de roles y no en la ubicación geográfica

Esta estructura permitió la distribución espacial de las tareas manteniendo la unidad lógica.

3.2 Estandarización de la estructura de la información

Para compensar la velocidad limitada y la falta de fiabilidad de la transmisión, las estructuras de información se estandarizaron estrictamente:

- Formatos de documentos unificados
- Reglas de nomenclatura de archivos estandarizadas
- Lógica de hojas de cálculo coherente entre nodos
- Identificación manual de versiones mediante nombres de archivo y registros

Esta estrategia garantizó la identificación e integración precisas de los datos incluso en condiciones de transmisión asíncrona o retrasada.

3.3 Método de transmisión de datos

Los archivos se transmitían mediante conexiones de módem de marcación utilizando puertos serie bajo control manual. Cada transmisión requería iniciación, supervisión y verificación manual. Aunque extremadamente lenta según los estándares actuales, esta metodología proporcionó suficiente estabilidad para las operaciones diarias cuando se combinó con reglas estructurales estrictas.

3.4 Bucle de flujo de trabajo operativo

Las operaciones diarias seguían un proceso de bucle cerrado:

1. Entrada de datos y ejecución de tareas en las oficinas remotas
2. Transmisión de archivos a la sede
3. Verificación centralizada, agregación y generación de informes
4. Redistribución de la información actualizada a todos los nodos

Este flujo permitió la operación coordinada entre tres ubicaciones sin necesidad de copresencia física.

4. Resultados operativos y efectos prácticos

A pesar de severas limitaciones técnicas, el sistema logró resultados significativos:

- Mejora en la precisión de la gestión de inventarios y pedidos
- Reducción del tiempo de respuesta para grandes pedidos gubernamentales de impresión
- Coordinación estable entre oficinas geográficamente dispersas
- Adopción temprana de flujos de trabajo semidigitales y sin papel

El sistema proporcionó un soporte fiable para la rápida expansión empresarial y demostró la viabilidad real de la colaboración remota.

5. Continuidad estructural y validación longitudinal

El sistema de trabajo remoto de 1993 no fue un experimento aislado, sino que sirvió como prototipo estructural para múltiples sistemas desarrollados posteriormente por el autor:

- Sistemas logísticos con entrada remota de datos y verificación centralizada
- Arquitecturas de plataformas de contenido que permiten acceso y mantenimiento remotos
- Sistemas culturales y editoriales que priorizan la estructura sobre

el tamaño del equipo y la información sobre la ubicación

una clara homología estructural con el sistema aquí descrito.

En 2013, el autor desplegó de forma sistemática un modelo completo de trabajo remoto, siete años antes de la adopción masiva impulsada por la pandemia en 2020. Cuando se produjeron las interrupciones pandémicas, el sistema solo requirió ajustes de parámetros para mantener la continuidad operativa.

Esta coherencia estructural a lo largo de tres décadas constituye una validación longitudinal de la lógica de diseño del sistema.

- 6. Discusión

En el momento de su implementación, el sistema fue considerado por muchos contemporáneos como poco práctico o excesivamente idealista. Las suposiciones dominantes equiparaban la productividad con la presencia centralizada en la oficina y veían la distribución espacial como una fuente de inestabilidad. Este caso demuestra que dicha resistencia se debió más a una inercia cognitiva estructural que a una imposibilidad técnica.

Las plataformas modernas de colaboración remota están altamente automatizadas, pero sus principios subyacentes —nodos distribuidos, estructuras de información estandarizadas y flujos de trabajo desacoplados del espacio— presentan

- 7. Conclusión

Este artículo documenta un sistema proto de trabajo remoto que ya estaba operativamente en funcionamiento en 1993 y que logró un bucle completo de colaboración interregional bajo restricciones tecnológicas extremas. El estudio muestra que el trabajo remoto no es el producto de una disrupción tecnológica reciente, sino el resultado de una comprensión clara de los límites de la eficiencia y de la estructura de la información.

Este sistema no predijo el futuro; lo implementó con antelación. Su valor no reside en las herramientas utilizadas, sino en la lógica estructural que estableció, una lógica que continúa sustentando los sistemas modernos de colaboración remota.

A Structural Practice Case Study of a Proto Remote Work System Implemented in 1993

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>

- Apéndice A: Reflexión del autor

No adopté el trabajo remoto en respuesta a crisis externas, tendencias del sector ni modas tecnológicas. En 1993, la motivación fue sencilla: en las operaciones comerciales reales, la sincronización física alcanza rápidamente un techo de eficiencia y, cuando las actividades se extienden a múltiples ubicaciones, ese techo se convierte en un cuello de botella estructural.

En aquel momento, prácticamente no existían casos de referencia maduros. Internet no era una infraestructura pública, los conceptos de nube no existían y no había un paradigma aceptado de colaboración remota. Por ello, este sistema no fue la adopción de una tecnología existente, sino una construcción activa basada en la comprensión de la estructura del trabajo en sí. Para mí, la cuestión clave nunca fue si las herramientas eran avanzadas, sino cómo fluía la información dentro de una estructura.

Siempre he sostenido que las oficinas no son la fuente de la eficiencia, ni la concentración de personal es la esencia de la colaboración. La eficiencia depende de la claridad en la asignación de roles, de la estabilidad de las estructuras de información y de la capacidad de los flujos de trabajo para operar independientemente del espacio físico. Esta visión no fue comprendida

en 1993 y a menudo se consideró irrealista, pero ha sido validada repetidamente a través de la práctica a largo plazo.

Los sistemas logísticos, las plataformas de contenido y los sistemas culturales y editoriales que desarrollé posteriormente extienden estructuralmente este juicio temprano: la estructura precede al equipo, la información precede a la ubicación. El modelo integral de trabajo remoto lanzado en 2013 no fue una transformación, sino la extensión natural de una estructura existente. Durante la pandemia de 2020, cuando muchas organizaciones se vieron obligadas a suspender operaciones debido a restricciones espaciales, este sistema solo necesitó ajustes de parámetros para mantenerse operativo.

Las discusiones contemporáneas sobre oficinas virtuales, equipos gemelos digitales o colaboración en el metaverso representan, a mi juicio, una forma de repetición histórica. Las formas tecnológicas evolucionan, pero la lógica estructural a la que sirven permanece inalterada. Por ello, considero este artículo como un registro práctico de carácter estructural e histórico, más que como una predicción del futuro.

No “preví” el futuro; eliminé barreras estructurales a la eficiencia en las condiciones presentes. Cuando el futuro llegó, esas estructuras ya existían. El propósito de este artículo es preservar un registro primario, verificable y citable

de esta práctica durante mucho tiempo ignorada.

Fuentes

Los artículos de foro citados a continuación constituyen registros históricos de primera mano publicados personalmente por el autor en una plataforma pública en línea. Se clasifican como fuentes primarias no sometidas a revisión por pares. Su finalidad principal es complementar el contexto histórico, presentar los conceptos de los sistemas y las líneas de pensamiento de la época, y aportar evidencia de continuidad temporal para sistemas posteriormente implementados, operativos y verificables. Al citar este tipo de materiales, no deben considerarse como pruebas independientes de validez teórica o técnica, sino utilizarse conjuntamente con casos reales de sistemas en funcionamiento, resultados prácticos a largo plazo y registros fácticos verificables, a fin de garantizar la solidez académica y la verificabilidad global del artículo.

[Tecnología] Sistema de trabajo remoto en 1993

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696485>

[Tecnología] Sistema de gestión de inventarios en 1993

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696486>

[Sistema logístico] 1997: verificación de decenas de miles de registros en 5 segundos

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696488>

[Sistema logístico] Sistema logístico inteligente en 2013

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>

[Interconexión global] Sistema de inventario con códigos QR y códigos de barras en 2005

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>

[Interconexión global] Concepto de aprovisionamiento global por intermediación en 2005

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696608>

Deutsch

Strukturelle Fallstudie eines proto-remote Arbeitssystems, implementiert im Jahr 1993

Autor: Jeffi Chao Hui Wu

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

- Zusammenfassung

Dieser Beitrag dokumentiert und analysiert ein proto-remote Arbeitssystem, das vom Autor im Jahr 1993 in Sydney, Australien, praktisch implementiert und kontinuierlich betrieben wurde. Das System entstand in einem historischen Kontext, in dem das Internet noch nicht verbreitet war und weder Cloud-Computing noch Plattformen für Remote-Zusammenarbeit existierten. Unter Bedingungen ohne Cloud-Dienste, Netzwerkspeicher, E-Mail-Systeme oder standardisierte Remote-Arbeitssoftware entwickelte der Autor eigenständig ein verteiltes Multi-Knoten-Workflow-System über geografisch getrennte Standorte hinweg, basierend auf Wählmodems, seriellen Verbindungen und manuell gesteuerter Datenübertragung.

Das Hauptbüro fungierte als Informationskern, während zwei externe Büros als operative Knoten dienten. Durch rollenbasierte Aufgabenverteilung, standardisierte Dokumentstrukturen, einheitliche

Benennungsregeln und manuelle Versionskennzeichnung wurde ein stabiler und reproduzierbarer Remote-Arbeitskreislauf realisiert. Als primäre Fallstudie aus erster Hand zeigt diese Arbeit, dass die grundlegende Logik moderner Remote-Arbeit – strukturelle Verteilung, Informationspriorität und räumliche Entkopplung – bereits 1993 praktisch umsetzbar und nachhaltig betriebsfähig war.

- 1. Historischer Hintergrund

Zu Beginn der 1990er Jahre beruhte Büroarbeit nahezu vollständig auf physischer Anwesenheit. Faxgeräte, Telefongespräche, Papierdokumente und persönliche Besprechungen dominierten die Arbeitsabläufe. Der Begriff der Remote-Arbeit war noch nicht Teil des öffentlichen Diskurses, und das Internet stellte keine Infrastruktur für kommerzielle oder operative Nutzung dar. Regionale Zusammenarbeit war in der Regel mit hohem Zeitaufwand, wiederholter Kommunikation und manueller Zustellung verbunden.

Im Jahr 1993 gründete der Autor ein Druckunternehmen in Sydney und übernahm gleichzeitig Aufgaben in Management, Design, Vertrieb und Finanzen. Mit wachsendem Geschäftsvolumen und räumlich verteilten Standorten zeigten sich schnell Effizienzgrenzen traditioneller, auf physischer Synchronisation basierender Arbeitsmodelle, was zur

Suche nach einer ortsunabhängigen Arbeitsstruktur führte.

- 2. Systemmotivation und Entwurfsbeschränkungen

Die unmittelbare Motivation des Systems bestand darin, Informationssynchronisation und operative Zusammenarbeit zwischen dem Hauptsitz und zwei entfernten Büros zu ermöglichen. Die technische Umgebung unterlag dabei strengen Einschränkungen: Es existierten weder Cloud-Computing noch entfernte Server, kein Netzwerkspeicher, keine E-Mail-Systeme, extrem begrenzte und instabile Modembandbreite sowie keinerlei kommerzielle Software für Remote-Arbeit oder Zusammenarbeit.

Unter diesen Bedingungen bestand das Ziel nicht lediglich im Dateitransfer, sondern im Aufbau eines langfristig tragfähigen, reproduzierbaren und erweiterbaren operativen Remote-Arbeitskreislaufs.

- 3. Systemarchitektur

Das System folgte einer nicht zentralisierten, jedoch hoch koordinierten Struktur. Der Hauptsitz fungierte als Integrations- und Entscheidungszentrum, während die beiden Büros als operative Knoten dienten. Arbeitsabläufe wurden nach Rollen und nicht nach geografischer Lage organisiert. Dadurch konnten Aufgaben räumlich verteilt werden,

ohne die logische Einheit des Systems zu verlieren.

Zur Kompensation begrenzter Übertragungsgeschwindigkeit und Zuverlässigkeit wurden Informationsstrukturen strikt standardisiert. Dokumentformate, Dateibenennungen und Tabellenlogik waren über alle Knoten hinweg einheitlich. Versionsstände wurden manuell über Dateinamen und Aufzeichnungen identifiziert. Diese Vorgehensweise gewährleistete korrekte Datenintegration auch bei asynchroner oder verzögerter Übertragung.

Die Datenübertragung erfolgte über Wählmodems mittels serieller Schnittstellen unter manueller Kontrolle. Jeder Übertragungsvorgang erforderte manuelle Initiierung, Überwachung und Verifikation. Trotz sehr geringer Geschwindigkeit bot diese Methode in Verbindung mit strikten Strukturregeln ausreichende Stabilität für den täglichen Betrieb.

- 4. Operative Ergebnisse

Trotz erheblicher technischer Einschränkungen erzielte das System deutliche Ergebnisse. Die Genauigkeit der Bestands- und Auftragsverwaltung verbesserte sich, Reaktionszeiten bei großvolumigen staatlichen Druckaufträgen wurden verkürzt, und eine stabile Koordination zwischen geografisch getrennten Standorten wurde erreicht. Zudem wurden frühe

Formen teilweiser Papierlosigkeit und digitaler Arbeitsabläufe umgesetzt.

- 5. Strukturelle Kontinuität

Das im Jahr 1993 implementierte System stellte kein isoliertes Experiment dar, sondern bildete das strukturelle Vorbild für spätere Systeme des Autors. Dazu zählen Logistiksysteme mit verteilter Dateneingabe und zentraler Prüfung, Inhaltsplattformen mit standortunabhängiger Wartung sowie kulturelle und verlegerische Systeme, bei denen Struktur Vorrang vor Teamgröße und Information Vorrang vor Standort hat.

Im Jahr 2013 wurde ein vollständig entwickeltes Remote-Arbeitsmodell umgesetzt. Während der globalen Störungen im Jahr 2020 konnte dieses System mit minimalen Anpassungen kontinuierlich weiterbetrieben werden.

- 6. Diskussion

Zum Zeitpunkt seiner Einführung wurde das System häufig als unrealistisch oder übermäßig idealistisch betrachtet. Vorherrschende Annahmen setzten Produktivität mit physischer Zentralisierung gleich und betrachteten räumliche Verteilung als Instabilitätsfaktor. Diese Fallstudie zeigt, dass diese Ablehnung eher auf struktureller Denkgewohnheit als auf technischer Unmöglichkeit beruhte.

- 7. Schlussfolgerung

Diese Arbeit dokumentiert ein proto-remote Arbeitssystem, das bereits 1993 unter extremen technischen Einschränkungen operativ funktionierte. Remote-Arbeit erweist sich nicht als Ergebnis jüngster technologischer Umbrüche, sondern als Konsequenz klarer struktureller Prinzipien. Der Wert des Systems liegt nicht in den eingesetzten Werkzeugen, sondern in der zugrunde liegenden Architektur, die moderne Remote-Kollaborationssysteme bis heute prägt.

A Structural Practice Case Study of a Proto Remote Work System Implemented in 1993

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>

- Anhang A: Reflexion des Autors

Ich habe Remote-Arbeit nicht als Reaktion auf externe Krisen oder technologische Trends eingeführt. Die Motivation bestand darin, strukturelle Effizienzgrenzen physischer Synchronisation zu überwinden. Effizienz entsteht nicht durch räumliche Nähe, sondern durch klare Rollen, stabile Informationsstrukturen und ortsunabhängige Prozesse. Als diese Strukturen etabliert waren, konnte das System langfristig bestehen.

Quellen

Die nachstehend zitierten Forenbeiträge stellen historische Erstquellen dar, die vom Autor persönlich auf einer öffentlichen Online-Plattform veröffentlicht wurden. Sie sind als nicht begutachtete Primärquellen einzuordnen. Ihr Hauptzweck besteht darin, den historischen Kontext zu ergänzen, die damaligen Systemkonzepte und Denkansätze zu veranschaulichen und zeitliche Kontinuitätsnachweise für später vollständig implementierte, praktisch betriebene und überprüfbare Systeme zu liefern. Bei der Verwendung solcher Materialien sollten sie nicht als eigenständige Belege für theoretische oder technische Gültigkeit herangezogen werden, sondern stets in Verbindung mit realen Betriebssystemfällen, langfristigen praktischen Ergebnissen und überprüfbaren Tatsachen, um die wissenschaftliche Solidität und Nachprüfbarkeit des gesamten Beitrags sicherzustellen.

[Technologie] Remote-Arbeitssystem im Jahr 1993

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696485

[Technologie] Lager- und Bestandsmanagementsystem im Jahr 1993

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696486

[Logistiksystem] 1997: Überprüfung von zehntausenden Datensätzen in 5 Sekunden

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696488

[Logistiksystem] Intelligentes Logistiksystem im Jahr 2013

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696510

[Globale Vernetzung] QR-Code- und Barcode-basiertes Bestandssystem im Jahr 2005

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696487

[Globale Vernetzung] Globales Proxy-Beschaffungskonzept im Jahr 2005

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696608

Русский

Структурное исследование практического прототипа системы удалённой работы, реализованной в 1993 году

Автор: Jeffi Chao Hui Wu

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

- Аннотация

В статье документируется и анализируется прототип системы удалённой работы, практически реализованный автором в Сиднее в 1993 году. Система была создана в период, когда интернет не являлся распространённой инфраструктурой, а облачные вычисления и платформы удалённого взаимодействия отсутствовали. При отсутствии облачных сервисов, сетевых хранилищ, электронной почты и стандартного программного обеспечения автор самостоятельно построил распределённую многоузловую систему рабочих процессов между географически разделёнными локациями с использованием модемного соединения и ручного управления передачей данных.

Головной офис выполнял функцию информационного ядра, а два удалённых офиса служили операционными узлами.

Посредством распределения ролей,

стандартизации документных структур, унифицированных правил именования и ручной идентификации версий была создана стабильная и воспроизводимая система удалённого взаимодействия. Данное исследование из первых рук показывает, что базовая логика современной удалённой работы была практически реализуема уже в 1993 году.

- 1. Исторический контекст

В начале 1990-х годов офисная деятельность почти полностью зависела от физического присутствия. Факсы, телефонные звонки, бумажные документы и личные встречи определяли рабочие процессы. Понятие удалённой работы не входило в общественный дискурс, а интернет не использовался в качестве операционной инфраструктуры.

В 1993 году автор основал типографию в Сиднее и одновременно выполнял управленческие, дизайнерские, коммерческие и финансовые функции. По мере роста бизнеса и географического распределения офисов традиционные модели, основанные на физической синхронизации, начали демонстрировать структурные ограничения эффективности.

- 2. Мотивация и ограничения

Целью системы было обеспечение синхронизации информации и совместной работы между головным офисом и двумя удалёнными подразделениями. Технические условия характеризовались отсутствием серверов, сетевых хранилищ, электронной почты, низкой и нестабильной пропускной способностью модемных соединений и отсутствием специализированного программного обеспечения.

- 3. Архитектура системы

Система имела распределённую, но согласованную структуру. Головной офис выполнял функции центра интеграции, а удалённые офисы – функции операционных узлов. Процессы были организованы по ролям, а не по месту расположения. Информационные структуры были строго стандартизированы, а контроль версий осуществлялся вручную.

- 4. Практические результаты

Несмотря на жёсткие технические ограничения, система обеспечила высокую точность учёта, устойчивую координацию между локациями и поддержку масштабирования бизнеса.

- 5. Структурная преемственность

Данная архитектура легла в основу последующих логистических, информационных и издательских систем автора. В 2013 году была внедрена полностью развитая модель удалённой работы, которая сохранила работоспособность в период глобальных ограничений 2020 года.

- 6. Заключение

Система удалённой работы, реализованная в 1993 году, демонстрирует, что структурные принципы удалённого взаимодействия были осуществимы задолго до массового распространения современных технологий.

A Structural Practice Case Study of a Proto Remote Work System Implemented in 1993

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>

- Приложение А: Авторское размышление

Удалённая работа была выбрана не из-за моды или кризиса, а как способ устранения структурных ограничений эффективности. Приоритет структуры и информационных потоков над физическим присутствием позволил системе устойчиво функционировать на протяжении десятилетий.

Источники

Приведённые ниже материалы форума представляют собой первичные исторические записи, лично опубликованные автором на публичной онлайн-платформе. Они относятся к непрошедшим рецензирование первичным источникам. Их основное назначение заключается в дополнении исторического контекста, демонстрации системных концепций и логики мышления соответствующего периода, а также в предоставлении хронологической преемственности в качестве доказательства для последующих систем, которые были реализованы, эксплуатировались на практике и поддаются проверке. При использовании подобных материалов их не следует рассматривать как самостоятельные доказательства теоретической или технической состоятельности; они должны применяться в сочетании с

реальными примерами функционирующих систем, долгосрочными практическими результатами и проверяемыми фактическими данными, чтобы обеспечить общую академическую строгость и проверяемость статьи.

[Технологии] Система удалённой работы в 1993 году

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696485>

[Технологии] Система управления запасами в 1993 году

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696486>

[Логистическая система] 1997 год: проверка десятков тысяч записей за 5 секунд

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696488>

[Логистическая система]

Интеллектуальная логистическая система в 2013 году

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>

[Глобальная интеграция] Система учёта запасов на основе QR-кодов и штрих-кодов в 2005 году

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>

[Глобальная интеграция] Концепция глобальных закупок через посредничество в 2005 году

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696608>

العربية

عن للعمل أولي نظام لحالة بنيوية دراسة 1993 عام طُبق بعد

المؤلف: Jeffi Chao Hui Wu

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

• الملخص

المؤلف قام بـ بعد عن للعمل أولياً نظاماً الدراسة هذه توثق أنشئ. أستراليا، سيدني في 1993 عام في عملياً بتطبيقه تشغيلية بنية الإنترنت فيها يكن لم فترة في النظام هذا التعاون منصات أو السحابية الحوسبة تكن ولم، عامة أو، السحابة خدمات غياب ظل وفي. موجودة بُعد عن برمجيات أي أو، الإلكتروني البريد أو، الشبكي التخزين متعدد موزّع عمل تدقّق نظام ببناء المؤلف قام، معيارية الخاضع البيانات ونقل الهاتفية الاتصال على يعتمد العقد اليدوي للتحكم.

شكّلت بينما، للمعلومات كنواة الرئيسي المقر عمل الأدوار توزيع خلال ومن. تشغيلية عقداً البعيدة المكاتب وآليات التسمية وقواعد المستندات هياكل وتوحيد مستقرة حلقة تحققت، الإصدارات على اليدوي التعرف أن الدراسة هذه تُظهر. يُعد عن للعمل لل تكرار وقابلة قابلة كانت الحديث بُعد عن للعمل الأساسية المبادئ 1993 عام منذ عملياً للتنفيذ.

• 1. التاريخي السياق

على يعتمد المكتبي العمل كان، التسعينيات أوائل في والمكالمات الفاكسات كانت. المباشر المادي الحضور هي المباشرة والاجتماعات الورقية والمستندات الهاتفية شائعاً مفهوماً بُعد عن العمل يكن ولم، السائدة.

• 2. القيود الدافع

بين والتعاون المعلومات تزامن تحقيق إلى النظام هدف ضعف شملت صارمة تقنية قيود ظل في متباعدة مواقع. الرقمية البنية وغياب الاتصال.

• 3. النظام بنية

الأدوار على يعتمد ومنسقاً موزعاً نموذجاً البنية اتبعت لهياكل صارم توحيد مع، الجغرافي الموقع على لا المعلومات.

• 4. النتائج

بدقة التجارية العمليات دعم على قدرته النظام أثبت. التقنية القيود رغم واستقرار.

• 5. البنيوية الاستمرارية

واستمرت، أخرى أنظمة إلى لاحقاً البنية هذه امتدت. العالمية الأزمات خلال فعاليتها.

• 6. الخلاصة

تطور نتاج ليس بُعد عن العمل أن البحث هذا يوضح واضح بنيوي منطق نتيجة بل، حديث.

• المؤلف تأملات: أ الملحق

طارئة لظروف استجابة بُعد عن العمل اعتماد يكن لم الكفاءة حدود إزالة إلى يهدف بنيوياً اختياراً بل. المكان المرتبطة.

A Structural Practice Case Study of a
Proto Remote Work System
Implemented in 1993

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>

المصادر

تمثل مواد المنتدى المذكورة أدناه سجلات تاريخية أولية نُشرت شخصياً من قبل المؤلف على منصة عامة عبر الإنترنت. وهي تُصنّف كمصادر أولية غير خاضعة لمراجعة الأقران. ويتمثل هدفها الرئيسي في استكمال السياق التاريخي، وعرض مفاهيم الأنظمة ومسارات التفكير في تلك الفترة، وتوفير دليل على الاستمرارية الزمنية للأنظمة التي جرى تنفيذها لاحقاً وأُثبتت قابليتها للتشغيل والتحقق العملي. وعند الاستشهاد بهذا النوع من المواد، لا ينبغي التعامل معها كدليل مستقل على الصحة النظرية أو التقنية، بل يجب استخدامها بالاقتران مع حالات تشغيل فعلية للأنظمة، ونتائج عملية طويلة الأمد، وسجلات واقعية قابلة للتحقق، بما يضمن المتانة الأكاديمية وقابلية التحقق الشاملة للمقال.

1993 عام في بعد عن العمل نظام [تقنية]

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696485

1993 عام في المخزون إدارة نظام [تقنية]

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696486

عشرات من التحقق: 1997 عام [لوجستي نظام]
ثوانٍ 5 خلال السجلات من الآلاف

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696488

2013 عام في ذكي لوجستي نظام [لوجستي نظام]

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696510

QR رموز على قائم مخزون نظام [عالمي ترابط]
2005 عام في والباركود

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696487

عام في بالوكالة العالمي الشراء مفهوم [عالمي ترابط]
2005

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696608

Português

Estudo de Caso Estrutural de um Sistema Prototípico de Trabalho Remoto Implementado em 1993

Autor: Jeffi Chao Hui Wu

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

- Resumo

Este artigo documenta e analisa um sistema prototípico de trabalho remoto implementado e operado pelo autor em 1993, em Sydney, Austrália. O sistema foi concebido em um contexto histórico no qual a Internet ainda não era amplamente difundida e não existiam computação em nuvem nem plataformas de colaboração remota. Na ausência de serviços de nuvem, armazenamento em rede, correio eletrônico ou softwares padronizados para trabalho remoto, o autor construiu de forma independente um sistema de fluxos de trabalho distribuídos e multinó, conectando locais geograficamente separados por meio de modems de discagem, conexões seriais e transferência de dados sob controle manual.

A sede atuava como núcleo informacional, enquanto dois escritórios externos funcionavam como nós operacionais. Por meio de distribuição de funções baseada em papéis, padronização de estruturas documentais, regras uniformes de

nomenclatura e identificação manual de versões, foi estabelecido um ciclo de trabalho remoto estável e reproduzível. Como estudo de caso primário e direto, este trabalho demonstra que a lógica fundamental do trabalho remoto moderno era tecnicamente viável e operacionalmente sustentável já em 1993.

- 1. Contexto Histórico

No início da década de 1990, o trabalho de escritório dependia quase integralmente da presença física. Fax, telefonemas, documentos em papel e reuniões presenciais dominavam os processos operacionais. O conceito de trabalho remoto não fazia parte do discurso público, e a Internet não constituía uma infraestrutura operacional para atividades comerciais.

Em 1993, o autor fundou uma empresa gráfica em Sydney, acumulando simultaneamente funções de gestão, design, vendas e finanças. Com o crescimento do volume de negócios e a distribuição geográfica das operações, tornaram-se evidentes as limitações de eficiência dos modelos tradicionais baseados em sincronização física.

- 2. Motivação e Restrições de Projeto

A motivação central do sistema era permitir sincronização de informações e colaboração operacional entre a sede e dois escritórios remotos. O ambiente técnico apresentava restrições severas:

inexistência de servidores remotos, ausência de armazenamento em rede, inexistência de correio eletrônico, largura de banda extremamente limitada e instável, além da falta de softwares comerciais voltados ao trabalho remoto.

Nessas condições, o objetivo não se restringia à simples transferência de arquivos, mas à construção de um ciclo operacional remoto sustentável, reproduzível e expansível.

- 3. Arquitetura do Sistema

O sistema adotou uma estrutura distribuída e altamente coordenada. A sede funcionava como centro de integração e decisão, enquanto os escritórios externos atuavam como nós operacionais. Os fluxos de trabalho eram organizados por papéis, e não por localização geográfica, permitindo a separação espacial sem perda de coerência lógica.

Para compensar limitações de velocidade e confiabilidade das transmissões, as estruturas informacionais foram rigidamente padronizadas. Formatos de documentos, convenções de nomenclatura e lógicas de planilhas eram uniformes em todos os nós. O controle de versões era realizado manualmente por meio de nomes de arquivos e registros auxiliares.

A transmissão de dados ocorria via modems de discagem com interfaces

seriais, exigindo iniciação, monitoramento e verificação manuais. Apesar da baixa velocidade, a combinação de disciplina estrutural e controle rigoroso garantiu estabilidade operacional contínua.

- 4. Resultados Operacionais

Apesar das restrições técnicas, o sistema produziu ganhos significativos. A precisão do controle de estoque e de pedidos aumentou, os tempos de resposta para contratos governamentais de grande escala foram reduzidos e foi alcançada coordenação estável entre locais geograficamente separados. Práticas iniciais de fluxos digitais e redução de papel também foram implementadas.

- 5. Continuidade Estrutural

O sistema de 1993 não constituiu um experimento isolado, mas estabeleceu o modelo estrutural para sistemas posteriores desenvolvidos pelo autor. Entre eles incluem-se sistemas logísticos com entrada distribuída de dados e validação central, plataformas de conteúdo com manutenção independente de localização e sistemas culturais e editoriais nos quais a estrutura precede a equipe e a informação precede o local.

Em 2013, um modelo de trabalho remoto plenamente desenvolvido foi implementado. Durante as interrupções globais de 2020, esse sistema manteve

operação contínua com ajustes mínimos.

- 6. Discussão

No momento de sua implementação, o sistema foi frequentemente considerado irrealista ou excessivamente idealista. Premissas dominantes associavam produtividade à centralização física e viam a distribuição espacial como fonte de instabilidade. Este estudo de caso demonstra que tais objeções derivavam de hábitos estruturais de pensamento, e não de limitações técnicas intrínsecas.

- 7. Conclusão

Este trabalho documenta um sistema prototípico de trabalho remoto que operou efetivamente já em 1993 sob severas restrições técnicas. O trabalho remoto não emerge como produto exclusivo de avanços tecnológicos recentes, mas como consequência de princípios estruturais claros. O valor central do sistema reside em sua arquitetura, e não nas ferramentas empregadas, antecipando fundamentos que continuam a sustentar sistemas contemporâneos de colaboração remota.

A Structural Practice Case Study of a
Proto Remote Work System
Implemented in 1993

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.179783>

71

- Anexo A: Reflexão do Autor

O trabalho remoto não foi adotado como resposta a crises externas ou modismos tecnológicos. A motivação foi superar limites estruturais de eficiência impostos pela sincronização física. A eficiência não resulta da proximidade espacial, mas de papéis bem definidos, estruturas informacionais estáveis e processos independentes de localização. Uma vez estabelecidos esses princípios, o sistema demonstrou capacidade de permanência ao longo do tempo.

Fontes

Os materiais de fórum citados abaixo constituem registros históricos primários publicados pessoalmente pelo autor em plataformas públicas na internet. São classificados como fontes primárias não submetidas a revisão por pares. Sua principal finalidade é complementar o contexto histórico, apresentar as concepções de sistema e os percursos de pensamento da época, bem como fornecer evidências de continuidade cronológica para sistemas que foram posteriormente implementados e comprovadamente operacionais e verificáveis. Ao citar esse tipo de material, deve-se evitar tratá-lo como prova independente de validade teórica ou técnica; ele deve ser utilizado em conjunto com casos reais de operação de sistemas, resultados práticos de longo prazo e registros factuais verificáveis, a fim de assegurar a solidez acadêmica e a verificabilidade geral do artigo.

[Tecnologia] Sistema de trabalho remoto em 1993

<http://www.australianwinner.com/AuWinnner/viewtopic.php?t=696485>

[Tecnologia] Sistema de gestão de estoque em 1993

<http://www.australianwinner.com/AuWinnner/viewtopic.php?t=696486>

[Sistema logístico] 1997: verificação de dezenas de milhares de registros em 5 segundos

<http://www.australianwinner.com/AuWinnner/viewtopic.php?t=696488>

[Sistema logístico] Sistema logístico inteligente em 2013

<http://www.australianwinner.com/AuWinnner/viewtopic.php?t=696510>

[Interconexão global] Sistema de estoque com QR code e código de barras em 2005

<http://www.australianwinner.com/AuWinnner/viewtopic.php?t=696487>

[Interconexão global] Conceito de aquisição global por intermediação em 2005

<http://www.australianwinner.com/AuWinnner/viewtopic.php?t=696608>

日本語

1993 年に実装された原初的 リモートワーク・システムの 構造的ケーススタディ

著者: Jeffi Chao Hui Wu

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

- 要旨

本論文は、1993 年にオーストラリア・シドニーにおいて著者が実際に構築・運用した原初的リモートワーク・システムを記録し、構造的観点から分析するものである。当時、インターネットは一般的な業務基盤ではなく、クラウドコンピューティング、ネットワークストレージ、電子メール、リモート協働用の標準ソフトウェアはいずれも存在していなかった。こうした環境下において、著者はダイヤルアップ・モデムとシリアル接続、手動制御によるデータ転送を用い、地理的に分散した複数拠点を結ぶ分散型ワークフロー・システムを独自に構築した。

本社は情報中枢として機能し、二つの外部拠点は業務ノードとして運用された。役割分担に基づく作業設計、文書構造の標準化、統一された命名規則、手動によるバージョン管理を通じて、安定的かつ再現可能なリモート業務の循環構造が確立された。本研究は、現代のリモートワークを支える基本原理が、すでに 1993 年の段階で実務的に

実装可能であったことを示す一次的ケーススタディである。

- 1. 歴史的背景

1990 年代初頭におけるオフィス業務は、ほぼ完全に物理的な出勤と対面作業に依存していた。ファクス、電話、紙文書、対面会議が業務の中心であり、リモートワークという概念は社会的にも制度的にも確立していなかった。インターネットは業務インフラとして利用されておらず、拠点間協働は高い時間的・人的コストを伴っていた。

1993 年、著者はシドニーで印刷会社を創業し、経営、デザイン、営業、財務のすべてを一人で担っていた。事業拡大と複数拠点の設置に伴い、物理的同期を前提とする従来型業務モデルの効率限界が明確となった。

- 2. 動機と設計制約

本システムの目的は、本社と二つの外部拠点間で情報同期と業務協働を実現することであった。当時の技術環境は、遠隔サーバ、ネットワークストレージ、電子メールの不在、極めて低速かつ不安定な通信環境、専用ソフトウェアの欠如といった厳しい制約に支配されていた。

そのため、本システムは単なるファイル転送ではなく、長期的に維持可能で再現性のある業務循環構造の構築を目的として設計された。

• 3. システム構造

本システムは分散型でありながら高度に協調された構造を採用した。本社は統合と意思決定の中枢として機能し、外部拠点は業務ノードとして役割を担った。業務は地理的位置ではなく役割に基づいて設計され、空間的分離と論理の一貫性が両立された。

通信速度と信頼性の制約を補うため、情報構造は厳格に標準化された。文書形式、命名規則、表計算の論理構造は全拠点で統一され、バージョン管理はファイル名と記録によって手動で行われた。これにより非同期かつ断続的な通信環境下でも整合性が維持された。

• 4. 運用成果

技術的制約が極めて大きいにもかかわらず、本システムは顕著な成果を示した。在庫管理と受注処理の正確性が向上し、大規模な政府案件への対応速度が改善され、地理的に分散した拠点間で安定した協働が実現された。また、初期的なペーパーレス運用も部分的に導入された。

• 5. 構造的継続性

1993 年の本システムは一過性の試行ではなく、その後に構築された物流システム、情報プラットフォーム、文化・出版システムの構造的原型となった。2013 年には完全に発展したリモートワーク・モデルが導入され、2020 年の世界的混乱期においても最小限の調整で継続運用が可能であった。

• 6. 考察

導入当初、本システムは非現実的、または理想主義的であると評価されることが多かった。当時は生産性が物理的集中に依存するという前提が支配的であり、空間的分散は不安定要因とみなされていた。本ケースは、こうした見解が技術的限界ではなく、構造的思考習慣に基づくものであったことを示している。

• 7. 結論

本論文は、1993 年という極めて制約の厳しい環境下で実際に機能した原初的なリモートワーク・システムを記録したものである。リモートワークは近年の技術進展によって生まれたものではなく、明確な構造原理の帰結である。本システムの価値は使用された技術ではなく、その構造にあり、現代のリモート協働モデルの基盤を先取りしていた。

A Structural Practice Case Study of a
Proto Remote Work System
Implemented in 1993

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>

● 付録 A: 著者の省察

リモートワークは危機対応や流行への追随として採用されたものではない。物理的同期がもたらす構造的な効率限界を超えるための必然的選択であった。効率は空間的近接からではなく、明確な役割分担、安定した情報構造、場所に依存しない業務設計から生まれる。これらが確立されたとき、システムは長期的な持続性を獲得した。

出典

以下に引用するフォーラム記事は、著者本人が公開ネットワーク上のプラットフォームにおいて直接発表した一次的な歴史記録であり、非査読の一次資料（primary source）に該当する。これらの資料は、当時の歴史的背景を補足し、システム構想および思考過程を示すとともに、その後に実装され、検証可能となった実運用システムに対する時間軸上の連続性を示す証拠として用いられることを目的としている。これらの資料を引用する際には、理論的または技術的有效性を単独で証明するものとして扱うべきではなく、実際に運用されたシステム事例、長期的な実践結果、ならびに検証可能な事実記録と併せて用いることで、本論文全体の学術的妥当性および検証可能性を確保する必要がある。

[技術] 1993 年の遠隔作業システム
<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696485>

[技術] 1993 年の在庫管理システム
<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696486>

[物流システム] 1997 年: 5 秒で数万件の記録を照合
<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696488>

[物流システム] 2013 年のインテリジェント物流システム
<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696510>

[グローバル連動] 2005 年の QR コード + バーコード 在庫システム
<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696487>

[グローバル連動] 2005 年のグローバル代理調達構想
<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696608>

한국어

- 1993 년에 구현된 원초적 원격 근무 시스템에 대한 구조적 사례 연구

저자: Jeffi Chao Hui Wu

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

- 초록

본 논문은 1993 년 호주 시드니에서 저자가 실제로 구축하고 운영한 원초적 원격 근무 시스템을 기록하고, 이를 구조적 관점에서 분석한다. 당시 인터넷은 일반적인 업무 인프라가 아니었으며, 클라우드 컴퓨팅, 네트워크 저장소, 전자우편, 원격 협업을 위한 표준 소프트웨어는 존재하지 않았다. 이러한 환경에서 저자는 다이얼업 모뎀과 직렬 연결, 수동 제어 방식의 데이터 전송을 활용하여 지리적으로 분산된 여러 거점을 연결하는 분산형 업무 흐름 시스템을 독자적으로 구축하였다.

본사는 정보의 중심으로 기능하였고, 두 개의 외부 사무소는 운영 노드로 작동하였다. 역할 기반 업무 분담, 문서 구조의 표준화, 통일된 파일 명명 규칙, 수동 버전 관리 방식을 통해 안정적이고 재현 가능한 원격 업무 순환 구조가 확립되었다. 본 연구는 현대 원격 근무의 핵심 논리가 이미 1993 년 시점에서 실무적으로 구현 가능했음을 보여주는 1 차 사례 연구이다.

- 1. 역사적 배경

1990 년대 초반의 사무 업무는 거의 전적으로 물리적 출근과 대면 작업에 의존하고 있었다. 팩스, 전화, 종이 문서,

대면 회의가 업무의 중심이었으며, 원격 근무라는 개념은 사회적으로도 제도적으로도 정립되지 않았다. 인터넷은 업무 인프라로 활용되지 않았고, 거점 간 협업은 높은 시간적·인적 비용을 수반하였다.

1993 년 저자는 시드니에서 인쇄 회사를 설립하고, 경영·디자인·영업·재무 전반을 직접 담당하였다. 사업 규모가 확대되고 업무 거점이 분산되면서, 물리적 동기화를 전제로 한 기존 업무 모델의 효율 한계가 분명해졌다.

- 2. 동기와 설계 제약

본 시스템의 목적은 본사와 두 개의 외부 사무소 간에 정보 동기화와 업무 협업을 실현하는 것이었다. 당시의 기술 환경은 원격 서버의 부재, 네트워크 저장소의 부재, 전자우편의 부재, 극도로 느리고 불안정한 통신 환경, 전용 소프트웨어의 부재라는 엄격한 제약 조건을 가지고 있었다.

따라서 본 시스템은 단순한 파일 전송을 넘어서, 장기적으로 유지 가능하고 재현 가능한 원격 업무 순환 구조를 구축하는 것을 목표로 설계되었다.

- 3. 시스템 구조

시스템은 분산형이면서도 고도로 조율된 구조를 채택하였다. 본사는 통합과 의사결정의 중심으로 기능하였고, 외부 사무소들은 운영 노드로 역할을 분담하였다. 업무는 지리적 위치가 아니라 역할을 기준으로 설계되어, 공간적 분리와 논리적 일관성이 동시에 유지되었다.

통신 속도와 신뢰성의 제약을 보완하기 위해 정보 구조는 엄격하게

표준화되었다. 문서 형식, 파일 명명 규칙, 스프레드시트 논리는 모든 거점에서 동일하게 유지되었으며, 버전 관리는 파일명과 기록을 통해 수동으로 수행되었다. 이러한 방식은 비동기적이고 단속적인 통신 환경에서도 데이터 정합성을 보장하였다.

• 4. 운영 성과

극심한 기술적 제약에도 불구하고, 본 시스템은 실질적인 성과를 달성하였다. 재고 관리와 주문 처리의 정확성이 향상되었고, 대규모 정부 인쇄 계약에 대한 대응 속도가 개선되었으며, 지리적으로 분산된 거점 간 안정적인 협업이 가능해졌다. 또한 초기 형태의 부분적 페이퍼리스 운영도 구현되었다.

• 5. 구조적 연속성

1993년에 구축된 본 시스템은 일회성 실험이 아니라, 이후 저자가 설계한 물류 시스템, 정보 플랫폼, 문화 및 출판 시스템의 구조적 원형이 되었다. 2013년에는 완성도 높은 원격 근무 모델이 도입되었으며, 2020년의 글로벌 혼란기에도 최소한의 조정만으로 지속 운영이 가능하였다.

• 6. 논의

도입 초기, 본 시스템은 비현실적이거나 이상주의적이라는 평가를 받는 경우가 많았다. 당시에는 생산성이 물리적 집중에 의존한다는 전제가 지배적이었으며, 공간적 분산은 불안정 요인으로 인식되었다. 본 사례 연구는 이러한 인식이 기술적 한계가 아니라 구조적 사고 습관에서 비롯되었음을 보여준다.

• 7. 결론

본 논문은 1993년이라는 극도로 제약된 환경에서도 실제로 작동한 원초적 원격 근무 시스템을 기록하였다. 원격 근무는 최근의 기술 발전에 의해 갑작스럽게 등장한 개념이 아니라, 명확한 구조 원리에 따른 필연적 결과이다. 본 시스템의 핵심 가치는 사용된 기술이 아니라 그 구조에 있으며, 이는 현대 원격 협업 모델의 기반을 선행적으로 구현한 것이다.

A Structural Practice Case Study of a Proto Remote Work System Implemented in 1993

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>

- 부록 A: 저자의 성찰

원격 근무는 위기 대응이나 유행을 따라 도입된 것이 아니다. 이는 물리적 동기화가 초래하는 구조적 효율 한계를 극복하기 위한 필연적 선택이었다. 효율은 공간적 근접성에서 나오지 않으며, 명확한 역할 분담, 안정적인 정보 구조, 위치에 의존하지 않는 업무 설계에서 비롯된다. 이러한 조건이 충족되었을 때, 시스템은 장기적인 지속 가능성을 확보할 수 있었다.

출처

아래에 인용된 포럼 글들은 저자가 공개 네트워크 플랫폼에 직접 게시한 1차 역사 기록으로서, 비동료심사 원자료(primary source)에 해당한다. 이러한 자료의 목적은 당시의 역사적 배경을 보완하고, 시스템 구상과 사고의 흐름을 제시하며, 이후 실제로 구축되어 검증 가능하게 운영된 시스템 실천에 대해 시간적 연속성을 입증하는 근거를 제공하는 데 있다. 이러한 자료를 인용할 때에는 이론적 또는 기술적 유효성을 단독으로 입증하는 근거로 사용해서는 안 되며, 실제 운영된 시스템 사례, 장기간의 실천 결과, 그리고 검증 가능한 사실 기록과 함께 활용함으로써 논문 전체의 학문적 안정성과 검증 가능성을 확보해야 한다.

[기술] 1993 년의 원격 작업 시스템

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696485

[기술] 1993 년의 재고 관리 시스템

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696486

[물류 시스템] 1997 년: 5 초 만에 수만 건의 기록 대조

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696488

[물류 시스템] 2013 년의 지능형 물류 시스템

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696510

[글로벌 연동] 2005 년의 QR 코드 + 바코드 재고 시스템

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696487

[글로벌 연동] 2005 년의 글로벌 대리 조달 구상

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696608

《时代跃迁》作为结构型国际学术期刊的制度化归档：一项个人学术实践的案例分析

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

ORCID iD: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

摘要

本文是一项关于《时代跃迁》(The Epochal Transition) 期刊的案例研究。该期刊是由研究者个人独立完成写作、编辑、排版与出版，并实现十语言同步的超大规模学术期刊 (ISSN 3083-5178)。研究旨在通过记录和分析该期刊被全球多个核心学术基础设施正式收录、编目与永久保存的客观事实，探讨在数字学术时代，一种高度结构化、系统化的个人学术实践如何通过满足国际技术标准，实现从个人产出到制度化学术记录的“跃迁”。本文详细列举了期刊被澳大利亚国家图书馆、CERN Zenodo、DataCite、OpenAIRE 等机构收录的可验证证据链，并分析了其成功归档所依赖的“来源稳定性”、“元数据完整性”及“跨系统合规性”等关键制度性标准。本案例为理解学术认证体系的多元化发展及个人在学术基础设施中的能动角色提供了一个实证样本。

1. 引言：背景与问题

在传统学术出版范式之外，数字技术与开放科学基础设施的发展为知识生产与传播提供了新的路径。然而，由个人研

究者完全独立驱动，并在规模（千页/期）、复杂度（十语种同步）与系统性（跨领域结构闭环）上达到极致的出版实践，其能否以及如何被主流国际学术基础设施接纳，仍是一个缺乏充分记录的议题。本文以《时代跃迁》期刊为案例，旨在通过呈现其被全球多层次学术记忆机构收录的完整事实，探讨以下问题：当代学术基础设施的收录逻辑，在多大程度上基于对内容形式与系统化合规性的技术性验证，而非传统的同行评议共识？本案例研究为此提供了一个可供检验的极端样本。

2. 案例描述：《时代跃迁》期刊的核心特征

《时代跃迁》是一项由作者本人独立发起并全流程执行的长期学术出版工程。其核心特征如下：

超大规模与持续产出：单期页数介于 600 至 1250 页之间，并自 2025 年 8 月起保持月度定期出版。

多语言同步工程：从创刊号的九语同步迅速演进为稳定的十语种（具体语种可列明）同步出版，所有语言版本内容等效。

全流程独立闭环：从研究、写作、翻译、排版到最终发布与归档元数据管理，全部由研究者一人利用自建的数字流程完成。

结构型知识体系定位：期刊内容旨在构建跨领域的结构化知识体系，其内部逻辑一致性已被用作测试人工智能系统进行交叉推演与逻辑自洽性验证的样本。

3. 核心证据：制度化归档的可验证事实链

本案例的实证基础在于期刊已被以下国际学术基础设施正式收录。所有链接均可公开访问与验证（访问日期：2025年）。

3.1 身份标识系统收录

ISSN：国际标准连续出版物编号中心授予的唯一标识 3083-5178，确立了其作为连续出版物的国际合法身份。

ORCID：研究者唯一身份标识，关联所有产出记录：<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

3.2 永久存档与访问系统收录

CERN Zenodo：由欧洲核子研究组织运营的开放科学平台，为每一期期刊提供永久存档与 DOI 分配。

创刊号 DOI：
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

第二期 DOI：
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

第三期 DOI：
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

第四期 DOI：
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

DataCite：作为上述 DOI 的注册机构，确保引用链接的全球永久解析。

Zenodo（CERN 开放科学平台，科研级永久存档）：

创刊号（Vol.1 No.1）：

<https://zenodo.org/records/17646307>

第二期（Vol.1 No.2）：

<https://zenodo.org/records/17658805>

第三期（Vol.1 No.3）：

<https://zenodo.org/records/17659326>

第四期（Vol.1 No.4）：

<https://zenodo.org/records/17665114>

3.3 国家及区域级文化遗产与科研系统收录

澳大利亚国家图书馆 Trove：作为国家法定送存与数字文化遗产系统，永久收藏了全部已出版期卷。

创刊号记录：<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

第二期记录：<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

第三期记录：<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

第四期记录：<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

OpenAIRE：欧盟科研基础设施网络，自动收割期刊元数据，使其融入欧洲开放科学生态。

3.4 全球图书馆系统整合（进行中）

OCLC WorldCat：全球图书馆联合编目网络的书目记录整合已启动，预计于 2025 年 12 月至 2026 年 1 月间完成。出版方已获得 OCLC Gateway Provider 资质，具备直接提交数据的制度性权限。

3.5 项目官方入口

期刊主站: <https://times.net.au/>

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

出版机构: 澳洲彩虹鹦国际出版社 (悉尼), DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965><https://azchy.com/>

4. 分析与讨论: 从“个人实践”到“制度性事实”的跃迁机制

基于上述事实, 本案例揭示了《时代跃迁》被成功归档的核心机制, 即对一系列非人格化、技术性制度标准的系统性满足:

来源稳定性与出版持续性: 定期、可预测的产出模式, 符合基础设施对“连续出版物”的基本定义与自动化收割预期。

元数据完整性与标准化: 每期出版物均提供了符合 Dublin Core、OAI-PMH 等国际标准的完整、规范的元数据, 使得不同系统能够无缝集成与解析。

技术合规性高于内容评议: 收录机构 (如 Zenodo、国家图书馆) 的自动化流程主要验证提交物的格式、版权状态及元数据合规性, 而非对学术观点本身进行评判。这为传统同行评议范式之外的系统性知识产出提供了准入通道。

多重独立验证的网络效应: 来自出版 (ISSN)、科研存档 (CERN)、国家遗产 (NLA)、区域网络 (OpenAIRE) 等不同维度、彼此独立的收录行为, 共同编织成一个难以被单一否定的客观事

实网络, 构成了其“制度性学术存在”的坚实基础。

5. 结论

《时代跃迁》的案例表明, 在当前的数字学术生态中, 存在一条明确的路径, 使得高度系统化、规模化个人学术实践, 能够通过严格遵守国际通用的技术性标准与协议, 直接获得全球核心学术基础设施的收录与永久保存。这一过程的核心是“技术合规性驱动下的制度性接纳”。期刊所获得的 ISSN、DOI、国家图书馆收藏记录等, 已不再仅仅是传播工具, 而本身就是一种层级的、可交叉验证的学术身份认证。本研究通过完整呈现这一可验证的事实链条, 为学术传播、科学社会学及数字人文领域提供了一个关于个人学术工程极限潜力与制度性融入的独特研究样本。未来的研究可在此基础上, 进一步探讨此类实践对学术评价体系、知识生产民主化及多语言学术平等的长期影响。

6. 参考文献 (格式示例)

Australian National Library. (2025). The Epochal Transition, Vol. 1, No. 1 [Data set]. Trove. <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

CERN. (2025). Zenodo: The Epochal Transition. <https://zenodo.org/records/17646307>

International ISSN Centre. (2025). ISSN 3083-5178 for “The Epochal Transition”.

"The Epochal Transition" as the Institutional Archiving of a Structural International Academic Journal: A Case Study of Personal Academic Practice

Author: JEFFI CHAO HUI WU

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

ORCID iD: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Abstract

This article is a case study on the journal "The Epochal Transition." This journal is an ultra-large-scale academic publication (ISSN 3083-5178) independently written, edited, typeset, and published by a researcher, achieving simultaneous publication in ten languages. The study aims to explore how a highly structured and systematic personal academic practice can achieve a "transition" from individual output to institutional academic records by meeting international technical standards, through the documentation and analysis of the objective facts of the journal's formal inclusion, cataloging, and permanent preservation by multiple core academic infrastructures worldwide. This article details the verifiable evidence chain of the journal's inclusion by institutions such as the National Library of Australia, CERN

Zenodo, DataCite, and OpenAIRE, and analyzes the key institutional standards upon which its successful archiving relies, including "source stability," "metadata completeness," and "cross-system compliance." This case provides an empirical sample for understanding the diversified development of academic certification systems and the proactive role of individuals within academic infrastructures.

1. Introduction: Background and Issues

Beyond the traditional academic publishing paradigm, the development of digital technologies and open science infrastructures has provided new pathways for knowledge production and dissemination. However, whether and how publishing practices that are entirely driven by individual researchers, and that reach extremes in scale (thousands of pages/issues), complexity (synchronous in ten languages), and systematicity (cross-disciplinary structural closed loops), can be accepted by mainstream international academic infrastructures remains a topic that lacks sufficient documentation. This paper takes the journal "Era Leap" as a case study, aiming to explore the following question by presenting the complete facts of its inclusion by global multi-level academic memory institutions: To what extent is the inclusion logic of contemporary academic infrastructures based on technical verification of content form

and systematic compliance, rather than traditional peer review consensus? This case study provides an extreme sample for examination.

2. Case Description: Core Characteristics of the Journal "Era Transition"

"The Leap of the Times" is a long-term academic publishing project independently initiated and fully executed by the author. Its core features are as follows:

Ultra-large scale and continuous output: Each issue contains between 600 and 1250 pages, and will maintain monthly regular publication starting from August 2025.

Multilingual Synchronization Project: Rapidly evolved from the inaugural issue's nine-language synchronization to a stable ten-language (specific languages can be listed) synchronized publication, with all language versions being equivalent in content.

Full-process independent closed loop: From research, writing, translation, typesetting to final publication and archiving metadata management, all completed by the researcher alone using a self-built digital process.

Structural Knowledge System Positioning: The content of the journal aims to construct a structured knowledge system across disciplines, and its internal logical consistency has been used as a sample for testing

artificial intelligence systems for cross-deduction and logical coherence verification.

3. Core Evidence: A Verifiable Fact Chain of Institutionalized Archiving

The empirical basis of this case lies in the fact that the journal has been officially indexed by the following international academic infrastructures. All links are publicly accessible and verifiable (access date: 2025).

3.1 Identity Identification System Inclusion

ISSN: The unique identifier granted by the International Standard Serial Number Center 3083-5178 establishes its international legal status as a serial publication.

ORCID: A unique identifier for researchers, linking all output records: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

3.2 Permanent Archiving and Access System Inclusion

CERN Zenodo: An open science platform operated by the European Organization for Nuclear Research, providing permanent archiving and DOI assignment for each issue of the journal.

Volume 1 DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Issue 2 DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Issue 3 DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Issue 4 DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

DataCite: As the registration agency for the above DOI, it ensures global permanent resolution of citation links.

Zenodo (CERN Open Science Platform, Research-grade Permanent Archiving):

Volume 1, Issue 1:

<https://zenodo.org/records/17646307>

Issue 2 (Vol.1 No.2):

<https://zenodo.org/records/17658805>

Issue 3 (Vol.1 No.3):

<https://zenodo.org/records/17659326>

Issue 4 (Vol.1 No.4):

<https://zenodo.org/records/17665114>

3.3 National and Regional Cultural Heritage and Research System Inclusion

National Library of Australia Trove: As the national legal deposit and digital cultural heritage system, it permanently collects all published periodicals.

First Issue Record:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Second Issue Record:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Third Issue Record:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Record of the Fourth Issue:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

OpenAIRE: The EU research infrastructure network that automatically harvests journal metadata, integrating it into the European open science ecosystem.

3.4 Global Library System Integration (In Progress)

OCLC WorldCat: The integration of bibliographic records from the global library cooperative cataloging network has been initiated and is expected to be completed between December 2025 and January 2026. The publisher has obtained OCLC Gateway Provider status, granting them the institutional authority to submit data directly.

3.5 Official Project Entrance

Journal main site: <https://times.net.au/>

Publishing Institution: Australian Rainbow Parrot International Publishing (Sydney), <https://azchy.com/>

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965https://azchy.com/>

4. Analysis and Discussion: The Transition Mechanism from "Personal Practice" to "Institutional Fact"

Based on the above facts, this case reveals the core mechanism behind the successful archiving of "The Leap of the Times," which is the systematic

fulfillment of a series of depersonalized, technical institutional standards:

Source stability and publication continuity: A regular, predictable output model that aligns with the basic definition of "continuing resources" and the expectations for automated harvesting.

Metadata Integrity and Standardization: Each issue of the publication provides complete and standardized metadata that complies with international standards such as Dublin Core and OAI-PMH, enabling seamless integration and parsing across different systems.

Technical compliance takes precedence over content evaluation: The automated processes of repositories (such as Zenodo and national libraries) primarily verify the format, copyright status, and metadata compliance of submissions, rather than judging the academic viewpoints themselves. This provides an access channel for systematic knowledge production outside the traditional peer review paradigm.

Multiple Independent Verification Network Effects: The indexing behaviors from different dimensions, such as publishing (ISSN), research archiving (CERN), national heritage (NLA), and regional networks (OpenAIRE), independently weave together an objective fact network that is difficult to be singularly denied, forming a solid

foundation for its "institutional academic existence."

5. Conclusion

The case of "The Leap of Times" indicates that in the current digital academic ecosystem, there exists a clear pathway for highly systematized and scaled individual academic practices to gain direct inclusion and permanent preservation in global core academic infrastructures by strictly adhering to internationally recognized technical standards and protocols. The core of this process is "institutional acceptance driven by technical compliance." The ISSN, DOI, and national library collection records obtained by journals are no longer merely dissemination tools; they themselves constitute a hierarchical and cross-verified academic identity certification. This study presents a complete and verifiable chain of facts, providing a unique research sample regarding the extreme potential of individual academic projects and their institutional integration for academic communication, science sociology, and digital humanities. Future research can build on this foundation to further explore the long-term impacts of such practices on academic evaluation systems, the democratization of knowledge production, and multilingual academic equality.

6. References (Format Example)

Australian National Library. (2025). The Epochal Transition, Vol. 1, No. 1 [Data set]. Trove. <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

CERN. (2025). Zenodo: The Epochal Transition. <https://zenodo.org/records/17646307>

International ISSN Centre. (2025). ISSN 3083-5178 for "The Epochal Transition".

« La transition des époques » en tant qu'archivage institutionnel d'une revue académique internationale structurée : une étude de cas sur une pratique académique personnelle

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

ORCID iD : <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Résumé

Cet article est une étude de cas sur la revue *The Epochal Transition*. Cette revue est un journal académique de très grande envergure (ISSN 3083-5178) écrit, édité, mis en page et publié de manière indépendante par un chercheur, et qui réalise une synchronisation en dix langues. La recherche vise à explorer, à travers l'enregistrement et l'analyse des faits objectifs concernant l'inclusion, le catalogage et la conservation permanente de cette revue par plusieurs infrastructures académiques centrales à l'échelle mondiale, comment

une pratique académique personnelle hautement structurée et systématique peut réaliser une "transition" de la production individuelle à l'enregistrement académique institutionnalisé en satisfaisant aux normes techniques internationales à l'ère académique numérique. Cet article énumère en détail la chaîne de preuves vérifiables de l'inclusion de la revue par des institutions telles que la Bibliothèque nationale d'Australie, CERN Zenodo, DataCite, OpenAIRE, et analyse les normes institutionnelles clés sur lesquelles repose son archivage réussi, telles que la "stabilité des sources", l'"intégrité des métadonnées" et la "conformité inter-systèmes". Ce cas fournit un échantillon empirique pour comprendre le développement diversifié des systèmes de certification académique et le rôle actif des individus dans les infrastructures académiques.

1. Introduction : Contexte et problématique

En dehors du paradigme traditionnel de la publication académique, le développement des technologies numériques et des infrastructures scientifiques ouvertes offre de nouvelles voies pour la production et la diffusion des connaissances. Cependant, la question de savoir si et comment des pratiques de publication entièrement pilotées par des chercheurs individuels, atteignant des sommets en termes d'échelle (milliers de pages/parution),

de complexité (synchronisation en dix langues) et de systématisme (boucle fermée interdisciplinaire), peuvent être acceptées par les infrastructures académiques internationales dominantes reste un sujet peu documenté. Cet article prend le journal "Transitions de l'ère" comme cas d'étude et vise à explorer la question suivante : dans quelle mesure la logique d'inclusion des infrastructures académiques contemporaines repose-t-elle sur une validation technique de la conformité des formes de contenu et de la systématisation, plutôt que sur un consensus traditionnel de pair à pair ? Cette étude de cas fournit un échantillon extrême à examiner.

2. Description du cas : Les caractéristiques clés de la revue « Saut dans le temps »

« La Transition des Époques » est un projet de publication académique à long terme initié et exécuté de manière indépendante par l'auteur lui-même. Ses caractéristiques principales sont les suivantes :

Super grande échelle et production continue : le nombre de pages par numéro varie entre 600 et 1250 pages, et la publication mensuelle régulière sera maintenue à partir d'août 2025.

Projet de synchronisation multilingue : évolution rapide de la synchronisation en neuf langues dans le numéro inaugural à une publication stable en

dix langues (les langues spécifiques peuvent être précisées), avec un contenu équivalent dans toutes les versions linguistiques.

Processus indépendant et fermé : de la recherche, de l'écriture, de la traduction, de la mise en page à la publication finale et à la gestion des métadonnées, tout est réalisé par le chercheur lui-même à l'aide d'un processus numérique auto-construit.

Positionnement du système de connaissances structuré : Le contenu de la revue vise à construire un système de connaissances structuré interdisciplinaire, dont la cohérence logique interne a été utilisée comme échantillon pour tester les systèmes d'intelligence artificielle en matière de déduction croisée et de validation de la cohérence logique.

3. Preuves clés : chaîne de faits vérifiables par l'archivage institutionnalisé

La base empirique de ce cas repose sur le fait que le journal a été officiellement indexé par les infrastructures académiques internationales suivantes. Tous les liens sont accessibles au public et vérifiables (date d'accès : 2025).

3.1 Système d'identification des identités

ISSN : Numéro international normalisé des publications en série attribué par le Centre du numéro international

normalisé des publications en série
3083-5178, établissant son identité
légal internationale en tant que
publication en série.

ORCID : identifiant unique des
chercheurs, liant tous les
enregistrements de production :
<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

3.2 Système d'archivage permanent et d'accès aux enregistrements

CERN Zenodo : une plateforme de
science ouverte opérée par
l'Organisation européenne pour la
recherche nucléaire, offrant un
archivage permanent et une attribution
de DOI pour chaque numéro de revue.

Numéro inaugural DOI :
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Deuxième numéro DOI :
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Troisième numéro DOI :
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Quatrième numéro DOI :
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

DataCite : en tant qu'organisme
d'enregistrement du DOI mentionné ci-
dessus, garantit la résolution
permanente mondiale des liens de
citation.

Zenodo (plateforme scientifique ouverte
du CERN, archivage permanent de
niveau recherche) :

Numéro inaugural (Vol.1 No.1) :
<https://zenodo.org/records/17646307>

Deuxième numéro (Vol.1 No.2) :
<https://zenodo.org/records/17658805>

Troisième numéro (Vol.1 No.3) :
<https://zenodo.org/records/17659326>

Quatrième numéro (Vol.1 No.4) :
<https://zenodo.org/records/17665114>

3.3 Systèmes de recherche et d'enregistrement du patrimoine culturel au niveau national et régional

Bibliothèque nationale d'Australie
Trove : en tant que système de dépôt
légal et de patrimoine culturel
numérique, elle conserve de manière
permanente tous les volumes de
périodiques publiés.

Numéro inaugural :
<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Deuxième enregistrement :
<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Troisième enregistrement :
<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Quatrième enregistrement :
<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

OpenAIRE : Réseau d'infrastructures de
recherche de l'Union européenne,
récoltant automatiquement les
métadonnées des revues pour les

intégrer dans l'écosystème scientifique ouvert européen.

3.4 Intégration des systèmes de bibliothèques mondiales (en cours)

OCLC WorldCat : L'intégration des enregistrements bibliographiques du réseau de catalogage coopératif des bibliothèques mondiales a été lancée et devrait être achevée entre décembre 2025 et janvier 2026. L'éditeur a obtenu la qualification de fournisseur OCLC Gateway, lui conférant le droit institutionnel de soumettre directement des données.

3.5 Entrée officielle du projet

Site principal du journal :

<https://times.net.au/>

Éditeur : Éditions Rainbow Parrot International (Sydney),

<https://azchy.com/>

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965https://azchy.com/>

4. Analyse et discussion : Mécanisme de transition de la "pratique individuelle" aux "faits institutionnels"

Sur la base des faits mentionnés ci-dessus, ce cas révèle le mécanisme central par lequel « La Transition des Époques » a été archivée avec succès, à savoir la satisfaction systématique d'une série de normes institutionnelles dépersonnalisées et techniques :

Stabilité de la source et continuité de la publication : un modèle de production régulier et prévisible, conforme à la définition fondamentale des "publications continues" par les infrastructures et aux attentes de récolte automatisée.

Intégrité et normalisation des métadonnées : Chaque publication fournit des métadonnées complètes et conformes aux normes internationales telles que Dublin Core et OAI-PMH, permettant une intégration et une interprétation sans faille entre différents systèmes.

La conformité technique prime sur l'évaluation du contenu : les processus automatisés des institutions de dépôt (comme Zenodo, la Bibliothèque nationale) vérifient principalement le format des soumissions, l'état des droits d'auteur et la conformité des métadonnées, plutôt que de juger les opinions académiques elles-mêmes. Cela offre un accès à la production systématique de connaissances en dehors du paradigme traditionnel de l'évaluation par les pairs.

Effets de réseau de validation indépendante multiple : les comportements d'indexation provenant de différentes dimensions, telles que la publication (ISSN), l'archivage scientifique (CERN), le patrimoine national (NLA) et les réseaux régionaux (OpenAIRE), tissent ensemble un réseau de faits objectifs difficilement réfutable

par un seul élément, constituant ainsi une base solide pour son "existence académique institutionnelle".

5. Conclusion

L'exemple de "La Transition des Temps" montre qu'il existe un chemin clair dans l'écosystème académique numérique actuel, permettant à des pratiques académiques individuelles hautement systématisées et à grande échelle d'accéder directement à l'enregistrement et à la conservation permanente des infrastructures académiques centrales mondiales, en respectant strictement les normes et protocoles techniques internationalement reconnus. Le cœur de ce processus est "l'acceptation institutionnelle sous l'impulsion de la conformité technique". Les ISSN, DOI, et les enregistrements de collections des bibliothèques nationales obtenus par les revues ne sont plus seulement des outils de diffusion, mais constituent en eux-mêmes une forme d'identification académique hiérarchique et vérifiable. Cette recherche, en présentant de manière complète cette chaîne de faits vérifiables, offre un échantillon de recherche unique sur le potentiel limite des projets académiques individuels et leur intégration institutionnelle, pour les domaines de la communication académique, de la sociologie des sciences et des humanités numériques. Les recherches futures pourraient, sur cette base, explorer davantage l'impact

à long terme de telles pratiques sur les systèmes d'évaluation académique, la démocratisation de la production de connaissances et l'égalité académique multilingue.

6. Références (exemple de format)

- Bibliothèque nationale d'Australie.
(2025). La Transition Épocale, Vol. 1, No. 1 [Ensemble de données]. Trove.
<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>
- CERN. (2025). Zenodo : La transition épocale.
<https://zenodo.org/records/17646307>
- Centre international de l'ISSN. (2025). ISSN 3083-5178 pour "La Transition Épocale".

"Transición de la Era" como archivo institucionalizado de una revista académica internacional estructural: un estudio de caso de una práctica académica personal

Autor: JEFFI CHAO HUI WU JEFFI CHAO HUI WU

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

ORCID iD: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Resumen

Este artículo es un estudio de caso sobre la revista "Transición Epocal" (The Epochal Transition). Esta revista es un periódico académico de gran escala (ISSN 3083-5178) que ha sido escrito, editado, diseñado y publicado de manera independiente por un investigador, logrando una sincronización en diez idiomas. La investigación tiene como objetivo explorar, a través del registro y análisis de los hechos objetivos de la inclusión, catalogación y preservación permanente de la revista en múltiples infraestructuras académicas centrales a nivel mundial, cómo una práctica académica personal altamente estructurada y sistematizada puede lograr una "transición" de la producción individual a un registro académico institucional al cumplir con los estándares técnicos internacionales en

la era académica digital. Este artículo detalla la cadena de evidencia verificable de la inclusión de la revista en instituciones como la Biblioteca Nacional de Australia, CERN Zenodo, DataCite, OpenAIRE, entre otras, y analiza los estándares institucionales clave de "estabilidad de la fuente", "integridad de los metadatos" y "cumplimiento intersistémico" en los que se basa su exitosa archivación. Este caso proporciona una muestra empírica para entender el desarrollo diversificado del sistema de certificación académica y el papel proactivo del individuo en la infraestructura académica.

1. Introducción: contexto y problema

Más allá del paradigma tradicional de la publicación académica, el desarrollo de tecnologías digitales e infraestructuras de ciencia abierta ha proporcionado nuevas vías para la producción y difusión del conocimiento. Sin embargo, la práctica de publicación que es completamente impulsada de manera independiente por investigadores individuales y que alcanza su máxima expresión en términos de escala (mil páginas/número), complejidad (sincronización en diez idiomas) y sistematicidad (circuito cerrado interdisciplinario), sigue siendo un tema que carece de una documentación adecuada en cuanto a si y cómo puede ser aceptada por las infraestructuras académicas internacionales predominantes. Este artículo toma

como caso el journal "Transiciones de Época", con el objetivo de explorar la siguiente cuestión a través de la presentación de los hechos completos de su inclusión en múltiples instituciones de memoria académica a nivel global: ¿en qué medida la lógica de inclusión de las infraestructuras académicas contemporáneas se basa en la verificación técnica de la forma del contenido y la conformidad sistemática, en lugar de en el consenso tradicional de revisión por pares? Este estudio de caso proporciona un ejemplo extremo que puede ser examinado.

2. Descripción del caso: Características centrales de la revista "Transición de Épocas"

"Transición de Épocas" es un proyecto de publicación académica a largo plazo que ha sido iniciado y ejecutado en su totalidad de manera independiente por el propio autor. Sus características centrales son las siguientes:

Escala masiva y producción continua: el número de páginas por edición oscila entre 600 y 1250, y se mantendrá una publicación mensual regular a partir de agosto de 2025.

Proyecto de sincronización multilingüe: ha evolucionado rápidamente desde la sincronización en nueve idiomas en el número inaugural a una publicación estable en diez idiomas (los idiomas específicos se pueden detallar), con

contenido equivalente en todas las versiones lingüísticas.

Ciclo cerrado independiente de todo el proceso: desde la investigación, escritura, traducción, maquetación hasta la publicación final y gestión de metadatos, todo es completado por el investigador utilizando un proceso digital autoconstruido.

Posicionamiento del sistema de conocimiento estructurado: El contenido de la revista tiene como objetivo construir un sistema de conocimiento estructurado interdisciplinario, cuya coherencia lógica interna ha sido utilizada como muestra para probar la inferencia cruzada de sistemas de inteligencia artificial y la verificación de la coherencia lógica.

3. Evidencia clave: cadena de hechos verificables de archivo institucionalizado

La base empírica de este caso radica en que la revista ha sido oficialmente indexada por la siguiente infraestructura académica internacional. Todos los enlaces son de acceso público y verificables (fecha de acceso: 2025).

3.1 Sistema de identificación de identidad recopilado

ISSN: Número Internacional Normalizado de Publicaciones Periódicas, otorgado como identificación única 3083-5178, establece su identidad legal

internacional como publicación periódica.

ORCID: Identificador único del investigador, que vincula todos los registros de producción:
<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

3.2 Archivo permanente y sistema de acceso recopilado

CERN Zenodo: plataforma de ciencia abierta operada por la Organización Europea para la Investigación Nuclear, que proporciona archivo permanente y asignación de DOI para cada número de la revista.

Número inaugural DOI:
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Segunda edición DOI:
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Tercera edición DOI:
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Cuarta edición DOI:
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

DataCite: como la agencia de registro del DOI mencionado anteriormente, asegura la resolución permanente global de los enlaces de citación.

Zenodo (plataforma de ciencia abierta del CERN, archivo permanente de nivel de investigación):

Número inaugural (Vol.1 No.1):
<https://zenodo.org/records/17646307>

Segunda edición (Vol.1 No.2):
<https://zenodo.org/records/17658805>

Tercera edición (Vol.1 No.3):
<https://zenodo.org/records/17659326>

Cuarta edición (Vol.1 No.4):
<https://zenodo.org/records/17665114>

3.3 Inclusión del patrimonio cultural y del sistema de investigación a nivel nacional y regional

Biblioteca Nacional de Australia Trove: como sistema de depósito legal nacional y patrimonio cultural digital, conserva permanentemente todos los volúmenes de publicaciones ya editadas.

Número inaugural registrado:
<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Segunda entrega de registros:
<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Tercera entrega de registros:
<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Cuarta edición de registros:
<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

OpenAIRE: Red de infraestructuras de investigación de la UE, que recoge automáticamente los metadatos de revistas, integrándolos en el ecosistema científico abierto europeo.

3.4 Integración del sistema bibliotecario global (en curso)

OCLC WorldCat: La integración de los registros bibliográficos de la red de catalogación conjunta de bibliotecas globales ha comenzado y se espera que se complete entre diciembre de 2025 y enero de 2026. El editor ha obtenido la certificación de Proveedor de OCLC Gateway, lo que le otorga la autoridad institucional para enviar datos directamente.

3.5 Entrada oficial del proyecto

Sitio principal de la revista:

<https://times.net.au/>

Editorial: Rainbow Parrot International Publishing (Sídney), <https://azchy.com/>

4. Análisis y discusión: el mecanismo de transición de la "práctica individual" a los "hechos institucionales"

Basado en los hechos mencionados, este caso revela el mecanismo central por el cual "La transición de la era" fue archivada con éxito, es decir, el cumplimiento sistemático de una serie de estándares institucionales despersonalizados y técnicos.

Estabilidad de la fuente y continuidad de la publicación: un patrón de producción regular y predecible que se ajusta a la definición básica de "publicaciones continuas" de la infraestructura y a las expectativas de cosecha automatizada.

Integridad y estandarización de los metadatos: Cada publicación proporciona metadatos completos y

normativos que cumplen con estándares internacionales como Dublin Core y OAI-PMH, lo que permite la integración y el análisis sin problemas entre diferentes sistemas.

La conformidad técnica es superior a la evaluación del contenido: los procesos automatizados de las instituciones de archivo (como Zenodo, bibliotecas nacionales) verifican principalmente el formato de las presentaciones, el estado de los derechos de autor y la conformidad de los metadatos, en lugar de juzgar las opiniones académicas en sí. Esto proporciona un acceso a la producción de conocimiento sistemático fuera del paradigma tradicional de revisión por pares.

Efectos de red de validación independiente múltiple: las acciones de indexación independientes entre sí, provenientes de diferentes dimensiones como la publicación (ISSN), el archivo de investigación (CERN), el patrimonio nacional (NLA) y las redes regionales (OpenAIRE), tejen conjuntamente una red de hechos objetivos que es difícil de negar de manera singular, constituyendo así una base sólida para su "existencia académica institucional".

5. Conclusión

El caso de "La transición de la era" demuestra que, en el actual ecosistema académico digital, existe un camino claro que permite que las prácticas académicas individuales, altamente

sistematizadas y escaladas, puedan obtener directamente la inclusión y conservación permanente en la infraestructura académica global central, cumpliendo estrictamente con los estándares y protocolos técnicos de uso internacional. El núcleo de este proceso es la "aceptación institucional impulsada por la conformidad técnica". Los ISSN, DOI y los registros de colecciones de bibliotecas nacionales que obtienen las revistas ya no son solo herramientas de difusión, sino que en sí mismos constituyen una forma de certificación de identidad académica jerárquica y verificable. Este estudio, al presentar de manera completa esta cadena de hechos verificables, proporciona un caso de estudio único sobre el potencial extremo de los proyectos académicos individuales y su integración institucional, para los campos de la comunicación académica, la sociología de la ciencia y las humanidades digitales. Investigaciones futuras pueden, sobre esta base, explorar más a fondo el impacto a largo plazo de tales prácticas en los sistemas de evaluación académica, la democratización de la producción del conocimiento y la igualdad académica multilingüe.

6. Referencias (ejemplo de formato)

Biblioteca Nacional de Australia. (2025). La Transición Época, Vol. 1, No. 1 [Conjunto de datos]. Trove. <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

CERN. (2025). Zenodo: La Transición Epocal. <https://zenodo.org/records/17646307>

Centro Internacional del ISSN. (2025). ISSN 3083-5178 para "La Transición Epocal".

『時代の飛躍』としての構造型 国際学術雑誌の制度化アーカイブ： 個人の学術実践のケーススタディ

著者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

ORCID iD: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

要約

本文は『時代の移行』(The Epochal Transition) ジャーナルに関するケーススタディです。このジャーナルは、研究者が個人で独立して執筆、編集、レイアウト、出版を行い、十言語の同時発行を実現した超大規模な学術ジャーナル (ISSN 3083-5178) です。研究の目的は、このジャーナルが世界中の複数の主要な学術基盤に正式に収録、目録化、永久保存された客観的事実を記録・分析することを通じて、デジタル学術時代において、高度に構造化され、体系化された個人の学術実践が国際的な技術基準を満たすことによって、個人の成果から制度化された学術記録への「移行」をどのように実現するかを探ることです。本文では、ジャーナルがオーストラリア国立図書館、CERN Zenodo、DataCite、OpenAIREなどの機関に収録されたことに関する検証可能な証拠の連鎖を詳細に列挙し、その成功したアーカイブが依存する「ソースの安定性」、「メタデータの完全

性」、および「クロスシステムのコンプライアンス」といった重要な制度的基準を分析します。このケーススタディは、学術認証システムの多様な発展と、学術基盤における個人の能動的な役割を理解するための実証的なサンプルを提供します。

1. はじめに：背景と問題

伝統的な学術出版のパラダイムを超えて、デジタル技術とオープンサイエンスインフラの発展は、知識の生産と普及に新たな道を提供しています。しかし、個々の研究者によって完全に独立して推進され、規模（千ページ/号）、複雑さ（十言語の同時進行）、および体系性（分野を超えた構造的閉ループ）において極限に達した出版実践が、主流の国際学術インフラにどのように受け入れられるか、または受け入れられないかは、十分に記録されていないテーマです。本稿では『時代の飛躍』ジャーナルをケーススタディとして取り上げ、世界の多層的な学術記憶機関に収録された完全な事実を提示することによって、以下の問題を探求します：現代の学術インフラの収録ロジックは、どの程度まで内容の形式と体系的なコンプライアンスに対する技術的検証に基づいているのか、従来の査読合意ではなく？本ケーススタディは、そのための検証可能な極端なサンプルを提供します。

2. ケースの説明：《時代の飛躍》ジャーナルの核心的特徴

『時代の飛躍』は、著者自身が独自に発起し、全プロセスを実行する長期的

な学術出版プロジェクトです。その核心的な特徴は以下の通りです：

超大規模と持続的な生産：単期ページ数は 600 から 1250 ページの間で、2025 年 8 月から月刊定期出版を維持します。

多言語同期プロジェクト：創刊号の九言語同期から迅速に安定した十言語（具体的な言語は明記可能）同期出版へと進化し、すべての言語版の内容は等価です。

全プロセス独立クロードループ：研究、執筆、翻訳、レイアウトから最終的な公開とメタデータ管理まで、すべて研究者一人が自ら構築したデジタルプロセスを利用して完了します。

構造型知識体系の位置付け：ジャーナルの内容は、分野を超えた構造化された知識体系を構築することを目的としており、その内部の論理的一貫性は、人工知能システムによる交差推論と論理的整合性の検証のサンプルとして使用されています。

3. コア証拠：制度化されたアーカイブの検証可能な事実の連鎖

本ケースの実証的基盤は、ジャーナルが以下の国際的な学術インフラに正式に収録されていることにあります。すべてのリンクは公開アクセスおよび検証が可能です（アクセス日：2025 年）。

3.1 身分識別システム収録

ISSN：国際標準連続出版物番号センターが付与した唯一の識別子 3083-5178

は、連続出版物としての国際的な合法的地位を確立しました。

ORCID：研究者の唯一の識別子、すべての成果記録に関連付けられています：<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

3.2 永久保存とアクセスシステムの収録

CERN Zenodo：欧州原子核研究機構が運営するオープンサイエンスプラットフォームで、各号のジャーナルに対して永久アーカイブと DOI の割り当てを提供します。

創刊号 DOI：
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

第二期 DOI：
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

第三期 DOI：
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

第四期 DOI：
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

DataCite：上記の DOI の登録機関として、引用リンクのグローバルな永久解決を保証します。

Zenodo（CERN オープンサイエンスプラットフォーム、研究レベルの永久アーカイブ）：

創刊号（Vol.1 No.1）：
<https://zenodo.org/records/17646307>

第二期 (Vol.1 No.2) :

<https://zenodo.org/records/17658805>

第三期 (Vol.1 No.3) :

<https://zenodo.org/records/17659326>

第四期 (Vol.1 No.4) :

<https://zenodo.org/records/17665114>

3.3 国家及区域級文化遺産と科研システムの収録

オーストラリア国立図書館 Trove: 国家の法定納本およびデジタル文化遺産システムとして、すべての出版された期刊を永久に収蔵しています。

創刊号記録:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

第二期記録:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

第三期記録:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

第四期記録:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

OpenAIRE: EU の研究基盤インフラネットワークで、ジャーナルのメタデータを自動収集し、ヨーロッパのオープンサイエンスエコシステムに統合します。

3.4 グローバル図書館システム統合 (進行中)

OCLC WorldCat: グローバル図書館共同目録ネットワークの書誌記録統合が開始され、2025 年 12 月から 2026 年 1 月の間に完了する予定です。出版者は OCLC Gateway Provider の資格を取得

しており、データを直接提出する制度的権限を持っています。

3.5 プロジェクト公式入口

ジャーナルメインサイト:

<https://times.net.au/>

出版機関: オーストラリア・レインボー・パロット国際出版社 (シドニー)、<https://azchy.com/>

4. 分析と議論: 『個人の实践』から『制度的事実』への跳躍メカニズム

上記の事実に基づき、本ケースは『時代の飛躍』が成功裏にアーカイブされた核心メカニズムを明らかにします。それは、一連の非人格的で技術的な制度基準に対する体系的な満足です。

出所の安定性と出版の持続性: 定期的で予測可能な成果モデルは、インフラストラクチャーの「継続出版物」に対する基本的な定義と自動収穫の期待に合致しています。

メタデータの完全性と標準化: 各号の出版物は、Dublin Core、OAI-PMH などの国際標準に準拠した完全で規範的なメタデータを提供し、異なるシステムがシームレスに統合および解析できるようにしています。

技術的コンプライアンスはコンテンツ評価よりも重要: 収録機関 (Zenodo や国立図書館など) の自動化プロセスは、提出物のフォーマット、著作権状態、メタデータのコンプライアンスを主に検証し、学術的な見解自体を評価するものではありません。これは、従来のピアレビューの枠組みを超えた体

系的な知識の創出に対するアクセス経路を提供します。

多重独立検証のネットワーク効果: 出版 (ISSN)、研究アーカイブ (CERN)、国立遺産 (NLA)、地域ネットワーク (OpenAIRE) などの異なる次元からの相互に独立した収録行為が共同で、単一の否定によって容易に否定されない客観的事実のネットワークを編成し、その「制度的学術存在」の堅固な基盤を構成しています。

5. 結論

『時代の飛躍』のケースは、現在のデジタル学術エコシステムにおいて、高度に体系化され、規模化された個人の学術実践が、国際的に通用する技術的基準と協定を厳格に遵守することによって、直接的に世界の主要な学術基盤に収録され、永久保存される明確な道筋が存在することを示しています。このプロセスの核心は「技術的コンプライアンスに基づく制度的受容」です。ジャーナルが取得する ISSN、DOI、国立図書館の収蔵記録などは、もはや単なる伝達手段ではなく、それ自体が階層的で相互検証可能な学術的アイデンティティ認証の一形態となっています。本研究は、この検証可能な事実の連鎖を完全に提示することによって、学術的伝達、科学社会学、デジタル人文学の分野における個人の学術プロジェクトの限界的潜在能力と制度的統合に関する独自の研究サンプルを提供します。今後の研究は、この基盤の上に、こうした実践が学術評価システム、知識生産の民主化、及び多言語学

術平等に与える長期的な影響をさらに探求することができるでしょう。

6. 参考文献 (フォーマット例)

オーストラリア国立図書館. (2025). エポックの移行, 第 1 巻, 第 1 号 [データセット]. トロース.

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

CERN. (2025). Zenodo: 画期的な移行.
<https://zenodo.org/records/17646307>

国際 ISSN センター. (2025). 「The Epochal Transition」のための ISSN 3083-5178.

أكاديمية لمجلة مؤسسية كأرشفة "الزمن قفزة" أكاديمية لممارسة حالة دراسة: هيكلية دولية فردية

JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو: المؤلف

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

ORCID معرف: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

ملخص

الانتقال "مجلة حول حالة دراسة هي المقالة هذه كتابة تم. (The Epochal Transition) "الزمني من مستقل بشكل المجلة هذه ونشر وتصميم وتحرير اللغات متعددة ضخمة أكاديمية مجلة وهي، الباحث قبل لغات عشر في التزامن تحقق (ISSN 3083-5178) لممارسة يمكن كيف استكشاف إلى الدراسة تهدف تحقق أن وممنهجة للغاية منظمة فردية أكاديمية الأكاديمي السجل إلى الفردي الإنتاج من "الانتقال" من، الدولية التقنية المعايير تلبية خلال من المؤسسي إدراج حول الموضوعية الحقائق وتحليل تسجيل خلال التحتية البنى من العديد في رسمي بشكل المجلة بشكل وحفظها وفهرستها، العالمية الأساسية الأكاديمية القابلة الأدلة سلسلة بالتفصيل المقالة هذه تسرد. دائم مثل مؤسسات في المجلة إدراج تثبت التي للتحقق CERN Zenodo، الأسترالية الوطنية المكتبة DataCite، OpenAIRE وتحلل، وغيرها الأرشفة عملية عليها تعتمد التي الرئيسية المؤسسية البيانات اكتمال"، "المصدر استقرار" مثل، الناجحة الحالة هذه توفر. "الأنظمة عبر الامتثال" و "الوصفية الاعتماد لنظام المتنوع التطور لفهم تجريبية عينة التحتية البنى في للفرد الفعال والدور الأكاديمي الأكاديمية.

1. المشكلة الخلفية: المقدمة.

توفر، التقليدي الأكاديمي النشر نموذج خارج إطار في للعلوم التحتية والبنية الرقمية التكنولوجيا تطورات ومع ونشرها المعرفة لإنتاج جديدة مسارات المفتوحة

باحثون يقودها التي النشرية الممارسات فإن، ذلك أقصى إلى تصل والتي، تمامًا مستقل بشكل فرديون عدد/الصفحات آلاف) الحجم حيث من درجات والنظامية (متزامنة لغات عشر) والتعقيد (الدوريات) الواضح غير من يزال لا، (المجالات عبر مغلقة حلقة) الدولية الأكاديمية التحتية البنية ستقبلها كانت إذا ما التوثيق إلى يفتقر موضوع وهو، ذلك وكيفية، السائدة كحالة "العصر قفزة" مجلة المقالة هذه تستخدم. الكافي حول الكاملة الحقائق تقديم خلال من وتهدف، دراسية متعددة الأكاديمية الذاكرة مؤسسات في إدراجها السؤال استكشاف إلى، العالم مستوى على المستويات البنية في الإدراج منطق تستند مدى أي إلى: التالي شكل من الفني التحقق إلى المعاصرة الأكاديمية التحتية الآراء توافق من بدلاً، النظامي والامتثال المحتوى عينة الدراسة الحالة هذه توفر الأقران؟ قبل من التقليدي الغرض لهذا اختبارها يمكن متطرفة.

2. قفزة" لمجلة الأساسية الخصائص: الحالة وصف "الزمن"

الأمَد طويل أكاديمي نشر مشروع هو «الزمن قفزة» الخصائص. كامل بشكل وينفذ بنفسه المؤلف أطلقه يلي كما هي له الأساسية:

إصدار كل في الصفحات عدد: مستمر ضخم إنتاج الحفاظ وسيتم، صفحة 1250 إلى 600 بين يتراوح أغسطس من اعتبارًا الشهري الدوري النشر على 2025.

العدد من سريع تطور: اللغات المتعددة الترجمة مشروع بعشر مستقر نشر إلى لغات تسع يتضمن الذي الأول تكون حيث، (المحددة اللغات تحديد يمكن) لغات متكافئة اللغوية النسخ جميع محتويات.

، الكتابة، البحث من: بالكامل ومستقلة مغلقة عملية بيانات وإدارة النهائي النشر إلى التنسيق، الترجمة بمفرده الباحث بواسطة ذلك كل إنجاز يتم، التعريف ذاتيًا إنشاؤها تم رقمية عملية باستخدام

إلى المجلة محتويات تهدف: الهيكلية المعرفة نظام تحديد استخدام تم وقد، المجالات عبر هيكلية معرفي نظام بناء الذكاء أنظمة لاختبار كعينة الداخلي المنطقي اتساقها من والتحقق المتقاطعة الاستنتاجات لإجراء الاصطناعي المنطقي الاتساق.

3. من للتحقق القابلة الحقائق سلسلة: الأساسية الأدلة 3. المؤسسة الأرشفة

تم قد المجلة أن إلى الحالة لهذه التجريبي الأساس تستند الدولية الأكاديمية التحتية البنية في رسميًا إدراجها علنًا منها والتحقق للوصول متاحة الروابط جميع. التالية (2025: الوصول تاريخ).

3.1 الهوية تحديد نظام 收录

الدولي المركز تمنحه الذي الفريد الرقم ISSN: رقم والذي، 3083-5178 المتسلسلة للمنشورات للمعايير متسلسل كمنشور الدولية القانونية هويتها يثبت.

ORCID: مرتبط، للباحث الفريد الهوية معرف: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

3.2 المحتوى إلى والوصول الدائمة الأرشفة نظام

تديرها التي المفتوحة العلوم منصة: CERN Zenodo: دائمة أرشفة توفر، النووية للأبحاث الأوروبية المنظمة المجلة من عدد لكل DOI وتخصيص.

DOI: الأول العدد

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

DOI: الثاني العدد

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

DOI: الثالث العدد

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

DOI: الرابع العدد

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

DOI تسجيل عن المسؤولية الجهة بصفتها DataCite: لروابط العالمي الدائم التحليل تضمن، أعلاه المذكور الاقتباس.

دائم أرشيف، CERN المفتوحة العلوم منصة) زينودو (العلمي البحث مستوى على:

(1 العدد 1 المجلد) الأول العدد

<https://zenodo.org/records/17646307>

(2 العدد 1 المجلد) الثاني العدد

<https://zenodo.org/records/17658805>

(3 العدد 1 المجلد) الثالث العدد

<https://zenodo.org/records/17659326>

(4 العدد 1 المجلد) الرابع العدد

<https://zenodo.org/records/17665114>

الوطني المستوى على الثقافي التراث تسجيل 3.3 العلمي البحث ونظام والإقليمي

القانوني للإيداع كنظام Trove: الوطنية أستراليا مكتبة دائم بشكل تحتفظ، الرقمي الثقافي والتراث الوطني المنشورة الأعداد بجميع.

الأول الإصدار رقم

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

الثاني السجل: <https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

الثالث السجل: <https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

الرابع السجل: <https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

في العلمي للبحث التحتية البنية شبكة: OpenAIRE: للمجلات المينا بيانات بجمع تقوم، الأوروبي الاتحاد في المفتوح العلمي البيئي النظام في يدمجها مما، تلقائيًا أوروبا.

3.4 (التنفيذ قيد) العالمية المكتبات أنظمة تكامل

الفهرسة سجلات دمج بدء تم: OCLC WorldCat: ومن، المشتركة الفهرسة شبكة في العالم لمكتبات ويناير 2025 ديسمبر بين ذلك يكتمل أن المتوقع بوابة مزود مؤهلات على الناشر حصل وقد. 2026

البيانات لتقديم مؤسسية صلاحيات يمنحه مما، OCLC، مباشرة.

للمشروع الرسمي المدخل 3.5

<https://times.net.au/>: للمجلة الرئيسي الموقع

قزح قوس لأستراليا الدولية النشر دار: النشر دار
<https://azchy.com/>، (سيدني)

"الفردية الممارسة" من الانتقال آلية: والنقاش التحليل 4.
"المؤسسية الحقائق" إلى

الحالة هذا يكشف، أعلاه المذكورة الحقائق إلى استناداً
قفزة" أرشفة خلالها من تم التي الأساسية الآلية عن
من مجموعة منهجية تلبية وهي، بنجاح "الزمن
والتقنية الشخصية غير المؤسسية المعايير

دوري إنتاج نمط: النشر واستمرارية المصدر استقرار
للبنية الأساسية التعريف مع يتماشى، للتنبؤ وقابل
الحصاد وتوقعات "المستمرة المطبوعات" ل- التحنية
الآلي.

يقدم إصدار كل: وتوحيدها الوصفية البيانات سلامة
مثل الدولية المعايير مع ومتوافقة كاملة وصفية بيانات
تكاملي ينتج مما، OAI-PMH و Dublin Core
بمساعدة وتحليلها المختلفة الأنظمة

العمليات: المحتوى تقييم من أعلى التكنولوجي الامتثال
المكتبة، Zenodo (مثل) المجموعة للجهات الآلية
، المقدمة المواد تنسيق من أساسي بشكل تتحقق (الوطنية
من بدلاً، الوصفية البيانات وامتنال، النشر حقوق وحالة
قناة يوفر وهذا نفسها الأكاديمية الآراء على الحكم
المراجعة نموذج خارج النظامية المعرفة لإنتاج دخول
التقليدي الأقران قبل من

أبعاد من: للتحقق المستقلة المتعددة الشبكة تأثيرات
الأبحاث وأرشفة، (ISSN) النشر مثل مختلفة
والشبكات، (NLA) الوطني والتراث، (CERN)
الإدراج سلوكيات تشكل، (OpenAIRE) الإقليمية
الحقائق من شبكة البعض بعضها عن المستقلة
يشكل مما، فردي بشكل نفيها يصعب التي الموضوعية
المؤسسي الأكاديمي لوجودها المتين الأساس

5. الاستنتاج

الأكاديمية البيئة في أنه "العصر قفزة" حالة تظهر
الممارسات بمكن واضح مسار هناك، الحالية الرقمية
من النطاق والواسعة التنظيم عالية الفردية الأكاديمية
البنية في دائم وحفظ إدراج على مباشرة الحصول
الالتزام خلال من العالمية الأساسية الأكاديمية التحنية
دولياً المعتمدة التقنية والبروتوكولات بالمعايير الصارم
المدفوع المؤسسي القبول" هو العملية هذه جوهر
وسجلات DOI و ISSN تعد لم. "التقني بالامتثال
مجرد المجالات عليها تحصل التي الوطنية المكتبات
الهوية من نوعاً ذاتها حد في أصبحت بل، نشر أدوات
هذه تقدم. المتبادل للتحقق والقبالة الهرمية الأكاديمية
يوفر مما، للتحقق القابلة الحقائق من سلسلة الدراسة
للمشاريع القصوى الإمكانات حول فريدة بحثية عينة
مجالات في المؤسسي واندماجها الفردية الأكاديمية
والإنسانيات العلمي الاجتماع وعلم الأكاديمي التواصل
هذا إلى المستقبلية الأبحاث تستند أن يمكن. الرقمية
هذه لمثل المدى طويلة التأثيرات لاستكشاف الأساس
وديمقراطية، الأكاديميين تقييم نظام على الممارسات
اللغات متعددة الأكاديمية والمساواة، المعرفة إنتاج

6. التنسيق (على مثال) المراجع

، التاريخي الانتقال. (2025). الأسترالية الوطنية المكتبة،
تروف. [بيانات مجموعة] 1 العدد، 1 المجلد

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

، التاريخي الانتقال: زينودو. (2025). CERN.

<https://zenodo.org/records/17646307>

الرقم. (2025). المعيار الدولي للرقم الدولي المركز
، التاريخي الانتقال" ل- 3083-5178 المعيار الدولي

„Der Übergang der Zeiten“ als institutionalisierte Archivierung einer strukturierten internationalen Fachzeitschrift: Eine Fallstudie zur individuellen akademischen Praxis

Autor: JEFFI CHAO HUI WU JEFFI CHAO HUI WU

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

ORCID iD: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Zusammenfassung

Dieser Artikel ist eine Fallstudie über die Zeitschrift „The Epochal Transition“. Diese Zeitschrift wurde von einem einzelnen Forscher unabhängig in Bezug auf Schreiben, Redaktion, Layout und Veröffentlichung erstellt und ist eine großangelegte akademische Zeitschrift mit zehnsprachiger Synchronisation (ISSN 3083-5178). Die Forschung zielt darauf ab, durch die Dokumentation und Analyse der objektiven Fakten, dass die Zeitschrift von mehreren globalen Kernakademischen Infrastrukturen offiziell erfasst, katalogisiert und dauerhaft gespeichert wurde, zu untersuchen, wie in der digitalen akademischen Ära eine hochgradig strukturierte und systematisierte persönliche akademische Praxis durch die Erfüllung internationaler technischer Standards den „Übergang“ von

persönlichen Ergebnissen zu institutionalisierten akademischen Aufzeichnungen ermöglicht. Dieser Artikel listet detailliert die überprüfbaren Beweisketten auf, die belegen, dass die Zeitschrift von Institutionen wie der Nationalbibliothek Australiens, CERN Zenodo, DataCite, OpenAIRE usw. erfasst wurde, und analysiert die entscheidenden institutionellen Standards, auf denen der erfolgreiche Archivierungsprozess beruht, wie „Quellenstabilität“, „Metadatenintegrität“ und „systemübergreifende Konformität“. Dieses Beispiel bietet eine empirische Grundlage für das Verständnis der vielfältigen Entwicklung akademischer Zertifizierungssysteme und der aktiven Rolle von Individuen in akademischen Infrastrukturen.

1. Einleitung: Hintergrund und Probleme

Außerhalb des traditionellen akademischen Publikationsparadigmas bieten die Entwicklung digitaler Technologien und offener wissenschaftlicher Infrastrukturen neue Wege für die Wissensproduktion und -verbreitung. Es bleibt jedoch eine unzureichend dokumentierte Frage, ob und wie Publikationspraktiken, die vollständig von einzelnen Forschern unabhängig betrieben werden und in Bezug auf Umfang (Tausende von Seiten/ Ausgaben), Komplexität (zehn Sprachen synchron) und Systematik (interdisziplinäre geschlossene

Strukturen) extrem sind, von der internationalen akademischen Infrastruktur akzeptiert werden können. Dieser Artikel nimmt die Zeitschrift „Zeitenwandel“ als Fallstudie und zielt darauf ab, durch die Präsentation der vollständigen Fakten ihrer Aufnahme in globale, mehrstufige akademische Gedächtnisinstitutionen folgende Fragen zu untersuchen: Inwieweit basiert die Aufnahme-Logik zeitgenössischer akademischer Infrastrukturen auf technischer Validierung der Inhaltsform und systematischen Konformität, anstatt auf dem traditionellen Konsens der Peer-Review? Diese Fallstudie bietet dafür ein überprüfbares Extrembeispiel.

2. Fallbeschreibung: Die Kernmerkmale der Zeitschrift „Zeitsprung“

„Zeitenwechsel“ ist ein langfristiges akademisches Publikationsprojekt, das vom Autor selbst initiiert und in vollem Umfang durchgeführt wird. Die zentralen Merkmale sind wie folgt:

Überdimensionale und kontinuierliche Produktion: Die Seitenzahl pro Ausgabe liegt zwischen 600 und 1250 Seiten und wird ab August 2025 monatlich regelmäßig veröffentlicht.

Mehrsprachiges

Synchronisationsprojekt: Von der neusprachigen Synchronisation der Erstausgabe hat sich schnell zu einer stabilen Synchronisation in zehn Sprachen (konkrete Sprachen können

aufgeführt werden) entwickelt, wobei alle Sprachversionen inhaltlich gleichwertig sind.

Vollständiger unabhängiger geschlossener Prozess: Von der Forschung, dem Schreiben, der Übersetzung, dem Layout bis hin zur endgültigen Veröffentlichung und der Archivierung des Metadatenmanagements wird alles von einem einzelnen Forscher mit einem selbst entwickelten digitalen Prozess durchgeführt.

Strukturierte

Wissenssystempositionierung: Der Inhalt der Zeitschrift zielt darauf ab, ein strukturiertes Wissenssystem über verschiedene Disziplinen hinweg aufzubauen, dessen interne logische Konsistenz als Beispiel für die Testung von künstlichen Intelligenzsystemen zur Durchführung von Kreuzableitungen und zur Überprüfung der logischen Kohärenz verwendet wurde.

3. Kernbeweis: Verifizierbare Faktenkette der institutionalisierten Archivierung

Die empirische Grundlage dieses Falls beruht darauf, dass die Zeitschrift offiziell von den folgenden internationalen akademischen Infrastrukturen aufgenommen wurde. Alle Links sind öffentlich zugänglich und verifizierbar (Zugriffsdatum: 2025).

3.1 Identifikationssysteme Aufnahme

ISSN: Die von der Internationalen Standardnummern-Agentur für fortlaufende Veröffentlichungen verliehene eindeutige Kennung 3083-5178 hat ihre internationale rechtliche Identität als fortlaufende Veröffentlichung etabliert.

ORCID: Eindeutige Identifikation für Forscher, die alle Publikationsaufzeichnungen verknüpft: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

3.2 Permanente Archivierung und Zugangssysteme Aufnahme

CERN Zenodo: Eine von der Europäischen Organisation für Kernforschung betriebene Open-Science-Plattform, die für jede Ausgabe einer Zeitschrift eine dauerhafte Archivierung und DOI-Zuweisung bietet.

Erstausgabe DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Zweite Ausgabe DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Dritte Ausgabe DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Vierte Ausgabe DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

DataCite: Als die Registrierungsstelle für die oben genannten DOIs gewährleistet

sie die globale permanente Auflösung der Zitationslinks.

Zenodo (CERN Open Science Plattform, forschungsgradige dauerhafte Archivierung):

Erstausgabe (Vol.1 No.1): <https://zenodo.org/records/17646307>

Zweite Ausgabe (Vol.1 No.2): <https://zenodo.org/records/17658805>

Dritte Ausgabe (Vol.1 No.3): <https://zenodo.org/records/17659326>

Vierte Ausgabe (Vol.1 No.4): <https://zenodo.org/records/17665114>

3.3 Nationale und regionale Kulturerbe- und Forschungssysteme Aufnahme

Australische Nationalbibliothek Trove: Als nationales gesetzliches Abgabesystem und digitales Kulturerbe hat es alle veröffentlichten Zeitschriftenbände dauerhaft gesammelt.

Erstausgabe Aufzeichnung: <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zweite Aufzeichnung: <https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Dritte Aufzeichnung: <https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Vierte Aufzeichnung: <https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

OpenAIRE: EU-Forschungsinfrastruktur-Netzwerk, das automatisch Metadaten von Zeitschriften erntet und in das

europäische offene
Wissenschaftsökosystem integriert.

3.4 Globale

Bibliothekssystemintegration (in
Bearbeitung)

OCLC WorldCat: Die Integration der
bibliografischen Aufzeichnungen des
globalen Netzwerks für gemeinsame
Katalogisierung von Bibliotheken hat
begonnen und wird voraussichtlich
zwischen Dezember 2025 und Januar
2026 abgeschlossen sein. Der Verlag hat
die OCLC Gateway Provider-
Zertifizierung erhalten und verfügt über
die institutionelle Berechtigung zur
direkten Datenübermittlung.

3.5 Offizieller Zugang zum Projekt

Hauptseite der Zeitschrift:

<https://times.net.au/>

Verlag: Australian Rainbow Parrot
International Publishing (Sydney),
<https://azchy.com/>

4. Analyse und Diskussion: Der
Übergangsmechanismus von
„individueller Praxis“ zu „institutionellen
Fakten“

Basierend auf den oben genannten
Fakten zeigt dieser Fall den
Kernmechanismus, durch den „Der
Übergang der Zeiten“ erfolgreich
archiviert wurde, nämlich die
systematische Erfüllung einer Reihe von
unpersönlichen, technischen
institutionellen Standards:

Quellenstabilität und

Publikationskontinuität: Regelmäßige,
vorhersehbare Produktionsmuster
entsprechen der grundlegenden
Definition von "fortlaufenden
Publikationen" und den Erwartungen an
die automatisierte Ernte.

Metadatenintegrität und -
standardisierung: Jede Ausgabe bietet
vollständige und normgerechte
Metadaten, die den internationalen
Standards wie Dublin Core und OAI-
PMH entsprechen, sodass verschiedene
Systeme nahtlos integriert und
interpretiert werden können.

Technische Konformität über
Inhaltsevaluation: Die automatisierten
Prozesse der Archivierungsinstitutionen
(wie Zenodo, Nationalbibliotheken)
überprüfen hauptsächlich das Format,
den Urheberrechtsstatus und die
Metadatenkonformität der
eingereichten Materialien, anstatt die
akademischen Ansichten selbst zu
bewerten. Dies bietet einen Zugang für
systematische Wissensproduktion
außerhalb des traditionellen Peer-
Review-Paradigmas.

Mehrfache unabhängige
Validierungseffekte: Die
unterschiedlichen Dimensionen der
Aufnahmepraktiken aus Publikationen
(ISSN), Forschungsarchiven (CERN),
nationalem Erbe (NLA) und regionalen
Netzwerken (OpenAIRE) weben
gemeinsam ein Netzwerk objektiver
Fakten, das nur schwer von einer

einzelnen Quelle widerlegt werden kann und bildet somit die solide Grundlage für ihre „institutionelle akademische Existenz“.

5. Fazit

Die Fallstudie von „Zeitenwechsel“ zeigt, dass es im aktuellen digitalen akademischen Ökosystem einen klaren Weg gibt, durch den hochgradig systematisierte und skalierte individuelle akademische Praktiken, durch strikte Einhaltung internationaler technischer Standards und Protokolle, direkt in die globale Kerninfrastruktur der Wissenschaft aufgenommen und dauerhaft gespeichert werden können. Der Kern dieses Prozesses ist die „institutionelle Akzeptanz, die durch technische Konformität angetrieben wird“. Die von Zeitschriften erhaltenen ISSN, DOI, Aufzeichnungen der Nationalbibliotheken usw. sind nicht mehr nur Kommunikationsmittel, sondern stellen selbst eine hierarchische, verifizierbare akademische Identitätszertifizierung dar. Diese Studie präsentiert durch die vollständige Darstellung dieser verifizierbaren Faktenskette ein einzigartiges Forschungsbeispiel über das maximale Potenzial individueller akademischer Projekte und deren institutionelle Integration für die akademische Kommunikation, die Wissenschaftssoziologie und das digitale Humanwesen. Zukünftige Forschungen können auf dieser

Grundlage weiter untersuchen, welche langfristigen Auswirkungen solche Praktiken auf akademische Bewertungssysteme, die Demokratisierung der Wissensproduktion und die mehrsprachige akademische Gleichheit haben.

6. Literaturverzeichnis (Formatbeispiel)

Australische Nationalbibliothek. (2025). Der epochale Übergang, Bd. 1, Nr. 1 [Datensatz]. Trove.

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

CERN. (2025). Zenodo: Der epochale Übergang.

<https://zenodo.org/records/17646307>

Internationales ISSN-Zentrum. (2025). ISSN 3083-5178 für „Der epochale Übergang“.

"Transição de Era" como arquivamento institucional de um periódico acadêmico internacional estruturado: um estudo de caso de uma prática acadêmica individual

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

ORCID iD: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Resumo

Este artigo é um estudo de caso sobre a revista "Transição Epocal" (The Epochal Transition). Esta revista é uma publicação acadêmica de grande escala (ISSN 3083-5178) escrita, editada, formatada e publicada de forma independente por um pesquisador, com sincronização em dez idiomas. A pesquisa visa explorar, por meio do registro e análise dos fatos objetivos de que a revista foi formalmente indexada, catalogada e preservada permanentemente por várias infraestruturas acadêmicas centrais em todo o mundo, como uma prática acadêmica individual altamente estruturada e sistemática pode realizar uma "transição" do produto individual para o registro acadêmico institucionalizado, atendendo aos padrões técnicos internacionais na era acadêmica digital. Este artigo lista detalhadamente a cadeia de evidências

verificáveis da inclusão da revista em instituições como a Biblioteca Nacional da Austrália, CERN Zenodo, DataCite, OpenAIRE, entre outras, e analisa os padrões institucionais críticos que sustentam seu sucesso de arquivamento, como "estabilidade da fonte", "integridade dos metadados" e "conformidade entre sistemas". Este caso fornece um exemplo empírico para entender o desenvolvimento diversificado do sistema de certificação acadêmica e o papel ativo do indivíduo nas infraestruturas acadêmicas.

1. Introdução: Contexto e Problemas

Fora do paradigma tradicional de publicação acadêmica, o desenvolvimento de tecnologias digitais e infraestruturas de ciência aberta oferece novos caminhos para a produção e disseminação do conhecimento. No entanto, a prática de publicação que é completamente impulsionada por pesquisadores individuais, alcançando o extremo em escala (mil páginas/número), complexidade (sincronização em dez idiomas) e sistematicidade (circuito fechado interdisciplinar), ainda é um tema que carece de documentação adequada em relação à sua aceitação e ao modo como é recebida pelas infraestruturas acadêmicas internacionais tradicionais. Este artigo utiliza a revista "Transição de Épocas" como um caso de estudo, com o objetivo de explorar a seguinte questão:

em que medida a lógica de inclusão das infraestruturas acadêmicas contemporâneas se baseia na validação técnica da conformidade da forma do conteúdo e da sistematização, em vez do consenso tradicional de revisão por pares? Este estudo de caso fornece, portanto, uma amostra extrema que pode ser testada.

2. Descrição do Caso: Características Centrais da Revista "Transição de Épocas"

"Transição de Era" é um projeto de publicação acadêmica de longo prazo iniciado e executado integralmente pelo próprio autor. Suas características principais são as seguintes:

Escala ultra grande e produção contínua: o número de páginas por edição varia entre 600 e 1250 páginas, e a publicação mensal regular será mantida a partir de agosto de 2025.

Projeto de Sincronização Multilíngue: evoluiu rapidamente da sincronização em nove idiomas na edição inaugural para uma publicação estável em dez idiomas (os idiomas específicos podem ser mencionados), com conteúdo equivalente em todas as versões linguísticas.

Fluxo independente de ciclo fechado: desde a pesquisa, escrita, tradução, formatação até a publicação final e gestão de metadados, tudo é realizado por um único pesquisador utilizando um processo digital autoconstruído.

Posicionamento do sistema de conhecimento estruturado: O conteúdo da revista visa construir um sistema de conhecimento estruturado e interdisciplinar, cuja consistência lógica interna foi utilizada como amostra para testar sistemas de inteligência artificial em deduções cruzadas e validação de coerência lógica.

3. Evidência central: cadeia de fatos verificáveis de arquivamento institucionalizado

A base empírica deste caso reside no fato de que o periódico foi formalmente indexado pelas seguintes infraestruturas acadêmicas internacionais. Todos os links são de acesso público e podem ser verificados (data de acesso: 2025).

3.1 Sistema de Identificação de Identidade

ISSN: Número Internacional Normalizado para Publicações Seriadas, concedido como identificação única 3083-5178, estabeleceu sua identidade legal internacional como publicação seriada.

ORCID: Identificador único de pesquisadores, associado a todos os registros de produção:

<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

3.2 Arquivamento Permanente e Sistema de Acesso

CERN Zenodo: uma plataforma de ciência aberta operada pela Organização Europeia para a Pesquisa

Nuclear, que oferece arquivamento permanente e atribuição de DOI para cada edição de periódicos.

Edição de lançamento DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Segunda edição DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Terceiro número DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Quarta edição DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

DataCite: como a agência de registro do DOI mencionado acima, garante a resolução permanente global dos links de citação.

Zenodo (plataforma de ciência aberta do CERN, arquivamento permanente de nível de pesquisa):

Edição de Lançamento (Vol.1 No.1):

<https://zenodo.org/records/17646307>

Segunda edição (Vol.1 No.2):

<https://zenodo.org/records/17658805>

Terceiro número (Vol.1 No.3):

<https://zenodo.org/records/17659326>

Quarta edição (Vol.1 No.4):

<https://zenodo.org/records/17665114>

3.3 Inclusão do patrimônio cultural e do sistema de pesquisa em nível nacional e regional

Biblioteca Nacional da Austrália Trove: como sistema de depósito legal nacional e patrimônio cultural digital, possui uma coleção permanente de todas as edições publicadas.

Edição de lançamento:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Segunda edição do registro:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Terceiro registro:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Quarta edição do registro:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

OpenAIRE: Rede de infraestrutura de pesquisa da União Europeia, que coleta automaticamente os metadados de periódicos, integrando-os ao ecossistema científico aberto europeu.

3.4 Integração do Sistema de Bibliotecas Global (em andamento)

OCLC WorldCat: A integração dos registros bibliográficos da rede de catalogação conjunta de bibliotecas globais foi iniciada e deve ser concluída entre dezembro de 2025 e janeiro de 2026. O editor obteve a qualificação de Provedor OCLC Gateway, possuindo a autorização institucional para enviar dados diretamente.

3.5 Entrada oficial do projeto

Site principal da revista:

<https://times.net.au/>

Editora: Rainbow Parrot International Publishing (Sydney), <https://azchy.com/>

4. Análise e discussão: o mecanismo de transição de "prática individual" para "fato institucional"

Com base nos fatos acima, este caso revela o mecanismo central pelo qual "A Transição do Tempo" foi arquivada com sucesso, ou seja, a satisfação sistemática de uma série de padrões institucionais despersonalizados e técnicos:

Estabilidade da fonte e continuidade da publicação: um padrão de produção regular e previsível, que atende à definição básica de "publicações contínuas" e às expectativas de colheita automatizada da infraestrutura.

Integridade e padronização dos metadados: Cada publicação fornece metadados completos e normatizados que atendem aos padrões internacionais, como Dublin Core e OAI-PMH, permitindo que diferentes sistemas se integrem e interpretem de forma contínua.

A conformidade técnica é superior à avaliação de conteúdo: os processos automatizados das instituições de arquivamento (como Zenodo e bibliotecas nacionais) verificam principalmente o formato, o estado de direitos autorais e a conformidade dos metadados das submissões, em vez de julgar as próprias opiniões acadêmicas. Isso oferece um canal de acesso para a produção sistemática de conhecimento

fora do paradigma tradicional de revisão por pares.

Efeitos de rede de validação independente múltipla: comportamentos de indexação de diferentes dimensões, como publicações (ISSN), arquivos de pesquisa (CERN), patrimônio nacional (NLA) e redes regionais (OpenAIRE), que são independentes entre si, tecem juntos uma rede de fatos objetivos que é difícil de ser negada por um único fator, constituindo uma base sólida para sua "existência acadêmica institucional".

5. Conclusão

O caso de "Transição de Era" demonstra que, na atual ecologia acadêmica digital, existe um caminho claro que permite que práticas acadêmicas individuais altamente sistematizadas e escalonadas possam, através do estrito cumprimento de padrões e protocolos técnicos internacionalmente reconhecidos, obter diretamente a inclusão e a preservação permanente nas infraestruturas acadêmicas centrais globais. O núcleo desse processo é a "aceitação institucional impulsionada pela conformidade técnica". O ISSN, DOI e os registros de coleções das bibliotecas nacionais obtidos pelos periódicos não são mais apenas ferramentas de disseminação, mas constituem, por si mesmos, uma forma de certificação de identidade acadêmica hierárquica e verificável. Este estudo, ao apresentar de forma completa essa

cadeia de fatos verificáveis, oferece um exemplo de pesquisa único sobre o potencial extremo de projetos acadêmicos individuais e sua integração institucional, contribuindo para a comunicação acadêmica, a sociologia da ciência e o campo das humanidades digitais. Pesquisas futuras podem, com base nisso, explorar mais a fundo os impactos de tais práticas sobre os sistemas de avaliação acadêmica, a democratização da produção do conhecimento e a igualdade acadêmica multilíngue a longo prazo.

6. Referências (exemplo de formato)

Biblioteca Nacional da Austrália. (2025). A Transição Época, Vol. 1, No. 1 [Conjunto de dados]. Trove. <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

CERN. (2025). Zenodo: A Transição Épica. <https://zenodo.org/records/17646307>

Centro Internacional de ISSN. (2025). ISSN 3083-5178 para “A Transição Epocal”.

«Переход эпох» как институционализирующаяся архивация структурного международного научного журнала: кейс-исследование личной академической практики
Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

ORCID iD: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Аннотация

Данная статья является кейс-исследованием журнала «Переход эпох» (The Epochal Transition). Этот журнал был написан, отредактирован, оформлен и издан исследователем самостоятельно, и представляет собой сверхмасштабный академический журнал с синхронным изданием на десяти языках (ISSN 3083-5178). Цель исследования заключается в том, чтобы через запись и анализ объективных фактов о том, что журнал был официально включен, каталогизирован и постоянно сохранен множеством глобальных ключевых академических инфраструктур, исследовать, как в цифровую академическую эпоху высоко структурированная и систематизированная индивидуальная академическая практика может осуществить «переход» от индивидуального производства к институционализированным академическим записям, соответствующим международным техническим стандартам. В статье подробно перечислены проверяемые доказательства включения журнала в такие учреждения, как Национальная

библиотека Австралии, CERN Zenodo, DataCite, OpenAIRE и другие, а также анализируются ключевые институциональные стандарты, на которых основывается его успешная архивизация, такие как «стабильность источников», «целостность метаданных» и «системная совместимость». Этот случай предоставляет эмпирический пример для понимания многообразного развития системы академической сертификации и активной роли индивидуумов в академической инфраструктуре.

1. Введение: фон и проблемы

Вне традиционной академической издательской парадигмы развитие цифровых технологий и открытой научной инфраструктуры предоставляет новые пути для производства и распространения знаний. Однако вопрос о том, может ли и как практики публикации, полностью независимые от индивидуальных исследователей и достигшие предела по масштабу (тысячи страниц/выпуск), сложности (десять языков синхронно) и системности (междисциплинарные структурные замыкания), быть принятыми основной международной академической инфраструктурой, остается темой, недостаточно задокументированной. В данной статье на примере журнала «Переход эпох» рассматривается вопрос: в

какой степени логика включения в современную академическую инфраструктуру основана на технической верификации формата содержания и системной соответствия, а не на традиционном консенсусе рецензирования? Это исследование предоставляет экстремальный образец для проверки.

2. Описание случая: Основные характеристики журнала «Переход эпох»

«Переход эпох» — это долгосрочный академический издательский проект, инициированный и полностью реализованным самим автором. Его ключевые характеристики следующие:

Сверхмасштабное и постоянное производство: количество страниц в одном выпуске составляет от 600 до 1250 страниц, и с августа 2025 года будет выходить ежемесячно.

Многоязычный синхронный проект: с первого номера на девяти языках быстро эволюционировал в стабильное издание на десяти языках (конкретные языки могут быть указаны), все языковые версии содержат эквивалентный контент.

Полный независимый замкнутый цикл: от исследования, написания, перевода, верстки до окончательной публикации и управления метаданными архивирования, все

выполняется одним исследователем с использованием самостоятельно созданного цифрового процесса.

Структурированная система знаний: Содержание журнала направлено на создание структурированной системы знаний, охватывающей различные области, внутреннюю логическую согласованность которой использовали в качестве образца для тестирования систем искусственного интеллекта на предмет кросс-дедукции и проверки логической согласованности.

3. Основные доказательства: проверяемая цепочка фактов институционализированного архивирования

Эмпирическая основа данного случая заключается в том, что журнал официально включен в следующие международные академические инфраструктуры. Все ссылки доступны для публичного доступа и проверки (дата доступа: 2025 год).

3.1 Система идентификации личности

ISSN: Международный стандартный номер серийных изданий, присвоенный Центром, 3083-5178, установил его международный законный статус как серийного издания.

ORCID: уникальный идентификатор исследователя, связывающий все

записи о результатах:

<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

3.2 Постоянное архивирование и система доступа к материалам

CERN Zenodo: Открытая научная платформа, управляемая Европейской организацией ядерных исследований, предоставляет постоянное архивирование и распределение DOI для каждого выпуска журнала.

Первый номер DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Второй выпуск DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Третий выпуск DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Четвертый выпуск DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

DataCite: как регистрационный орган вышеупомянутого DOI, обеспечивает глобальное постоянное разрешение ссылок.

Zenodo (открытая научная платформа CERN, научный уровень постоянного архивирования):

Первый номер (Том 1, № 1):

<https://zenodo.org/records/17646307>

Второй выпуск (Vol.1 No.2):

<https://zenodo.org/records/17658805>

Третий выпуск (Vol.1 No.3):

<https://zenodo.org/records/17659326>

Четвертый выпуск (Vol.1 No.4):

<https://zenodo.org/records/17665114>

3.3 Включение культурного наследия
и научных систем на национальном и
региональном уровнях

Австралийская национальная
библиотека Trove: как система
обязательного хранения и цифрового
культурного наследия страны, она
постоянно хранит все
опубликованные периодические
издания.

Номер выпуска:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Второй выпуск записи:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Третий выпуск записи:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Четвертый выпуск записи:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

OpenAIRE: Сеть исследовательской
инфраструктуры ЕС, автоматически
собирающая метаданные журналов и
интегрирующая их в европейскую
открытую научную экосистему.

3.4 Глобальная интеграция
библиотечных систем (в процессе)

OCLC WorldCat: Интеграция
библиографических записей сети

совместного каталогизирования
библиотек мира начата и ожидается,
что будет завершена в период с
декабря 2025 года по январь 2026
года. Издатель получил статус OCLC
Gateway Provider и обладает
институциональными полномочиями
для прямой подачи данных.

3.5 Официальный вход проекта

Журнал главная страница:

<https://times.net.au/>

Издательство: Австралийское
международное издательство
Rainbow Parrot (Сидней),
<https://azchy.com/>

4. Анализ и обсуждение: механизм
перехода от "личной практики" к
"институциональным фактам"

На основе вышеизложенных фактов
данный случай раскрывает 核心机制
успешного архивирования «Перехода
эпох», а именно систематическое
удовлетворение ряда
неперсонифицированных,
технических институциональных
стандартов:

Стабильность источника и
непрерывность публикации:
регулярная, предсказуемая модель
выпуска соответствует основному
определению "непрерывных
публикаций" и ожиданиям
автоматизированного сбора.

Целостность и стандартизация
метаданных: каждое изданное

издание предоставляет полные и стандартизированные метаданные, соответствующие международным стандартам, таким как Dublin Core и OAI-PMH, что позволяет различным системам бесшовно интегрироваться и интерпретировать данные.

Техническое соответствие выше оценки содержания: автоматизированные процессы учреждений, таких как Zenodo и национальные библиотеки, в основном проверяют формат, статус авторских прав и соответствие метаданных поданных материалов, а не оценивают сами академические взгляды. Это предоставляет доступ к системному производству знаний вне традиционной парадигмы рецензирования.

Множественные независимые проверки сетевых эффектов: действия по включению из различных измерений, таких как публикации (ISSN), научные архивы (CERN), национальное наследие (NLA), региональные сети (OpenAIRE), которые действуют независимо друг от друга, совместно создают сеть объективных фактов, которую трудно опровергнуть в одиночку, constituting a solid foundation for its "институционального академического существования".

5. Заключение

Кейс «Перехода эпох» показывает, что в текущей цифровой академической экосистеме существует четкий путь, позволяющий высоко систематизированной и масштабируемой индивидуальной академической практике напрямую получать включение и постоянное сохранение в глобальной основной академической инфраструктуре, строго соблюдая международные технические стандарты и протоколы. В центре этого процесса находится «институциональное принятие, обусловленное технической соответствием». ISSN, DOI и записи о коллекциях в национальных библиотеках, полученные журналами, больше не являются просто инструментами распространения, а сами по себе представляют собой уровень, подлежащий перекрестной проверке, академической идентификации. Данное исследование, полностью представляя эту проверяемую цепочку фактов, предоставляет уникальный исследовательский образец о предельном потенциале индивидуальных академических проектов и их институциональной интеграции для академического распространения, социологии науки и цифровых гуманитарных наук. Будущие исследования могут на этой основе далее исследовать долгосрочные последствия таких практик для системы академической

оценки, демократизации
производства знаний и
многоязычного академического
равенства.

6. Список литературы (пример
формата)

Австралийская национальная
библиотека. (2025). Эпохальный
переход, Т. 1, № 1 [Набор данных].
Trove. [https://nla.gov.au/nla.obj-
3771402657](https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657)

CERN. (2025). Zenodo: Эпохальный
переход.
<https://zenodo.org/records/17646307>

Международный центр ISSN. (2025).
ISSN 3083-5178 для “Эпохального
перехода”.

《시대 도약》 구조형 국제 학술지의 제도화 아카이빙: 개인 학술 실천의 사례 연구

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

ORCID iD: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

요약

본 문서는 《시대의 전환》(The Epochal Transition) 저널에 대한 사례 연구입니다. 이 저널은 연구자가 개인적으로 독립적으로 작성, 편집, 조판 및 출판을 완료하였으며, 10 개 언어 동시 출간을 실현한 초대형 학술 저널(ISSN 3083-5178)입니다. 연구의 목적은 이 저널이 전 세계 여러 핵심 학술 인프라에 공식적으로 수록, 목록화 및 영구 보존된 객관적 사실을 기록하고 분석함으로써, 디지털 학술 시대에 고도로 구조화되고 시스템화된 개인 학술 실천이 국제 기술 표준을 충족시킴으로써 개인의 생산물에서 제도화된 학술 기록으로의 “전환”을 어떻게 이루는지를 탐구하는 것입니다. 본 문서는 저널이 호주 국립도서관, CERN Zenodo, DataCite, OpenAIRE 등 기관에 수록된 검증 가능한 증거 체인을 상세히 나열하고, 성공적인 아카이빙이 의존하는 “출처 안정성”, “메타데이터 완전성” 및 “교차 시스템 준수성” 등의 주요 제도적 기준을 분석합니다. 이 사례는 학술 인증 체계의 다원화 발전 및 개인이 학술

인프라에서 능동적인 역할을 하는 것을 이해하는 데 실증적 샘플을 제공합니다.

1. 서론: 배경 및 문제

전통적인 학술 출판 패러다임을 넘어, 디지털 기술과 개방 과학 인프라의 발전은 지식 생산과 전파에 새로운 경로를 제공하고 있다. 그러나 개인 연구자에 의해 완전히 독립적으로 추진되며, 규모(천 페이지/호), 복잡성(십개 언어 동시 출판) 및 시스템성(다분야 구조 폐쇄 루프)에서 극한에 도달한 출판 관행이 주류 국제 학술 인프라에 어떻게 수용될 수 있는지, 그리고 그 방식은 여전히 충분히 기록되지 않은 주제이다. 본 논문은 《시대 도약》 저널을 사례로 삼아, 그 저널이 전 세계 다층적 학술 기억 기관에 수록된 완전한 사실을 제시함으로써 다음과 같은 질문을 탐구하고자 한다: 현대 학술 인프라의 수록 논리는 내용 형식과 시스템화 준수에 대한 기술적 검증에 얼마나 기반하고 있으며, 전통적인 동료 평가 합의가 아닌가? 본 사례 연구는 이를 검증할 수 있는 극단적인 샘플을 제공한다.

2. 사례 설명: 《시대 도약》 저널의 핵심 특징

《시대 도약》은 저자가 독립적으로 시작하고 전 과정에 걸쳐 실행하는 장기 학술 출판 프로젝트입니다. 그 핵심 특징은 다음과 같습니다:

초대규모 및 지속적인 생산: 단일 호 페이지 수는 600 에서 1250 페이지 사이이며, 2025 년 8 월부터 월간 정기 발행을 유지합니다.

다국어 동시 출판 프로젝트: 창간호의 9 개 언어 동시 출판에서 안정적인 10 개 언어(구체적인 언어는 명시 가능) 동시 출판으로 빠르게 발전하였으며, 모든 언어 버전의 내용은 동등합니다.

전체 프로세스 독립 폐쇄 루프: 연구, 작성, 번역, 편집부터 최종 발표 및 메타데이터 관리까지 모든 과정이 연구자가 스스로 구축한 디지털 프로세스를 이용하여 완료합니다.

구조형 지식 체계定位: 저널 내용은 분야 간의 구조화된 지식 체계를 구축하는 것을 목표로 하며, 그 내부 논리 일관성은 인공지능 시스템의 교차 추론 및 논리적 자가 일관성 검증을 위한 샘플로 사용되었습니다.

3. 핵심 증거: 제도화된 아카이빙의 검증 가능한 사실 체인

본 사례의 실증 기반은 저널이 다음의 국제 학술 인프라에 공식적으로 수록되었음을 바탕으로 합니다. 모든 링크는 공개적으로 접근 가능하며 검증할 수 있습니다(접속 날짜: 2025 년).

3.1 신원 식별 시스템 수록

ISSN: 국제 표준 연속 간행물 번호 센터에서 부여한 유일한 식별자 3083-5178, 연속 간행물로서의 국제적인 합법적 신분을 확립하였다.

ORCID: 연구자의 고유 식별자, 모든 생산 기록과 연결됨:
<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

3.2 영구 아카이브 및 접근 시스템 수록

CERN Zenodo: 유럽 입자 물리 연구소가 운영하는 오픈 사이언스 플랫폼으로, 매 호 저널에 대해 영구 보관 및 DOI 할당을 제공합니다.

창간호 DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

제 2 기 DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

제 3 기 DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

제 4 기 DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

DataCite: 위의 DOI 의 등록 기관으로서 인용 링크의 전 세계 영구 해석을 보장합니다.

Zenodo (CERN 오픈 사이언스 플랫폼, 연구 수준의 영구 아카이브) :

창간호(Vol.1 No.1):

<https://zenodo.org/records/17646307>

제 2 기(Vol.1 No.2):

<https://zenodo.org/records/17658805>

제 3 기(Vol.1 No.3):

<https://zenodo.org/records/17659326>

제 4 기(Vol.1 No.4):

<https://zenodo.org/records/17665114>

3.3 국가 및 지역 문화유산과 연구 시스템 수록

호주 국립도서관 Trove: 국가 법정 기증 및 디지털 문화유산 시스템으로서, 모든 출판된 정기간행물을 영구 소장하고 있습니다.

창간호 기록: <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

두 번째 기록: <https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

제 3 기 기록: <https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

제 4 기 기록: <https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

OpenAIRE: 유럽연합 연구 기반 시설 네트워크로, 저널 메타데이터를 자동으로 수집하여 유럽의 개방형 과학 생태계에 통합합니다.

3.4 글로벌 도서관 시스템 통합 (진행 중)

OCLC WorldCat: 전 세계 도서관 공동 목록 네트워크의 서지 기록 통합이 시작되었으며, 2025 년 12 월부터 2026 년 1 월 사이에 완료될 것으로 예상됩니다. 출판사는 OCLC Gateway Provider 자격을 취득하였으며, 데이터를 직접 제출할 수 있는 제도적 권한을 갖추고 있습니다.

3.5 프로젝트 공식 입구

저널 메인 사이트: <https://times.net.au/>

출판 기관: 호주 레인보우 앵무새 국제 출판사 (시드니), <https://azchy.com/>

4. 분석 및 논의: “개인 실천”에서 “제도적 사실”으로의 도약 메커니즘

위 사실을 바탕으로, 본 사례는 《시대 도약》이 성공적으로 아카이브된 핵심 메커니즘을 드러내는데, 즉 일련의 비인격화된 기술적 제도 기준에 대한 체계적인 충족을 의미합니다:

출처 안정성과 출판 지속성: 정기적이고 예측 가능한 생산 모델은 인프라가 “연속 간행물”의 기본 정의 및 자동 수확 기대에 부합합니다.

메타데이터 완전성과 표준화: 매호 발행물은 Dublin Core, OAI-PMH 등 국제 표준에 부합하는 완전하고 규범적인 메타데이터를 제공하여 서로 다른 시스템이 원활하게 통합되고 해석될 수 있도록 합니다.

기술적 준수는 콘텐츠 평가보다 우선한다: 수집 기관(예: Zenodo, 국가 도서관)의 자동화 프로세스는 제출물의 형식, 저작권 상태 및 메타데이터 준수성을 주로 검증하며, 학술적 견해 자체에 대한 판단은 하지 않는다. 이는 전통적인 동료 평가 패러다임 외의 체계적인 지식 생산에 대한 접근 경로를 제공한다.

다중 독립 검증의 네트워크 효과: 출판(ISSN), 연구 아카이브(CERN), 국가 유산(NLA), 지역 네트워크(OpenAIRE) 등 서로 독립적인 수집 행위가 함께 엮여 단일하게 부정하기 어려운 객관적 사실 네트워크를 형성하며, 이는 그들의 “제도적 학문적 존재”의 견고한 기초를 구성한다.

5. 결론

《시대 도약》의 사례는 현재의 디지털 학술 생태계에서 고도로 체계화되고

대규모화된 개인 학술 실천이
국제적으로 통용되는 기술적 기준과
프로토콜을 엄격히 준수함으로써
글로벌 핵심 학술 인프라에 직접적으로
수록되고 영구적으로 보존될 수 있는
명확한 경로가 존재함을 보여줍니다. 이
과정의 핵심은 “기술적 준수에 기반한
제도적 수용”입니다. 저널이 획득한
ISSN, DOI, 국가 도서관 수집 기록 등은
더 이상 단순한 전파 도구가 아니라,
본질적으로 계층적이고 교차 검증
가능한 학술 신원 인증의 형태입니다.
본 연구는 이러한 검증 가능한 사실의
연쇄를 완전하게 제시함으로써 학술
전파, 과학 사회학 및 디지털 인문학
분야에 개인 학술 프로젝트의 극한
잠재력과 제도적 통합에 대한 독특한
연구 샘플을 제공합니다. 향후 연구는
이를 바탕으로 이러한 실천이 학술
평가 체계, 지식 생산의 민주화 및
다국어 학술 평등에 미치는 장기적인
영향을 추가로 탐구할 수 있습니다.

6. 참고 문헌 (형식 예시)

호주 국립도서관. (2025). 시대의 전환,
제 1 권, 제 1 호 [데이터 세트]. 트로브.
<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

CERN. (2025). Zenodo: 시대의 전환.
<https://zenodo.org/records/17646307>

국제 ISSN 센터. (2025). “The Epochal
Transition”에 대한 ISSN 3083-5178.

[人生]2012 年再踏寻工路

作者：巫朝晖

时间：2025-7-07 周一, 下午 3:53

2012 年，是传闻中“玛雅预言世界末日”的那一年。虽然末日没来，但我却感受到一种前所未有的寒冷——不是天气，是现实的经济环境与心理压力。

那时我的物流公司已运营数年，网站也建了不少，客户群虽然稳定，但整体业务并没有明显增长，利润勉强够糊口，每月赚来的钱只能勉强覆盖生活开销。更难的是，看不到希望。做网站不赚钱，物流也陷入低潮，连澳元汇率都在跌，几乎所有方向都在走下坡。

我坐在电脑前，望着渐渐老旧的设备，忽然想起一句话：“撑不住的时候怎么办？”当时的答案只有一个字——找工。

我重新整理自己的简历，把我所有能写上的技能、项目经验、学历背景都尽可能地浓缩进去。那时我已经具备 IT 学历、有网站开发经验、还有多年物流运营管理能力，按理说履历很强。但现实是，发出去的邮件，90%没有回音。10%回复的，多数只是约去见一面、寒暄几句，然后……没有然后。

我一边投简历，一边回头自我怀疑：是不是我太年长了？是不是我背景太复杂了？是不是澳洲职场不太接受跨行业背景？也许是，我太“全能”了。

终于，过了几个星期，一个大公司联系我安排初面。整个过程非常顺利，技术面试、项目问答，我对答如流。他们当场表示很满意，并表示会进一步联系。

果然没几天，一位高级经理约我二次面试。他很直接，说：“你的条件很好，非常满意！”他说公司有四个小组，正需要一位骨干组长，“你的背景，安排哪个组都合适。”

然后他看着我，沉吟几秒，又说了一句让我半天没回过神来：“不，应该说，你的能力，连我都可能被你替代……你说我应该把你放在哪个位置？”

我苦笑了一下，还真不知道怎么接。他也笑了，语气放缓：“这正是我现在的难题。你太强了，我们公司没有一个职位能真正匹配你——如果请你进来，任何一个现有岗位，你都不适合。”

这次面试持续了一个多小时，我们谈了很多。他不断称赞我思路清晰、经验丰富，甚至说公司其实正需要我这样的复合型人才。最后，他站起身与我握手，说：“你先回去等消息吧。”

我点点头，心里却忽然一阵空。

是的，我又被“过度优秀”挡在门外了。面试了那么多家，几乎都卡在同一个理由——太能干，太不容易被安排，太不好管理。这个理由听起来像恭维，实则是职场的一种“委婉淘汰”。

我心情非常复杂。原来在澳洲找工作，能力太强也不是好事。于是我开始边做现有网站项目、边继续接些物流小单，又边持续面试。

直到 2013 年 7 月，一个机会终于来了。

那时，一位朋友推荐我的物流公司给一家正在考虑换供应商的大客户。我立刻安排见面。对方是个直爽经理，我们

谈得非常投缘。他很感兴趣我的系统化管理方式和高度自动化的操作流程，但听说我是小公司后，他有点犹豫，试探地问我：“你们现在能接多大单量？比如一周三十个货柜，有问题吗？”

我听完一愣！三十个货柜？那可不是小单子。但我没有迟疑，说：“没问题，我们可以随时接单。”

说实话，我当时也觉得他只是随口一问。毕竟在当年，一个稳定每周三十柜的客户非常稀有，我已经做好又是一场空谈的心理准备。

谁知几天后，我真的收到他发来的邮件。他打电话告诉我：“我给你发了几十封邮件，每一封是一个货柜的订单，你先接起来试试看吧。”

我一边接电话一边打开邮箱，果然，一串串订单邮件铺天盖地进来，密密麻麻。我一时有些发懵，天上真的掉馅饼了？但我很快稳住情绪，立刻开始调动我的系统、安排打单、对接货柜、调整流程。

那段时间，我几乎每天工作十六小时以上。亲自盯报价系统、运输路径、报关资料，甚至回头亲自写代码优化系统参数。庆幸的是，我此前十多年打造的系统终于派上了用场。从客户下单、库存核算、价格计算到出货排柜、报关文件，我几乎只用一台老旧笔电，就完成了许多人力团队才能应付的业务量。

后来多番修改升级系统，终于成为今天这个版本的智能、高效、精确的物流系统。工作时间大大减少，让我有更多时间更新、升级系统。

这一切，都仿佛是一场命运的延续。

2013年7月，不仅仅是我接到一个大客户的开始，更是我智能物流系统真正落地实战的时刻。自此以后，我再没有主动投过一份求职简历，再没有为“能否撑下去”焦虑不安。

那一段“太优秀而被拒”的找工经历，对我其实是种历练。让我更清楚自己是谁、适合做什么、应该走哪条路。

我还记得，2005年时我在悉尼建立第一个二维码库存仓库系统时，几乎没有人听得懂我说的内容。那时淘宝刚起步，我已经用网页管理实时库存；那年很多人还用 Nokia 手机看短信，我已经开始用云端邮箱转发系统邮件、扫描二维码自动报关。

2008年，我第一次用展示系统时，连客户都吓了一跳，以为是哪个上市公司的研发系统。其实，那就是我花几周在自家卧室里编出来的。

所以当2013年这个大客户真的落地时，一切都只是自然而然地水到渠成。

有人说，创业者最怕的是“走到尽头”。但我相信，只有你肯继续走，哪怕方向暂时不清，哪怕身边没人同行，路，是会走出来的。

2012年，我有过迷茫、有过失落，也有过那种深夜问自己“要不要放弃”的时刻。但今天回头看，正是那一年，让我真正看清——我不是被世界抛弃，而是我走得太远，世界还没追上来而已。

来源：

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696738>

[Life] 2012: Stepping onto the Job Search Path Again

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-7-07 Monday, 3:53 PM

The year 2012 was the year when the "Mayan prophecy of the end of the world" was rumored. Although the apocalypse did not come, I felt an unprecedented coldness—not from the weather, but from the economic environment and psychological pressure of reality.

At that time, my logistics company had been operating for several years, and I had built quite a few websites. Although the customer base was stable, the overall business did not show significant growth. The profits were barely enough to make ends meet, and the money earned each month could only just cover living expenses. What was even more difficult was the lack of hope. The websites were not making money, the logistics business was in a downturn, and even the Australian dollar exchange rate was falling; almost every direction was heading downhill.

I sat in front of the computer, looking at the gradually aging equipment, and suddenly remembered a saying: "What to do when you can't hold on anymore?" At that time, the answer was just one word—find a job.

I reorganized my resume, condensing all the skills, project experiences, and educational background I could possibly include. At that time, I already had an IT degree, website development experience, and many years of logistics operations

management skills, so my resume should have been strong. But the reality was that 90% of the emails I sent out received no response. Of the 10% that did reply, most were just to arrange a meeting, exchange a few pleasantries, and then... nothing followed.

While I was submitting my resume, I couldn't help but doubt myself: Am I too old? Is my background too complicated? Does the Australian job market not accept cross-industry backgrounds? Maybe it's because I'm too "versatile."

Finally, after a few weeks, a big company contacted me to arrange an initial interview. The whole process went very smoothly; during the technical interview and project Q&A, I answered fluently. They expressed their satisfaction on the spot and said they would be in touch further.

Sure enough, a few days later, a senior manager scheduled a second interview with me. He was very direct and said, "Your qualifications are excellent, very satisfactory!" He mentioned that the company has four teams and is in need of a key team leader, "Your background makes you suitable for any group."

Then he looked at me, pondered for a few seconds, and said something that left me speechless for a long time: "No, I should say, your abilities are such that even I might be replaced by you... Where do you think I should place you?"

I forced a smile, really not knowing how to respond. He smiled too, his tone slowing down: "This is exactly the dilemma I'm facing right now. You're too strong; there isn't a single position in our company that

can truly match you—if we bring you in, you wouldn't fit any of the existing roles.”

The interview lasted for more than an hour, and we talked a lot. He kept praising my clear thinking and rich experience, even saying that the company actually needs a versatile talent like me. In the end, he stood up and shook my hand, saying, "You can go back and wait for news."

I nodded, but suddenly felt a wave of emptiness in my heart.

Yes, I have once again been kept out by being "overly competent." I have interviewed at so many companies, and almost all of them got stuck on the same reason—too capable, too hard to manage, too difficult to arrange. This reason sounds like a compliment, but in reality, it is a form of "subtle elimination" in the workplace.

I have very mixed feelings. It turns out that looking for a job in Australia, being too capable is not necessarily a good thing. So I started to work on the existing website project, continue to take on some small logistics orders, and keep interviewing.

Until July 2013, an opportunity finally came.

At that time, a friend recommended my logistics company to a major client who was considering switching suppliers. I immediately arranged a meeting. The other party was a straightforward manager, and we hit it off very well. He was very interested in my systematic management approach and highly automated operational processes, but

when he heard that I was from a small company, he hesitated a bit and cautiously asked me, "What is the maximum order volume you can handle now? For example, thirty containers a week, would that be a problem?"

I was stunned after hearing that! Thirty containers? That's not a small order. But I didn't hesitate and said, "No problem, we can take orders at any time."

To be honest, I also thought he was just asking casually at that time. After all, back then, a client with a stable weekly volume of thirty containers was very rare, and I was mentally prepared for yet another empty conversation.

Little did I know that a few days later, I really received an email from him. He called to tell me, "I've sent you dozens of emails, each one is an order for a container. You can try to take them on first."

I answered the phone while opening my email, and sure enough, a flood of order emails came pouring in, densely packed. I was momentarily stunned; was it really raining good fortune? But I quickly steadied my emotions, immediately began mobilizing my system, arranging order processing, coordinating with the shipping container, and adjusting the workflow.

During that time, I worked more than sixteen hours a day almost every day. I personally monitored the quoting system, transportation routes, customs documentation, and even went back to write code to optimize system parameters. Fortunately, the system I had built over the past ten years finally came in handy. From customer orders,

inventory accounting, price calculations to shipment scheduling and customs documents, I managed to handle a workload that would typically require a large team, using just an old laptop.

After multiple revisions and upgrades to the system, it has finally become the intelligent, efficient, and precise logistics system we have today. The working hours have been greatly reduced, allowing me more time to update and upgrade the system.

All of this seems like a continuation of fate.

In July 2013, it was not only the beginning of my engagement with a major client but also the moment when my intelligent logistics system truly came to life in practice. Since then, I have not actively submitted a single job application, nor have I felt anxious about "whether I can make it."

That period of being "too 优秀而被拒" in my job search experience was actually a kind of training for me. It made me clearer about who I am, what I am suited for, and which path I should take.

I still remember that when I established the first QR code inventory warehouse system in Sydney in 2005, almost no one understood what I was talking about. At that time, Taobao was just starting out, and I was already managing real-time inventory with a webpage; many people were still using Nokia phones to read text messages, while I had already begun using cloud email to forward system emails and scanning QR codes for automatic customs declaration.

In 2008, when I first used the presentation system, even the clients were taken aback, thinking it was the R&D system of some publicly listed company. In fact, it was something I had developed over a few weeks in my own bedroom.

So when this major client finally came to fruition in 2013, everything just fell into place naturally.

Some say that what entrepreneurs fear the most is "reaching the end." But I believe that as long as you are willing to keep going, even if the direction is temporarily unclear and there is no one beside you, the path will be forged.

In 2012, I experienced confusion, disappointment, and those moments in the deep of night when I asked myself, "Should I give up?" But looking back today, it was that year that truly made me see—I wasn't abandoned by the world; I had simply gone too far, and the world just hadn't caught up yet.

Source:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696738>

[La vie] 2012, reprendre le chemin de la recherche d'emploi

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-07-07 Lundi, 15h53

L'année 2012 est celle où l'on parlait de la "prophétie maya de la fin du monde".

Bien que la fin du monde ne soit pas venue, j'ai ressenti un froid sans précédent - ce n'était pas la météo, mais l'environnement économique réel et la pression psychologique.

À cette époque, mon entreprise de logistique était en activité depuis plusieurs années, et j'avais déjà créé plusieurs sites web. Bien que ma clientèle soit stable, l'ensemble des affaires n'avait pas connu de croissance significative, et les bénéfices étaient à peine suffisants pour vivre. L'argent gagné chaque mois ne couvrait qu'à peine les dépenses de la vie quotidienne. Ce qui était encore plus difficile, c'était de ne voir aucun espoir. Les sites web ne rapportaient pas d'argent, la logistique était en déclin, et même le taux de change du dollar australien était en baisse, presque toutes les directions étaient en déclin.

Je suis assis devant l'ordinateur, regardant l'équipement qui devient peu à peu obsolète, et soudain je me souviens d'une phrase : « Que faire quand on ne peut plus tenir ? » À l'époque, la réponse n'était qu'un mot - chercher du travail.

J'ai réorganisé mon CV, en condensant autant que possible toutes les compétences, expériences de projet et formations que je pouvais y inclure. À ce moment-là, j'avais déjà un diplôme en

informatique, de l'expérience en développement de sites web, ainsi que plusieurs années de compétences en gestion des opérations logistiques. En théorie, mon parcours était solide. Mais la réalité est que 90 % des e-mails envoyés n'ont pas reçu de réponse. Parmi les 10 % qui ont répondu, la plupart se limitaient à un rendez-vous pour se rencontrer, échanger quelques mots, puis... plus rien.

Je postule des CV tout en me retournant pour me remettre en question : suis-je trop âgé ? Mon parcours est-il trop complexe ? Le marché du travail australien n'accepte-t-il pas les parcours intersectoriels ? Peut-être que je suis trop "polyvalent".

Enfin, après quelques semaines, une grande entreprise m'a contacté pour organiser un entretien préliminaire. Tout le processus s'est très bien déroulé, l'entretien technique et les questions sur le projet, j'ai répondu avec aisance. Ils ont exprimé leur satisfaction sur le champ et ont indiqué qu'ils me recontacteront.

Il ne fallut pas longtemps avant qu'un cadre supérieur ne me convoque pour un deuxième entretien. Il était très direct et a dit : « Vos qualifications sont excellentes, je suis très satisfait ! » Il a mentionné que l'entreprise avait quatre équipes et avait besoin d'un leader clé, « votre profil convient à n'importe quelle équipe. »

Puis il me regarda, réfléchit quelques secondes, et dit une phrase qui me laissa sans voix pendant un moment : « Non, je devrais dire que tes capacités, même moi je pourrais être remplacé par toi... Tu dis que je devrais te mettre à quelle position ? »

Je souris amèrement, ne sachant vraiment pas comment répondre. Il a aussi ri, en ralentissant son ton : « C'est justement mon problème actuel. Tu es trop fort, il n'y a pas de poste dans notre entreprise qui puisse vraiment te correspondre - si je te fais entrer, aucun des postes existants ne te conviendrait. »

Cette interview a duré plus d'une heure, et nous avons beaucoup discuté. Il n'a cessé de louer ma clarté d'esprit et mon expérience, allant même jusqu'à dire que l'entreprise a vraiment besoin de talents polyvalents comme moi. Enfin, il s'est levé et m'a serré la main en disant : « Retournez chez vous et attendez des nouvelles. »

Je hoche la tête, mais soudain, je ressens un vide dans mon cœur.

Oui, je me suis encore fait bloquer à la porte par mon "excès de compétences". J'ai passé des entretiens dans tant d'entreprises, et presque toutes se sont heurtées à la même raison : trop compétent, trop difficile à gérer, trop peu facile à organiser. Cette raison semble être un compliment, mais en réalité, c'est une forme de "rejet subtil" dans le monde du travail.

Je ressens des émotions très complexes. Au départ, chercher un emploi en Australie, avoir trop de compétences n'est pas une bonne chose. Alors, j'ai commencé à travailler sur des projets de sites web existants, à continuer à accepter quelques petites commandes logistiques, tout en poursuivant mes entretiens.

Jusqu'en juillet 2013, une opportunité est enfin arrivée.

À ce moment-là, un ami a recommandé ma société de logistique à un grand client qui envisageait de changer de fournisseur. J'ai immédiatement organisé une rencontre. L'autre partie était un manager franc, et nous avons très bien accroché. Il était très intéressé par ma méthode de gestion systématique et mes processus opérationnels hautement automatisés, mais en apprenant que j'étais dans une petite entreprise, il a semblé un peu hésitant et a demandé prudemment : « Quelle est votre capacité de traitement actuelle ? Par exemple, trente conteneurs par semaine, est-ce un problème ? »

Je suis resté stupéfait après avoir entendu ça ! Trente conteneurs ? Ce n'est pas une petite commande. Mais je n'ai pas hésité et j'ai dit : "Pas de problème, nous pouvons prendre la commande à tout moment."

Pour être honnête, je pensais aussi qu'il posait juste une question par hasard. Après tout, à l'époque, un client stable de trente conteneurs par semaine était très rare, j'étais déjà préparé à une autre discussion sans lendemain.

Qui sait, quelques jours plus tard, j'ai vraiment reçu un e-mail de sa part. Il m'a appelé pour me dire : « Je t'ai envoyé des dizaines d'e-mails, chacun contenant une commande de conteneur, essaie de les prendre en charge pour voir. »

Tout en répondant au téléphone, j'ouvre ma boîte mail et, en effet, une série de courriels de commandes arrive en masse, en grand nombre. Je suis un peu désorienté sur le moment, est-ce que des opportunités tombent vraiment du ciel ? Mais je reprends rapidement mes esprits,

je commence immédiatement à mobiliser mon système, à organiser les commandes, à coordonner les conteneurs et à ajuster les processus.

À cette époque, je travaillais presque plus de seize heures par jour. Je surveillais personnellement le système de devis, les itinéraires de transport, les documents de douane, et même je retournais écrire du code pour optimiser les paramètres du système. Heureusement, le système que j'avais construit pendant plus de dix ans a enfin trouvé son utilité. Depuis la commande du client, le calcul des stocks, le calcul des prix jusqu'à l'expédition, la planification des conteneurs et les documents douaniers, j'ai presque réussi à gérer un volume d'affaires que de nombreuses équipes humaines auraient pu traiter, uniquement avec un vieil ordinateur portable.

Plusieurs modifications ont été apportées au système, qui a finalement évolué pour devenir la version intelligente, efficace et précise d'aujourd'hui. Le temps de travail a été considérablement réduit, me permettant d'avoir plus de temps pour mettre à jour et améliorer le système.

Tout cela semble être une continuation du destin.

En juillet 2013, ce n'était pas seulement le début de ma collaboration avec un grand client, mais aussi le moment où mon système de logistique intelligente a véritablement pris forme dans la pratique. Depuis lors, je n'ai plus jamais envoyé de CV de manière proactive, et je n'ai plus été anxieux à l'idée de savoir si je pourrais tenir le coup.

Cette expérience de recherche d'emploi où j'ai été "trop excellent pour être rejeté" a en fait été une épreuve pour moi. Elle m'a permis de mieux comprendre qui je suis, ce qui me convient et quel chemin je devrais emprunter.

Je me souviens qu'en 2005, lorsque j'ai établi le premier système d'entrepôt de codes QR à Sydney, presque personne ne comprenait ce que je disais. À l'époque, Taobao venait à peine de commencer, j'utilisais déjà un site web pour gérer les stocks en temps réel ; cette année-là, beaucoup de gens utilisaient encore des téléphones Nokia pour lire des SMS, tandis que j'avais déjà commencé à utiliser des e-mails dans le cloud pour transférer des courriels système et à scanner des codes QR pour la déclaration en douane automatique.

En 2008, lorsque j'ai utilisé le système de présentation pour la première fois, même les clients ont été surpris, pensant qu'il s'agissait du système de R&D d'une entreprise cotée en bourse. En réalité, c'était quelque chose que j'avais développé en quelques semaines dans ma chambre.

Donc, lorsque ce grand client a vraiment atterri en 2013, tout s'est simplement déroulé naturellement.

On dit que ce que craignent le plus les entrepreneurs, c'est "d'arriver au bout". Mais je crois que tant que vous êtes prêt à continuer à avancer, même si la direction n'est temporairement pas claire, même s'il n'y a personne à vos côtés, le chemin se dessinera.

En 2012, j'ai connu la confusion, la déception, et j'ai aussi eu ces moments tard dans la nuit où je me demandais "devrais-je abandonner ?". Mais en regardant en arrière aujourd'hui, c'est justement cette année-là qui m'a permis de voir clairement - je n'ai pas été abandonné par le monde, mais c'est moi qui suis allé trop loin, le monde n'a tout simplement pas encore rattrapé.

Source :

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696738>

[Vida] 2012 año de nuevo en la búsqueda de trabajo

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-7-07 Lunes, 3:53 PM

El año 2012 fue el año en que se rumoreaba que "la profecía maya predijo el fin del mundo". Aunque el apocalipsis no llegó, sentí un frío sin precedentes: no era el clima, sino el entorno económico real y la presión psicológica.

En ese momento, mi empresa de logística había estado operando durante varios años, y ya había construido varios sitios web. Aunque la base de clientes era estable, el negocio en general no mostraba un crecimiento significativo, y las ganancias apenas eran suficientes para subsistir; el dinero que ganaba cada mes solo alcanzaba para cubrir los gastos de vida. Lo más difícil era no ver esperanza. Hacer sitios web no generaba ingresos, la logística también estaba en declive, e incluso el tipo de cambio del dólar

australiano estaba cayendo; casi todas las direcciones estaban en descenso.

Me siento frente a la computadora, mirando el equipo que se va volviendo viejo, y de repente recuerdo una frase: "¿Qué hacer cuando no se puede más?" En ese momento, la respuesta era solo una palabra: buscar trabajo.

Reorganicé mi currículum, tratando de condensar todas las habilidades, experiencias de proyectos y antecedentes académicos que pudiera escribir. En ese momento, ya tenía un título en IT, experiencia en desarrollo web y varios años de capacidad en gestión de operaciones logísticas, por lo que, en teoría, mi currículum era fuerte. Pero la realidad es que el 90% de los correos enviados no recibieron respuesta. De ese 10% que respondió, la mayoría solo quería concertar una reunión, intercambiar algunas palabras y luego... no hubo más.

Mientras envío currículos, me pregunto a mí mismo: ¿será que soy demasiado mayor? ¿será que mi trayectoria es demasiado compleja? ¿será que el mercado laboral australiano no acepta antecedentes de diferentes industrias? Tal vez, soy demasiado "polifacético".

Finalmente, después de unas semanas, una gran empresa se puso en contacto conmigo para programar una entrevista inicial. Todo el proceso fue muy fluido, la entrevista técnica y las preguntas sobre el proyecto, respondí con facilidad. Ellos expresaron su satisfacción en el acto y dijeron que se pondrían en contacto más adelante.

Efectivamente, a los pocos días, un gerente senior me citó para una segunda

entrevista. Fue muy directo y dijo: "¡Tus condiciones son muy buenas, estoy muy satisfecho!" Dijo que la empresa tiene cuatro grupos y necesita un líder clave, "tu experiencia es adecuada para cualquier grupo."

Luego me miró, meditó unos segundos y dijo algo que me dejó aturrido por un buen rato: "No, debería decir, tu capacidad, incluso yo podría ser reemplazado por ti... ¿dónde crees que debería colocarte?"

Sonreí con amargura, realmente no sabía cómo continuar. Él también sonrió, y con un tono más suave dijo: "Ese es precisamente mi dilema ahora. Eres demasiado fuerte, no hay un puesto en nuestra empresa que realmente se ajuste a ti—si te contratamos, no encajarías en ninguno de los puestos existentes."

La entrevista duró más de una hora, hablamos mucho. Él no dejó de elogiar mi claridad de pensamiento y mi amplia experiencia, incluso dijo que la empresa realmente necesita talentos versátiles como yo. Al final, se levantó y me dio la mano, diciendo: "Vuelve a casa y espera noticias."

Asentí con la cabeza, pero de repente sentí un vacío en mi corazón.

Sí, otra vez me han dejado fuera por ser "demasiado excelente". He entrevistado en tantas empresas, casi todas se quedan en la misma razón: soy demasiado capaz, demasiado difícil de organizar, demasiado difícil de gestionar. Esta razón suena como un cumplido, pero en realidad es una forma de "eliminación sutil" en el mundo laboral.

Tengo sentimientos muy complejos. Resulta que buscar trabajo en Australia, tener demasiadas habilidades tampoco es algo bueno. Así que comencé a trabajar en proyectos de sitios web existentes, a seguir aceptando algunos pequeños pedidos de logística y a continuar con las entrevistas.

Hasta julio de 2013, finalmente llegó una oportunidad.

En ese momento, un amigo recomendó mi empresa de logística a un gran cliente que estaba considerando cambiar de proveedor. Inmediatamente organicé una reunión. La otra parte era un gerente directo, y tuvimos una conversación muy amena. Estaba muy interesado en mi enfoque de gestión sistemática y en los procesos operativos altamente automatizados, pero al escuchar que era una empresa pequeña, se mostró un poco dudoso y preguntó con cautela: "¿Cuánto volumen pueden manejar ahora? Por ejemplo, ¿treinta contenedores a la semana, hay algún problema?"

¡Me quedé atónito después de escuchar! ¿Treinta contenedores? Eso no es un pedido pequeño. Pero no dudé y dije: "No hay problema, podemos aceptar el pedido en cualquier momento."

A decir verdad, en ese momento también pensé que solo estaba preguntando por preguntar. Después de todo, en aquellos años, un cliente que estabilizara treinta contenedores por semana era muy raro, ya estaba preparado mentalmente para otra charla vacía.

¿Quién iba a pensar que unos días después, realmente recibiría un correo de él? Me llamó y me dijo: "Te he enviado

decenas de correos, cada uno es un pedido de un contenedor, primero recíbelos y pruébalo."

Mientras atendía el teléfono, abrí el correo y, efectivamente, una serie de correos de pedidos inundaron mi bandeja de entrada, uno tras otro. Me quedé un poco aturdido, ¿realmente cayó un pastel del cielo? Pero rápidamente estabilicé mis emociones, y comencé a movilizar mi sistema, organizar los pedidos, coordinar los contenedores y ajustar los procesos.

Durante ese tiempo, trabajé casi más de dieciséis horas al día. Supervisé personalmente el sistema de cotizaciones, las rutas de transporte, la documentación aduanera e incluso volví a escribir código para optimizar los parámetros del sistema. Afortunadamente, el sistema que había construido durante más de diez años finalmente dio sus frutos. Desde que el cliente realiza el pedido, el cálculo de inventario, el cálculo de precios hasta la programación de envíos y la documentación aduanera, casi solo utilicé una vieja computadora portátil para completar un volumen de negocio que normalmente requeriría un equipo humano.

Después de múltiples modificaciones y actualizaciones del sistema, finalmente se ha convertido en la versión de hoy, un sistema logístico inteligente, eficiente y preciso. El tiempo de trabajo se ha reducido considerablemente, lo que me permite tener más tiempo para actualizar y mejorar el sistema.

Todo esto parece ser una continuación del destino.

En julio de 2013, no solo fue el comienzo de que recibiera un gran cliente, sino también el momento en que mi sistema de logística inteligente realmente comenzó a implementarse en la práctica. Desde entonces, no he vuelto a enviar un currículum de forma proactiva, ni he estado ansioso por "si podré seguir adelante".

Esa experiencia de buscar trabajo en la que fui "demasiado excelente y fui rechazado" en realidad fue una forma de entrenamiento para mí. Me permitió entender mejor quién soy, qué es lo que puedo hacer y qué camino debo seguir.

Recuerdo que en 2005, cuando establecí el primer sistema de inventario con códigos QR en Sídney, casi nadie entendía lo que decía. En ese momento, Taobao apenas estaba comenzando, yo ya estaba gestionando el inventario en tiempo real a través de una página web; ese año, muchas personas todavía usaban teléfonos Nokia para leer mensajes de texto, mientras que yo ya había comenzado a usar un correo electrónico en la nube para reenviar correos del sistema y escanear códigos QR para el despacho automático.

En 2008, cuando usé el sistema de presentación por primera vez, incluso los clientes se sorprendieron, pensando que era el sistema de I+D de alguna empresa que cotiza en bolsa. En realidad, fue algo que desarrollé en mi dormitorio durante unas semanas.

Así que cuando en 2013 este gran cliente realmente se concretó, todo fue simplemente un proceso natural que se dio sin esfuerzo.

Alguien dijo que lo que más teme un emprendedor es "llegar al final". Pero yo creo que solo si estás dispuesto a seguir adelante, aunque la dirección no esté clara por el momento, aunque no haya nadie a tu lado, el camino se irá formando.

En 2012, tuve confusión, tuve desánimo, y también hubo momentos en los que en la madrugada me preguntaba “¿debería rendirme?”. Pero hoy, al mirar hacia atrás, me doy cuenta de que fue ese año el que me permitió ver con claridad: no es que el mundo me haya abandonado, sino que yo he avanzado demasiado y el mundo aún no ha alcanzado.

Fuente:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696738>

[人生]2012 年再び就職活動の道を歩む

著者：巫朝晖

時間：2025 年 7 月 7 日 月曜日、午後 3 時 53 分

2012 年は、噂の「マヤの予言による世界の終わり」の年でした。終末は訪れませんでした。私はかつてない寒さを感じました——それは天候ではなく、現実の経済環境と心理的な圧力です。

その時、私の物流会社は数年運営されており、ウェブサイトもいくつか作成していた。顧客層は安定していたが、全体のビジネスには明らかな成長が見られず、利益はかろうじて生活費を賄

う程度で、毎月稼いだお金は生活費をかろうじてカバーするだけだった。さらに厳しいのは、希望が見えないことだった。ウェブサイトは利益を生まず、物流も低迷し、オーストラリアドルの為替レートも下がっており、ほぼすべての方向が下降していた。

私はコンピュータの前に座り、徐々に古くなっていく機器を見つめていると、ふと一言を思い出した。「持ちこたえられないときはどうする？」その時の答えは一文字だけ——仕事を探す。

自分の履歴書を整理し、自分が書けるすべてのスキル、プロジェクト経験、学歴をできるだけ凝縮しました。その時、私は IT の学歴を持ち、ウェブサイト開発の経験があり、さらに多年の物流運営管理能力もありましたので、履歴はかなり強いはずでした。しかし現実には、送ったメールの 90%には返事がありません。10%の返信のうち、多くはただ会って挨拶を交わすだけで、その後は.....何もありませんでした。

私は履歴書を投げながら、自分を疑っています：私が年を取りすぎているのか？私のバックグラウンドが複雑すぎるのか？オーストラリアの職場は異業種のバックグラウンドをあまり受け入れられないのか？もしかしたら、私は「オールラウンダー」すぎるのかもしれませんが。

ついに、数週間が経ち、大企業から初回面接の連絡がありました。全体のプロセスは非常にスムーズで、技術面接やプロジェクトに関する質問にも、私

は流暢に答えました。彼らはその場で非常に満足していると述べ、今後の連絡があると言いました。

やはり数日後、高級マネージャーが私に二次面接を依頼してきました。彼は非常に率直に言いました。「あなたの条件は素晴らしく、非常に満足しています！」彼は会社に4つのグループがあり、ちょうど中核となるリーダーが必要だと言いました。「あなたのバックグラウンドなら、どのグループに配置しても適しています。」

それから彼は私を見つめ、数秒間考え込み、再び言った言葉に私はしばらく呆然とした。「いいえ、むしろ言うべきは、あなたの能力は、私ですらあなたに取って代わられるかもしれない.....あなたは私があなたをどの位置に置くべきだと思いますか？」

私は苦笑いをし、どう返すべきか本当にわからなかった。彼も笑い、口調を和らげて言った。「これが今の私の難題です。あなたはあまりにも優秀で、私たちの会社にはあなたに本当に合うポジションがありませんーもしあなたを迎え入れたとしても、どの既存のポジションにもあなたは適していません。」

今回の面接は1時間以上続き、私たちはたくさん話をしました。彼は私の考えが明確で経験が豊富だと何度も褒め、実際に会社は私のような複合型人材を必要としていると言いました。最後に、彼は立ち上がって私と握手し、「あなたは先に帰って結果を待っていてください」と言いました。

私はうなずいたが、心の中は突然空虚になった。

はい、私はまた「過度に優秀」で門の外に立たされています。これまで多くの会社の面接を受けましたが、ほとんどが同じ理由でつまづいていますーあまりにも優秀で、配置が難しく、管理が難しい。この理由は褒め言葉のように聞こえますが、実際には職場における「遠回しな淘汰」の一種です。

私は非常に複雑な気持ちです。オーストラリアで仕事を探していると、能力が高すぎるのも良くないことだと気づきました。それで、私は既存のウェブサイトプロジェクトを進めながら、物流の小さな案件を引き続き受け、面接も続けています。

2013年7月まで、ついにチャンスが訪れた。

その時、友人が私の物流会社を、供給業者の変更を検討している大口顧客に推薦してくれました。私はすぐに面会を手配しました。相手はさっぱりした性格のマネージャーで、私たちは非常に意気投合しました。彼は私のシステム化された管理方法と高度な自動化された操作プロセスに興味を持っていましたが、私が小さな会社だと聞くと、少し躊躇し、試しに私に尋ねました。「今、どのくらいの注文量を受けられますか？例えば、週に30個のコンテナは問題ありませんか？」

私は聞いて驚いた！三十個のコンテナ？それは小さな注文ではない。しかし、私はためらわずに言った。「問題

ありません、いつでも受注できます。」

正直に言うと、当時彼がただの軽い質問だと思っていました。結局のところ、当時は毎週 30 コンテナを安定して発注する顧客は非常に珍しく、私はまた空談になる心の準備をしていました。

誰が知るか数日後、私は本当に彼から送られてきたメールを受け取った。彼は電話で私に言った：「私は君に何十通ものメールを送った、それぞれが一つのコンテナの注文だ、まず受け取って試してみてくれ。」

電話を受けながらメールボックスを開くと、やはり、次々と注文メールが押し寄せてきて、びっしりと並んでいた。私は一瞬混乱した、本当に天から餛飩が降ってきたのか？ しかし、すぐに気持ちを落ち着け、すぐにシステムを動かし、注文を手配し、コンテナと連携し、プロセスを調整し始めた。

その時期、私はほぼ毎日 16 時間以上働いていました。見積もりシステム、輸送ルート、通関資料を自分で監視し、さらには自らコードを書いてシステムパラメータを最適化しました。幸運なことに、私が 10 年以上かけて構築したシステムがついに役立ちました。顧客の注文、在庫計算、価格計算から出荷のスケジューリング、通関書類まで、私はほぼ 1 台の古いノートパソコンだけで、多くの人材チームが対応できる業務量をこなしました。

その後、何度も修正を重ねてシステムをアップグレードし、ついに今日のこ

のバージョンのスマートで効率的、かつ正確な物流システムとなりました。作業時間が大幅に短縮され、システムの更新やアップグレードにもっと多くの時間を持つことができました。

これらすべては、まるで運命の継続のようです。

2013 年 7 月、私が大口の顧客を獲得した始まりであるだけでなく、私のスマート物流システムが本当に実践に落ちる瞬間でもありました。それ以来、私は自ら履歴書を提出することはなく、「続けられるかどうか」という不安に悩まされることもありませんでした。

その「優れすぎて拒否された」就職活動の経験は、実際には私にとっての修練でした。自分が誰であるか、何に適しているか、どの道を進むべきかをより明確に理解させてくれました。

私はまだ覚えています。2005 年にシドニーで最初の QR コード在庫システムを構築したとき、ほとんど誰も私の言っていることを理解できませんでした。その時、淘宝はまだ始まったばかりで、私はすでにウェブページでリアルタイムの在庫を管理していました。その年、多くの人が Nokia の携帯電話でメッセージを見ていた頃、私はすでにクラウドメールを使ってシステムメールを転送し、QR コードをスキャンして自動的に通関していました。

2008 年、私が初めて展示システムを使ったとき、顧客も驚いて、どこの上場企業の研究開発システムだと思った。実際、それは私が数週間自宅の寝室で作り上げたものだった。

だから 2013 年にこの大口顧客が本当に実現したとき、すべては自然に水が流れるように進んだ。

誰かが言った、起業家が最も恐れるのは「行き止まり」だ。しかし、私は信じている、たとえ方向が一時的に不明であっても、たとえ周りに誰も同行していなくても、あなたが歩き続けることを厭わなければ、道は必ず開ける。

2012 年、私は迷い、失望し、深夜に自分に「諦めるべきか」と問いかける瞬間もありました。しかし、今日振り返ると、その年こそが私に本当に見せてくれたことです——私は世界に見捨てられたのではなく、ただ私があまりにも遠くに行き過ぎて、世界がまだ追いついていないだけなのです。

出典:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696738>

في العمل عن البحث طريق إلى العودة [الحياة] عام 2012

تشاو هو وي وو: المؤلف

مساءً 3:53 الساعة، الإثنين 2025-7-07: الوقت

شائعات تداول فيه تم الذي العام هو، 2012 عام
النهاية أن من الرغم على. "العالم بنهاية المايا نبوءة"
ليست - مسبقة غير ببرودة شعرت أنني إلا، تأت لم
الواقعية الاقتصادية البيئة من بل، الطقس من
النفسي والضغط.

لعدة تعمل اللوجستية شركتي كانت الوقت ذلك في
أن ورغم، المواقع من العديد أنشأت وقد، سنوات
عام بشكل الأعمال أن إلا، مستقرة كانت العملاء قاعدة
تكفي بالكاد الأرباح وكانت، ملحوظاً نمواً تشهد لم
رؤية أكثر الصعب من كان. المعيشة نفقات لتغطية

وكانت، أرباحاً يحقق الموقع يكن لم. الأمل
صرف سعر أن حتى، الركود من تعاني اللوجستيات
الاتجاهات وكل، انخفاض في كان الأسترالي الدولار
الانحدار نحو تسير كانت تقريباً.

بدأ الذي الجهاز إلى أنظر، الكمبيوتر أمام أجلس
لا عندما تفعل ماذا: جملة تذكرت وفجأة، يتقدم
كلمة الوقت ذلك في الجواب كان "التحمل؟ تستطيع
عمل عن ابحت - فقط واحدة.

وحاولت، الذاتية سيرتي تنظيم بإعادة قمت لقد
والخلفية، المشاريع وخبرات، المهارات جميع تلخيص
كنت، الوقت ذلك في. كتابتها يمكنني التي التعليمية
في خبرة ولدي، المعلومات تكنولوجيا في شهادة أمتلك
على القدرة من سنوات إلى بالإضافة، المواقع تطوير
تكون أن المفترض ومن، اللوجستية العمليات إدارة
من 90% أن هو الواقع لكن. قوية الذاتية سيرتي
من 10%. عليها رد أي أتلقي لم أرسلتها التي الرسائل
وتبادل، اللقاء دعوة مجرد الغالب في كانت الردود
ذلك بعد شيء لا... ثم، التحيات بعض

نفس في للتشكيك وأعود الذاتية سيرتي بتقديم أقوم
هل جداً؟ معقدة خلفيتي هل السن؟ في كبيرة أنا هل
المتنوعة؟ الخلفيات يقبل لا أستراليا في العمل سوق
جداً "شاملة" أنا، ربما.

لترتيب كبيرة شركة بي اتصلت، أسابيع عدة بعد، أخيراً
أجبت حيث، جداً سلسلة العملية كانت. أولية مقابلة
سلسلة بكل المشروع وأسئلة التقنية الأسئلة على
سيتواصلون أنهم وأكدوا رضاهم عن الحال في وأعربوا
لاحقاً معي.

لتحديد كبير مدير بي اتصل، أيام بضعة بعد، بالطبع
، جداً جيدة شروطك: وقال، مباشراً كان. ثانية مقابلة
، فرق أربعة لديها الشركة إن قال "تماماً راضٍ وأنا
من تجعل خلفيتك"، رئيسي فريق قائد إلى وتحتاج
"فريق أي في ترتيبك المناسب

جعلتني جملة قال ثم، ثوانٍ لعدة وتفكر، إليّ نظر ثم
إن، أقول أن يجب، لا: "لأستوعبها طويلاً وقتاً أستغرق
يجب أين، تعتقد ماذا... أستبدلك تجعلني قد قدرتك
"أضعك؟ أن

أيضاً هو. أتابع كيف أعرف ولم، بمرارة ابتسمت
التي المشكلة هي هذه: "أبطأ بنبرة وتحدث، ابتسم
أي شركتنا في يوجد ولا، جداً قوي أنت. الآن أواجهها

قمنا إذا - حقًا معك يتناسب أن يمكن منصب
"الحالية المناصب من أي يناسبك فلن، بتوظيفك

كثيرًا وتحدثنا، ساعة من لأكثر المقابلة هذه استمرت
، خبرتي وغزارة أفكارني لوضوح باستمرار بي يشيد كان
مثلي شخص إلى تحتاج الواقع في الشركة إن قال بل
مكانه من نهض، النهاية في. متعددة مهارات يمتلك
"الأخبار وانتظار العودة يمكنك." وقال، وصافحني
قلبي في بفراغ شعرت فجأة لكن، برأسي أومأت

بسبب الدخول من أخرى مرة مني تم لقد، نعم
من العديد مع مقابلات أجريت لقد. "المفرط التفوق"
أنا - السبب لنفس تقريبًا عالمًا وكنت، الشركات
ومن، جدولي تنظيم جدًا الصعب ومن، جدًا موهوب
، مجاملة هو السبب هذا أن يبدو. إدارتي جدًا الصعب
مكان في "المهذب الإقصاء" من نوع الواقع في لكنه
العمل.

على العثور، الأصل في. للغاية معقدة بمشاعر أشعر أنا
بالأمر ليس جدًا قويًا كونك فإن، أستراليا في وظيفة
المواقع مشاريع على العمل في بدأت لذا. الجيد
في الصغيرة الطلبات بعض قبول في وأستمر، الحالية
المقابلات إجراء وأواصل، اللوجستيات

فرصة أخيرًا جاءت، 2013 يوليو حتى

اللوجستية بشركتي لي صديق أوصى، الوقت ذلك في
الفور على قمت. المورد تغيير في يفكر كان كبير لعمل
وتحدثنا، صريحًا مديراً الآخر الطرف كان. لقاء بترتيب
إدارتي بأسلوب جدًا مهتمًا كان. جدًا جيد بشكل
عندما لكن، الأتمتة عالية التشغيل وعمليات المنظم
بتجربة وسألني يتردد بدأ، صغيرة شركة من أنني سمع
ثلاثين مثل الطلبات؟ حجم استلام الآن يمكنكم كم"
"مشكلة؟ هناك هل، الأسبوع في حاوية

ثلاثون! ذلك سمعت أن بعد بالدهشة شعرت لقد
، أتردد لم لكنني. صغيرة طلبية ليست هذه حاوية؟
"وقت أي في الطلب استلام يمكننا، مشكلة لا": وقلت

يسأل كان أنه الوقت ذلك في أعتقد كنت، صراحة
كان، السنوات تلك في، شيء كل بعد. عابر بشكل فقط
ثلاثين يطلب مستقرًا عميلًا تجد أن جدًا النادر من
أخرى مرة نفسيًا مستعدًا كنت وقد، أسبوع كل حاوية
فارغ لحديث

الإلكتروني البريد حقًا تلقيت، أيام بضعة بعد يدري من
لك أرسلت لقد: ليخبرني بي اتصل. أرسله الذي
، حاوية طلبية هي منها واحدة كل، الرسائل عشرات
".أولاً تستلمها أن جرب

بريدي فتحت، المكالمات أستقبل كنت بينما
بشكل الطلبات رسائل تتوالى بدأت، وفعلاً، الإلكتروني
للحظة شعرت. السماء من تتساقط وكأنها، كثيف
لكلني حقًا؟ السماء من فطائر سقطت هل، بالارتباك
في الفور على وبدأت، هددوني استعدت ما سرعان
مع والتنسيق، الطلبيات وترتيب، نظامي تنشيط
العمليات وضبط، الحاويات

عشر ستة من أكثر تقريبًا أعمل كنت، الفترة تلك في
ومسارات، التسعير نظام أتابع كنت. يوميًا ساعة
أعود وحتى، بنفسني الجمركي التخليص وبيانات، النقل
ولحسن. النظام معلومات لتحسين الشيفرات لكتابة
أكثر مدى على بتطويره قمت الذي النظام فإن، الحظ
تلقى من. بفائدته أخيرًا جاء قد سنوات عشر من
وحساب، المخزون وحساب، العملاء من الطلبات
التخليص وملفات، الشحن جدولة إلى الأسعار
محمول كمبيوتر جهاز تقريبًا أستخدم كنت، الجمركي
كان الذي الأعمال حجم لأكمل، فقط واحد قديم
العمالة من كبيرًا قريبًا عادةً يتطلب

أصبح، النظام على وترقيات تعديلات عدة بعد، لاحقًا
والفعال الذي اللوجستيات نظام من الإصدار هذا أخيرًا
مما، كبير بشكل العمل ساعات تقليل تم. والدقيق
النظام وترقية لتحديث الوقت من المزيد لي أتاح
لمصير استمرار وكأنه، هذا كل

كبير عميل تلقي بداية مجرد يكن لم، 2013 يوليو في
الذكية اللوجستيات نظام تطبيق لحظة أيضًا كان بل
أي أرسل أعد لم، الحين ذلك منذ. الواقع في بي الخاص
بشأن بالقلق أشعر أعد ولم، نشط بشكل ذاتية سيرة
"الاستمرار سأستطيع كنت إذا ما"

مرفوض "عمل عن البحث تجربة من الفترة تلك
لي التدريب من نوعًا الحقيقة في كانت "التميز بسبب
، يناسبني الذي وما، أنا من أوضح بشكل أفهم جعلتني
أسلكه أن يجب طريق وأي

مخزون نظام أول أنشأت عندما، أتذكر زلت ما
عام سيدني في السريعة الاستجابة رمز باستخدام
ما يفهمون الذين الناس من القليل هناك كان، 2005

بدأت قد تاوباو كانت، الوقت ذلك في. أقوله كنت في المخزون إدارة في بالفعل بدأت قد وكنت، للتو الكثير كان، العام ذلك في الويب؛ عبر الحقيقي الوقت لقراءة نوكيا هواتف يستخدمون يزالون لا الناس من استخدام في بدأت قد كنت بينما، النصية الرسائل، النظام رسائل توجيه لإعادة السحابي الإلكتروني البريد الجمركي للإفراج السريعة الاستجابة رموز ومسح تلقائيًا.

لأول العرض نظام استخدمت عندما، 2008 عام في تطوير بحث نظام أنه ظنوا حتى العملاء صدم، مرة ما ذلك كان، الواقع في. البورصة في مدرجة لشركة. نومي غرفة في برمجته في أسابيع بضعة قضيته.

عام في واقعًا الكبير العميل هذا أصبح عندما لذا. وسلس طبيعى بشكل تسير الأمور كل كانت، 2013.

هو الأعمال رواد يخافه ما أكثر إن البعض يقول أنك طالما أنه أؤمن لكنني. "النهاية إلى الوصول" الاتجاهات كانت لو حتى، السير في للاستمرار مستعد أحد هناك يكن لم لو وحتى، مؤقتًا واضحة غير سيتشكل الطريق فإن، بجانبك.

بالإحباط وشعرت، بالضيق شعرت، 2012 عام في أسأل حيث الليل منتصف في اللحظات تلك لدي وكان إلى أنظر عندما لكن. "أستسلم؟ أن يجب هل" نفسي أرى جعلتني التي هي السنة تلك أن أدركت، اليوم الورا من أنا بل، العالم قبل من عني التخلي يتم لم - بوضوح بعد بي يلحق لم والعالم، جدًا بعيدًا مشيت.

المصدر:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696738>

[Das Leben] 2012 erneut auf der Jobsuche

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-07-07 Montag, 15:53

Das Jahr 2012 war das Jahr, in dem das Gerücht über die "Maya-Prognose des Weltuntergangs" kursierte. Obwohl das Ende der Welt nicht kam, fühlte ich eine

bisher unbekannte Kälte – nicht das Wetter, sondern die wirtschaftliche Realität und der psychische Druck.

Zu dieser Zeit betrieb mein Logistikunternehmen bereits seit mehreren Jahren, und ich hatte auch zahlreiche Websites erstellt. Die Kundenbasis war zwar stabil, aber das gesamte Geschäft wuchs nicht merklich. Der Gewinn reichte gerade so zum Überleben, und das Geld, das ich jeden Monat verdiente, deckte gerade so die Lebenshaltungskosten. Noch schwieriger war es, keine Hoffnung zu sehen. Die Websites brachten kein Geld ein, die Logistik steckte in einer Flaute, und selbst der Wechselkurs des australischen Dollars fiel; fast alle Richtungen gingen bergab.

Ich sitze vor dem Computer, schaue auf die allmählich veraltete Ausrüstung und erinnere mich plötzlich an einen Satz: „Was macht man, wenn man nicht mehr kann?“ Die Antwort damals bestand nur aus einem Wort – Arbeit suchen.

Ich habe meinen Lebenslauf neu strukturiert und versucht, all meine Fähigkeiten, Projekterfahrungen und akademischen Hintergründe so kompakt wie möglich zusammenzufassen. Zu diesem Zeitpunkt hatte ich bereits einen IT-Abschluss, Erfahrung in der Webentwicklung und mehrere Jahre Erfahrung im Logistikmanagement, sodass mein Lebenslauf eigentlich stark war. Die Realität war jedoch, dass 90 % der versendeten E-Mails keine Antwort erhielten. Von den 10 %, die antworteten, waren die meisten nur Einladungen zu einem Treffen, um ein paar Worte zu wechseln, und dann... gab es nichts Weiteres.

Während ich meinen Lebenslauf einreiche, zweifle ich an mir selbst: Bin ich vielleicht zu alt? Ist mein Hintergrund zu kompliziert? Akzeptiert der australische Arbeitsmarkt nicht so sehr branchenübergreifende Hintergründe? Vielleicht bin ich einfach zu „alleskönnend“.

Endlich, nach ein paar Wochen, kontaktierte mich ein großes Unternehmen, um ein erstes Vorstellungsgespräch zu vereinbaren. Der gesamte Prozess verlief sehr reibungslos, technische Interviews und Projektfragen, ich antwortete fließend. Sie äußerten vor Ort ihre Zufriedenheit und sagten, dass sie sich weiter in Verbindung setzen würden.

Tatsächlich dauerte es nicht lange, bis mich ein leitender Manager zu einem zweiten Vorstellungsgespräch einlud. Er war sehr direkt und sagte: „Ihre Qualifikationen sind hervorragend, ich bin sehr zufrieden!“ Er erwähnte, dass das Unternehmen vier Gruppen hat und dringend einen wichtigen Gruppenleiter benötigt: „Ihr Hintergrund passt zu jeder Gruppe.“

Dann sah er mich an, überlegte ein paar Sekunden und sagte dann einen Satz, der mich für eine lange Zeit aus der Fassung brachte: „Nein, man sollte sagen, deine Fähigkeiten könnten sogar mich ersetzen... Wo denkst du, sollte ich dich positionieren?“

Ich lächelte bitter und wusste wirklich nicht, wie ich weitermachen sollte. Er lächelte ebenfalls und sagte in einem langsameren Ton: „Das ist genau mein aktuelles Problem. Du bist zu stark, in unserer Firma gibt es keine Position, die

wirklich zu dir passt – wenn wir dich einstellen, würdest du für jede bestehende Stelle nicht geeignet sein.“

Das Interview dauerte über eine Stunde, und wir haben viel gesprochen. Er lobte ständig meine klare Denkweise und meine umfangreiche Erfahrung und sagte sogar, dass das Unternehmen tatsächlich jemanden wie mich, einen vielseitigen Talent, braucht. Am Ende stand er auf und schüttelte mir die Hand und sagte: „Du kannst jetzt nach Hause gehen und auf Nachrichten warten.“

Ich nickte, aber plötzlich fühlte ich mich innerlich leer.

Ja, ich wurde wieder von der „Überqualifikation“ an der Tür abgehalten. Ich habe bei so vielen Firmen Vorstellungsgespräche geführt, und fast immer scheiterte es am gleichen Grund – zu fähig, zu schwer zu organisieren, zu schwer zu managen. Dieser Grund klingt wie ein Kompliment, ist aber in Wirklichkeit eine Art „indirekte Aussortierung“ im Berufsleben.

Ich habe sehr gemischte Gefühle. Ursprünglich war es in Australien nicht gut, einen Job zu suchen, wenn man zu fähig ist. Also begann ich, an bestehenden Website-Projekten zu arbeiten, weiterhin einige kleine Logistikaufträge anzunehmen und gleichzeitig weiterhin Vorstellungsgespräche zu führen.

Bis Juli 2013 kam endlich eine Gelegenheit.

Damals empfahl mir ein Freund meine Logistikfirma einem großen Kunden, der darüber nachdachte, den Lieferanten zu wechseln. Ich arrangierte sofort ein

Treffen. Der andere war ein offener Manager, und wir verstanden uns sehr gut. Er war sehr an meinem systematischen Managementansatz und den hochautomatisierten Betriebsabläufen interessiert, aber als er hörte, dass ich von einer kleinen Firma komme, zögerte er ein wenig und fragte vorsichtig: „Wie viel Aufträge könnt ihr jetzt annehmen? Zum Beispiel dreißig Container pro Woche, wäre das ein Problem?“

Ich war einen Moment lang sprachlos! Dreißig Container? Das ist keine kleine Bestellung. Aber ich zögerte nicht und sagte: „Kein Problem, wir können jederzeit Aufträge annehmen.“

Um ehrlich zu sein, dachte ich damals auch, dass er nur aus Spaß fragte. Schließlich war es damals sehr selten, einen Kunden zu haben, der stabil dreißig Container pro Woche abnahm, und ich war mental darauf vorbereitet, dass es wieder nur ein leeres Gespräch sein würde.

Wer hätte das gedacht, ein paar Tage später erhielt ich tatsächlich die E-Mail, die er mir geschickt hatte. Er rief mich an und sagte: „Ich habe dir Dutzende von E-Mails geschickt, jede einzelne ist eine Bestellung für einen Container. Versuch es einfach mal.“

Ich nahm das Telefon entgegen und öffnete mein E-Mail-Postfach. Tatsächlich strömten eine Reihe von Bestell-E-Mails herein, dicht gedrängt. Ich war einen Moment lang etwas verwirrt, fiel wirklich ein Glücksstück vom Himmel? Aber ich beruhigte mich schnell und begann sofort, mein System zu aktivieren, die

Bestellungen zu bearbeiten, die Container zu koordinieren und die Abläufe anzupassen.

In dieser Zeit arbeitete ich fast jeden Tag über sechzehn Stunden. Ich überwachte persönlich das Angebotssystem, die Transportwege, die Zollunterlagen und schrieb sogar selbst Code, um die Systemparameter zu optimieren. Glücklicherweise kam das System, das ich in den letzten zehn Jahren aufgebaut hatte, endlich zum Einsatz. Vom Auftrag des Kunden über die Bestandsberechnung, die Preiskalkulation bis hin zur Versandplanung und den Zollunterlagen konnte ich fast alles mit einem alten Laptop erledigen, was normalerweise ein großes Team an Arbeitskräften erfordert hätte.

Nach mehreren Überarbeitungen und Upgrades des Systems ist es schließlich zu der heutigen Version eines intelligenten, effizienten und präzisen Logistiksystems geworden. Die Arbeitszeit wurde erheblich reduziert, sodass ich mehr Zeit habe, um das System zu aktualisieren und zu verbessern.

Das alles scheint eine Fortsetzung des Schicksals zu sein.

Im Juli 2013 begann nicht nur meine Zusammenarbeit mit einem großen Kunden, sondern es war auch der Moment, in dem mein intelligentes Logistiksystem wirklich in die Praxis umgesetzt wurde. Seitdem habe ich keine einzige Bewerbung mehr aktiv eingereicht und keine Sorgen mehr darüber gehabt, ob ich durchhalten kann.

Die Phase der „zu gut, um abgelehnt zu werden“ bei der Jobsuche war für mich

eigentlich eine Art Erfahrung. Sie hat mir klarer gemacht, wer ich bin, was ich gut kann und welchen Weg ich einschlagen sollte.

Ich erinnere mich noch daran, dass als ich 2005 in Sydney das erste QR-Code-Lagerverwaltungssystem aufbaute, fast niemand verstand, was ich sagte. Damals steckte Taobao noch in den Kinderschuhen, ich hatte bereits eine Webseite zur Verwaltung des Echtzeitbestands genutzt; in diesem Jahr schickten viele Leute noch SMS mit Nokia-Handys, während ich bereits begann, System-E-Mails über Cloud-E-Mail weiterzuleiten und QR-Codes zum automatischen Zollanmelden zu scannen.

Im Jahr 2008, als ich zum ersten Mal ein Präsentationssystem verwendete, waren selbst die Kunden überrascht und dachten, es sei das Forschungssystem eines börsennotierten Unternehmens. Tatsächlich war es das Ergebnis von einigen Wochen Arbeit, die ich in meinem Schlafzimmer investiert hatte.

So als dieser große Kunde im Jahr 2013 tatsächlich zustande kam, geschah alles ganz natürlich und folgte einfach dem Lauf der Dinge.

Es wird gesagt, dass Unternehmer am meisten Angst davor haben, "am Ende angekommen zu sein". Aber ich glaube, nur wenn du bereit bist, weiterzugehen, auch wenn die Richtung vorübergehend unklar ist und niemand an deiner Seite ist, wird der Weg sich zeigen.

Im Jahr 2012 hatte ich Verwirrung, hatte ich Enttäuschung und auch diese Momente in der Nacht, in denen ich mich fragte: „Soll ich aufgeben?“ Aber wenn ich

heute zurückblicke, erkenne ich, dass genau dieses Jahr mir die Augen geöffnet hat – ich wurde nicht von der Welt verlassen, sondern ich bin einfach zu weit gegangen, und die Welt hat nur noch nicht aufgeholt.

Quelle:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696738>

[Vida] 2012, novamente na busca por emprego

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-07-07, Segunda-feira, às 15:53

2012 foi o ano em que se falou da "profecia maia do fim do mundo". Embora o apocalipse não tenha chegado, eu senti um frio sem precedentes — não o frio do clima, mas o frio do ambiente econômico real e da pressão psicológica.

Naquela época, minha empresa de logística já estava em operação há vários anos, e o site já havia sido criado em várias versões. Embora a base de clientes fosse estável, o negócio como um todo não apresentava crescimento significativo, e o lucro mal era suficiente para cobrir as despesas diárias. O que tornava tudo mais difícil era a falta de esperança. O site não gerava lucro, a logística estava em baixa, e até a taxa de câmbio do dólar australiano estava caindo; praticamente todas as direções estavam em declínio.

Eu estou sentado na frente do computador, olhando para o equipamento que está ficando cada vez mais velho, e de repente me lembrei de uma frase: “O que fazer quando não

aguentar mais?" Naquele momento, a resposta era apenas uma palavra - procurar trabalho.

Eu reorganizei meu currículo, condensando todas as habilidades, experiências de projeto e formação acadêmica que consegui. Naquela época, eu já tinha um diploma em TI, experiência em desenvolvimento de sites e vários anos de capacidade em gestão de operações logísticas, portanto, meu currículo era forte. Mas a realidade é que 90% dos e-mails enviados não tiveram resposta. Dos 10% que responderam, a maioria apenas marcou um encontro, trocou algumas palavras e depois... não houve mais nada.

Enquanto envio currículos, olho para trás e me pergunto: será que sou muito velha? Será que meu histórico é muito complexo? Será que o mercado de trabalho australiano não aceita muito bem experiências de diferentes setores? Talvez eu seja "bom demais" em muitas coisas.

Finalmente, após algumas semanas, uma grande empresa entrou em contato comigo para agendar uma entrevista inicial. Todo o processo foi muito tranquilo, a entrevista técnica e as perguntas sobre o projeto, eu respondi com fluência. Eles expressaram satisfação no momento e disseram que entrariam em contato novamente.

De fato, não demorou muito e um gerente sênior me chamou para uma segunda entrevista. Ele foi direto e disse: "Seus requisitos são ótimos, estou muito satisfeito!" Ele disse que a empresa tem quatro grupos e está precisando de um

líder de equipe, "seu histórico se encaixa bem em qualquer grupo."

Então ele olhou para mim, pensou por alguns segundos e disse algo que me deixou sem reação por um bom tempo: "Não, deveria dizer que a sua habilidade, até eu posso ser substituído por você... Onde você acha que eu deveria te colocar?"

Eu sorri amargamente, realmente não sabia como responder. Ele também sorriu, com um tom mais suave: "Esse é exatamente o meu dilema agora. Você é muito forte, nossa empresa não tem um cargo que realmente se encaixe em você — se eu te contratar, nenhum dos cargos existentes será adequado."

A entrevista durou mais de uma hora e conversamos muito. Ele me elogiou constantemente por ter uma mente clara e por minha experiência, chegando a dizer que a empresa realmente precisa de profissionais versáteis como eu. Por fim, ele se levantou e me cumprimentou, dizendo: "Você pode voltar e aguardar notícias."

Eu assenti com a cabeça, mas de repente senti um vazio no coração.

Sim, eu fui novamente barrado na porta por ser "excessivamente competente". Fiz entrevistas em tantas empresas, quase todas ficaram presas na mesma razão - sou talentoso demais, difícil de ser alocado, difícil de gerenciar. Essa razão soa como um elogio, mas na verdade é uma forma de "eliminação sutil" no ambiente de trabalho.

Estou me sentindo muito confuso. Na verdade, procurar emprego na Austrália,

ter habilidades muito fortes também não é uma coisa boa. Então, comecei a trabalhar nos projetos de sites existentes, continuar pegando alguns pequenos pedidos de logística e, ao mesmo tempo, continuar fazendo entrevistas.

Até julho de 2013, uma oportunidade finalmente surgiu.

Naquela época, um amigo recomendou minha empresa de logística para um grande cliente que estava considerando trocar de fornecedor. Eu imediatamente agendei uma reunião. A outra parte era um gerente direto, e nós nos demos muito bem. Ele estava muito interessado na minha abordagem de gestão sistemática e nos processos operacionais altamente automatizados, mas ao ouvir que eu era de uma empresa pequena, ele hesitou um pouco e perguntou cautelosamente: "Qual é a capacidade de vocês atualmente? Por exemplo, trinta contêineres por semana, isso seria um problema?"

Eu fiquei surpreso ao ouvir isso! Trinta contêineres? Isso não é um pedido pequeno. Mas eu não hesitei e disse: "Sem problemas, podemos aceitar pedidos a qualquer momento."

Para ser sincero, na época eu também achei que ele estava apenas perguntando por perguntar. Afinal, naqueles anos, um cliente que estabilizasse trinta contêineres por semana era muito raro, eu já estava preparado psicologicamente para mais uma conversa vazia.

Quem diria que, alguns dias depois, eu realmente recebi um e-mail dele. Ele me ligou e disse: "Eu te enviei dezenas de e-

mails, cada um é um pedido de contêiner, você pode começar a receber e testar."

Enquanto atendia o telefone, abri meu e-mail e, de fato, uma série de e-mails de pedidos começou a chegar em massa, um após o outro. Fiquei um pouco atordoado, será que realmente caiu um pedaço de bolo do céu? Mas rapidamente recuperei a calma, comecei a mobilizar meu sistema, organizar os pedidos, conectar os contêineres e ajustar os processos.

Nesse período, eu trabalhava quase dezesseis horas por dia. Acompanhava pessoalmente o sistema de cotações, as rotas de transporte, a documentação de desembaraço aduaneiro e até voltava a escrever código para otimizar os parâmetros do sistema. Felizmente, o sistema que construí ao longo de mais de dez anos finalmente se mostrou útil. Desde o pedido do cliente, o controle de estoque, o cálculo de preços até o agendamento de embarques e a documentação de desembaraço, eu consegui realizar um volume de negócios que normalmente exigiria uma equipe grande, usando apenas um laptop antigo.

Depois de várias modificações e atualizações no sistema, finalmente se tornou a versão de hoje, um sistema logístico inteligente, eficiente e preciso. O tempo de trabalho foi significativamente reduzido, me dando mais tempo para atualizar e melhorar o sistema.

Tudo isso parece ser uma continuação do destino.

Em julho de 2013, não foi apenas o início de um grande cliente para mim, mas também o momento em que meu sistema de logística inteligente realmente entrou

em operação. Desde então, nunca mais enviei um currículo de forma proativa e nunca mais estive ansioso sobre "se conseguiria aguentar".

Aquela experiência de procurar emprego em que fui "demasiado excelente para ser rejeitado" foi, na verdade, um treinamento para mim. Fez-me entender melhor quem sou, o que sou adequado a fazer e qual caminho devo seguir.

Eu ainda me lembro, em 2005, quando estabeleci o primeiro sistema de estoque com código QR em Sydney, quase ninguém entendia o que eu estava dizendo. Naquela época, o Taobao estava apenas começando, e eu já estava gerenciando o estoque em tempo real através de uma página da web; naquele ano, muitas pessoas ainda usavam celulares Nokia para ler mensagens de texto, enquanto eu já havia começado a usar e-mails em nuvem para encaminhar e-mails do sistema e escanear códigos QR para despachar automaticamente.

Em 2008, quando usei o sistema de apresentação pela primeira vez, até os clientes ficaram surpresos, achando que era o sistema de pesquisa e desenvolvimento de alguma empresa listada. Na verdade, foi algo que eu criei em algumas semanas no meu quarto.

Portanto, quando esse grande cliente realmente se concretizou em 2013, tudo aconteceu de forma natural e fluida.

Dizem que o que os empreendedores mais temem é "chegar ao fim". Mas eu acredito que, se você estiver disposto a continuar caminhando, mesmo que a direção esteja temporariamente incerta,

mesmo que não haja ninguém ao seu lado, o caminho será traçado.

Em 2012, eu tive momentos de confusão, de desânimo e também aqueles em que, à noite, me perguntei "devo desistir?". Mas hoje, olhando para trás, percebo que foi exatamente naquele ano que eu realmente enxerguei — eu não fui abandonado pelo mundo, mas sim que eu fui longe demais e o mundo ainda não conseguiu me alcançar.

Fonte:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696738>

[Жизнь] В 2012 году снова на путь поиска работы

Автор: У Чаохуэй

Время: 2025-7-07 Понедельник, 15:53

2012 год — это год, когда ходили слухи о «пророчестве мая о конце света». Хотя конца света не произошло, я почувствовал небывалый холод — не от погоды, а от реальной экономической обстановки и психологического давления.

В то время моя логистическая компания работала уже несколько лет, сайтов было создано немало, клиентская база хоть и была стабильной, но общий бизнес не показывал заметного роста, прибыли едва хватало на жизнь, а заработанные деньги едва покрывали жизненные расходы. Еще сложнее было то, что не было видно надежды. Сайты не приносили дохода, логистика находилась в упадке, даже курс

австралийского доллара падал, и почти все направления шли на спад.

Я сижу перед компьютером, глядя на постепенно устаревающее оборудование, и вдруг вспомнил одну фразу: "Что делать, когда не хватает сил?" Тогда ответ был всего одно слово — искать работу.

Я переработал свое резюме, стараясь максимально сжать все навыки, опыт проектов и образовательный фон, которые я мог указать. На тот момент у меня уже было IT-образование, опыт разработки сайтов и многолетние навыки управления логистическими операциями, так что, по идее, резюме должно было быть сильным. Но реальность такова, что из отправленных писем 90% остались без ответа. Из 10% ответивших большинство просто приглашали на встречу, обменивались парой фраз, а затем... ничего не происходило.

Я одновременно отправляю резюме и сомневаюсь в себе: не слишком ли я стар? Не слишком ли сложен мой опыт? Не принимает ли австралийский рынок труда людей с междотраслевым опытом? Возможно, я слишком «универсален».

Наконец, через несколько недель крупная компания связалась со мной, чтобы назначить первое собеседование. Весь процесс прошел очень гладко, техническое собеседование, вопросы по проекту — я отвечал на них легко. Они сразу выразили свое удовлетворение и сказали, что свяжутся со мной позже.

Действительно, через несколько дней один из старших менеджеров пригласил меня на второе собеседование. Он был очень прямолинеен и сказал: "Ваши условия отличные, мы очень довольны!" Он сказал, что в компании есть четыре группы, и им нужен ключевой руководитель группы, "ваш опыт подходит для любой группы".

Затем он посмотрел на меня, задумавшись на несколько секунд, и сказал фразу, от которой я долго не мог прийти в себя: "Нет, скорее, следует сказать, что твои способности могут даже заменить меня... Ты скажи, на какое место мне тебя поставить?"

Я горько усмехнулся, еще не знал, как продолжить. Он тоже засмеялся, его тон стал мягче: "Это как раз моя текущая проблема. Ты слишком хорош, в нашей компании нет ни одной должности, которая действительно подошла бы тебе — если мы пригласим тебя, ни одна из существующих позиций не будет тебе подходить."

Это интервью длилось больше часа, мы много говорили. Он постоянно хвалил меня за ясность мышления и богатый опыт, даже сказал, что компании на самом деле нужны такие многопрофильные специалисты, как я. В конце он встал и пожал мне руку, сказав: "Ты можешь вернуться и ждать новостей."

Я кивнул, но внутри вдруг стало пусто.

Да, меня снова не пустили из-за "чрезмерной успешности". Я прошел собеседования в так много компаний, и

почти везде причина была одна и та же — слишком способный, слишком сложно управляемый, слишком трудно поддающийся организации. Эта причина звучит как комплимент, но на самом деле это своего рода "вежливое исключение" на рабочем месте.

У меня очень сложные чувства. Оказавшись в Австралии в поисках работы, слишком высокая квалификация тоже не является хорошей вещью. Поэтому я начал одновременно работать над существующими проектами сайта, продолжать принимать небольшие заказы на логистику и продолжать проходить собеседования.

До июля 2013 года наконец-то появился шанс.

В то время один друг порекомендовал мою логистическую компанию крупному клиенту, который рассматривал возможность смены поставщика. Я сразу же организовал встречу. Сторона была прямолинейным менеджером, и мы очень хорошо поладили. Ему было интересно мое систематизированное управление и высокоавтоматизированные операционные процессы, но, услышав, что я из небольшой компании, он немного колебался и осторожно спросил меня: «Сколько заказов вы сейчас можете взять? Например, тридцать контейнеров в неделю, это не проблема?»

Я был в шоке, услышав это! Тридцать контейнеров? Это не маленький заказ. Но я не колебался и сказал: "Нет

проблем, мы можем принимать заказы в любое время."

Честно говоря, я тогда тоже думал, что он просто спрашивает наугад. В конце концов, в те годы стабильный клиент, который заказывает тридцать контейнеров каждую неделю, был очень редким, и я уже был готов к тому, что это будет очередной пустой разговор.

Кто бы мог подумать, что через несколько дней я действительно получу письмо от него. Он позвонил мне и сказал: "Я отправил тебе десятки писем, каждое из которых — это заказ на один контейнер, попробуй сначала принять их."

Я, отвечая на телефонный звонок, открыл почту, и действительно, потоки заказов хлынули ко мне, густо и плотно. Я на мгновение растерялся, неужели на меня действительно свалилось счастье? Но я быстро собрался и сразу начал настраивать свою систему, организовывать оформление заказов, связываться с контейнерами и корректировать процессы.

В то время я почти каждый день работал более шестнадцати часов. Лично контролировал систему 报价, транспортные маршруты, таможенные документы, а также сам писал код для оптимизации параметров системы. К счастью, система, которую я создавал более десяти лет, наконец-то пригодилась. От оформления заказов клиентами, учета запасов, расчета цен до отгрузки и таможенных документов я почти все это выполнил всего на одном старом ноутбуке, справившись с

объемом работы, который обычно требует целой команды.

Позже, после многочисленных доработок и обновлений системы, она наконец стала сегодняшней версией умной, эффективной и точной логистической системы. Время работы значительно сократилось, что дало мне больше времени для обновления и улучшения системы.

Все это кажется продолжением судьбы.

В июле 2013 года это было не только началом работы с крупным клиентом, но и моментом, когда моя система интеллектуальной логистики действительно начала функционировать на практике. С тех пор я больше не отправлял ни одной резюме и не испытывал тревоги по поводу того, смогу ли я справиться.

Та часть опыта поиска работы, когда меня отвергли за то, что я "слишком хорош", на самом деле стала для меня своего рода испытанием. Она помогла мне лучше понять, кто я, что мне подходит и какой путь мне следует выбрать.

Я помню, в 2005 году, когда я создавал первую систему складского учета с использованием QR-кодов в Сиднее, почти никто не понимал, о чем я говорю. В то время Taobao только начинал, а я уже использовал веб-страницы для управления актуальным запасом; в тот год многие люди еще использовали телефоны Nokia для чтения сообщений, а я уже начал использовать облачную почту для пересылки системных писем и сканировать QR-коды для

автоматической таможенной декларации.

В 2008 году, когда я впервые использовал демонстрационную систему, даже клиенты были в шоке, подумав, что это система разработки какой-то публичной компании. На самом деле, это была система, которую я разработал за несколько недель в своей спальне.

Поэтому, когда в 2013 году этот крупный клиент действительно появился, всё произошло естественно и без усилий.

Некоторые говорят, что предприниматели больше всего боятся "дойти до конца". Но я верю, что только если ты готов продолжать идти, даже если направление временно неясно, даже если рядом нет никого, кто бы шел с тобой, дорога все равно будет проложена.

В 2012 году у меня были моменты растерянности и потери, были и те ночи, когда я спрашивал себя: «Неужели стоит сдаваться?» Но сегодня, оглядываясь назад, я понимаю, что именно в тот год я действительно увидел — я не был брошен миром, а просто ушел слишком далеко, и мир еще не успел догнать меня.

Источник:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696738>

[인생]2012 년 다시 구직의 길에 나서다

저자: 무조휘

시간: 2025-7-07 월요일, 오후 3:53

2012 년, 전해지는 "마야 예언의 세계
종말"이 있는 해였다. 종말은 오지
않았지만, 나는 전례 없는 추위를
느꼈다—날씨가 아니라, 현실의 경제
환경과 심리적 압박이었다.

그때 내 물류 회사는 몇 년 동안
운영되었고, 웹사이트도 많이
만들었지만, 고객층은 안정적이었지만
전체 사업은 뚜렷한 성장이 없었고,
이익은 간신히 생계를 유지할
정도였으며, 매달 벌어들이는 돈은 겨우
생활비를 충당할 수 있을 뿐이었다. 더
어려운 것은 희망이 보이지 않는다는
것이였다. 웹사이트는 돈을 벌지
못하고, 물류도 침체기에 빠졌으며,
호주 달러 환율도 떨어지고 있어 거의
모든 방향이 하락세였다.

나는 컴퓨터 앞에 앉아 점점 늙아가는
장비를 바라보며 갑자기 한 마디가
떠올랐다: "버티지 못할 때는 어떻게
하지?" 그때의 대답은 한 글자뿐이었다
— 일 찾기.

나는 내 이력서를 다시 정리하고 내가
쓸 수 있는 모든 기술, 프로젝트 경험,
학력 배경을 최대한 압축했다. 그때
나는 이미 IT 학력을 갖추고 있고,
웹사이트 개발 경험이 있으며, 다년간의
물류 운영 관리 능력을 가지고 있었기
때문에 이력서는 꽤 강력한 편이었다.
하지만 현실은, 보낸 이메일의 90%는

회신이 없었다. 10%의 회신 중 대부분은
단지 만나서 몇 마디 인사하고, 그
후에는..... 아무것도 없었다.

이력서를 제출하면서 나는 뒤돌아 자아
의심을 한다: 내가 너무 나이가 많아서
그런 걸까? 내가 배경이 너무 복잡해서
그런 걸까? 호주 직장이 산업 간 배경을
잘 받아들이지 않는 걸까? 어쩌면, 내가
너무 "만능"이라서 그런 걸지도 모른다.

드디어 몇 주가 지나고, 한 대기업이
저에게 첫 면접을 주선했습니다. 전체
과정은 매우 순조로웠고, 기술 면접과
프로젝트 질문에 대해 저는 술술
대답했습니다. 그들은 현장에서 매우
만족한다고 말하며, 추후에
연락하겠다고 했습니다.

果然 며칠 후, 한 고위 관리자가 나를 두
번째 면접에 초대했다. 그는 매우
직설적으로 말했다: "당신의 조건이
아주 좋고, 매우 만족합니다!" 그는
회사에 네 개의 팀이 있으며, 핵심
팀장을 필요로 한다고 말했다. "당신의
배경은 어떤 팀에 배치해도
적합합니다."

그는 나를 바라보며 몇 초간 생각하다가
다시 말했다. "아니, 이렇게 말해야 할 것
같아. 너의 능력은 나조차도 너로
대체될 수 있을 정도야... 너는 내가 너를
어느 위치에 두어야 한다고 생각해?"

나는 씩씩하게 웃으며 어떻게 대답해야
할지 정말 모르겠다고 생각했다. 그도
웃으며 말투를 늦추었다: "이것이 바로
지금 내가 겪고 있는 어려움이다.
당신은 너무 뛰어나서 우리 회사에는
당신과 진정으로 맞는 직책이 없다—

당신을 채용한다면, 어떤 기존 직무에도 당신은 적합하지 않다.”

이번 면접은 한 시간 넘게 진행되었고, 우리는 많은 이야기를 나누었습니다. 그는 끊임없이 저의 사고가 명확하고 경험이 풍부하다고 칭찬하며, 심지어 회사가 사실 저와 같은 복합형 인재를 필요로 한다고 말했습니다. 마지막으로 그는 일어나서 저와 악수하며 말했습니다: “먼저 돌아가서 소식을 기다리세요.”

나는 고개를 끄덕였지만, 마음속에 갑자기 허전함이 밀려왔다.

네, 저는 다시 “과도하게 우수하다”는 이유로 문 앞에 막혔습니다. 그렇게 많은 회사에 면접을 봤지만, 거의 모두 같은 이유로 걸렸습니다—너무 능력이 뛰어나고, 쉽게 배치할 수 없고, 관리하기 어렵다는 것입니다. 이 이유는 칭찬처럼 들리지만, 사실은 직장에서의 “완곡한 탈락”입니다.

저는 기분이 매우 복잡합니다. 원래 호주에서 일 자리를 찾으면서 능력이 너무 뛰어난 것도 좋은 일이 아닙니다. 그래서 저는 기존 웹사이트 프로젝트를 진행하면서 물류 소규모 주문도 계속 받고 면접도 지속하고 있습니다.

2013년 7월까지, 드디어 기회가 왔다.

그때, 한 친구가 제 물류 회사를 공급업체를 변경하려는 대형 고객에게 추천해 주었습니다. 저는 즉시 만남을 주선했습니다. 상대방은 직설적인 성격의 매니저였고, 우리는 매우 잘 통했습니다. 그는 저의 체계적인 관리 방식과 높은 자동화 운영 프로세스에

매우 관심을 가졌지만, 제가 작은 회사라고 하자 조금 망설이며 시험 삼아 물었습니다: “지금 얼마나 큰 주문을 받을 수 있나요? 예를 들어, 일주일에 30개의 컨테이너는 문제 없나요?”

나는 듣고 깜짝 놀랐다! 서른 개의 컨테이너? 그건 작은 주문이 아니다. 하지만 나는 주저하지 않고 말했다: “문제 없습니다, 언제든지 주문을 받을 수 있습니다.”

솔직히 말하자면, 그때 저도 그가 그냥 물어본 것이라고 생각했습니다. 결국 그 당시 매주 30개의 컨테이너를 안정적으로 거래하는 고객은 매우 드물었고, 저는 또 한 번의 공허한 대화에 대한 심리적 준비를 하고 있었습니다.

며칠 후, 나는 정말로 그가 보낸 이메일을 받았다. 그는 전화로 나에게 말했다: “나는 너에게 수십 통의 이메일을 보냈어, 각 이메일은 하나의 컨테이너 주문이야, 먼저 받아서 한번 해보렴.”

전화를 받으면서 이메일을 열었고, 역시나 주문 이메일이 쏟아져 들어왔다. 너무 많아서 잠시 멍해졌다. 정말 하늘에서 파이가 떨어진 걸까? 하지만 나는 곧 감정을 가다듬고 즉시 내 시스템을 가동하고, 주문을 정리하고, 컨테이너를 연결하고, 프로세스를 조정하기 시작했다.

그 시절, 나는 거의 매일 16시간 이상 일했다. 직접 견적 시스템, 운송 경로, 통관 자료를 관리하고, 심지어 돌아가서 직접 코드를 작성해 시스템 매개변수를 최적화했다. 다행히도, 내가 이전 10년

이상 동안 구축한 시스템이 드디어 제 역할을 했다. 고객의 주문, 재고 계산, 가격 산출에서 출하 배치, 통관 서류까지, 나는 거의 한 대의 오래된 노트북만으로 많은 인력 팀이 처리할 수 있는 업무량을 완수했다.

나중에 여러 번 수정하여 시스템을 업그레이드한 끝에 오늘날의 이 스마트하고 효율적이며 정확한 물류 시스템이 되었습니다. 작업 시간이 크게 줄어들어 시스템을 업데이트하고 업그레이드할 수 있는 더 많은 시간을 가지게 되었습니다.

이 모든 것은 마치 운명의 연속인 것처럼 보인다.

2013년 7월, 단순히 제가 큰 고객을 만난 시작이 아니라, 저의 스마트 물류 시스템이 실제로 실전에서 적용되는 순간이었습니다. 그 이후로 저는 더 이상 자발적으로 이력서를 제출한 적이 없고, "과연 지속할 수 있을까"라는 걱정도 하지 않게 되었습니다.

그 시절 "너무 뛰어나서 거절당한" 구직 경험은 사실 나에게 일종의 수련이었다. 나 자신이 누구인지, 무엇에 적합한지, 어떤 길을 가야 하는지를 더 명확히 알게 해주었다.

나는 2005년 시드니에서 첫 번째 QR 코드 재고 창고 시스템을 구축할 때, 거의 아무도 내가 말하는 내용을 이해하지 못했던 기억이 난다. 그때 타오바오가 막 시작했을 때, 나는 이미 웹페이지로 실시간 재고를 관리하고 있었다; 그 해 많은 사람들이 노키아 휴대폰으로 문자 메시지를 보고 있었고, 나는 이미 클라우드 이메일로 시스템

메일을 전달하고 QR 코드를 스캔하여 자동으로 세관 신고를 시작하고 있었다.

2008년, 제가 처음으로 전시 시스템을 사용할 때, 고객조차 깜짝 놀라며 어느 상장 회사의 연구 개발 시스템인 줄 알았습니다. 사실, 그건 제가 몇 주 동안 자택 침실에서 만든 것이었습니다.

그래서 2013년 이 큰 고객이 실제로 성사되었을 때, 모든 것이 그저 자연스럽게 순조롭게 진행되었습니다.

누군가는 창업자가 가장 두려워하는 것은 "끝에 다다른 것"이라고 말합니다. 하지만 저는 당신이 계속 나아가겠다는 의지만 있다면, 방향이 일시적으로 불분명하더라도, 곁에 함께하는 사람이 없더라도, 길은 반드시 열릴 것이라고 믿습니다.

2012년, 나는 방황도 하고, 상실감도 느끼고, 깊은 밤에 스스로에게 "포기해야 할까?"라는 질문을 던지기도 했다. 하지만 오늘 돌아보니, 바로 그 해가 나에게 진정한 깨달음을 주었다—나는 세상에 버려진 것이 아니라, 내가 너무 멀리 나아가서 세상이 아직 따라오지 못한 것뿐이다.

출처:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696738>

[人生]六亲缘浅

作者：巫朝晖

时间：2025-7-14 周一, 上午 10:23

我听过太多人说：“六亲缘浅的人，今生是最后一世。”

这话听起来像是禅语，其实是一碗陈年毒鸡汤。

这种话，说白了，是自我感动式的逃避。把人际失败、亲情冷淡、美化为“我马上就要脱轮回了”，听起来像是觉悟，其实是一碗掺了糖的毒鸡汤。

我这一生走到现在，亲情算不上圆满，友情也并非处处热络。但若谁因此贴我一个“六亲缘浅”的标签，我只能淡然一笑——你不知道，我是一个极其重亲情、重家庭的人。我为父母付出几十年，日日亲力亲为，哪怕事业再忙、生活再苦，从未中断过照顾与陪伴。我不需要别人给我点赞，因为那本就是子女的本分，不是交换来的“情感回报”。

更重要的是，在过去的人生中，我曾多次不计得失、不问回报地帮助亲友。有的在困境中，有的在转折点，有的甚至并非那么亲密。但我只问一件事：“我是否能帮上。”

至于对方后来是否记得、是否感恩、是否反过来支持我——我从不强求。因为真诚的付出从不计较回报，那是交易；真正的情分，绝不应该变成“你该怎样对我”的筹码。

我也曾在最孤独的时候，一个人扛下所有压力，谁都没说，谁也没打扰。我不

诉苦，也不求理解。不是因为我铁石心肠，而是因为我知道：理解从来不是权利，是缘分。别人愿意，那是恩情；不愿意，那也无可指责。成年人最大的觉醒，不是学会讨好谁，而是明白：“没人帮我，是常态；我能帮人，是实力。”

于是我慢慢明白，那些人口中的“被情感伤害”，大多数时候不过是自己的期待没有被满足。你希望亲人更体贴一点，朋友更慷慨一点，伴侣更细腻一点，一旦对方没有达到你的心理标准，你就说：“你让我受伤了。”可是你问过没有：你对他们，真的做到了“值得”吗？

我们太习惯索取情感，却太少反思自己的给予。你说父母不理解你，朋友不够支持你，可你为他们撑过吗？你说六亲缘浅，可你自己是不是早早把那份亲情当成一种“得不到就疏远”的借口？

我不信“缘浅注定”的说法，更不信“最后一世”的高人托词。我信的是：人在情感中的行为与格局，才决定你在六亲关系里的深浅。

我不冷漠，我也不超脱，我只是活得清醒。亲情不是用来说的，是用来做的；友情不是拿来索取的，是拿来兑现的。真正的情义，是我该做的都做了，你若回应，我感激；你若无动于衷，我也不悔。

所以我从不怨六亲不亲、不怨人心易变。我要的不是理解，而是问心无愧。我可以问自己：我有没有尽过孝？有没有帮过人？有没有动过真情、做过实事？如果这些我都做到了，那剩下的，就交给时间，交给天意。

世上从不缺冷漠的亲人，缺的是能够坚持热情的人；也不缺沉默的朋友，缺的是不变的守望者。我不愿成为那个动辄感伤、动不动就贴上“情感受害者”标签的人。我只愿活得干净，活得清楚，活得有担当。

我不是六亲缘浅，我是缘分看得透、责任扛得起、情义放得下！

我曾在最孤独的时候，一个人扛下所有压力，谁都没说，谁也没打扰。那是我初到墨尔本的日子，三年多无亲无故，病了、穷了、孤独了，连明天住哪、饭钱从哪里来都不知道，更别提未来。没有亲人，没有朋友，没有依靠，就连一顿热饭、一个晚上的安眠，都是奢侈。那时的我，真正体会过什么叫“自己是唯一的依靠”。

也正因如此，我比任何人都更明白：亲情不是用来索取的，是用来兑现的。

我从不冷漠亲人，也从不以“六亲缘浅”为借口疏离家庭。恰恰相反，正因为我体验过真正的无助，我才知道亲情的温度有多稀有。于是我用几十年如一日的行动去回应这份珍贵。

父亲晚年身体衰弱，临仙游前的几个月，我几乎每天上午、下午各抽出两个小时以上陪伴他。不是打卡式“尽孝”，而是全心在场的守候，哪怕只是坐着、陪他喝水、晒太阳、无声陪伴，那一刻，我愿放下所有。

更重要的是——这不是临时的陪伴，是数十年的坚持。

是几十年如一日的牵挂，是持续陪诊、接送、料理，是细致到连一杯温水、一次微笑都不放过的陪伴。

所以，父亲走了，我不舍——那是天经地义的亲情；

但，我无憾——因为我真的做到了一切该做的、能做的、愿做的。

这份“无憾”，不是靠仪式完成的，而是靠几十年的细节积累成的。

我陪伴，不是因为他们曾陪过我，而是因为我愿做他们最坚定的靠山。不是为了感动谁，也不是为了证明什么，而是我心中对亲情最自然的兑现方式。

来源：

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696859>

[Life] Shallow Kinship

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-7-14 Monday, 10:23 AM

I have heard too many people say, "Those with shallow ties to their relatives will have this life as their last."

This sounds like a Zen saying, but in fact, it's a bowl of aged toxic chicken soup.

This kind of talk, to put it bluntly, is a self-indulgent form of escape. Turning interpersonal failures and familial indifference into "I am about to break free from the cycle of reincarnation" sounds like enlightenment, but in reality, it is a bowl of poisoned chicken soup sweetened with sugar.

In my life so far, family ties are not perfect, and friendships are not always

warm. But if someone were to label me as having "shallow family connections," I can only smile faintly—what you don't know is that I am someone who values family and kinship immensely. I have dedicated decades to my parents, taking care of them personally every day, and even when my career is busy or life is tough, I have never stopped caring for and accompanying them. I don't need others to give me praise, because that is simply the duty of a child, not an "emotional return" that is exchanged.

More importantly, throughout my life, I have repeatedly helped friends and family without regard for gain or asking for anything in return. Some were in difficult situations, some at turning points, and some were not even that close to me. But I only asked one thing: "Can I help?"

As for whether the other party remembers later, feels grateful, or supports me in return—I never demand it. Because sincere giving does not count on returns; that is a transaction. True affection should never become a bargaining chip of "how you should treat me."

I have also, in my loneliest moments, shouldered all the pressure alone, without anyone saying a word or bothering me. I do not complain, nor do I seek understanding. It is not because I have a heart of stone, but because I know: understanding is never a right,

but a matter of fate. If others are willing, that is kindness; if they are unwilling, there is nothing to blame. The greatest awakening for an adult is not learning to please anyone, but understanding: "It is normal for no one to help me; my ability to help others is my strength."

So I slowly understood that what people call "being hurt by emotions" is most of the time just their own expectations not being met. You hope that your family is a bit more considerate, your friends a bit more generous, and your partner a bit more delicate. Once the other person fails to meet your psychological standards, you say, "You hurt me." But have you ever asked: Have you really done enough to be "worthy" of them?

We are too accustomed to seeking emotional support, yet we reflect too little on our own giving. You say your parents don't understand you, and your friends don't support you enough, but have you ever been there for them? You say your family ties are weak, but have you yourself not early on treated that bond as an excuse of "if I can't have it, I'll distance myself"?

I do not believe in the saying "fate is shallow and predetermined," nor do I believe in the high-minded excuses of "the last life." What I believe is that a person's behavior and pattern in emotions determine the depth of your relationships with family and friends.

I am not indifferent, nor am I detached; I simply live with clarity. Family ties are not meant to be spoken of, but to be acted upon; friendship is not for taking, but for fulfilling. True affection is when I have done all that I should do; if you respond, I am grateful; if you remain indifferent, I have no regrets.

So I never blame my relatives for being indifferent, nor do I blame the fickleness of human hearts. What I seek is not understanding, but a clear conscience. I can ask myself: Have I been filial? Have I helped others? Have I shown genuine feelings and done real deeds? If I have done all these, then the rest is up to time and fate.

In this world, there is no shortage of indifferent relatives, but what is lacking are those who can persist in their warmth; there are also no shortages of silent friends, but what is missing are the unwavering guardians. I do not wish to be the one who easily becomes sentimental, who readily labels themselves as an "emotional victim." I only wish to live cleanly, to live clearly, and to live with responsibility.

I am not distant from my relatives; I see through fate, bear responsibility, and let go of emotions!

In my loneliest times, I bore all the pressure alone, without saying a word or disturbing anyone. Those were the days when I first arrived in Melbourne, over three years without family or

friends, sick, broke, and lonely, not even knowing where I would stay tomorrow or where my meal money would come from, let alone the future. Without relatives, without friends, without support, even a hot meal or a peaceful night's sleep was a luxury. At that time, I truly experienced what it meant to be "myself as the only support."

For this reason, I understand better than anyone else: family affection is not for taking, but for fulfilling.

I have never been indifferent to my relatives, nor have I distanced myself from my family under the excuse of "shallow ties with relatives." On the contrary, it is precisely because I have experienced true helplessness that I understand how rare the warmth of family affection is. Therefore, I respond to this precious bond with decades of consistent actions.

In his later years, my father's health declined. In the months leading up to his passing, I spent more than two hours with him almost every morning and afternoon. It wasn't a mere clock-in kind of "filial piety," but a wholehearted presence, even if it was just sitting with him, helping him drink water, basking in the sun, or silently accompanying him. In that moment, I was willing to put everything aside.

More importantly—this is not a temporary companionship, but a

commitment that has lasted for decades.

It is the concern that remains unchanged for decades, the continuous accompaniment to medical appointments, the picking up and dropping off, the care that is so meticulous that even a cup of warm water and a smile are not overlooked.

So, my father is gone, and I feel reluctant—that is the natural bond of family.

But I have no regrets—because I truly did everything that I should do, could do, and wanted to do.

This "no regrets" is not achieved through rituals, but through decades of accumulated details.

I accompany not because they have accompanied me, but because I am willing to be their strongest support. Not to move anyone, nor to prove anything, but as the most natural way to fulfill my feelings of kinship in my heart.

Source:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696859>

[La vie] Liens familiaux superficiels

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-7-14 Lundi, 10h23

J'ai entendu trop de gens dire : « Les personnes dont les liens familiaux sont faibles, cette vie est leur dernière. »

Cette phrase semble être un aphorisme zen, mais en réalité, c'est un bol de vieille soupe de poulet toxique.

Ce genre de discours, pour le dire simplement, est une forme d'évasion par l'auto-émotion. Transformer les échecs interpersonnels et la froideur des liens familiaux en "je vais bientôt échapper au cycle de la réincarnation" peut sembler être une prise de conscience, mais en réalité, c'est une soupe au poulet toxique sucrée.

Tout au long de ma vie, les liens familiaux ne sont pas parfaits et les amitiés ne sont pas toujours chaleureuses. Mais si quelqu'un me colle l'étiquette de "liens familiaux superficiels", je ne peux que sourire avec indifférence - tu ne sais pas à quel point je tiens à la famille et aux liens familiaux. J'ai consacré des décennies à mes parents, m'occupant d'eux chaque jour, même si ma carrière est chargée et ma vie difficile, je n'ai jamais interrompu mes soins et ma présence. Je n'ai pas besoin que les autres me félicitent, car c'est tout simplement le devoir d'un enfant, pas un "retour émotionnel" échangé.

Plus important encore, au cours de ma vie passée, j'ai aidé de nombreuses fois des amis et des proches sans me soucier des gains ou des retours.

Certains étaient dans des situations difficiles, d'autres à des tournants, et certains n'étaient même pas si proches. Mais je ne me suis posé qu'une seule question : "Puis-je aider ?"

Quant à savoir si l'autre se souvient, s'il est reconnaissant, ou s'il me soutient en retour - je ne le demande jamais. Car un don sincère ne se soucie jamais du retour, c'est un échange ; un véritable lien ne devrait jamais devenir une monnaie d'échange de "ce que tu devrais faire pour moi".

J'ai aussi traversé des moments de grande solitude, portant seul tout le poids de la pression, sans que personne ne le sache, sans déranger qui que ce soit. Je ne me plains pas et je ne demande pas de compréhension. Ce n'est pas parce que j'ai un cœur de pierre, mais parce que je sais : la compréhension n'est jamais un droit, c'est une question de destin. Si les autres le souhaitent, c'est une faveur ; s'ils ne le souhaitent pas, il n'y a rien à reprocher. La plus grande prise de conscience d'un adulte n'est pas d'apprendre à plaire à quelqu'un, mais de comprendre : "Personne ne m'aide, c'est la norme ; je peux aider les autres, c'est une force."

Ainsi, je comprends lentement que ce que les gens appellent "être blessé par les émotions" est la plupart du temps simplement le fait que leurs attentes ne sont pas satisfaites. Vous espérez que vos proches soient un peu plus

attentionnés, que vos amis soient un peu plus généreux, que votre partenaire soit un peu plus délicat. Une fois que l'autre n'atteint pas vos normes psychologiques, vous dites : "Tu m'as blessé." Mais vous ne vous êtes pas demandé : avez-vous vraiment été "digne" envers eux ?

Nous sommes trop habitués à demander des émotions, mais nous réfléchissons trop peu à ce que nous donnons. Tu dis que tes parents ne te comprennent pas, que tes amis ne te soutiennent pas assez, mais as-tu déjà été là pour eux ? Tu dis que les liens familiaux sont superficiels, mais n'as-tu pas toi-même tôt fait de considérer cet attachement comme une excuse pour "s'éloigner quand on ne l'obtient pas" ?

Je ne crois pas à l'idée que "les liens superficiels sont destinés", et je ne crois encore moins aux excuses des sages sur la "dernière vie". Ce en quoi je crois, c'est que le comportement et le schéma d'une personne dans ses émotions déterminent la profondeur de ses relations avec ses proches.

Je ne suis pas indifférent, je ne suis pas détaché, je vis simplement en pleine conscience. La parenté n'est pas quelque chose à dire, mais à faire ; l'amitié n'est pas quelque chose à demander, mais à honorer. La véritable affection, c'est que j'ai fait tout ce que je devais faire, si tu réponds, je te remercie ; si tu restes indifférent, je ne regrette rien.

Donc, je ne blâme jamais mes proches, je ne blâme pas la nature changeante des cœurs. Ce que je veux, ce n'est pas de la compréhension, mais d'avoir la conscience tranquille. Je peux me demander : ai-je été filial ? Ai-je aidé les autres ? Ai-je éprouvé de vrais sentiments, fait des choses concrètes ? Si j'ai fait tout cela, alors le reste, je le confie au temps, au destin.

Dans ce monde, il ne manque pas de proches indifférents, ce qui manque, ce sont ceux qui peuvent maintenir leur passion ; il n'y a pas non plus de manque d'amis silencieux, ce qui fait défaut, ce sont les gardiens constants. Je ne veux pas devenir cette personne qui se laisse facilement émouvoir et qui colle sans cesse l'étiquette de "victime émotionnelle". Je souhaite simplement vivre de manière pure, vivre avec clarté, vivre avec responsabilité.

Je ne suis pas distant avec mes proches, je comprends le destin, je prends mes responsabilités et je lâche mes sentiments !

J'ai porté toute la pression seul dans mes moments de solitude, sans que personne ne le sache, sans que personne ne dérange. C'étaient mes premiers jours à Melbourne, plus de trois ans sans famille ni amis, malade, pauvre, seul, ne sachant même pas où je dormirais demain, d'où viendrait l'argent pour manger, sans parler de l'avenir. Sans proches, sans amis, sans soutien, même un repas chaud ou une

nuit de sommeil paisible étaient un luxe. À cette époque, j'ai vraiment compris ce que signifie "être sa seule dépendance".

C'est aussi pour cette raison que je comprends mieux que quiconque : l'affection familiale n'est pas faite pour être demandée, mais pour être honorée.

Je ne fais jamais preuve d'indifférence envers ma famille, et je ne m'éloigne jamais d'eux sous prétexte que "les liens du sang sont superficiels". Au contraire, c'est précisément parce que j'ai expérimenté le véritable désespoir que je sais à quel point la chaleur des liens familiaux est rare. Ainsi, je réponds à cette précieuse affection par des actions constantes depuis des décennies.

Le père, affaibli dans ses dernières années, a eu besoin de moi. Dans les mois précédant son départ, je consacrais presque chaque jour plus de deux heures le matin et l'après-midi à l'accompagner. Ce n'était pas un "devoir filial" fait par obligation, mais une présence sincère, même si c'était juste pour m'asseoir à ses côtés, l'accompagner pour boire de l'eau, profiter du soleil, ou simplement être là en silence. À ce moment-là, j'étais prêt à tout abandonner.

Plus important encore - ce n'est pas une compagnie temporaire, c'est une persistance de plusieurs décennies.

C'est une préoccupation qui dure depuis des décennies, c'est un

accompagnement constant aux
consultations, des trajets, des soins,
c'est une présence si minutieuse qu'elle
ne laisse passer ni un verre d'eau tiède,
ni un sourire.

Alors, mon père est parti, je suis triste -
c'est un lien familial tout à fait naturel.

Mais, je n'ai aucun regret - car j'ai
vraiment fait tout ce que je devais faire,
ce que je pouvais faire, ce que je voulais
faire.

Ce "sans regret" n'est pas accompli par
un rituel, mais est le résultat de
décennies d'accumulation de détails.

Je les accompagne, non pas parce qu'ils
m'ont un jour accompagné, mais parce
que je veux être leur soutien le plus
solide. Ce n'est pas pour émouvoir qui
que ce soit, ni pour prouver quoi que ce
soit, mais c'est la manière la plus
naturelle pour moi d'honorer les liens
familiaux dans mon cœur.

Source :

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696859>

[Vida] Vínculos familiares superficiales

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-7-14 Lunes, 10:23 a.m.

He oído a demasiada gente decir: "Las personas con lazos familiares débiles, esta vida es la última."

Esta frase suena como un dicho zen, pero en realidad es un tazón de sopa de pollo envenenada añeja.

Este tipo de palabras, en pocas palabras, es una evasión autoconmovedora. Convertir el fracaso interpersonal y la frialdad familiar en "estoy a punto de salir del ciclo de reencarnación" suena como una iluminación, pero en realidad es una sopa de pollo envenenada endulzada con azúcar.

He llegado hasta aquí en mi vida, la relación familiar no se puede considerar completa, y la amistad tampoco es siempre cálida. Pero si alguien me etiqueta con un "vínculo familiar débil", solo puedo sonreír con indiferencia: no sabes que soy una persona que valora enormemente la familia y los lazos familiares. He dedicado décadas a mis padres, trabajando día a día, incluso cuando mi carrera es agitada y la vida es dura, nunca he dejado de cuidar y acompañar. No necesito que otros me den su aprobación, porque eso es simplemente el deber de un hijo, no un

"reembolso emocional" que se intercambia.

Más importante aún, en mi vida pasada, he ayudado a amigos y familiares muchas veces sin preocuparme por las pérdidas ni preguntar por recompensas. Algunos en momentos de dificultad, otros en puntos de inflexión, e incluso algunos que no eran tan cercanos. Pero solo preguntaba una cosa: "¿Puedo ayudar?"

En cuanto a si la otra parte recuerda más tarde, si está agradecida, o si, por el contrario, me apoya — nunca lo exijo. Porque la entrega sincera no cuenta con recompensas, eso es un intercambio; el verdadero afecto nunca debería convertirse en una moneda de cambio de "cómo deberías tratarme".

También he soportado toda la presión solo en mis momentos más solitarios, sin que nadie lo dijera ni interfiriera. No me quejo ni busco comprensión. No es porque tenga un corazón de piedra, sino porque sé: la comprensión nunca es un derecho, es un destino. Si otros están dispuestos, es un favor; si no lo están, no hay nada que reprochar. La mayor revelación de un adulto no es aprender a complacer a alguien, sino entender: "Que nadie me ayude es lo normal; poder ayudar a otros es una fortaleza."

Así que poco a poco entendí que lo que la gente llama "ser herido por las emociones" en la mayoría de los casos

no es más que la insatisfacción de sus propias expectativas. Esperas que tus seres queridos sean un poco más considerados, que tus amigos sean un poco más generosos, que tu pareja sea un poco más delicada, y una vez que la otra persona no cumple con tus estándares psicológicos, dices: "Me has herido." Pero, ¿te has preguntado alguna vez: realmente has hecho lo "merecedor" hacia ellos?

Estamos demasiado acostumbrados a exigir emociones, pero reflexionamos muy poco sobre lo que damos. Dices que tus padres no te entienden, que tus amigos no te apoyan lo suficiente, pero ¿has estado tú ahí para ellos? Dices que los lazos familiares son débiles, pero ¿no has convertido tú mismo ese afecto en una excusa para "alejarte cuando no lo obtienes"?

No creo en la afirmación de que "el destino superficial está destinado", y menos aún en la excusa de los sabios de la "última vida". Lo que creo es que el comportamiento y el patrón de una persona en las emociones son los que determinan la profundidad de tus relaciones familiares.

No soy indiferente, tampoco soy desapegado, solo vivo con claridad. El amor familiar no se dice, se hace; la amistad no se usa para pedir, se usa para cumplir. El verdadero afecto es que he hecho todo lo que debía hacer, si respondes, te lo agradezco; si no te importa, tampoco me arrepiento.

Así que nunca culpo a los parientes lejanos, ni culpo a la naturaleza cambiante del corazón humano. Lo que quiero no es comprensión, sino estar en paz con mi conciencia. Puedo preguntarme: ¿he cumplido con mis deberes hacia mis padres? ¿he ayudado a los demás? ¿he sentido emociones genuinas y hecho cosas concretas? Si he hecho todo esto, entonces lo que queda, lo dejo en manos del tiempo, en manos del destino.

En el mundo nunca faltan los familiares indiferentes, lo que falta son las personas que pueden mantener la pasión; tampoco faltan los amigos silenciosos, lo que falta son los vigilantes inquebrantables. No quiero ser esa persona que se siente melancólica fácilmente y que se etiqueta como "víctima emocional" en cualquier momento. Solo deseo vivir de manera limpia, vivir con claridad, vivir con responsabilidad.

No soy de relaciones superficiales, soy alguien que ve claramente el destino, asume la responsabilidad y deja ir los sentimientos.

En los momentos más solitarios, soporté toda la presión por mi cuenta, sin que nadie lo dijera, sin que nadie interfiriera. Eran mis primeros días en Melbourne, más de tres años sin familiares ni amigos, enfermo, pobre y solo, sin saber dónde dormiría mañana, de dónde vendría el dinero para la comida, y mucho menos sobre el futuro. Sin

familiares, sin amigos, sin apoyo, incluso una comida caliente o una noche de sueño tranquilo eran un lujo. En ese entonces, realmente experimenté lo que significa "ser uno mismo el único apoyo".

También por eso, entiendo mejor que nadie: el amor familiar no es para exigir, es para cumplir.

Nunca he sido indiferente con mis seres queridos, ni he utilizado la excusa de "la relación con los parientes es superficial" para distanciarme de la familia. Al contrario, precisamente porque he experimentado la verdadera impotencia, sé cuán rara es la calidez del amor familiar. Así que respondo a este tesoro con acciones constantes durante décadas.

El padre, en sus últimos años, se encontraba débil de salud. En los meses previos a su partida, casi todos los días dedicaba más de dos horas por la mañana y por la tarde a acompañarlo. No era un "cumplimiento de deber" mecánico, sino una espera sincera y presente; aunque solo fuera para sentarme, acompañarlo a beber agua, tomar el sol o simplemente estar en silencio a su lado, en ese momento, estaba dispuesto a dejarlo todo.

Más importante aún—no es una compañía temporal, es una perseverancia de décadas.

Es una preocupación constante durante décadas, es acompañar a las citas

médicas, llevar y traer, cuidar, es una compañía tan detallada que no se pasa por alto ni un vaso de agua tibia ni una sonrisa.

Así que, mi padre se fue, me duele - eso es el amor familiar que es natural y justo;

Pero, no tengo remordimientos — porque realmente hice todo lo que debía hacer, lo que podía hacer y lo que quería hacer.

Este "sin remordimientos" no se logra a través de ceremonias, sino que se construye a partir de décadas de acumulación de detalles.

Los acompaño, no porque ellos me hayan acompañado, sino porque quiero ser su apoyo más firme. No es para conmover a nadie, ni para probar nada, sino la forma más natural de cumplir con el cariño que siento en mi corazón.

Fuente:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696859>

[人生]六親縁浅

著者：巫朝晖

時間：2025 年 7 月 14 日 月曜日、午前
10 時 23 分

私は多くの人が「親しい縁のない人は、今生が最後の世だ」と言うのを聞いたことがあります。

この言葉は禅の言葉のように聞こえますが、実際には古い毒スープの一杯です。

このような言葉は、言い換えれば自己感動的な逃避です。人間関係の失敗や親子の冷淡さを「私はすぐに輪廻から脱出する」と美化しているように聞こえますが、実際には砂糖を混ぜた毒のスープです。

私の人生はここまで来ましたが、親子の情は完璧とは言えず、友情も必ずしも温かいわけではありません。しかし、もし誰かが私に「親戚の縁が薄い」というレッテルを貼るなら、私はただ淡々と微笑むしかありません——あなたは知らない、私は非常に親情や家庭を重んじる人間です。私は両親のために数十年を費やし、毎日自ら手を尽くしてきました。たとえ仕事が忙しく、生活が苦しくても、世話や陪伴を途切れさせたことはありません。他人からの称賛は必要ありません。なぜなら、それは子供の本分であり、交換による「感情の返報」ではないからです。

より重要なことは、過去の人生の中で、私は何度も得失を考えず、見返りを求めずに親しい友人を助けてきたということです。困難な状況にある人もいれば、転機にいる人もおり、さらにはそれほど親しくない人もいました。しかし、私がただ一つ尋ねたことは、「私は助けることができるのか」ということです。

相手が後に私を覚えているか、感謝しているか、逆に私を支えてくれるかどうか——私は決して強要しません。なぜなら、真摯な奉仕は見返りを求めないからです。それは取引です。本当の情は、「あなたは私にどうすべきか」という駆け引きに変わるべきではありません。

私も最も孤独な時に、一人で全てのプレッシャーを背負ったことがある。誰も言わず、誰も邪魔をしなかった。私は愚痴を言わず、理解を求めもしなかった。それは私が冷酷だからではなく、理解は決して権利ではなく、縁であることを知っているからだ。誰かが理解してくれるのは恩情であり、理解してくれないのは責められるべきことではない。大人の最大の覚醒は、誰かを喜ばせることを学ぶことではなく、「誰も助けてくれないのは常態であり、私が人を助けられるのは実力である」と理解することだ。

そうして私は徐々に理解するようになった。人々が口にする「感情に傷つけられた」というのは、大抵の場合、自分の期待が満たされなかっただけだ。あなたは親にもっと思いやりを、友人にもっと寛大さを、パートナーにもつ

と繊細さを望む。しかし、相手があなたの心理的基準に達しなかったとき、あなたは「あなたに傷つけられた」と言う。しかし、あなたは尋ねたことがあるだろうか：あなたは彼らに対して、本当に「値する」ことをしているのか？

私たちは感情を求めることに慣れすぎて、自分の与えることをあまり考えません。あなたは親が理解してくれない、友達が十分に支えてくれないと言いますが、あなたは彼らを支えたことがありますか？あなたは親族との関係が薄いと言いますが、自分自身が早くからその親情を「得られないなら疎遠にする」という口実にしていませんか？

私は「縁が浅いのは運命だ」という言葉を信じないし、「最後の世」の高人の言い訳も信じない。私が信じるのは、人が感情の中での行動や格局が、あなたの親族関係の深さを決定するということだ。

私は冷淡ではなく、超然でもありません。ただ、目を覚まして生きているだけです。親情は語るためのものではなく、行動するためのものです；友情は求めるためのものではなく、実行するためのものです。本当の情義とは、私がすべきことをすべてやったとき、あなたが応えてくれれば感謝し、あなたが無関心であれば後悔しないということです。

だから私は六親が冷たいことや、人の心が変わりやすいことを恨むことはありません。私が求めているのは理解で

はなく、心に恥じることがないことです。自分に問いかけることができます：私は親孝行をしたか？誰かを助けたか？本当の感情を持ち、実際の行動をしたか？もしこれらを全て成し遂げたのなら、残りは時間に、運命に委ねます。

世の中には冷淡な親は決して不足していないが、情熱を持ち続ける人が不足している；また、沈黙の友も不足していないが、変わらぬ見守り手が不足している。私は簡単に感傷的になり、

「感情的被害者」というレッテルを貼られるような人にはなりたくない。ただ、清く生き、明確に生き、責任を持って生きたい。

私は六親縁浅ではなく、縁を見抜き、責任を背負い、情義を手放すことができる！

私は最も孤独な時に、一人で全てのプレッシャーを背負っていた。誰も言わず、誰も邪魔をしなかった。それは私がメルボルンに初めて来た日々と、三年以上、親も友人もおらず、病気になる、貧しくなり、孤独になり、明日どこに住むのか、食費がどこから来るのかもわからず、未来のことは言うまでもなかった。親も友人もおらず、頼れるものもなく、温かい食事や一晩の安眠さえも贅沢だった。その時の私は、本当に「自分が唯一の頼りである」ということを実感していた。

だからこそ、私は誰よりも理解している：親情は求めるためのものではなく、果たすためのものである。

私は決して親族に冷淡ではなく、「六親縁浅」という言い訳で家族を疎遠にすることはありません。正反対に、私は本当の無力感を経験したからこそ、親情の温もりがどれほど貴重であるかを知っています。それゆえ、私は何十年も変わらぬ行動でこの貴重なものに応えています。

父は晩年に体が衰弱し、仙遊の数ヶ月前から、私はほぼ毎日午前と午後にそれぞれ2時間以上彼に付き添っていました。これは打刻式の「孝行」ではなく、心を込めてその場にいること、たとえただ座って水を飲ませたり、日光浴をしたり、無言で寄り添ったりするだけでも、その瞬間、私はすべてを手放すことを望んでいました。

より重要なのは——これは一時的な伴侶ではなく、数十年にわたる堅持です。

それは何十年も変わらない思いであり、継続的な付き添いや送迎、料理であり、温かい水一杯や微笑み一つも見逃さない細やかな伴走です。

だから、父は去った、私は名残惜しい——それは当然の親子の情である；

しかし、私は悔いはありません——なぜなら、私は本当にすべてのすべきこと、できること、願うことをやり遂げたからです。

この「無憾」は、儀式によって完成されたものではなく、数十年の細部の積み重ねによって成り立っています。

私は彼らと一緒にいるのは、彼らが私を支えてくれたからではなく、彼らの

最も強い支えになりたいからです。誰かを感動させるためでもなく、何かを証明するためでもなく、私の心の中で親情を最も自然に実現する方法だからです。

出典：

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696859>

ضعيفة العائلة روابط [الحياة]

تشاو هوي وو : المؤلف

صباحًا 10:23 الساعة ، الإثنين 14-7-2025 : الوقت

الذين الأشخاص " يقولون الناس من الكثير سمعت لقد حياتهم هي هذه ، أقاربهم مع ضعيفة علاقات لديهم " . الأخيرة .

الحقيقة في لكنها ، زن حكمة كأنها تبدو العبارة هذه . القديم السام الدجاج حساء من وعاء

الشعور نوع من هروب هو ، بصراحة ، الكلام هذا ، العائلية والبرودة ، العلاقات في الفشل تحويل . الذاتي كأنه يبدو ، " الحياة دورة من الخروج وشك على أنا " إلى السام الدجاج حساء من وعاء الحقيقة في لكنه ، وعي السكر إليه المضاف .

العلاقات اعتبار يمكن ولا ، الآن حتى حياتي عشت لقد حارة دائمًا ليست الصداقات أن كما ، كاملة الأسرية عائلية روابط " علامة لي بلصق أحدهم قام إذا ولكن لا أنت - برفق الابتسام سوى أستطيع فلا ، " ضعيفة الأسرية للعلاقات كبيرة أهمية يولي شخص أنا ، تعرف أعمل ، والدي خدمة في عقوداً قضيت لقد . والعائلة لم ، صعبة أو مشغولة حياتي كانت لو حتى ، يوميًا نفسي أن إلى أحتاج لا . والمرافقة الرعاية عن أبدًا أتوقف وليس ، الأبناء واجب هو ذلك لأن ، الآخرون يمدحني تبادلته يتم " عاطفيًا عائداً " .

من العديد ساعدت ، الماضية حياتي في ، ذلك من الأهم العوائد أو المكاسب إلى النظر دون والأقارب الأصدقاء ، تحول نقطة في كان وبعضهم ، محنة في كان بعضهم شيئاً أسأل كنت لكنني جداً قريباً يكن لم حتى وبعضهم " المساعدة ؟ يمكنني هل " : فقط واحدًا

أو ، لاحقاً سينتذكر الآخر الطرف كان إذا لما بالنسبة ذلك أطلب لا فأنا - بالمقابل يدعمني أو ، بالامتنان يشعر هو فذلك ، مقابل يتطلب لا الصادق العطاء لأن . أبداً ورقة إلى تتحول أن ينبغي لا الحقيقية والعلاقة التجارية ؛ " تعاملني أن يجب كيف " مساومة

كل أحمل ، وحدة الأوقات أكثر في أيضاً كنت لقد لم . أحد يز عجني ولم ، أحد يتحدث لم ، بمفردي الضغوط

ولكن ، القلب قاسي لأنني ليس . الفهم أطلب ولم ، أشتك أراد إذا . نصيب هو بل ، حقاً ليس الفهم : أعلم لأنني . عليهم لوم فلا ، يريدوا لم وإذا فضل ؛ فذلك ، الآخرون بل ، الآخرين إرضاء تعلم في ليس للبالغين وعي أكبر الطبيعي ؛ الوضع هو لي أحد مساعدة عدم " : فهم في " . القوة هي الآخرين مساعدة على وقدرتي

في " العاطفي الأذى " عنه يُقال ما أن ببطء أفهم بدأت لذا تلبية عدم سوى ليس ، الأحيان معظم في ، الناس أفواه ، اهتماماً أكثر الأقارب يكون أن تأمل أنت توقعاتهم لا وعندما ، دقة أكثر والشركاء ، سخاء أكثر والأصدقاء جُرحت لقد " : تقول ، النفسية معاييرك إلى الآخرون يصل ما حقاً فعلت هل : نفسك سألت هل لكن " . بواسطتك تجاههم ؟ ذلك يستحق

ما نادراً لكننا ، المشاعر طلب على جداً معتادون نحن ، يفهمونك لا والديك إن تقول . تقدمه ما في نفكر كنت هل لكن ، الكفاية فيه بما يدعمونك لا وأصدقائك لكن ، ضعيفة الأسرية الروابط إن تقول قبل ؟ من تدعمهم ل عذراً المشاعر تلك اعتبرت قد نفسك أنت كنت هل ؟ " عليها تحصل لا عندما الابتعاد " ؟

أؤمن ولا ، " مقدر السطحي القدر " بعبارة أؤمن لا أنا إن : هو به أؤمن ما " . الأخير الوجود " العظماء بحجة يحدد ما هو ونمطه العاطفية العلاقات في الإنسان سلوك بأقاربه علاقته عمق

بوعي أعيش فقط أنا ، منفصل أنا ولا ، بارداً لست أنا بها ؛ للعمل بل ، عنها للتحديث ليست الأسرية العلاقات في الحقيقة . لتحقيقها بل ، لأخذها ليست الصداقة كنت إذا ، فعله علي يجب ما كل فعلت أنني هي المشاعر أيضاً أندم فلن ، مبالٍ غير كنت وإذا ممتناً ؛ سأكون ، ترد

الناس ألوم ولا ، القرب عدم على الأقارب ألوم لا أنا لذا بلا أكون أن بل ، الفهم ليس أريده ما . قلوبهم تغير على هل الوالدين ؟ ببر قمت هل : نفسي أسأل أن يمكنني . ندم وحققت ، حقيقية بمشاعر شعرت هل الآخرين ؟ ساعدت فإن ، الأشياء هذه كل فعلت قد كنت إذا ملموسة ؟ أفعالاً . القدر ولإرادة ، للزمن سأتركه ، تبقى ما

ما بل ، المتجمدون الأقارب ينقصنا لا ، العالم هذا في في الاستمرار على القادرون الأشخاص هو ينقصنا ما بل ، الصامتون الأصدقاء ينقصنا ولا الحماس ؛ ذلك أكون أن أريد لا . الثابتون الحراس هو ينقصنا

به يلتصق والذي، بسهولة بالحزن يشعر الذي الشخص
أن فقط أريد لحظة أي في "المشاعر ضحية" لقب
مسؤولة وحياة، واضحة وحياة، نظيفة حياة أعيش

بوضوح القدر أرى أنا بل، الأقارب عن بعيداً لست أنا
!المشاعر عن التخلي وأستطيع، المسؤولية وأتحمل

الأوقات أكثر في بمفردي الضغوط كل تحملت لقد
أيام تلك كانت. أحد يزعجني ولم، أحد يتحدث لم، وحدة
أقارب بلا سنوات ثلاث من أكثر، ملبورن إلى وصولي
أعرف أكن لم حتى، وحيد، فقير، مريض، أصدقاء أو
الطعام ثمن على سأحصل أين من أو، غذاء سأبيت أين
دعم بلا، أصدقاء بلا، أقارب بلا. المستقبل عن ناهيك
ذلك في ترفاً كانت، هادئة ليلة أو، ساخنة وجبة حتى
الوحيد الاعتماد أكون" أن يعنيه ما حقاً عشت، الوقت
"نفسي على".

الأسرية العلاقة: آخر شخص أي من أكثر أفهم أنا، لذلك
الوفاء أجل من بل، المطالبة أجل من ليست

ضعف" أستخدم ولا، الأقارب تجاه بارداً أكون لا أنا
على. العائلة عن للابتعاد كذريعة "الأسرية الروابط
، الحقيقي العجز تجربة عشت لأنني، تماماً العكس
، لذلك. الأسرية العلاقات حرارة ندرة مدى أدركت
التي أفعالي خلال من الثمينة القيمة لهذه أستجيب
السنين لعشرات استمرت

وفي، جسدياً ضعيفاً والذي كان، الأخيرة سنواته في
من أكثر له أخصص كنت، رحيله سبقت التي الأشهر
بر" مجرد ذلك يكن لم. تقريباً ومساء صباح كل ساعتين
من كاملاً انتظاراً كان بل، روتيني بشكل "بالوالدين
شرب في ومرافقته، الجلوس مجرد كان لو حتى، القلب
الصامت والوجود، الشمس لأشعة والتعرض، الماء
شيء كل لوضع مستعداً كنت، اللحظة تلك في، معه
جانباً.

التزام هي بل، مؤقتة رفقة ليست هذه - ذلك من الأهم
السنين لعشرات دام

وهي، عقود مدى على المستمرة القلق مشاعر إنها
، والنقل، الطبية الزيارات في المستمرة المرافقة
تفويت عدم حد إلى تصل دقيقة رعاية وهي، والترتيب
واحدة ابتساماً أو الدافئ الماء من كوب

هي تلك - عنه التخلي أستطيع لا وأنا، الأب رحل، لذا
فيها؛ جدال لا التي الأسرية العلاقة

يجب ما كل حقاً فعلت لأنني - بالندم أشعر لا، لكن
فعله في أرغب وما، فعله يمكنني وما، فعله

تراكم نتاج هي بل، طقوس نتيجة ليست "ندم اللا" هذه
عقود مدى على التفاصيل

لأنني ولكن، قبل من رافقوني لأنهم ليس، أرافقهم أنا
إحداث أجل من ليس. لهم دعم أقوى أكون أن في أرغب
لأنها ولكن، ما شيء إثبات أجل من ولا، أحد على تأثير
الروابط تجاه مشاعري لتجسيد طبيعية الأكثر الطريقة
الأسرية.

المصدر:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696859>

[Das Leben] Die Verwandtschaft ist schwach

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-7-14 Montag, 10:23 Uhr

Ich habe zu viele Menschen sagen hören: „Diejenigen, die eine schwache Bindung zu ihren Verwandten haben, sind in diesem Leben in der letzten Inkarnation.“

Diese Worte klingen wie Zen-Weisheiten, sind aber tatsächlich eine Schüssel alter, giftiger Hühnersuppe.

Diese Worte sind, ehrlich gesagt, eine Art selbstgefällige Flucht. Zwischenmenschliches Versagen und familiäre Kälte werden schön geredet als „Ich werde bald aus dem Kreislauf der Wiedergeburt entkommen“, was sich wie Erleuchtung anhört, in Wirklichkeit aber eine Schüssel vergifteter Hühnersuppe mit Zucker ist.

In meinem Leben bis jetzt kann ich sagen, dass die familiären Beziehungen nicht vollkommen sind und die Freundschaften auch nicht überall herzlich sind. Aber wenn jemand mir deshalb das Etikett „wenig familiäre Bindungen“ anheftet, kann ich nur gelassen lächeln – du weißt nicht, dass ich ein Mensch bin, der familiäre Beziehungen und Familie äußerst schätzt. Ich habe meinen Eltern jahrzehntelang gedient, täglich selbst Hand angelegt, und selbst wenn die

Karriere beschäftigt und das Leben hart ist, habe ich nie aufgehört, mich um sie zu kümmern und sie zu begleiten. Ich brauche keine Anerkennung von anderen, denn das ist schließlich die Pflicht eines Kindes, nicht eine „emotionale Rückgabe“, die man eintauscht.

Wichtiger ist, dass ich in meinem bisherigen Leben mehrfach ohne Rücksicht auf Gewinn oder Verlust und ohne nach einer Gegenleistung zu fragen, Freunden und Verwandten geholfen habe. Einige in Notlagen, einige an Wendepunkten, einige waren sogar nicht so eng verbunden. Aber ich habe nur eine Frage gestellt: „Kann ich helfen?“

Was die andere Person später erinnert, dankbar ist oder mich im Gegenzug unterstützt – das fordere ich nie ein. Denn aufrichtige Hingabe zählt nicht die Gegenleistung, das ist ein Geschäft; wahre Zuneigung sollte niemals zu einem Pfand werden, das besagt: „So solltest du mir gegenüber handeln.“

Ich habe auch in den einsamsten Zeiten alleine den ganzen Druck getragen, ohne dass jemand etwas gesagt oder gestört hat. Ich klage nicht und suche kein Verständnis. Nicht weil ich ein Herz aus Stein habe, sondern weil ich weiß: Verständnis ist nie ein Recht, sondern Schicksal. Wenn andere bereit sind, ist das eine Gnade; wenn sie es nicht sind, ist das auch nicht zu tadeln. Die größte Erkenntnis für Erwachsene ist nicht, zu

lernen, wie man anderen gefällt, sondern zu verstehen: „Dass mir niemand hilft, ist normal; dass ich anderen helfen kann, ist Stärke.“

So verstand ich langsam, dass das, was die Menschen als „emotionalen Schmerz“ empfinden, meistens nur bedeutet, dass ihre Erwartungen nicht erfüllt wurden. Du wünschst dir, dass deine Angehörigen einfühlsamer, deine Freunde großzügiger und dein Partner sensibler ist. Sobald die andere Person deine psychologischen Standards nicht erfüllt, sagst du: „Du hast mir wehgetan.“ Aber hast du dich gefragt: Hast du ihnen wirklich gegeben, was es wert ist?

Wir sind es zu gewohnt, Emotionen zu fordern, reflektieren jedoch zu wenig über unser eigenes Geben. Du sagst, die Eltern verstehen dich nicht, die Freunde unterstützen dich nicht genug, aber hast du für sie gehalten? Du sagst, die Verwandtschaft ist oberflächlich, aber hast du nicht selbst frühzeitig diese Verwandtschaft als eine Ausrede betrachtet, um dich von dem zu distanzieren, was du nicht bekommen kannst?

Ich glaube nicht an die Aussage „wenig Verbindung, bestimmt Schicksal“ und noch weniger an die Ausrede der hochstehenden Menschen von „der letzten Inkarnation“. Ich glaube, dass das Verhalten und die Muster eines Menschen in emotionalen Beziehungen bestimmen, wie tief oder flach die

Beziehungen zu seinen Angehörigen sind.

Ich bin nicht gleichgültig, ich bin auch nicht distanziert, ich lebe einfach wachsam. Verwandtschaft ist nicht dazu da, darüber zu reden, sondern um sie zu leben; Freundschaft ist nicht dazu da, um etwas zu fordern, sondern um etwas einzulösen. Wahre Zuneigung bedeutet, dass ich alles getan habe, was ich tun sollte; wenn du antwortest, bin ich dankbar; wenn du gleichgültig bleibst, bereue ich es nicht.

Deshalb beschwere ich mich nie über die Kälte der Verwandten und die Wandelbarkeit der Menschen. Was ich will, ist nicht Verständnis, sondern ein reines Gewissen. Ich kann mich fragen: Habe ich meine Pflicht gegenüber den Eltern erfüllt? Habe ich anderen geholfen? Habe ich echte Gefühle gezeigt und Taten vollbracht? Wenn ich all dies getan habe, dann überlasse ich den Rest der Zeit und dem Schicksal.

In der Welt mangelt es nicht an gleichgültigen Verwandten, sondern an Menschen, die ihre Leidenschaft aufrechterhalten können; es mangelt auch nicht an stillen Freunden, sondern an beständigen Wächtern. Ich möchte nicht die Person sein, die schnell sentimental wird und sich leicht das Etikett „emotionales Opfer“ anheftet. Ich möchte nur rein leben, klar leben und verantwortungsbewusst leben.

Ich bin nicht oberflächlich mit meinen Verwandten, ich sehe die Schicksale klar, trage die Verantwortung und lasse die Gefühle los!

Ich habe in den einsamsten Zeiten allein den ganzen Druck getragen, niemand hat etwas gesagt, niemand hat gestört. Das waren die Tage, als ich neu in Melbourne war, über drei Jahre ohne Verwandte oder Freunde, krank, arm und einsam, nicht einmal zu wissen, wo ich morgen schlafen oder woher ich Geld für Essen bekommen sollte, ganz zu schweigen von der Zukunft. Ohne Familie, ohne Freunde, ohne Unterstützung, selbst eine warme Mahlzeit oder eine ruhige Nacht waren ein Luxus. In dieser Zeit habe ich wirklich erfahren, was es bedeutet, dass „man selbst die einzige Unterstützung ist“.

Gerade deshalb verstehe ich besser als jeder andere: Familie ist nicht dazu da, um etwas zu fordern, sondern um etwas zu erfüllen.

Ich war meinen Angehörigen niemals gleichgültig und habe niemals die Ausrede „Die Verwandtschaft ist schwach“ genutzt, um mich von der Familie zu distanzieren. Im Gegenteil, gerade weil ich echte Hilflosigkeit erfahren habe, weiß ich, wie selten die Wärme der familiären Bindung ist. Daher reagiere ich mit jahrzehntelangen, beständigen Taten auf dieses Kostbare.

Der Vater war im Alter körperlich schwach. In den Monaten vor seinem Tod habe ich fast jeden Tag morgens und nachmittags jeweils über zwei Stunden damit verbracht, ihn zu begleiten. Es war kein mechanisches „Filialverhältnis“, sondern eine voll und ganz präsente Begleitung. Selbst wenn es nur darum ging, dazusitzen, ihm Wasser zu reichen, in der Sonne zu sitzen oder still bei ihm zu sein, war ich in diesem Moment bereit, alles andere loszulassen.

Wichtiger ist, dass dies keine vorübergehende Begleitung ist, sondern jahrzehntelange Beständigkeit.

Es ist die jahrzehntelange Sorge, die ständige Begleitung zu Arztterminen, das Abholen und Bringen, das Organisieren, die bis ins kleinste Detail reicht, sodass nicht einmal ein Glas warmes Wasser oder ein Lächeln übersehen wird.

Also, mein Vater ist gegangen, ich bin untröstlich – das ist die ganz natürliche familiäre Bindung;

Aber ich bereue nichts – denn ich habe wirklich alles getan, was ich tun sollte, tun konnte und tun wollte.

Dieses „Keine Reue“ wird nicht durch Rituale vollendet, sondern durch jahrzehntelange Ansammlung von Details.

Ich begleite, nicht weil sie mich einmal begleitet haben, sondern weil ich ihr

stärkster Rückhalt sein möchte. Nicht um jemanden zu berühren, noch um etwas zu beweisen, sondern weil es für mich die natürlichste Art ist, meine familiären Gefühle zu verwirklichen.

Quelle:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696859>

[Vida] Laços familiares superficiais

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-7-14 Segunda-feira, às 10:23

Eu ouvi muitas pessoas dizerem: "Aqueles com laços fracos com os parentes, esta vida é a última."

Essa frase soa como um ditado zen, mas na verdade é uma tigela de sopa de galinha envenenada envelhecida.

Esse tipo de fala, falando francamente, é uma forma de fuga auto-comovente. Transformar o fracasso nas relações interpessoais e a frieza familiar em "estou prestes a me libertar do ciclo de renascimentos" soa como uma iluminação, mas na verdade é uma sopa de galinha envenenada com açúcar.

Minha vida até agora não é perfeita em termos de laços familiares, e a amizade também não é sempre calorosa. Mas se alguém me rotular como alguém com "laços familiares fracos", eu só posso sorrir com indiferença - você não sabe

que sou uma pessoa que valoriza profundamente a família e os laços familiares. Dediquei décadas aos meus pais, sempre me envolvendo pessoalmente, mesmo que minha carreira seja agitada e a vida seja difícil, nunca deixei de cuidar e acompanhar. Não preciso que os outros me elogiem, porque isso é simplesmente o dever de um filho, não uma "recompensa emocional" que se troca.

Mais importante ainda, ao longo da minha vida, ajudei amigos e familiares muitas vezes, sem me importar com perdas ou recompensas. Alguns estavam em dificuldades, outros em momentos de virada, e alguns nem eram tão próximos. Mas eu só perguntava uma coisa: "Posso ajudar?"

Quanto a saber se a outra parte se lembrará, se será grata, se me apoiará em retorno — nunca exigi isso. Porque a verdadeira dedicação não se preocupa com recompensas, isso é um negócio; o verdadeiro afeto nunca deve se tornar uma moeda de troca do tipo "o que você deve fazer por mim".

Eu também já passei pelos momentos mais solitários, suportando toda a pressão sozinho, sem que ninguém dissesse nada, sem que ninguém me incomodasse. Não me queixo, nem busco compreensão. Não é porque eu tenha um coração de pedra, mas porque sei: a compreensão nunca é um direito, é um destino. Se os outros estão dispostos, isso é uma graça; se não

estão, não há o que se recriar. A maior conscientização de um adulto não é aprender a agradar alguém, mas entender: "Ninguém me ajuda, isso é normal; eu posso ajudar os outros, isso é força."

Assim, fui lentamente compreendendo que o "ferimento emocional" que as pessoas mencionam, na maioria das vezes, não passa de expectativas não atendidas. Você espera que os familiares sejam mais atenciosos, que os amigos sejam mais generosos, que os parceiros sejam mais sensíveis; uma vez que a outra parte não atinge seus padrões psicológicos, você diz: "Você me feriu." Mas você já se perguntou: você realmente fez por merecer isso deles?

Estamos tão acostumados a exigir emoções, mas refletimos muito pouco sobre o que damos. Você diz que seus pais não te entendem, que seus amigos não te apoiam o suficiente, mas você já esteve ao lado deles? Você diz que os laços familiares são fracos, mas você mesmo não tratou esse afeto como uma desculpa para se afastar quando não o obteve?

Eu não acredito na afirmação de que "o destino é determinado por laços superficiais", e muito menos na desculpa dos mestres de "última vida". O que eu acredito é que: o comportamento e a postura das pessoas nas relações emocionais é que

determinam a profundidade dos laços familiares.

Eu não sou indiferente, nem sou desapegado, eu apenas vivo de forma consciente. O amor familiar não é algo para se falar, é algo para se fazer; a amizade não é algo para se exigir, é algo para se cumprir. A verdadeira lealdade é que eu fiz tudo o que deveria fazer; se você responder, eu agradeço; se você permanecer indiferente, eu não me arrependo.

Então eu nunca culpo a falta de laços familiares, nem culpo a mudança do coração das pessoas. O que eu quero não é compreensão, mas sim estar em paz com minha consciência. Posso me perguntar: eu cumpri meu dever filial? Eu ajudei alguém? Eu agi com sinceridade e fiz coisas concretas? Se eu fiz tudo isso, então o que resta, deixo para o tempo, deixo para o destino.

No mundo, nunca faltam parentes indiferentes, o que falta são pessoas que conseguem manter a paixão; também não faltam amigos silenciosos, o que falta são vigilantes constantes. Não quero ser aquela pessoa que se entristece facilmente e que, a qualquer momento, se rotula como "vítima emocional". Eu só desejo viver de forma limpa, viver com clareza, viver com responsabilidade.

Eu não sou alguém com laços familiares fracos, eu sou alguém que vê claramente o destino, que suporta as

responsabilidades e que deixa as emoções para trás!

Eu já passei pelos momentos mais solitários, carregando toda a pressão sozinho, sem que ninguém dissesse nada, sem que ninguém me incomodasse. Aqueles foram os dias em que cheguei a Melbourne, mais de três anos sem parentes ou amigos, doente, pobre e solitário, sem saber onde dormir amanhã, de onde viria o dinheiro para a comida, muito menos sobre o futuro. Sem familiares, sem amigos, sem apoio, até mesmo uma refeição quente ou uma noite de sono tranquilo eram um luxo. Naquela época, eu realmente entendi o que significa "ser a única pessoa em quem se pode confiar".

Também por isso, eu entendo melhor do que ninguém: o amor familiar não é para ser exigido, é para ser cumprido.

Eu nunca fui indiferente aos meus parentes, nem usei a desculpa de "laços familiares fracos" para me afastar da família. Pelo contrário, foi exatamente porque experimentei a verdadeira impotência que sei quão rara é a temperatura do amor familiar. Assim, respondo a essa preciosidade com ações que se mantêm constantes ao longo de décadas.

O pai, no final da vida, estava com a saúde debilitada. Nos meses que antecederam sua partida, eu quase todos os dias dedicava mais de duas

horas pela manhã e à tarde para acompanhá-lo. Não era uma "obrigação" de cumprir com o dever filial, mas sim uma espera de coração aberto, mesmo que fosse apenas sentar, acompanhá-lo para beber água, tomar sol, ou simplesmente estar ao seu lado em silêncio. Naquele momento, eu estava disposto a deixar tudo de lado.

Mais importante ainda - não é uma companhia temporária, é uma persistência de décadas.

É uma preocupação que perdura há décadas, é o acompanhamento contínuo nas consultas, o transporte, a organização, é uma companhia tão atenta que não deixa passar nem um copo de água morna, nem um sorriso.

Então, o pai se foi, eu não consigo me conformar — isso é um amor familiar que é natural.

Mas, eu não tenho arrependimentos — porque realmente fiz tudo o que deveria fazer, o que podia fazer e o que queria fazer.

Esta "sem arrependimentos" não é alcançada por meio de rituais, mas sim pela acumulação de detalhes ao longo de décadas.

Eu acompanho, não porque eles me acompanharam, mas porque eu quero ser o apoio mais firme para eles. Não é para emocionar ninguém, nem para provar algo, mas é a forma mais natural

de cumprir o que sinto por laços familiares.

Fonte:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696859>

[Жизнь] Связи с близкими поверхностны

Автор: У Чаохуэй

Время: 2025-7-14 Понедельник, 10:23 утра

[Жизнь] Шестое родство поверхностно

Я слышал слишком много людей, говорящих: "У тех, кто слабо связан с родней, эта жизнь - последняя."

Эти слова звучат как дзенская мудрость, на самом деле это старая ядовитая куриная похлебка.

Такие слова, если говорить прямо, являются самоутешением и бегством. Превращение межличностных неудач и холодности в семье в "я вот-вот выйду из колеса сансары" звучит как просветление, на самом деле же это чаша отравленного куриного бульона с добавлением сахара.

Я прожил свою жизнь до сих пор, и семейные отношения не могут считаться идеальными, а дружба тоже не всегда теплая. Но если кто-то из-за этого наклеит на меня ярлык "слабые семейные узы", я могу только

с легкой улыбкой ответить — ты не знаешь, что я человек, который очень ценит семью и родственные связи. Я потратил десятки лет на своих родителей, каждый день заботился о них, даже когда работа была напряженной, а жизнь трудной, я никогда не прекращал заботиться и быть рядом. Мне не нужны похвалы от других, потому что это и есть долг детей, а не "эмоциональная компенсация", которую можно обменять.

Более важно то, что в своей прошлой жизни я многократно помогал друзьям и близким, не считая потерь и не спрашивая о вознаграждении. Некоторые находились в трудной ситуации, некоторые на переломном этапе, а некоторые даже не были так уж близки. Но я задавал только один вопрос: "Могу ли я помочь?"

Что касается того, помнит ли другая сторона позже, испытывает ли благодарность, поддерживает ли меня в ответ — я никогда не настаиваю. Потому что искренний вклад не требует вознаграждения, это сделка; настоящие чувства никогда не должны превращаться в козырь "как ты должен ко мне относиться".

Я тоже в самые одиночные моменты один справлялся со всеми 压力 ми, никто не говорил, никто не беспокоил. Я не жалею и не прошу понимания. Не потому что у меня каменное сердце, а потому что я

знаю: понимание никогда не является правом, это судьба. Если кто-то готов понять, это милость; если не готов, то это тоже не подлежит осуждению. Главное пробуждение взрослого человека — это не научиться угождать кому-то, а понять: «Никто не помогает мне — это норма; я могу помочь другим — это сила».

Итак, я постепенно понимаю, что те слова о «эмоциональных травмах», которые произносят люди, чаще всего просто означают, что их ожидания не были удовлетворены. Вы хотите, чтобы близкие были более внимательными, друзья более щедрыми, партнер более чуткими, и как только другой человек не соответствует вашим психологическим стандартам, вы говорите: «Ты меня ранил». Но вы спрашивали себя: вы действительно сделали для них то, что «заслуживает»?

Мы слишком привыкли к тому, чтобы получать эмоции, но слишком мало размышляем о том, что сами даем. Ты говоришь, что родители тебя не понимают, друзья недостаточно поддерживают, но ты сам когда-нибудь поддерживал их? Ты говоришь, что родственные связи поверхностны, но разве ты сам не превратил эту родственную привязанность в оправдание для «отдаления, если не получаешь»?

Я не верю в утверждение "судьба поверхностна", и тем более не верю в отговорки высоких людей о "последней жизни". Я верю в то, что поведение и масштаб человека в эмоциях определяют глубину его отношений с близкими.

Я не равнодушен, я не отстранен, я просто живу осознанно. Семейные узы не для того, чтобы о них говорить, а чтобы их проявлять; дружба не для того, чтобы что-то требовать, а чтобы выполнять обещания. Истинная привязанность заключается в том, что я сделал все, что должен был сделать; если ты ответишь, я буду благодарен; если ты останешься равнодушным, я не буду сожалеть.

Поэтому я никогда не жалуясь на родных и близких, не жалуясь на изменчивость человеческих сердец. Мне нужно не понимание, а спокойствие совести. Я могу спросить себя: исполнял ли я сыновний долг? Помогал ли я людям? Испытывал ли я искренние чувства, делал ли я реальные дела? Если я все это сделал, то остальное оставлю времени, оставлю судьбе.

В мире никогда не хватает равнодушных родственников, не хватает тех, кто может сохранять 热情; также не хватает молчаливых друзей, не хватает неизменных хранителей. Я не хочу стать тем, кто легко впадает в грусть и постоянно наклеивает на

себя ярлык "жертвы эмоций". Я просто хочу жить чисто, жить ясно, жить с ответственностью.

Я не человек с поверхностными связями, я тот, кто понимает судьбу, берет на себя ответственность и умеет отпускать чувства!

В самые одиночные моменты я один справлялся со всеми 压力, никто не говорил, никто не беспокоил. Это были мои первые дни в Мельбурне, более трех лет без родных и знакомых, я болел, был беден, чувствовал себя одиноким, даже не знал, где буду спать завтра, откуда возьму деньги на еду, не говоря уже о будущем. Не было ни родных, ни друзей, ни опоры, даже горячий обед и спокойная ночь были роскошью. В то время я действительно понял, что такое "быть единственной опорой для себя".

Именно поэтому я понимаю лучше всех: родственные чувства не предназначены для того, чтобы их требовать, а чтобы их реализовывать.

Я никогда не был равнодушен к родным и никогда не использовал "слабую связь с родственниками" как оправдание для отдаления от семьи. Напротив, именно потому, что я испытал настоящую беспомощность, я знаю, как редка теплоту семейных уз. Поэтому я отвечаю на эту ценность действиями, которые остаются

неизменными на протяжении десятилетий.

Отец в последние годы жизни был слаб здоровьем, и за несколько месяцев до его ухода в мир иной я почти каждый день проводил с ним по два часа утром и днём. Это не было формальным «исполнением сыновнего долга», а искренним присутствием, даже если просто сидел рядом, помогал ему пить воду, загорал на солнце, молча 陪伴. В тот момент я был готов оставить всё.

Более важно то, что это не временное сопровождение, а многолетнее 坚持.

Это забота, которая длится десятилетиями, это постоянное сопровождение на приёмы, встречи и забота, это внимание к каждой детали, включая стакан тёплой воды и улыбку.

Так что, отец ушел, мне грустно — это естественная родственная привязанность;

Но я не жалею — потому что я действительно сделал всё, что должен был сделать, что мог сделать и что хотел сделать.

Эта "безупречность" не достигается с помощью ритуалов, а формируется за счет накопления деталей на протяжении десятилетий.

Я сопровождаю не потому, что они когда-то были со мной, а потому, что я хочу быть их самой надежной

опорой. Не для того, чтобы тронуть кого-то, и не для того, чтобы что-то доказать, а потому что это самый естественный способ выразить мои чувства к родным.

Источник:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696859>

[인생]육친연천

저자: 무조취

시간: 2025-7-14 월요일, 오전 10:23

나는 너무 많은 사람들이 말하는 것을 들었다: "육친 인연이 얇은 사람은 이번 생이 마지막 생이다."

이 말은 선어처럼 들리지만, 사실은 오래된 독계란 수프입니다.

이런 말은, 솔직히 말하자면, 자기 감동식의 회피입니다. 대인 관계의 실패, 가족 간의 냉담함을 "나는 곧 운회를 벗어날 것이다"라고 미화하는 것은 깨달음처럼 들리지만, 사실은 설탕이 섞인 독한 치킨 수프입니다.

내 인생을 돌아보면, 친절은 완벽하지 않고, 우정도 항상 따듯하지는 않았다. 하지만 누군가 나에게 "친척과의 인연이 얇다"는 꼬리표를 붙인다면, 나는 그저 담담하게 웃을 수밖에 없다—너는 모른다, 나는 가족과 친절을 매우 중시하는 사람이라는 것을. 나는 부모님을 위해 수십 년을 헌신하며, 매일 직접 돌보고 함께 해왔다. 아무리 일이 바쁘고 삶이 힘들어도, 돌봄과 동행을 중단한 적이 없다. 나는 다른

사람들이 나에게 칭찬해주기를 원하지 않는다. 왜냐하면 그것은 본래 자녀의 의무이지, 교환으로 얻는 "감정적 보답"이 아니기 때문이다.

더 중요한 것은, 지난 인생에서 나는 여러 번 손해를 따지지 않고, 보상을 묻지 않으며 친한 친구와 가족을 도와주었다는 것이다. 어떤 이는 어려움 속에서, 어떤 이는 전환점에서, 어떤 이는 심지어 그렇게 친하지 않은 사람들이다. 하지만 나는 오직 한 가지 질문만 했다: "내가 도와줄 수 있을까?"

상대방이 나중에 기억하는지, 감사하는지, 반대로 나를 지원하는지에 대해서는 나는 결코 강요하지 않는다. 진정한 헌신은 보상을 따지지 않기 때문에 그것은 거래이다; 진정한 정은 결코 "너는 나에게 어떻게 해야 한다"는 카드로 변해서는 안 된다.

나는 가장 외로운 순간에도 혼자서 모든 압박을 견뎌냈다. 누구도 말하지 않았고, 누구도 방해하지 않았다. 나는 불평하지도 않고, 이해를 구하지도 않았다. 그것은 내가 냉정한 마음을 가지고 있어서가 아니라, 이해는 결코 권리가 아니라 인연이라는 것을 알기 때문이다. 다른 사람이 기꺼이 도와준다면 그것은 은혜이고, 원하지 않는다면 그것도 비난할 수 없다. 성인이 가장 깨달아야 할 것은 누구를 기쁘게 하는 법이 아니라, "누구도 나를 도와주지 않는 것은 정상이다; 내가 남을 도울 수 있는 것은 실력이다."라는 것을 이해하는 것이다.

그래서 나는 천천히 이해하게 되었다. 사람들 입에서 나오는 "감정의

상처"라는 것은 대부분 자신의 기대가 충족되지 않았을 뿐이라는 것을. 당신은 가족이 좀 더 배려해주기를, 친구가 좀 더 관대해주기를, 파트너가 좀 더 섬세해주기를 바란다. 하지만 상대방이 당신의 심리적 기준에 미치지 못하면, 당신은 "너 때문에 상처받았다"고 말한다. 그러나 당신은 물어본 적이 있는가? 당신은 그들에게 정말로 "가치 있는" 존재였는가?

우리는 감정을 요구하는 데 너무 익숙하지만, 자신의 주는 것에 대해서는 너무 적게 반성합니다. 당신은 부모가 당신을 이해하지 못한다고 말하고, 친구가 충분히 지지하지 않는다고 말하지만, 당신은 그들을 위해 지탱해본 적이 있나요? 당신은 친척과의 인연이 얇다고 말하지만, 당신 스스로는 그 친밀감을 일찍이 "얼지 못하면 소원해진다"는 핑계로 삼지 않았나요?

나는 "인연이 얇으면 운명이다"라는 말은 믿지 않고, "마지막 생"이라는 고인의 변명도 믿지 않는다. 내가 믿는 것은: 사람의 감정 속 행동과 격이, 그것이 당신의 친족 관계에서의 깊이를 결정한다는 것이다.

나는 냉담하지도 않고, 초연하지도 않다. 나는 그저 깨어있게 살고 있을 뿐이다. 친情은 말하는 것이 아니라 행동하는 것이다; 우정은 요구하는 것이 아니라 실천하는 것이다. 진정한 정은 내가 해야 할 것을 다 했고, 네가 응답하면 나는 감사하고; 네가 무관심하면 나도 후회하지 않는다.

그래서 나는 친척이 나에게 무관심하다고 원망하지 않고, 사람의

마음이 변하기 쉽다고 원망하지 않는다. 내가 원하는 것은 이해가 아니라, 양심에 거리낌이 없는 것이다. 나는 스스로에게 물어볼 수 있다: 나는 효도를 했는가? 사람을 도왔는가? 진정한 감정을 느끼고, 실질적인 일을 했는가? 만약 내가 이 모든 것을 했다면, 남은 것은 시간에 맡기고, 운명에 맡기겠다.

세상에는 냉담한 친척이 부족하지 않지만, 열정을 지속할 수 있는 사람이 부족하다; 또한 침묵하는 친구는 부족하지 않지만, 변하지 않는 지켜보는 사람이 부족하다. 나는 쉽게 감상적이 되고, 금방 "감정 피해자"라는 꼬리표를 붙이는 사람이 되고 싶지 않다. 나는 오직 깨끗하게 살고, 분명하게 살고, 책임감 있게 살고 싶다.

나는 육친이 얇은 것이 아니라, 인연을 꿰뚫어 보고, 책임을 감당하며, 정을 내려놓을 수 있는 사람이다!

나는 가장 외로웠던 시절에 혼자서 모든 압박을 견뎌냈다. 아무도 말하지 않았고, 아무도 방해하지 않았다. 그때는 내가 멜버른에 처음 도착했을 때였다. 3년 넘게 친척도 친구도 없이, 아프고, 가난하고, 외로웠다. 내일 어디서 자고, 식사비는 어디서 구할지조차 몰랐고, 미래는 더 말할 것도 없었다. 가족도, 친구도, 의지할 곳도 없었고, 따뜻한 한 끼 식사나 하룻밤의 편안한 잠조차 사치였다. 그때의 나는 진정으로 "자신이 유일한 의지"라는 것이 무엇인지 체험했다.

그렇기 때문에 나는 누구보다 더 잘 이해한다: 가족의 정은 요구하는 것이 아니라 실현하는 것이다.

나는 결코 친척에게 냉담하지 않으며, "육친연이 얕다"는 핑계를 대고 가족과 멀어지지 않는다. 정반대로, 진정한 무력함을 경험했기 때문에 나는 친족의 온도가 얼마나 귀한지를 안다. 그래서 나는 수십 년 동안 변함없는 행동으로 이 소중함에 응답한다.

아버지는 말년의 몸이 약해지셨고,仙游前 몇 달 동안 나는 거의 매일 오전과 오후에 각각 두 시간 이상 그와 함께 시간을 보냈다. 이는 단순히 “효도”를 위한 출석이 아니라, 온 마음을 다해 그 곁을 지키는 것이었다. 비록 그냥 앉아 있거나, 그와 함께 물을 마시고, 햇볕을 쬐고, 조용히 곁에 있는 것일지라도, 그 순간 나는 모든 것을 내려놓고 싶었다.

더 중요한 것은 — 이것은 임시적인 동반자가 아니라 수십 년의 지속이다.

수십 년이 지나도 변하지 않는 걱정, 지속적인 진료 동행, 픽업과 배웅, 그리고 따뜻한 물 한 잔, 미소 한 번도 놓치지 않는 세심한 동반.

그래서 아버지가 떠나셨고, 나는 아쉬웠다 — 그것은 당연한 가족의 정이다;

하지만, 나는 후회하지 않는다 — 왜냐하면 나는 정말로 해야 할 모든 것, 할 수 있는 모든 것, 하고 싶은 모든 것을 다 해냈기 때문이다.

이 “무한”은 의식으로 완성된 것이 아니라 수십 년의 세부 사항이 쌓여서 이루어진 것이다.

나는 그들이 나와 함께했던 것 때문에 동행하는 것이 아니라, 그들의 가장 확고한 버팀목이 되고 싶기 때문이다. 누군가를 감동시키기 위해서도, 무엇인가를 증명하기 위해서도 아닌, 내 마음속에서 가족애를 가장 자연스럽게 실현하는 방법이다.

출처:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696859>

[人生]墨尔本求生记

作者：巫朝晖

时间：2025-6-23 周一，下午 12:03

1989 年 3 月 18 日，出国，第一站：澳洲墨尔本

飞机轰鸣着冲上云霄，家乡的灯光逐渐缩小、模糊，最终消失在视野之外。

我靠在座椅上，望着窗外，心里却没有激动，只有一股难以言喻的复杂情绪。

这不是一场普通的旅行，也不是一场有保障的留学计划。

这是一场孤注一掷的冒险，一场我自己都不知道终点在哪的征程。

我只有一个目标：活下去，然后创造属于自己的未来。

举目无亲，陌生的世界

墨尔本，一个完全陌生的城市。

走出机场的那一刻，寒风迎面而来，我才意识到，这不是想象中的异国生活，而是彻彻底底的生存挑战。

语言不通，连公交车票的价格都听不懂。

文化隔阂，连点餐都不知如何开口。

经济拮据，每一分存款都需要精打细算。

现实没有给我适应的时间，我必须尽快找到工作，否则连房租都交不起。

电话找工作？那是笑话！

在国内，我们习惯了“先打电话问清楚，再去面试”的模式，于是，我买了一份英文报纸，上面有许多招聘信息。

但真正开始打电话，我才意识到，这根本行不通。

因为电话两头的人，都听不懂对方在说什么。

几天后，我放弃了打电话。我意识到，在这片土地上，语言完全不通的人，根本无法用电话找工作。

第一份工作：一场短暂的试炼

刚到墨尔本的那段时间，一切都是陌生的，我努力适应异国的环境，同时也在思考未来的出路。住在越南夫妇家里，他们待我很好，也非常勤劳，生活规律而朴实。每天清晨五点，他们准时起床，简单吃过早餐后就开始工作，直到晚上九点才结束一天的劳作。尽管他们的生活节奏紧凑且单调，但他们从不抱怨，而是默默承受，为了将来更好的生活而拼搏。

女主人见我初来乍到，没有工作，主动为我介绍了一份制衣厂的工作。她满脸热情地告诉我，这是一份很简单的活，适合我这样的新人，而且不需要什么经验，只要肯干，就能赚到生活费。看着她的热心，我点了点头，想着无论如何，也应该尝试一下。

第一天的工作体验

第二天，我来到了一家小型制衣厂，空气里弥漫着布料和熨斗加热后的气息，工厂里人头攒动，每个人都专注地忙碌着，没有多余的交谈，只有机器的轰鸣

声。女主人带着我找到负责管理新工人的师傅，交代几句后便离开了。

我的任务很简单，就是用烫斗熨平衣领，每烫 10 条，工资是 0.1 澳元。这意味着，如果我烫 1000 条衣领，才能赚 10 澳元。

我拿起第一条衣领，小心翼翼地摆正，用力按下熨斗。滚烫的蒸汽瞬间升腾，我的手被热气烫得一缩，但我没有停下，继续熨烫第二条、第三条……一开始，我的动作笨拙，手忙脚乱，但慢慢地，掌握了些技巧，节奏逐渐顺畅起来。然而，这种机械式的重复劳动很快让我感到窒息，手中的熨斗仿佛变成了一块沉重的铅块，每一次按压，都像是在磨灭我心中的激情。

两个小时后，我停下了手中的活，看着身旁堆积的一叠衣领，心里却没有任何成就感。我的额头渗出汗水，手臂因为长时间的重复动作而感到酸痛。我环顾四周，工人们仍然低着头，专注地做着手中的工作，仿佛早已习惯了这种枯燥的节奏。

这不是我的人生

我深吸了一口气，走向负责人，礼貌地告诉他，我不想继续了。对方愣了一下，可能是不明白为什么我这么快就放弃。我摇了摇头，谢过他，转身离开。

回到住处，女主人见我回来，脸上带着一丝惊讶，问道：“你为什么不继续做？这工作很简单，做得快的话，一天能赚不少钱。”我微笑着回答：“这不是我想要的生活。”

她叹了口气，语重心长地告诉我，在他们这个圈子里，收入最高的是一个华

人，那人做制衣行业十几年，已经熟练到极致，每天的收入比别人多很多。而她和丈夫这些年来一直辛勤工作，早已习惯了这种节奏，他们相信，只要持续努力，生活就会越来越好。她还告诉我，他们已经快要还清这栋别墅的贷款了，这一切，都是靠双手一点点拼出来的。

我很敬佩他们的勤劳和奋斗精神，但我仍然坚定地摇了摇头。这不是我的未来，我不能把自己困在重复的机械劳动中，我要去寻找真正属于自己的方向。

拒绝平庸，寻找突破

那一天，我第一次深刻意识到，我出国的目的，绝不是为了在工厂里做一辈子的体力活。越南夫妇的生活虽然安稳，但那不是我想追求的目标。我不愿把自己的一生困在熨斗和衣领之间，而是要寻找更广阔的天地。

后来，我开始全力提升自己，学习英语、研究商业机会、尝试进入新的领域。我知道，只有不断突破，才能摆脱平凡的轨迹，真正创造属于自己的未来。

回望那一天，我庆幸自己做出了那个决定。人生的每一条路，都是自己的选择，而我从不甘于平庸。

三次搬家：人生的转折点

初到墨尔本，我还未完全适应这里的生活，一切都充满了未知。就在这时，国内的一位朋友给我介绍了她的一位亲戚——章先生。他也在墨尔本生活，得知我刚来，便主动给我打电话。电话里，他的语气热情又亲切，仿佛让我在异国他乡找到了一丝熟悉的温度。

第一次搬家：走向更广阔的世界

几天后，我们相约在市区见面。他比我年长几岁，穿着得体，言谈中透着精明和干练。见面后，我们聊了很久，从国内的事情聊到澳洲的环境，再到未来的规划。他告诉我，在墨尔本，生活节奏虽然比国内慢，但机会同样很多，关键是如何去寻找。

临别时，他突然问我：“你愿不愿意搬到离市区近一点的地方？这样你上课会方便些，也能更好地融入这里的生活。”我几乎没有犹豫就答应了。对于一个初来乍到的留学生而言，搬到更靠近市区的地方意味着更多机会，意味着可以更快地适应新的环境。或许，这也是我成长路上的又一个重要节点。

那个周末，章先生开车来接我，带着我的行李，一同搬到了 South Yarra。这里距离市中心只有几站的距离，周边繁华，餐馆、超市、商场一应俱全，对留学生来说是一个相对理想的居住地。然而，新的住所却与我想象中的生活有些差距——这是一间很小的一室一厅，厨房独立，洗手间在主卧里。而这里已经住了几位留学生，我只能在一个大通铺里找个空位安顿下来。

虽然环境比之前拥挤，但我并不介意。对我来说，搬家意味着新的开始，我需要适应环境，也需要适应漂泊的生活。

第二次搬家：对流浪的适应

搬家后，我第一时间给家里写了封信，告诉他们我的新住址。国内的家人听后非常担忧。按照他们的观念，搬家是人生中的大事，一般人一生也就搬一两次。但我当时并没有多想，在澳洲，搬

家几乎是家常便饭，尤其是留学生，可能几个月就要换一个地方住。这种流动性的生活方式，虽然不稳定，却也充满了机遇和挑战。

没过几个月，我又搬了一次家。这次是因为我希望自己独立，不能总是活在别人的照顾中。那时的我已经对搬家有了新的认知，不再觉得这是人生中的一件大事，而是生活的一部分。

章先生：从朋友到合作伙伴

在墨尔本的日子里，我和章先生一直保持联系。他不仅在生活上给予我很多建议，还在事业上给予我启发。随着时间的推移，我们的交情越来越深厚，他甚至成了我后来的合作伙伴。回想当初，他的一个电话，促成了我们这段友谊，也影响了我后来的许多决策。

搬家，意味着新的可能

在澳洲，搬家并不意味着漂泊，而是寻找更好的机会。在几次搬家后，我开始明白，人生本就是一场不断寻找、不断调整的旅程。每一次搬家，或许都是一次新的尝试，一次向前迈出的步伐。习惯了这种变化后，我渐渐学会了适应，也学会了在不确定中寻找确定的方向。

章先生后来成了我的合作伙伴。我们不仅在生活上互相帮助，还在事业上有了更多的交集。他的帮助让我在异国他乡的生活变得更加顺利，也让我更加坚定了自己的方向。

这段搬家的经历让我意识到，适应新环境需要勇气和灵活性。每一次搬家都是一次新的开始，虽然充满了不确定性，但也带来了新的机会和成长。章先生的

帮助让我在墨尔本的生活更加顺利，也让我更加坚定了自己的目标。

来源：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696482>

[Life] Survival in Melbourne

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-6-23 Monday, 12:03 PM

March 18, 1989, went abroad, first stop: Melbourne, Australia

The plane roared as it soared into the clouds, the lights of my hometown gradually shrinking and blurring, eventually disappearing from sight.

I leaned back in my seat, gazing out the window, but inside I felt no excitement, only a complex emotion that was hard to describe.

This is not an ordinary trip, nor is it a guaranteed study abroad program.

This is a high-stakes adventure, a journey where I don't even know where the end is.

I have only one goal: to survive and then create my own future.

Alone in the world, a stranger's realm

Melbourne, a completely unfamiliar city.

The moment I stepped out of the airport, the cold wind hit me, and I realized that this was not the imagined

life in a foreign country, but a complete survival challenge.

Language barrier makes it impossible to even understand the price of a bus ticket.

Cultural barriers make it difficult to even know how to place an order.

In a tight economy, every penny of savings needs to be carefully budgeted.

Reality hasn't given me time to adapt; I must find a job as soon as possible, or I won't even be able to pay the rent.

Looking for a job by phone? That's a joke!

In China, we are accustomed to the model of "first making a phone call to clarify, then going for the interview," so I bought an English newspaper that had many job listings.

But it wasn't until I actually started making calls that I realized this simply wouldn't work.

Because the people on both ends of the phone cannot understand what the other is saying.

A few days later, I gave up on making phone calls. I realized that on this land, people who do not speak the language at all cannot find a job over the phone.

The First Job: A Brief Trial

When I first arrived in Melbourne, everything was unfamiliar. I struggled to adapt to the foreign environment while

also contemplating my future path. I lived with a Vietnamese couple who treated me very well; they were also very hardworking, leading a simple and regular life. Every morning at five o'clock, they would get up on time, have a simple breakfast, and then start working until nine in the evening, when they would finish their day's labor. Although their pace of life was tight and monotonous, they never complained; instead, they silently endured and worked hard for a better life in the future.

The hostess saw that I had just arrived and was unemployed, so she took the initiative to introduce me to a job at a garment factory. She enthusiastically told me that it was a very simple job, suitable for newcomers like me, and that no experience was needed; as long as I was willing to work hard, I could earn my living expenses. Seeing her enthusiasm, I nodded, thinking that I should at least give it a try.

Work Experience on the First Day

The next day, I arrived at a small garment factory, where the air was filled with the scent of fabric and the heat from irons. The factory was bustling with people, each focused on their work, with no extra conversation, only the roar of machines. The female owner took me to the master in charge of managing the new workers, said a few words, and then left.

My task is very simple: to iron the collars with a flat iron. For every 10 collars I iron, I earn 0.1 AUD. This means that if I iron 1000 collars, I can earn 10 AUD.

I picked up the first collar, carefully adjusted it, and pressed down hard with the iron. The scalding steam instantly rose, and my hand recoiled from the heat, but I didn't stop; I continued to iron the second, the third... At first, my movements were clumsy and frantic, but gradually, I mastered some techniques, and the rhythm became smoother. However, this mechanical repetition soon made me feel suffocated; the iron in my hand seemed to turn into a heavy lead weight, and with each press, it felt like it was extinguishing the passion within me.

Two hours later, I stopped my work and looked at the pile of collars beside me, yet I felt no sense of accomplishment. Sweat trickled down my forehead, and my arms ached from the repetitive motions. I glanced around, and the workers were still bowing their heads, focused on their tasks, as if they had long since grown accustomed to this monotonous rhythm.

This is not my life.

I took a deep breath, walked up to the person in charge, and politely told him that I didn't want to continue. He was taken aback for a moment, perhaps not understanding why I was giving up so

quickly. I shook my head, thanked him, and turned to leave.

Back at the residence, the hostess saw me return with a hint of surprise on her face and asked, "Why didn't you continue? This job is very simple, and if you work quickly, you can earn quite a bit in a day." I smiled and replied, "This is not the life I want."

She sighed and told me earnestly that in their circle, the highest earner is a Chinese person who has been in the garment industry for over a decade and has become extremely skilled, earning much more than others every day. She and her husband have been working hard for many years and have long been accustomed to this rhythm. They believe that as long as they continue to work hard, life will get better and better. She also told me that they are close to paying off the mortgage on this villa, and all of this has been achieved through their own hard work.

I admire their hard work and fighting spirit, but I still shook my head firmly. This is not my future; I cannot confine myself to repetitive mechanical labor. I want to seek a direction that truly belongs to me.

Reject mediocrity, seek breakthroughs

That day, I realized for the first time that my purpose for going abroad was not to spend my life doing manual labor in a factory. Although the life of the Vietnamese couple was stable, it was

not the goal I wanted to pursue. I did not want to confine my life between an iron and a collar; instead, I wanted to seek a broader horizon.

Later, I began to fully enhance myself, learning English, researching business opportunities, and trying to enter new fields. I knew that only by continuously breaking through could I escape the ordinary trajectory and truly create a future of my own.

Looking back on that day, I am glad I made that decision. Every path in life is a choice of my own, and I have never been content with mediocrity.

Three Moves: Turning Points in Life

When I first arrived in Melbourne, I had not fully adapted to life here, and everything was filled with uncertainty. At that moment, a friend from my home country introduced me to her relative—Mr. Zhang. He also lived in Melbourne, and upon learning that I had just arrived, he took the initiative to call me. On the phone, his tone was warm and friendly, as if he had brought a touch of familiar warmth to my foreign surroundings.

First Move: Stepping into a Broader World

A few days later, we agreed to meet in the city. He was a few years older than me, dressed appropriately, and his conversation revealed his shrewdness and competence. After meeting, we

talked for a long time, discussing everything from domestic affairs to the environment in Australia, and then to future plans. He told me that in Melbourne, although the pace of life is slower than in China, there are still many opportunities; the key is how to seek them out.

At the moment of parting, he suddenly asked me, "Would you be willing to move to a place closer to the city? This way, it will be more convenient for you to attend classes and you can better integrate into life here." I agreed almost without hesitation. For a newcomer like me, moving closer to the city means more opportunities and a quicker adaptation to the new environment. Perhaps, this is another important milestone on my path to growth.

That weekend, Mr. Zhang drove to pick me up, bringing my luggage, and we moved to South Yarra together. It is only a few stops away from the city center, and the area is bustling, with restaurants, supermarkets, and shopping malls all available, making it a relatively ideal place for international students to live. However, the new residence was somewhat different from the life I had imagined—it's a very small one-bedroom apartment with a separate kitchen, and the bathroom is in the master bedroom. Several international students already lived here, so I could only find a spot to settle down in a large dormitory.

Although the environment is more crowded than before, I don't mind. For me, moving means a new beginning; I need to adapt to the surroundings and also to the life of wandering.

Second Move: Adapting to Wandering

After moving, I immediately wrote a letter to my family, informing them of my new address. My family back home was very worried after hearing this. According to their perspective, moving is a significant event in life, and most people only move once or twice in their lifetime. However, I didn't think much of it at the time; in Australia, moving is almost a routine occurrence, especially for international students, who may change their living situation every few months. This mobile lifestyle, while unstable, is also full of opportunities and challenges.

A few months later, I moved again. This time it was because I wanted to be independent and could not always live under someone else's care. At that time, I had a new understanding of moving; I no longer saw it as a major event in life, but rather as a part of life.

Mr. Zhang: From Friends to Partners

During my days in Melbourne, Mr. Zhang and I kept in touch. He not only provided me with a lot of advice in life but also inspired me in my career. As time went by, our friendship deepened, and he even became my later business partner. Looking back, it was his phone

call that initiated our friendship and influenced many of my subsequent decisions.

Moving means new possibilities.

In Australia, moving does not mean drifting, but rather seeking better opportunities. After several moves, I began to understand that life is essentially a journey of continuous searching and adjusting. Each move may be a new attempt, a step forward. Once I became accustomed to this change, I gradually learned to adapt and to find a certain direction amidst uncertainty.

Mr. Zhang later became my partner. We not only helped each other in life but also had more intersections in our careers. His assistance made my life in a foreign land smoother and strengthened my sense of direction.

This moving experience made me realize that adapting to a new environment requires courage and flexibility. Every move is a new beginning, filled with uncertainty, but it also brings new opportunities and growth. Mr. Zhang's assistance made my life in Melbourne smoother and strengthened my determination towards my goals.

Source:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696482>

[La vie] Chroniques de survie à Melbourne

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-6-23 Lundi, 12:03 PM

18 mars 1989, départ à l'étranger,
première étape : Melbourne, Australie

L'avion rugit en s'élevant dans les cieux,
les lumières de ma ville natale
rétrécissent et deviennent floues,
jusqu'à disparaître de mon champ de vision.

Je suis appuyé sur le siège, regardant
par la fenêtre, mais je ne ressens
aucune excitation, seulement une
émotion complexe difficile à exprimer.

Ce n'est pas un voyage ordinaire, ni un
programme d'études à l'étranger
garanti.

C'est une aventure à quitte ou double,
un voyage dont je ne sais même pas où
il me mènera.

J'ai un seul objectif : survivre, puis créer
mon propre avenir.

Sans famille à l'horizon, un monde
étranger

Melbourne, une ville complètement
inconnue.

Au moment de sortir de l'aéroport, le
vent froid m'a frappé en plein visage, et
j'ai réalisé que ce n'était pas la vie
étrangère que j'avais imaginée, mais un
véritable défi de survie.

La barrière de la langue rend même difficile de comprendre le prix d'un ticket de bus.

Barrière culturelle, même pour commander, on ne sait pas comment s'y prendre.

Des finances serrées, chaque centime d'épargne doit être compté avec soin.

La réalité ne m'a pas donné le temps de m'adapter, je dois trouver un emploi rapidement, sinon je ne pourrai même pas payer le loyer.

Chercher un emploi par téléphone ? C'est une blague !

Dans le pays, nous avons l'habitude du modèle "d'abord appeler pour demander des précisions, puis aller à l'entretien", alors j'ai acheté un journal en anglais qui contient de nombreuses offres d'emploi.

Mais c'est seulement en commençant à passer des appels que j'ai réalisé que cela ne fonctionnerait pas du tout.

Parce que les personnes aux deux bouts du téléphone ne comprennent pas ce que l'autre dit.

Quelques jours plus tard, j'ai abandonné l'idée de téléphoner. Je me suis rendu compte que, sur cette terre, les personnes qui ne parlent pas du tout la même langue ne peuvent tout simplement pas chercher un emploi par téléphone.

Premier emploi : une brève épreuve

Au début de mon arrivée à Melbourne, tout était étranger. J'essayais de m'adapter à cet environnement étranger tout en réfléchissant à mon avenir. Je vivais chez un couple vietnamien qui me traitait très bien. Ils étaient également très travailleurs, menant une vie régulière et simple. Chaque matin à cinq heures, ils se levaient à l'heure, prenaient un petit déjeuner simple, puis commençaient à travailler jusqu'à neuf heures du soir pour terminer leur journée de travail. Bien que leur rythme de vie soit serré et monotone, ils ne se plaignaient jamais, mais supportaient silencieusement, luttant pour un avenir meilleur.

La maîtresse de maison, voyant que j'étais nouvellement arrivé et sans emploi, a pris l'initiative de me présenter un travail dans une usine de confection. Elle m'a dit avec enthousiasme que c'était un travail très simple, adapté aux débutants comme moi, et qu'il ne nécessitait pas d'expérience ; il suffisait de vouloir travailler pour gagner de quoi vivre. En voyant son enthousiasme, j'ai hoché la tête, pensant qu'il valait mieux essayer, quoi qu'il en soit.

Expérience de travail du premier jour

Le lendemain, je suis arrivé dans une petite usine de confection, l'air était imprégné de l'odeur des tissus et de la chaleur des fers à repasser. L'usine était bondée, chacun était concentré sur son travail, sans conversations superflues,

seulement le bruit des machines. La patronne m'a conduit vers le maître responsable de la gestion des nouveaux ouvriers, a échangé quelques mots puis est partie.

Ma tâche est très simple, il s'agit de repasser les cols avec un fer à repasser. Pour chaque 10 cols repassés, je gagne 0,1 dollar australien. Cela signifie que si je repasse 1000 cols, je ne gagnerai que 10 dollars australiens.

Je prends le premier col, le redresse avec précaution et appuie fermement sur le fer. La vapeur brûlante s'élève instantanément, ma main se rétracte sous la chaleur, mais je ne m'arrête pas, je continue à repasser le deuxième, le troisième... Au début, mes mouvements sont maladroits, je suis en désordre, mais lentement, je maîtrise quelques techniques, le rythme devient progressivement fluide. Cependant, cette répétition mécanique me fait vite sentir étouffé, le fer dans ma main semble se transformer en un lourd bloc de plomb, chaque pression ressemble à une extinction de ma passion intérieure.

Deux heures plus tard, j'ai arrêté mon travail, regardant la pile de cols de chemise à côté de moi, mais je n'éprouvais aucune satisfaction. La sueur perlait sur mon front, et mes bras étaient douloureux à cause des mouvements répétitifs. Je regardais autour de moi, les ouvriers baissaient toujours la tête, concentrés sur leur

tâche, comme s'ils étaient déjà habitués à ce rythme monotone.

Ce n'est pas ma vie

Je pris une profonde inspiration, m'approchai du responsable et lui dis poliment que je ne voulais plus continuer. L'autre parut surpris, peut-être ne comprenait-il pas pourquoi j'abandonnais si vite. Je secouai la tête, le remerciai et me retournai pour partir.

De retour à mon logement, la maîtresse de maison, en me voyant revenir, affichait une légère surprise et demanda : « Pourquoi ne continues-tu pas ? Ce travail est très simple, si tu travailles vite, tu peux gagner pas mal d'argent en une journée. » Je répondis en souriant : « Ce n'est pas la vie que je veux. »

Elle soupira et me dit avec gravité que dans leur cercle, la personne qui gagne le plus est un Chinois, qui travaille dans l'industrie de l'habillement depuis plus de dix ans et est devenu extrêmement compétent, gagnant beaucoup plus que les autres chaque jour. Elle et son mari ont travaillé dur toutes ces années et se sont habitués à ce rythme. Ils croient que tant qu'ils continuent à travailler dur, la vie s'améliorera de plus en plus. Elle m'a également dit qu'ils étaient sur le point de rembourser le prêt de cette villa, et tout cela a été construit grâce à leurs propres efforts.

Je respecte leur travail acharné et leur esprit de lutte, mais j'ai tout de même

secoué la tête avec détermination. Ce n'est pas mon avenir, je ne peux pas me retrouver piégé dans un travail mécanique répétitif, je dois aller chercher la véritable direction qui m'appartient.

Refuser la médiocrité, chercher la rupture

Ce jour-là, j'ai pris conscience pour la première fois que mon but en allant à l'étranger n'était pas de passer ma vie à faire des travaux manuels dans une usine. La vie du couple vietnamien est certes stable, mais ce n'est pas l'objectif que je souhaite poursuivre. Je ne veux pas enfermer ma vie entre un fer à repasser et un col de chemise, mais plutôt chercher des horizons plus vastes.

Plus tard, j'ai commencé à me consacrer pleinement à mon amélioration, à apprendre l'anglais, à étudier des opportunités commerciales et à essayer d'entrer dans de nouveaux domaines. Je savais que seule une remise en question constante me permettrait de sortir de la trajectoire ordinaire et de créer véritablement mon propre avenir.

En repensant à ce jour-là, je me réjouis d'avoir pris cette décision. Chaque chemin de la vie est un choix personnel, et je ne me contente jamais de la médiocrité.

Trois déménagements : les tournants de la vie

À mon arrivée à Melbourne, je ne m'étais pas encore complètement adapté à la vie ici, tout était rempli d'inconnues. C'est alors qu'un ami de chez moi m'a présenté un de ses proches - Monsieur Zhang. Il vit également à Melbourne et, apprenant que je venais d'arriver, il a pris l'initiative de m'appeler. Au téléphone, son ton était chaleureux et amical, comme s'il me permettait de trouver une touche de familiarité dans ce pays étranger.

Première déménagement : vers un monde plus vaste

Quelques jours plus tard, nous avons convenu de nous rencontrer en ville. Il est un peu plus âgé que moi, bien habillé, et son discours révèle une certaine intelligence et compétence. Après nous être rencontrés, nous avons discuté longtemps, passant des affaires en Chine à l'environnement en Australie, puis à nos projets futurs. Il m'a dit qu'à Melbourne, bien que le rythme de vie soit plus lent qu'en Chine, il y a aussi beaucoup d'opportunités, l'essentiel étant de savoir comment les chercher.

Au moment de se dire au revoir, il m'a soudainement demandé : « Es-tu prêt à déménager dans un endroit plus proche du centre-ville ? Cela te faciliterait les cours et te permettrait de mieux t'intégrer à la vie ici. » Je n'ai presque pas hésité à accepter. Pour un étudiant étranger qui vient d'arriver, déménager dans un endroit plus proche du centre-

ville signifie plus d'opportunités, cela signifie pouvoir s'adapter plus rapidement à un nouvel environnement. Peut-être que c'est aussi un autre point important sur mon chemin de croissance.

Ce week-end, M. Zhang est venu me chercher en voiture, avec mes bagages, et nous avons déménagé à South Yarra. Cet endroit est à seulement quelques stations du centre-ville, avec une ambiance animée, des restaurants, des supermarchés et des centres commerciaux à profusion, ce qui en fait un lieu de résidence relativement idéal pour les étudiants internationaux. Cependant, le nouveau logement ne correspondait pas tout à fait à la vie que j'avais imaginée - c'est un petit studio avec une cuisine séparée et une salle de bain dans la chambre principale. De plus, plusieurs étudiants internationaux y vivent déjà, et je n'ai pu trouver qu'un espace libre dans un grand dortoir pour m'installer.

Bien que l'environnement soit plus encombré qu'auparavant, cela ne me dérange pas. Pour moi, déménager signifie un nouveau départ, j'ai besoin de m'adapter à l'environnement et aussi à la vie nomade.

Deuxième déménagement : adaptation à la vie de vagabond

Après avoir déménagé, j'ai immédiatement écrit une lettre à ma famille pour leur faire part de ma

nouvelle adresse. Ma famille en Chine était très inquiète en entendant cela. Selon leur point de vue, déménager est un événement majeur dans la vie, et en général, une personne ne déménage qu'une ou deux fois dans sa vie. Mais à l'époque, je n'y pensais pas beaucoup, en Australie, déménager est presque une routine, surtout pour les étudiants internationaux, qui peuvent changer de logement tous les quelques mois. Ce mode de vie mobile, bien que peu stable, est également rempli d'opportunités et de défis.

Quelques mois plus tard, j'ai déménagé à nouveau. Cette fois, c'était parce que je souhaitais être indépendant et ne pas toujours vivre sous la protection des autres. À ce moment-là, j'avais déjà une nouvelle perception du déménagement, je ne voyais plus cela comme un événement majeur dans la vie, mais comme une partie de la vie.

Monsieur Zhang : D'ami à partenaire

Pendant mes jours à Melbourne, j'ai gardé le contact avec M. Zhang. Il m'a non seulement donné de nombreux conseils dans ma vie, mais il m'a également inspiré dans ma carrière. Au fil du temps, notre amitié est devenue de plus en plus profonde, et il est même devenu mon partenaire de collaboration par la suite. En repensant à nos débuts, un de ses appels a favorisé notre amitié et a influencé de nombreuses décisions que j'ai prises par la suite.

Déménager, c'est signifier de nouvelles possibilités

En Australie, déménager ne signifie pas errer, mais plutôt chercher de meilleures opportunités. Après plusieurs déménagements, j'ai commencé à comprendre que la vie est en réalité un voyage de recherche et d'ajustement constant. Chaque déménagement est peut-être une nouvelle tentative, un pas en avant. Habitué à ce changement, j'ai progressivement appris à m'adapter et à chercher une direction certaine dans l'incertitude.

Monsieur Zhang est devenu mon partenaire par la suite. Nous nous aidons non seulement dans la vie, mais nous avons également eu plus d'interactions dans nos carrières. Son aide a rendu ma vie à l'étranger beaucoup plus fluide et m'a également permis de renforcer ma direction.

Cette expérience de déménagement m'a fait réaliser qu'il faut du courage et de la flexibilité pour s'adapter à un nouvel environnement. Chaque déménagement est un nouveau départ, bien qu'il soit rempli d'incertitudes, il apporte également de nouvelles opportunités et de la croissance. L'aide de M. Zhang a rendu ma vie à Melbourne plus fluide et m'a également renforcé dans mes objectifs.

Source :

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696482>

[Vida] Crónica de supervivencia en Melbourne

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-6-23 Lunes, 12:03 PM

18 de marzo de 1989, salir del país, primera parada: Melbourne, Australia

El avión rugió al elevarse hacia las nubes, las luces de mi hogar se hicieron cada vez más pequeñas y borrosas, hasta que finalmente desaparecieron de mi vista.

Me apoyé en el asiento, mirando por la ventana, pero en mi corazón no había emoción, solo una compleja sensación difícil de expresar.

No es un viaje ordinario, ni un programa de estudios en el extranjero garantizado.

Esta es una aventura arriesgada, un viaje cuyo destino ni siquiera yo sé.

Solo tengo un objetivo: sobrevivir y luego crear mi propio futuro.

Sin familiares a la vista, un mundo desconocido

Melbourne, una ciudad completamente desconocida.

En el momento en que salí del aeropuerto, el viento frío me golpeó de frente, y fue entonces cuando me di cuenta de que esta no era la vida en el

extranjero que había imaginado, sino un desafío de supervivencia en toda regla.

El idioma es un obstáculo, ni siquiera entiendo el precio del billete de autobús.

Barreras culturales, ni siquiera sé cómo pedir comida.

La situación económica es difícil, cada centavo ahorrado necesita ser administrado con cuidado.

La realidad no me dio tiempo para adaptarme, tengo que encontrar trabajo lo antes posible, de lo contrario no podré pagar ni el alquiler.

¿Buscar trabajo por teléfono? ¡Eso es un chiste!

En el país, estamos acostumbrados al modelo de "primero llamar para preguntar, luego ir a la entrevista", así que compré un periódico en inglés, que tenía muchas ofertas de trabajo.

Pero al empezar a hacer llamadas, me di cuenta de que esto no funcionaba en absoluto.

Porque las personas en ambos extremos de la llamada no entienden lo que dice la otra.

Días después, abandoné la idea de hacer llamadas. Me di cuenta de que en esta tierra, las personas que no hablan el mismo idioma no pueden conseguir trabajo por teléfono.

Primer trabajo: una breve prueba

Al llegar a Melbourne, todo era desconocido. Me esforzaba por adaptarme al entorno extranjero, mientras pensaba en el futuro. Vivía en casa de una pareja vietnamita, que me trataba muy bien. Eran muy trabajadores, con una vida ordenada y sencilla. Cada mañana a las cinco, se levantaban puntualmente, desayunaban algo simple y comenzaban a trabajar, terminando su jornada a las nueve de la noche. A pesar de que su ritmo de vida era apretado y monótono, nunca se quejaban, sino que soportaban en silencio, luchando por un futuro mejor.

La dueña de la casa, al verme recién llegado y sin trabajo, se ofreció a presentarme un empleo en una fábrica de confección. Con una gran sonrisa, me dijo que era un trabajo muy sencillo, adecuado para alguien como yo que era nuevo, y que no se necesitaba experiencia; solo había que esforzarse para ganar el dinero para vivir. Al ver su entusiasmo, asentí con la cabeza, pensando que de todos modos debería intentarlo.

Experiencia laboral del primer día

Al día siguiente, llegué a una pequeña fábrica de confección, donde el aire estaba impregnado con el olor de las telas y el vapor de las planchas. La fábrica estaba llena de gente, cada uno concentrado en su trabajo, sin conversaciones innecesarias, solo el ruido de las máquinas. La dueña me llevó a encontrar al maestro encargado

de gestionar a los nuevos trabajadores, le dio algunas instrucciones y luego se fue.

Mi tarea es muy simple, consiste en planchar los cuellos de las camisas, cada 10 cuellos planchados, el salario es de 0.1 dólares australianos. Esto significa que si plancho 1000 cuellos, solo ganaré 10 dólares australianos.

Tomé el primer cuello, lo coloqué con cuidado y presioné con fuerza la plancha. El vapor hirviente se elevó al instante, mi mano se encogió por el calor, pero no me detuve, continué planchando el segundo, el tercero... Al principio, mis movimientos eran torpes y desordenados, pero poco a poco, fui dominando algunas técnicas, el ritmo se volvió más fluido. Sin embargo, esta repetición mecánica de trabajo pronto me hizo sentir sofocado, la plancha en mis manos parecía convertirse en un pesado bloque de plomo, cada presión era como si estuviera apagando la pasión en mi corazón.

Dos horas después, dejé de lado el trabajo que tenía entre manos y miré la pila de cuellos acumulada a mi lado, pero no sentí ninguna satisfacción. Mi frente estaba cubierta de sudor y mis brazos sentían dolor por los movimientos repetitivos durante tanto tiempo. Miré a mi alrededor, los trabajadores seguían con la cabeza baja, concentrados en su labor, como si ya estuvieran acostumbrados a este monótono ritmo.

Esta no es mi vida

Respiré hondo, me acerqué al responsable y le dije educadamente que no quería continuar. La otra persona se quedó atónita, quizás sin entender por qué me rendía tan rápido. Sacudí la cabeza, le agradecí y me di la vuelta para irme.

Al regresar a la vivienda, la dueña me vio volver, con una ligera sorpresa en su rostro, y preguntó: “¿Por qué no continuas trabajando? Este trabajo es muy sencillo, si lo haces rápido, puedes ganar bastante dinero en un día.” Sonriendo, respondí: “No es la vida que quiero.”

Ella suspiró y me dijo con seriedad que en su círculo, la persona con mayores ingresos es un chino, que ha estado en la industria de la confección durante más de diez años y ha alcanzado un nivel de habilidad extremo, ganando mucho más que los demás cada día. Ella y su esposo han trabajado arduamente durante todos estos años y ya están acostumbrados a este ritmo; creen que mientras sigan esforzándose, la vida mejorará cada vez más. También me contó que ya casi han pagado la hipoteca de esta villa, y todo esto lo han logrado con sus propias manos, poco a poco.

Admiro su arduo trabajo y espíritu de lucha, pero aún así sacudí la cabeza con firmeza. Este no es mi futuro, no puedo atraparme en un trabajo mecánico y

repetitivo, tengo que buscar la dirección que realmente me pertenece.

Rechazar la mediocridad, buscar la innovación

Ese día, me di cuenta por primera vez de que mi propósito al salir del país no era pasar toda mi vida haciendo trabajo físico en una fábrica. La vida de la pareja vietnamita, aunque estable, no era el objetivo que quería perseguir. No quiero encerrar mi vida entre una plancha y un cuello de camisa, sino buscar un horizonte más amplio.

Más tarde, comencé a esforzarme al máximo para mejorarme, aprendiendo inglés, investigando oportunidades de negocio y tratando de entrar en nuevos campos. Sabía que solo al romper constantemente mis límites podría escapar de una trayectoria ordinaria y realmente crear un futuro que me perteneciera.

Al mirar hacia atrás en ese día, me alegro de haber tomado esa decisión. Cada camino en la vida es una elección propia, y nunca me he conformado con la mediocridad.

Tres mudanzas: el punto de inflexión en la vida

Al llegar a Melbourne, aún no me había adaptado completamente a la vida aquí, todo estaba lleno de incertidumbres. En ese momento, una amiga de mi país me presentó a un pariente suyo, el Sr. Zhang. Él también vive en Melbourne y,

al enterarse de que acababa de llegar, se ofreció a llamarme. En la llamada, su tono era cálido y amable, como si me hubiera encontrado un rayo de familiaridad en este país extranjero.

Primera mudanza: hacia un mundo más amplio

Días después, acordamos encontrarnos en el centro de la ciudad. Él es unos años mayor que yo, viste de manera adecuada y su conversación refleja astucia y competencia. Después de conocernos, hablamos durante mucho tiempo, desde asuntos en el país hasta el entorno en Australia, y luego sobre los planes futuros. Me dijo que en Melbourne, aunque el ritmo de vida es más lento que en el país, también hay muchas oportunidades; la clave es cómo buscarlas.

En el momento de despedirnos, de repente me preguntó: “¿Te gustaría mudarte a un lugar más cercano al centro de la ciudad? Así te será más fácil asistir a clases y podrás integrarte mejor en la vida aquí.” Casi sin dudarlo, acepté. Para un estudiante internacional que acaba de llegar, mudarse a un lugar más cercano al centro significa más oportunidades, significa poder adaptarse más rápidamente a un nuevo entorno. Quizás, este también sea otro punto importante en mi camino de crecimiento.

Ese fin de semana, el Sr. Zhang vino a recogerme en coche, trayendo mi

equipaje, y nos mudamos a South Yarra. Aquí está a solo unas estaciones del centro de la ciudad, con un entorno próspero, restaurantes, supermercados y centros comerciales, lo que lo convierte en un lugar relativamente ideal para vivir para los estudiantes internacionales. Sin embargo, la nueva vivienda tiene algunas diferencias con la vida que imaginaba: es un pequeño estudio con una sala y cocina independientes, y el baño está en la habitación principal. Ya hay varios estudiantes internacionales viviendo aquí, así que solo pude encontrar un lugar vacío para acomodarme en un gran dormitorio compartido.

Aunque el ambiente es más concurrido que antes, no me importa. Para mí, mudarme significa un nuevo comienzo, necesito adaptarme al entorno y también a la vida nómada.

Segunda mudanza: adaptación a la vagancia

Después de mudarme, escribí una carta a mi familia de inmediato para informarles de mi nueva dirección. Mis familiares en el país estaban muy preocupados al escuchar esto. Según su perspectiva, mudarse es un gran acontecimiento en la vida, y la mayoría de las personas solo se mudan una o dos veces en su vida. Pero en ese momento no pensé mucho en ello; en Australia, mudarse es casi algo cotidiano, especialmente para los estudiantes internacionales, que pueden

cambiar de lugar de residencia cada pocos meses. Este estilo de vida, aunque inestable, está lleno de oportunidades y desafíos.

No pasaron unos meses y volví a mudarme. Esta vez fue porque quería ser independiente, no podía vivir siempre bajo el cuidado de los demás. En ese momento, ya tenía una nueva comprensión sobre mudarme, no lo veía como un gran acontecimiento en la vida, sino como parte de la vida.

Señor Zhang: De amigo a socio

Durante mis días en Melbourne, he mantenido contacto con el Sr. Zhang. No solo me ha dado muchos consejos en la vida, sino que también me ha inspirado en mi carrera. Con el paso del tiempo, nuestra amistad se ha vuelto más profunda, e incluso se convirtió en mi socio más adelante. Al recordar aquellos días, una de sus llamadas facilitó nuestra amistad y también influyó en muchas de mis decisiones posteriores.

Mudarse, significa nuevas posibilidades

En Australia, mudarse no significa vagar, sino buscar mejores oportunidades. Después de varias mudanzas, comencé a entender que la vida es en sí misma un viaje de búsqueda y ajuste constante. Cada mudanza puede ser un nuevo intento, un paso hacia adelante. Acostumbrándome a este cambio, poco a poco aprendí a adaptarme y también

a buscar una dirección segura en medio de la incertidumbre.

El Sr. Zhang se convirtió más tarde en mi socio. No solo nos ayudamos mutuamente en la vida, sino que también tuvimos más interacciones en los negocios. Su ayuda hizo que mi vida en un país extranjero fuera más fluida y me reafirmó en mi dirección.

Esta experiencia de mudanza me hizo darme cuenta de que adaptarse a un nuevo entorno requiere valentía y flexibilidad. Cada mudanza es un nuevo comienzo, aunque esté llena de incertidumbre, también trae nuevas oportunidades y crecimiento. La ayuda del Sr. Zhang hizo que mi vida en Melbourne fuera más fluida y también me fortaleció en mis objetivos.

Fuente:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696482>

[人生]メルボルンサバイバル記

著者: 巫朝晖

時間: 2025 年 6 月 23 日 月曜日、午後 12 時 03 分

1989 年 3 月 18 日、海外へ、第一の目的地: オーストラリア・メルボルン

飛行機は轟音を立てて雲の上に突き進み、故郷の灯りは徐々に小さく、ぼやけて、最終的に視界から消えていった。

私は座席にもたれかかり、窓の外を見つめていたが、心の中には興奮はなく、言葉では表現しきれない複雑な感情だけがあった。

これは普通の旅行ではなく、保証された留学プランでもありません。

これは一か八かの冒険であり、自分自身でも終点がどこにあるのかわからない旅です。

私には一つの目標があります: 生き延びて、自分自身の未来を創造することです。

目の前には親しい人がいない、見知らぬ世界

メルボルン、まったく知らない街。

空港を出た瞬間、寒風が顔に当たり、これが想像していた異国の生活ではなく、まさに生存の挑戦であることに気づいた。

言葉が通じず、バスのチケットの値段すら理解できない。

文化の隔たりで、注文することすらどう話しかければいいのかわからない。

経済的に厳しく、すべての貯金は細かく計算する必要があります。

現実には私に適応する時間を与えてくれなかった。私はできるだけ早く仕事を見つけなければならない、さもなければ家賃すら払えなくなる。

電話で仕事を探す? それはジョークだ!

国内では、「先に電話で確認してから面接に行く」というスタイルに慣れています。それで、私は英字新聞を買いました。そこには多くの求人情報が載っています。

しかし、実際に電話をかけ始めて初めて、これは全くうまくいかないことに気づいた。

電話の両端にいる人々は、お互いが何を言っているのか理解できません。

数日後、私は電話をかけるのを諦めた。この土地では、言葉が全く通じない人が電話で仕事を探すことはできないと気づいた。

第一の仕事：短い試練

メルボルンに到着したばかりの頃、すべてが未知で、異国の環境に適応しようと努力しながら、未来の進路について考えていました。ベトナムの夫婦の家に住んでいて、彼らは私にとっても親切で、非常に勤勉です。生活は規則正しく質素です。毎朝5時に彼らは時間通りに起き、簡単な朝食を済ませた後、仕事を始め、夜の9時まで一日の労働を終えません。彼らの生活リズムは緊張感があり単調ですが、彼らは決して不満を言わず、黙々と耐え、より良い未来のために努力しています。

女主人は私が初めて来たばかりで、仕事もないことを見て、積極的に縫製工場の仕事を紹介してくれました。彼女は満面の笑みで、これはとても簡単な仕事で、私のような新人にぴったりで、特別な経験も必要なく、頑張れば生活費を稼げると言いました。彼女の

熱心さを見て、私は頷き、どんなことでも試してみるべきだと思いました。

第一日の仕事体験

翌日、私は小さな縫製工場に行きました。空気には布とアイロンの熱気が漂い、工場内は人で賑わい、誰もが集中して忙しく働いていて、余計な会話はなく、機械の轟音だけが響いていました。女主人は私を新しい作業員を管理する師匠に連れて行き、数言伝えた後、去っていきました。

私の仕事はとても簡単で、アイロンで襟を平らにすることです。10本アイロンをかけるごとに、給料は0.1オーストラリアドルです。つまり、1000本の襟をアイロンがけしなければ、10オーストラリアドルを稼ぐことはできません。

私は最初の襟を手に取り、慎重に整え、力を入れてアイロンを押し下げた。熱い蒸気が瞬時に立ち上り、私の手は熱気で縮んだが、私は止まらず、次の襟、三つ目の襟……最初は動きが不器用で、手が忙しく動いていたが、徐々にコツをつかみ、リズムが滑らかになっていった。しかし、この機械的な繰り返し作業はすぐに私を窒息させ、手の中のアイロンは重い鉛の塊のように感じられ、押すたびに心の中の情熱を消し去るようだった。

二時間後、私は手元の作業を止め、傍らに積み上げられた襟の山を見つめたが、心の中には何の達成感もなかった。額からは汗がにじみ出て、腕は長時間の繰り返し動作で痛みを感じていた。周囲を見渡すと、作業員たちは依

然として頭を下げ、手元の仕事に集中しており、まるでこの退屈なリズムにすでに慣れているかのようだった。

これは私の人生ではない

私は深く息を吸い込み、責任者の方に向かって礼儀正しく、続けたくないと伝えました。相手は少し驚いた様子で、私がこんなに早く諦めた理由が分からなかったのかもしれませんが。私は首を振り、彼に感謝してから振り返らずに去りました。

住処に戻ると、女主人は私が帰ってきたのを見て、少し驚いた表情を浮かべて、「どうして続けないの？ この仕事はとても簡単で、早くやれば一日でかなりのお金が稼げるのよ。」と尋ねました。私は微笑んで答えました。「それは私が望む生活ではありません。」

彼女はため息をつき、真剣な口調で私に言った。「彼らのこの世界では、最も収入が高いのは華人の人で、その人は十年以上も縫製業に従事していて、極めて熟練している。毎日の収入は他の人よりもずっと多いのです。」彼女と夫はこれまでずっと一生懸命働いてきて、このリズムにはすっかり慣れている。彼らは、努力を続ければ生活はどんどん良くなると信じている。彼女はさらに、彼らはこの別荘のローンをもうすぐ返済し終えるところだと教えてくれた。これらすべては、両手で少しずつ築き上げてきたものなのです。

私は彼らの勤勉さと闘志をととても尊敬していますが、それでも私はしっかりと首を振りました。これは私の未来ではありません。私は自分を繰り返しの

機械的な労働に閉じ込めることはできません。私は本当に自分に属する方向を探しに行きます。

平凡を拒み、突破を求める

その日、私は初めて深く気づいた。私が海外に出る目的は、工場で一生体力仕事をするためではないということだ。ベトナムの夫婦の生活は安定しているが、それは私が追求したい目標ではない。私は自分の人生をアイロンと襟の間に閉じ込めたくはなく、もっと広い世界を探し求めたい。

その後、私は全力で自分を高めることに取り組み、英語を学び、ビジネスチャンスを研究し、新しい分野に挑戦しました。私は、常に突破し続けることで、平凡な軌道から抜け出し、本当に自分自身の未来を創造できることを知っていました。

あの日を振り返ると、私はその決断を下したことを幸運に思います。人生のすべての道は自分の選択であり、私は平凡に甘んじることはありません。

三度の引越し：人生の転機

メルボルンに初めて来たとき、私はまだここでの生活に完全には慣れておらず、すべてが未知に満ちていました。そんな時、国内の友人が彼女の親戚である章さんを紹介してくれました。彼もメルボルンに住んでいて、私が来たばかりだと知ると、自ら電話をかけてくれました。電話の中で、彼の口調は熱心で親しみやすく、まるで異国の地で少しの馴染みの温もりを見つけたかのようにでした。

初めての引っ越し：より広い世界へ向かって

数日後、私たちは市内で会う約束をしました。彼は私より数歳年上で、きちんとした服装をしており、話し方には賢さと有能さが滲み出ていました。会ってから、私たちは長い間話しました。国内のことからオーストラリアの環境、そして未来の計画まで話題は広がりました。彼はメルボルンでは、生活のペースは国内よりも遅いが、同様に多くの機会があると教えてくれました。重要なのは、どのようにそれを見つけるかです。

別れの時、彼は突然私に尋ねた。「市区にもう少し近い場所に引っ越すことはできる？ そうすれば、授業に通いやすくなり、ここでの生活にもより良く溶け込める。」私はほとんど躊躇せずに承諾した。初めて来た留学生にとって、市区に近い場所に引っ越すことはより多くの機会を意味し、新しい環境に早く適応できることを意味する。おそらく、これも私の成長の道の上でのもう一つの重要な節目である。

その週末、章さんが車で迎えに来てくれて、私の荷物を持って South Yarra に引っ越しました。ここは市中心から数駅の距離で、周辺は賑やかで、レストラン、スーパー、ショッピングモールが揃っていて、留学生にとっては比較的理想的な住居地です。しかし、新しい住まいは私が想像していた生活とは少しギャップがありました——これはとても小さな 1LDK で、キッチンが独立していて、トイレは主寝室の中にあります。そして、ここにはすでに数

人の留学生が住んでいて、私は大きな相部屋の中で空いている場所を見つけて落ち着くしかありませんでした。

環境は以前よりも混雑していますが、私は気にしません。私にとって、引っ越しは新しい始まりを意味し、環境に適應する必要がある、漂流する生活にも適應する必要があります。

第二次引っ越し：放浪への適應

引越後、私はすぐに家族に手紙を書いて、新しい住所を知らせました。国内の家族はそれを聞いて非常に心配しました。彼らの観念では、引越は人生の大事であり、一般的には一生に一度か二度しか引越をしないものです。しかし、当時の私はあまり考えませんでした。オーストラリアでは、引越はほとんど日常茶飯事で、特に留学生は数ヶ月ごとに住む場所を変えることが多いです。このような流動的な生活様式は、不安定ではありますが、同時に機会と挑戦に満ちています。

数ヶ月後、私は再び引っ越しました。今回は自立したいと思ったからで、他人の世話の中で生き続けるわけにはいきませんでした。その時の私は引越について新たな認識を持っており、もはや人生の大事な出来事とは思わず、生活の一部だと感じていました。

章さん：友人からパートナーへ

メルボルンの日々の中で、私は章さんとずっと連絡を取り合っていました。彼は生活面で多くのアドバイスをくれただけでなく、キャリアにおいても私にインスピレーションを与えてくれま

した。時間が経つにつれて、私たちの友情はますます深まり、彼は後に私のビジネスパートナーにもなりました。振り返ってみると、彼の一通の電話が私たちの友情を築くきっかけとなり、その後の多くの決断にも影響を与えました。

引っ越しは、新しい可能性を意味します。

オーストラリアでは、引っ越しは漂流を意味するのではなく、より良い機会を探すことを意味します。何度か引っ越しをした後、私は人生が常に探し続け、調整し続ける旅であることを理解し始めました。毎回の引っ越しは、新しい試みであり、一步前に進むことかもしれません。この変化に慣れていくうちに、私は徐々に適応することを学び、不確実性の中で確実な方向を見つけることを学びました。

章さんは後に私のパートナーになりました。私たちは生活の中で互いに助け合うだけでなく、仕事でもより多くの接点を持つようになりました。彼の助けにより、異国の地での生活がよりスムーズになり、自分の方向性をより一層確信することができました。

この引っ越しの経験は、新しい環境に適応するには勇気と柔軟性が必要だということを私に気づかせてくれました。引っ越しは毎回新しい始まりであり、不確実性に満ちていますが、新しい機会と成長ももたらします。章さんの助けにより、メルボルンでの生活はよりスムーズになり、自分の目標に対する決意も一層強まりました。

出典:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696482>

ملبورن في البقاء قصة [الحياة]

تشاو هوي وو : المؤلف

12:03 الساعة ، الإثنين يوم 23-6-2025 الوقت

مساء

الخارج إلى الخروج ، 18 3 月 1989 年

ملبورن أستراليا :الأولى المحطة

وتبدأ ، السماء نحو المدوي بصوتها الطائرة تندفع
في تختفي حتى ، والضبابية التقلص في الوطن أضواء
الرؤية نطاق خارج النهاية

لا داخلي في لكن ، الخارج إلى أنظر ، المقعد إلى أستند
وصفه يصعب معقد شعور فقط ، حماس يوجد

مضمونة دراسية خطة وليست ، عادية رحلة ليست هذه

نهايتها أين حتى أعرف لا رحلة ، يائسة مغامرة هذه

خلق ثم ، الحياة قيد على البقاء :فقط واحد هدف لدي
الخاص مستقبلي

أقارب بلا غريب عالم

تماماً غريبة مدينة ،ملبورن

باردة رياح واجهتني ،المطار من الخروج لحظة في
التي الأجنبية الحياة ليست هذه أن أدركت عندها
للبقاء حقيقي تحدٍ هي بل ،تخيلتها

أفهمه لا الحافلة تذكرة سعر حتى ،مفهومه غير اللغة

يبدأ كيف يعرف لا الطعام طلب حتى ،ثقافية فجوة

المدخرات من قرش وكل ،ضيق الاقتصادي الوضع
دقيق تدبير إلى يحتاج

في عملاً أجد أن يجب ،للتكيف وقتاً يمنحني لم الواقع
دفع من حتى أتمكن فلن وإلا ،ممکن وقت أقرب
الإيجار

إنكته تلك الهاتف؟ عبر عمل عن البحث

،للاستفسار أولاً الاتصال" نموذج على اعتدنا ،البلاد في
باللغة صحيفة اشتريت ،لذلك ،"للمقابلة الذهاب ثم
التوظيف إعلانات من العديد على تحتوي الإنجليزية

أن أدركت ،المكالمات إجراء في فعلاً بدأت عندما لكن
الإطلاق على ينجح أن يمكن لا هذا

يقوله ما يفهمون لا الهاتف طرفي في الأشخاص لأن
الآخر

هذه في أنه أدركت .الاتصال عن تخلّيت ،أيام بضعة بعد
لا اللغة نفس يتحدثون لا الذين الأشخاص ،الأرض
الهاتف عبر عمل على العثور يمكنهم

قصيرة تجربة :الأولى الوظيفة

كنت غريباً شيء كل كانت ،ملبورن إلى وصلت عندما
الوقت نفس وفي ،الأجنبية البيئة مع التكيف على أعمل
زوجين منزل في أعيش كنت .مسيرتي مستقبل في أفكر
أيضاً وكانوا ،جيد بشكل يعاملونني وكانوا ،فيتناميين
في صباح كل .وبسيطة منظمة حياتهم ،جداً مجتهدين
وبعد ،المحدد الوقت في يستيقظون ،الخامسة الساعة
الساعة حتى العمل يبدأون ،البسيط الإفطار تناول
وتيرة أن من الرغم على .يومهم لإنهاء مساءً التاسعة
بل ،أبدأ يشنكوا لم أنهم إلا ،ومملة ضيقة كانت حياتهم
في أفضل حياة أجل من يكافحون ،بصمت تحملوا
المستقبل

فقطو عت ،عمل لدي وليس هنا جديد أنني السيدة رأيت
أخبرتني .الملابس مصنع في وظيفة على لتعريفني
مبتدئين تناسب ،جداً بسيطة وظيفة هذه أن كبير بحماس
للعمل مستعداً كنت إذا فقط ،خبرة إلى تحتاج ولا ،مثلي
نظرت .للعيش المال من يكفي ما كسب يمكنك ،الجاد
عليّ يجب أنه متفكراً ،برأسي وأومات ،حماسها إلى
كان مهما المحاولة

الأول اليوم في العمل تجربة

حيث ،للخياطة صغير مصنع إلى ذهبت ،التالي اليوم في
وكان ،الهواء تملأ المكواة وبخار الأقمشة رائحة كانت
بعمله مشغول منهم شخص كل ،بالناس مزدحمًا المصنع
يطن الآلات صوت فقط ،زائد حديث أي دون ،بتركيز
العمال إدارة عن المسؤول المعلم إلى المديرية أخذتني
غادرت ،الأمر بعض له أوضحت أن وبعد ،الجدد

باستخدام الملابس ياقة كيّ وهي، جداً بسيطة مهمتي دولار 0.1 الأجر يكون، ياقات 10 كويت كلما، المكواة سأكسب، ياقة 1000 كويت إذا أنه يعني هذا. أسترالي أسترالية دولارات 10.

على بقوة وضغطت، وضبطته بعناية طوق أول أخذت وانكشيت، الفور على الساخن البخار تساعد. المكواة كيّ وواصلت، أتوقف لم لكنني، البخار حرارة من يدي، متقنة غير حركاتي كانت، البداية في... والثالثة الثانية بعض اكتسبت، ببطء لكن، الفوضى من حالة في وكنت فإن، ذلك ومع. سلسلة أكثر الإيقاع وأصبح، المهارات أشعر جعلني ما سرعان الآلي المتكرر العمل هذا ثقيلة كتلة إلى تحولت يدي في المكواة وكان، بالاختناق في الشغف يحو كأنه كان ضغط وكل، الرصاص من قلبي.

إلى ونظرت، يدي في العمل عن توقفت، ساعتين بعد إحساس بأي أشعر لم لكنني، بجانب الألوان من كومة وكانت، جيبيني من يتصبب العرق كانت. بالإنجاز لفترة المتكررة الحركات بسبب بالألم تشعر ذراعي مائلين يزالون لا العمال وكان، حولي نظرت. طويلة اعتادوا قد كانوا لو كما عملهم على يركزون، برؤوسهم الممل الإيقاع هذا على بالفعل.

حياتي ليست هذه

وأخبرته، المسؤول نحو وتوجهت، عميقاً نفساً أخذت، للحظة الارتباك عليه بدا. الاستمرار أريد لا أنني بأدب هزرت. السرعة بهذه استسلمت لماذا يفهم لم لأنه ربما. وغادرت استدرت ثم، وشكرته، رأسي.

على بدت وقد المضيفة رأيتني، السكن إلى العودة عند تواصل لم لماذا":.وسألت، الدهشة علامات وجهها يمكنك بسرعة عملت إذا، سهولة الوظيفة هذه العمل؟ وأجبت ابتسمت ".واحد يوم في المال من الكثير كسب". أريدها التي الحياة ليست هذه".

هو دائرتهم في دخل أعلى أن بجدية وأخبرتني، تنهدت في يعمل الشخص هذا، صيني أصل من لشخص أصبح وقد، سنوات عشر من أكثر منذ الملابس صناعة الآخرين دخل اليومي دخله يتجاوز حيث، للغاية بارعاً مدى على يجد عملا فقد وزوجها هي أما. بكثير ويعتقدان، الإيقاع هذا على بالفعل اعتادا وقد، السنوات حياتهما ستتحسن، الجاد العمل في استمر طالما أنه

قرض سداد وشك على أنهما أخبرتني كما. فأكثر أكثر المستمرة جهودهما بفضل تم ذلك وكل، الفيلا هذه

أزلت ما لكنني، القتالية وروحهم بجدهم معجب أنا نفسي أضع أن أستطيع لا، مستقبلي ليس هذا. بثبات إلى الاتجاه عن أبحث أن أريد، متكرر ميكانيكي عمل في حقاً لي ينتمي الذي.

تفاهة رفض

من هدفي أن بعمق مرة لأول أدركت، اليوم ذلك في المصنع في العمل أجل من ليس الخارج إلى السفر الزوجين حياة أن من الرغم على. حياتي طوال الذي الهدف يكن لم ذلك أن إلا، مستقرة كانت الفيتناميين المكواة بين حياتي أعلق أن أريد لا. إليه السعي أريد. أوسع آفاق عن أبحث أن أريد بل، الملابس وأطواق

اللغة تعلم، نفسي لتحسين جهودي أكرس بدأت، لاحقاً دخول ومحاوله، التجارية الفرص دراسة، الإنجليزية التحدي خلال من فقط أنه أعلم كنت. جديدة مجالات وخلق العادي المسار من الخروج يمكنني المستمر الخاص مستقبلي.

اتخذت لأنني بالامتنان أشعر، اليوم ذلك إلى النظر عند لا وأنا، اختياري هو الحياة في طريق كل. القرار ذلك. بالمتوسط أقبل.

الحياة في تحول نقطة: الانتقال من مرات ثلاث

مع تماماً تأقلمت قد أكن لم، ملبورن إلى وصولي عند ذلك في. بالمجهول مليئاً كان شيء كل، هنا الحياة السيد - أقاربها أحد بلدي من صديقة لي قدمت، الوقت قد أنني علم وعندما، ملبورن في يعيش أيضاً هو. بشأنغ كان، الهاتف في. نفسه تلقاء من بي اتصل، للتو جئت البلد هذا في وجدت وكأنني، وودودة حماسية نبرته الألفة من لمسة الغريب.

أوسع عالم نحو: الأول الانتقال

هو. المدينة وسط في اللقاء على اتفقنا، أيام بضعة بعد وحديثه، أنيقة ملابس يرتدي، سنوات بعدة مني أكبر، طويلة لفترة تحدثنا، اللقاء بعد. وكفاءة ذكاء يظهر إلى ثم، أستراليا بيئة إلى الوطن في الأمور من بدءاً الرغم على، ملبورن في أنه أخبرني. للمستقبل التخطيط

الفرص أن إلا ،الوطن من أبطاً الحياة وتيرة أن من
عنها البحث كيفية هو والمفتاح ،أيضاً كثيرة

مكان إلى الانتقال تود هل " :فجأة سألني ،وداعه عند
في لك سهولة أكثر ذلك سيكون المدينة؟ وسط إلى أقرب
بشكل الاندماج من سيمكنك كما ،الدروس إلى الذهاب
الموافقة في تقريباً أتردد لم " .هنا الحياة في أفضل
مكان إلى الانتقال يعني ،جديد دولي لطالب بالنسبة
وبيعني ،الفرص من المزيد المدينة وسط إلى أقرب
،ربما .الجديدة البيئة مع أسرع بشكل التكيف على القدرة
نحو مسيرتي في أخرى مهمة نقطة أيضاً هذه كانت
النضوج .

،لاصطحابي سيارته تشانغ السيد قاد ،الأسبوع ذلك في
يبعد ،هنا يارا ساوث إلى معاً وانتقلنا ،أمتعتي حاملاً
المحيطة والمناطق ،محطات بضع المدينة وسط عن
والسوبرماركتات المطاعم تتوفر حيث ،مزدهرة
نسبياً مثاليًا مكانًا يجعلها مما ،التجارية والمراكز
يختلف الجديد السكن فإن ،ذلك ومع .الدوليين للطلاب
مكونة صغيرة شقة إنها - تخيلتها التي الحياة عن قليلاً
غرفة داخل والحمام ،مستقل والمطبخ ،وصالة غرفة من
الطلاب من عدد بالفعل هنا أقام وقد .الرئيسية النوم
صالة في شاغراً مكاناً أجد أن عليّ كان لذا ،الدوليين
لأستقر كبيرة .

مما ازدحاماً أكثر أصبحت البيئة أن من الرغم على
تعني ،لي بالنسبة .أمانع لا أنني إلا ،قبل من عليه كانت
،البيئة مع التكيف إلى وأحتاج ،جديدة بداية الانتقال
الترحال حياة مع التكيف إلى أيضاً وأحتاج .

التشرد مع التكيف :الثاني الانتقال

وقت أقرب في عائلتي إلى رسالة كتبت ،الانتقال بعد
في عائلتي كانت .الجديد بعنواني فيها أخبرتهم ،ممكناً
فإن ،لرؤيتهم وفقاً .ذلك سماع بعد جداً قلقة الوطن
ينقل ما وعادة ،الحياة في كبير حدث هو الانتقال
أفكر لم لكنني .حياته طوال فقط مرتين أو مرة الشخص
هو الانتقال ،أستراليا ففي ،الوقت ذلك في كثيراً ذلك في
قد حيث ،الدوليين للطلاب بالنسبة خاصة ،جداً شائع أمر
هذه .أشهر بضعة كل إقامتهم مكان لتغيير يضطرون
إلا ،استقرارها عدم رغم ،المتنقلة الحياة في الطريقة
والتحديات بالفرص مليئة أنها .

هذه .أخرى مرة انتقلت حتى أشهر بضعة يمض لم
يمكنني ولا ،مستقلاً أكون أن أريد لأنني كان المرة
كان ،الوقت ذلك في .الأخرين رعاية تحت دائماً العيش
في كبيراً حدثاً اعتبره أعد لم ،للانتقال جديد فهم لدي
الحياة من جزءاً بل ،الحياة .

شركاء إلى أصدقاء من :تشانغ السيد

بالسيد دائم اتصال على كنت ،ملبورن في الأيام خلال
،فحسب الحياة في النصائح من الكثير لي يقدم لم .تشانغ
،الوقت مرور مع .المهنية مسيرتي في أيضاً ألهمني بل
في لي شريكاً أصبح بل ،أعمق صداقتنا أصبحت
هي الهاتفية مكالمته كانت ،البداية في أتذكر .المستقبل
من العديد على وأثرت ،الصداقة هذه في ساهمت التي
اللاحقة قراراتتي .

جديدة إمكانيات يعني الانتقال

البحث تعني بل ،الترحال الانتقال تعني لا ،أستراليا في
بدأت ،الانتقال من مرات عدة بعد .أفضل فرص عن
البحث من مستمرة رحلة الأساس في هي الحياة أن أفهم
خطوة ،جديدة تجربة يكون ربما ،انتقال كل .والتكيف
أتعلم بدأت ،التغيير هذا على اعتدت أن بعد .الأمام إلى
ظل في مؤكد اتجاه عن أبحث كيف وأيضاً ،أتكيف كيف
اليقين عدم .

بعضنا نساعد لم .بعد فيما شريكي أصبح تشانغ السيد
من المزيد أيضاً لدينا كان بل ،فحسب الحياة في البعض
حياتي جعل في مساعدته ساعدتني .العمل في التداخل
على إصراراً أكثر وجعلتني ،سلاسة أكثر غريب بلد في
اتجاهي .

مع التكيف أن أدرك جعلتني الانتقال في التجربة هذه
انتقال عملية كل .ومرونة شجاعة يتطلب الجديدة البيئة
،اليقين بعدم مليئة أنها من الرغم على ،جديدة بداية هي
السيد ساعدني .ونمواً جديدة فرصاً أيضاً تجلب أنها إلا
وجعلني ،سلاسة أكثر لمبورن في حياتي جعل في تشانغ
أهدافي تحقيق على إصراراً أكثر .

المصدر:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696482>

[Das Leben] Überleben in Melbourne

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-6-23 Montag, 12:03 Uhr

18. März 1989, Ausreise, erster Halt: Melbourne, Australien

Das Flugzeug brüllte in den Himmel, die Lichter der Heimat wurden allmählich kleiner, verschwommen und verschwanden schließlich aus dem Blickfeld.

Ich lehnte mich im Sitz zurück, schaute aus dem Fenster, doch in meinem Herzen war keine Aufregung, nur ein schwer in Worte zu fassendes, komplexes Gefühl.

Das ist keine gewöhnliche Reise und auch kein abgesichertes Studienprogramm.

Das ist ein riskantes Abenteuer, eine Reise, bei der ich selbst nicht weiß, wo das Ziel ist.

Ich habe nur ein Ziel: zu überleben und dann meine eigene Zukunft zu gestalten.

Allein und ohne Verwandte, eine fremde Welt

Melbourne, eine völlig fremde Stadt.

In dem Moment, als ich den Flughafen verließ, kam der kalte Wind mir entgegen, und ich wurde mir bewusst,

dass dies nicht das imaginierte Leben im Ausland war, sondern eine völlige Überlebensherausforderung.

Die Sprache ist unverständlich, ich kann nicht einmal den Preis für das Busticket verstehen.

Kulturelle Barrieren, selbst beim Bestellen weiß man nicht, wie man anfangen soll.

Wirtschaftliche Engpässe, jeder Cent Ersparnis muss genau durchdacht werden.

Die Realität hat mir keine Zeit zum Anpassen gegeben, ich muss so schnell wie möglich einen Job finden, sonst kann ich nicht einmal die Miete bezahlen.

Telefonjobsuche? Das ist ein Witz!

Im Inland sind wir es gewohnt, nach dem Muster „zuerst anrufen und alles klären, dann zum Vorstellungsgespräch gehen“. Daher habe ich eine englische Zeitung gekauft, in der viele Stellenangebote stehen.

Aber als ich wirklich anfang zu telefonieren, wurde mir klar, dass das überhaupt nicht funktionieren kann.

Weil die Personen an beiden Enden des Telefons nicht verstehen, was der andere sagt.

Einige Tage später gab ich auf, zu telefonieren. Mir wurde klar, dass Menschen, die in diesem Land die Sprache überhaupt nicht sprechen,

einfach nicht in der Lage sind,
telefonisch einen Job zu finden.

Erste Arbeit: Eine kurze Prüfung

Als ich gerade in Melbourne ankam, war alles fremd. Ich bemühte mich, mich an die fremde Umgebung anzupassen, während ich gleichzeitig über meine zukünftigen Möglichkeiten nachdachte. Ich wohnte bei einem vietnamesischen Ehepaar, das mich sehr gut behandelte. Sie waren auch sehr fleißig, lebten ein geregeltes und einfaches Leben. Jeden Morgen um fünf Uhr standen sie pünktlich auf, frühstückten einfach und begannen dann zu arbeiten, bis sie um neun Uhr abends ihren Arbeitstag beendeten. Obwohl ihr Lebensrhythmus eng und eintönig war, beschwerten sie sich nie, sondern trugen stillschweigend die Last und kämpften für ein besseres Leben in der Zukunft.

Die Gastgeberin sah, dass ich neu war und keine Arbeit hatte, und bot mir von sich aus einen Job in einer Bekleidungsfabrik an. Sie sagte mir mit voller Begeisterung, dass es sich um eine sehr einfache Arbeit handele, die für Neulinge wie mich geeignet sei, und dass man dafür keine Erfahrung benötige. Wenn man bereit sei, hart zu arbeiten, könne man genug verdienen, um seinen Lebensunterhalt zu bestreiten. Als ich ihre Begeisterung sah, nickte ich und dachte, dass ich es auf jeden Fall versuchen sollte.

Erster Arbeitstag Erfahrung

Am nächsten Tag kam ich in eine kleine Schneiderei, in der die Luft nach Stoff und dem Geruch von heißen Bügeleisen roch. Die Fabrik war voller Menschen, jeder war konzentriert und beschäftigt, es gab kaum Gespräche, nur das Dröhnen der Maschinen. Die Chefin brachte mich zu dem Meister, der für die neuen Arbeiter zuständig war, gab ein paar Anweisungen und ging dann.

Meine Aufgabe ist ganz einfach: Ich bügle die Kragen mit einem Bügeleisen. Für jedes gebügelte 10 Stück bekomme ich 0,1 Australische Dollar. Das bedeutet, wenn ich 1000 Kragen bügle, verdiene ich 10 Australische Dollar.

Ich nahm den ersten Kragen, richtete ihn vorsichtig aus und drückte das Bügeleisen fest herunter. Der heiße Dampf stieg sofort auf, meine Hand wurde von der Hitze verbrannt, aber ich hielt nicht an und bügelte den zweiten, den dritten... Zunächst waren meine Bewegungen unbeholfen und hektisch, aber langsam beherrschte ich einige Techniken, der Rhythmus wurde allmählich flüssiger. Doch diese mechanische Wiederholungsarbeit ließ mich schnell ersticken, das Bügeleisen in meiner Hand schien zu einem schweren Blei zu werden, jeder Druck fühlte sich an, als würde er die Leidenschaft in meinem Herzen auslöschen.

Zwei Stunden später legte ich meine Arbeit nieder, schaute auf den Stapel Hemdkragen neben mir, doch fühlte ich keinen Hauch von Erfolg. Schweiß perlte

auf meiner Stirn, meine Arme
schmerzten von den langen, sich
wiederholenden Bewegungen. Ich
blickte umher, die Arbeiter hatten
immer noch den Kopf gesenkt und
konzentrierten sich auf ihre Arbeit, als
hätten sie sich bereits an diesen
eintönigen Rhythmus gewöhnt.

Das ist nicht mein Leben

Ich atmete tief ein, ging auf den
Verantwortlichen zu und sagte höflich,
dass ich nicht weitermachen wollte. Der
andere war einen Moment lang perplex,
wahrscheinlich weil er nicht verstand,
warum ich so schnell aufgab. Ich
schüttelte den Kopf, bedankte mich bei
ihm und drehte mich um, um zu gehen.

Als ich nach Hause kam, sah die
Gastgeberin mich zurückkehren, mit
einem Hauch von Überraschung im
Gesicht, und fragte: „Warum machst du
nicht weiter? Diese Arbeit ist sehr
einfach, wenn man schnell arbeitet,
kann man an einem Tag viel Geld
verdienen.“ Ich lächelte und antwortete:
„Das ist nicht das Leben, das ich will.“

Sie seufzte und sagte mir ernsthaft, dass
in ihrem Kreis der höchste Verdienst
von einem Chinesen stammt, der seit
über zehn Jahren in der
Bekleidungsindustrie tätig ist und
mittlerweile extrem versiert ist. Sein
tägliches Einkommen übersteigt das der
anderen bei weitem. Sie und ihr Mann
haben all die Jahre hart gearbeitet und
sich an diesen Rhythmus gewöhnt. Sie

glauben, dass das Leben immer besser
wird, solange sie weiterhin hart arbeiten.
Sie erzählte mir auch, dass sie kurz
davor stehen, das Darlehen für diese
Villa abzuzahlen. All dies haben sie mit
ihren eigenen Händen Stück für Stück
erarbeitet.

Ich bewundere ihren Fleiß und ihren
Kampfgeist, aber ich schüttelte dennoch
entschieden den Kopf. Das ist nicht
meine Zukunft, ich kann mich nicht in
sich wiederholender, mechanischer
Arbeit gefangen halten, ich will meinen
eigenen, echten Weg suchen.

Ablehnung der Mittelmäßigkeit, Suche
nach Durchbrüchen

An diesem Tag wurde mir zum ersten
Mal bewusst, dass mein Ziel, ins Ausland
zu gehen, keineswegs darin besteht,
mein ganzes Leben lang körperliche
Arbeit in einer Fabrik zu verrichten. Das
Leben des vietnamesischen Paares mag
zwar stabil sein, aber das ist nicht das
Ziel, das ich anstrebe. Ich möchte mein
Leben nicht zwischen Bügeleisen und
Kragen einsperren, sondern nach
größeren Möglichkeiten suchen.

Später begann ich, mich voll und ganz
zu verbessern, Englisch zu lernen,
Geschäftsmöglichkeiten zu erforschen
und zu versuchen, in neue Bereiche
einzutreten. Ich wusste, dass ich nur
durch ständige Durchbrüche die
gewöhnliche Bahn verlassen und
wirklich meine eigene Zukunft schaffen
konnte.

Wenn ich an jenen Tag zurückdenke, bin ich froh, dass ich diese Entscheidung getroffen habe. Jeder Weg im Leben ist eine eigene Wahl, und ich gebe mich niemals mit Mittelmäßigkeit zufrieden.

Drei Umzüge: Wendepunkte im Leben

Als ich neu in Melbourne war, hatte ich mich noch nicht vollständig an das Leben hier gewöhnt, alles war voller Unbekanntem. In diesem Moment stellte mir eine Freundin aus der Heimat ihren Verwandten, Herrn Zhang, vor. Er lebt ebenfalls in Melbourne und als er erfuhr, dass ich gerade angekommen war, rief er mich spontan an. Am Telefon war sein Tonfall herzlich und freundlich, als ob ich in diesem fremden Land einen Hauch von Vertrautheit gefunden hätte.

Erster Umzug: Auf zu einer größeren Welt

Einige Tage später verabredeten wir uns, in der Innenstadt zu treffen. Er war ein paar Jahre älter als ich, gut gekleidet und sprach mit einer gewissen Klugheit und Kompetenz. Nach dem Treffen unterhielten wir uns lange, von den Angelegenheiten im Heimatland über die Umwelt in Australien bis hin zu zukünftigen Plänen. Er erzählte mir, dass das Leben in Melbourne zwar langsamer ist als im Heimatland, aber es dennoch viele Möglichkeiten gibt; entscheidend ist, wie man sie findet.

Bei unserem Abschied fragte er mich plötzlich: „Möchtest du an einen Ort

ziehen, der näher am Stadtzentrum liegt? So wäre es für dich einfacher, zum Unterricht zu gehen, und du könntest besser in das Leben hier eintauchen.“ Ich zögerte kaum und stimmte zu. Für einen neu angekommenen internationalen Studenten bedeutet ein Umzug näher zum Stadtzentrum mehr Möglichkeiten, es bedeutet, sich schneller an die neue Umgebung anzupassen. Vielleicht ist das auch ein weiterer wichtiger Wendepunkt auf meinem Weg des Wachstums.

An diesem Wochenende kam Herr Zhang mit dem Auto, um mich abzuholen, brachte mein Gepäck mit und wir zogen gemeinsam nach South Yarra. Es ist nur ein paar Stationen vom Stadtzentrum entfernt, die Umgebung ist lebhaft, mit Restaurants, Supermärkten und Einkaufszentren, was es zu einem relativ idealen Wohnort für internationale Studenten macht. Allerdings weicht die neue Unterkunft etwas von meiner Vorstellung des Lebens ab – es handelt sich um ein sehr kleines Einzimmer-Apartment, die Küche ist separat und das Badezimmer befindet sich im Hauptschlafzimmer. Hier wohnen bereits mehrere internationale Studenten, und ich konnte nur einen freien Platz in einem großen Schlafsaal finden, um mich einzurichten.

Obwohl die Umgebung jetzt überfüllter ist als zuvor, macht es mir nichts aus.

Für mich bedeutet Umziehen einen Neuanfang, ich muss mich an die Umgebung gewöhnen und auch an das Leben als Nomade.

Zweiter Umzug: Anpassung an das Nomadendasein

Nach dem Umzug habe ich sofort einen Brief an meine Familie geschrieben, um ihnen meine neue Adresse mitzuteilen. Die Familie in der Heimat war sehr besorgt. Nach ihrer Auffassung ist ein Umzug eine große Sache im Leben, und die meisten Menschen ziehen im Laufe ihres Lebens nur ein- oder zweimal um. Aber ich habe mir damals nicht viel dabei gedacht; in Australien ist Umziehen fast alltäglich, besonders für Studenten im Ausland, die möglicherweise alle paar Monate den Wohnort wechseln müssen. Diese mobile Lebensweise ist zwar instabil, bietet jedoch auch viele Chancen und Herausforderungen.

Nach ein paar Monaten bin ich wieder umgezogen. Diesmal war es, weil ich mir mehr Unabhängigkeit wünschte und nicht immer unter der Obhut anderer leben wollte. Zu diesem Zeitpunkt hatte ich eine neue Perspektive auf Umzüge entwickelt; ich betrachtete sie nicht mehr als ein großes Ereignis im Leben, sondern als einen Teil des Alltags.

Herr Zhang: Von Freunden zu Geschäftspartnern

Während meiner Zeit in Melbourne habe ich den Kontakt zu Herrn Zhang

gehalten. Er hat mir nicht nur im Leben viele Ratschläge gegeben, sondern mich auch in meiner Karriere inspiriert. Mit der Zeit wurde unsere Freundschaft immer tiefer, und er wurde sogar mein späterer Geschäftspartner. Wenn ich zurückdenke, war es ein Anruf von ihm, der unsere Freundschaft begründete und viele meiner späteren Entscheidungen beeinflusste.

Umzug bedeutet neue Möglichkeiten

In Australien bedeutet Umziehen nicht, umherzuirren, sondern bessere Chancen zu suchen. Nach mehreren Umzügen begann ich zu verstehen, dass das Leben eine ständige Suche und Anpassung ist. Jeder Umzug ist vielleicht ein neuer Versuch, ein Schritt nach vorne. Nachdem ich mich an diese Veränderungen gewöhnt hatte, lernte ich allmählich, mich anzupassen und in der Unsicherheit eine klare Richtung zu finden.

Herr Zhang wurde später mein Partner. Wir halfen uns nicht nur im Leben, sondern hatten auch mehr Berührungspunkte in der Karriere. Seine Hilfe machte mein Leben im fremden Land reibungsloser und bestärkte mich in meiner Richtung.

Diese Umzugserfahrung hat mir bewusst gemacht, dass es Mut und Flexibilität erfordert, sich an neue Umgebungen anzupassen. Jeder Umzug ist ein neuer Anfang, der zwar voller Unsicherheiten ist, aber auch

neue Chancen und Wachstum mit sich
bringt. Die Hilfe von Herrn Zhang hat
mein Leben in Melbourne reibungsloser
gestaltet und mich in meinen Zielen
bestärkt.

Quelle:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696482>

[Vida] Crônica de Sobrevivência em Melbourne

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-6-23 Segunda-feira, 12:03 da tarde

18 de março de 1989, saída do país, primeira parada: Melbourne, Austrália

O avião rugiu enquanto subia aos céus, as luzes da cidade natal diminuía e se tornavam borradas, até finalmente desaparecerem da vista.

Eu me encostei na cadeira, olhando pela janela, mas dentro de mim não havia excitação, apenas uma sensação complexa e indescritível.

Esta não é uma viagem comum, nem um plano de intercâmbio garantido.

Esta é uma aventura de tudo ou nada, uma jornada da qual eu mesmo não sei onde termina.

Eu tenho apenas um objetivo: sobreviver e, em seguida, criar meu próprio futuro.

Olhar ao redor sem parentes, um mundo desconhecido

Melbourne, uma cidade completamente desconhecida.

No momento em que saí do aeroporto, o vento frio veio em minha direção, e percebi que esta não era a vida exótica

que eu imaginava, mas sim um desafio de sobrevivência completo.

A língua é uma barreira, nem mesmo o preço do bilhete de ônibus consigo entender.

Barreiras culturais, nem mesmo sei como pedir comida.

Situação financeira apertada, cada centavo economizado precisa ser contado com precisão.

A realidade não me deu tempo para me adaptar, eu preciso encontrar um emprego o mais rápido possível, caso contrário, não conseguirei nem pagar o aluguel.

Procurar emprego por telefone? Isso é uma piada!

No país, estamos acostumados com o modelo de "primeiro ligar para perguntar, depois ir à entrevista", então comprei um jornal em inglês, que tinha muitas informações sobre vagas de emprego.

Mas foi só quando comecei a fazer as ligações que percebi que isso definitivamente não funcionaria.

Porque as pessoas em ambas as extremidades da linha não conseguem entender o que a outra está dizendo.

Alguns dias depois, desisti de fazer chamadas. Percebi que, nesta terra, pessoas que não falam a mesma língua não conseguem, de forma alguma, encontrar trabalho por telefone.

Primeiro emprego: uma breve provação

No período em que cheguei a Melbourne, tudo era estranho. Eu me esforçava para me adaptar ao ambiente estrangeiro, enquanto também pensava sobre o futuro. Morando na casa de um casal vietnamita, eles me trataram muito bem e eram muito trabalhadores, com uma vida regular e simples. Todas as manhãs, às cinco horas, eles se levantavam pontualmente, tomavam um café da manhã simples e começavam a trabalhar, até que o dia de trabalho terminasse às nove da noite. Embora o ritmo de vida deles fosse apertado e monótono, eles nunca reclamavam, mas suportavam em silêncio, lutando por uma vida melhor no futuro.

A dona da casa, ao ver que eu havia chegado recentemente e não tinha trabalho, se ofereceu para me apresentar uma vaga em uma fábrica de confecção. Ela me disse com entusiasmo que era um trabalho muito simples, adequado para novatos como eu, e que não era necessário ter experiência; bastava estar disposto a trabalhar para ganhar o sustento. Ao ver seu entusiasmo, acenei com a cabeça, pensando que, de qualquer forma, deveria tentar.

Experiência de trabalho do primeiro dia

No dia seguinte, fui a uma pequena fábrica de confecção, onde o ar estava impregnado com o cheiro de tecido e

do calor dos ferros de passar. A fábrica estava cheia de gente, cada um ocupado em seu trabalho, sem conversas desnecessárias, apenas o rugido das máquinas. A proprietária me levou até o mestre responsável pela gestão dos novos trabalhadores, deu algumas instruções e depois saiu.

Minha tarefa é muito simples, que é passar os colarinhos com o ferro de passar, a cada 10 colarinhos, o salário é de 0,1 dólar australiano. Isso significa que, se eu passar 1000 colarinhos, só poderei ganhar 10 dólares australianos.

Eu peguei a primeira gola, ajustei cuidadosamente e pressionei com força o ferro. O vapor quente subiu instantaneamente, e minha mão foi queimada pelo calor, mas não parei, continuei passando a segunda, a terceira... No começo, meus movimentos eram desajeitados e confusos, mas aos poucos, fui dominando algumas técnicas, e o ritmo começou a fluir. No entanto, essa repetição mecânica rapidamente me deixou sem ar, e o ferro em minhas mãos parecia ter se transformado em um pesado bloco de chumbo; a cada pressão, era como se estivesse apagando a paixão dentro de mim.

Duas horas depois, parei o trabalho que estava fazendo, olhando para a pilha de colarinhos ao meu lado, mas não sentia nenhuma sensação de realização. Meu rosto estava coberto de suor, e meus braços estavam doloridos devido aos

movimentos repetitivos por tanto tempo. Olhei ao redor, os trabalhadores ainda estavam com a cabeça baixa, concentrados no trabalho que tinham em mãos, como se já estivessem acostumados a esse ritmo monótono.

Isto não é a minha vida

Eu respirei fundo, fui em direção ao responsável e, educadamente, disse a ele que não queria continuar. A outra pessoa ficou surpresa, talvez não entendendo por que eu desisti tão rapidamente. Eu balancei a cabeça, agradei a ele e me virei para sair.

Ao voltar para casa, a dona da casa, ao me ver de volta, mostrou uma leve surpresa e perguntou: “Por que você não continua fazendo? Este trabalho é muito simples, se você fizer rápido, pode ganhar bastante dinheiro em um dia.” Eu sorri e respondi: “Essa não é a vida que eu quero.”

Ela suspirou e me disse com sinceridade que, no círculo deles, a pessoa com a maior renda é um chinês, que trabalha na indústria de confecção há mais de dez anos e já se tornou extremamente habilidoso, ganhando muito mais por dia do que os outros. Ela e o marido têm trabalhado arduamente todos esses anos e já se acostumaram com esse ritmo; eles acreditam que, se continuarem se esforçando, a vida só vai melhorar. Ela também me contou que estão quase quitando o financiamento da casa, e tudo isso foi

conquistado com o trabalho de suas próprias mãos.

Eu admiro muito o trabalho árduo e o espírito de luta deles, mas ainda assim balancei a cabeça firmemente em negação. Este não é o meu futuro, não posso me prender a um trabalho mecânico repetitivo, eu quero buscar uma direção que realmente me pertença.

Recusar a mediocridade, buscar a superação

Naquele dia, percebi pela primeira vez que meu objetivo ao sair do país não era passar a vida inteira fazendo trabalho braçal em uma fábrica. A vida do casal vietnamita, embora estável, não era o que eu queria perseguir. Não quero aprisionar minha vida entre um ferro de passar e colarinhos, mas sim buscar um mundo mais amplo.

Mais tarde, comecei a me dedicar totalmente a me aprimorar, aprendendo inglês, pesquisando oportunidades de negócios e tentando entrar em novos campos. Eu sabia que, somente quebrando barreiras continuamente, poderia escapar da trajetória comum e realmente criar um futuro que me pertence.

Ao olhar para aquele dia, fico feliz por ter tomado aquela decisão. Cada caminho na vida é uma escolha minha, e eu nunca me conformei com a mediocridade.

Três mudanças: os pontos de virada da vida

Ao chegar a Melbourne, eu ainda não havia me adaptado completamente à vida aqui, tudo era cheio de incertezas. Nesse momento, uma amiga do meu país me apresentou a um parente dela - o Sr. Zhang. Ele também vive em Melbourne e, ao saber que eu havia chegado recentemente, prontamente me ligou. Na ligação, seu tom era caloroso e amigável, como se eu tivesse encontrado um pouco de familiaridade em um país estrangeiro.

Primeira mudança: Rumo a um mundo mais amplo

Alguns dias depois, combinamos de nos encontrar no centro da cidade. Ele é alguns anos mais velho que eu, vestido de forma adequada, e suas palavras transmitem astúcia e competência. Após nos encontrarmos, conversamos por muito tempo, desde assuntos do país até o ambiente na Austrália, e depois sobre planos para o futuro. Ele me disse que, em Melbourne, embora o ritmo de vida seja mais lento do que no país, as oportunidades são igualmente muitas; o importante é saber como procurá-las.

No momento da despedida, ele de repente me perguntou: “Você gostaria de se mudar para um lugar mais próximo do centro da cidade? Assim, será mais fácil para você ir às aulas e poderá se integrar melhor à vida aqui.”

Eu quase não hesitei e aceitei. Para um estudante internacional que acaba de chegar, mudar-se para um lugar mais próximo do centro significa mais oportunidades, significa que pode se adaptar mais rapidamente ao novo ambiente. Talvez, este também seja mais um importante marco na minha jornada de crescimento.

Naquele fim de semana, o Sr. Zhang veio me buscar de carro, trazendo minha bagagem, e nos mudamos para South Yarra. Aqui está a apenas algumas estações do centro da cidade, com uma área vibrante, repleta de restaurantes, supermercados e shoppings, sendo um local relativamente ideal para estudantes internacionais. No entanto, a nova moradia estava um pouco aquém do que eu imaginava — era um pequeno estúdio com um quarto e uma sala, cozinha separada, e o banheiro ficava na suíte. E aqui já moravam alguns estudantes internacionais, então eu só consegui encontrar um espaço livre em um grande dormitório para me acomodar.

Embora o ambiente esteja mais lotado do que antes, eu não me importo. Para mim, mudar de casa significa um novo começo, eu preciso me adaptar ao ambiente e também à vida de andarilho.

Segunda mudança: adaptação à vida de vagabundo

Depois de me mudar, escrevi imediatamente uma carta para minha família, informando-os do meu novo endereço. Minha família no país ficou muito preocupada ao ouvir isso. De acordo com a visão deles, mudar de casa é um grande evento na vida, e a maioria das pessoas se muda apenas uma ou duas vezes na vida. Mas na época, eu não pensei muito sobre isso; na Austrália, mudar de casa é quase uma rotina, especialmente para os estudantes internacionais, que podem ter que trocar de lugar para morar a cada poucos meses. Esse estilo de vida móvel, embora instável, também está cheio de oportunidades e desafios.

Não demorou alguns meses e eu me mudei novamente. Desta vez foi porque eu queria ser independente, não podia viver sempre sob os cuidados dos outros. Naquela época, eu já tinha uma nova percepção sobre mudar de casa, não via mais isso como um grande evento na vida, mas sim como parte da vida.

Senhor Zhang: De amigo a parceiro

Durante os dias em Melbourne, mantive contato com o Sr. Zhang. Ele não apenas me deu muitos conselhos na vida, mas também me inspirou na carreira. Com o passar do tempo, nossa amizade se aprofundou, e ele se tornou meu parceiro de negócios mais tarde. Ao recordar, uma ligação dele foi o que facilitou essa amizade e influenciou muitas das minhas decisões posteriores.

Mudar de casa, significa novas possibilidades

Na Austrália, mudar de casa não significa vagar, mas sim buscar melhores oportunidades. Após algumas mudanças, comecei a entender que a vida é, na verdade, uma jornada de constante busca e ajustes. Cada mudança pode ser uma nova tentativa, um passo em direção ao futuro. Acostumando-me a essa mudança, gradualmente aprendi a me adaptar e a buscar uma direção certa em meio à incerteza.

O Sr. Zhang mais tarde se tornou meu parceiro. Nós não apenas nos ajudamos na vida, mas também tivemos mais interações em nossos negócios. A ajuda dele tornou minha vida em um país estrangeiro mais tranquila e também me fez ter mais certeza sobre minha direção.

Esta experiência de mudança me fez perceber que adaptar-se a um novo ambiente requer coragem e flexibilidade. Cada mudança é um novo começo, embora cheia de incertezas, também traz novas oportunidades e crescimento. A ajuda do Sr. Zhang tornou minha vida em Melbourne mais tranquila e me fez fortalecer ainda mais meus objetivos.

Fonte:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696482>

[Жизнь] Записки о выживании в Мельбурне

Автор: У Чаохуэй

Время: 2025-6-23 Понедельник, 12:03

18 марта 1989 года, выезд за границу,
первая остановка: Мельбурн,
Австралия

Самолет гремит, взмывая в облака,
огни родного города постепенно
уменьшаются, размываются и в
конечном итоге исчезают из поля
зрения.

Я облокотился на сиденье, смотрел в
окно, но в душе не было волнения,
только нечто трудно описываемое,
сложное чувство.

Это не обычное путешествие и не
гарантированная программа
обучения за границей.

Это рискованное предприятие, в
котором я сам не знаю, где находится
конечная цель.

У меня есть только одна цель: выжить,
а затем создать свое собственное
будущее.

Взгляд вокруг — никого знакомого,
незнакомый мир

Мельбурн, совершенно незнакомый
город.

В тот момент, когда я вышел из
аэропорта, холодный ветер встретил

меня, и я понял, что это не
воображаемая жизнь за границей, а
настоящая жизненная борьба.

Язык непонятен, даже цену на билет
на автобус не могу понять.

Культурный барьер, даже не знаешь,
как заказать еду.

Экономия, каждая копейка
сбережений требует тщательного
расчета.

Реальность не дала мне времени на
адаптацию, я должен как можно
скорее найти работу, иначе не смогу
оплатить даже аренду.

Телефонные звонки для поиска
работы? Это шутка!

В стране мы привыкли к модели
«сначала позвонить и уточнить, а
затем идти на собеседование»,
поэтому я купил английскую газету, в
которой было много вакансий.

Но когда я действительно начал
звонить, я понял, что это совершенно
не работает.

Потому что люди на обоих концах
телефона не понимают, что говорит
другой.

Через несколько дней я отказался от
звонков. Я понял, что на этой земле
люди, не понимающие языка,
совершенно не могут найти работу по
телефону.

Первая работа: краткое испытание

Когда я только приехал в Мельбурн, всё было незнакомым. Я старался адаптироваться к чуждой среде, одновременно размышляя о будущем. Я жил в доме вьетнамской пары, они относились ко мне очень хорошо, были трудолюбивыми, их жизнь была упорядоченной и простой. Каждый день в пять утра они вставали вовремя, после простого завтрака начинали работать и заканчивали свой трудовой день только в девять вечера. Несмотря на то, что их жизнь была напряженной и однообразной, они никогда не жаловались, а просто терпели, упорно трудясь ради лучшей жизни в будущем.

Хозяйка, увидев, что я только что приехал и не имею работы, сама предложила мне работу на швейной фабрике. Она с энтузиазмом рассказала мне, что это очень простая работа, подходящая для таких новичков, как я, и не требует никакого опыта; главное — это желание работать, и можно заработать на жизнь. Глядя на её старание, я кивнул, подумав, что в любом случае стоит попробовать.

Первый день рабочего опыта

На следующий день я пришел в небольшую швейную фабрику, воздух был наполнен запахом ткани и нагретых утюгов, в фабрике было много людей, каждый сосредоточенно работал, не было

лишних разговоров, только гул машин. Хозяйка провела меня к мастеру, который отвечает за управление новыми рабочими, сказала несколько слов и ушла.

Моя задача очень проста: гладить воротники утюгом, за каждые 10 штук платят 0,1 австралийского доллара. Это означает, что если я поглажу 1000 воротников, я заработаю 10 австралийских долларов.

Я взял первый воротник, осторожно выровнял его и сильно прижал утюг. Кипящий пар мгновенно поднялся, и моя рука от горячего воздуха немного отдернулась, но я не остановился, продолжая гладить второй, третий... Сначала мои движения были неуклюжими, я суеился, но постепенно овладел некоторыми приемами, ритм стал более плавным. Однако эта механическая повторяющаяся работа быстро начала вызывать у меня удушье, утюг в руках словно превратился в тяжелый свинцовый кусок, и каждое нажатие казалось, будто стирает страсть из моего сердца.

Два часа спустя я остановил свою работу, глядя на стопку воротников рядом, но в душе не чувствовал никакого удовлетворения. На лбу выступил пот, а руки от длительных повторяющихся движений начали ныть. Я огляделся вокруг, рабочие по-прежнему склонили головы,

сосредоточенно выполняя свою работу, как будто уже привыкли к этому скучному ритму.

Это не моя жизнь

Я глубоко вдохнул, подошел к ответственному и вежливо сказал ему, что не хочу продолжать. Соперник немного растерялся, возможно, не понимая, почему я так быстро сдался. Я покачал головой, поблагодарил его и развернулся, чтобы уйти.

Вернувшись домой, хозяйка, увидев меня, с удивлением спросила: "Почему ты не продолжаешь работать? Эта работа очень простая, если делать быстро, можно заработать неплохие деньги за день." Я улыбнулся и ответил: "Это не та жизнь, которую я хочу."

Она вздохнула и с серьезным выражением лица сказала мне, что в их кругу самым высокооплачиваемым является китаец, который работает в швейной индустрии уже больше десяти лет и достиг высочайшего уровня мастерства, зарабатывая каждый день гораздо больше других. Она и ее муж много лет усердно трудились и уже привыкли к такому ритму, они верят, что если продолжать упорно работать, жизнь станет все лучше и лучше. Она также рассказала мне, что они почти погасили ипотеку на этот дом, и все

это было достигнуто благодаря их собственным усилиям.

Я очень восхищаюсь их трудолюбием и духом борьбы, но я все же решительно покачал головой. Это не мое будущее, я не могу запереть себя в повторяющемся механическом труде, я хочу искать действительно свой путь.

Отказ от посредственности, поиск прорыва

В тот день я впервые глубоко осознал, что моя цель поездки за границу вовсе не заключается в том, чтобы всю жизнь работать физически на заводе. Хотя жизнь вьетнамской пары была стабильной, это не то, что я хотел бы преследовать. Я не хочу запереть свою жизнь между уютном и воротником, а стремлюсь искать более широкие горизонты.

Позже я начал полностью сосредотачиваться на самосовершенствовании, изучая английский язык, исследуя бизнес-возможности и пытаюсь войти в новые сферы. Я понимал, что только постоянно преодолевая себя, можно вырваться из обыденной жизни и действительно создать свое будущее.

Оглядываясь на тот день, я рад, что принял это решение. Каждая дорога в жизни — это мой выбор, и я никогда не соглашался на посредственность.

Три переезда: поворотные моменты в жизни

Прибыв в Мельбурн, я еще не полностью адаптировался к жизни здесь, все было наполнено неизвестностью. В это время один из моих друзей из родины познакомил меня со своим родственником — господином Чжаном. Он тоже живет в Мельбурне и, узнав, что я только что приехал, сам позвонил мне. В разговоре его тон был теплым и дружелюбным, как будто я нашел в чужой стране каплю знакомого тепла.

Первый переезд: шаг к более широкому миру

Через несколько дней мы договорились встретиться в центре города. Он старше меня на несколько лет, одет со вкусом, в его разговорах чувствуется ум и деловитость. После встречи мы долго беседовали, обсуждая дела в стране, затем переходя к условиям жизни в Австралии и, наконец, к планам на будущее. Он сказал мне, что в Мельбурне, хотя темп жизни медленнее, чем в стране, возможностей тоже много, главное — это умение их искать.

На прощание он вдруг спросил меня: «Ты не хочешь переехать поближе к центру города? Так тебе будет удобнее ходить на занятия, и ты сможешь лучше вписаться в жизнь здесь.» Я почти не раздумывая

согласился. Для новичка-студента, только что приехавшего, переезд ближе к центру города означает больше возможностей, означает, что можно быстрее адаптироваться к новой среде. Возможно, это также еще одна важная веха на моем пути к взрослению.

В тот уикенд мистер Чжан приехал за мной на машине, взяв мой багаж, и мы переехали в South Yarra. Это место всего в нескольких остановках от центра города, окруженное 繁华, с ресторанами, супермаркетами и торговыми центрами, что делает его относительно идеальным местом для проживания для иностранных студентов. Однако новое жилье немного отличается от того, что я себе представлял — это очень маленькая однокомнатная квартира с отдельной кухней, а ванная комната находится в главной спальне. Здесь уже жили несколько иностранных студентов, и мне пришлось устроиться на свободном месте в большом общем спальне.

Хотя обстановка стала более тесной, меня это не беспокоит. Для меня переезд означает новое начало, мне нужно адаптироваться к окружающей среде и привыкнуть к жизни в разездах.

Второй переезд: адаптация к скитаниям

После переезда я в первую очередь написал письмо домой, чтобы сообщить им свой новый адрес. Семья в стране очень обеспокоилась, услышав это. По их мнению, переезд — это важное событие в жизни, и обычно человек за свою жизнь переезжает всего один-два раза. Но я тогда не задумывался об этом, в Австралии переезд — это почти повседневное дело, особенно для студентов, которые могут менять место жительства каждые несколько месяцев. Этот подвижный образ жизни, хотя и нестабилен, полон возможностей и вызовов.

Не прошло и нескольких месяцев, как я снова переехал. На этот раз это было связано с тем, что я хотел стать независимым и не мог всегда жить под опекой других. В то время я уже по-другому воспринимал переезд, больше не считал это важным событием в жизни, а воспринимал как часть повседневной жизни.

Господин Чжан: от друзей до партнеров

В дни, проведенные в Мельбурне, я постоянно поддерживал связь с господином Чжаном. Он не только давал мне много советов в жизни, но и вдохновлял меня в карьере. С течением времени наша дружба становилась все крепче, и он даже стал моим последующим партнером. Вспоминая, я понимаю, что его один звонок стал началом нашей дружбы и

повлиял на многие мои последующие решения.

Переезд означает новые возможности

В Австралии переезд не означает скитания, а является поиском лучших возможностей. После нескольких переездов я начал понимать, что жизнь — это непрерывное путешествие в поисках и корректировках. Каждый переезд, возможно, является новой попыткой, шагом вперед. Привыкнув к этим изменениям, я постепенно научился адаптироваться и искать определенное направление в условиях неопределенности.

Господин Чжан позже стал моим партнером. Мы не только помогали друг другу в жизни, но и имели больше пересечений в 事业 е. Его помощь сделала мою жизнь в чужой стране более гладкой и укрепила моё направление.

Этот опыт переезда заставил меня осознать, что адаптация к новой среде требует смелости и гибкости. Каждый переезд — это новое начало, хотя он полон неопределенности, но также приносит новые возможности и рост. Помощь господина Чжана сделала мою жизнь в Мельбурне более гладкой и укрепила мои цели.

Источник:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696482>

[인생] 멜버른 생존기

저자: 우조휘

시간: 2025-6-23 월요일, 오후 12:03

1989 년 3 월 18 일, 출국, 첫 번째
목적지: 호주 멜버른

비행기가 굉음을 내며 구름 속으로
치솟고, 고향의 불빛은 점차 작아지고
흐릿해지며, 결국 시야에서 사라진다.

나는 좌석에 기대어 창밖을
바라보았지만, 마음속에는 흥분이 없고,
말로 표현할 수 없는 복잡한 감정만이
있었다.

이것은 평범한 여행이 아니며, 보장된
유학 계획도 아닙니다.

이것은 모든 것을 걸고 하는 모험이며,
내가 끝이 어디인지조차 모르는
여정이다.

나는 오직 하나의 목표가 있다:
살아남고, 그리고 나만의 미래를
창조하는 것이다.

눈앞에 친척이 없고, 낯선 세계
멜버른, 완전히 낯선 도시.

공항을 나서는 순간, 차가운 바람이
얼굴을 스치며, 이곳이 내가 상상했던
이국적인 생활이 아니라 완전히 생존의
도전임을 깨달았다.

언어가 통하지 않아, 버스 티켓
가격조차 이해하지 못한다.

문화적 장벽으로 인해 주문하는 것도
어떻게 말해야 할지 모르겠다.

경제가 어려워서, 모든 저축은 철저하게
계산해야 한다.

현실은 내가 적응할 시간을 주지
않았다. 나는 최대한 빨리 일을 찾아야
한다. 그렇지 않으면 집세도 낼 수 없다.

전화로 일자리 찾기? 그건 웃기는
소리야!

국내에서는 “먼저 전화로 문의한 후,
면접을 보러 간다”는 방식에 익숙해져
있어서, 나는 영어 신문을 한 부 샀고,
그 위에는 많은 채용 정보가 있었다.

하지만 실제로 전화를 걸기 시작하자,
나는 이것이 전혀 통하지 않는다는
것을 깨달았다.

전화 양쪽의 사람들이 서로가 무슨
말을 하는지 이해하지 못하기 때문이다.

며칠 후, 나는 전화를 걸기를 포기했다.
나는 이 땅에서 언어가 전혀 통하지
않는 사람은 전화로 일자리를 찾을 수
없다는 것을 깨달았다.

첫 번째 직장: 짧은 시험의 장

막 멜버른에 도착했을 때, 모든 것이
낯설었고, 나는 이국적인 환경에
적응하기 위해 노력하면서 미래의
진로에 대해 고민하고 있었다. 베트남
부부의 집에 살고 있는데, 그들은 나를
잘 대해주고 매우 부지런하며, 생활이
규칙적이고 소박하다. 매일 아침 5 시에
그들은 정시에 일어나 간단한 아침을
먹고 일을 시작하며, 저녁 9 시까지
하루의 노동을 마친다. 그들의 생활
리듬은 빠르고 단조롭지만, 그들은 결코
불평하지 않고 묵묵히 견디며 더 나은
미래를 위해 힘쓰고 있다.

여주인은 내가 처음 온 데다 일이 없자, 자발적으로 나에게 봉제 공장의 일을 소개해 주었다. 그녀는 얼굴에 열정을 가득 담고 나에게 이 일이 아주 간단한 일이라며, 나 같은 신입에게 적합하고 경험이 필요 없다고, 열심히만 하면 생활비를 벌 수 있다고 말했다. 그녀의 열정적인 모습을 보며 나는 고개를 고덕었고, 어쨌든 한 번 시도해봐야겠다고 생각했다.

첫째 날의 업무 경험

다음 날, 나는 한 작은 의류 공장에 갔다. 공기 중에는 원단과 다리미가 가열된 후의 냄새가 가득했고, 공장 안은 사람들로 북적였다. 모든 사람들은 집중해서 바쁘게 일하고 있었고, 여유로운 대화는 없었으며 오직 기계의 웅웅거리는 소리만이 들렸다. 여주인은 나를 새 직원들을 관리하는 사범에게 데려다 주었고, 몇 마디를 전한 후 떠났다.

내 임무는 간단합니다. 다리미로 옷깃을 펴는 것이고, 10 개를 다릴 때마다 급여는 0.1 호주 달러입니다. 이는 제가 1000 개의 옷깃을 다려야 10 호주 달러를 벌 수 있다는 것을 의미합니다.

나는 첫 번째 옷깃을 집어 조심스럽게 바로잡고, 힘껏 다리미를 눌렀다. 쾅! 증기가 순간적으로 솟구쳤고, 내 손은 뜨거운 기운에 움츠러들었지만, 나는 멈추지 않고 두 번째, 세 번째를 계속 다렸다…… 처음에는 내 동작이 서툴고 허둥지둥했지만, 점차 몇 가지 요령을 익히게 되었고, 리듬이 점점 매끄러워졌다. 그러나 이런 기계적인 반복 노동은 금세 나를 질식하게

만들었고, 손에 켜 다리미는 마치 무거운 납덩어리처럼 느껴졌으며, 매번 누를 때마다 내 마음속의 열정을 지워버리는 것 같았다.

두 시간 후, 나는 손에 켜 일을 멈추고 옆에 쌓인 옷깃을 바라보았지만, 마음속에는 아무런 성취감도 없었다. 이마에는 땀이 흘러내리고, 팔은 오랜 시간 반복된 동작으로 인해 아프기 시작했다. 나는 주위를 둘러보았고, 노동자들은 여전히 고개를 숙인 채 손에 켜 일에 집중하고 있었으며, 마치 이러한 지루한 리듬에 이미 익숙해진 듯했다.

이것은 내 인생이 아니다

나는 깊이 숨을 들이쉬고 책임자에게 다가가 정중하게 계속하고 싶지 않다고 말했다. 상대방은 잠시 멈칫했는데, 아마 내가 이렇게 빨리 포기한 이유를 이해하지 못했을 것이다. 나는 고개를 저으며 그에게 감사하고 돌아섰다.

집으로 돌아가니, 여주인이 내가 돌아온 것을 보고 약간 놀란 표정을 지으며 물었다: “왜 계속하지 않았어? 이 일은 아주 간단해, 빨리 하면 하루에 꽤 많은 돈을 벌 수 있어.” 나는 미소를 지으며 대답했다: “이건 내가 원하는 삶이 아니에요.”

그녀는 한숨을 쉬며 진지하게 나에게 말했다. 그들 이 동네에서 가장 높은 수입을 올리는 사람은 한 중국인으로, 그 사람은 의류 산업에서 10 년 이상 일해왔고, 이미 극도로 숙련되어 매일 다른 사람들보다 훨씬 더 많은 수입을 올린다고. 그녀와 남편은 이 몇 년 동안 열심히 일해왔고, 이런 리듬에

익숙해졌으며, 그들은 지속적으로 노력하면 삶이 점점 더 나아질 것이라고 믿고 있다. 그녀는 또한 그들이 이 별장의 대출을 거의 다 갚아가고 있다고 말했으며, 이 모든 것은 두 손으로 조금씩 쌓아온 결과라고 했다.

나는 그들의 근면함과 투쟁 정신을 매우 존경하지만, 여전히 단호하게 고개를 저었다. 이것은 나의 미래가 아니며, 나는 반복적인 기계 노동에 나 자신을 가두고 싶지 않다. 나는 진정으로 나에게 속한 방향을 찾고 싶다.

평범함을 거부하고 돌파구를 찾다

그날, 나는 처음으로 내가 해외에 나간 목적이 결코 공장에서 평생 육체 노동을 하기 위함이 아니라는 것을 깊이 깨달았다. 베트남 부부의 삶은 비록 안정적이지만, 그것이 내가 추구하고자 하는 목표는 아니다. 나는 내 인생을 다리미와 옷깃 사이에 가두고 싶지 않으며, 더 넓은 세상을 찾고자 한다.

나중에 나는 전력을 다해 자신을 향상시키기 시작했고, 영어를 배우고, 비즈니스 기회를 연구하며, 새로운 분야에 도전해 보았다. 나는 끊임없이突破해야만 평범한 궤도를 벗어나 진정으로 나만의 미래를 창조할 수 있다는 것을 알았다.

그날을 돌아보면, 나는 그 결정을 내린 것이 다행이라고 생각한다. 인생의 모든 길은 자신의 선택이며, 나는 평범함에 만족하지 않는다.

세 번의 이사: 인생의 전환점

멜버른에 처음 도착했을 때, 나는 아직 이곳의 생활에 완전히 적응하지 못했고, 모든 것이 미지의 세계로 가득 차 있었다. 그때, 국내의 한 친구가 그녀의 친척인 장 선생님을 소개해 주었다. 그는 멜버른에 살고 있으며, 내가 막 도착했다는 소식을 듣고 자발적으로 전화를 걸어주었다. 전화에서 그의 목소리는 열정적이고 친근했으며, 마치 이국 땅에서 익숙한 온기를 찾은 듯한 기분이 들었다.

첫 이사: 더 넓은 세상으로 나아가기

며칠 후, 우리는 시내에서 만나기로 했다. 그는 나보다 몇 살 더 많고, 옷차림이 단정하며, 대화에서 똑똑하고 능숙함이 드러났다. 만난 후 우리는 오랫동안 이야기했으며, 국내의 일에서 호주의 환경, 그리고 미래의 계획까지 이야기했다. 그는 멜버른에서는 생활 속도가 국내보다 느리지만 기회는 여전히 많다고 말하며, 중요한 것은 그것을 어떻게 찾느냐는 것이었다.

이별할 때, 그는 갑자기 나에게 물었다: “시내에 좀 더 가까운 곳으로 이사할 생각이 있니? 그러면 수업도 더 편리하고, 여기 생활에 더 잘 적응할 수 있을 거야.” 나는 거의 주저하지 않고 동의했다. 처음 온 유학생에게 시내에 더 가까운 곳으로 이사하는 것은 더 많은 기회를 의미하고, 새로운 환경에 더 빨리 적응할 수 있다는 것을 의미한다. 어쩌면, 이것은 내가 성장하는 과정에서 또 하나의 중요한 이정표일지도 모른다.

그 주말, 장 선생님이 차를 몰고 나를 데리러 오셨고, 내 짐을 가지고 South Yarra 로 이사했습니다. 여기서는 시내와 몇 정거장 거리에 있으며, 주변이 번화하고 식당, 슈퍼마켓, 쇼핑몰이 모두 갖춰져 있어 유학생들에게는 상대적으로 이상적인 거주지입니다. 그러나 새로운 집은 내가 상상했던 생활과는 다소 차이가 있었습니다. 이곳은 아주 작은 원룸 아파트로, 주방은 독립되어 있고 화장실은 안방에 있습니다. 이미 몇 명의 유학생이 거주하고 있어서 나는 큰 다다미 방에서 빈 자리를 찾아 정착해야 했습니다.

비록 환경이 이전보다 불비지만, 나는 개의치 않는다. 나에게 이사란 새로운 시작을 의미하며, 나는 환경에 적응해야 하고, 떠돌이 생활에도 적응해야 한다.

두 번째 이사: 방랑에 대한 적응

이사한 후, 나는 가장 먼저 집에 편지를 써서 내 새 주소를 알렸다. 국내의 가족들은 듣고 매우 걱정했다. 그들의 관념에 따르면, 이사는 인생의 큰 일이며, 일반 사람들은 일생에 한두 번 정도 이사한다. 하지만 나는 그때 별로 생각하지 않았다. 호주에서는 이사가 거의 일상적인 일이며, 특히 유학생들은 몇 개월마다 거주지를 바꿔야 할 수도 있다. 이러한 유동적인 생활 방식은 불안정하지만 기회와 도전으로 가득 차 있다.

몇 달이 지나지 않아, 나는 다시 이사를 했다. 이번에는 내가 독립하고 싶어서, 항상 다른 사람의 보살핌 속에서 살 수는 없다고 생각했다. 그때의 나는

이사에 대한 새로운 인식을 가지게 되었고, 더 이상 이것이 인생의 큰 사건이라고 느끼지 않고, 삶의 일부로 받아들이게 되었다.

장 선생님: 친구에서 파트너로

멜버른에서의 날들 동안, 저는 장 선생님과 계속 연락을 유지했습니다. 그는 제 생활에 많은 조언을 주었을 뿐만 아니라, 제 경력에도 영감을 주었습니다. 시간이 지남에 따라 우리의 우정은 더욱 깊어졌고, 그는 나중에 제 협력 파트너가 되었습니다. 처음을 회상해보면, 그의 한 통의 전화가 우리 우정을 촉진시켰고, 이후의 많은 결정에도 영향을 미쳤습니다.

이사, 새로운 가능성을 의미하다

호주에서 이사는 방향을 의미하지 않고, 더 나은 기회를 찾는 것입니다. 몇 번의 이사를 거치면서, 인생은 끊임없이 찾고 조정하는 여정이라는 것을 이해하게 되었습니다. 매번 이사는 어쩌면 새로운 시도이자 앞으로 나아가는 한 걸음일 수 있습니다. 이러한 변화에 익숙해지면서, 저는 점차 적응하는 법을 배우고, 불확실한 가운데서도 확실한 방향을 찾는 법을 배웠습니다.

장 선생님은 나중에 내 협력자가 되셨습니다. 우리는 생활에서 서로 도와줄 뿐만 아니라, 사업에서도 더 많은 교류가 있었습니다. 그의 도움 덕분에 이국에서의 생활이 더욱 순조로워졌고, 나의 방향도 더욱 확고해졌습니다.

이 이사 경험은 새로운 환경에 적응하는 데 용기와 유연성이

필요하다는 것을 깨닫게 해주었습니다.
매번 이사는 새로운 시작이며,
불확실성으로 가득 차 있지만 새로운
기회와 성장을 가져다줍니다. 장 씨의
도움 덕분에 멜버른에서의 생활이 더욱
순조로워졌고, 제 목표에 대한 확신도
더욱 강해졌습니다.

출처:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696482>

[人生]放下执念

作者：巫朝晖

时间：2025-10-21 周二, 下午 12:13

这是上一篇《心有千结》的姊妹篇。那一篇写的是“与自己和解”，而这一篇，则是更深一层的觉悟——放下执念。

人的一切，都源于执念。成功也好，失败也罢；快乐也罢，痛苦也罢；爱与恨，得与失，皆因一念执着而生。执念可以让人燃烧，也可以让人沉沦。它是火，是光，也是锁链。许多时候，人生的困顿，不是环境太险，而是心不肯放。

我常以身体为例。人若气血不通，便会生病；若经络畅达，百病不侵。肿瘤的形成，不就是能量聚集、气机停滞的结果吗？堵则成疾，通则自愈。道理其实很简单——让一切过去，让气流动，心自然也流动。许多人终其一生在对抗自己的“心瘤”，而我明白后，只用一句话：放下执念。

我在旅途中常有这种体悟。去看极光，是许多人一生的愿望。气象预报显示，我那几天所在的北极圈地区连日多云、有雨。若是过去的我，一定会焦虑、会计算、会期待；而这次，我的心态平和——如果幸运，就看到极光；如果下雨，就欣赏北极的雨景。结果，命运给了我温柔的馈赠：从抵达那天起，阴云散去，四个夜晚连续出现极光，每次都超过三小时。那是天地的光舞，也是心境的回响。原来，当我不再执着于“必须看到”，反而被最美的光照亮。

这样的经历，让我愈发体会到：我如今所做、所行、所见，已经是许多人梦寐以求而不得的事。能亲眼看极光、能在北极圈冰川旁舞剑、能于万米高空靠椅蹲、能在旅途之中连日行走万步而不疲，这一切都不是侥幸，而是心境与气机共同流通的结果。而更重要的是——这一切，都非极限。无论是冰川寒风中的练剑，还是航班上二十分钟的靠椅蹲，亦或是每日一万三千步的灵子步行走，我从未逼迫自己去突破极限。相反，我让气机自然运行，让身体在流动中找到节奏。正因为没有执着于“极限”，所以没有疲惫；正因为不求超越，反而自然而成。

我曾经告诉朋友，我登上了挪威直距海拔六百零四米的布道石。他笑着说：“那在中国算小儿科，你该去看看名山大川。”我知道自己不会去攀登那些险峰，也无意去挑战什么。对别人而言，也许那是一次专程的征服；而对我来说，不过是顺道的风景。正如我在另一篇文章写下的那句：“诗不在远方，就在身旁。”

这正如我常说的：世人追求的，似乎永远是别人的“身旁”；殊不知，你自己的“身旁”，正是许多人梦寐以求的“诗与远方”。我走的每一步、看过的每一处、练过的每一场功，都不是刻意目标，而是自然的流动。别人或许要筹划、准备、刻意安排，而我，只是在顺道的路上，把生活变成修炼。

放下执念，并不是消极，而是顺势而为。它是一种高级的智慧，一种深度的自在。当我不再和命运较劲，不再强求结果，心就开始松动。气血流畅，身体轻盈，思绪也变得明亮。修炼中的许多

突破，恰恰发生在“无求而得”的状态下。靠椅蹲、灵子步、冰川练剑、航班独立，这些看似“刻意”的行为，其实都在验证一个真理：只要不执着于“结果”，反而能进入最纯粹的“流动”。

一切因果，皆源于执念。执念深，则伤心；执念浅，则生慧。你执着什么，便被什么所困。放下什么，便从什么中解脱。爱也好，恨也好，欲望也好，厌恶也好——终究不过是心的一场投影。若能看清那投影的虚幻，就不会再被它牵着走。

我走过冰川，看过极光，站在寒风中练剑，也在都市街头金鸡独立。无论身处何地，我都在修同一门功——放下。放下恐惧，放下期望，放下非要“证明自己”的那份执着。每当心境归于平静，气机就会流转，身体也会自行修复。那时你才会明白，真正的健康与幸福，不是得到了什么，而是放下了多少。

世间万象，皆为镜像；人心执着，便陷其中。若心能放，世界便松。人生沿途，原本都是风景，只是被执念遮住了眼。

放下执念，云开路明。

一切爱恨喜好，都是你自己而已。

诗不在远方，就在你放下的那一刻。

本文思想与以下实证相印证：

北极极光之旅：放下期待，反而连获四夜极光

布道石徒步：放下登顶执念，成就五小时雨中不累之行

白发转黑：放下对衰老的恐惧，回归生命自然节律

无域桩功体系：放下场地与形式的执着，获得无处不在的修炼自由

此为放下之道的身体实证，非空泛哲理。

来源：

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697768>

[Life] Let Go of Obsession

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-10-21 Tuesday, 12:13 PM

This is a sister piece to the previous article "A Thousand Knots in the Heart." The former discusses "reconciling with oneself," while this one delves into a deeper level of awareness—letting go of attachments.

Everything in a person's life originates from obsession. Whether success or failure; whether happiness or pain; love and hate, gain and loss, all arise from a single thought of attachment.

Obsession can make a person burn with passion, or it can lead to their downfall. It is fire, it is light, and it is also a chain. Many times, the difficulties in life are not due to a perilous environment, but rather because the heart refuses to let go.

I often use the body as an example. If the energy and blood are not flowing, one will become ill; if the meridians are

unobstructed, no illness can invade. The formation of tumors is simply the result of energy accumulation and stagnation of the qi, isn't it? Blockage leads to disease, while smooth flow leads to self-healing. The principle is actually very simple—let everything go, let the qi flow, and the heart will naturally flow as well. Many people spend their entire lives fighting against their own "heart tumors," but after I understood this, I only needed one sentence: let go of attachments.

I often have this realization during my travels. Seeing the aurora is a lifelong wish for many people. The weather forecast indicated that the Arctic Circle area where I was staying for those days would be cloudy and rainy. If it were the old me, I would have felt anxious, calculated, and anticipated; but this time, my mindset was calm—if I was lucky, I would see the aurora; if it rained, I would enjoy the rainy scenery of the Arctic. As it turned out, fate gave me the gentlest gift: from the day I arrived, the clouds dispersed, and the aurora appeared for four consecutive nights, each time lasting over three hours. It was a dance of light between heaven and earth, as well as a reflection of my state of mind. It turns out that when I no longer clung to "must see," I was instead illuminated by the most beautiful light.

Such experiences have made me increasingly realize that what I do, what

I pursue, and what I see today are things that many people dream of but cannot attain. Being able to witness the aurora borealis, to practice swordplay beside glaciers in the Arctic Circle, to squat in a chair at an altitude of ten thousand meters, and to walk tens of thousands of steps day after day without fatigue—none of this is mere luck, but rather the result of a harmonious flow of mindset and energy. More importantly—none of this is the limit. Whether it's practicing swordplay in the icy winds of the glacier, squatting in a chair for twenty minutes on a flight, or walking thirteen thousand steps daily, I have never forced myself to push beyond my limits. On the contrary, I allow my energy to flow naturally and let my body find its rhythm in movement. Because I do not cling to the idea of "limits," I do not feel fatigued; because I do not seek to surpass, I naturally achieve.

I once told a friend that I climbed the Pulpit Rock in Norway, which is six hundred and four meters above sea level. He laughed and said, "That's nothing compared to what you have in China; you should go see the famous mountains and rivers." I know I won't climb those perilous peaks, nor do I intend to take on any challenges. For others, it may be a dedicated conquest; for me, it is merely a scenic detour. Just as I wrote in another article: "Poetry is not far away; it is right beside us."

This is just like what I often say: what people pursue seems to always be someone else's "beside"; little do they know that their own "beside" is precisely the "poetry and distance" that many people dream of. Every step I take, every place I see, every practice I engage in is not a deliberate goal, but a natural flow. While others may need to plan, prepare, and arrange intentionally, I simply transform life into cultivation along the way.

Letting go of attachment is not about being passive, but about going with the flow. It is a form of advanced wisdom, a deep sense of ease. When I stop struggling against fate and no longer force outcomes, my heart begins to relax. The energy flows smoothly, my body feels light, and my thoughts become clear. Many breakthroughs in practice occur precisely in a state of "gaining without seeking." Actions like squatting in a chair, practicing Lingzi steps, training with a sword on glaciers, and flying solo may seem "deliberate," but they actually validate a truth: as long as one is not attached to "results," one can enter the purest state of "flow."

All causes and effects stem from attachment. The deeper the attachment, the greater the sorrow; the shallower the attachment, the more wisdom arises. What you cling to will bind you. What you let go of will free you. Whether it is love, hate, desire, or aversion—ultimately, they are just

projections of the mind. If one can see through the illusion of those projections, one will no longer be led by them.

I have walked past glaciers, seen the aurora, practiced swordsmanship in the cold wind, and stood in a single-legged stance on urban streets. No matter where I am, I am cultivating the same skill—letting go. Letting go of fear, letting go of expectations, letting go of the obsession to "prove myself."

Whenever my mind returns to calmness, the energy flows, and the body begins to heal itself. Only then will you understand that true health and happiness do not come from what you gain, but from how much you let go.

All things in the world are reflections; when the heart clings, it becomes trapped. If the heart can let go, the world will relax. Life along the way is originally all scenery, but it is obscured by obsessions.

Let go of your obsessions, and the clouds will part to reveal the path.

All love, hate, and preferences are just yourself.

The poem is not far away; it is in the moment you let go.

The ideas in this article are corroborated by the following empirical evidence:

Arctic Aurora Journey: Let Go of Expectations and Instead Experience Four Nights of Auroras

Hiking the Preaching Stone: Let Go of the Obsession to Reach the Summit, Achieve a Five-Hour Journey in the Rain Without Fatigue

White Hair Turns Black: Let Go of the Fear of Aging and Return to the Natural Rhythm of Life

Wuyuzhuang Gong System: Let go of the obsession with venue and form, and gain the freedom to practice everywhere.

This is the bodily realization of the path of letting go, not an empty philosophy.

Source:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697768>

[La vie] Lâcher prise des obsessions

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-10-21 Mardi, 12:13 PM

Ceci est un article sœur du précédent « Cœur en mille nœuds ». Celui-ci traite de « se réconcilier avec soi-même », tandis que celui-ci représente une prise de conscience plus profonde - lâcher prise des obsessions.

Tout chez l'homme provient de l'obsession. Que ce soit le succès ou l'échec ; le bonheur ou la douleur ; l'amour et la haine, le gain et la perte, tout naît d'une pensée obstinée. L'obsession peut faire brûler une

personne, mais aussi la faire sombrer. C'est le feu, c'est la lumière, c'est aussi une chaîne. Souvent, les difficultés de la vie ne viennent pas d'un environnement trop dangereux, mais d'un cœur qui refuse de lâcher prise.

Je prends souvent le corps comme exemple. Si l'énergie et le sang ne circulent pas, on tombe malade ; si les méridiens sont dégagés, aucune maladie ne nous atteint. La formation des tumeurs n'est-elle pas le résultat d'une accumulation d'énergie et d'une stagnation du qi ? L'obstruction cause la maladie, la circulation entraîne l'auto-guérison. La logique est en réalité très simple : laissez tout passer, laissez le qi circuler, et le cœur circulera naturellement aussi. Beaucoup de gens passent leur vie à lutter contre leur "tumeur du cœur", et moi, une fois que j'ai compris, je n'ai besoin que d'une phrase : lâchez prise sur vos obsessions.

Je fais souvent cette expérience en voyage. Voir les aurores boréales est le souhait d'une vie pour beaucoup de gens. Les prévisions météorologiques indiquaient que la région du cercle arctique où je me trouvais ces jours-là serait nuageuse et pluvieuse. Si cela avait été moi dans le passé, j'aurais certainement été anxieux, j'aurais calculé, j'aurais espéré ; mais cette fois, mon état d'esprit était paisible - si j'avais de la chance, je verrais les aurores ; s'il pleuvait, j'admيرerais le paysage pluvieux de l'Arctique.

Finale­ment, le destin m'a offert le plus doux des cadeaux : dès le jour de mon arrivée, les nuages se sont dissipés, et pendant quatre nuits consécutives, les aurores sont apparues, chacune durant plus de trois heures. C'était une danse de lumière entre ciel et terre, mais aussi un écho de mon état d'esprit. En fait, lorsque je ne m'accrochais plus à l'idée de "devoir voir", j'étais éclairé par la plus belle des lumières.

Une telle expérience m'a fait réaliser de plus en plus que ce que je fais, ce que je vis et ce que je vois aujourd'hui est déjà ce que beaucoup de gens désirent ardemment sans jamais y parvenir. Pouvoir voir les aurores boréales de mes propres yeux, pouvoir danser avec une épée près des glaciers du cercle arctique, pouvoir squatter sur une chaise à dix mille mètres d'altitude, pouvoir marcher des milliers de pas sans fatigue pendant des jours en voyage, tout cela n'est pas le fruit du hasard, mais le résultat d'une circulation harmonieuse entre l'état d'esprit et l'énergie. Et plus important encore - tout cela n'est pas une limite. Que ce soit l'entraînement à l'épée dans le vent glacial des glaciers, ou les vingt minutes de squat sur un vol, ou encore les treize mille pas quotidiens de marche, je ne me suis jamais forcé à dépasser mes limites. Au contraire, j'ai laissé l'énergie circuler naturellement, permettant à mon corps de trouver son rythme dans le mouvement. C'est précisément parce

que je ne me suis pas accroché à la notion de "limite" que je n'ai pas ressenti de fatigue ; c'est parce que je ne cherche pas à transcender que tout se fait naturellement.

J'ai dit à un ami que j'avais gravi le rocher de Preikestolen, qui s'élève à six cent quatre mètres au-dessus du fjord en Norvège. Il a ri et a dit : « C'est de la petite bière en Chine, tu devrais aller voir des montagnes célèbres et des grandes rivières. » Je sais que je ne grimperai pas ces sommets dangereux et que je n'ai pas l'intention de relever de défis. Pour les autres, cela peut être une conquête à part entière ; pour moi, ce n'est qu'un paysage en passant. Comme je l'ai écrit dans un autre article : « La poésie n'est pas au loin, elle est à nos côtés. »

C'est comme je le dis souvent : ce que les gens recherchent semble toujours être le "près de l'autre" ; ils ne réalisent pas que leur propre "près" est justement le "poème et l'éloignement" que beaucoup rêvent d'atteindre. Chaque pas que je fais, chaque endroit que je vois, chaque pratique que j'effectue, n'est pas un objectif délibéré, mais un flux naturel. D'autres doivent peut-être planifier, préparer, organiser délibérément, tandis que moi, je transforme simplement la vie en un entraînement sur le chemin que je prends.

Lâcher prise n'est pas une attitude négative, mais plutôt une manière de

suivre le courant. C'est une forme de sagesse supérieure, une profonde aisance. Lorsque je ne lutte plus contre le destin, que je ne force plus les résultats, mon cœur commence à se détendre. L'énergie circule librement, le corps devient léger, et mes pensées s'éclaircissent. De nombreuses percées dans la pratique se produisent précisément dans un état de "recevoir sans demander". S'asseoir sur une chaise, marcher avec légèreté, pratiquer l'épée sur la glace, voyager en solo, ces actions qui semblent "délibérées" vérifient en réalité une vérité : tant que l'on ne s'attache pas au "résultat", on peut entrer dans le "flux" le plus pur.

Tout effet a sa cause, et tout provient de l'obsession. Plus l'obsession est profonde, plus la tristesse est grande ; plus l'obsession est légère, plus la sagesse naît. Ce à quoi tu t'accroches te piège. Ce que tu lâches te libère. Que ce soit l'amour, la haine, le désir ou le dégoût - tout cela n'est finalement qu'une projection de l'esprit. Si tu peux voir l'illusion de cette projection, tu ne seras plus entraîné par elle.

J'ai traversé des glaciers, vu des aurores boréales, pratiqué l'escrime dans le vent froid, et tenu en équilibre sur une jambe dans les rues de la ville. Peu importe où je me trouve, je m'exerce à la même discipline - lâcher prise. Lâcher prise de la peur, lâcher prise des attentes, lâcher prise de cette obsession de "prouver sa valeur". Chaque fois que mon esprit

retrouve le calme, l'énergie circule et mon corps se répare de lui-même. C'est alors que vous comprenez que la véritable santé et le bonheur ne résident pas dans ce que l'on obtient, mais dans ce que l'on lâche.

Tout ce qui existe dans le monde est un reflet ; si le cœur s'accroche, il est piégé. Si le cœur peut se libérer, le monde se détend. Le chemin de la vie est en réalité un paysage, mais il est obscurci par l'obsession.

Lâchez prise, les nuages se dissipent et le chemin s'éclaire.

Tout amour, haine et préférence ne sont que toi-même.

La poésie n'est pas au loin, elle est au moment où tu laisses tomber.

Cet article est en accord avec les preuves empiriques suivantes :

Voyage aux aurores boréales : Lâchez prise sur vos attentes et profitez de quatre nuits d'aurores.

Randonnée au Rocher de la Prêche : Lâchez prise sur l'obsession du sommet, réalisez une marche de cinq heures sans fatigue sous la pluie.

Cheveux blancs redevenus noirs : lâcher prise sur la peur du vieillissement, revenir au rythme naturel de la vie

Système de compétence des pieux sans domaine : Abandonner l'attachement au lieu et à la forme, obtenir la liberté d'entraînement omniprésente.

Ceci est l'expérience corporelle du chemin de la lâcher-prise, et non une philosophie abstraite.

Source :

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697768>

[Vida] Dejar ir las obsesiones

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-10-21 Martes, 12:13 PM

Este es un artículo hermano del anterior "El corazón tiene mil nudos". El anterior trata sobre "reconciliarse consigo mismo", mientras que este es un nivel más profundo de comprensión: soltar las obsesiones.

Todo en la vida de una persona proviene de la obsesión. Ya sea éxito o fracaso; ya sea felicidad o dolor; el amor y el odio, las ganancias y las pérdidas, nacen de una sola idea de apego. La obsesión puede hacer que una persona arda, también puede hacer que se hunda. Es fuego, es luz, también es cadena. Muchas veces, las dificultades de la vida no son causadas por un entorno demasiado peligroso, sino por un corazón que no quiere soltar.

A menudo uso el cuerpo como ejemplo. Si la energía y la sangre no fluyen, uno se enferma; si los meridianos están despejados, no hay enfermedades que lo afecten. La formación de tumores no es más que el resultado de la acumulación de energía y la estancación

del qi, ¿verdad? Si hay obstrucción, hay enfermedad; si hay flujo, hay autocuración. La lógica es en realidad muy simple: deja que todo pase, deja que el qi fluya, y el corazón también fluirá naturalmente. Muchas personas pasan toda su vida luchando contra su "tumor emocional", y yo, al entenderlo, solo necesito una frase: suelta la obsesión.

A menudo tengo esta comprensión en mis viajes. Ver la aurora boreal es el deseo de vida de muchas personas. El pronóstico del tiempo mostraba que en la región del círculo polar ártico donde me encontraba esos días habría días nublados y lluviosos. Si hubiera sido yo en el pasado, seguramente me habría puesto ansioso, habría calculado y habría esperado; pero esta vez, mi estado mental era tranquilo: si tengo suerte, veré la aurora; si llueve, disfrutaré del paisaje lluvioso del Ártico. Al final, el destino me dio el regalo más suave: desde el día de mi llegada, las nubes se disiparon y durante cuatro noches consecutivas apareció la aurora, cada vez durante más de tres horas. Era una danza de luces entre el cielo y la tierra, y también un eco de mi estado de ánimo. Resulta que, cuando ya no me aferro a "debo ver", soy iluminado por la luz más hermosa.

Esta experiencia me ha hecho sentir cada vez más que lo que hago, lo que vivo y lo que veo hoy en día ya es algo que muchas personas anhelan y no

pueden alcanzar. Poder ver la aurora boreal, poder practicar esgrima junto a los glaciares del círculo polar ártico, poder hacer sentadillas en una silla a diez mil metros de altura, poder caminar miles de pasos durante días en mis viajes, todo esto no es fruto de la suerte, sino el resultado de la circulación conjunta del estado mental y la energía. Y lo más importante es que todo esto no es un límite. Ya sea practicando esgrima en el viento helado de los glaciares, haciendo sentadillas en un vuelo durante veinte minutos, o caminando trece mil pasos diariamente, nunca me he forzado a superar mis límites. Por el contrario, dejo que la energía fluya naturalmente y que mi cuerpo encuentre su ritmo en el movimiento. Precisamente porque no me aferro a los "límites", no siento fatiga; precisamente porque no busco superar, todo surge de manera natural.

Alguna vez le dije a un amigo que había subido a la Piedra del Predicador, que se eleva a seiscientos cuatro metros sobre el nivel del mar en Noruega. Él se rió y dijo: "Eso es un juego de niños en China, deberías ir a ver montañas y ríos famosos." Sé que no voy a escalar esas cumbres peligrosas, ni tengo intención de desafiar nada. Para otros, tal vez sea una conquista especial; para mí, es solo un paisaje de paso. Tal como escribí en otro artículo: "La poesía no está en la lejanía, está a nuestro lado."

Esto es como suelo decir: lo que la gente persigue parece ser siempre el "alrededor" de los demás; sin saber que tu propio "alrededor" es el "poesía y lejanía" que muchos anhelan. Cada paso que doy, cada lugar que he visto, cada práctica que he realizado, no son metas deliberadas, sino un flujo natural. Otros pueden necesitar planificar, prepararse y organizar intencionadamente, mientras que yo, simplemente en el camino, convierto la vida en un entrenamiento.

Dejar ir las obsesiones no es negativo, sino que es actuar de acuerdo con la situación. Es una sabiduría elevada, una profunda libertad. Cuando dejo de luchar contra el destino y dejo de exigir resultados, mi corazón comienza a relajarse. La energía fluye, el cuerpo se siente ligero y los pensamientos se vuelven claros. Muchos avances en la práctica ocurren precisamente en un estado de "obtener sin desear". Sentarse en una silla, caminar con pasos ligeros, practicar esgrima en el glaciar, volar de manera independiente; estas acciones que parecen "intencionadas" en realidad están verificando una verdad: mientras no me aferre al "resultado", puedo entrar en el "flujo" más puro.

Todo causa y efecto proviene de la obsesión. Cuanto más profunda es la obsesión, más doloroso es; cuanto más superficial es la obsesión, más sabiduría se genera. Te aferras a algo y te ves

atrapado por ello. Sueltas algo y te liberas de ello. Ya sea amor, odio, deseo o aversión, al final, todo es solo una proyección del corazón. Si puedes ver la ilusión de esa proyección, ya no serás arrastrado por ella.

He caminado por glaciares, he visto auroras, he practicado esgrima en el viento frío y también he estado en las calles de la ciudad en la postura del gallo. No importa dónde me encuentre, siempre estoy cultivando la misma habilidad: soltar. Soltar el miedo, soltar las expectativas, soltar la insistencia de "demostrarme a mí mismo". Cada vez que mi mente regresa a la calma, la energía comienza a fluir y el cuerpo se repara por sí mismo. En ese momento, entenderás que la verdadera salud y felicidad no se trata de lo que has obtenido, sino de cuánto has soltado.

Todo en el mundo es un reflejo; si el corazón se aferra, queda atrapado en ello. Si el corazón puede soltar, el mundo se relaja. A lo largo de la vida, todo es paisaje, solo que está cubierto por la obsesión.

Deja ir las obsesiones, las nubes se despejan y el camino se ilumina.

Todo el amor, odio y preferencias, eres solo tú mismo.

La poesía no está en la distancia, está en el momento en que la dejas ir.

El pensamiento de este artículo se corrobora con la siguiente evidencia empírica:

Viaje a la aurora boreal: Deja de lado las expectativas y obtén cuatro noches de auroras.

Caminata en la Piedra de la Predicación: Deja de lado la obsesión por alcanzar la cima y logra un recorrido de cinco horas sin cansancio bajo la lluvia.

Cabello blanco a negro: Deja de lado el miedo a la vejez y regresa al ritmo natural de la vida.

Sistema de Gong de Pilas Sin Dominio: Dejar de lado la obsesión por el lugar y la forma, obtener la libertad de cultivo en todas partes.

Este es el testimonio corporal del camino de soltar, no una filosofía vacía.

Fuente:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697768>

[人生]執着を手放す

著者：巫朝晖

時間：2025 年 10 月 21 日 火曜日、午後 12 時 13 分

これは前回の「心に千の結びつき」の姉妹篇です。あの篇は「自分と和解する」ことについて書かれていましたが、こちらの篇は、さらに深い気づき——執着を手放すことについてです。

人のすべては、執念に由来する。成功も失敗も、喜びも苦しみも、愛と憎しみ、得と失も、すべて一念の執着から生まれる。執念は人を燃え上がらせることもあれば、沈み込ませることもある。それは火であり、光であり、また鎖でもある。多くの場合、人生の困難は、環境があまりにも厳しいのではなく、心が手放すことを拒むからである。

私はよく身体を例に挙げます。人が気血が通らなければ病気になりますし、経絡が通じていれば百病に侵されることはありません。腫瘍の形成は、エネルギーの集積や気の停滞の結果ではないでしょうか？ 詰まれば病が生じ、通れば自ら癒されます。理屈は実にシンプルです——すべてを手放し、氣を流し、心も自然に流れるのです。多くの人が一生をかけて自分の「心の腫瘍」と戦っていますが、私が理解したのはただ一言：執着を手放すことです。

旅の途中で、私はしばしばこのような気づきを得ます。オーロラを見ることは、多くの人にとって一生の願いで

す。気象予報によると、私がその数日間滞在していた北極圏では連日曇りや雨が続くとのことでした。もし以前の私であれば、きっと不安になり、計算し、期待していたでしょう。しかし今回は、私の心は穏やかでした——もし運が良ければオーロラが見られるし、雨が降れば北極の雨景を楽しむことができる。結果、運命は私に最も優しい贈り物を与えてくれました：到着した日から、陰雲は晴れ、四晩連続でオーロラが現れ、毎回三時間以上も続きました。それは天地の光の舞であり、心の響きでもありました。実際、私が「必ず見るべき」と執着しなくなったとき、最も美しい光に照らされることができたのです。

このような経験を通じて、私はますます実感しています：今私が行っていること、見ていることは、多くの人々が夢見ても手に入れられないことです。オーロラを目の前で見ることができ、北極圏の氷河のそばで剣を舞い、万メートルの高空で椅子に座って過ごし、旅の途中で何日も歩き続けても疲れない、これらすべては偶然ではなく、心の状態と氣の流れが共に通じ合った結果です。そして、もっと重要なのは——これらすべては限界ではないということです。氷河の寒風の中での剣の練習や、フライト中の 20 分間の椅子に座ること、または毎日 13,000 歩の散歩をすることにおいて、私は自分を限界に追い込んだことはありません。逆に、私は氣の流れを自然に運ばせ、身体が流動の中でリズムを見つけるようにしています。「限界」にこだわらな

かったからこそ、疲れを感じず、超越を求めなかったからこそ、自然に成り立ったのです。

私は友人に、ノルウェーの標高 604 メートルのプレーケストーレンに登ったことを話しました。彼は笑いながら言いました。「それは中国では子供の遊びだよ。名山大川を見に行くべきだ。」私は自分がそんな危険な山に登ることはないし、何かに挑戦するつもりもないことを知っています。他の人にとっては、それは特別な征服かもしれませんが、私にとってはただの通り道の風景です。まるで私が別の文章で書いたあの言葉のように：「詩は遠くにあるのではなく、身近にある。」

これは私がよく言うことですが：世の中の人々が追い求めるものは、常に他人の「そば」にあるようです。しかし、自分自身の「そば」が、多くの人々が夢見ている「詩と遠く」なのです。私が歩んできた一步一步、見てきたあらゆる場所、練習してきたすべての場面は、意図的な目標ではなく、自然な流れです。他の人々は計画を立て、準備をし、意図的にアレンジするかもしれませんが、私はただ道を進む中で、生活を修練に変えているのです。

執念を手放すことは消極的ではなく、流れに従うことです。それは高次の知恵であり、深い自由さです。運命と争わず、結果を強要しなくなったとき、心は緩み始めます。気血が流れ、身体は軽やかになり、思考も明るくなります。修行の中での多くの突破は、まさに「求めずして得る」状態で起こりま

す。椅子に座ってのスクワット、壺子歩き、氷河での剣の練習、フライトの独立、これら一見「意図的」な行動は、実は一つの真理を証明しています：結果に執着しなければ、最も純粋な「流れ」に入ることができるのです。

すべての因果は、執念に起因する。執念が深ければ悲しみが生まれ、執念が浅ければ智慧が生まれる。あなたが何に執着するかによって、何に囚われる。何を手放すかによって、何から解放される。愛でも、憎しみでも、欲望でも、嫌悪でも——結局は心の一つの投影に過ぎない。その投影の虚幻を見抜くことができれば、もはやそれに引きずられることはない。

私は氷河を歩き、オーロラを見、寒風の中で剣を練り、都市の街角で金鶏独立をしました。どこにいても、私は同じ修行をしています——手放すこと。恐れを手放し、期待を手放し、「自分を証明しなければならない」という執着を手放します。心が静まるたびに、気の流れが巡り、身体も自然に修復されます。その時、あなたは本当の健康と幸福は、何かを得ることではなく、どれだけ手放したかであることを理解するでしょう。

世の中の万象は、すべて鏡のようなものである；人の心が執着すれば、そこに囚われる。もし心を放つことができれば、世界は緩む。人生の道すがら、本来はすべて風景であるが、ただ執念に目を覆われているだけだ。

執念を手放し、雲が晴れて道が明るくなる。

すべての愛憎や好みは、あなた自身に他なりません。

詩は遠くにあるのではなく、あなたが手放したその瞬間にある。

本文の思想は以下の実証と一致しています：

北極光の旅：期待を手放すことで、逆に四夜の極光を得る

布道石ハイキング：頂上への執念を捨て、5時間の雨の中で疲れない旅を成し遂げる

白髪が黒くなる：老化への恐れを手放し、生命の自然なリズムに戻る

無域桩功体系：場地と形式への執着を手放し、どこにでもある修練の自由を得る

これは放下の道の身体的実証であり、空虚な哲理ではない。

出典：

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697768>

التعلق عن التخلي [الحياة]

تشاو هوي وو : المؤلف

الساعة ، الثلاثاء 2025-10-21 : الوقت

ظهراً 12:13

JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو : المؤلف

ملء قلب " السابقة المقالة من الشقيق الجزء هو هذا مع التصالح " عن تتحدث المقالة تلك كانت . " بالعقد

من أعمق مستوى تتناول المقالة هذه بينما ، " الذات التعلق عن التخلي - الوعي

النجاح كان سواء . التعلق من ينبع الإنسان في شيء كل الحب الألم ؛ أو السعادة كانت سواء الفشل ؛ أو فكرة من تنشأ كلها ، والخسائر المكاسب ، والكرهية ويمكن ، يحترق الإنسان التعلق يجعل أن يمكن . التعلق في . سلاسل وأيضاً ، نور إنه ، نار إنه . يغرق يجعله أن بيئة بسبب ليست الحياة صعوبات فإن ، الأحيان من كثير . يترك أن يريد لا القلب لأن بل ، خطرة

، يتدفقان لا والدم الطاقة كانت إذا . كمثال جسدي أستخدام ، مفتوحة القنوات كانت وإذا الشخص ؛ يمرض فسوف لتجمع نتيجة الأورام تكون أليس . الأمراض تصيبه قلن ، المرض إلى يؤدي الانسداد Qi؟ حركة وركود الطاقة ، جدا بسيطة الفكرة . الذاتي الشفاء إلى يؤدي والانفتاح سيندفع والقلب ، تتدفق الطاقة دع ، يمر شيء كل دع - في حياتهم الناس من الكثير يقضي . طبيعي بشكل أحتاج ، فهمت أن بعد لكنني ، " قلوبهم أورام " محاربة . التعلق اترك : واحدة جملة إلى فقط

الشفق رؤية . رحلاتي أثناء كثيراً الإدراك بهذا أشعر أظهرت . حياتهم طوال الكثيرين أمنية هي القطبي التي الشمالية القطبية الدائرة منطقة أن الطقس توقعات لعدة وممطرة غائمة كانت الأيام تلك خلال فيها كنت سأشعر أنني المؤكد من كان ، الماضي في كنت لو . أيام كانت ، المرة هذه لكن وسأنتظر ؛ ، وسأحسب ، بالتعلق الشفق سأرى ، محظوظاً كنت إذا - هادئة النفسية حالتي في المطر بمشهد سأستمتع ، أمطرت وإذا القطبي ؛ الهدايا أرقى القدر لي قدم ، والنتيجة . الشمالي القطب الأضواء وظهرت ، الغيوم تلاشت ، وصولي يوم منذ ثلاث من لأكثر مرة كل ، متتالية ليالٍ لأربعة الشمالية ، والأرض السماء بين الضوء رقصة تلك كانت . ساعات أتمسك لا عندما أنه أدركت لقد . نفسي في صدى وأيضاً الأضواء بأجمل أضيء ، " أرى أن يجب " بفكرة

وما ، أفعله ما بأن أكثر أشعر جعلتني ، التجربة هذه مثل . عليه الحصول الكثيرون يتمنى شيئاً بالفعل أصبح ، أراه بالسيف والرقص ، القطبي الشفق رؤية على القدرة في والجلوس ، القطبية الدائرة في الجليدية الأنهار بجانب لآلاف والمشي ، متر آلاف عشرة ارتفاع على الكرسي هو بل ، حظاً ليس ذلك كل ، تعب دون يومياً الخطوات كل - ذلك من والأهم . معاً والطاقة الروح لتدفع نتيجة

ممارسة ذلك كان سواء. الأقصى الحد هو ليس هذا
لمدة الكرسي في الجلوس أو، الجليد رياح في السيف
عشر ثلاثة المشي أو، الطائرة متن على دقيقة عشرين
تجاوز على أبدأ نفسي أجبر لم، يومياً خطوة ألف
طبيعي بشكل تعمل الطاقة أترك، العكس على. الحدود
لأنني. الحركة في الإيقاع على بالعثور لجسدي وأسمح
أسع لم ولأنني بالتعب؛ أشعر لم، "الحدود" ب- أتمسك لم
طبيعي بشكل تحدث الأمور أصبحت، للتفوق

التي "بودا" صخرة تسلقت أنني أصدقائي أخبرت لقد
في أمتار وأربعة ستمائة بمقدار البحر سطح عن ترتفع
في بسيطاً شيئاً يعتبر هذا: "وقال ضحك. النزويج
العظيمة الجبال لترى تذهب أن عليك يجب، الصين
الخطرة القمم تلك أتسلق لن أنني أعلم كنت "والأنهار
تكون قد، للآخرين بالنسبة. شيء أي تحدي أنوي ولا
مجرد فهي، لي بالنسبة أما خاصة؛ قهر رحلة تلك
مقال في كتبت كما تماماً. الطريق في طبيعية مناظر
"بجانبي هو بل، بعيداً ليس الشعر": آخر

هو الناس إليه يسعى ما أن يبدو: دائماً أقول كما هذا
"جانبيهم" أن يدركوا أن دون الآخرين؛ "جانبي" دائماً
أقطعها خطوة كل. الكثيرون به يحلم ما هو الخاص
هدفاً ليس، أمارسه تمرين وكل، أراه مكان وكل
إلى الآخرون يحتاج قد. طبيعي تدفق هو بل، مقصوداً
فقط، أنا بينما، المتعمد والترتيب، والاستعداد، التخطيط
ممارسة إلى الحياة أحول، الطريق في

مع التكيف هو بل، سلبياً ليس التعلق عن تخلي
أتوقف عندما. عميقة وراحة، عالية حكمة إنها. الظروف
على الإصرار عن وأتوقف، القدر مع الصراع عن
بشكل الدم يتدفق. الاسترخاء في قلبي يبدأ، النتائج
أكثر أفكاراً وتصيح، خفيفاً جسدي ويصبح، سلس
تحدث التدريب في الاختراقات من العديد. وضوحاً
على الجلوس. "طلب دون الحصول" حالة في بالضبط
، الجليد على السيف ممارسة، الروح خطوات، الكرسي
"متعمدة" تبدو التي الأفعال هذه، الرحلات في الاستقلال
تتمسك لا أنك طالما: واحدة حقيقة من تتحقق الواقع في
"التدفق" في الدخول ذلك من بدلاً يمكنك، "النتائج" ب-
نقاء الأكثر

التعلق كان كلما. التعلق من تنبع والنتائج الأسباب كل
كانت، سطحياً التعلق كان وكلما الحزن؛ كانت، عميقاً

منه ستتحرر، تتركه ما به ستقيد، به تتمسك ما. الحكمة
في - نفور أو رغبة أو، كراهية أو حباً كان سواء
إذا. القلب صور من صورة سوى ليست، النهاية
تقاد فلن، الصورة تلك وهم بوضوح ترى أن استطعت
أخرى مرة بها.

، القطبي الشفق ورأيت، الجليدية الأنهار عبر مشيت لقد
كما، السيف فنون أمارس الباردة الرياح في ووقفت
النظر بغض. واحدة قدم على المدينة شوارع في وقفت
- الفن نفس أمارس أنا، فيه أكون الذي المكان عن
، التوقعات عن التخلي، الخوف عن التخلي. التخلي
كلما. "الذات إثبات" على الإصرار تلك عن التخلي
وسيقوم، الطاقة ستتدفق، الهدوء إلى روحي عادت
أن ستفهم فقط عندها. نفسه تلقاء من بالشفاء جسدي
بل، عليه حصلت فيما ليست والسعادة الحقيقية الصحة
عنه تخلت فيما.

في وقع، القلب تمسك إذا مرايا؛ كلها، الأشياء عالم
سيتحرر العالم فإن، يترك أن القلب استطاع إذا. الداخل
عن حجبها تم لكن، مناظر كلها كانت، الحياة طول على
التعلق بسبب الأنظار.

الطريق وتضيء السحب تفتح، التعلق اترك

فقط أنت هي، والأهواء والكراهية الحب كل

ما فيها تضع التي اللحظة في هو بل، بعيداً ليس الشعر
لديك.

التالية التجريبية الأدلة مع المقالة هذه أفكار تتوافق

وستحصل، التوقعات اترك: الشمالية الأضواء رحلة
الأضواء من ليالٍ أربع على

الوصول هوس اترك: الوعظ صخرة على المشي رحلة
المطر في ساعات خمس لمدة رحلة وحقق، القمة إلى
تعب دون

الخوف من تخلص: الأسود إلى يتحول الأبيض الشعر
الطبيعي الحياة إيقاع إلى وارجع، الشيخوخة من

التعلق عن التخلي: المحدودة غير الأعمدة قوة نظام
كل في التدريب حرية على والحصول، والشكل بالمكان
مكان.

فلسفة وليس، التخلي لطريق الجسدي الإثبات هو هذا
فارغة.

المصدر:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697768>

[Das Leben] Lass die Besessenheit los

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-10-21 Dienstag, 12:13 Uhr

Dies ist der Schwesterartikel zu „Herz voller Knoten“. Der vorherige Artikel handelt von „Versöhnung mit sich selbst“, während dieser Artikel eine tiefere Erkenntnis darstellt – das Loslassen von Anhaftungen.

Alles im Leben des Menschen stammt aus der Besessenheit. Ob Erfolg oder Misserfolg; ob Freude oder Schmerz; Liebe und Hass, Gewinn und Verlust, alles entsteht aus einer einzigen hartnäckigen Idee. Besessenheit kann den Menschen entflammen, sie kann ihn aber auch ins Verderben stürzen. Sie ist Feuer, sie ist Licht, sie ist auch eine Kette. Oft ist die Not im Leben nicht auf eine zu gefährliche Umgebung zurückzuführen, sondern darauf, dass das Herz nicht loslassen kann.

Ich nehme oft den Körper als Beispiel. Wenn der Qi- und Blutfluss blockiert ist, wird man krank; wenn die Meridiane frei fließen, bleibt man von Krankheiten verschont. Die Entstehung von Tumoren

ist doch das Ergebnis von Energieansammlung und stagnierendem Qi, oder? Blockade führt zu Krankheiten, Durchfluss führt zur Selbstheilung. Die Wahrheit ist eigentlich ganz einfach – lass alles Vergangene los, lass das Qi fließen, und das Herz wird sich von selbst bewegen. Viele Menschen kämpfen ihr ganzes Leben lang gegen ihren „Herztumor“, und nachdem ich das verstanden habe, sage ich nur einen Satz: Lass die Besessenheit los.

Ich habe auf meinen Reisen oft solche Einsichten. Die Nordlichter zu sehen, ist der Wunsch vieler Menschen für ihr ganzes Leben. Die Wettervorhersage zeigte, dass es in der Region des Polarkreises, in der ich mich an diesen Tagen befand, mehrere Tage lang bewölkt und regnerisch sein würde. Wäre ich früher gewesen, hätte ich mich sicherlich besorgt, gerechnet und erwartet; aber dieses Mal war meine Einstellung ruhig – wenn ich Glück habe, sehe ich die Nordlichter; wenn es regnet, genieße ich die Regenlandschaft der Arktis. Das Ergebnis war, dass das Schicksal mir das sanfteste Geschenk machte: Von dem Tag an, an dem ich ankam, verschwanden die Wolken, und vier Nächte hintereinander erschienen die Nordlichter, jedes Mal über drei Stunden lang. Das war der Lichttanz von Himmel und Erde, auch ein Echo meines Geistes. Es stellte sich heraus, dass ich, als ich nicht mehr an "sehen müssen"

festhielt, stattdessen vom schönsten Licht erleuchtet wurde.

Solche Erfahrungen lassen mich immer mehr erkennen: Was ich heute tue, was ich erlebe und was ich sehe, sind Dinge, die viele Menschen sich wünschen, aber nicht erreichen können. Die Polarlichter mit eigenen Augen zu sehen, am Gletscher des Polarkreises mit dem Schwert zu tanzen, in zehntausend Metern Höhe im Stuhl zu hocken und auf Reisen tagelang zehntausend Schritte zu gehen, ohne müde zu werden – all das ist kein Zufall, sondern das Ergebnis eines harmonischen Flusses von Geist und Energie. Und noch wichtiger ist – all das ist kein Limit. Ob beim Schwerttraining im kalten Wind des Gletschers, beim zwanzigminütigen Hocken im Flugzeug oder beim täglichen Gehen von dreizehntausend Schritten, ich habe mich nie gezwungen, meine Grenzen zu überschreiten. Im Gegenteil, ich lasse die Energie natürlich fließen und finde im Fluss meinen Rhythmus. Gerade weil ich mich nicht auf „Grenzen“ fixiere, fühle ich keine Müdigkeit; gerade weil ich nicht nach Übertreffung strebe, geschieht alles ganz natürlich.

Ich habe einem Freund erzählt, dass ich den Preikestolen in Norwegen erklommen habe, der auf einer Höhe von sechshundertvier Metern liegt. Er lachte und sagte: „Das ist in China ein Kinderspiel, du solltest dir die berühmten Berge und Flüsse

ansehen.“ Ich wusste, dass ich nicht vorhatte, diese gefährlichen Gipfel zu besteigen, noch hatte ich die Absicht, irgendetwas herauszufordern. Für andere mag es eine spezielle Eroberung gewesen sein; für mich war es nur eine landschaftliche Abwechslung. So wie ich in einem anderen Artikel geschrieben habe: „Die Poesie liegt nicht in der Ferne, sondern ist ganz nah.“

Das ist, wie ich oft sage: Was die Menschen suchen, scheint immer das „Nebenbei“ anderer zu sein; sie wissen nicht, dass ihr eigenes „Nebenbei“ das ist, wonach viele Menschen sich sehnen – „Poesie und Ferne“. Jeder Schritt, den ich gehe, jeder Ort, den ich gesehen habe, jede Übung, die ich gemacht habe, sind keine absichtlichen Ziele, sondern ein natürlicher Fluss. Andere müssen vielleicht planen, sich vorbereiten und absichtlich arrangieren, während ich einfach auf dem Weg bin und das Leben in eine Praxis verwandle.

Lass die Besessenheit loszulassen, ist nicht negativ, sondern bedeutet, im Einklang mit den Gegebenheiten zu handeln. Es ist eine hohe Weisheit, eine tiefe Gelassenheit. Wenn ich nicht mehr mit dem Schicksal kämpfe und keine Ergebnisse mehr erzwingen, beginnt mein Herz sich zu entspannen. Die Lebensenergie fließt, der Körper wird leicht, und die Gedanken werden klarer. Viele Durchbrüche im Training geschehen genau in einem Zustand des „Erhaltens ohne Verlangen“. Das Sitzen

auf dem Stuhl, die Geisterschritte, das Üben mit dem Schwert im Gletscher, das unabhängige Fliegen – diese scheinbar „absichtlichen“ Handlungen bestätigen tatsächlich eine Wahrheit: Solange man sich nicht auf das „Ergebnis“ fixiert, kann man in den reinsten „Fluss“ eintreten.

Alles Kausalität stammt aus der Besessenheit. Je tiefer die Besessenheit, desto mehr Schmerz; je flacher die Besessenheit, desto mehr Weisheit. Was du festhältst, wird dich fesseln. Was du loslässt, wird dich befreien. Liebe, Hass, Verlangen, Abneigung – letztendlich sind sie nur ein Projektionsspiel des Herzens. Wenn du die Illusion dieser Projektion klar erkennen kannst, wirst du nicht mehr von ihr mitgerissen.

Ich bin über Gletscher gegangen, habe das Polarlicht gesehen, stand im kalten Wind und übte das Schwert, auch auf den Straßen der Stadt im Stand des goldenen Hahns. Egal wo ich bin, ich übe die gleiche Kunst – das Loslassen. Das Loslassen von Angst, das Loslassen von Erwartungen, das Loslassen der Hartnäckigkeit, sich „beweisen zu müssen“. Jedes Mal, wenn der Geist zur Ruhe kommt, fließt die Energie und der Körper heilt sich von selbst. Dann wirst du verstehen, dass wahre Gesundheit und Glück nicht darin bestehen, was man bekommt, sondern wie viel man loslässt.

Die Erscheinungen der Welt sind alle Spiegel; das Herz des Menschen ist

festgehalten und gerät dadurch in die Falle. Wenn das Herz loslassen kann, wird die Welt frei. Der Lebensweg ist ursprünglich nur eine Landschaft, die nur durch Besessenheit die Augen verdeckt.

Lass die Besessenheit los, der Weg wird klar, wenn die Wolken sich öffnen.

Alles Liebe, Hass und Vorlieben sind nur du selbst.

Die Poesie ist nicht in der Ferne, sondern in dem Moment, in dem du loslässt.

Der Gedanke dieses Artikels wird durch die folgenden empirischen Belege gestützt:

Nordlichter-Reise: Erwartungen loslassen und vier Nächte lang Nordlichter erleben

Predigtstein Wanderung: Lass den Gipfelzwang los und erlebe eine fünfstündige, mühelose Wanderung im Regen.

Weißes Haar wird schwarz: Die Angst vor dem Altern loslassen und zum natürlichen Rhythmus des Lebens zurückkehren

Wuyue-Zhuang-Gong-System: Lass die Besessenheit von Ort und Form los, um die allgegenwärtige Freiheit der Praxis zu erlangen.

Dies ist der körperliche Beweis des Weges des Loslassens, keine vage Philosophie.

Quelle:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697768>

[Vida] Deixar ir as obsessões

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-10-21 Terça-feira, às 12:13

Este é um artigo irmão do anterior "Coração com Mil Nós". O anterior falava sobre "reconciliar-se consigo mesmo", enquanto este aborda um nível mais profundo de consciência - soltar as obsessões.

Tudo na vida de uma pessoa vem da obsessão. Seja sucesso ou fracasso; seja alegria ou dor; amor e ódio, ganho e perda, tudo surge de uma única ideia persistente. A obsessão pode fazer a pessoa queimar, mas também pode fazer a pessoa afundar. É fogo, é luz, também é corrente. Muitas vezes, as dificuldades da vida não vêm de um ambiente perigoso, mas sim de um coração que se recusa a soltar.

Eu frequentemente uso o corpo como exemplo. Se a energia e o sangue de uma pessoa não fluírem, ela ficará doente; se os meridianos estiverem desobstruídos, as doenças não a afetarão. A formação de tumores não é o resultado do acúmulo de energia e da estagnação do qi? O bloqueio causa doenças, enquanto a circulação leva à autocura. A lógica é na verdade muito simples — deixar tudo passar, permitir que a energia flua, e o coração naturalmente também fluirá. Muitas pessoas passam a vida inteira lutando

contra seu "tumor emocional", e eu, ao entender isso, só preciso de uma frase: solte a obsessão.

Eu frequentemente tenho essa percepção durante minhas viagens. Ver a aurora boreal é o desejo de vida de muitas pessoas. As previsões meteorológicas mostravam que, nos dias em que estive na região do Círculo Polar Ártico, haveria dias nublados e chuvosos. Se fosse o meu eu do passado, certamente estaria ansioso, calculando e esperando; mas desta vez, minha mentalidade estava tranquila — se tivesse sorte, veria a aurora; se chovesse, apreciaria a paisagem chuvosa do Ártico. No final, o destino me deu o presente mais gentil: desde o dia da minha chegada, as nuvens se dissiparam e, durante quatro noites consecutivas, a aurora apareceu, cada vez por mais de três horas. Era a dança da luz entre o céu e a terra, e também o eco do meu estado de espírito. Na verdade, quando deixei de me apegar ao "preciso ver", fui iluminado pela luz mais bela.

Essa experiência me fez perceber cada vez mais que o que faço, o que vivo e o que vejo hoje já é algo que muitas pessoas desejam ardentemente, mas não conseguem. Poder ver a aurora boreal com meus próprios olhos, dançar com uma espada ao lado de geleiras no Círculo Polar Ártico, agachar em uma cadeira a dez mil metros de altura, e caminhar milhares de passos

por dias a fio sem me cansar, tudo isso não é sorte, mas o resultado da harmonia entre o estado de espírito e a energia vital. E o mais importante é que tudo isso não é um limite. Seja praticando esgrima sob o vento gelado da geleira, seja agachando na cadeira por vinte minutos durante o voo, ou caminhando treze mil passos diariamente, nunca me forcei a ultrapassar limites. Pelo contrário, deixei a energia vital fluir naturalmente e encontrei o ritmo do meu corpo em movimento. Justamente por não me apegar ao "limite", não senti cansaço; e por não buscar superação, tudo aconteceu de forma natural.

Eu já disse a um amigo que subi a Pedra do Pregador, na Noruega, a uma altitude de seiscentos e quatro metros. Ele riu e disse: "Isso é trivial na China, você deveria ir ver as grandes montanhas e rios." Eu sabia que não iria escalar aqueles picos perigosos, nem tinha a intenção de desafiar nada. Para os outros, talvez fosse uma conquista especial; para mim, era apenas uma paisagem ao longo do caminho. Assim como escrevi em outro artigo: "A poesia não está longe, está ao nosso lado."

Isso é como eu costumo dizer: o que as pessoas buscam parece ser sempre o "lado" de outra pessoa; mal sabem que o seu próprio "lado" é o "poema e o distante" que muitos desejam. Cada passo que dou, cada lugar que vejo, cada prática que realizo, não são metas

intencionais, mas sim um fluxo natural. Outros podem precisar planejar, preparar e organizar intencionalmente, enquanto eu, apenas no caminho, transformo a vida em um treinamento.

Deixar de lado a obsessão não é ser passivo, mas sim agir de acordo com a situação. É uma sabedoria elevada, uma profunda liberdade. Quando deixo de lutar contra o destino, quando não exijo mais resultados, meu coração começa a se soltar. A energia flui suavemente, o corpo se torna leve e os pensamentos se iluminam. Muitas das quebras durante o treinamento ocorrem precisamente no estado de "obter sem buscar". Sentar-se na cadeira, andar com passos leves, praticar espada nas geleiras, voar sozinho, essas ações que parecem "intencionais" na verdade estão validando uma verdade: desde que não se esteja preso ao "resultado", é possível entrar no mais puro "fluxo".

Tudo que é causa e efeito, origina-se da obsessão. Quanto mais profunda a obsessão, mais dor; quanto mais rasa, mais sabedoria. O que você se apega, é o que o aprisiona. O que você solta, é do que você se liberta. Amor, ódio, desejo, aversão — no final, não passa de uma projeção da mente. Se você conseguir ver a ilusão dessa projeção, não será mais levado por ela.

Eu passei por geleiras, vi auroras, pratiquei esgrima ao vento frio e também fiquei em pé em uma perna nas ruas da cidade. Não importa onde

eu esteja, estou praticando a mesma arte — desapego. Desapegar do medo, desapegar das expectativas, desapegar da insistência de "provar a si mesmo". Sempre que a mente retorna à calma, a energia flui e o corpo se cura por si só. Nesse momento, você entenderá que a verdadeira saúde e felicidade não estão em obter algo, mas em quanto você consegue desapegar.

Tudo no mundo é um reflexo; se o coração se apegar, fica preso. Se o coração puder soltar, o mundo se tornará leve. Ao longo da vida, tudo é paisagem, apenas está encoberto pela obsessão.

Deixe de lado a obsessão, as nuvens se abrem e o caminho se ilumina.

Tudo que é amor, ódio e preferência, é apenas você mesmo.

A poesia não está longe, está no momento em que você a deixa ir.

O pensamento deste artigo está em consonância com a seguinte evidência empírica:

Viagem à Aurora Boreal: Deixe as expectativas de lado e ganhe quatro noites de auroras.

Caminhada na Pedra da Pregação: Deixe de lado a obsessão pelo cume e realize uma jornada de cinco horas na chuva sem cansaço.

Cabelos brancos voltam a ser pretos: deixe de lado o medo do

envelhecimento e retorne ao ritmo natural da vida.

Sistema de Gong de Pilares Sem Domínio: Deixe de lado a obsessão por locais e formas, e obtenha a liberdade de prática em todos os lugares.

Este é o testemunho corporal do caminho do desapego, não uma filosofia vazia.

Fonte:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697768>

[Жизнь] Отпустите

привязанности

Автор: У Чаохуй

Время: 2025-10-21, вторник, 12:13 下午

[Жизнь] Отпустите привязанности

Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

Это сестринская статья к предыдущей «Сердце с тысячей узлов». В той статье речь шла о «примирении с собой», а в этой — о более глубоком осознании — отпуске привязанностей.

Всё в жизни человека исходит из одержимости. Успех или неудача; радость или страдание; любовь и ненависть, приобретение и утрата — всё это возникает из одной мысли, к которой человек привязан.

Одержимость может заставить

человека гореть, а может и погубить. Она является огнём, светом и цепью. Во многих случаях трудности в жизни не связаны с опасностью окружающей среды, а с тем, что сердце не хочет отпустить.

Я часто привожу в пример тело. Если у человека кровь и энергия не циркулируют, он заболевает; если меридианы проходимы, болезни его не тревожат. Образование опухолей — это разве не результат накопления энергии и застоя жизненной силы? Закупорка приводит к болезни, а проходимость — к самоисцелению. Суть на самом деле проста — отпустить все прошлое, позволить энергии течь, и сердце само начнет двигаться. Многие люди всю свою жизнь борются со своим «сердечным опухолью», а я, поняв это, просто говорю: отпустите привязанности.

Я часто испытываю это чувство в путешествиях. Увидеть северное сияние — мечта многих на всю жизнь. Прогноз погоды показывал, что в районе Северного полюса, где я находился в те дни, будет много облаков и дождь. Если бы это было раньше, я бы, конечно, волновался, рассчитывал и ожидал; но на этот раз я был спокоен — если повезет, увижу северное сияние; если пойдет дождь, просто насладюсь дождливым пейзажем Арктики. В итоге судьба подарила мне самое нежное: с того дня, как я приехал, облака рассеялись,

и в течение четырех ночей подряд появлялось северное сияние, каждый раз более трех часов. Это был танец света между небом и землей, а также отражение моего внутреннего состояния. Оказалось, когда я перестал цепляться за "должен увидеть", меня осветил самый красивый свет.

Такой опыт заставляет меня всё больше осознавать: то, что я сейчас делаю, вижу и испытываю, уже является тем, о чём мечтают многие, но не могут достичь. Увидеть северное сияние, танцевать с мечом у ледников в Арктическом круге, приседать в кресле на высоте десяти тысяч метров, или проходить десятки тысяч шагов в пути без усталости — всё это не случайность, а результат гармоничного взаимодействия духа и энергии. И что более важно — всё это не предел. Будь то тренировка с мечом на холодном ветру ледника, двадцатиминутные приседания в самолёте или ежедневные тринадцать тысяч шагов, я никогда не заставлял себя преодолевать пределы. Напротив, я позволяю энергии течь естественно, позволяя телу находить ритм в движении. Именно потому, что я не зафиксирован на "пределах", я не испытываю усталости; именно потому, что я не стремлюсь к превосходству, всё происходит естественно.

Я когда-то сказал другу, что поднялся на Кафедру в Норвегии, высота

которой составляет шестьсот четыре метра. Он засмеялся и сказал: «Это в Китае считается детской игрой, тебе стоит посмотреть на знаменитые горы и реки». Я знал, что не собираюсь взбираться на те опасные вершины и не намерен бросать вызов чему-либо. Для других, возможно, это было бы специальное завоевание; а для меня это всего лишь случайный пейзаж. Как я написал в другой статье: «Поэзия не вдалеке, она рядом».

Это как я часто говорю: люди, кажется, всегда стремятся к «бокам» других; не осознавая, что твои собственные «бока» — это то, о чем мечтают многие. Каждый шаг, который я делаю, каждое место, которое я вижу, каждое занятие, которое я практикую, не является целенаправленной целью, а естественным потоком. Другим, возможно, нужно планировать, готовиться, намеренно организовывать, а я просто на пути, превращая жизнь в практику.

Отпустить привязанности — это не негатив, а следование течению. Это высшая мудрость, глубокая свобода. Когда я перестаю бороться с судьбой, перестаю настаивать на результате, сердце начинает расслабляться. Энергия и кровь текут свободно, тело становится легким, а мысли становятся ясными. Многие прорывы в практике происходят именно в

состоянии «без желания и получения». Приседания на стуле, шаги с духом, тренировка меча на леднике, независимость в полетах — эти, казалось бы, «умышленные» действия на самом деле подтверждают одну истину: лишь отпустив «результат», можно войти в самое чистое «течение».

Все причины и следствия исходят из привязанности. Чем глубже привязанность, тем больше страданий; чем меньше привязанность, тем больше мудрости. К чему ты привязан, то и будет тебя мучить. Отпустив что-то, ты освободишься от этого. Любовь, ненависть, желания, отвращение — в конечном итоге это всего лишь проекция ума. Если сможешь увидеть иллюзорность этой проекции, то больше не будешь ею управляем.

Я прошел мимо ледников, видел северное сияние, стоял на холодном ветру, тренируя меч, и также на городских улицах стоял на одной ноге. Где бы я ни находился, я всегда практиковал одно и то же искусство — отпускание. Отпускание страха, отпускание ожиданий, отпускание той настойчивости, что нужно «доказать себя». Каждый раз, когда ум успокаивается, энергия начинает течь, и тело само восстанавливается. В этот момент ты понимаешь, что истинное здоровье и счастье не в том, что ты получил, а в том, сколько ты отпустил.

Всё в мире — отражение; если сердце привязано, оно попадает в ловушку. Если сердце может отпустить, мир станет свободным. На пути жизни изначально всё — это пейзаж, просто он закрыт навязчивыми мыслями.

Отпустите привязанности, и путь станет ясным.

Все любовь, ненависть и предпочтения — это только ты сам.

Стих не вдалеке, он здесь, в тот момент, когда ты отпускаешь.

Данная статья подтверждает свои идеи следующими эмпирическими данными:

Путешествие к северному сиянию: отпустите ожидания и получите четыре ночи сияния.

Прогулка по камням проповеди: отпустите навязчивую идею о восхождении, достигните пятичасового путешествия в дождь без усталости

Белые волосы становятся черными: отпустите страх перед старением, вернитесь к естественным ритмам жизни

Безграничная система 功桩: отпустите привязанность к месту и форме, обретите свободу практики везде.

Это телесное подтверждение пути отпускания, а не абстрактная философия.

Источник:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697768>

[인생] 집착을 내려놓다

시간: 2025-10-21 화요일, 오후 12:13

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

이것은 이전의 《마음에 얽힌 천 가지》의 자매편입니다. 그 편에서는 “자기와 화해하기”에 대해 썼고, 이번 편에서는 더 깊은 깨달음인 — 집착을 내려놓기 — 에 대해 다룹니다.

모든 것은 집착에서 비롯된다. 성공이든 실패든; 기쁨이든 고통이든; 사랑과 증오, 얻음과 잃음은 모두 한 생각의 집착에서 생겨난다. 집착은 사람을 태우기도 하고, 사람을 침몰시키기도 한다. 그것은 불이자 빛이며, 또한 사슬이다. 많은 경우, 인생의 고난은 환경이 너무 험해서가 아니라 마음이 놓아주지 않기 때문이다.

나는 종종 몸을 예로 든다. 사람이 기혈이 통하지 않으면 병이 생기고, 경락이 원활하면 백병이 침범하지 않는다. 종양의 형성은 에너지가 집결하고 기운이 정체된 결과가 아닐까? 막히면 병이 생기고, 통하면 자연히 치유된다. 이치가 사실 매우 간단하다—모든 것을 지나가게 하고, 기가 흐르게 하면 마음도 자연히 흐른다. 많은 사람들이 평생 자신의 “마음의 종양”과 싸우지만, 나는 깨달은 후 단 한 마디로 정리했다: 집착을 내려놓아라.

여행 중에 종종 이런 깨달음을 얻습니다. 오로라를 보러 가는 것은 많은 사람들의 평생 소원입니다. 기상 예보에 따르면, 제가 그 며칠 동안 있었던 북극권 지역은 연일 흐리고 비가 내린다고 했습니다. 예전의 저라면 분명 불안해하고 계산하고 기대했을 것입니다. 하지만 이번에는 제 마음이 평온했습니다. 만약 운이 좋다면 오로라를 볼 것이고, 비가 온다면 북극의 비경을 감상할 것입니다. 결과적으로 운명은 저에게 가장 부드러운 선물을 주었습니다. 도착한 날부터 흐린 구름이 걷히고, 네 밤 연속으로 오로라가 나타났으며, 매번 세 시간 이상 지속되었습니다. 그것은 하늘과 땅의 빛의 춤이자, 마음의 울림이었습니다. 원래는 "반드시 봐야 한다"는 집착을 버렸을 때, 오히려 가장 아름다운 빛이 저를 비추었습니다.

이런 경험은 제가 지금 하고 있는 것, 행하고 있는 것, 보고 있는 것이 이미 많은 사람들이 꿈꾸지만 얻지 못하는 일이라는 것을 더욱 깊이 깨닫게 해줍니다. 극광을 직접 보고, 북극권의 빙하 옆에서 검을 휘두르고, 만 미터 고공에서 의자에 앉아 있으며, 여행 중에 연일 만 보를 걷고도 지치지 않는 것, 이 모든 것은 우연이 아니라 마음의 상태와 기운이 함께 흐르는 결과입니다. 그리고 더 중요한 것은——이 모든 것이 한계가 아니라는 것입니다. 빙하의 차가운 바람 속에서 검을 휘두르든, 비행기에서 20 분간 의자에 앉아 있든, 매일 13,000 보를 걸든, 저는 결코 스스로 한계를 넘도록 강요하지 않았습니다. 반대로, 저는 기운이

자연스럽게 흐르도록 하고, 몸이 흐름 속에서 리듬을 찾도록 했습니다. "한계"에 집착하지 않았기 때문에 지치지 않았고, 초월을 추구하지 않았기 때문에 오히려 자연스럽게 이루어졌습니다.

나는 친구에게 노르웨이 해발 604 미터의 프레케스톨렌에 올랐다고 말했다. 그는 웃으며 말했다: "그건 중국에서는 아기 장난이야, 너는 유명한 산과 강을 보러 가야 해." 나는 그런 험준한 봉우리를 오를 생각이 없고, 도전할 의도도 없다는 것을 알고 있었다. 다른 사람들에게는 아마도 그것이 특별한 정복일 수 있지만, 나에게는 그저 지나가는 길의 풍경일 뿐이다. 마치 내가 다른 글에서 쓴 그 말처럼: "시가 먼 곳에 있는 것이 아니라, 바로 곁에 있다."

이것은 제가 자주 말하는 것과 같습니다: 세상 사람들이 추구하는 것은 항상 다른 사람의 "결"인 것 같습니다; 그러나 당신 자신의 "결"이야말로 많은 사람들이 꿈꾸는 "시와 먼 곳"입니다. 제가 걸어온 매 걸음, 본 모든 곳, 연습한 모든 경기는 의도적인 목표가 아니라 자연스러운 흐름입니다. 다른 사람들은 아마 계획하고, 준비하고, 의도적으로 정리해야 할 것이지만, 저는 그저 길을 가는 중에 삶을 수련으로 바꾸고 있습니다.

집착을 내려놓는 것은 소극적이지 않고, 오히려 순응하는 것이다. 그것은 고차원의 지혜이자 깊은 자유로움이다. 내가 더 이상 운명과 맞서지 않고, 결과를 강요하지 않을 때, 마음이 풀리기 시작한다. 기혈이 원활하게

흐르고, 몸이 가벼워지며, 생각도
밝아진다. 수련 중 많은 돌파구는 바로
“구하지 않고 얻는” 상태에서 발생한다.
의자에 앉아 있거나, 영자 보행,
빙하에서 검술 연습, 비행기 독립 등
이러한 겉보기에는 “의도적인”
행동들은 사실 하나의 진리를 검증하고
있다: “결과”에 집착하지 않으면 오히려
가장 순수한 “흐름”에 들어갈 수 있다.

모든 인과는 집착에서 비롯된다. 집착이
깊으면 슬픔이 생기고, 집착이 얕으면
지혜가 생긴다. 네가 무엇에
집착하느냐에 따라 무엇에 얽매이게
된다. 무엇을 내려놓느냐에 따라
무엇에서 해방된다. 사랑이든,
미움이든, 욕망이든, 혐오이든——
결국은 마음의 한 장면일 뿐이다. 그
장면의 허상을 명확히 볼 수 있다면 더
이상 그것에 이끌리지 않을 것이다.

나는 빙하를 지나고, 오로라를
보았으며, 차가운 바람 속에서 검술을
연습하고, 도시 거리에서 한 발로 서
있었다. 어디에 있든지 나는 같은
수련을 하고 있다—놓아주기. 두려움을
놓아주고, 기대를 놓아주고, 꼭 “자신을
증명해야 한다”는 집착을 놓아준다.
마음이 평온해질 때마다 기운이 흐르고,
몸도 스스로 회복된다. 그때야 비로소
진정한 건강과 행복은 무엇을 얻는
것이 아니라, 얼마나 많은 것을
놓아주는가에 달려 있다는 것을 깨닫게
된다.

세상 만상, 모두 거울이다; 사람의
마음이 집착하면, 그 안에 갇힌다. 만약
마음을 놓을 수 있다면, 세상은
편안해진다. 인생의 길 위, 본래 모두

풍경일 뿐, 집착에 가려져 눈이 가려진
것이다.

집착을 내려놓고, 구름이 걷히면 길이
밝아진다.

모든 사랑과 미움, 좋아함은 오직 당신
자신일 뿐입니다.

시가 멀리 있지 않다, 당신이 내려놓는
그 순간에 있다.

본 문헌의 사상은 다음의 실증과
일치한다:

북극 오로라 여행: 기대를 내려놓고
오히려 네 밤의 오로라를 연속으로
경험하다

부도석 도보: 정상 등정 집착을
내려놓고, 5 시간 비 속에서 지치지
않는 여정 완성

백발이 검게: 노화에 대한 두려움을
내려놓고 삶의 자연 리듬으로 돌아가기

무域장공 체계: 장소와 형식에 대한
집착을 내려놓고, 어디서나 수련할 수
있는 자유를 얻다

이것은 내려놓음의 길에 대한 신체적
증명으로, 공허한 철학이 아니다.

출처:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697768>

[人生]贯穿 IT 数十年

作者：巫朝晖

时间：2025-6-25 周三, 上午 5:11

1986 年，我在深圳大学的实验室里第一次触摸计算机，计算机还散发着松香和金属的气味。那时的代码要用手写，再穿孔成纸带，每一个逻辑门的状态都清晰可触。没想到，这段与电子最原始的对话，成了我贯穿 IT 四十年的起点。

谁也没料到，我会在往后的四十年里，始终亲历 IT 世界的每一场技术变革。从汇编语言到 BASIC，再到 Windows 3.1 时代，我每一步都没有错过。当时安装一个 MS Office 要用 43 张软盘，必须一张不落、严格按顺序插入，否则安装失败。那个年代没有光驱，也没有网络，所有的软件更新都靠自己带回家复制安装。我不仅亲自组装自己的电脑，还自己维护二手车、修理硬件、优化系统，什么都得靠自己。

九十年代初，DOS 系统还是黑底白字的天下。我抱着厚厚的英文手册啃 FoxPro，在 640KB 内存的限制里构建数据库——那些今天看来简陋的 CRUD 操作，却让我理解了数据最本真的形态。当别人追逐 Windows 3.0 的华丽界面时，我反而沉迷于 Excel 5.0 的公式引擎，用它搭建出后来支撑印刷厂运转的库存系统。现在看来，那套用函数编织的物流网络，早已预示了今天所谓的“低代码平台”。

千禧年的钟声敲响时，我在 FrontPage 里敲下第一个`<table>`标签。这个被后来者嘲笑为“古董”的工具，却让我领悟

到：真正的 Web 本质不是框架堆砌，而是信息的拓扑关系。那些只有 4KB 的静态页面，像武术中的“小架”，用最精简的结构承载最高效的跳转。二十年过去，当 React 和 Vue 的版本号滚到两位数时，我的 HTML 页面依然在澳洲的服务器上平稳运行——没有 npm audit 的警报，没有依赖地狱，就像少林寺的铜人阵，越简单越不可攻破。

2010 年后，我看着整个行业陷入“技术拜物教”。开发者们为区块链存储购物清单。而我 2005 年用 Excel 函数设计二维码仓储系统，在 CorelDRAW 里排版印刷文件。这些被贴上“过时”标签的工具，在我手中反而成了对抗 AI 同质化的武器。当 AI 面对我的 FrontPage 代码陷入混乱时，我仿佛看到那个在深圳大学焊电路板的年轻人——我们隔着时空击掌，共享着同一种快乐：真正理解技术本质的人，从不需要追赶潮流。

1993 年，我在苏州设有远程合作仓库，当时就已经设计了一套简易的库存管理系统，采用手工编码、逻辑定位、大件拆包、组合发货模式。当时的国际贸易，每个货柜通常只装三种大宗商品，而我们能做到一个货柜装 1100 箱、几十个 SKU，是当时极具颠覆性的模式。谁能想到，那时我就已构建了一个早期的“分布式物流结构”？

2004 年，我开始使用 FrontPage 独自创建网站。没有设计团队，没有程序员，也没有推广人员，一切从零开始。2004 年 7 月 4 日，我制作了“澳洲长风信息网”的初版，仅七页网页，却奠定了南半球最早期华人门户网站的雏形。2005 年我又创建了论坛，成为澳洲最早拥有互动平台的网站之一。这些网站至今仍

在运行，结构原始、架构稳定，不依赖任何 AI、大数据、云计算，却在信息世界里顽强生存，屡屡突破人工智能的预设边界。

我自己写网页、设计前台、维护后台，甚至连宣传推广都由我一人完成。首页仅 4KB，却实现了当今许多高端网页都未必能实现的动态图片跳转、多维链接导航。因为技术古老、结构简约，连现代 AI、爬虫和机器人都无法渗透，也因此“误打误撞”地拥有了世界级的网络防御级别。直到今天，这套技术依然运行稳定，堪称高级“失传技术”。

人工智能常常自诩为万物皆知，却对我这些“老古董技术”完全陌生。当它看到我的网页结构时，就像在现代高速公路上，突然遇见秦始皇的马车——无法读取，也无法预测。在 AI 眼里，我的所有网站都属于“不可识别结构”，既无法模仿，更无法攻击。而新一代工程师们，几乎已无人知晓这些第一代网页技术的原理和设计逻辑。

所以，当我回顾这几十年，不仅是一名“经历者”，更是“贯通者”。我的系统架构不是看书学的，是在无数个深夜里，一次次试错、重建、优化中亲手锤炼出来的。我没有靠团队、没有靠资本、没有靠时代红利，我只是凭着一种不妥协的精神，一路穿越从 DOS 到 AI 的整个信息文明过程。

也许，在别人眼里，这些老旧技术早已被时代淘汰，但我始终知道，真正掌握底层结构的人，才拥有最深的自由。而这些经验，不是课程能教的，也不是人工智能能模仿的。因为我，不只是使用

技术的人，我是从根本上，理解它、塑造它，并穿越它的人。

来源：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696506>

[Life] Spanning Decades in IT

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-6-25 Wednesday, 5:11 AM

In 1986, I touched a computer for the first time in a laboratory at Shenzhen University, and the computer still emitted the smell of pine resin and metal. At that time, code had to be handwritten and then punched into paper tape, with the state of each logic gate being clear and tangible. Little did I expect that this primitive dialogue with electronics would become the starting point of my forty-year journey in IT.

No one expected that I would personally experience every technological revolution in the IT world over the next forty years. From assembly language to BASIC, and then to the era of Windows 3.1, I didn't miss a single step. At that time, installing MS Office required 43 floppy disks, which had to be inserted in strict order without missing any; otherwise, the installation would fail. There were no CD drives or the internet back then, and all software updates had to be copied and installed from home. Not only did I assemble my own computer, but I also

maintained a second-hand car, repaired hardware, and optimized systems; I had to rely on myself for everything.

In the early 1990s, the DOS system was still dominated by a black background and white text. I was engrossed in a thick English manual, tackling FoxPro, and building databases within the constraints of 640KB of memory—those CRUD operations that seem rudimentary today helped me understand the most fundamental form of data. While others chased the glamorous interface of Windows 3.0, I became fascinated with the formula engine of Excel 5.0, using it to create an inventory system that later supported the operations of a printing factory. Looking back, that logistics network woven with functions had long foreshadowed what we now call "low-code platforms."

When the bells of the millennium rang, I typed the first `

without dependency hell, just like the copper man formation of Shaolin Temple, becoming more unbreakable the simpler it is.

After 2010, I watched the entire industry fall into "technological fetishism." Developers were using blockchain to store shopping lists. Meanwhile, in 2005, I designed a QR code warehousing system using Excel functions and laid out printed documents in CorelDRAW. These tools, labeled as "outdated," became weapons in my hands against the homogenization brought by AI. When AI struggled with my FrontPage code, I felt as if I were seeing that young man soldering circuit boards at Shenzhen University—we high-fived across time and space, sharing the same joy: those who truly understand the essence of technology never need to chase trends.

In 1993, I set up a remote cooperation warehouse in Suzhou and had already designed a simple inventory management system that utilized manual coding, logical positioning, large item unpacking, and combined shipping modes. At that time, international trade typically involved loading only three types of bulk commodities into each container, while we were able to pack 1,100 boxes and dozens of SKUs into a single container, which was a highly disruptive model at the time. Who would have thought that

I had already built an early "distributed logistics structure"?

In 2004, I began creating websites using FrontPage on my own. There was no design team, no programmers, and no marketing personnel; everything started from scratch. On July 4, 2004, I produced the first version of the "Australian Long Wind Information Network," which consisted of only seven web pages but laid the foundation for one of the earliest Chinese portals in the Southern Hemisphere. In 2005, I created a forum, making it one of the first websites in Australia to have an interactive platform. These websites are still operational today, with a primitive structure and stable architecture, not relying on any AI, big data, or cloud computing, yet they survive resiliently in the information world, repeatedly breaking through the preset boundaries of artificial intelligence.

I write the web pages myself, design the front end, maintain the back end, and even handle the promotion all by myself. The homepage is only 4KB, yet it achieves dynamic image transitions and multi-dimensional link navigation that many high-end websites today may not be able to realize. Due to its outdated technology and simple structure, even modern AI, crawlers, and bots cannot penetrate it, thus inadvertently achieving a world-class level of network defense. To this day, this technology still

runs stably and can be considered a high-level "lost technology."

Artificial intelligence often boasts of knowing everything, yet it is completely unfamiliar with my "old-fashioned technologies." When it sees my web structure, it is like encountering a chariot of Qin Shi Huang on a modern highway—impossible to read and predict. In the eyes of AI, all my websites belong to the category of "unrecognizable structures," which cannot be imitated or attacked. Meanwhile, the new generation of engineers hardly knows the principles and design logic of these first-generation web technologies.

So, when I reflect on these decades, I am not just an "experiencer," but also a "connector." My system architecture was not learned from books; it was forged through countless late nights of trial and error, reconstruction, and optimization. I did not rely on a team, capital, or the dividends of the times; I simply relied on an uncompromising spirit to traverse the entire process of information civilization from DOS to AI.

Perhaps, in the eyes of others, these outdated technologies have long been eliminated by the times, but I have always known that those who truly grasp the underlying structure possess the deepest freedom. And these experiences cannot be taught in courses, nor can they be imitated by artificial intelligence. Because I am not

just a user of technology; I
fundamentally understand it, shape it,
and transcend it.

Source:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696506>

[La vie] traverse des décennies dans l'IT

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-6-25 Mercredi, 5h11 du matin

En 1986, j'ai touché un ordinateur pour la première fois dans un laboratoire de l'Université de Shenzhen, l'ordinateur dégageait encore une odeur de résine et de métal. À l'époque, le code devait être écrit à la main, puis perforé sur des bandes de papier, chaque état de la porte logique était clairement tangible. Je ne m'attendais pas à ce que ce dialogue avec l'électron, aussi primitif soit-il, devienne le point de départ de mes quarante années dans le secteur des technologies de l'information.

Personne ne s'attendait à ce que je vive chaque transformation technologique du monde de l'IT au cours des quarante années suivantes. Depuis le langage d'assemblage jusqu'à BASIC, puis à l'ère de Windows 3.1, je n'ai manqué aucune étape. À l'époque, installer un MS Office nécessitait 43 disquettes, qu'il fallait insérer une par une, dans un ordre strict, sinon l'installation échouait. À

cette époque, il n'y avait pas de lecteur de CD, ni d'internet, toutes les mises à jour logicielles devaient être copiées et installées à la maison. Je ne me contentais pas d'assembler mon propre ordinateur, je m'occupais aussi de ma voiture d'occasion, réparais du matériel, optimisais des systèmes, tout devait être fait par moi-même.

Au début des années 90, le système DOS était encore dominé par un fond noir et des caractères blancs. Je tenais un épais manuel en anglais et je m'attaquais à FoxPro, construisant des bases de données dans la limite de 640 Ko de mémoire — ces opérations CRUD qui semblent rudimentaires aujourd'hui m'ont pourtant permis de comprendre la forme la plus authentique des données. Pendant que d'autres poursuivaient l'interface flamboyante de Windows 3.0, je me plongeais plutôt dans le moteur de formules d'Excel 5.0, avec lequel j'ai construit le système de gestion des stocks qui soutiendrait plus tard le fonctionnement de l'imprimerie. Aujourd'hui, il est clair que ce réseau logistique tissé de fonctions annonçait déjà ce que l'on appelle aujourd'hui les "plateformes à faible code".

Lorsque les cloches du millénaire ont sonné, j'ai tapé la première balise `<table>` dans FrontPage. Cet outil, moqué par les générations suivantes comme un "antiquité", m'a pourtant fait comprendre que la véritable essence du Web n'est pas l'accumulation de cadres,

mais la relation topologique de l'information. Ces pages statiques de seulement 4 Ko, comme le "petit cadre" dans les arts martiaux, portent le saut le plus efficace avec la structure la plus épurée. Vingt ans plus tard, alors que les numéros de version de React et Vue atteignent les deux chiffres, ma page HTML fonctionne toujours sans problème sur un serveur en Australie - sans alertes npm audit, sans enfer des dépendances, comme la formation des hommes de bronze au monastère Shaolin, plus c'est simple, plus c'est impénétrable.

Après 2010, j'ai vu toute l'industrie sombrer dans le "fétichisme technologique". Les développeurs utilisaient la blockchain pour stocker des listes de courses. Pendant ce temps, en 2005, j'avais conçu un système de stockage de codes QR avec des fonctions Excel et mis en page des fichiers d'impression dans CorelDRAW. Ces outils étiquetés "obsolètes" sont devenus, entre mes mains, des armes contre l'homogénéisation de l'IA. Lorsque l'IA se heurte à mon code FrontPage et s'embrouille, j'ai l'impression de voir ce jeune homme soudant des circuits imprimés à l'Université de Shenzhen — nous nous tapons dans la main à travers le temps et l'espace, partageant la même joie : ceux qui comprennent vraiment la nature de la technologie n'ont jamais besoin de suivre les tendances.

En 1993, j'avais un entrepôt de coopération à distance à Suzhou, et j'avais déjà conçu un système de gestion des stocks simple, utilisant un codage manuel, un positionnement logique, le déballage de gros articles et un mode d'expédition combinée. À l'époque, dans le commerce international, chaque conteneur était généralement chargé de trois types de marchandises en vrac, tandis que nous pouvions charger un conteneur avec 1100 caisses et des dizaines de SKU, ce qui était un modèle extrêmement disruptif à l'époque. Qui aurait pensé qu'à ce moment-là, j'avais déjà construit une "structure logistique distribuée" précoce ?

En 2004, j'ai commencé à créer un site web seul avec FrontPage. Pas d'équipe de design, pas de programmeurs, pas de personnel de promotion, tout a commencé à zéro. Le 4 juillet 2004, j'ai réalisé la première version du "Site d'information Longfeng Australien", qui ne comptait que sept pages, mais a posé les bases de l'un des premiers portails chinois de l'hémisphère sud. En 2005, j'ai également créé un forum, devenant l'un des premiers sites en Australie à disposer d'une plateforme interactive. Ces sites sont toujours en fonctionnement aujourd'hui, avec une structure primitive et une architecture stable, ne dépendant d'aucune IA, big data ou cloud computing, mais survivant avec ténacité dans le monde

de l'information, franchissant à plusieurs reprises les frontières prédéfinies de l'intelligence artificielle.

Je crée moi-même des pages web, conçois l'interface, maintiens le backend, et même la promotion est entièrement réalisée par moi. La page d'accueil ne fait que 4 Ko, mais elle permet des transitions d'images dynamiques et une navigation par liens multidimensionnels que de nombreux sites web haut de gamme d'aujourd'hui ne peuvent pas réaliser. Grâce à une technologie ancienne et une structure simplifiée, même les IA modernes, les robots d'exploration et les robots ne peuvent pas y pénétrer, ce qui a conduit à une "coïncidence" qui lui confère un niveau de défense réseau de classe mondiale. Jusqu'à aujourd'hui, cette technologie fonctionne toujours de manière stable, et peut être considérée comme une "technique perdue" de haut niveau.

L'intelligence artificielle se vante souvent de tout savoir, mais elle est complètement étrangère à mes "technologies anciennes". Lorsqu'elle voit la structure de ma page web, c'est comme si, sur une autoroute moderne, elle rencontrait soudainement la charrette de Qin Shi Huang - impossible à lire, impossible à prédire. Aux yeux de l'IA, tous mes sites web appartiennent à une "structure non identifiable", ni imitable, ni attaquant. Et la nouvelle génération d'ingénieurs ne connaît

presque plus les principes et la logique de conception de ces premières technologies web.

Donc, en repensant à ces dernières décennies, je ne suis pas seulement un "expérimentateur", mais aussi un "connecteur". Mon architecture système n'est pas le fruit de lectures, mais le résultat de nombreuses nuits blanches, forgée à travers des essais et des erreurs, des reconstructions et des optimisations. Je ne me suis pas appuyé sur une équipe, ni sur des capitaux, ni sur les dividendes de l'époque, je me suis simplement fié à un esprit de non-compromis, traversant tout le processus de la civilisation de l'information, de DOS à l'IA.

Peut-être qu'aux yeux des autres, ces anciennes technologies ont déjà été dépassées par le temps, mais je sais toujours que ceux qui maîtrisent véritablement les structures sous-jacentes possèdent la liberté la plus profonde. Et ces expériences, ni les cours ne peuvent les enseigner, ni l'intelligence artificielle ne peut les imiter. Parce que je ne suis pas seulement une personne qui utilise la technologie, je suis quelqu'un qui, fondamentalement, la comprend, la façonne et la transcende.

Source :

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696506>

[Vida] a lo largo de décadas en IT

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-6-25 Miércoles, 5:11 a.m.

En 1986, toqué una computadora por primera vez en el laboratorio de la Universidad de Shenzhen, la computadora aún emanaba un olor a resina y metal. En ese entonces, el código se escribía a mano y se perforaba en cintas de papel, cada estado de la puerta lógica era claro y tangible. No imaginé que este diálogo primitivo con la electrónica se convertiría en el punto de partida de mis cuarenta años en el IT.

Nadie se imaginó que, durante los siguientes cuarenta años, viviría cada cambio tecnológico en el mundo de IT. Desde el lenguaje ensamblador hasta BASIC, y luego la era de Windows 3.1, no me perdí ningún paso. En aquel entonces, instalar un MS Office requería 43 disquetes, debían ser insertados uno a uno, en estricto orden, o la instalación fallaría. En esa época no había unidades de CD ni internet, todas las actualizaciones de software dependían de que uno las llevara a casa para copiarlas e instalarlas. No solo ensamblé mi propia computadora, sino que también mantuve mi coche de segunda mano, reparé hardware y optimicé sistemas; todo tenía que hacerlo por mi cuenta.

A principios de los años noventa, el sistema DOS era un mundo de fondo

negro y letras blancas. Yo me sumergía en un grueso manual en inglés para aprender FoxPro, construyendo bases de datos dentro del límite de 640KB de memoria; esas operaciones CRUD, que hoy parecen rudimentarias, me hicieron entender la forma más auténtica de los datos. Mientras otros perseguían la lujosa interfaz de Windows 3.0, yo me sumergía en el motor de fórmulas de Excel 5.0, con el que construí el sistema de inventario que más tarde sustentaría la operación de una imprenta. Ahora, esa red logística tejida con funciones ya predecía lo que hoy se conoce como "plataformas de bajo código".

Cuando sonó la campana del milenio, escribí la primera etiqueta `

Shaolin, cuanto más simple, más impenetrable.

Después de 2010, vi a toda la industria caer en el "fetichismo tecnológico". Los desarrolladores almacenaban listas de compras en blockchain. Mientras tanto, en 2005 diseñé un sistema de almacenamiento de códigos QR con funciones de Excel y maqueté documentos de impresión en CorelDRAW. Estas herramientas, etiquetadas como "obsoletas", se convirtieron en armas para combatir la homogeneización de la IA en mis manos. Cuando la IA se enfrentaba a mi código de FrontPage y se desordenaba, parecía ver a ese joven soldador de placas de circuito en la Universidad de Shenzhen: chocábamos las manos a través del tiempo y el espacio, compartiendo la misma alegría: aquellos que realmente entienden la esencia de la tecnología nunca necesitan seguir las tendencias.

En 1993, establecí un almacén de cooperación remota en Suzhou, y en ese momento ya había diseñado un sistema de gestión de inventario sencillo, utilizando codificación manual, ubicación lógica, desensamblaje de grandes paquetes y un modo de envío combinado. En el comercio internacional de entonces, cada contenedor generalmente solo cargaba tres tipos de productos a granel, mientras que nosotros podíamos cargar 1100 cajas y decenas de SKU en un solo

contenedor, lo que era un modelo extremadamente disruptivo en ese momento. ¿Quién podría haber imaginado que ya había construido una "estructura logística distribuida" temprana?

En 2004, comencé a crear un sitio web por mi cuenta utilizando FrontPage. Sin equipo de diseño, sin programadores y sin personal de promoción, todo comenzó desde cero. El 4 de julio de 2004, produje la versión inicial de "Red de Información de Australia", con solo siete páginas web, pero sentó las bases del primer portal chino en el hemisferio sur. En 2005, creé un foro, convirtiéndome en uno de los primeros sitios en Australia en tener una plataforma interactiva. Estos sitios aún están en funcionamiento, con una estructura primitiva y una arquitectura estable, sin depender de ninguna IA, big data o computación en la nube, pero sobreviven tenazmente en el mundo de la información, rompiendo repetidamente las fronteras preestablecidas de la inteligencia artificial.

Escribí la página web por mi cuenta, diseñé la interfaz, mantuve el backend e incluso la promoción y publicidad las realicé yo solo. La página de inicio tiene solo 4KB, pero logra realizar saltos de imágenes dinámicas y navegación multidimensional que muchas páginas web de alta gama de hoy en día no pueden lograr. Debido a que la

tecnología es antigua y la estructura es simple, ni siquiera la inteligencia artificial moderna, los rastreadores y los robots pueden penetrar, y por eso, "por casualidad", tengo un nivel de defensa cibernética de clase mundial. Hasta hoy, esta tecnología sigue funcionando de manera estable, y se puede considerar una "tecnología avanzada perdida".

La inteligencia artificial a menudo se jacta de saberlo todo, pero es completamente ajena a estas "tecnologías antiguas" como las mías. Cuando ve mi estructura de página web, es como si en una moderna autopista de alta velocidad se encontrara de repente con la carreta de Qin Shi Huang: incapaz de leerla y de predecirla. A ojos de la IA, todos mis sitios web pertenecen a una "estructura no reconocible", que no puede imitar ni atacar. Y la nueva generación de ingenieros casi no sabe nada sobre los principios y la lógica de diseño de estas tecnologías de primera generación.

Así que, cuando miro hacia atrás en estas décadas, no soy solo un "experimentador", sino también un "conector". Mi arquitectura de sistemas no se aprendió de libros, sino que se forjó a mano en innumerables noches profundas, a través de prueba y error, reconstrucción y optimización. No he dependido de un equipo, no he dependido de capital, no he dependido de los dividendos de la era; simplemente he atravesado todo el

proceso de civilización de la información desde DOS hasta la IA con un espíritu de no compromiso.

Quizás, a los ojos de los demás, estas viejas tecnologías ya han sido superadas por el tiempo, pero siempre he sabido que quienes realmente dominan la estructura subyacente son los que poseen la libertad más profunda. Y estas experiencias no son algo que se pueda enseñar en un curso, ni que la inteligencia artificial pueda imitar. Porque yo no soy solo una persona que utiliza la tecnología, soy alguien que, desde lo fundamental, la entiende, la moldea y la atraviesa.

Fuente:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696506>

[人生]IT を貫通する数十年

著者: 巫朝晖

時間: 2025 年 6 月 25 日 水曜日、午前 5 時 11 分

1986 年、私は深圳大学の実験室で初めてコンピュータに触れ、コンピュータは松脂と金属の匂いを放っていました。その時のコードは手書きで、穴を開けて紙テープにしなければなりませんでした。すべての論理ゲートの状態が明確に触れることができました。まさか、この電子との最も原始的な対話が、私の IT における 40 年の出発点になるとは思いもしませんでした。

誰も予想しなかったが、私はその後の40年間、常にITの世界のあらゆる技術革新を体験してきた。アセンブリ言語からBASIC、そしてWindows 3.1の時代まで、私は一步も見逃さなかった。当時、MS Officeをインストールするには43枚のフロッピーディスクが必要で、1枚も欠けず、厳密に順番通りに挿入しなければ、インストールは失敗した。その時代にはCDドライブもネットワークもなく、すべてのソフトウェアの更新は自分で持ち帰ってコピーしてインストールするしかなかった。私は自分のコンピュータを自分で組み立てただけでなく、中古車のメンテナンスやハードウェアの修理、システムの最適化も自分で行い、何でも自分でやらなければならなかった。

90年代初、DOSシステムはまだ黒背景に白文字の世界だった。私は厚い英語のマニュアルを抱えてFoxProを学び、640KBのメモリ制限の中でデータベースを構築していた——今日見れば簡素なCRUD操作だが、それによってデータの最も本質的な形を理解することができた。他の人々がWindows 3.0の華やかなインターフェースを追い求める中、私はむしろExcel 5.0の数式エンジンに夢中になり、それを使って後に印刷工場の運営を支える在庫システムを構築した。今振り返ると、その関数を使って編まれた物流ネットワークは、すでに今日のいわゆる「ローコードプラットフォーム」を予示していた。

ミレニアムの鐘が鳴るとき、私はFrontPageで最初の`<table>`タグを打

ち込みました。この後に「アンティーク」と嘲笑されるツールですが、私にとっては真のWebの本質はフレームの積み重ねではなく、情報のトポロジー関係であることを理解させてくれました。わずか4KBの静的ページは、武道の「小架」のように、最も簡素な構造で最も効率的なジャンプを支えています。20年が経ち、ReactやVueのバージョン番号が二桁に達した今でも、私のHTMLページはオーストラリアのサーバーで安定して動作しています——npm auditの警告もなく、依存関係の地獄もなく、まるで少林寺の銅人陣のように、シンプルであればあるほど攻撃されにくいのです。

2010年以降、私は業界全体が「技術崇拜」に陥るのを見てきました。開発者たちはブロックチェーンに買い物リストを保存しています。しかし、私は2005年にExcel関数を使ってQRコード倉庫システムを設計し、CorelDRAWで印刷用のファイルをレイアウトしました。これら「時代遅れ」とラベル付けされたツールは、私の手の中でAIの同質化に対抗する武器となりました。AIが私のFrontPageコードに直面して混乱する時、私はまるで深圳大学で回路基板をハンダ付けしていた若者を見ているかのようにでした——私たちは時空を超えてハイタッチし、同じ喜びを共有しています：技術の本質を真に理解している人は、決して流行を追いかける必要がないのです。

1993年、私は蘇州に遠隔協力倉庫を設け、その時に簡易な在庫管理システムを設計しました。手動コーディン

グ、論理的な位置決め、大型商品の分解、組み合わせ出荷の方式を採用しました。当時の国際貿易では、通常1つのコンテナには3種類の大宗商品しか積まれていませんでしたが、私たちは1つのコンテナに1100箱、数十のSKUを詰め込むことができ、当時としては非常に革新的なモデルでした。誰が想像できたでしょうか、その時点で私はすでに初期の「分散型物流構造」を構築していたのです。

2004年、私はFrontPageを使って独自にウェブサイトを作成し始めました。デザインチームもプログラマーもプロモーション担当者もおらず、すべてゼロからのスタートでした。2004年7月4日、私は「オーストラリア長風情報網」の初版を制作しました。わずか7ページのウェブサイトでしたが、南半球で最も初期の華人ポータルサイトの雛形を築きました。2005年にはフォーラムを作成し、オーストラリアで最も早くインタラクティブプラットフォームを持つウェブサイトの一つとなりました。これらのウェブサイトは今でも運営されており、構造は原始的で、アーキテクチャは安定しており、AIやビッグデータ、クラウドコンピューティングに依存せず、情報の世界でたくましく生き残り、人工知能の予測された境界を何度も突破しています。

自分でウェブページを作成し、フロントエンドをデザインし、バックエンドを維持し、さらには宣伝やプロモーションも一人で行っています。ホームページはわずか4KBですが、今日の多くの高級ウェブページが実現できない動

画的画像のジャンプや多次元リンクナビゲーションを実現しています。技術が古く、構造がシンプルなため、現代のAIやクローラー、ロボットですら侵入できず、そのため「偶然にも」世界レベルのネットワーク防御レベルを持つことになりました。今日に至るまで、この技術は依然として安定して稼働しており、高度な「失伝技術」と称されています。

人工知能はしばしば万物を知っていると自負していますが、私のような「古い技術」にはまったく無知です。彼が私のウェブページの構造を見ると、まるで現代の高速道路で突然秦の始皇帝の馬車に出くわしたかのように——読み取ることも予測することもできません。AIの目には、私のすべてのウェブサイトは「認識不可能な構造」に属し、模倣することも攻撃することもできません。そして新世代のエンジニアたちは、ほとんど誰もこの第一世代のウェブ技術の原理や設計論理を知らないのです。

だから、私がこの数十年を振り返ると、単なる「経験者」ではなく、「貫通者」でもあります。私のシステムアーキテクチャは、本を読んで学んだものではなく、無数の深夜において、何度も試行錯誤し、再構築し、最適化する中で自ら鍛え上げたものです。私はチームに頼らず、資本に頼らず、時代の恩恵に頼ることもなく、ただ妥協しない精神を持って、DOSからAIまでの情報文明の過程を貫いてきました。

もしかしたら、他人の目には、これらの古い技術はすでに時代に淘汰された

ものと映るかもしれない。しかし、私は常に知っている。真に基盤構造を掌握している人こそが、最も深い自由を持っているのだ。そして、これらの経験は、講義では教えられず、人工知能では模倣できない。なぜなら、私は単に技術を使う人ではなく、根本的にそれを理解し、形作り、そしてそれを超えていく人だからだ。

出典:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696506>

المعلومات تكنولوجيا عبر تمتد [الحياة]

السنين لعشرات

تشاو هو وي وو : المؤلف

صباحًا 5:11 الساعة، الأربعاء 25-6-2025: الوقت

مختبر في مرة لأول الكمبيوتر لمست، 1986 عام في راحة منه ينبعث الكمبيوتر وكان، شنتشن جامعة كتابة يجب كان، الوقت ذلك في. والمعدن الصنوبر وكانت، ورقي شريط في ثقبها يتم ثم، يدويًا الشيفرة أن أتوقع لم. للمس وقابلة واضحة منطقية بوابة كل حالة نقطة هي الإلكترونية مع الأصلية المحادثة هذه تكون مدى على المعلومات تكنولوجيا عالم في انطلاقي عالمًا أربعين

عالم في تقني تحول كل سأعيش أنني أحد يتوقع لم. التالية عالمًا الأربعين مدى على المعلومات تكنولوجيا عصر إلى ثم، BASIC إلى التجميع لغة من، الوقت ذلك في. خطوة أي أفوت لم، Windows 3.1، وكان، مرصن قرص 43 يتطلب MS Office تثبيت كان وإلا، الدقيق وبالترتيب الأخرى تلو واحدة إدخالها يجب، ضوئية أقراص محركات هناك يكن لم. التثبيت فشل على تعتمد البرمجيات تحديثات جميع وكانت، شبكة ولا أكتف لم. وتبنيته لنسخه المنزل إلى معي أحضره ما سيارة بصيانة أيضًا قمت بل، بنفسني حاسوبي بتجميع

كل كان، النظام وتحسين، الأجهزة وإصلاح، مستعملة. نفسي على يعتمد شيء

عالمًا يزال لا DOS نظام كان، التسعينيات أوائل في سميًا إنجليزيًا كثيرًا أحتضن كنت. أبيض نص مع أسود 640 قيود ضمن بيانات قاعدة وأبني، FoxPro وأتعلّم المعروفة البسيطة العمليات تلك - الذاكرة من كيلوبايت أفهم جعلتني، اليوم بدائية تبدو التي، CRUD باسم الآخرون كان بينما للبيانات أصالة الأكثر الشكل كنت، الرائعة Windows 3.0 واجهة وراء يسعون، Excel 5.0 في الصيغ بمحرك ذلك من بدلاً أستمتع مطبعة تشغيل دعم الذي المخزون نظام به بنيت حيث نسجها تم التي اللوجستية الشبكة تلك أن يبدو. لاحقًا اليوم يسمى بما بالفعل تنبأت قد، الدوال باستخدام "الكود منخفضة منصات".

علامة أول كتبت، الألفية أجراس دقت عندما سخر التي الأداة هذه. FrontPage في <table> أدرك جعلتني، "قديمة تحفة" باعتبارها اللاحقون منها هو بل، الإطارات تراكم ليس الحقيقي الويب جوهر أن الثابتة الصفحات تلك. للمعلومات الطوبوغرافية العلاقة فنون في "الصغير الإطار" مثل، 4KB تتجاوز لا التي مرت. التنقل في كفاءة أعلى هيكل بأبسط تحمل، القتال React إصدارات أرقام وصلت وعندما، عالمًا عشرون تعمل HTML صفحتي تزال لا، رقمين إلى Vue و npm إنذارات بدون - أستراليا في خادم على بسلاسة في النحاس تشكيل مثل، الاعتماد جسيم وبدون audit، مناعة أكثر كانت، أبسط كانت كلما، شاولين معبد

في تقع بأكملها الصناعة أشاهد كنت، 2010 عام بعد تقنية يستخدمون المطورون كان. "التكنولوجيا عبادة" عام في كنت بينما. التسوق قوائم لتخزين تشين البلوك تخزين نظام لتصميم Excel دوال أستخدّم 2005 في الملفات وطباعة بتنسيق وأقوم، QR رموز باستخدام بأنها وُصفت التي الأدوات هذه. CorelDRAW. الذكاء تجانس لمواجهة سلاحًا يدي في أصبحت "قديمة" يواجه الاصطناعي الذكاء كان عندما. الاصطناعي شعرت، بي الخاص FrontPage كود في فوضى الدوائر لوحات يلحم كان الذي الشاب ذلك أرى وكأنني الزمان عبر التصفيق نتبادل كنا - شنتشن جامعة في

الذين الأشخاص: السعادة نفس نتشارك، والمكان أبداً يحتاجون لا، حقاً التكنولوجيا جوهر يفهمون الاتجاهات لملاحقة.

في بُعد عن تعاون مستودع لدي كان، 1993 عام في مخزون إدارة نظام الوقت ذلك في صممت وقد، سوتشو، المنطقي والتحديد، اليدوي الترميز على يعتمد، بسيط في. المجمع الشحن ونموذج، الكبيرة البضائع وتفكيك كل تحتوي ما عادةً الدولية التجارة كان، الوقت ذلك بينما، الأساسية السلع من فقط أنواع ثلاثة على حاوية من عشرات و صندوق 1100 تحميل على قادرين كنا ذلك في ثورياً كان نموذج وهو، واحدة حاوية في SKU هيكل بالفعل أنشأت قد كنت أنني يظن كان من. الوقت الحين؟ ذلك في "موزع لوجستي

لإنشاء FrontPage باستخدام بدأت، 2004 عام في ولا، تصميم فريق هناك يكن لم. بمفردي إلكتروني موقع. الصفر من بدأ شيء كل، تسويق موظفو ولا، مبرمجون شبكة" من الأولية النسخة أنشأت، 2004 يوليو 4 في سبع من تتكون كانت والتي، "الطويلة أستراليا معلومات بوابات أوائل لأحد الأساس وضعت لكنها، فقط صفحات عام في. الجنوبي الكرة نصف في الصينية الإنترنت في المواقع أول أحد وأصبح، منتدى أنشأت، 2005 المواقع هذه تزال لا. تفاعلية منصة تمتلك التي أستراليا ولا، مستقرة وبنية، بدائية بهياكل، اليوم حتى تعمل أو ضخمة بيانات أو اصطناعي ذكاء أي على تعتمد، المعلومات عالم في بقوة تعيش لكنها، سحابية حوسبة الاصطناعي للذكاء المسبقة الحدود مراراً وتخترق.

الواجهة وأصمم، بنفسى الويب صفحات أكتب أنا والإعلان الترويج وحتى، الخلفية على وأحافظ، الأمامية 4KB، تتجاوز لا الرئيسية الصفحة. قبلي من بالكامل يتم الويب صفحات من العديد تتمكن لا قد ما تحقق لكنها الديناميكي الانتقال مثل، تحقيقه من اليوم المتقدمة تقنيته بسبب. الأبعاد متعددة التنقل وروابط للصور للذكاء حتى يمكن لا، البسيطة وبنيتها القديمة الروبوتات أو، الزواحف أو، الحديث الاصطناعي على حصلت "الخطأ طريق عن" وبالتالي، اختراقها التقنية هذه تزال لا، اليوم حتى. عالمي دفاعي مستوى "مفقودة" تقنية اعتبارها ويمكن، مستقر بشكل تعمل متقدمة.

كل يعرف بأنه يفتخر ما غالباً الاصطناعي الذكاء عندما. "القديمة" تقنياتي عن تماماً غريب لكنه، شيء يواجه كمن يكون، الويب على صفحتي هيكل يرى لا - حديث سريع طريق على شيهوانغ تشين عربية الذكاء عيون في. بها التنبؤ يمكنه ولا، قراءتها يمكنه قابل غير هيكل" إلى تنتمي واقعي جميع، الاصطناعي الجيل أما. مهاجمته يمكن ولا، تقليده يمكن لا، "للتعرف يعرف أحد لا تقريباً أصبح فقد، المهندسين من الجديد الويب تقنيات من الأول الجيل هذه وتقنيات مبادئ.

أكن لم، الزمن من العقود هذه أستعرض عندما، لذا أتعلم لم. "متصل" أيضاً كنت بل، "معاصر" مجرد خلال يبدي صفقتها بل، الكتب من النظامية هيكلية والخطأ التجربة خلال من، المتأخرة الليالي من العديد ولم، الفريق على أعتمد لم. والتحسين، البناء وإعادة العصر فوائد على أعتمد ولم، المال رأس على أعتمد وعبرت، للتسوية قابلة غير روح إلى أستند فقط كنت بل الحضارة عملية في AI إلى DOS من الطريق طوال بأكملها المعلوماتية.

تم قد القديمة التقنيات هذه، الآخرين عيون في، ربما يمتلك من أن دائماً أعلم لكنني، الزمن قبل من استيعادها وهذه حرية أعمق يمتلك من هو حقاً الأساسي الهيكل يمكن ولا، الدورات تعلمه أن يمكن شيئاً ليست الخبرات شخص مجرد لست، لأنني. الاصطناعي الذكاء تقلده أن ويشكلها يفهمها شخص أنا بل، التقنية يستخدم الجذور من ويتجاوزها.

المصدر:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696506>

[Das Leben] zieht sich durch die IT seit Jahrzehnten

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-6-25 Mittwoch, 5:11 Uhr

1986 habe ich zum ersten Mal in einem Labor der Shenzhen-Universität einen Computer berührt, der noch den Geruch von Harz und Metall verströmte. Damals musste der Code von Hand geschrieben und dann in Lochstreifen gestanzt werden, jeder Zustand eines logischen Gates war klar und greifbar. Ich hätte nie gedacht, dass dieser ursprüngliche Dialog mit der Elektronik der Ausgangspunkt für meine vierzigjährige Reise in der IT werden würde.

Niemand hätte gedacht, dass ich in den folgenden vierzig Jahren jede technische Revolution in der IT-Welt hautnah miterleben würde. Von Assemblersprache über BASIC bis hin zur Windows 3.1-Ära habe ich keinen Schritt verpasst. Damals benötigte man 43 Disketten, um MS Office zu installieren, und man musste sie alle ohne Ausnahme und in strikter Reihenfolge einlegen, sonst schlug die Installation fehl. In dieser Zeit gab es kein CD-Laufwerk und kein Internet; alle Software-Updates musste man selbst nach Hause bringen und installieren. Ich habe nicht nur meinen eigenen Computer zusammengebaut, sondern auch mein gebrauchtes Auto gewartet,

Hardware repariert und Systeme optimiert – alles musste ich selbst erledigen.

Anfang der 90er Jahre war das DOS-System noch eine Welt aus schwarzem Hintergrund und weißem Text. Ich kämpfte mit einem dicken englischen Handbuch, um FoxPro zu lernen, und baute Datenbanken innerhalb der 640KB Speichergrenze auf – jene CRUD-Operationen, die heute einfach erscheinen, ließen mich das wahre Wesen von Daten verstehen. Während andere der glamourösen Oberfläche von Windows 3.0 nachjagten, war ich hingegen von der Formel-Engine von Excel 5.0 fasziniert und baute damit das Lagerverwaltungssystem auf, das später den Betrieb der Druckerei unterstützte. Rückblickend lässt sich sagen, dass das Netzwerk aus Funktionen, das ich damals webte, längst die heutige Vorstellung von "Low-Code-Plattformen" vorwegnahm.

Als die Glocken des Jahrtausends läuteten, tippte ich im FrontPage das erste `<table>`-Tag ein. Dieses von Nachfolgern als "Antiquität" verspottete Werkzeug ließ mich erkennen: Die wahre Essenz des Webs besteht nicht aus gestapelten Rahmen, sondern aus der topologischen Beziehung von Informationen. Diese nur 4 KB großen statischen Seiten sind wie die "kleine Struktur" im Kung Fu, die mit der einfachsten Struktur die effizientesten Sprünge trägt. Zwanzig Jahre später, als

die Versionsnummern von React und Vue zweistellig wurden, läuft meine HTML-Seite immer noch stabil auf einem Server in Australien – ohne Warnungen von npm audit, ohne Abhängigkeits-Hölle, wie das Kupfer-Menschen-Array im Shaolin-Tempel, je einfacher, desto unüberwindbarer.

Nach 2010 beobachtete ich, wie die gesamte Branche in den "Technologischen Fetischismus" verfiel. Entwickler speicherten Einkaufslisten auf der Blockchain. Während ich 2005 mit Excel-Funktionen ein QR-Code-Lagersystem entwarf und in CorelDRAW Druckdateien layoutete. Diese als "veraltet" etikettierten Werkzeuge wurden in meinen Händen zu Waffen im Kampf gegen die Homogenisierung durch KI. Als die KI mit meinem FrontPage-Code durcheinander geriet, hatte ich das Gefühl, den jungen Mann zu sehen, der in der Shenzhen-Universität Leiterplatten lötete – wir klatschten über Raum und Zeit hinweg ab und teilten dieselbe Freude: Menschen, die die wahre Natur der Technologie verstehen, müssen niemals den Trends hinterherjagen.

Im Jahr 1993 hatte ich ein Fernkooperationslager in Suzhou eingerichtet und bereits ein einfaches Lagerverwaltungssystem entworfen, das manuelle Codierung, logische Positionierung, Großpackungszerlegung und kombinierte Versandmethoden verwendete. Damals bestand der

internationale Handel normalerweise nur aus drei Arten von Massengütern pro Container, während wir es schafften, einen Container mit 1100 Kartons und Dutzenden von SKUs zu beladen, was ein damals äußerst disruptives Modell war. Wer hätte gedacht, dass ich zu dieser Zeit bereits eine frühe „verteilte Logistikstruktur“ aufgebaut hatte?

Im Jahr 2004 begann ich, mit FrontPage eigenständig eine Website zu erstellen. Ohne Designteam, ohne Programmierer und ohne Marketingmitarbeiter, alles begann von null. Am 4. Juli 2004 stellte ich die erste Version des „Australischen Langwind-

Informationsnetzwerks“ fertig, nur sieben Seiten Webinhalte, aber sie legte den Grundstein für eines der frühesten chinesischen Portale auf der Südhalbkugel. 2005 gründete ich ein Forum und wurde damit zu einer der ersten Websites in Australien mit einer interaktiven Plattform. Diese Websites sind bis heute aktiv, haben eine ursprüngliche Struktur und stabile Architektur, sind nicht auf KI, Big Data oder Cloud-Computing angewiesen, überleben jedoch hartnäckig in der Informationswelt und durchbrechen immer wieder die vorgegebenen Grenzen der künstlichen Intelligenz.

Ich schreibe selbst Webseiten, gestalte das Frontend, pflege das Backend und erledige sogar die Werbung und Promotion ganz allein. Die Startseite ist nur 4KB groß, bietet jedoch dynamische

Bildübergänge und multidimensionale Linknavigation, die viele moderne High-End-Webseiten nicht einmal erreichen können. Aufgrund der alten Technologie und der einfachen Struktur können selbst moderne KI, Crawler und Roboter nicht eindringen, und so hat es „zufällig“ ein weltklasse Netzwerkverteidigungsniveau erreicht. Bis heute läuft diese Technologie stabil und kann als hochentwickelte „verlorene Technik“ bezeichnet werden.

Künstliche Intelligenz rühmt sich oft, alles zu wissen, ist jedoch völlig fremd gegenüber meinen „alten Technologien“. Wenn sie meine Webseitenstruktur sieht, ist es, als würde sie auf einer modernen Autobahn plötzlich auf die Wagen des Qin-Shihuang stoßen – unlesbar und unvorhersehbar. In den Augen der KI gehören all meine Webseiten zu einer „nicht erkennbaren Struktur“, die weder imitiert noch angegriffen werden kann. Und die neue Generation von Ingenieuren hat kaum noch Kenntnisse über die Prinzipien und das Design der ersten Generation von Webtechnologien.

Also, wenn ich auf die letzten Jahrzehnte zurückblicke, bin ich nicht nur ein „Erlebender“, sondern auch ein „Verknüpfer“. Meine Systemarchitektur habe ich nicht aus Büchern gelernt, sondern sie wurde in unzähligen Nächten durch wiederholtes Ausprobieren, Rekonstruieren und

Optimieren von mir selbst geschmiedet. Ich habe nicht auf ein Team, nicht auf Kapital und nicht auf den Nutzen der Zeit gesetzt, sondern bin einfach mit einem kompromisslosen Geist durch den gesamten Informationszivilisationsprozess von DOS bis AI gegangen.

Vielleicht sind diese alten Technologien in den Augen anderer längst von der Zeit überholt, aber ich weiß immer noch, dass nur diejenigen, die die grundlegenden Strukturen wirklich beherrschen, die tiefste Freiheit besitzen. Und diese Erfahrungen sind nicht das, was ein Kurs lehren kann, noch das, was künstliche Intelligenz nachahmen kann. Denn ich bin nicht nur jemand, der Technologie nutzt, ich bin jemand, der sie grundlegend versteht, formt und durchdringt.

Quelle:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696506>

[Vida] atravessando décadas de TI

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-6-25 Quarta-feira, às 5:11 da manhã

Em 1986, toquei em um computador pela primeira vez no laboratório da Universidade de Shenzhen, e o computador ainda exalava o cheiro de resina e metal. Naquela época, o código precisava ser escrito à mão e perfurado em fitas de papel, e o estado de cada porta lógica era claramente tangível. Não imaginava que esse diálogo primitivo com a eletrônica se tornaria o ponto de partida da minha jornada de quarenta anos na TI.

Ninguém esperava que, nos quarenta anos seguintes, eu viveria cada transformação tecnológica do mundo da TI. Desde a linguagem de montagem até o BASIC, e depois na era do Windows 3.1, eu não perdi nenhum passo. Naquela época, instalar o MS Office exigia 43 disquetes, que precisavam ser inseridos um a um, rigorosamente na ordem correta, caso contrário, a instalação falharia. Não havia unidades de CD-ROM, nem internet, todas as atualizações de software eram feitas copiando e instalando em casa. Eu não apenas montei meu próprio computador, mas também mantive meu carro usado, consertei hardware e otimizei sistemas;

tudo tinha que ser feito por conta própria.

No início dos anos 90, o sistema DOS ainda era dominado por fundo preto e letras brancas. Eu me debruçava sobre um grosso manual em inglês para aprender FoxPro, construindo bancos de dados dentro do limite de 640KB de memória — aquelas operações CRUD, que hoje parecem rudimentares, me ajudaram a entender a forma mais pura dos dados. Enquanto outros perseguiram a interface glamourosa do Windows 3.0, eu me perdia no motor de fórmulas do Excel 5.0, usando-o para construir o sistema de estoque que mais tarde sustentaria a operação da gráfica. Hoje, parece que aquela rede logística tecida com funções já prenunciava o que hoje chamamos de "plataformas de baixo código".

Quando soou o sino do milênio, eu digitei a primeira tag `

servidores na Austrália — sem alarmes de npm audit, sem inferno de dependências, como a formação dos homens de bronze do Templo Shaolin, quanto mais simples, mais impenetrável.

Após 2010, vi toda a indústria cair na "fetichização da tecnologia". Os desenvolvedores armazenavam listas de compras em blockchain. Enquanto isso, em 2005, eu projetava um sistema de armazenamento com QR Code usando funções do Excel e formatava arquivos para impressão no CorelDRAW. Essas ferramentas rotuladas como "ultrapassadas" tornaram-se, nas minhas mãos, armas contra a homogeneização da IA. Quando a IA se confunde com meu código do FrontPage, parece que vejo aquele jovem soldador de placas de circuito na Universidade de Shenzhen — nós trocamos um high-five através do tempo e do espaço, compartilhando a mesma alegria: aqueles que realmente entendem a essência da tecnologia nunca precisam correr atrás das tendências.

Em 1993, eu tinha um armazém de cooperação remota em Suzhou, e na época já havia projetado um sistema simples de gestão de estoque, utilizando codificação manual, localização lógica, desmontagem de grandes volumes e um modelo de envio combinado. Naquele tempo, no comércio internacional, cada contêiner geralmente carregava apenas três tipos

de produtos a granel, enquanto nós conseguíamos colocar 1100 caixas e dezenas de SKUs em um único contêiner, o que era um modelo extremamente disruptivo na época. Quem poderia imaginar que eu já havia construído uma "estrutura logística distribuída" primitiva?

Em 2004, comecei a criar sites sozinho usando o FrontPage. Sem equipe de design, sem programadores e sem pessoal de promoção, tudo começou do zero. Em 4 de julho de 2004, produzi a versão inicial do "Portal de Informação da Comunidade Chinesa da Austrália", com apenas sete páginas, mas que estabeleceu as bases para um dos primeiros portais chineses do hemisfério sul. Em 2005, criei um fórum, tornando-me um dos primeiros sites na Austrália a ter uma plataforma interativa. Esses sites ainda estão em funcionamento, com uma estrutura primitiva e uma arquitetura estável, não dependendo de nenhuma IA, big data ou computação em nuvem, mas sobrevivendo de forma resiliente no mundo da informação, frequentemente ultrapassando os limites pré-estabelecidos da inteligência artificial.

Eu mesmo escrevo páginas da web, projeto a interface, mantenho o backend e até mesmo faço toda a promoção e divulgação. A página inicial tem apenas 4KB, mas realiza transições de imagens dinâmicas e navegação com links multidimensionais que muitos

sites de alta qualidade hoje em dia não conseguem alcançar. Devido à tecnologia antiga e à estrutura simplificada, nem mesmo a IA moderna, crawlers e robôs conseguem penetrar, e assim, "por acaso", possui um nível de defesa cibernética de classe mundial. Até hoje, essa tecnologia ainda opera de forma estável, sendo considerada uma "tecnologia perdida" de alto nível.

A inteligência artificial frequentemente se gaba de saber tudo, mas é completamente estranha para essas "tecnologias antigas" como as minhas. Quando ela vê a estrutura do meu site, é como se estivesse em uma rodovia moderna e, de repente, encontrasse a carruagem do Imperador Qin — incapaz de ler ou prever. Aos olhos da IA, todos os meus sites pertencem à "estrutura irreconhecível", sendo impossível de imitar ou atacar. E a nova geração de engenheiros quase não sabe mais os princípios e a lógica de design dessas tecnologias de primeira geração.

Portanto, ao olhar para essas décadas, não sou apenas um "experenciador", mas também um "conector". Minha arquitetura de sistema não foi aprendida em livros, mas forjada à mão em inúmeras noites profundas, através de tentativas e erros, reconstruções e otimizações. Não contei com equipes, não contei com capital, não contei com os dividendos da era; apenas me baseei em um espírito intransigente,

atravessando todo o processo da civilização da informação, do DOS até a IA.

Talvez, aos olhos dos outros, essas tecnologias antigas já tenham sido superadas pelo tempo, mas eu sempre soube que aqueles que realmente dominam a estrutura subjacente são os que possuem a liberdade mais profunda. E essas experiências não são ensinadas em cursos, nem podem ser imitadas pela inteligência artificial. Porque eu não sou apenas uma pessoa que usa tecnologia, eu sou alguém que, fundamentalmente, a entende, a molda e a transcende.

Fonte:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696506>

[Жизнь] пронизывает IT десятилетиями

Автор: У Чаохуэй

Время: 2025-6-25 Среда, 5:11 утра

В 1986 году я впервые прикоснулся к компьютеру в лаборатории Шэньчжэньского университета, компьютер еще излучал запах смолы и металла. Тогда код нужно было писать от руки, а затем перфорировать в бумажные ленты, каждое состояние логического элемента было четко ощутимо. Я не ожидал, что этот самый первобытный диалог с электроникой станет

отправной точкой для моих сорока лет в IT.

Никто не ожидал, что в течение следующих сорока лет я буду постоянно участвовать в каждой технологической революции мира IT. От ассемблера до BASIC, затем до эпохи Windows 3.1, я не пропустил ни одного шага. Тогда установка MS Office требовала 43 дискеты, которые нужно было вставлять строго по порядку, иначе установка завершалась неудачей. В ту эпоху не было CD-приводов и интернета, все обновления программного обеспечения приходилось приносить домой и устанавливать самостоятельно. Я не только сам собирал свой компьютер, но и обслуживал поддержанный автомобиль, ремонтировал оборудование, оптимизировал системы — всё приходилось делать самому.

В начале девяностых годов система DOS все еще была миром черного фона и белого текста. Я, держась за толстый английский справочник, осваивал FoxPro, создавая базы данных в условиях ограничения в 640 КБ оперативной памяти — те примитивные операции CRUD, которые сегодня кажутся простыми, помогли мне понять истинную природу данных. Пока другие стремились к великолепному интерфейсу Windows 3.0, я, наоборот,

увлекся формульным движком Excel 5.0, с помощью которого построил систему учета запасов, которая впоследствии поддерживала работу типографии. Теперь видно, что та сеть логистики, созданная с использованием функций, уже предвосхитила то, что сегодня называется "платформами с низким кодом".

Когда пробили куранты нового тысячелетия, я в FrontPage набрал первый тег ``<table>``. Этот инструмент, который позже был высмеян как "антиквариат", открыл мне истину: истинная суть Интернета не в нагромождении фреймов, а в топологическом отношении информации. Те статические страницы размером всего 4 КБ, как "малый стиль" в боевых искусствах, несут в себе наиболее эффективные переходы с самой минималистичной структурой. Двадцать лет спустя, когда версии React и Vue достигли двузначных чисел, моя HTML-страница по-прежнему стабильно работает на сервере в Австралии — без предупреждений npm audit, без адских зависимостей, как медные люди в Шаолине, чем проще, тем труднее сломать.

После 2010 года я наблюдал, как вся отрасль погружается в "технический культ". Разработчики создавали списки покупок для блокчейна. А я в 2005 году разработал систему

хранения QR-кодов с помощью функций Excel и верстал печатные файлы в CorelDRAW. Эти инструменты, которые были помечены как "устаревшие", в моих руках стали оружием против однородности AI. Когда AI сталкивается с моим кодом FrontPage и приходит в замешательство, мне кажется, что я вижу того молодого человека, который паял печатные платы в Шэньчжэньском университете — мы, преодолевая время и пространство, хлопаем друг другу по рукам, разделяя одну и ту же радость: истинно понимающий суть технологии человек никогда не будет нуждаться в том, чтобы гнаться за модой.

В 1993 году я открыл удаленный склад в Сучжоу и уже тогда разработал простую систему управления запасами, использующую ручное кодирование, логическую локализацию, распаковку крупных грузов и комбинированную отгрузку. В то время в международной торговле каждый контейнер обычно загружался только тремя видами товаров, а мы могли загрузить в один контейнер 1100 коробок и десятки SKU, что было крайне революционной моделью. Кто бы мог подумать, что тогда я уже построил раннюю "распределенную логистическую структуру"?

В 2004 году я начал самостоятельно создавать веб-сайты с помощью FrontPage. Не было ни дизайнерской команды, ни программистов, ни специалистов по продвижению, всё начиналось с нуля. 4 июля 2004 года я выпустил первую версию "Австралийской информационной сети Чанфэн", всего семь страниц, но она заложила основу для одного из самых ранних китайских порталов в Южном полушарии. В 2005 году я создал форум, став одним из первых сайтов в Австралии с интерактивной платформой. Эти сайты до сих пор функционируют, имеют примитивную структуру и стабильную архитектуру, не зависят от каких-либо ИИ, больших данных или облачных вычислений, но упорно выживают в информационном мире, многократно преодолевая предустановленные границы искусственного интеллекта.

Я сам пишу веб-страницы, разрабатываю интерфейс, поддерживаю бэкэнд, и даже всю рекламу и продвижение выполняю в одиночку. Главная страница всего 4 КБ, но она реализует динамические изображения с переходами и многомерную навигацию, которые многие современные высококлассные веб-страницы не могут обеспечить. Благодаря устаревшей технологии и простоте структуры, даже современные ИИ, пауки и роботы не могут проникнуть, и поэтому

«случайно» обладает мировым уровнем сетевой защиты. До сих пор эта система работает стабильно и может считаться высококлассной «утерянной технологией».

Искусственный интеллект часто самодовольно заявляет, что знает всё, но совершенно не знаком с моими «старомодными технологиями». Когда он видит структуру моих веб-страниц, это похоже на то, как на современном шоссе встретить повозку Цинь Шихуаня — не может прочитать и не может предсказать. В глазах ИИ все мои сайты относятся к «неопознанной структуре», их невозможно ни имитировать, ни атаковать. А новое поколение инженеров почти никто не знает принципов и логики дизайна этих технологий первого поколения.

Поэтому, когда я оглядываюсь на эти десятилетия, я не только «переживатель», но и «связующий». Моя системная архитектура не была изучена из книг, она была отточена в бесчисленных ночах, в процессе проб и ошибок, перестройки и оптимизации. Я не полагался на команду, не полагался на капитал, не полагался на дивиденды эпохи, я просто следовал непоколебимому духу и прошел весь путь от DOS до AI в процессе информационной цивилизации.

Возможно, в глазах других эти устаревшие технологии уже устарели, но я всегда знал, что истинная

свобода принадлежит тем, кто действительно понимает базовую структуру. А этот опыт нельзя получить на курсах и невозможно имитировать с помощью искусственного интеллекта. Потому что я не просто человек, использующий технологии, я тот, кто в корне понимает их, формирует их и преодолевает их.

Источник:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696506>

[인생] IT 수십 년을 관통하다

저자: 우조휘

시간: 2025-6-25 수요일, 오전 5:11

1986 년, 나는 심천대학교의 실험실에서 처음으로 컴퓨터를 만졌고, 컴퓨터는 송진과 금속의 냄새를 풍겼다. 그때의 코드는 손으로 써야 했고, 종이 테이프에 구멍을 뚫어야 했으며, 각 논리 게이트의 상태는 명확하게 느껴졌다. 예상치 못하게, 이 전자와의 가장 원초적인 대화가 IT 분야에서의 40 년 여정의 시작점이 되었다.

누구도 예상하지 못했지만, 나는 이후의 40 년 동안 IT 세계의 모든 기술 변혁을 직접 경험하게 되었다. 어셈블리 언어에서 BASIC, 그리고 Windows 3.1 시대로, 나는 매 단계 놓친 것이 없다. 그 당시 MS Office 를 설치하려면 43 장의 플로피 디스크가 필요했고, 하나도 빠짐없이 엄격하게 순서대로 삽입해야만 설치가 성공했다. 그

시절에는 CD 드라이브도 없었고, 네트워크도 없어서 모든 소프트웨어 업데이트는 직접 집으로 가져와 복사 설치해야 했다. 나는 자신의 컴퓨터를 직접 조립했을 뿐만 아니라 중고차를 유지보수하고 하드웨어를 수리하며 시스템을 최적화하는 등 모든 것을 스스로 해결해야 했다.

90년대 초, DOS 시스템은 검은 바탕에 흰 글씨의 세상이었다. 나는 두꺼운 영어 매뉴얼을 들고 FoxPro를 공부하며 640KB 메모리의 한계 안에서 데이터베이스를 구축했다. 오늘날 보기에는 초라한 CRUD 작업들이었지만, 그것을 통해 데이터의 가장 본질적인 형태를 이해하게 되었다. 다른 사람들이 Windows 3.0의 화려한 인터페이스를 쫓을 때, 나는 오히려 Excel 5.0의 공식 엔진에 빠져 그것으로 나중에 인쇄소 운영을 지원하는 재고 시스템을 구축했다. 지금 생각해보면, 그 함수로 엮어진 물류 네트워크는 이미 오늘날 소위 "로우코드 플랫폼"을 예고하고 있었다.

밀레니엄의 종소리가 울릴 때, 나는 FrontPage에서 첫 번째 `<table>` 태그를 입력했다. 나중에 후배들에게 "골동품"으로 조롱받는 이 도구는 나에게 진정한 웹의 본질은 프레임의 쌓임이 아니라 정보의 위상 관계라는 것을 깨닫게 해주었다. 겨우 4KB의 정적 페이지는 무술의 "소형架"처럼 가장 간결한 구조로 가장 효율적인 전환을 담고 있다. 20년이 지나 React와 Vue의 버전 번호가 두 자리가 되었을 때, 나의 HTML 페이지는 여전히 호주의 서버에서 안정적으로 운영되고

있다—npm audit의 경고도 없고, 의존성 지옥도 없으며, 소림사의 동인陣처럼 간단할수록 더 공격하기 어려운 것이다.

2010년 이후, 나는 전체 산업이 "기술 숭배"에 빠지는 것을 지켜보았다. 개발자들은 블록체인에 쇼핑 목록을 저장하고 있었다. 나는 2005년에 엑셀 함수로 QR 코드 창고 시스템을 설계하고, 코렐드로우에서 인쇄 파일을 편집했다. 이러한 "구식" 도구들은 오히려 내 손에서 AI 동질화에 맞서는 무기가 되었다. AI가 내 프론트페이지 코드에 혼란스러워할 때, 나는 마치 심천대학교에서 회로 기판을 용접하던 젊은이를 보는 듯했다. 우리는 시공을 초월해 손을 맞잡고, 기술의 본질을 진정으로 이해하는 사람들은 결코 유행을 쫓을 필요가 없다는 같은 기쁨을 나누었다.

1993년, 저는 쑤저우에 원격 협력 창고를 두고 있었고, 그 당시 간단한 재고 관리 시스템을 설계했습니다. 수동 코딩, 논리적 위치 지정, 대형 품목 분해, 조합 발송 방식을 채택했습니다. 그 당시 국제 무역에서는 각 컨테이너에 보통 세 가지 대량 상품만 실렸지만, 우리는 하나의 컨테이너에 1100 상자, 수십 개의 SKU를 실을 수 있었고, 이는 당시 매우 혁신적인 모델이었습니다. 누가 생각이나 했겠습니까? 그때 저는 이미 초기의 "분산 물류 구조"를 구축하고 있었던 것입니다.

2004년, 나는 FrontPage를 사용하여 혼자서 웹사이트를 만들기 시작했다. 디자인 팀도, 프로그래머도, 홍보 담당자도 없이 모든 것이 제로에서

시작되었다. 2004 년 7 월 4 일, 나는 "호주 장풍 정보망"의 초판을 제작했으며, 단 7 페이지의 웹페이지로 남반구에서 가장 초기의 화교 포털 사이트의 초석을 다졌다. 2005 년에는 포럼을 만들어 호주에서 가장 먼저 상호작용 플랫폼을 가진 웹사이트 중 하나가 되었다. 이 웹사이트들은 지금도 운영되고 있으며, 구조는 원시적이고 아키텍처는 안정적이며, 어떤 AI, 빅데이터, 클라우드 컴퓨팅에도 의존하지 않지만 정보 세계에서 강하게 생존하며 인공지능의 예측 경계를 여러 차례 돌파하고 있다.

저는 웹페이지를 직접 작성하고, 프론트엔드를 디자인하며, 백엔드를 유지 관리하고, 심지어 홍보와 마케팅도 혼자서 완료했습니다. 홈페이지는 단 4KB 에 불과하지만, 오늘날 많은 고급 웹페이지가 구현하지 못하는 동적 이미지 전환과 다차원 링크 내비게이션을 실현했습니다. 기술이 오래되고 구조가 간단하여 현대 AI, 크롤러 및 로봇조차 침투할 수 없으며, 이로 인해 "우연히" 세계적 수준의 네트워크 방어 수준을 갖추게 되었습니다. 오늘날까지 이 기술은 여전히 안정적으로 운영되고 있으며, 고급 "전설의 기술"로 불릴 수 있습니다.

인공지능은 종종 만물박식이라고 자부하지만, 나의 이 "구식 기술"에 대해서는 완전히 낮설다. 그것이 내 웹페이지 구조를 보았을 때, 마치 현대 고속도로에서 갑자기 진시황의 마차를 만난 것처럼—읽을 수 없고, 예측할 수 없다. AI 의 눈에는 내 모든 웹사이트가 "식별 불가능한 구조"에 속하며, 모방할

수도, 공격할 수도 없다. 그리고 새로운 세대의 엔지니어들은 거의 이 1 세대 웹 기술의 원리와 설계 논리를 아는 사람이 없다.

그래서, 내가 이 수십 년을 되돌아보면, 단순한 "경험자"가 아니라 "관통자"이다. 나의 시스템 아키텍처는 책을 읽고 배운 것이 아니라, 수많은 깊은 밤에 반복적인 시행착오와 재구성, 최적화를 통해 직접 다듬어낸 것이다. 나는 팀에 의존하지 않았고, 자본에 의존하지 않았으며, 시대의 혜택에 의존하지 않았다. 나는 단지 타협하지 않는 정신으로 DOS 에서 AI 에 이르는 전체 정보 문명 과정을 헤쳐 나왔다.

아마도 다른 사람들의 눈에는 이 오래된 기술들이 이미 시대에 뒤떨어졌다고 생각할지 모르지만, 나는 항상 알고 있다. 진정으로 기본 구조를 이해하는 사람이 가장 깊은 자유를 가진다는 것을. 그리고 이러한 경험은 강의에서 배울 수 있는 것도 아니고, 인공지능이 모방할 수 있는 것도 아니다. 왜냐하면 나는 단순히 기술을 사용하는 사람이 아니라, 근본적으로 그것을 이해하고, 형성하며, 그것을 넘어서가는 사람이다.

출처:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696506>

[人生]走出低谷看日出

作者：巫朝晖

时间：2025-7-15 周二, 上午 10:29

谁的人生没有低谷？

你今天看到的光环与荣耀，也许只是你看到的那一面；而我知道，那背后，是多少次沉默到极点、忍耐到极限的黑夜。我曾无数次在低谷中咬牙坚持，不是因为特别坚强，而是我知道：只要我不放弃，终究会走到可以看到日出的那一刻。

回头看我的人生，跌宕起伏不止一次。1990 年代我在澳洲创业，靠着有限的资源、近乎原始的设备，在没有人指导、没有资金支持的情况下，自学设计、自印宣传，自建市场，硬是一步步把一间印刷厂做出来。那个年代，没人知道一个华人留学生能不能在西人主导的行业中立足，甚至连银行账户都开得艰难。而我一边还要处理家里亲人移民申请的繁复文件，一边奔波于工作与生活之间，那时候白天站着工作，晚上伏案写文件，眼睛红到连睁都睁不开。那不是普通的辛苦，而是真正踩着低谷的岩石往上爬。

还有人知道我论坛曾创下 56.6 万多在线访问量，却没多少人知道，那是在服务器几乎瘫痪、技术支持全靠自己摸索的条件下撑起来的。从 2001 年起，我用一套老旧架构的 phpBB 论坛系统，一点点修补代码、筛查攻击、抵挡垃圾信息、搬迁数据库，一做就是二十年。夜深人静时，我一个人在屏幕前对着一串串英文程序调试，从没抱怨过，因为我

知道——不稳定的不是系统，而是人心；只要我守得住，就还有希望。

再说练功吧。我并非从小练武，而是中年之后，在亚健康状态下靠站桩一步步练回来。从最开始连十分钟马步桩都无法坚持，到现在稳定半小时以上，脚不酸、心不乱，还能在悉尼冬天凌晨七度的海边穿着夏装练功而全身微汗——这一年，是我用日日不辍的坚持换来的。有人羡慕我的体质提升，却没看到我几百次在寒风中默默站桩、顶着身体的不适、穿透惰性与痛点。那不是奇迹，而是从一个极低的起点一步步走上来的。

有人说我是“全能型”，能写文章、弹吉他、写诗、做音乐、做系统、建结构。但又有谁知道，我的每一个技能，都是我在低谷期“自我救援”时练出来的？我写《重写世界》专栏，不是为了炫耀，而是为了证明：即使孤身一人，没有团队，没有出版社，没有外援，我一样能写出两百多篇原创文章，每一篇不重复，每一篇结构独立。这些文字，是我在最困难、最孤独的时候写出来的——那时没有掌声，没有鼓励，只有内心对自己的呼唤：“别停，你还没倒下。”

包括那次我父亲病重，我几乎每天两次从家里赶去医院，每次陪伴数小时，中间还要处理工作和生活问题。那段时间精神与体力都在临界点，但我没倒。因为我知道，这段路我必须走完，不能中途放弃。后来父亲安详离世，我虽不舍，却无憾。那份无憾的背后，是多年如一日的陪伴，是用行动兑现的承诺。

还有我研发的物流系统，2005 年就已架构出今日企业系统尚难实现的实时逻

辑。很多人听我说用 Excel 击败全球 ERP 系统，会觉得夸张；但那是我用无数个加班夜晚、一条条逻辑链、一层层结构优化实证出来的。也曾被人笑话、不被相信，甚至遭到否定，但我坚持住了，系统最终落地，运行十年如一日。这就是我：不是靠别人认可，而是靠自己验证。

而我这一路的写作、练功、音乐、科技、哲思、结构，都来自低谷。我没有天赋异禀、也没有捷径，一切都靠日积月累、自我调节、反复验证、不断前行。有人说我像是“站在光里的人”，我却更知道自己是“在黑夜中点灯的人”。

很多人不知道的是，在那些最难的时候，我不只是在撑自己的事，我还要照顾每一位家人、客户的情绪。他们不安的时候，我必须冷静；他们崩溃时，我必须稳定；他们质疑我时，我不能生气。

我的任务从来不只是活下去，而是活着，为别人托住一段时间的世界。

每个人的低谷不一样，有人是失业，有人是疾病，有人是关系破裂，有人是方向全失。但无论哪种低谷，只要你还愿意呼吸、还愿意再走一步，你就还有机会。

我不是教你如何成功，我只是告诉你：走出低谷的人，才配得上看见日出。

我看过最黑的夜，所以我更珍惜第一道光。

我走过最深的谷，所以我更明白脚下的路。

那些别人看不见的坚持，终有一天，会在晨曦中发出自己的光亮。

别怕低谷，它只是黎明前的倒计时。

我就是这么活过来的，只是我的低谷，没有人知道！

来源：

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696870>

[Life] Step out of the low point to see the sunrise

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-7-15 Tuesday, 10:29 AM

Who hasn't experienced lows in their life?

The halo and glory you see today may just be one side of the story; but I know that behind it lies countless nights of extreme silence and patience pushed to the limit. I have gritted my teeth and persevered through the lows not because I am particularly strong, but because I know: as long as I don't give up, I will eventually reach the moment when I can see the sunrise.

Looking back at my life, it has been full of ups and downs more than once. In the 1990s, I started a business in Australia, relying on limited resources and almost primitive equipment, without any guidance or financial support. I taught myself design, printed promotional materials, and built the market from scratch, gradually

establishing a printing factory. At that time, no one knew if a Chinese international student could make a foothold in an industry dominated by Westerners, and even opening a bank account was a struggle. Meanwhile, I had to deal with the complex paperwork for my family's immigration applications while juggling work and life. During that period, I worked standing up during the day and wrote documents at night, my eyes so red that I could barely keep them open. It was not just ordinary hardship; it was truly climbing up from the rocks of the low point.

Few people know that my forum once achieved over 566,000 online visits, but even fewer know that it was maintained under conditions where the server was nearly paralyzed and technical support relied entirely on my own exploration. Since 2001, I have been using an outdated phpBB forum system, gradually patching code, filtering attacks, fending off spam, and migrating databases, and I have been doing this for twenty years. In the quiet of the night, I sit alone in front of the screen debugging strings of English code, never complaining, because I know—it's not the system that's unstable, but the human heart; as long as I can hold on, there is still hope.

Let's talk about practicing. I did not practice martial arts since childhood, but rather started in middle age,

gradually working my way back to health through standing meditation while in a sub-healthy state. From initially being unable to hold a horse stance for even ten minutes, I can now maintain it for over half an hour, without sore feet or a restless mind. I can even practice in summer clothes by the seaside in Sydney at seven degrees Celsius in the winter, with a light sweat all over—this year has been the result of my unwavering persistence day after day. Some envy my improved physical condition, yet they do not see the hundreds of times I silently stood in the cold wind, enduring physical discomfort, breaking through inertia and pain points. That is not a miracle, but a gradual ascent from an extremely low starting point.

Some say I am a "jack of all trades," able to write articles, play guitar, write poetry, create music, develop systems, and build structures. But who knows that every skill I possess was honed during my low points as a form of "self-rescue"? I write the "Rewriting the World" column not to show off, but to prove that even when alone, without a team, a publisher, or external support, I can still produce over two hundred original articles, each one unique and with its own structure. These words were written during my most difficult and lonely times—when there was no applause, no encouragement, only the

inner call to myself: "Don't stop, you haven't fallen yet."

Including that time when my father was seriously ill, I rushed to the hospital from home almost twice a day, accompanying him for several hours each time, while also dealing with work and life issues in between. During that period, both my mental and physical states were at a critical point, but I didn't collapse. Because I knew that this journey was one I had to complete, and I couldn't give up halfway. Later, my father passed away peacefully; although I felt reluctant, I had no regrets. Behind that lack of regret was years of companionship, a promise fulfilled through action.

I also developed a logistics system that established real-time logic in 2005, which is still difficult for today's enterprise systems to achieve. Many people find it exaggerated when I say I defeated global ERP systems using Excel; but that was proven through countless late nights, logical chains, and layers of structural optimization. I was once laughed at, disbelieved, and even denied, but I persevered, and the system was ultimately implemented, running consistently for ten years. This is me: not relying on others' recognition, but validating myself.

My writing, practice, music, technology, philosophy, and structure along this journey all come from the lows. I have no extraordinary talent, nor do I have

shortcuts; everything relies on accumulation over time, self-adjustment, repeated validation, and continuous progress. Some say I am like "a person standing in the light," but I know better that I am "a person lighting a lamp in the darkness."

What many people don't know is that during those toughest times, I was not only holding on to my own matters, but I also had to take care of the emotions of every family member and client. When they were anxious, I had to stay calm; when they were breaking down, I had to be stable; when they questioned me, I couldn't get angry.

My task has never been just to survive, but to live, holding up a part of the world for others for a while.

Everyone's low point is different; some face unemployment, some deal with illness, some experience broken relationships, and some lose their direction entirely. But no matter what kind of low point it is, as long as you are still willing to breathe and take another step, you still have a chance.

I am not teaching you how to succeed; I am just telling you: only those who have emerged from the trough deserve to see the sunrise.

I have seen the darkest night, so I cherish the first light even more.

I have walked through the deepest valleys, so I understand the road beneath my feet better.

The persistence that others cannot see will one day shine its own light in the dawn.

Don't be afraid of the low points; they are just the countdown before dawn.

This is how I have lived, but no one knows about my lows!

Source:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696870>

[La vie] Sortir de la vallée pour voir le lever du soleil

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-7-15 Mardi, 10h29

Qui n'a pas de creux dans sa vie ?

Ce que vous voyez aujourd'hui comme un halo et une gloire n'est peut-être qu'un aspect de la réalité ; mais je sais qu'il y a derrière cela des nuits de silence extrême et de patience à l'extrême. J'ai maintes fois serré les dents dans la vallée, non pas parce que je suis particulièrement fort, mais parce que je sais : tant que je ne renonce pas, je finirai par atteindre le moment où je pourrai voir le lever du soleil.

En regardant ma vie, je constate qu'elle a été pleine de rebondissements. Dans les années 1990, j'ai entrepris en

Australie, avec des ressources limitées et des équipements presque primitifs, sans personne pour me guider ni de soutien financier, j'ai appris le design par moi-même, imprimé des brochures et construit un marché, réussissant à créer une imprimerie étape par étape. À cette époque, personne ne savait si un étudiant chinois pouvait s'imposer dans un secteur dominé par des occidentaux, et même ouvrir un compte bancaire était difficile. Pendant ce temps, je devais également gérer les documents complexes de la demande d'immigration de mes proches, tout en jonglant entre le travail et la vie quotidienne. À cette époque, je travaillais debout le jour et écrivais des documents la nuit, mes yeux étaient si rouges que je ne pouvais même pas les ouvrir. Ce n'était pas une simple dure labeur, mais une véritable ascension sur des rochers au fond du gouffre.

Il y a des gens qui savent que mon forum a atteint plus de 566 000 visites en ligne, mais peu de gens savent que cela a été réalisé alors que le serveur était presque en panne et que le support technique reposait entièrement sur mes propres recherches. Depuis 2001, j'utilise un ancien système de forum phpBB, réparant petit à petit le code, filtrant les attaques, repoussant les spams, déplaçant la base de données, et cela fait maintenant vingt ans. Dans le silence de la nuit, je me retrouve seul devant l'écran à déboguer

une série de programmes en anglais, sans jamais me plaindre, car je sais que ce n'est pas le système qui est instable, mais le cœur humain ; tant que je tiens bon, il y a encore de l'espoir.

Parlons de l'entraînement. Je n'ai pas pratiqué les arts martiaux depuis mon enfance, mais c'est après la quarantaine, dans un état de santé précaire, que j'ai progressivement retrouvé la forme grâce à la pratique du Zhan Zhuang. Au début, je ne pouvais même pas tenir dix minutes en position de cheval, et maintenant, je peux rester stable plus d'une demi-heure, sans ressentir de fatigue dans les jambes, sans agitation dans le cœur, et je peux même m'entraîner en été au bord de la mer à Sydney par une température de sept degrés, tout en ayant une légère transpiration – cette année, c'est le résultat de ma persévérance quotidienne. Certains envient l'amélioration de ma condition physique, mais ils ne voient pas les centaines de fois où j'ai silencieusement pratiqué en plein vent, affrontant l'inconfort de mon corps, surmontant la paresse et la douleur. Ce n'est pas un miracle, mais un chemin parcouru pas à pas depuis un point de départ très bas.

On dit que je suis un "polyvalent", capable d'écrire des articles, de jouer de la guitare, d'écrire de la poésie, de faire de la musique, de créer des systèmes et de construire des structures. Mais qui sait que chacune de mes compétences

a été développée lors de mes périodes de creux, quand je faisais ma propre "auto-sauvetage" ? J'écris la chronique "Réécrire le monde" non pas pour me vanter, mais pour prouver que, même seul, sans équipe, sans maison d'édition, sans aide extérieure, je peux écrire plus de deux cents articles originaux, chacun unique, chacun avec une structure indépendante. Ces mots ont été écrits dans mes moments les plus difficiles et les plus solitaires – à une époque où il n'y avait ni applaudissements, ni encouragements, seulement un appel intérieur : "Ne t'arrête pas, tu n'es pas encore tombé."

Y compris cette fois où mon père était gravement malade, je me rendais à l'hôpital presque deux fois par jour, passant plusieurs heures à ses côtés, tout en devant gérer des problèmes de travail et de vie. Pendant cette période, mon esprit et mon corps étaient à la limite, mais je n'ai pas craqué. Parce que je savais que ce chemin, je devais le parcourir jusqu'au bout, sans abandonner en cours de route. Plus tard, mon père est décédé paisiblement, et bien que je sois triste, je n'ai aucun regret. Derrière cette absence de regret se cache des années de présence constante, une promesse tenue par des actions.

Voici le système logistique que j'ai développé, qui a été conçu en 2005 avec une logique en temps réel que les systèmes d'entreprise d'aujourd'hui ont

encore du mal à réaliser. Beaucoup de gens trouvent exagéré que je puisse battre les systèmes ERP mondiaux avec Excel ; mais c'est quelque chose que j'ai prouvé grâce à d'innombrables nuits de travail, des chaînes logiques et des optimisations de structure. J'ai aussi été moqué, non cru, et même nié, mais j'ai tenu bon, et le système a finalement été mis en place, fonctionnant sans relâche pendant dix ans. C'est moi : je ne m'appuie pas sur la reconnaissance des autres, mais sur ma propre validation.

Et tout ce que j'ai écrit, pratiqué, en musique, en technologie, en philosophie, en structure, vient de la vallée. Je n'ai pas de talent exceptionnel, ni de raccourci, tout repose sur l'accumulation jour après jour, l'auto-régulation, la vérification répétée et l'avancement constant. Certains disent que je ressemble à "une personne qui se tient dans la lumière", mais je sais mieux que je suis "celui qui allume une lampe dans la nuit".

Beaucoup de gens ne savent pas que, dans les moments les plus difficiles, je ne me contente pas de gérer mes propres affaires, je dois aussi prendre soin des émotions de chaque membre de ma famille et de mes clients. Quand ils sont inquiets, je dois rester calme ; quand ils s'effondrent, je dois être stable ; quand ils me remettent en question, je ne peux pas me fâcher.

Ma tâche n'a jamais été seulement de survivre, mais de vivre, de soutenir le

monde pour les autres pendant un certain temps.

Chaque personne a ses propres creux, certains sont au chômage, d'autres souffrent de maladies, certains vivent des ruptures relationnelles, d'autres perdent complètement leur direction. Mais peu importe le creux, tant que vous êtes encore prêt à respirer, prêt à faire un pas de plus, vous avez encore une chance.

Je ne t'apprends pas comment réussir, je te dis simplement : ceux qui sortent de la vallée basse méritent de voir le lever du soleil.

J'ai vu les nuits les plus sombres, alors je chéris d'autant plus la première lumière.

J'ai traversé les vallées les plus profondes, donc je comprends mieux le chemin sous mes pieds.

Ces persévérances invisibles aux autres finiront un jour par briller de leur propre lumière dans la lueur du matin.

N'aie pas peur des creux, ce n'est qu'un compte à rebours avant l'aube.

C'est comme ça que j'ai vécu, c'est juste que mes bas, personne ne les connaît !

Source :

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696870>

[Vida] Salir de la parte baja y ver el amanecer

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-7-15 Martes, 10:29 a.m.

¿La vida de quién no tiene altibajos?

Lo que ves hoy como un halo de gloria, quizás sea solo una de las caras; y yo sé que detrás de eso, hay noches de silencio extremo y paciencia al límite. He perseverado en los momentos más bajos no porque sea especialmente fuerte, sino porque sé: mientras no me rinda, eventualmente llegaré al momento en que pueda ver el amanecer.

Al mirar hacia atrás en mi vida, ha habido altibajos más de una vez. En la década de 1990, emprendí en Australia, confiando en recursos limitados y equipos casi primitivos, sin nadie que me guiara ni apoyo financiero, aprendí diseño por mi cuenta, imprimí publicidad, construí el mercado y, paso a paso, logré establecer una imprenta. En esa época, nadie sabía si un estudiante chino podría hacerse un lugar en una industria dominada por occidentales, e incluso abrir una cuenta bancaria era difícil. Mientras tanto, tenía que lidiar con la compleja documentación de la solicitud de inmigración de mis familiares, y corría entre el trabajo y la vida; durante ese tiempo, trabajaba de pie durante el día y por la noche me sentaba a escribir

documentos, con los ojos tan rojos que apenas podía abrirlos. No era un esfuerzo ordinario, sino que realmente estaba escalando hacia arriba, pisando las rocas del fondo.

¿Alguien sabe que mi foro alcanzó más de 566,000 visitas en línea, pero pocos saben que eso fue logrado en condiciones donde el servidor estaba casi colapsado y el soporte técnico dependía completamente de mis propios esfuerzos? Desde 2001, he estado utilizando un sistema de foro phpBB con una arquitectura antigua, reparando el código poco a poco, filtrando ataques, defendiendo contra el spam y trasladando bases de datos, y lo he estado haciendo durante veinte años. En las noches silenciosas, me siento solo frente a la pantalla depurando una serie de programas en inglés, nunca me he quejado, porque sé que lo inestable no es el sistema, sino el corazón humano; mientras yo mantenga la guardia, aún hay esperanza.

Hablemos de la práctica. No empecé a practicar artes marciales desde pequeño, sino que fue después de llegar a la mediana edad, en un estado de salud subóptimo, que fui recuperando poco a poco a través de la práctica de la postura de pie. Desde no poder mantener la postura de caballo durante diez minutos al principio, hasta ahora poder sostenerla de manera estable por más de media hora, sin que

mis pies se cansen ni mi mente se altere, e incluso poder practicar en la playa de Sídney a las siete grados en invierno, vestido de verano y sudando ligeramente por todo el cuerpo—este año es el resultado de mi perseverancia diaria. Algunos envidian mi mejora física, pero no ven las cientos de veces que he estado de pie en el viento frío, soportando la incomodidad de mi cuerpo, atravesando la pereza y el dolor. Eso no es un milagro, sino el resultado de avanzar paso a paso desde un punto de partida muy bajo.

Alguien dice que soy "polifacético", que puedo escribir artículos, tocar la guitarra, escribir poesía, hacer música, desarrollar sistemas y construir estructuras. Pero, ¿quién sabe que cada una de mis habilidades fue desarrollada durante mis momentos más bajos como una forma de "autoayuda"? Escribo la columna "Reescribiendo el mundo" no para presumir, sino para demostrar que, incluso estando solo, sin equipo, sin editorial, sin ayuda externa, puedo escribir más de doscientos artículos originales, cada uno único, cada uno con una estructura independiente. Estas palabras fueron escritas en mis momentos más difíciles y solitarios—cuando no había aplausos, ni ánimo, solo una llamada interna: "No te detengas, aún no has caído."

Incluyendo aquella vez que mi padre estuvo gravemente enfermo, casi todos los días iba al hospital dos veces, cada

vez acompañándolo durante varias horas, mientras también tenía que lidiar con problemas de trabajo y de vida. Durante ese tiempo, tanto mi mente como mi cuerpo estaban al límite, pero no me rendí. Porque sabía que este camino debía recorrerlo hasta el final, no podía rendirme a mitad de camino. Más tarde, mi padre falleció en paz; aunque lo extrañaré, no tengo remordimientos. Detrás de esa falta de remordimientos, hay años de compañía constante, es una promesa cumplida con acciones.

Además, he desarrollado un sistema logístico que, desde 2005, ha estructurado una lógica en tiempo real que hoy en día es difícil de lograr para los sistemas empresariales. Muchas personas piensan que es exagerado cuando digo que con Excel he derrotado a los sistemas ERP globales; pero eso es algo que he demostrado con innumerables noches de trabajo, una cadena lógica tras otra y una optimización estructural tras otra. También he sido objeto de burlas, no me han creído e incluso he sido negado, pero me mantuve firme, el sistema finalmente se implementó y ha funcionado durante diez años sin cambios. Así soy yo: no me baso en el reconocimiento de los demás, sino en la validación propia.

Y toda mi escritura, práctica, música, tecnología, filosofía y estructura en este camino proviene de los momentos

bajos. No tengo un talento excepcional, ni atajos; todo se basa en la acumulación diaria, la auto-regulación, la verificación constante y el avance continuo. Algunos dicen que soy como "una persona que está en la luz", pero yo sé mejor que soy "la persona que enciende una lámpara en la oscuridad".

Lo que muchas personas no saben es que, en esos momentos más difíciles, no solo estaba lidiando con mis propios asuntos, sino que también tenía que cuidar las emociones de cada miembro de la familia y de los clientes. Cuando ellos estaban inquietos, yo debía mantener la calma; cuando ellos se derrumbaban, yo debía ser estable; cuando ellos me cuestionaban, no podía enojarme.

Mi tarea nunca ha sido solo sobrevivir, sino vivir, sosteniendo el mundo de otros por un tiempo.

Cada persona tiene sus propios momentos bajos; algunos enfrentan el desempleo, otros la enfermedad, algunos la ruptura de relaciones, y otros la pérdida total de dirección. Pero sin importar qué tipo de momento bajo sea, mientras estés dispuesto a respirar y a dar un paso más, todavía tienes una oportunidad.

No te estoy enseñando cómo tener éxito, solo te digo: solo aquellos que salen de los momentos difíciles merecen ver el amanecer.

He visto la noche más oscura, así que valoro más la primera luz.

He caminado por el valle más profundo, así que entiendo mejor el camino bajo mis pies.

Esos esfuerzos que los demás no pueden ver, algún día brillarán con su propia luz en el amanecer.

No temas a los bajos, solo son la cuenta regresiva antes del amanecer.

Así es como he vivido, solo que mis momentos bajos, nadie los conoce.

Fuente:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696870>

【人生】谷底を抜け出して日の出を見る

著者: 巫朝晖

時間: 2025 年 7 月 15 日 火曜日、午前 10 時 29 分

誰の人生に低谷がないでしょうか?

あなたが今日見た光環と栄光は、もしかしたらあなたが見たその一面に過ぎないかもしれません; しかし、私は知っています。その背後には、どれほどの回数、極限まで沈黙し、耐え忍んだ夜があったのかを。私は何度も谷底で歯を食いしばって耐えました。それは私が特別に強いからではなく、ただ一つのことを知っているからです: 諦めなければ、いつか日の出を見ることが出来る瞬間にたどり着くと。

人生を振り返ると、波乱万丈の経験が何度もありました。1990 年代、オーストラリアで起業し、限られた資源とほぼ原始的な設備を使い、誰の指導もなく、資金の支援も受けられない中で、独学でデザインを学び、自ら宣伝を印刷し、市場を築き上げ、徐々に印刷工場を作り上げました。その時代、華人留学生が西洋人が主導する業界で立ち上げられるかどうかは誰も知らず、銀行口座を開くことさえ難しかったのです。私は家族の移民申請の複雑な書類を処理しながら、仕事と生活の間を奔走していました。その頃は、昼間は立って働き、夜は机に向かって書類を書き、目が赤くなって開けられないほどでした。それは普通の苦労ではなく、本当に谷底の岩を踏みしめながら上に登っているようなものでした。

まだ誰かが私のフォーラムが 56.6 万以上のオンラインアクセスを記録したことを知っているが、それがサーバーがほぼダウンし、技術サポートがすべて自分で試行錯誤しながら支えられていた条件下でのことだということを知っている人は少ない。2001 年から、私は古い構造の phpBB フォーラムシステムを使い、少しずつコードを修正し、攻撃をフィルタリングし、スパムを防ぎ、データベースを移転し、20 年も続けてきた。深夜、私は一人で画面の前で一連の英語のプログラムをデバッグしながら、決して文句を言わなかった。なぜなら、私は知っていたからだ——不安定なのはシステムではなく、人の心である；私が守り続ける限り、希望はまだある。

練功について話しましょう。私は子供の頃から武道を練習していたわけではなく、中年になってから、アー健康の状態です。最初は 10 分間の馬歩桩も続けられなかったのが、今では安定して 30 分以上、足が疲れず、心も乱れず、シドニーの冬の朝 7 度の海辺で夏服を着て練功し、全身に微汗をかくことができるようになりました——この一年は、私が毎日休まずに続けた努力の結果です。私の体質の向上を羨む人もいますが、寒風の中で何百回も黙々と立ち桩をし、身体の不快感に耐え、惰性や痛みを乗り越えてきたことは見えていません。それは奇跡ではなく、非常に低い起点から一步一步進んできた結果です。

誰かが私を「オールラウンダー」と呼ぶ。文章を書き、ギターを弾き、詩を書き、音楽を作り、システムを構築し、構造を作ることができる。しかし、私のすべてのスキルが、低迷期に「自己救済」として磨かれたものであることを誰が知っているだろうか？ 私が『世界を再構築する』というコラムを書くのは、見せびらかすためではなく、証明するためだ：たとえ一人ぼっちで、チームも出版社も外部の支援もなく、私は 200 篇以上のオリジナル記事を書くことができる。どれも重複せず、どれも独立した構造を持っている。これらの言葉は、私が最も困難で孤独な時に書いたものである——その時、拍手も、励ましもなく、ただ内なる自分への呼びかけがあった。「止まるな、まだ倒れていない。」

原文内容:

あの時、父が重病にかかっていた時、私はほぼ毎日2回家から病院に駆けつけ、毎回数時間付き添い、その合間に仕事や生活の問題を処理していました。その時期は精神的にも肉体的にも限界に近かったのですが、私は倒れませんでした。なぜなら、この道を最後まで歩かなければならないことを知っていたからです。途中で諦めるわけにはいきませんでした。その後、父は安らかに亡くなりましたが、私は名残惜しさを感じつつも、悔いはありませんでした。その悔いのない背後には、長年変わらぬ付き添いがあり、行動で約束を果たした結果があります。

私が開発した物流システムは、2005年に今日の企業システムがまだ実現できていないリアルタイムロジックを構築しました。多くの人が私がExcelを使って世界のERPシステムを打ち負かすと言うと、誇張だと感じるでしょう。しかし、それは私が無数の残業の夜、1つ1つのロジックチェーン、1層1層の構造最適化を通じて実証したものです。かつては笑われたり、信じてもらえなかったり、さらには否定されたこともありましたが、私は耐え抜き、システムは最終的に実現し、10年間変わらず運用されています。これが私です: 他人の承認ではなく、自分自身の検証によって成り立っています。

私のこの道の執筆、練習、音楽、技術、哲学、構造はすべて谷底から来ています。私は特別な才能もなく、近道也没有ありません。すべては日々の積み重ね、自分自身の調整、繰り返しの検

証、絶え間ない前進によるものです。誰かが私を「光の中に立っている人」と言いますが、私は自分が「暗闇の中で灯をともし人」であることをもっと知っています。

多くの人が知らないのは、最も困難な時期に、私は自分のことだけを支えているのではなく、家族や顧客の感情もケアしなければならなかったということです。彼らが不安な時、私は冷静でなければならず; 彼らが崩れそうな時、私は安定していなければならず; 彼らが私を疑う時、私は怒ってはいけません。

私の使命はただ生き延びることではなく、他の人のために一時的に世界を支えることです。

誰にでも異なる谷がある。失業する人もいれば、病気になる人もいる。関係が壊れる人もいれば、方向を完全に失う人もいる。しかし、どんな谷であっても、あなたがまだ呼吸をし、もう一步踏み出す意欲がある限り、あなたにはまだチャンスがある。

私はあなたに成功する方法を教えているわけではありません。ただ言いたいのは、谷底から這い上がった人だけが日の出を見る資格があるということです。

私が見た中で最も暗い夜だからこそ、私は最初の光をより大切に思う。

私は最も深い谷を歩いたので、足元の道をより理解しています。

他人には見えないその努力は、いつの日か朝の光の中で自らの輝きを放つだろう。

恐れなくて、低谷はただ夜明け前のカウントダウンです。

私はこうやって生きてきた。ただ、私の谷底を知っている人はいない！

出典:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696870>

الشمس شروق لرؤية القاع من الخروج [الحياة]

تشاو هوي وو: المؤلف

صباحًا 10:29 الساعة، الثلاثاء 15-7-2025: الوقت

低谷؟ حياته تمر لم من

الجانب فقط هو ربما، ومجد هالة من اليوم رأيته ما الليالي من كم، ذلك وراء أن أعلم لكنني رأيته؛ الذي إلى والتحمل، حد أقصى إلى الصمت فيها بلغت التي ليس، وتكرارًا مرارًا القاع في تمسكت لقد. حد أقصى لا دمت ما: أعلم لأنني ولكن، خاص بشكل قوي لأنني فيها يمكنني التي اللحظة إلى النهاية في سائل، أستسلم الشمس شروق رؤية.

من أكثر بالتقلبات مليئة كانت، حياتي إلى النظر عند، أستراليا في مشروع بدأت، التسعينيات في مرة. أي دون، بدائية شبه ومعدات محدودة موارد إلى مستندًا، بنفسه والطباعة التصميم تعلمت، مالي دعم أو توجيه خطوة مطبعة إنشاء في ونجحت، بنفسه السوق وبنيت كان إذا ما يعرف أحد يكن لم، الوقت ذلك في بخطوة يهيمن صناعة في نفسه يثبت أن صيني طالب بإمكان. صعبًا كان مصرفي حساب فتح حتى، الغربيون عليها هجرة لطلبات المعقدة الوثائق مع أتعامل كنت بينما كنت حيث، والحياة العمل بين أنتقل كنت، عائلتي أفراد المكتب على الوثائق وأكتب النهار خلال واقفًا أعمل أستطع لم أنني لدرجة حمراء عيوني وكانت، ليلًا تسلق حقًا كان بل، عادي تعب مجرد ذلك يكن لم فتحها الوادي قاع في الصخور.

من أكثر حقق منتدائي أن يعرف من هناك يزال لا الناس من القليل لكن، الإنترنت عبر زيارة 566,000 الخوادم فيها كانت ظروف ظل في تم ذلك أن يعرفون على بالكامل يعتمد الفني الدعم وكان، معطلة شبه نظام استخدمت، 2001 عام منذ. الشخصية تجربتي وفحص، الأكواد بتصحيح وقمت، قديم phpBB منتدى قواعد ونقل، المزعة الرسائل ومواجهة، الهجمات في. عامًا عشرين لمدة ذلك في واستمررت، البيانات الشاشة أمام وحدي أجلس كنت، الهادئة الليل ساعات، أبدًا أشتك ولم، الإنجليزية الأكواد من سلسلة أواجه، النظام ليس مستقر غير هو ما أن - أعلم كنت لأنني يزال فلا، الصمود أستطيع أنني طالما الناس؛ قلوب بل أمل هناك.

أمارس لم. القتالية الفنون ممارسة عن للحديث لنعد، العمر منتصف بعد بدأت بل، الصغر منذ القتالية الفنون أمارس وبدأت، جيدة غير صحية حالة في كنت حيث أستطع لم، البداية من. بخطوة خطوة الثابت الوقوف، دقائق عشر لمدة الحصان وضعية في الثبات حتى أن دون، ساعة نصف من لأكثر الثبات أستطيع والآن أستطيع بل، قلبي في اضطراب أو قدمي في بالمشعر الساعة عند سيدني شتاء في القتالية الفنون ممارسة بتعرق وأشعر، صيفية ملابس مرتديًا، صباحًا السابعة نتيجة السنة هذه كانت لقد - جسدي في خفيف تحسن على يحسني البعض. يوميًا المستمر لإصراري البرد في وقفت مرة كم يروا لم لكنهم، البدنية لياقتي الكسل وأتجاوز، جسدي في الراحة عدم أحمل، القارس السير نتيجة كان بل، معجزة ذلك يكن لم. الألم ونقاط جدًا منخفضة انطلاق نقطة من بخطوة خطوة

المقالات كتابة أستطيع، "شامل" إنني البعض يقول وبناء، الموسيقى وصنع، الشعر وكتابة، الجيتار وعزف مهارة كل أن يعرف من لكن. الهياكل وإنشاء، الأنظمة أكتب الانخفاض؟ فترات في "ذاتي إنقاذ" نتيجة هي لدي أنه لإثبات بل، للتفاخر ليس "العالم كتابة إعادة" عمود دعم بلا، نشر دار بلا، فريق بلا، وحدي كنت لو حتى كل، أصلي مقال منتي من أكثر كتابة يمكنني، خارجي هذه. المستقل هيكله له واحد وكل، فريد منها واحد لم حينها - أوقاتي وأهلك أصعب في كتبتها الكلمات: لنفسي داخلي نداء فقط، تشجيع ولا، تصفيق هناك يكن "بعد تسقط لم، تتوقف لا".

بشدة مريضاً والذي فيه كان الذي الوقت ذلك شمل،
يومياً مرتين تقريباً المستشفى إلى أذهب كنت حيث
كان الوقت نفس وفي، مرافقته في ساعات عدة وأقضي
الفترة تلك كانت. والحياة العمل مشاكل مع التعامل علي
لكنني، الانهيار حافة على وبدنياً نفسياً جهداً مني تتطلب
أن يجب الطريق هذه أن أعلم كنت لأنني. أستسلم لم
الطريق منتصف في عنها التخلي يمكنني ولا، أكملها
شعرت أنني ورغم، بسلام والذي توفي، ذلك بعد
بعدم الشعور هذا وراء. بدم لدي يكن لم أنه إلا، بالحزن
تم وعود، المستمرة المرافقة من سنوات كانت، الندم
الأفعال خلال من بها الوفاء.

تم حيث، طوّرت الذي اللوجستيات نظام لدي يزال لا
الصعب من يزال لا الذي الحقيقي الوقت منطق بناء
الكثير. 2005 عام منذ اليوم الشركات أنظمة في تحقيقه
أنظمة هزمت إنني أقول يسمعونني عندما الناس من
مبالغ ذلك أن يشعرون، Excel باستخدام العالمية ERP
من يحصى لا عدد خلال من أثبتته ما هذا لكن فيه؛
المنطق روابط من وسلسلة، الإضافي العمل ليالي
وعدم، مني السخرية تم لقد. الهيكل تحسين من وطبقات
وفي، بذلك تمسكت لكنني، ذلك نفي تم وحتى، تصديقي
هو كما سنوات عشر لمدة وعمل، النظام تنفيذ تم النهاية
على بل، الآخرين اعتراف على أعتمد لا: أنا هي هذه
الذاتي التحقق.

وتكنولوجياتي، وموسيقاي، وممارسته، ككتبته ما وكل
موهبة لدي ليس. القاع من جاء، وهياكلي، وتأملائي
على يعتمد شيء كل، مختصرة طرق ولا، استثنائية
والمضي، المتكرر والتحقق، النفس وضبط، الأيام تراكم
الذي الشخص "أشبه إنني البعض يقول. توقف بلا قدماً
الذي الشخص "أنني أكثر أعلم لكنني، "النور في يقف
"الظلام في المصباح يشعل.

لم، الأوقات أصعب في أنه يعرفون لا الناس من الكثير
أيضاً علي كان بل، الخاصة مسؤوليتي فقط أتحمّل أكن
وعملائي عائلتي أفراد من فرد كل بمشاعر أعتني أن
هادئاً؛ أكون أن يجب، مرتاحين غير يكونون عندما
يشككون عندما ثابتاً؛ أكون أن يجب، ينهارون عندما
أغضب أن يمكنني لا، في.

بل، الحياة قيد على البقاء مجرد أبداً تكن لم مهمتي
من لفترة للآخرين العالم من جزء وتحمل، العيش
الزمن.

من يعاني في بعضهم، مختلف قاع لديه شخص كل
انهيار من وبعضهم، المرض من وبعضهم، البطالة
النظر بغض ولكن. تماماً الاتجاه فقد وبعضهم، العلاقات
، التنفس في ترغب تزال لا أنك طالما، القاع نوع عن
لديك يزال فلا، أخرى خطوة اتخاذ في ترغب تزال ولا
فرصة.

من: أخبرك فقط أنا، النجاح كيفية لأعلمك هنا لست أنا
الشمس شروق رؤية يستحق من هو القاع من يخرج

من شعاع أول أكثر أقدر لذلك، ليلة أظلم رأيت لقد
الضوء.

تحت الطريق أفهم لذا، الوادي أعمق عبر مشيت لقد
أفضل بشكل قدمي.

يوماً ستشرق، الآخرون يراها لا التي الإصرارات تلك
الخاص بريقها وتظهر الفجر ضوء في ما

الفجر قبل تنازلي عد مجرد إنه، القاع من تخف لا

أحد لا، المنخفض واديني أن فقط، هكذا عشت لقد
يعرف!

المصدر:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696870>

[Das Leben] Aus dem Tal heraus den Sonnenaufgang sehen

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-7-15 Dienstag, 10:29 Uhr

Wessen Leben hat keine Tiefpunkte?

Was du heute siehst, ist vielleicht nur die eine Seite des Glanzes und der Ehre; doch ich weiß, was dahinter steckt: unzählige Nächte des tiefsten Schweigens und der extremen Geduld. Ich habe unzählige Male im Tal der Tränen durchgehalten, nicht weil ich besonders stark bin, sondern weil ich weiß: Solange ich nicht aufgebe, werde ich letztendlich den Moment erreichen, in dem ich den Sonnenaufgang sehen kann.

Wenn ich auf mein Leben zurückblicke, gab es mehr als einmal Höhen und Tiefen. In den 1990er Jahren gründete ich in Australien ein Unternehmen, mit begrenzten Ressourcen und nahezu primitiven Geräten, ohne Anleitung und ohne finanzielle Unterstützung, autodidaktisch Design und Werbung erstellt, den Markt selbst aufgebaut und Schritt für Schritt eine Druckerei aufgebaut. In dieser Zeit wusste niemand, ob ein chinesischer Student in einer von Weißen dominierten Branche Fuß fassen konnte, und selbst das Eröffnen eines Bankkontos war schwierig. Während ich gleichzeitig die komplizierten Unterlagen für die Einwanderungsanträge meiner

Verwandten bearbeitete, pendelte ich zwischen Arbeit und Leben. Damals arbeitete ich tagsüber stehend und schrieb abends am Schreibtisch, meine Augen waren so rot, dass ich sie kaum öffnen konnte. Das war nicht nur gewöhnliche Mühe, sondern das echte Aufsteigen auf den Felsen des Tiefpunkts.

Es gibt Leute, die wissen, dass mein Forum über 566.000 Online-Besucher hatte, aber nur wenige wissen, dass ich das unter Bedingungen geschafft habe, in denen der Server fast zusammengebrochen ist und ich die technische Unterstützung ganz allein erarbeiten musste. Seit 2001 benutze ich ein veraltetes phpBB-Forumssystem, habe Stück für Stück den Code repariert, Angriffe abgewehrt, Spam blockiert und die Datenbank umgezogen – das mache ich nun seit zwanzig Jahren. In der stillen Nacht sitze ich allein vor dem Bildschirm und debugge eine Reihe von englischen Programmen, ohne jemals zu klagen, denn ich weiß – nicht das System ist instabil, sondern das Herz der Menschen; solange ich standhaft bleibe, gibt es noch Hoffnung.

Lass uns über das Üben sprechen. Ich habe nicht von klein auf mit dem Kampfsport begonnen, sondern erst im mittleren Alter, als ich mich in einem suboptimalen Gesundheitszustand befand, habe ich durch das Stehen im Stand Schritt für Schritt

zurückgearbeitet. Von anfangs nicht einmal zehn Minuten im Pferdestand aushalten zu können, bis ich jetzt stabil über eine halbe Stunde aushalte, ohne dass meine Füße schmerzen oder mein Herz unruhig ist, und ich sogar im Sydney Winter bei sieben Grad am Morgen in Sommerkleidung am Strand üben kann und dabei leicht schwitze – dieses Jahr habe ich mir durch unermüdliches Durchhalten erarbeitet. Manche beneiden mich um meine verbesserte Fitness, sehen aber nicht, wie ich hunderte Male in der kalten Brise still stehe, körperliche Unannehmlichkeiten ertrage und gegen Trägheit und Schmerz ankämpfe. Das ist kein Wunder, sondern ein schrittweiser Aufstieg von einem sehr niedrigen Ausgangspunkt.

Es gibt Leute, die sagen, ich sei ein „Alleskönner“, der Artikel schreiben, Gitarre spielen, Gedichte verfassen, Musik machen, Systeme entwickeln und Strukturen aufbauen kann. Aber wer weiß schon, dass jede meiner Fähigkeiten das Ergebnis meiner „Selbststrettung“ in Zeiten des Tiefpunkts ist? Ich schreibe die Kolumne „Die Welt neu schreiben“ nicht, um zu prahlen, sondern um zu beweisen: Selbst wenn ich ganz allein bin, ohne Team, ohne Verlag, ohne externe Unterstützung, kann ich über zweihundert originelle Artikel schreiben, jeder einzigartig, jede Struktur unabhängig. Diese Texte sind in den schwierigsten und einsamsten

Zeiten entstanden – als es keinen Applaus, keine Ermutigung gab, nur den inneren Ruf an mich selbst: „Hör nicht auf, du bist noch nicht gefallen.“

Inklusive der Zeit, als mein Vater schwer krank war, bin ich fast jeden Tag zweimal von zu Hause ins Krankenhaus geeilt, habe jedes Mal mehrere Stunden bei ihm verbracht und musste zwischendurch auch noch berufliche und alltägliche Probleme bewältigen. In dieser Zeit waren mein Geist und meine körperliche Kraft am Limit, aber ich bin nicht zusammengebrochen. Denn ich wusste, dass ich diesen Weg bis zum Ende gehen musste und nicht aufgeben durfte. Später ist mein Vater friedlich verstorben, und obwohl ich ihn vermisse, habe ich keine Reue. Hinter dieser Reuefreiheit steht jahrelange, beständige Begleitung und ein Versprechen, das durch Taten eingelöst wurde.

Außerdem habe ich ein Logistiksystem entwickelt, das bereits 2005 eine Echtzeitlogik aufwies, die selbst heute noch von Unternehmenssystemen schwer zu erreichen ist. Viele Menschen halten es für übertrieben, wenn ich sage, dass ich mit Excel globale ERP-Systeme besiegt habe; aber das habe ich durch unzählige Überstunden, logische Ketten und schichtweise Strukturoptimierung nachgewiesen. Ich wurde auch belächelt, nicht geglaubt und sogar abgelehnt, aber ich habe durchgehalten, das System wurde

schließlich implementiert und läuft seit zehn Jahren wie am ersten Tag. Das bin ich: nicht durch die Anerkennung anderer, sondern durch meine eigene Validierung.

Und mein ganzes Schreiben, Üben, Musik, Technologie, Philosophie und Struktur kommen aus dem Tiefpunkt. Ich habe kein außergewöhnliches Talent und auch keine Abkürzung, alles basiert auf jahrelanger Ansammlung, Selbstregulation, wiederholter Überprüfung und stetigem Vorankommen. Manche sagen, ich sei wie „eine Person, die im Licht steht“, doch ich weiß besser, dass ich „eine Person bin, die in der Nacht ein Licht anzündet“.

Viele Menschen wissen nicht, dass ich in den schwierigsten Zeiten nicht nur meine eigenen Angelegenheiten geregelt habe, sondern auch die Emotionen jedes einzelnen Familienmitglieds und Kunden betreuen musste. Wenn sie unruhig waren, musste ich ruhig bleiben; wenn sie zusammenbrachen, musste ich stabil sein; wenn sie mich in Frage stellten, durfte ich nicht wütend werden.

Meine Aufgabe war nie nur zu überleben, sondern zu leben, um für andere eine Zeit lang die Welt zu halten.

Jeder hat seine eigenen Tiefpunkte. Für manche ist es Arbeitslosigkeit, für andere Krankheit, für wieder andere

Beziehungsprobleme oder das völlige Verlieren der Richtung. Aber egal, welcher Tiefpunkt es ist, solange du bereit bist, weiter zu atmen und einen weiteren Schritt zu gehen, hast du noch eine Chance.

Ich lehre dich nicht, wie man erfolgreich ist, ich sage dir nur: Nur wer aus dem Tiefpunkt herauskommt, hat das Recht, den Sonnenaufgang zu sehen.

Ich habe die dunkelste Nacht gesehen, deshalb schätze ich das erste Licht umso mehr.

Ich bin durch das tiefste Tal gegangen, deshalb verstehe ich den Weg unter meinen Füßen besser.

Die Ausdauer, die andere nicht sehen können, wird eines Tages im Morgenlicht ihr eigenes Licht ausstrahlen.

Fürchte dich nicht vor dem Tiefpunkt, es ist nur der Countdown vor der Morgendämmerung.

So habe ich gelebt, nur meine Tiefpunkte weiß niemand!

Quelle:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696870>

[Vida] Sair do fundo do poço e ver o nascer do sol

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-7-15 Terça-feira, às 10:29 da manhã

Quem na vida não tem vales baixos?

O halo e a glória que você vê hoje podem ser apenas um lado do que você observa; e eu sei que por trás disso, há inúmeras noites de silêncio extremo e paciência até o limite. Eu já estive em vales profundos, mordendo os dentes e persistindo, não porque eu seja especialmente forte, mas porque eu sei: enquanto eu não desistir, eventualmente chegarei ao momento em que poderei ver o nascer do sol.

Olhando para a minha vida, houve altos e baixos mais de uma vez. Na década de 1990, eu empreendi na Austrália, contando com recursos limitados e equipamentos quase primitivos, sem ninguém para me guiar e sem apoio financeiro, aprendi design por conta própria, imprimir materiais promocionais, construí o mercado e, passo a passo, consegui montar uma gráfica. Naquela época, ninguém sabia se um estudante chinês conseguiria se estabelecer em um setor dominado por ocidentais, e até abrir uma conta bancária era difícil. Enquanto isso, eu ainda tinha que lidar com a complexidade dos documentos de imigração dos meus familiares,

correndo entre trabalho e vida pessoal; naquele tempo, eu trabalhava em pé durante o dia e à noite me debruçava sobre documentos, com os olhos tão vermelhos que mal conseguia abri-los. Não era apenas um esforço comum, mas realmente escalar as rochas do fundo do poço.

Ainda há quem saiba que meu fórum alcançou mais de 566 mil acessos online, mas poucos sabem que isso foi sustentado em condições em que o servidor quase colapsou e o suporte técnico dependia apenas da minha própria pesquisa. Desde 2001, usei um sistema de fórum phpBB com uma estrutura antiga, corrigindo códigos, filtrando ataques, repelindo spam e migrando bancos de dados, e assim se passaram vinte anos. Nas noites silenciosas, eu ficava sozinho em frente à tela, depurando uma sequência de códigos em inglês, nunca reclamei, porque sabia - o que não é estável não é o sistema, mas sim o coração humano; enquanto eu conseguir manter, ainda há esperança.

Falando sobre a prática, não comecei a treinar artes marciais desde pequeno, mas sim após a meia-idade, recuperando-me passo a passo através da prática de postura em um estado de saúde subótimo. Desde o início, quando mal conseguia manter a postura de cavalo por dez minutos, até agora, onde consigo estabilizar por mais de meia hora, sem sentir dor nos pés ou

agitação no coração, e ainda consigo praticar à beira-mar em Sydney, vestindo roupas de verão, mesmo com sete graus de temperatura na madrugada de inverno — este ano foi conquistado com minha persistência diária e ininterrupta. Algumas pessoas admiram a melhoria da minha condição física, mas não veem as centenas de vezes que fiquei em silêncio na brisa fria, suportando o desconforto do corpo, superando a inércia e a dor. Isso não é um milagre, mas sim uma jornada passo a passo a partir de um ponto de partida extremamente baixo.

Dizem que sou "multifuncional", que consigo escrever artigos, tocar violão, escrever poesias, fazer música, desenvolver sistemas e construir estruturas. Mas quem sabe que cada uma das minhas habilidades foi desenvolvida durante os meus momentos de "autoajuda" nas fases mais baixas? Escrevo a coluna "Reescrevendo o Mundo" não para me exibir, mas para provar: mesmo sozinho, sem equipe, sem editora, sem apoio externo, consigo escrever mais de duzentos artigos originais, cada um único, cada um com estrutura independente. Essas palavras foram escritas nos meus momentos mais difíceis e solitários — quando não havia aplausos, nem encorajamento, apenas um chamado interior: "Não pare, você ainda não caiu."

Incluindo aquela vez em que meu pai ficou gravemente doente, eu quase ia ao hospital duas vezes por dia, passando horas ao seu lado, enquanto ainda precisava lidar com questões de trabalho e vida. Naquela época, tanto minha saúde mental quanto física estavam no limite, mas eu não desisti. Porque eu sabia que esse caminho eu precisava percorrer até o fim, não podia desistir no meio do caminho. Depois, meu pai faleceu em paz, e embora eu sentisse falta, não havia arrependimentos. Por trás dessa ausência de arrependimentos, estava anos de companhia constante, uma promessa cumprida com ações.

Além do sistema logístico que desenvolvi, em 2005 já havia estruturado uma lógica em tempo real que hoje é difícil de ser alcançada pelos sistemas empresariais. Muitas pessoas acham exagerado quando digo que derrotei sistemas ERP globais usando Excel; mas isso foi comprovado por inúmeras noites de trabalho extra, cadeias lógicas e otimizações de estrutura. Já fui motivo de risadas, não acreditaram em mim e até fui negado, mas eu persisti, e o sistema finalmente foi implementado, funcionando há dez anos como se fosse o primeiro dia. Esse sou eu: não me baseio no reconhecimento dos outros, mas na validação de mim mesmo.

E toda a minha escrita, prática, música, tecnologia, filosofia e estrutura vieram

do fundo do poço. Não tenho um talento excepcional, nem atalhos; tudo depende de acumulação diária, autoajuste, validação repetida e avanço constante. Alguns dizem que eu sou como "a pessoa que está na luz", mas eu sei melhor que sou "a pessoa que acende a luz na escuridão".

Muitas pessoas não sabem que, nos momentos mais difíceis, eu não estava apenas lidando com meus próprios problemas, mas também precisava cuidar das emoções de cada membro da família e dos clientes. Quando eles estavam ansiosos, eu precisava manter a calma; quando eles desabavam, eu precisava ser estável; quando eles me questionavam, eu não podia ficar irritado.

Minha tarefa nunca foi apenas sobreviver, mas sim viver, sustentando o mundo de alguém por um tempo.

Cada pessoa tem seus próprios baixos; alguns enfrentam o desemprego, outros a doença, alguns a ruptura de relacionamentos, e outros a perda total de direção. Mas, independentemente de qual seja o baixo, enquanto você ainda estiver disposto a respirar e a dar mais um passo, você ainda terá uma chance.

Eu não estou te ensinando como ter sucesso, eu apenas estou te dizendo: quem sai do fundo do poço merece ver o nascer do sol.

Eu vi a noite mais escura, por isso valorizo ainda mais a primeira luz.

Eu passei pelo vale mais profundo, então eu entendo melhor o caminho sob meus pés.

Aquelas perseveranças invisíveis para os outros, um dia, brilharão com sua própria luz na luz da manhã.

Não tenha medo do vale, é apenas a contagem regressiva antes do amanhecer.

Eu vivi assim, apenas meus momentos de baixa, ninguém sabe!

Fonte:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696870>

[Жизнь] Выйти из низины и увидеть восход солнца

Автор: У Чаохуй

Время: 2025-7-15 Вт, 10:29 утра

У кого в жизни нет низин?

Ты сегодня видишь ореол и славу, возможно, это лишь та сторона, которую ты видишь; а я знаю, что за этим скрывается множество раз, когда я молчал до предела и терпел до конца в темноте. Я не раз сжимал зубы и держался в низах не потому, что я особенно силен, а потому что я знаю: пока я не сдамся, я в конечном итоге дойду до момента, когда смогу увидеть восход солнца.

Оглядываясь на свою жизнь, я пережил множество взлетов и падений. В 1990-х годах я начал бизнес в Австралии, полагаясь на ограниченные ресурсы и почти примитивное оборудование, без чьей-либо помощи и финансовой поддержки, самостоятельно изучая дизайн, печатая рекламные материалы и создавая рынок, шаг за шагом построил типографию. В то время никто не знал, сможет ли китайский студент-иммигрант утвердиться в отрасли, доминируемой западными странами, и даже открыть банковский счет было сложно. В то же время мне приходилось заниматься сложными документами для иммиграционной заявки моих родственников, постоянно балансируя между работой и жизнью; я работал стоя днем, а ночью сидел за столом, пища документы, глаза были настолько красными, что я не мог их открыть. Это была не просто обычная тяжесть, а настоящая борьба за подъем по камням на дне.

Еще кто-то знает, что мой форум когда-то достиг более 566 тысяч онлайн-посещений, но мало кто знает, что это было достигнуто в условиях, когда сервер почти вышел из строя, а техническая поддержка полностью зависела от моих собственных усилий. С 2001 года я использую устаревшую архитектуру phpBB форумной системы,

постепенно исправляя код, отсекая атаки, защищая от спама, перемещая базу данных — и так уже двадцать лет. Поздно ночью, когда все вокруг затихает, я один наедине с экраном отлаживаю строки английского кода и никогда не жалею, потому что знаю — нестабильна не система, а человеческие сердца; пока я держусь, есть надежда.

Говоря о практике, я не занимался боевыми искусствами с детства, а начал заниматься ими только в среднем возрасте, восстанавливаясь после состояния предболезни, постепенно практикуя стоячие упражнения. Сначала я не мог продержаться даже десяти минут в стойке, а теперь стабильно занимаюсь более полчаса, ноги не устают, ум не беспокоится, и я могу в зимнее утро в Сиднее при температуре семь градусов по Цельсию заниматься в летней одежде, при этом слегка потеть — этот год я провел, упорно занимаясь каждый день. Некоторые завидуют моему улучшению физической формы, но не видят, как я сотни раз молча стоял на ветру, преодолевая дискомфорт в теле, проникая сквозь инерцию и болевые точки. Это не чудо, а результат постепенного подъема с очень низкой стартовой позиции.

Некоторые говорят, что я "универсал", умею писать статьи, играть на гитаре, писать стихи,

создавать музыку, разрабатывать системы, строить структуры. Но кто знает, что каждое мое умение было выработано в период низкой точки, когда я "спасал себя"? Я пишу колонку "Переписывая мир" не для того, чтобы похвастаться, а чтобы доказать: даже будучи в одиночестве, без команды, без издательства, без внешней помощи, я все равно могу написать более двухсот оригинальных статей, каждая из которых уникальна, каждая имеет независимую структуру. Эти слова были написаны в самые трудные и одиночные моменты — тогда не было аплодисментов, не было поддержки, только внутренний зов: "Не останавливайся, ты еще не упал."

Включая тот случай, когда мой отец тяжело заболел, я почти каждый день дважды спешил из дома в больницу, каждый раз проводя там несколько часов, между этим мне нужно было решать рабочие и жизненные проблемы. В то время мои 精神和体力 были на пределе, но я не сломался. Потому что я знал, что этот путь я должен пройти до конца, не могу сдаться на полпути. Позже отец спокойно ушел из жизни, и хотя мне было грустно, я не испытывал сожалений. За этой безупречностью стоит многолетнее постоянное 陪伴, это обещание, выполненное действиями.

Вот и моя разработанная логистическая система, которая была построена в 2005 году с реализацией логики в реальном времени, которую современные корпоративные системы все еще трудно осуществить. Многие, услышав, что я победил глобальные ERP-системы с помощью Excel, считают это преувеличением; но это результат множества бессонных ночей, цепочек логики и многослойной оптимизации структуры. Меня также высмеивали, не верили, даже отрицали, но я настоял на своем, и система в конечном итоге была реализована, работая десять лет без изменений. Вот кто я: не полагаюсь на признание других, а проверяю свои идеи сам.

А я на этом пути писательства, практики, музыки, технологий и философии, структуры, пришел из низин. У меня нет выдающихся талантов и нет коротких путей, все основано на ежедневных усилиях, саморегуляции, многократной проверке и постоянном движении вперед. Кто-то говорит, что я как "человек, стоящий на свету", но я лучше знаю, что я "человек, зажигающий свет в ночи".

Многие не знают, что в самые трудные времена я не только справлялся со своими делами, но и заботился о чувствах каждого члена семьи и клиента. Когда они испытывали тревогу, я должен был

оставаться спокойным; когда они ломались, я должен был быть стабильным; когда они сомневались в мне, я не мог сердиться.

Моя задача никогда не заключалась только в том, чтобы выжить, а в том, чтобы жить, поддерживая мир для других на некоторое время.

У каждого человека свои низины: у кого-то это безработица, у кого-то болезнь, у кого-то разрыв отношений, у кого-то полная потеря направления. Но независимо от того, какая это низина, если ты все еще готов дышать и готов сделать еще один шаг, у тебя все еще есть шанс.

Я не учу тебя, как добиться успеха, я просто говорю тебе: только те, кто вышел из низин, заслуживают увидеть восход солнца.

Я видел самую темную ночь, поэтому я больше ценю первый луч света.

Я прошел самые глубокие долины, поэтому я лучше понимаю путь под ногами.

Те упорства, которые другие не видят, однажды засияют своим светом на рассвете.

Не бойтесь низин, это всего лишь обратный отсчет перед рассветом.

Я именно так и жил, просто мои низкие точки никто не знает!

Источник:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696870>

[인생] 저지대를 벗어나 일출을 보다

저자: 무조휘

시간: 2025-7-15 화요일, 오전 10:29

누구의 인생에 저점이 없겠습니까?

당신이 오늘 본 광환과 영광은 아마도 당신이 본 그 한 면일 뿐입니다; 하지만 나는 그 뒤에 얼마나 많은 침묵의 극한과 인내의 한계가 있었는지 알고 있습니다. 나는 수없이 많은 저점에서 이를 악물고 버텼습니다. 그것은 내가 특별히 강해서가 아니라, 내가 포기하지 않는 한 결국 해가 뜨는 순간에 이를 것이라는 것을 알기 때문입니다.

내 인생을 돌아보면, 굴곡이 많았던 순간들이 한두 번이 아니다.

1990 년대에 호주에서 창업을 하면서, 제한된 자원과 거의 원시적인 장비로, 아무도 가르쳐주지 않고 자금 지원도 없이, 스스로 디자인하고 홍보물을 인쇄하며, 시장을 개척해 나갔다. 그렇게 한 걸음 한 걸음 인쇄소를 만들어냈다. 그 시절, 아무도 한 중국 유학생이 서양인이 주도하는 산업에서 자리 잡을 수 있을지 알지 못했고, 심지어 은행 계좌를 여는 것조차 힘들었다. 나는 가족의 이민 신청서와 복잡한 서류를 처리하면서, 일과 생활 사이를 오가야 했다. 그때는 낮에는 서서 일하고, 밤에는 책상에 엎드려 서류를 작성하느라 눈이 붉어져서

제대로 쓰지도 못했다. 그건 단순한 고생이 아니라, 진정으로 저지대의 바위를 밟고 올라가는 것이었다.

아직도 누군가는 내가 운영하는 포럼이 56.6 만 이상의 온라인 방문량을 기록했다는 것을 알고 있지만, 그게 내가 서버가 거의 마비되고 기술 지원이 전적으로 나의 탐색에 의존하는 상황에서 유지해온 것이라는 사실을 아는 사람은 많지 않다. 2001 년부터 나는 오래된 구조의 phpBB 포럼 시스템을 사용하여, 조금씩 코드를 수정하고, 공격을 필터링하고, 스팸 정보를 차단하고, 데이터베이스를 이전하며, 그렇게 20 년을 해왔다. 깊은 밤, 나는 혼자서 화면 앞에서 일련의 영어 프로그램을 디버깅하며, 단 한 번도 불평하지 않았다. 왜냐하면 나는 알고 있었기 때문이다—불안정한 것은 시스템이 아니라 사람의 마음이다; 내가 지켜낸다면 희망은 여전히 존재한다.

다시 수련에 대해 이야기해보자. 나는 어릴 때부터 무술을 연습한 것이 아니라 중년 이후, 아 건강 상태에서 서 있는 자세를 통해 한 걸음씩 되찾아왔다. 처음에는 10 분간 마보를 유지하는 것도 힘들었지만, 지금은 안정적으로 30 분 이상 유지할 수 있고, 발이 아프지 않고 마음이 흔들리지 않으며, 시드니 겨울 새벽 7 도의 해변에서 여름 옷을 입고 수련을 하면서 온몸에 미세한 땀을 흘릴 수 있다—이 한 해는 내가 매일 쉬지 않고 지속한 노력으로 얻은 결과다. 누군가는 내 체질 향상을 부러워하지만, 나는 수백 번의 추운 바람 속에서 조용히 서 있는 자세를 유지하며, 몸의

불편함을 견디고, 나태함과 고통을 뚫고 나오는 과정을 보지 못했다. 그것은 기적이 아니라 극히 낮은 출발점에서 한 걸음씩 올라온 것이다.

누군가는 나를 “만능형”이라고 말한다. 글을 쓰고, 기타를 치고, 시를 쓰고, 음악을 만들고, 시스템을 만들고, 구조를 세운다고. 하지만 누가 알겠는가, 내 모든 기술은 내가 저조한 시기에 “자기 구출”을 하면서 연마한 것이라는 것을? 나는 《세계를 다시 쓰다》 칼럼을 쓰는 것이 자랑하기 위해서가 아니라, 혼자서 팀도 없고, 출판사도 없고, 외부 지원도 없이도 200 편이 넘는 독창적인 글을 쓸 수 있다는 것을 증명하기 위해서다. 각 편은 중복되지 않고, 각 편은 독립적인 구조를 가지고 있다. 이 글들은 내가 가장 힘들고 외로운 시기에 쓴 것이다—그때는 박수도 없고, 격려도 없고, 오직 내 마음속에서 나 자신에게 하는 외침만 있었다: “멈추지 마, 너는 아직 쓰러지지 않았어.”

그때 아버지가 중병에 걸렸을 때, 나는 거의 매일 두 번 집에서 병원으로 달려갔고, 매번 몇 시간씩 함께 했으며, 그 사이에 일과 생활 문제도 처리해야 했다. 그 시기는 정신과 체력이 모두 한계에 다다랐지만, 나는 쓰러지지 않았다. 왜냐하면 나는 이 길을 반드시 끝까지 가야 한다는 것을 알았고, 중간에 포기할 수 없었기 때문이다. 이후 아버지는 편안히 세상을 떠났고, 나는 아쉬움이 있었지만 후회는 없었다. 그 후회 없는 뒤에는 수년간 변함없는 동행이 있었고, 행동으로 약속을 지킨 것이었다.

또한 제가 개발한 물류 시스템은 2005 년에 오늘날 기업 시스템이 아직 구현하기 어려운 실시간 논리를 구축했습니다. 많은 사람들이 제가 Excel 로 전 세계 ERP 시스템을 이겼다고 하면 과장이라고 생각할 것입니다. 하지만 그것은 제가 수많은 야근, 하나하나의 논리 체인, 한 층 한 층의 구조 최적화를 통해 입증한 결과입니다. 또한 사람들에게 조롱당하고 믿지 않거나 심지어 부정당하기도 했지만, 저는 버텼고 시스템은 결국 실현되어 10 년 동안 변함없이 운영되고 있습니다. 이것이 바로 저입니다: 남의 인정을 받는 것이 아니라, 스스로 검증하는 것입니다.

그리고 내가 이 길을 걸으며 쓴 글, 연습, 음악, 기술, 사유, 구조는 모두 저점에서 비롯되었다. 나는 특별한 재능이 없고, 지름길도 없으며, 모든 것은 오랜 시간의 축적, 자기 조절, 반복 검증, 끊임없는 전진에 의존한다. 누군가는 내가 "빛 속에 서 있는 사람" 같다고 하지만, 나는 내가 "어둠 속에서 등불을 켜는 사람"이라는 것을 더 잘 알고 있다.

많은 사람들이 모르는 것은, 가장 힘든 순간에 나는 단지 내 일을 지탱하는 것뿐만 아니라, 모든 가족과 고객의 감정도 돌봐야 한다는 것이다. 그들이 불안할 때 나는 침착해야 하고; 그들이 무너질 때 나는 안정적이어야 하며; 그들이 나를 의심할 때 나는 화를 내서는 안 된다.

내 임무는 단순히 살아남는 것이 아니라, 다른 사람들을 위해 잠시 세상을 지탱하며 사는 것이다.

모든 사람의 저점은 다릅니다. 어떤 사람은 실직하고, 어떤 사람은 질병에 시달리며, 어떤 사람은 관계가 깨지고, 어떤 사람은 방향을 잃습니다. 하지만 어떤 저점이든 간에, 당신이 여전히 숨을 쉬고, 한 걸음 더 나아가고 싶다면, 당신에게는 여전히 기회가 있습니다.

나는 너에게 성공하는 방법을 가르치는 것이 아니다. 나는 단지 말해주고 싶다: 저조한 상황에서 벗어난 사람만이 일출을 볼 자격이 있다.

내가 본 가장 어두운 밤이었기에, 나는 첫 번째 빛을 더 소중히 여긴다.

나는 가장 깊은 골짜기를 지나왔기 때문에 발 아래의 길을 더 잘 이해한다.

남들이 보지 못하는 그 고집은 언젠가 아침 햇살 속에서 자신의 빛을 발할 것이다.

두려워하지 마세요, 저점은 단지 새벽 전의 카운트다운일 뿐입니다.

나는 이렇게 살아왔다, 단지 나의 저점은 아무도 모른다!

출처:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696870>

[人生]错过晚霞，去看星河

作者：巫朝晖

时间：2025-8-18 周一，下午 6:28

我做事，总是抱着希望去做，也会预测一下风险和失败的可能。但只要开始做，就不会停下脚步，直到成功，或者走到尽头再说。我的人生经验告诉我，很多路，只有走过了才知道结果。过早地纠结失败，只会困在原地。

很多人，啥事还没开始，就会臆想一大堆困难，总想着失败后怎么办。我身边遇到不少这样的人。有一次，有人准备去旅游，行李还没打包，就先列出一大堆可能遇到的风险和困难：航班延误怎么办，酒店不好怎么办，天气变坏怎么办。结果说得让人几乎想取消行程。我听了心里一笑，觉得这就是许多人做不成事的原因。因为他们在起步之前，就已经被自己劝退了。

最离谱的一个例子，是当我告知澳洲国家图书馆永久收录了我的《时代跃迁》月刊时，他居然问：如果澳洲图书馆倒闭了怎么办？我愣了一下，然后笑了。这让我彻底明白了，为什么我一直是孤影征战。别人看到的是担忧和假设性的失败，而我看到的，是机会和正在发生的事实。正因为如此，我才能不断往前走。

拿《时代跃迁》月刊来说，从构思到完成，前后不到两周，创刊号就诞生了。很多人说不可思议，说像奇迹一样。可我知道，这是必然的。因为我一旦下定决心，就会持续行动。别人花上数月甚至数年犹豫的事，我用最短的时间就能

完成。有人问我不怕失败吗？我回答，怕又有什么用？路总是要走的。大不了走错了，就回头，重新再来。

我常常把做事比作旅行。曾经有一次，我看到满天云彩，想去百舟湾看日落。我只想着眼能赶在晚霞之前抵达，太太提醒说可能来不及。我回答说没关系，会有好运气，错过了晚霞，就去看星河。人生就是这样，错过一样风景，不等于失去旅途的意义。只要心态好，霜雪风雨也能变成风景。反之，如果总是抱怨，世间万物就全成了劫难。

我的创刊号就是这样一个“星河”。有人觉得两周完成八百多页的刊物不可能，有人觉得九种语言并刊是不必要的冒险，有人担心没有读者会细看。但我不在乎。我知道，只要把这件事做出来，它就会在那里，成为一条清晰的路径。未来的人，会看到，会验证，会理解。做出来才有可能，不做就是零。

很多人觉得我是疯子，说六周不到写出三百多篇原创文章，说这不合常理。我自己也承认，这确实不是常规能做到的。但这就是我的方式。我每天都把自己当成实验，靠自律和坚持推进，不断验证和修正。别人可能十年才留下几十篇，我六周就写了几百篇。这就是差别。

有人会说，写出来了又怎样，读者可能三秒就闪退。我知道这种情况，也听过身边亲友敷衍的赞好。可我不在乎。因为我知道，真正的读者不是这样来的。图书馆的读者，是自行搜索到作品的人，他们会细看，会思考。这就是为什么我把刊物送进国家图书馆，而不是盯

着短期流量。短暂的喝彩不会留下痕迹，长期的保存才是真正的价值。

我很清楚，自己走的路注定不同。传统的宗师往往能带出几位高徒，已经是极大的成就。而我希望的是，在不同的语种里，都能出现十个八个真正悟性高的读者或弟子。这不是培养几个人，而是可能形成一支军队。一个人孤独前行没关系，因为终点不会只有我一个。

很多人不理解，为什么我能坚持这样做。其实答案很简单。我做事，总是带着希望。即便遇到失败，我也不会因此停下。因为我知道，方向对了，总会抵达。方向错了，回头就是。沿途的每一步，都是风景。错过晚霞，就去看星河。人生就是这样的旅程，没有对错，只有坚持和选择。

来源：

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697249>

[Life] Miss the sunset, go see the starry river

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-8-18 Monday, 6:28 PM

I always approach my work with hope, and I also assess the risks and the possibility of failure. But as long as I start, I won't stop until I succeed or reach the end. My life experience tells me that many paths can only reveal their outcomes once you've walked them. Getting too caught up in the fear of failure too early will only keep you stuck in place.

Many people, before even starting something, will imagine a whole bunch of difficulties, constantly thinking about what to do if they fail. I have encountered quite a few such people around me. Once, someone was preparing to travel, and before packing their luggage, they listed a whole bunch of potential risks and difficulties: what if the flight is delayed, what if the hotel is not good, what if the weather turns bad. As a result, it almost made one want to cancel the trip. I couldn't help but smile inwardly when I heard this, thinking that this is the reason many people fail to accomplish things. Because before they even start, they have already talked themselves out of it.

The most outrageous example was when I informed someone that the National Library of Australia had permanently archived my monthly magazine "Era Transition," and he actually asked, "What if the Australian library goes bankrupt?" I was taken aback for a moment and then laughed. This made me fully understand why I have always been fighting alone. Others see worries and hypothetical failures, while I see opportunities and the facts that are happening. It is precisely for this reason that I can keep moving forward.

Take the monthly magazine "The Era Leap" as an example. From conception to completion, it took less than two weeks for the first issue to be born.

Many people say it's incredible, like a miracle. But I know this is inevitable. Because once I make up my mind, I will take continuous action. What others hesitate over for months or even years, I can accomplish in the shortest time. Some people ask me if I'm afraid of failure. I reply, what's the use of being afraid? The road has to be walked. At worst, if I take a wrong turn, I can just turn back and start over.

I often compare doing things to traveling. Once, I saw the clouds filling the sky and wanted to go to Baizhou Bay to watch the sunset. I was only thinking about arriving before the evening glow, but my wife reminded me that we might not make it in time. I replied that it was okay, we would have good luck; if we missed the evening glow, we would go to see the Milky Way instead. Life is like this: missing one scenery does not mean losing the meaning of the journey. As long as the mindset is good, frost, snow, and rain can also become part of the scenery. On the contrary, if one always complains, everything in the world becomes a disaster.

My inaugural issue is such a "galaxy." Some people think it's impossible to complete over eight hundred pages in two weeks, some believe publishing in nine languages is an unnecessary risk, and some worry that there won't be readers who will take a close look. But I don't care. I know that as long as this is

done, it will be there, becoming a clear path. Future people will see, will verify, will understand. Only by doing it is there a possibility; not doing it means zero.

Many people think I'm crazy, saying that writing over three hundred original articles in less than six weeks is unreasonable. I admit that this is indeed not something that can be achieved conventionally. But this is my way. I treat myself as an experiment every day, pushing forward with discipline and persistence, constantly validating and correcting. While others might take ten years to produce a few dozen articles, I wrote hundreds in six weeks. That's the difference.

Some may say, so what if it's written down? Readers might just exit in three seconds. I understand this situation and have heard the perfunctory praise from friends and family. But I don't care. Because I know that true readers don't come this way. The readers in libraries are those who have searched for the work themselves; they will read closely and think deeply. That's why I send my publications to the national library instead of focusing on short-term traffic. Brief applause leaves no trace; long-term preservation is the true value.

I am very clear that the path I walk is destined to be different. Traditional masters often manage to cultivate a few outstanding disciples, which is already a great achievement. What I hope for is that in different languages, there can be

ten or eight truly insightful readers or disciples. This is not about nurturing a few individuals, but rather about potentially forming an army. It's okay for one person to walk alone, because the destination will not be just for me.

Many people don't understand why I can persist in doing this. The answer is actually very simple. I always carry hope when I do things. Even when I encounter failure, I won't stop because I know that if the direction is right, I will eventually arrive. If the direction is wrong, I can always turn back. Every step along the way is a scenery. If I miss the sunset, I will go to see the starry river. Life is a journey like this, with no right or wrong, only persistence and choices.

Source:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697249>

[La vie] Manquer le coucher de soleil, aller voir la voie lactée

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-8-18 Lundi, 18h28

Je fais toujours les choses avec espoir, tout en prévoyant les risques et les possibilités d'échec. Mais tant que je commence, je ne m'arrête pas, jusqu'à réussir ou jusqu'à ce que j'atteigne la fin pour en parler. Mon expérience de vie m'a appris que beaucoup de chemins ne révèlent leur résultat qu'une fois

parcours. S'attarder trop tôt sur l'échec ne fait que nous enfermer sur place.

Beaucoup de gens, avant même de commencer quoi que ce soit, imaginent une multitude de difficultés, pensant sans cesse à ce qu'ils feront en cas d'échec. J'ai rencontré pas mal de personnes comme ça autour de moi. Une fois, quelqu'un se préparait à partir en voyage, sans même avoir fait ses valises, et a déjà dressé une longue liste des risques et des difficultés possibles : que faire en cas de retard de vol, que faire si l'hôtel est mauvais, que faire si le temps se gâte. Au final, cela donnait presque envie d'annuler le voyage. En l'écoutant, j'ai souri intérieurement, pensant que c'était la raison pour laquelle beaucoup de gens n'arrivent pas à réaliser leurs projets. Parce qu'avant même de commencer, ils se sont déjà découragés eux-mêmes.

L'exemple le plus absurde est lorsque j'ai informé que la Bibliothèque nationale d'Australie avait archivé de manière permanente mon magazine "Saut de l'époque". Il a eu le culot de demander : que se passerait-il si la bibliothèque australienne fermait ? J'ai été un instant stupéfait, puis j'ai ri. Cela m'a fait comprendre pourquoi j'ai toujours été en guerre en solitaire. Les autres voient des inquiétudes et des échecs hypothétiques, tandis que moi, je vois des opportunités et des faits en cours. C'est précisément pour cela que je peux continuer à avancer.

Prenons le magazine "Saut dans le Temps" par exemple, de la conception à l'achèvement, il a fallu moins de deux semaines pour que le numéro inaugural voie le jour. Beaucoup de gens disent que c'est incroyable, que c'est comme un miracle. Mais je sais que c'est inévitable. Parce qu'une fois que j'ai pris ma décision, je passe à l'action. Ce que d'autres mettent des mois voire des années à hésiter, je peux le réaliser en un temps record. On me demande si j'ai peur de l'échec. Je réponds, à quoi bon avoir peur ? Le chemin doit toujours être parcouru. Au pire, si je me trompe, je fais demi-tour et je recommence.

Je compare souvent faire des choses à un voyage. Une fois, j'ai vu un ciel rempli de nuages et j'ai voulu aller à la Baie des Cent Bateaux pour voir le coucher de soleil. Je pensais seulement à arriver avant le crépuscule, mais ma femme m'a rappelé qu'il se pourrait que je sois en retard. J'ai répondu que ce n'était pas grave, j'aurais de la chance, si je manquais le crépuscule, j'irais voir la Voie lactée. La vie est ainsi, manquer un paysage ne signifie pas perdre le sens du voyage. Tant que l'état d'esprit est bon, le gel, la neige et la pluie peuvent aussi devenir des paysages. En revanche, si l'on se plaint toujours, tout dans le monde devient une calamité.

Mon numéro inaugural est ainsi une "galaxie". Certains pensent qu'il est impossible de réaliser un magazine de plus de huit cents pages en deux

semaines, d'autres estiment que publier en neuf langues est une aventure inutile, et certains s'inquiètent du fait qu'il n'y aura pas de lecteurs attentifs. Mais je m'en fiche. Je sais que tant que je réalise cela, il sera là, devenant un chemin clair. Les gens du futur verront, vérifieront, comprendront. C'est en le faisant que c'est possible, ne pas le faire, c'est zéro.

Beaucoup de gens pensent que je suis fou, disant qu'il est illogique d'écrire plus de trois cents articles originaux en moins de six semaines. J'admets moi-même que ce n'est effectivement pas quelque chose de courant. Mais c'est ma méthode. Chaque jour, je me considère comme une expérience, avançant grâce à la discipline et à la persévérance, vérifiant et corrigeant sans cesse. D'autres peuvent mettre dix ans à écrire quelques dizaines d'articles, tandis que j'en ai écrit plusieurs centaines en six semaines. C'est ça la différence.

Certaines personnes diront, à quoi bon écrire si les lecteurs peuvent quitter en trois secondes. Je sais que cela arrive, et j'ai entendu les compliments désinvoltes de mes amis et proches. Mais je m'en fiche. Parce que je sais que les vrais lecteurs ne viennent pas comme ça. Les lecteurs de la bibliothèque sont ceux qui découvrent eux-mêmes les œuvres, ils les examinent attentivement, ils réfléchissent. C'est pourquoi j'envoie mes publications à la bibliothèque

nationale, plutôt que de me concentrer sur le trafic à court terme. Les applaudissements éphémères ne laissent pas de traces, la conservation à long terme est la véritable valeur.

Je sais très bien que le chemin que je prends est destiné à être différent. Les maîtres traditionnels parviennent souvent à former quelques disciples talentueux, ce qui est déjà un grand accomplissement. Ce que je souhaite, c'est qu'il puisse y avoir dans différentes langues dix ou huit véritables lecteurs ou disciples ayant une grande compréhension. Ce n'est pas une question de former quelques personnes, mais de potentiellement former une armée. Il n'y a pas de problème à avancer seul, car la destination ne sera pas seulement pour moi.

Beaucoup de gens ne comprennent pas pourquoi je peux continuer à faire cela. En réalité, la réponse est très simple. Quand je fais quelque chose, je le fais toujours avec espoir. Même face à l'échec, je ne m'arrête pas pour autant. Parce que je sais que si la direction est bonne, j'arriverai toujours à destination. Si la direction est mauvaise, il suffit de faire demi-tour. Chaque pas en cours de route est un paysage. Si je rate le coucher de soleil, je vais admirer la voie lactée. La vie est ainsi un voyage, il n'y a pas de bien ou de mal, seulement de la persévérance et des choix.

Source :

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697249>

[Vida] Perderse el atardecer y ir a ver la Vía Láctea

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-8-18 Lunes, 6:28 PM

Siempre hago las cosas con esperanza, y también preveo los riesgos y la posibilidad de fracaso. Pero tan pronto como empiezo, no me detengo hasta tener éxito, o hasta llegar al final y decir algo. Mi experiencia de vida me dice que muchos caminos solo se conocen por los resultados una vez que se han recorrido. Enredarse demasiado pronto en el fracaso solo te atrapará en el mismo lugar.

Muchas personas, antes de que algo comience, ya se imaginan un montón de dificultades, siempre pensando en qué hacer si fracasan. He encontrado a muchas de estas personas a mi alrededor. Una vez, alguien se estaba preparando para viajar, y antes de empacar su equipaje, ya había enumerado una gran cantidad de riesgos y dificultades que podría encontrar: ¿qué hacer si el vuelo se retrasa?, ¿qué hacer si el hotel es malo?, ¿qué hacer si el clima empeora? Al final, lo que decía casi hacía que uno quisiera cancelar el viaje. Al escuchar eso, sonreí por dentro, pensando que esa es la razón por la cual muchas personas no

logran hacer las cosas. Porque antes de comenzar, ya se han desanimado a sí mismos.

El ejemplo más absurdo fue cuando le informé que la Biblioteca Nacional de Australia había archivado permanentemente mi revista mensual "Transición de Épocas", y él me preguntó: ¿qué pasaría si la biblioteca de Australia cerrara? Me quedé atónito por un momento y luego me reí. Esto me hizo entender completamente por qué siempre he estado luchando solo. Lo que otros ven son preocupaciones y fracasos hipotéticos, mientras que yo veo oportunidades y hechos que están ocurriendo. Precisamente por eso, puedo seguir avanzando.

Tomando como ejemplo la revista mensual "La Transición del Tiempo", desde la concepción hasta la finalización, pasaron menos de dos semanas y ya nació el número inaugural. Muchas personas dicen que es increíble, como un milagro. Pero yo sé que es inevitable. Porque una vez que tomo la decisión, actúo de manera constante. Lo que otros tardan meses o incluso años en dudar, yo puedo completar en el menor tiempo posible. Alguien me preguntó si no tengo miedo al fracaso. Yo respondí, ¿de qué sirve tener miedo? El camino siempre hay que recorrerlo. Si me equivoco, simplemente regreso y empiezo de nuevo.

A menudo comparo hacer cosas con viajar. Una vez, vi un cielo lleno de nubes y quise ir a la Bahía de los Cien Barcos a ver el atardecer. Solo pensaba en llegar antes de que apareciera el crepúsculo, pero mi esposa me recordó que podría no llegar a tiempo. Respondí que no importaba, tendría buena suerte; si me perdía el crepúsculo, iría a ver la Vía Láctea. Así es la vida, perder una vista no significa perder el sentido del viaje. Mientras la actitud sea buena, la escarcha, la nieve y la lluvia también pueden convertirse en paisajes. Por el contrario, si siempre te quejas, todo en el mundo se convierte en una calamidad.

Mi número inaugural es así una "Vía Láctea". Hay quienes piensan que es imposible completar más de ochocientas páginas en dos semanas, otros creen que publicar en nueve idiomas es una aventura innecesaria, y algunos se preocupan de que no habrá lectores que lo examinen detenidamente. Pero a mí no me importa. Sé que, mientras lo haga, estará allí, convirtiéndose en un camino claro. Las personas del futuro lo verán, lo verificarán, lo entenderán. Solo es posible si se hace; no hacerlo es cero.

Muchas personas piensan que soy un loco, dicen que en menos de seis semanas escribí más de trescientos artículos originales, y que eso no es razonable. Yo mismo admito que, de hecho, esto no es algo que se pueda

lograr de manera convencional. Pero así es como soy. Cada día me considero un experimento, avanzando con autodisciplina y perseverancia, verificando y corrigiendo constantemente. Otros pueden tardar diez años en dejar unas pocas decenas de artículos, yo en seis semanas he escrito cientos. Esa es la diferencia.

Alguien podría decir, ¿y qué si lo escribí? El lector podría salir en tres segundos. Sé que esta situación existe y he escuchado los elogios superficiales de amigos y familiares. Pero no me importa. Porque sé que el verdadero lector no llega de esa manera. Los lectores de la biblioteca son aquellos que encuentran la obra por sí mismos, que la examinan y reflexionan. Por eso envíé mis publicaciones a la biblioteca nacional, en lugar de centrarme en el tráfico a corto plazo. Los aplausos efímeros no dejan huella, la conservación a largo plazo es el verdadero valor.

Soy muy consciente de que el camino que sigo está destinado a ser diferente. Los maestros tradicionales a menudo pueden formar a unos pocos discípulos destacados, lo cual ya es un gran logro. Pero lo que espero es que en diferentes idiomas puedan surgir diez u ocho verdaderos lectores o discípulos con alta comprensión. No se trata de formar a unas pocas personas, sino de que podría formarse un ejército. No importa

si una persona avanza sola, porque la meta no será solo para mí.

Muchas personas no entienden por qué puedo seguir haciendo esto. En realidad, la respuesta es muy simple. Siempre hago las cosas con esperanza. Incluso si encuentro fracasos, no me detendré por eso. Porque sé que, si la dirección es correcta, siempre llegaré. Si la dirección es incorrecta, solo tengo que dar la vuelta. Cada paso en el camino es un paisaje. Si me pierdo el atardecer, iré a ver la vía láctea. La vida es así, un viaje sin correcto o incorrecto, solo con perseverancia y elecciones.

Fuente:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697249>

[人生]夕焼けを見逃し、星河を見に行く

著者：巫朝晖

時間：2025年8月18日月曜日、午後6時28分

私は物事をする際、常に希望を持って取り組み、リスクや失敗の可能性を予測します。しかし、始めてしまえば、成功するまで、または行き着くところまで進むまで、足を止めることはありません。私の人生経験が教えてくれたのは、多くの道は実際に歩いてみなければ結果がわからないということです。早すぎる失敗へのこだわりは、ただその場に留まることになるだけです。

多くの人は、何かを始める前に、たくさんの困難を想像し、失敗した場合のことばかり考えています。私の周りにもそんな人が少なくありません。ある時、誰かが旅行の準備をしていて、荷物もまだパッキングしていないのに、まずは遭遇する可能性のあるリスクや困難をたくさん挙げていました：フライトが遅延したらどうする、ホテルが悪くなかったらどうする、天気が悪くなったらどうする。結果的に、話を聞いていると、ほとんど旅行をキャンセルしたくなるような内容でした。私はそれを聞いて心の中で笑い、これが多くの人が物事を成し遂げられない理由だと感じました。なぜなら、彼らは始める前に、自分自身に諦めさせられてしまっているからです。

最も驚くべき例は、オーストラリア国立図書館が私の『時代の飛躍』月刊を永久収蔵したと伝えたとき、彼が「もしオーストラリアの図書館が倒産したらどうする?」と尋ねたことです。私は一瞬驚き、そして笑いました。これによって、なぜ私がずっと孤独に戦ってきたのかが完全に理解できました。他の人が見ているのは心配や仮定の失敗ですが、私が見ているのは機会と実際に起こっている事実です。だからこそ、私は前に進み続けることができるのです。

『時代の飛躍』月刊について言えば、構想から完成まで、前後二週間もかからず、創刊号が誕生した。多くの人が信じられないと言い、まるで奇跡のようだと言う。しかし、私はこれが必然であることを知っている。なぜなら、一度決心すれば、私は行動を続けるからだ。他の人が数ヶ月、あるいは数年も躊躇していることを、私は最短の時間で完成させることができる。誰かが私に失敗を恐れないのかと尋ねる。私は答える、恐れても何の意味があるのか? 道は必ず進まなければならない。大したことではない、間違った道を進んだら、振り返って、再びやり直せばいい。

私はよく、物事をすることを旅に例えます。以前、空にたくさんの雲があるのを見て、百舟湾で夕日を見たいと思いました。私は夕焼けの前に到着できることだけを考えていましたが、妻は間に合わないかもしれないと注意しました。私は大丈夫だ、運が良ければ、夕焼けを逃しても星河を見に行くと言

いました。人生はそんなもので、一つの景色を逃しても、旅の意味を失うわけではありません。心の持ち方次第で、霜や雪、風雨も景色に変わります。逆に、いつも不満を言っていると、世の中のすべてが災難になってしまいます。

私の創刊号は、こうした「星河」です。二週間で八百ページ以上の刊行物を完成させるのは不可能だと思う人もいれば、九つの言語で同時に刊行するのは不必要な冒険だと考える人もいます。また、読者がじっくりと見てくれるか心配する人もいます。しかし、私は気にしません。この事を実現させる限り、それはそこに存在し、明確な道となることを知っています。未来の人々は、それを見て、検証し、理解するでしょう。実現させることに意味があり、実現しなければゼロです。

多くの人が私を狂っていると思っています。6週間足らずで300以上のオリジナル記事を書いたと言うと、これは常識に反していると言います。私自身も認めますが、確かにこれは通常の方法では達成できないことです。しかし、これが私のやり方です。私は毎日自分を実験として扱い、自律と継続で推進し、常に検証と修正を行っています。他の人は10年かけて数十篇しか残せないかもしれませんが、私は6週間で数百篇を書きました。これが違います。

誰かが言うかもしれない、書いたところでどうなるのか、読者は3秒で離脱するかもしれない。私はそのような状況を知っているし、身近な友人からの

いい加減な称賛も聞いたことがある。しかし、私は気にしない。なぜなら、真の読者はそのようには来ないからだ。図書館の読者は、自ら作品を探し出す人々であり、彼らはじっくりと読み、考える。だからこそ、私は出版物を国立図書館に送るのであって、短期的な流入を追いかけるのではない。短い喝采は痕跡を残さないが、長期的な保存こそが真の価値なのだ。

私は自分が歩む道が必ず異なることをよく理解しています。伝統的な宗師はしばしば数人の優れた弟子を育てることができ、それは大きな成果です。しかし、私が望むのは、異なる言語の中で、真に悟性の高い読者や弟子が十人八人現れることです。これは数人を育てることではなく、軍隊を形成する可能性があります。一人で孤独に進むことは構いません、なぜなら終点には私一人だけではないからです。

多くの人は、なぜ私がこうして続けられるのか理解できません。実は答えはとても簡単です。私は物事をする時、常に希望を持っています。たとえ失敗に遭遇しても、私はそれで止まることはありません。なぜなら、方向が正しければ、必ず到達することができるからです。方向が間違っていれば、振り返ればいいのです。道中の一步一步が風景です。夕焼けを見逃したら、星河を見に行けばいい。人生はそんな旅で、正しいか間違っているかはなく、ただ続けることと選択だけがあります。

出典:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697249>

أذهب، الشمس غروب فاتتك [الحياة]

النجوم مجرة لمشاهدة

تشاو هوي وو: المؤلف

مساءً 6:28 الساعة، الإثنين 18-8-2025: الوقت

المخاطر بعض وتوقع، الأمل مع دائماً أعمل أنا، أنجح حتى أتوقف لا، أبدأ إن ما لكن. الفشل واحتمالات تخبرني الحياة في تجربتي. أقرر ثم النهاية إلى أصل أو تسير أن بعد إلا نتائجها تعرف لا، الطرق من العديد أن إلى إلا يؤدي لن مبكر وقت في بالفشل التعلق فيها. المكان نفس في البقاء.

يتخيلون، شيء أي يبدأوا أن قبل، الناس من الكثير التفكير في ويستمررون، الصعوبات من كبيرة مجموعة هؤلاء من العديد قابلت لقد. الفشل بعد فعله يجب فيما هناك كان، المرات إحدى في. حولي من الأشخاص في بدأ، حقائبه يحزم أن وقبل، للسفر يستعد شخص ماذا: المحتملة والصعوبات المخاطر من مجموعة سرد لو ماذا، شيئاً الفندق كان لو ماذا، الرحلة تأخرت لو وكأنه يبدو الأمر جعل أنه كانت والنتيجة. الطقس تغير ذلك سمعت عندما قلبي في ضحكت. الرحلة إلغاء يجب من الكثير قدرة عدم وراء السبب هي هذه أن وشعرت تم قد، يبدأوا أن قبل لأنهم. الأمور إنجاز على الناس بالتراجع بالفعل إقناعهم.

الوطنية المكتبة أخبرت عندما هو الأمثلة أغرب أحد "الزمن قفزة" مجلتي بتسجيل قامت أنها الأسترالية المكتبة أغلقت إذا سيحدث ماذا: فسألني، دائم بشكل أفهم جعلني هذا. ضحكت ثم، للحظة تفاجأت الأسترالية؟ الآخرون يراه ما. بمفردي أقاتل دائماً كنت لماذا تماماً الفرص هو أراه ما بينما، الافتراضي والفشل القلق هو أوصل أن أستطيع، السبب ولهذا. تحدث التي والحقائق التقدم.

لم، الإنجاز إلى الفكرة من، "الزمن قفزة" لمجلة بالنسبة العدد وصدرت، أسبوعين من أكثر الأمر يستغرق

معجزة وكأنه، يصدق لا أمر إنه الكثيرون يقول. الأول أضع أن بمجرد لأنه. حتمي أمر هذا أن أعلم لكنني يستغرق التي الأمور. العمل في سأستمر، عزمي، التردد من سنوات حتى أو شهوياً فيها الآخرون ألا، البعض سألني. وقت أقصر في إنجازها يمكنني الخوف؟ من الفائدة وما، فأجبت الفشل؟ من تخاف، أخطأت إذا، الأحوال أسوأ في. يسلك أن يجب الطريق جديد من وأبدأ سأعود.

المرات من مرة في. كالسفر بالأشياء القيام أعتبر أحياناً خليج إلى الذهاب وأردت، بالسحب مليئة السماء رأيت في فقط أفكر كنت. الشمس غروب لمشاهدة تشاو باي ذكرت زوجتي لكن، الألوان تتلاشى أن قبل الوصول، بأس لا أنه فأجبت. المناسب الوقت في نصل لا قد أنه سندهب، الألوان فانتنا وإذا، جيد حظ لدينا سيكون منظر فقدان، الحياة هي هكذا. النجوم مجرة لمشاهدة عقلية لدينا أن طالما. الرحلة معنى فقدان يعني لا واحد مناظر إلى والأمطار الثلوج تتحول أن يمكن، جيدة كل ستصبح، دائماً نشتكي كنا إذا، العكس على جميلة مصائب العالم في الأشياء.

هذه "النجوم مجرة" هو بي الخاص الأول العدد إصدار 800 من أكثر إكمال المستحيل من أنه البعض يعتقد نشر أن البعض ويعتقد، أسبوعين غضون في صفحة البعض ويخشى، ضرورية غير مغامرة هو لغات تسع أهتم لا لكنني. بالتفاصيل سيهتمون قراء وجود عدم من سيكون فإنه، الأمر هذا أنجزت أنني طالما أنه أعلم في الناس سيشهد. واضحاً طريقاً ويصبح، موجوداً خلال من فقط. وسيفهمون، وسيحققون، المستقبل الصفر يعني الإنجاز وعدم، ممكناً الأمر يصبح الإنجاز.

أكثر كتبت حيث، مجنون أنني الناس من الكثير يعتقد، أسابيع ستة من أقل في أصلي مقال ثلاثمائة من هذا أن أيضاً أعترف أنا. منطقي غير هذا إن ويقولون هي هذه لكن. عادي بشكل تحقيقه يمكن شيئاً ليس على أعتمد، يومية تجربة نفسي أعتبر. طريقتي قد. والتصحيح التحقق وأوصل، والمثابرة الانضباط عشرات بضع لكتابة سنوات عشر الآخرون يستغرق ستة في المقالات مئات أنا كتبت بينما، المقالات من الفجوة هي هذه. أسابيع.

بعد القارئ يغادر قد كتبت؟ لو ماذا، البعض يقول قد من سمعت وقد، موجودة الحالة هذه أن أعلم. ثوانٍ ثلاث. أهتم لا لكنني. السطحي إعجابهم والعائلة الأصدقاء. الطريقة بهذه يأتي لا الحقيقي القارئ أن أعلم لأنني، الأعمال عن بأنفسهم يبحثون من هم المكتبة قراء أرسلت السبب لهذا. ويفكرون، بعناية وسينظرون على التركيز من بدلاً، الوطنية المكتبة إلى المنشورات، أثراً يترك لن القصير التصفيق. الأجل القصير التدفق. الحقيقية القيمة هو الطويل المدى على الحفظ بينما

يكون أن مقدر أسلكه الذي الطريق أن جداً واضح أنا عدداً يخرج أن يستطيع ما غالباً التقليدي المعلم. مختلفاً أتمناه ما لكن كبير إنجاز وهذا، المتميزين التلاميذ من من ثمانية أو عشرة مختلفة لغات في يظهر أن هو ليس هذا. عميق بفهم يتمتعون الذين التلاميذ أو القراء جيشاً يشكل قد بل، الأشخاص من قليل عدد لتدريب لأن، بمفرده شخص يسير أن في مشكلة هناك ليس وحدي لي تكون لن النهاية

في الاستمرار أستطيع لماذا يفهمون لا الناس من الكثير عندما. جداً بسيطة الإجابة، الحقيقة في. بذلك القيام لن، الفشل واجهت لو حتى. الأمل أحمل ما دائماً، أعمل الاتجاه كان إذا أنه أعلم لأنني. ذلك بسبب أتوقف يمكنني، خاطئاً الاتجاه كان وإذا. دائماً فسأصل، صحيحاً فاتني إذا. منظر هي الطريق على خطوة كل. العودة هذه هي الحياة. النجوم مجرة لرؤية سأذهب، الغروب الاستمرار فقط، خطأ أو صواب يوجد لا، الرحلة والاختيار.

المصدر:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697249>

[Das Leben] Verpasse den Sonnenuntergang und schaue dir die Sterne an

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-8-18 Montag, 18:28 Uhr

Ich gehe an die Dinge immer mit Hoffnung heran und schätze auch die Risiken und die Möglichkeit des Scheiterns ein. Aber sobald ich anfangen werde ich nicht aufhören, bis ich Erfolg habe oder bis ich am Ende angekommen bin. Meine Lebenserfahrung hat mir gezeigt, dass man viele Wege erst gehen muss, um das Ergebnis zu erfahren. Zu früh über das Scheitern nachzudenken, führt nur dazu, dass man an Ort und Stelle feststeckt.

Viele Menschen, bevor sie mit etwas beginnen, stellen sich eine Menge Schwierigkeiten vor und denken ständig darüber nach, was sie tun sollen, wenn sie scheitern. Ich habe viele solcher Menschen um mich herum getroffen. Einmal wollte jemand reisen, und bevor das Gepäck gepackt war, listete er bereits eine Menge möglicher Risiken und Schwierigkeiten auf: Was ist, wenn der Flug verspätet ist? Was ist, wenn das Hotel schlecht ist? Was ist, wenn das Wetter schlecht wird? Am Ende klang es so, als wollte man die Reise am liebsten absagen. Ich musste innerlich schmunzeln, denn ich dachte, das ist der Grund, warum viele Menschen ihre

Vorhaben nicht umsetzen können. Denn sie haben sich selbst schon vor dem Start abgeschreckt.

Das absurdeste Beispiel war, als ich dem Nationalbibliothek von Australien mitteilte, dass mein Monatsmagazin „Zeitsprung“ dauerhaft archiviert wurde, fragte er tatsächlich: Was ist, wenn die australische Bibliothek schließt? Ich war einen Moment lang sprachlos und musste dann lachen. Das ließ mich vollständig verstehen, warum ich immer allein kämpfe. Andere sehen Sorgen und hypothetische Misserfolge, während ich Chancen und die Realität, die sich entfaltet, sehe. Genau deshalb kann ich immer weiter vorankommen.

Nehmen wir die Monatszeitschrift „Zeitenwechsel“ als Beispiel: Von der Idee bis zur Fertigstellung vergingen weniger als zwei Wochen, und die erste Ausgabe wurde geboren. Viele Menschen sagen, das sei unglaublich, wie ein Wunder. Aber ich weiß, das ist unvermeidlich. Denn sobald ich mir etwas in den Kopf setze, handle ich konsequent. Was andere Monate oder sogar Jahre zögern lässt, kann ich in kürzester Zeit erledigen. Manche fragen mich, ob ich keine Angst vor dem Scheitern habe. Ich antworte, was nützt die Angst? Der Weg muss immer gegangen werden. Im schlimmsten Fall gehe ich einen falschen Weg, dann kehre ich um und fange neu an.

Ich vergleiche oft das Handeln mit einer Reise. Einmal sah ich den Himmel voller

Wolken und wollte zum Baizhou-Bucht fahren, um den Sonnenuntergang zu sehen. Ich dachte nur daran, rechtzeitig vor dem Abendrot anzukommen, aber meine Frau erinnerte mich daran, dass wir es vielleicht nicht rechtzeitig schaffen würden. Ich antwortete, dass es in Ordnung sei, wir würden Glück haben; wenn wir das Abendrot verpassen, würden wir eben die Milchstraße sehen. So ist das Leben: Wenn man eine Landschaft verpasst, bedeutet das nicht, dass man die Bedeutung der Reise verliert. Solange die Einstellung stimmt, können Frost, Schnee und Regen auch zur Landschaft werden. Im Gegenteil, wenn man ständig beschwert, wird alles in der Welt zu einem Unglück.

Mein Gründungsheft ist so ein „Sternenfluss“. Manche glauben, es sei unmöglich, in zwei Wochen über achthundert Seiten zu erstellen, andere halten die Veröffentlichung in neun Sprachen für ein unnötiges Risiko, wieder andere sorgen sich, dass es keine Leser geben wird, die genau hinschauen. Aber das ist mir egal. Ich weiß, solange ich es umsetze, wird es da sein und einen klaren Weg bilden. Zukünftige Menschen werden es sehen, überprüfen und verstehen. Nur wenn man es umsetzt, ist es möglich, nicht zu handeln bedeutet null.

Viele Menschen halten mich für verrückt, weil ich in weniger als sechs Wochen über dreihundert

Originalartikel geschrieben habe und sagen, das sei unvernünftig. Ich selbst gebe zu, dass das tatsächlich nicht das ist, was man normalerweise erreichen kann. Aber das ist meine Art. Ich betrachte mich jeden Tag als Experiment, treibe mich mit Disziplin und Durchhaltevermögen voran und überprüfe und korrigiere ständig. Andere brauchen vielleicht zehn Jahre, um ein paar Dutzend Artikel zu hinterlassen, ich habe in sechs Wochen Hunderte geschrieben. Das ist der Unterschied.

Es wird gesagt, was bringt es, etwas zu schreiben, wenn die Leser vielleicht nach drei Sekunden abspringen. Ich kenne diese Situation und habe auch die oberflächlichen Lobeshymnen von Freunden und Verwandten gehört. Aber es ist mir egal. Denn ich weiß, dass die echten Leser nicht so kommen. Die Leser in der Bibliothek sind diejenigen, die selbst nach den Werken suchen, sie werden genau hinsehen und nachdenken. Das ist der Grund, warum ich meine Publikationen in die Nationalbibliothek sende und nicht auf kurzfristige Auflagenzahlen schaue. Kurzfristiger Beifall hinterlässt keine Spuren, langfristige Aufbewahrung ist der wahre Wert.

Ich bin mir bewusst, dass der Weg, den ich gehe, anders bestimmt ist.

Traditionelle Meister können oft einige hochbegabte Schüler hervorbringen, was bereits eine große Leistung ist. Was

ich mir wünsche, ist, dass in verschiedenen Sprachen zehn oder acht wirklich begabte Leser oder Schüler erscheinen. Es geht nicht darum, ein paar Personen auszubilden, sondern möglicherweise eine ganze Armee zu formen. Es ist in Ordnung, wenn eine Person einsam voranschreitet, denn am Ziel werde ich nicht allein sein.

Viele Menschen verstehen nicht, warum ich so weitermache. Die Antwort ist eigentlich ganz einfach. Ich gehe immer mit Hoffnung an die Dinge heran. Selbst wenn ich auf Misserfolge stoße, werde ich deshalb nicht aufhören. Denn ich weiß, wenn die Richtung stimmt, werde ich immer ankommen. Ist die Richtung falsch, kann ich umkehren. Jeder Schritt auf dem Weg ist eine Aussicht. Wenn ich den Sonnenuntergang verpasse, schaue ich mir den Sternenhimmel an. Das Leben ist eine solche Reise, es gibt kein Richtig oder Falsch, nur Durchhaltevermögen und Entscheidungen.

Quelle:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697249>

[Vida] Perder o crepúsculo, ir ver a Via Láctea

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-8-18 Segunda-feira, às 18:28

Eu faço as coisas sempre com esperança, e também prevejo os riscos e as possibilidades de fracasso. Mas assim que começo, não paro até ter sucesso ou até chegar ao fim para então avaliar. Minha experiência de vida me ensina que muitos caminhos só revelam seus resultados quando são percorridos. Preocupar-se excessivamente com o fracasso muito cedo só nos aprisiona no mesmo lugar.

Muitas pessoas, antes mesmo de começar algo, já imaginam uma série de dificuldades, sempre pensando no que fazer se falharem. Encontrei várias pessoas assim ao meu redor. Uma vez, alguém estava se preparando para viajar, e antes mesmo de arrumar a mala, já fez uma lista enorme de riscos e dificuldades que poderia enfrentar: e se o voo atrasar, e se o hotel não for bom, e se o tempo piorar. O resultado foi que suas palavras quase fizeram com que eu quisesse cancelar a viagem. Eu ouvi e sorri por dentro, achando que essa é a razão pela qual muitas pessoas não conseguem realizar suas metas. Porque, antes mesmo de começar, já foram desencorajadas por si mesmas.

O exemplo mais absurdo foi quando eu informei que a Biblioteca Nacional da

Austrália havia arquivado permanentemente minha revista mensal "Transição de Épocas", e ele me perguntou: e se a biblioteca australiana fechar? Eu fiquei surpreso por um momento e depois ri. Isso me fez entender completamente por que sempre estive lutando sozinho. O que os outros veem são preocupações e falhas hipotéticas, enquanto eu vejo oportunidades e fatos que estão acontecendo. É por isso que consigo continuar avançando.

Falando da revista mensal "Mudança de Era", desde a concepção até a conclusão, levou menos de duas semanas para que o número inaugural fosse lançado. Muitas pessoas dizem que é inacreditável, como um milagre. Mas eu sei que isso é inevitável. Porque, uma vez que eu tomo uma decisão, continuo a agir. O que outros levam meses ou até anos hesitando, eu consigo completar em um tempo muito curto. Alguém me perguntou se eu não tenho medo do fracasso. Eu respondi, de que adianta ter medo? O caminho sempre precisa ser percorrido. No pior dos casos, se eu errar, é só voltar e recomeçar.

Eu frequentemente comparo fazer as coisas a uma viagem. Certa vez, vi um céu cheio de nuvens e quis ir a Baizhou Bay para ver o pôr do sol. Eu só pensava em chegar antes do crepúsculo, mas minha esposa me lembrou que talvez não tivéssemos

tempo. Eu respondi que não havia problema, teríamos sorte; se perdêssemos o crepúsculo, iríamos ver a Via Láctea. A vida é assim, perder uma paisagem não significa perder o significado da jornada. Desde que a mentalidade seja boa, até a geada, a neve e a chuva podem se transformar em paisagens. Por outro lado, se você estiver sempre reclamando, tudo no mundo se tornará um desastre.

Minha edição de estreia é assim uma "Via Láctea". Algumas pessoas acham impossível completar mais de oitocentas páginas em duas semanas, outras consideram desnecessário arriscar-se com nove idiomas, e há quem se preocupe que não haverá leitores que prestem atenção. Mas eu não me importo. Eu sei que, assim que isso for feito, estará lá, tornando-se um caminho claro. As pessoas do futuro verão, validarão e entenderão. Só é possível fazer, não fazer é zero.

Muitas pessoas acham que sou louco, dizendo que em menos de seis semanas escrevi mais de trezentos artigos originais, afirmando que isso não faz sentido. Eu mesmo admito que isso realmente não é algo que a maioria das pessoas consegue fazer. Mas essa é a minha maneira. Todos os dias, trato a mim mesmo como um experimento, avançando com autodisciplina e persistência, constantemente validando e corrigindo. Outros podem levar dez anos para deixar algumas dezenas de

artigos, enquanto eu escrevi centenas em seis semanas. Essa é a diferença.

Alguém pode dizer, e daí, se foi escrito, o leitor pode sair em três segundos. Eu sei que essa situação existe e já ouvi os elogios superficiais de amigos e familiares. Mas eu não me importo. Porque eu sei que o verdadeiro leitor não vem assim. O leitor da biblioteca é aquele que encontra a obra por conta própria, que vai olhar com atenção, que vai refletir. É por isso que eu envio minhas publicações para a biblioteca nacional, em vez de me concentrar no fluxo de curto prazo. Aplaudir brevemente não deixa marcas, a preservação a longo prazo é o verdadeiro valor.

Estou ciente de que o caminho que sigo é destinado a ser diferente. Mestres tradicionais muitas vezes conseguem formar alguns discípulos talentosos, o que já é uma grande conquista. O que eu espero é que, em diferentes idiomas, possam surgir dez ou oito leitores ou discípulos verdadeiramente perspicazes. Não se trata de formar algumas pessoas, mas de potencialmente criar um exército. Não há problema em seguir sozinho, porque o destino não será apenas meu.

Muitas pessoas não entendem por que consigo persistir assim. Na verdade, a resposta é muito simples. Eu faço as coisas sempre com esperança. Mesmo quando enfrento fracassos, não paro por causa disso. Porque sei que, se a

direção estiver certa, sempre chegarei lá. Se a direção estiver errada, é só voltar. Cada passo ao longo do caminho é uma paisagem. Se perder o pôr do sol, vou ver a Via Láctea. A vida é assim uma jornada, não há certo ou errado, apenas persistência e escolhas.

Fonte:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697249>

[Жизнь] Пропустив вечернюю зарю, иди смотреть на звездное небо

Автор: У Чаохуэй

Время: 2025-8-18 Понедельник, 18:28

Я всегда подхожу к делу с надеждой, а также предсказываю риски и вероятность неудачи. Но как только я начинаю, я не останавливаюсь, пока не добьюсь успеха или не дойду до конца, чтобы потом уже говорить. Мой жизненный опыт говорит мне, что многие дороги можно понять только пройдя их. Слишком ранние переживания о неудаче только застрянут на месте.

Многие люди, даже не начав дело, уже представляют себе кучу трудностей и всё время думают о том, что делать в случае неудачи. Я встречал немало таких людей. Однажды кто-то собирался в путешествие, ещё не упаковав багаж, уже составил длинный список

возможных рисков и трудностей: что делать, если рейс задержится, что делать, если отель будет плохим, что делать, если погода испортится. В результате его слова почти заставили отменить поездку. Я слушал и улыбался про себя, понимая, что именно это и есть причина, по которой многие люди не могут добиться успеха. Потому что ещё до начала они уже сами себя отговаривают.

Самый абсурдный пример — это когда я сообщил, что Австралийская национальная библиотека навсегда включила мой журнал «Прыжок времени», и он, удивившись, спросил: «Что будет, если австралийская библиотека закроется?» Я немного растерялся, а потом рассмеялся. Это окончательно дало мне понять, почему я всегда сражался в одиночку. Другие видят беспокойство и гипотетические неудачи, а я вижу возможности и происходящие факты. Именно поэтому я могу постоянно двигаться вперед.

Возьмем, к примеру, ежемесячный журнал «Прыжок времени»: от идеи до завершения прошло меньше двух недель, и первый номер уже вышел. Многие говорят, что это невероятно, что это похоже на чудо. Но я знаю, что это неизбежно. Потому что, как только я принимаю решение, я начинаю действовать. То, что другие откладывают на месяцы или даже

годы, я могу завершить за самое короткое время. Кто-то спрашивает, не боюсь ли я неудачи? Я отвечаю: а что с того, если боюсь? Дорогу все равно нужно пройти. В худшем случае, если я ошибусь, я просто вернусь назад и начну заново.

Я часто сравниваю дела с путешествием. Однажды я увидел полное небо облаков и захотел поехать в бухту Байчжоу, чтобы посмотреть на закат. Я только думал о том, чтобы успеть до вечерней зари, но жена напомнила, что, возможно, мы не успеем. Я ответил, что не переживаю, будет удача, если пропустим вечернюю зарю, то пойдем смотреть на звездное небо. Жизнь именно такая: пропустив один пейзаж, не значит потерять смысл путешествия. Главное — хорошее настроение, и даже мороз, снег и дождь могут стать частью пейзажа. Напротив, если постоянно жаловаться, все вокруг станет лишь бедствием.

Мой первый номер — это именно такой «Галактический поток». Кто-то считает, что невозможно за две недели сделать издание на более чем восьмьсот страниц, кто-то считает, что издание на девяти языках — это ненужный риск, кто-то беспокоится, что у него не будет читателей, которые будут внимательно читать. Но мне все равно. Я знаю, что, если это сделать, оно будет там, становясь

ясным путем. Будущие люди увидят, проверят, поймут. Сделать — значит иметь возможность, не сделать — значит ноль.

Многие считают меня сумасшедшим, говорят, что за шесть недель я написал более трехсот оригинальных статей, и это не соответствует здравому смыслу. Я сам признаю, что это действительно не то, что может сделать обычный человек. Но это мой способ. Каждый день я рассматриваю себя как эксперимент, полагаюсь на самодисциплину и настойчивость, постоянно проверяю и корректирую. Другие могут за десять лет написать всего несколько десятков статей, а я за шесть недель написал несколько сотен. Вот в чем разница.

Некоторые могут сказать, что если я это написал, то что с того, читатели могут выйти через три секунды. Я знаю о такой ситуации и слышал, как мои близкие и друзья небрежно хвалят. Но мне все равно. Потому что я знаю, что настоящие читатели не приходят так. Читатели библиотеки — это те, кто самостоятельно находит произведение, они будут внимательно читать и размышлять. Вот почему я отправляю публикации в национальную библиотеку, а не сосредотачиваюсь на краткосрочном трафике. Мимолетные аплодисменты не оставляют следов, а долговременное сохранение — это истинная ценность.

Я хорошо понимаю, что мой путь неизбежно будет отличаться.

Традиционные мастера часто могут воспитать несколько выдающихся учеников, и это уже великое достижение. А я надеюсь, что на разных языках появится десять или восемь действительно одарённых читателей или учеников. Это не просто воспитание нескольких человек, а возможно формирование целой армии. Одинокое движение вперёд не страшно, потому что в конце пути я не буду один.

Многие люди не понимают, почему я могу продолжать так делать. На самом деле ответ очень прост. Я всегда действую с надеждой. Даже если сталкиваюсь с неудачами, я не останавливаюсь. Потому что я знаю, что если направление верное, я обязательно доберусь до цели. Если направление неверное, можно просто вернуться назад. Каждый шаг на пути — это пейзаж. Пропустил закат — иди смотреть на звёздное небо. Жизнь — это такое путешествие, в котором нет правильного или неправильного, есть только настойчивость и выбор.

Источник:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697249>

[인생]저녁 노을을 놓치고 별하늘을 보러 가다

저자: 무조휘

시간: 2025-8-18 월요일, 오후 6:28

나는 일을 할 때 항상 희망을 가지고 시작하며, 위험과 실패의 가능성도 예측한다. 하지만 시작하기만 하면 성공할 때까지, 혹은 끝에 도달할 때까지 멈추지 않는다. 내 인생 경험은 많은 길은 걸어봐야 결과를 알 수 있다는 것을 알려준다. 너무 일찍 실패에 얽매이면 제자리에서 갇히게 될 뿐이다.

많은 사람들이, 일이 시작되기도 전에 많은 어려움을 상상하며, 실패했을 때 어떻게 할지 고민합니다. 제 주변에도 이런 사람들을 많이 만났습니다. 한 번은, 누군가 여행을 가려고 준비하는데, 짐을 싸기도 전에 만날 수 있는 위험과 어려움을 잔뜩 나열했습니다: 항공편 지연 시 어떻게 할까, 호텔이 별로면 어떻게 할까, 날씨가 나빠지면 어떻게 할까. 결과적으로 그 이야기를 듣고 있자니 거의 여행을 취소하고 싶어질 정도였습니다. 저는 그 이야기를 듣고 마음속으로 웃으며, 이것이 많은 사람들이 일을 이루지 못하는 이유라고 생각했습니다. 왜냐하면 그들은 시작하기도 전에 이미 스스로를 포기하게 만들기 때문입니다.

가장 황당한 예는 제가 호주 국립도서관이 제 《시대 도약》 월간지를 영구 수록했다고 알렸을 때,

그가 "호주 도서관이 망하면 어떻게 하죠?"라고 물었을 때입니다. 저는 잠시 멍청하다가 웃었습니다. 이로 인해 저는 왜 제가 항상 외로운 전투를 해왔는지를 완전히 이해하게 되었습니다. 다른 사람들이 보는 것은 걱정과 가정적인 실패인 반면, 제가 보는 것은 기회와 현재 일어나고 있는 사실입니다. 그렇기 때문에 저는 계속해서 앞으로 나아갈 수 있었습니다.

《시대 도약》 월간지를 예로 들면, 구상에서 완성까지 불과 2 주도 안 되는 시간 안에 창간호가 탄생했다. 많은 사람들이 믿을 수 없다고 하며, 기적처럼 보인다고 한다. 하지만 나는 이것이 필연적이라는 것을 안다. 내가 결심을 하면 지속적으로 행동하기 때문이다. 다른 사람들이 몇 달, 심지어 몇 년을 망설이는 일을 나는 가장 짧은 시간 안에 완성할 수 있다. 누군가 나에게 실패가 두렵지 않냐고 묻는다. 나는 대답한다, 두려워해도 무슨 소용이냐고? 길은 항상 가야 하는 법이다. 잘못 가면 다시 돌아서서 새로 시작하면 된다.

나는 종종 일을 여행에 비유하곤 한다. 예전에 나는 온 하늘에 구름이 가득한 것을 보고 백주만에서 일몰을 보러 가고 싶었다. 나는 저녁 노을 전에 도착할 수 있을 것만 생각했지만, 아내는 시간이 부족할 것이라고 상기시켰다. 나는 괜찮다고 대답하며 운이 좋을 것이라고 말했다. 만약 저녁 노을을 놓치면 별빛을 보러 가면 된다고. 인생은 이렇다. 하나의 경치를 놓친다고 해서 여행의 의미를 잃는 것은 아니다. 마음가짐만 좋다면 서리와

눈비도 풍경이 될 수 있다. 반대로, 항상 불평만 한다면 세상의 모든 것이 재앙이 되고 말 것이다.

내 창간호는 바로 이런 "별하늘"이다. 어떤 사람들은 2 주 안에 800 페이지가 넘는 간행물을 완성하는 것은 불가능하다고 생각하고, 어떤 사람들은 9 개 언어로 동시 발행하는 것은 불필요한 모험이라고 생각하며, 어떤 사람들은 독자가 세심하게 읽지 않을까 걱정한다. 하지만 나는 신경 쓰지 않는다. 나는 이 일을 해내기만 하면 그것이 거기에 존재하게 되어 명확한 길이 될 것이라는 것을 안다. 미래의 사람들은 그것을 보고, 검증하고, 이해할 것이다. 만들어내야 가능성이 생기고, 만들지 않으면 제로다.

많은 사람들이 내가 미쳤다고 생각하며, 여섯 주도 안 되는 시간에 삼백 편이 넘는 원작 기사를 썼다고 하며 이건 비상식적이라고 말합니다. 저 스스로도 인정합니다. 이건 확실히 일반적으로 할 수 있는 일이 아닙니다. 하지만 이게 바로 저의 방식입니다. 저는 매일 저 자신을 실험 대상으로 삼고, 자기 규율과 끈기로 나아가며, 끊임없이 검증하고 수정합니다. 다른 사람들은 십 년이 걸려서 겨우 몇십 편을 남기지만, 저는 여섯 주 만에 몇백 편을 썼습니다. 이게 바로 차이입니다.

누군가는 이렇게 말할 것이다, 써놓고 나서 뭐가 중요하냐고, 독자는 3 초 만에 나가버릴 수도 있다고. 나는 이런 상황을 알고 있고, 주변 친구들이 대충 칭찬하는 것도 들어봤다. 하지만 나는 신경 쓰지 않는다. 왜냐하면 진정한 독자는 이렇게 오는 것이 아니기

때문이다. 도서관의 독자는 스스로 작품을 찾아낸 사람들로, 그들은 세심하게 읽고, 생각할 것이다. 이것이 내가 출판물을 국가 도서관에 보내는 이유이며, 단기적인 유입에 집착하지 않는 이유이다. 짧은 찬사는 흔적을 남기지 않지만, 장기적인 보존이 진정한 가치이기 때문이다.

나는 내가 가는 길이 다름 운명이라는 것을 잘 알고 있다. 전통적인 스승은 종종 몇 명의 뛰어난 제자를 배출하는 것이 큰 성과로 여겨진다. 하지만 나는 다양한 언어 속에서 진정으로 높은 통찰력을 가진 독자나 제자가 열 명, 여덟 명 나타나기를 바란다. 이는 몇 사람을 양성하는 것이 아니라, 아마도 하나의 군대를 형성할 수 있는 것이다. 한 사람이 외롭게 나아가는 것은 괜찮다. 왜냐하면 끝나는 지점에는 나 혼자만이 아니기 때문이다.

많은 사람들이 왜 내가 이렇게 할 수 있는지 이해하지 못합니다. 사실 답은 간단합니다. 저는 일을 할 때 항상 희망을 가지고 있습니다. 비록 실패를 겪더라도 저는 그로 인해 멈추지 않습니다. 왜냐하면 저는 방향이 맞다면 결국 도달할 수 있다는 것을 알기 때문입니다. 방향이 틀리면 돌아서면 됩니다. 길 위의 매 걸음이 모두 풍경입니다. 저녁 노을을 놓쳤다면 별하늘을 보러 가면 됩니다. 인생은 이런 여행입니다. 옳고 그름이 없고, 오직 지속과 선택만이 있을 뿐입니다.

출처:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697249>

从零破千 23 天：独立学者在 Zenodo 数据实录

作者：巫朝晖 (Jeffi Chao Hui Wu)

DOI:

<https://zenodo.org/records/17906999>

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

记录周期：2025 年 11 月 19 日 — 2025 年 12 月 11 日

关键词：独立学者；开放获取；
Zenodo；学术传播；下载度量；零基
启动；案例研究

一、案例定义与背景：一次“零基”启动 实验

本实录旨在记录与观察一个在严格限定条件下发生的学术传播现象。我将此条件定义为“零基启动”，其核心特征如下：

账号零历史：所使用的 Zenodo 账号为 2025 年 11 月 19 日当日注册，无任何既往上传内容，关注者数量为零。

推广零投入：未在任何社交媒体、学术网络平台、邮件列表或个人网站进行主动宣传、预告或引流。

运营零团队：从内容生产、元数据填写、上传到后期观察，全程由我一人独立完成，无任何团队协作或外包服务。

资金零支付：未使用任何平台付费推广或加速收录服务。

实验主体为我本人，一名长期从事跨领域体系化研究的独立学者。实验动机源

于一个现实的疑问：在注意力经济与机构声誉主导的传统学术传播图景之外，一个纯粹的、无背景的“知识节点”，在接入全球开放科学基础设施后，其内容价值能否被自动识别并实现有效扩散？本记录即是对此的首次实证回应。



[图]

2025 年 12 月 12 日下载量破千截图，
总流量超 2000 次，views + downloads

二、核心过程与发现：稳态扩散与基础 设施的即时反馈

我于 2025 年 11 月 19 日下午开始，陆续将七项已完成的个人研究作品上传至 Zenodo 平台。这些作品涵盖千页级多语学术月刊、历史社区档案汇编及实证训练记录，均具备完整的结构性与实证基础。

上传完成后，我并未进行任何后续操作。然而，在接下来的 23 天里，后台下载数据开始持续而稳定地上升，最终累计突破 1000 次。这一过程最显著的特征并非增长速度，而是其“稳态多源扩散”模式：

无爆发峰值：增长曲线平缓，无单日激增，排除了外部突发流量导入的可能性。

下载高度分散：七项作品均获得了可观且相对均衡的下载量，无一作品“爆款”

独大。这表明读者的兴趣是多维度的：有人关注最新的月刊，有人检索历史档案，有人需要方法实证。平台扮演了精准的“匹配者”角色，将不同的内容推送给对其有明确需求的读者。

系统即时整合：在我上传的同时，Zenodo 便自动为每项作品分配了 DOI，并即时将元数据同步至 CERN、DataCite 及欧盟 OpenAIRE 科研网络。这意味着，在第一个外部读者到来之前，这些作品已作为正式的、可引用的学术实体，嵌入了全球科研基础设施的脉络之中。

这种“上传即入库，入库即可见，可见即被需”的流畅体验，构成了本案例的观察核心。

三、归因分析：当结构化内容遇见标准化管道

数据的自然增长并非偶然魔法，而是高度结构化的内容与高度标准化的基础设施管道耦合后的可预期结果。我认为以下几个技术性前提至关重要：

元数据的完备性：我为每项作品填充了详尽、规范的多语言元数据（包括精确的标题、摘要、关键词、作者 ORCID、资助信息“无”等）。这些元数据是机器读取、索引和跨平台分发的“基因”，直接决定了内容在庞大数据库中的可发现性。

文档的标准化：所有作品均以高质量、文本层可检索的 PDF 格式提交，符合长期存档的国际标准。这确保了读者获取的是可靠、可用的资料，而非易于损坏或难以处理的临时文件。

内容的内在互链：在作品的描述字段中，我有意注明了系列内或其他相关作品的 DOI。这无意中在平台内部构建了一个微型的知识关联网络，可能促进了读者在相关内容间的探索与停留，从而放大了整体可见度。

内容的“基础设施友好”特质：多语言属性天然覆盖更广泛的潜在读者群；跨领域主题可能触及多个学科社区的检索边缘；体系化的厚重内容本身，即构成了高价值的“信息深度”，能够吸引进行严肃研究的读者。

因此，这一案例的本质是：通过个人工作流，将符合国际学术标准的内容“注射”入全球科研基础设施的主干网，随后依托系统自身的设计逻辑（永久标识、元数据收割、检索排名）完成分发。

四、讨论与有限推论

本案例存在明确的边界条件：我虽为独立学者，但拥有线上历史足迹；作品的多语种特质扩展了潜在受众。因此，这并非一个绝对孤立的真空实验，而是一个模拟全新独立创作者，严格遵循最佳出版实践后所能触达的初始传播效能的真实模型。

尽管如此，其实证意义清晰可辨：

对独立学者的实践启示：它有力地地质疑了“冷启动焦虑”。关键在于将作品构建为富含高质量元数据、格式规范的“基础设施一等公民”，而非优先追求粉丝积累或社交媒体影响力。开放科学平台的核心价值，正是为了绕过中间环节，让内容价值直接与全球需求对话。

对学术传播研究的参考价值：本案例为“零基础启动”提供了一个可量化、可验证的数据锚点。其中观察到的“稳态多源扩散”模式，或可成为未来研究个人学术传播动力学的一个有趣起点。

一个待检验的假设：本次观察暗示，在开放的、以标识符和元数据为核心的新一代学术生态中，内容的“机器可读性”与“系统兼容性”，其重要性可能正超越传统的“知名度营销”，成为决定初始能见度的更关键因子。

五、数据来源（可验证）

本实录所述全部下载数据，基于以下七项在观察期内上传的、获得 DOI 的永久存档作品。所有链接均可公开访问、验证，并已纳入全球学术基础设施。

《七个 DOI 作品一览表（正式可引用）》

以下全部为国际可引用 DOI，均已进入 CERN / Zenodo / OpenAIRE / DataCite 学术系统。

创刊号 2025 年 8 月，860 页，九语同步，

Trove（澳大利亚国家图书馆 NLA）永久馆藏链接：

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo（CERN 欧洲核子研究组织运营）：

<https://zenodo.org/records/17646307>

OpenAIRE（EU Research Infrastructure 欧盟科研体系）：

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI（DataCite DOI 存档）：

<https://doi.org/10.5281/zenodo.176463>

07

Zenodo PDF 直链（全球直接下载，16.17MB，九语同步版，随时可用）：

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

第二期 2025 年 9 月，近 600 页，十语同步，

Trove（澳大利亚国家图书馆 NLA）永久馆藏链接：

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo（CERN 欧洲核子研究组织运营）：

<https://zenodo.org/records/17658805>

OpenAIRE（EU Research Infrastructure 欧盟科研体系）：

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17658805>

DOI（DataCite DOI 存档）：

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Zenodo PDF 直链（全球直接下载，十语同刊）：

https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

第三期（2025 年 10 月，超 1100 页，十语同步，

Trove（澳大利亚国家图书馆 NLA）永久馆藏链接：

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo（CERN 欧洲核子研究组织运营）：

<https://zenodo.org/records/17659326>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure
欧盟科研体系):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17659326>

DOI (DataCite DOI 存档) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Zenodo PDF 直链 (全球直接下载, 十
语同刊) :

https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

第四期 (2025 年 11 月, 超 1150 页,
十语同步,

Trove (澳大利亚国家图书馆 NLA) 永
久馆藏链接:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (CERN 欧洲核子研究组织运
营) :

<https://zenodo.org/records/17665114>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure
欧盟科研体系):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (DataCite DOI 存档) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Zenodo PDF 直链 (全球直接下载, 十
语同刊) :

https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

闭眼丹体独立 · 75 分钟全程训练记录
(视频 + 文字报告)

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>

Zenodo:

<https://zenodo.org/10.5281/zenodo.17862493>

《澳洲彩虹鹦:民间超级文献方舟》主文
+ 附件

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965>

Zenodo:

<https://zenodo.org/records/17897965>

关于澳洲长风信息网

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>

Zenodo:

<https://zenodo.org/records/17888259>

结语

这不是关于成就的故事, 而是关于系统
反馈的实录。它证明了一条路径的可行
性: 独立工作者可以通过严谨的自律
(生产标准化的知识对象) 与对全球公
共基础设施的信任 (遵循其协议并提
交), 在无需依赖任何中间机构的情况
下, 让个人的体系化思考进入国际学术
循环, 并立即开始其独立的生命。我将
继续以此方式推进, 并记录下一个节
点。

关键词:

独立学者; 开放科学; 开放获取;

Zenodo; DOI; DataCite; OpenAIRE;

零基启动；学术传播；下载度量；多语种出版；跨领域研究；学术基础设施；元数据质量；数字人文；科研可验证性；公共知识库；长期保存；学术生态；自出版；知识扩散；稳态传播模型；案例研究

From Zero to Over a Thousand in 23 Days: An Independent Scholar's Data Record on Zenodo

Author: Jeffi Chao Hui Wu

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Recording period: November 19, 2025 — December 11, 2025

Keywords: independent scholars; open access; Zenodo; academic dissemination; download metrics; zero-based funding; case study

I. Case Definition and Background: A "Zero-Based" Startup Experiment

This record aims to document and observe an academic dissemination phenomenon that occurs under strictly defined conditions. I define this condition as "zero-based initiation," with the following core characteristics:

Account Zero History: The Zenodo account used was registered on November 19, 2025, with no prior uploaded content and zero followers.

Promotion with zero investment: No active promotion, announcements, or traffic generation on any social media,

academic networking platforms, mailing lists, or personal websites.

Operation Zero Team: From content production, metadata filling, uploading to post-observation, everything was independently completed by me without any team collaboration or outsourcing services.

Zero payment for funds: No paid promotion or accelerated indexing services were used on any platform.

The subject of the experiment is myself, an independent scholar engaged in interdisciplinary systematic research for a long time. The motivation for the experiment stems from a real question: outside the traditional academic dissemination landscape dominated by attention economy and institutional reputation, can the content value of a purely background-free "knowledge node" be automatically recognized and effectively disseminated after connecting to the global open science infrastructure? This record is the first empirical response to this question.



[图]

[Image]

Screenshot of downloads exceeding 1,000 on December 12, 2025, total traffic over 2,000 times, views + downloads

II. Core Processes and Discoveries: Steady-State Diffusion and Instant Feedback from Infrastructure

On the afternoon of November 19, 2025, I began to upload seven completed personal research works to the Zenodo platform. These works include a thousand-page multilingual academic monthly, a compilation of historical community archives, and records of empirical training, all of which possess complete structure and empirical foundation.

After the upload was completed, I did not perform any follow-up actions. However, in the following 23 days, the backend download data began to rise continuously and steadily, ultimately exceeding 1000 times. The most notable feature of this process is not the growth rate, but its "steady-state multi-source diffusion" pattern:

No explosive peak: The growth curve is smooth, with no single-day surges, eliminating the possibility of external sudden traffic influx.

Download Distribution: The seven works have all received considerable and relatively balanced download numbers, with no single work dominating as a "hit." This indicates that readers' interests are multidimensional: some

focus on the latest monthly issues, some search historical archives, and some require methodological evidence. The platform plays a precise "matcher" role, pushing different content to readers with specific needs.

Instant integration of the system: As I upload, Zenodo automatically assigns a DOI to each work and synchronizes the metadata in real-time with CERN, DataCite, and the EU OpenAIRE research network. This means that before the first external reader arrives, these works have already been embedded as formal, citable academic entities within the context of the global research infrastructure.

The smooth experience of "uploading immediately into the database, being visible upon entry, and being needed as soon as it is visible" constitutes the core observation of this case.

III. Attribution Analysis: When Structured Content Meets Standardized Pipeline

The natural growth of data is not a matter of accidental magic, but rather a predictable outcome resulting from the coupling of highly structured content with highly standardized infrastructure pipelines. I believe the following technical prerequisites are crucial:

Completeness of Metadata: I have filled in detailed and standardized multilingual metadata for each work (including precise titles, abstracts, keywords, author ORCID, funding

information "none," etc.). This metadata serves as the "genes" for machine reading, indexing, and cross-platform distribution, directly determining the discoverability of content within a vast database.

Standardization of Documents: All works are submitted in high-quality, text-searchable PDF format, in accordance with international standards for long-term archiving. This ensures that readers receive reliable and usable materials, rather than temporary files that are prone to damage or difficult to handle.

The intrinsic interlinking of content: In the description fields of the works, I intentionally noted the DOIs of related works within the series or others. This inadvertently constructed a micro knowledge association network within the platform, potentially facilitating readers' exploration and engagement with related content, thereby amplifying overall visibility.

The "infrastructure-friendly" characteristic of the content: The multilingual attribute naturally covers a broader potential readership; cross-disciplinary themes may touch upon the retrieval edges of multiple academic communities; the systematic and substantial content itself constitutes a high value of "information depth," capable of attracting readers engaged in serious research.

Therefore, the essence of this case is: to "inject" content that meets international academic standards into the backbone of the global research infrastructure through individual workflows, and then rely on the system's own design logic (permanent identifiers, metadata harvesting, retrieval ranking) to complete the distribution.

IV. Discussion and Limited Inference

This case has clear boundary conditions: although I am an independent scholar, I have an online historical footprint; the multilingual nature of my work expands the potential audience. Therefore, this is not an absolutely isolated vacuum experiment, but a real model of the initial dissemination effectiveness that a newly independent creator can achieve after strictly adhering to best publishing practices.

Nevertheless, its empirical significance is clearly discernible:

Insights for Independent Scholars: It powerfully challenges the "cold start anxiety." The key lies in constructing works as "first-class citizens of infrastructure" rich in high-quality metadata and standardized formats, rather than prioritizing fan accumulation or social media influence. The core value of open science platforms is to bypass intermediaries, allowing the value of content to directly engage with global demand.

Reference Value of Academic Communication Research: This case provides a quantifiable and verifiable data anchor for "zero-based startup." The observed "steady-state multi-source diffusion" pattern may serve as an interesting starting point for future research on the dynamics of individual academic communication.

A hypothesis to be tested: This observation suggests that in the open, identifier- and metadata-centric new generation of academic ecology, the importance of content's "machine readability" and "system compatibility" may be surpassing traditional "visibility marketing," becoming a more critical factor in determining initial visibility.

V. Data Sources (Verifiable)

The entire download data described in this record is based on the following seven permanently archived works with DOI that were uploaded during the observation period. All links are publicly accessible, verifiable, and have been incorporated into the global academic infrastructure.

"Overview of Seven DOI Works (Citable)"

The following are all internationally citable DOIs, which have been entered into the CERN / Zenodo / OpenAIRE / DataCite academic systems.

Issue No. 1 August 2025, 860 pages,
Nine Languages Synchronization,

Trove (National Library of Australia NLA)
permanent collection link:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (CERN European Organization for Nuclear Research) :

<https://zenodo.org/records/17646307>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (DataCite DOI archive) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Zenodo PDF direct link (global direct download, 16.17MB, multilingual synchronized version, available anytime):

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

Issue 2 September 2025, nearly 600 pages, ten languages synchronized,

Trove (National Library of Australia NLA)
permanent collection link:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo (CERN European Organization for Nuclear Research) :

<https://zenodo.org/records/17658805>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17658805>

DOI (DataCite DOI archive) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Zenodo PDF direct link (global direct download, ten languages published together):
https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

Issue three (October 2025, over 1100 pages, ten languages synchronized,

Trove (National Library of Australia NLA) permanent collection link:
<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (CERN European Organization for Nuclear Research) :
<https://zenodo.org/records/17659326>
OpenAIRE (EU Research Infrastructure) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17659326>
DOI (DataCite DOI archive) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Zenodo PDF direct link (global direct download, ten languages published together):
https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

Issue Four (November 2025, over 1150 pages, ten languages synchronized,

Trove (National Library of Australia NLA) permanent collection link:
<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (CERN European Organization for Nuclear Research) :
<https://zenodo.org/records/17665114>
OpenAIRE (EU Research Infrastructure) :
<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>
DOI (DataCite DOI archive) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Zenodo PDF direct link (global direct download, published in ten languages):
https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

Close-eyed Dan Body
Independence · 75 Minutes Full Training
Record (Video + Text Report)
DOI:
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>

Zenodo:
<https://zenodo.org/10.5281/zenodo.17862493>

"Australian Rainbow Parrot: The Super Literature Ark of the Folk" Main Text + Appendix

DOI:
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965>

Zenodo:
<https://zenodo.org/records/17897965>

About Australia Changfeng Information Network

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>

Zenodo:

<https://zenodo.org/records/17888259>

Conclusion

This is not a story about achievements, but a record of systemic feedback. It demonstrates the feasibility of a path: independent workers can enter the international academic cycle and immediately begin their independent life through rigorous self-discipline (producing standardized knowledge objects) and trust in global public infrastructure (following its protocols and submissions), without relying on any intermediaries. I will continue to advance in this way and document the next node.

Keywords:

Independent scholars; open science; open access; Zenodo; DOI; DataCite; OpenAIRE; zero-based funding; academic dissemination; download metrics; multilingual publishing; interdisciplinary research; academic infrastructure; metadata quality; digital humanities; research verifiability; public knowledge repositories; long-term preservation; academic ecology; self-publishing; knowledge diffusion; steady-state communication model; case studies

De zéro à mille en 23 jours :
enregistrement des données d'un
chercheur indépendant sur Zenodo

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

DOI:

<https://zenodo.org/records/17906999>

ORCID : <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Période d'enregistrement : du 19
novembre 2025 au 11 décembre 2025

Mots-clés : chercheur indépendant ;
accès ouvert ; Zenodo ; diffusion
académique ; mesures de
téléchargement ; démarrage à zéro ;
étude de cas

I. Définition et contexte du cas : une
expérience de lancement "zéro base"

Ce rapport vise à enregistrer et à
observer un phénomène de diffusion
académique se produisant dans des
conditions strictement définies. Je
définis cette condition comme un
"démarrage à zéro", dont les
caractéristiques principales sont les
suivantes :

Compte zéro historique : Le compte
Zenodo utilisé a été enregistré le 19
novembre 2025, sans aucun contenu
téléchargé auparavant, et le nombre de
suiveurs est de zéro.

Promotion sans investissement : aucune
promotion, annonce ou redirection
active n'a été effectuée sur les réseaux
sociaux, les plateformes de réseaux

académiques, les listes de diffusion ou les sites web personnels.

Équipe opérationnelle zéro : de la production de contenu, du remplissage des métadonnées, du téléchargement à l'observation postérieure, tout a été réalisé par moi seul, sans aucune collaboration d'équipe ni service externalisé.

Zéro paiement pour le financement : aucune utilisation de services de promotion payante ou d'accélération d'indexation sur des plateformes.

Le sujet de l'expérience est moi-même, un chercheur indépendant engagé depuis longtemps dans des recherches systématiques interdisciplinaire. La motivation de l'expérience découle d'une question réelle : en dehors du paysage traditionnel de la diffusion académique dominé par l'économie de l'attention et la réputation institutionnelle, un "nœud de connaissance" pur et sans contexte, une fois connecté à l'infrastructure scientifique ouverte mondiale, peut-il voir la valeur de son contenu automatiquement reconnue et efficacement diffusée ? Ce document constitue la première réponse empirique à cette question.



[图]

Capture d'écran du 12 décembre 2025 montrant que le nombre de téléchargements a dépassé mille, avec un trafic total de plus de 2000 fois, vues + téléchargements.

Deux, processus et découvertes clés : diffusion à l'état stable et rétroaction instantanée des infrastructures

À partir de l'après-midi du 19 novembre 2025, j'ai commencé à télécharger progressivement sept travaux de recherche personnelle achevés sur la plateforme Zenodo. Ces travaux comprennent des revues académiques multilingues de plusieurs milliers de pages, des compilations d'archives communautaires historiques et des enregistrements de formation empirique, tous dotés d'une structure complète et d'une base empirique.

Après le téléchargement, je n'ai effectué aucune opération de suivi. Cependant, au cours des 23 jours suivants, les données de téléchargement en arrière-plan ont commencé à augmenter de manière continue et stable, atteignant finalement plus de 1000 fois au total. La caractéristique la plus marquante de ce

processus n'est pas la vitesse de croissance, mais plutôt son mode de "diffusion multi-sources en état stationnaire" :

Pas de pics d'explosion : la courbe de croissance est douce, sans augmentation soudaine en une seule journée, excluant la possibilité d'un influx de trafic externe imprévu.

Téléchargements hautement dispersés : sept œuvres ont toutes obtenu un volume de téléchargements considérable et relativement équilibré, aucune œuvre n'étant un "best-seller" dominant. Cela indique que l'intérêt des lecteurs est multidimensionnel : certains s'intéressent aux derniers numéros de la revue mensuelle, d'autres recherchent des archives historiques, et certains ont besoin de preuves méthodologiques. La plateforme joue le rôle précis de "mise en relation", en proposant différents contenus aux lecteurs ayant des besoins clairement définis.

Intégration instantanée du système : au moment où je télécharge, Zenodo attribue automatiquement un DOI à chaque œuvre et synchronise instantanément les métadonnées avec le CERN, DataCite et le réseau de recherche OpenAIRE de l'Union européenne. Cela signifie qu'avant l'arrivée du premier lecteur externe, ces œuvres sont déjà intégrées en tant qu'entités académiques officielles et citables dans le contexte des infrastructures de recherche mondiales.

Cette expérience fluide de "téléchargement immédiat dans l'inventaire, visibilité immédiate, et visibilité entraînant un besoin" constitue le cœur de l'observation de ce cas.

Trois, Analyse des attributions : lorsque le contenu structuré rencontre des pipelines standardisés

La croissance naturelle des données n'est pas un hasard magique, mais le résultat prévisible d'une combinaison de contenu hautement structuré et d'infrastructures de pipeline hautement standardisées. Je pense que les prérequis techniques suivants sont essentiels :

L'exhaustivité des métadonnées : J'ai rempli des métadonnées multilingues détaillées et normées pour chaque œuvre (y compris des titres, résumés, mots-clés, ORCID des auteurs, informations sur le financement "aucun", etc.). Ces métadonnées sont les "gènes" qui permettent aux machines de lire, d'indexer et de distribuer le contenu sur plusieurs plateformes, déterminant directement la découvrabilité du contenu dans une vaste base de données.

Standardisation des documents : toutes les œuvres sont soumises au format PDF de haute qualité et avec une couche de texte consultable, conforme aux normes internationales d'archivage à long terme. Cela garantit que les lecteurs obtiennent des informations

fiables et utilisables, plutôt que des fichiers temporaires susceptibles d'être endommagés ou difficiles à traiter.

L'interconnexion intrinsèque du contenu : Dans le champ de description des œuvres, j'ai intentionnellement indiqué le DOI des œuvres de la série ou d'autres œuvres connexes. Cela a involontairement construit un micro-réseau d'associations de connaissances au sein de la plateforme, ce qui pourrait favoriser l'exploration et le temps passé par les lecteurs entre les contenus connexes, amplifiant ainsi la visibilité globale.

Caractéristiques de l'« amitié avec l'infrastructure » du contenu : l'attribut multilingue couvre naturellement un public potentiel plus large ; les thèmes interdisciplinaires peuvent toucher les frontières de recherche de plusieurs communautés disciplinaires ; le contenu systématique et substantiel constitue en lui-même une « profondeur d'information » de haute valeur, capable d'attirer des lecteurs engagés dans des recherches sérieuses.

Par conséquent, la nature de ce cas est la suivante : injecter du contenu conforme aux normes académiques internationales dans le réseau principal des infrastructures de recherche mondiales via des flux de travail individuels, puis s'appuyer sur la logique de conception du système lui-même (identifiants permanents, collecte de

métadonnées, classement des recherches) pour réaliser la distribution.

Quatre, Discussion et inférences limitées

Ce cas présente des conditions limites claires : bien que je sois un chercheur indépendant, j'ai une empreinte historique en ligne ; la nature multilingue de mes œuvres élargit le public potentiel. Ainsi, il ne s'agit pas d'une expérience en vase clos absolue, mais d'un modèle réel des capacités de diffusion initiales qu'un nouveau créateur indépendant, suivant strictement les meilleures pratiques de publication, pourrait atteindre.

Néanmoins, la signification empirique est clairement discernable :

Réflexions pratiques pour les chercheurs indépendants : cela remet fortement en question l'« anxiété du démarrage à froid ». L'essentiel est de construire les œuvres en tant que « citoyens de première classe de l'infrastructure », riches en métadonnées de haute qualité et conformes aux normes, plutôt que de privilégier l'accumulation de fans ou l'influence sur les réseaux sociaux. La valeur fondamentale des plateformes de science ouverte est précisément de contourner les intermédiaires, permettant à la valeur du contenu de dialoguer directement avec les besoins mondiaux.

Valeur de référence pour la recherche sur la diffusion académique : Ce cas fournit un point d'ancrage de données

quantifiable et vérifiable pour le "démarrage à zéro". Le modèle d'"expansion multi-sources en état stable" observé pourrait devenir un point de départ intéressant pour de futures recherches sur la dynamique de la diffusion académique individuelle.

Une hypothèse à vérifier : cette observation suggère que, dans une nouvelle génération d'écosystèmes académiques ouverts, centrés sur les identifiants et les métadonnées, l'importance de la "lisibilité machine" et de la "compatibilité système" pourrait dépasser celle du "marketing de la notoriété" traditionnel, devenant un facteur plus déterminant de la visibilité initiale.

Cinq, Sources de données (vérifiables)

Toutes les données de téléchargement décrites dans ce rapport sont basées sur sept œuvres archivées de manière permanente, ayant obtenu un DOI, qui ont été téléchargées pendant la période d'observation. Tous les liens sont accessibles au public, vérifiables et ont été intégrés à l'infrastructure académique mondiale.

« Tableau récapitulatif des sept œuvres DOI (citable officiellement) »

Tous les éléments suivants sont des DOI citables au niveau international, et ont été intégrés dans les systèmes académiques CERN / Zenodo / OpenAIRE / DataCite.

Numéro inaugural Août 2025, 860 pages, neuf langues synchronisées,

Trove (Bibliothèque nationale d'Australie NLA) lien de collection permanente :

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (CERN Organisation européenne pour la recherche nucléaire) :

<https://zenodo.org/records/17646307>

OpenAIRE (Infrastructure de recherche de l'UE) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (Archivage DataCite DOI) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Lien direct PDF Zenodo

(téléchargement direct mondial, 16,17 Mo, version synchronisée en dix langues, disponible à tout moment) :

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

Deuxième numéro septembre 2025, près de 600 pages, synchronisation en dix langues,

Trove (Bibliothèque nationale d'Australie NLA) lien de collection permanente :

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo (CERN Organisation

européenne pour la recherche
nucléaire) :

<https://zenodo.org/records/17658805>

OpenAIRE (Infrastructure de recherche
de l'UE) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17658805>

DOI (Archivage DataCite DOI) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Lien direct PDF Zenodo
(téléchargement direct mondial, dix
langues simultanément) :

<https://zenodo.org/records/17658805>

/files/epochal-transition-
vol1_no2.pdf?download=1

Troisième numéro (octobre 2025, plus
de 1100 pages, dix langues
synchronisées,

Trove (Bibliothèque nationale
d'Australie NLA) lien de collection
permanent :

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (CERN Organisation
européenne pour la recherche
nucléaire) :

<https://zenodo.org/records/17659326>

OpenAIRE (Infrastructure de recherche
de l'UE) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17659326>

DOI (Archivage DataCite DOI) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Lien direct PDF Zenodo
(téléchargement direct mondial, dix
langues simultanément) :

<https://zenodo.org/records/17659326>

/files/epochal-transition-
vol1_no3_20251013.pdf?download=1

Quatrième numéro (novembre 2025,
plus de 1150 pages, dix langues
synchronisées,

Trove (Bibliothèque nationale
d'Australie NLA) lien de collection
permanente :

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (CERN Organisation
européenne pour la recherche
nucléaire) :

<https://zenodo.org/records/17665114>

OpenAIRE (Infrastructure de recherche
de l'UE) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (Archivage DataCite DOI) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Lien direct PDF Zenodo
(téléchargement direct mondial,
publication en dix langues) :

<https://zenodo.org/records/17665114>

/files/epochal-transition-
vol1_no4_20251105.pdf?download=1

Fermez les yeux, le corps en méditation · Enregistrement complet de 75 minutes d'entraînement (vidéo + rapport écrit)

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>

Zenodo :

<https://zenodo.org/10.5281/zenodo.17862493>

« Le perroquet arc-en-ciel d'Australie : l'arche des superbes documents populaires » texte principal + annexe

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965>

Zenodo :

<https://zenodo.org/records/17897965>

À propos du site d'information Changfeng en Australie

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>

Zenodo :

<https://zenodo.org/records/17888259>

Conclusion

Ce n'est pas une histoire de réussite, mais un enregistrement des retours du système. Cela prouve la faisabilité d'un chemin : les travailleurs indépendants peuvent, grâce à une discipline rigoureuse (produisant des objets de connaissance standardisés) et à la

confiance dans les infrastructures publiques mondiales (en suivant leurs protocoles et en soumettant), faire entrer leur pensée systématique dans le cycle académique international sans avoir besoin de dépendre d'aucun intermédiaire, et commencer immédiatement leur vie indépendante. Je continuerai à avancer de cette manière et à documenter le prochain nœud.

Mots-clés :

Chercheur indépendant ; science ouverte ; accès ouvert ; Zenodo ; DOI ; DataCite ; OpenAIRE ; démarrage à zéro ; diffusion académique ; mesures de téléchargement ; publication multilingue ; recherche interdisciplinaire ; infrastructure académique ; qualité des métadonnées ; humanités numériques ; vérifiabilité de la recherche ; dépôt public ; conservation à long terme ; écologie académique ; auto-publication ; diffusion des connaissances ; modèle de diffusion en état stationnaire ; étude de cas

Desde cero hasta mil en 23 días: Registro de datos de un académico independiente en Zenodo

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

DOI:

<https://zenodo.org/records/17906999>

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Período de registro: 19 de noviembre de 2025 — 11 de diciembre de 2025

Palabras clave: académico independiente; acceso abierto; Zenodo; difusión académica; métricas de descarga; inicio de base cero; estudio de caso

I. Definición y contexto del caso: un experimento de inicio "cero base"

Este registro tiene como objetivo documentar y observar un fenómeno de difusión académica que ocurre bajo condiciones estrictamente limitadas. Defino esta condición como "inicio desde cero", cuyas características centrales son las siguientes:

Cuenta sin historial: La cuenta de Zenodo utilizada fue registrada el 19 de noviembre de 2025, sin ningún contenido subido previamente, y con cero seguidores.

Promoción sin inversión: no se ha realizado ninguna promoción activa, anuncio o generación de tráfico en

redes sociales, plataformas académicas, listas de correo o sitios web personales.

Equipo de operación cero: Desde la producción de contenido, el llenado de metadatos, la carga hasta la observación posterior, todo fue realizado de manera independiente por mí, sin ninguna colaboración en equipo ni servicios subcontratados.

Pago cero en fondos: No se ha utilizado ningún servicio de promoción pagada en la plataforma ni de aceleración de indexación.

El sujeto del experimento soy yo mismo, un académico independiente que ha estado involucrado en la investigación sistemática interdisciplinaria durante mucho tiempo. La motivación del experimento surge de una pregunta real: más allá del panorama tradicional de la difusión académica dominado por la economía de la atención y la reputación institucional, ¿puede un "nodo de conocimiento" puro y sin antecedentes, al conectarse a la infraestructura global de ciencia abierta, tener su valor de contenido automáticamente reconocido y lograr una difusión efectiva? Este registro es la primera respuesta empírica a esta cuestión.



[图]

Captura de pantalla de descargas que superan mil el 12 de diciembre de 2025, tráfico total superior a 2000 veces, vistas + descargas

II. Proceso y descubrimiento clave: difusión en estado estable y retroalimentación instantánea de la infraestructura

A partir del 19 de noviembre de 2025 por la tarde, comencé a subir gradualmente siete obras de investigación personal ya completadas a la plataforma Zenodo. Estas obras abarcan revistas académicas multilingües de miles de páginas, compilaciones de archivos históricos de comunidades y registros de entrenamiento empírico, todas con una estructura completa y una base empírica.

Después de completar la carga, no realicé ninguna operación adicional. Sin embargo, en los siguientes 23 días, los datos de descarga en el backend comenzaron a aumentar de manera continua y estable, superando finalmente las 1000 veces acumuladas. La característica más notable de este

proceso no es la velocidad de crecimiento, sino su patrón de "difusión multifuente en estado estable":

Sin picos de explosión: la curva de crecimiento es suave, sin aumentos repentinos en un solo día, lo que elimina la posibilidad de la introducción de tráfico externo inesperado.

Descargas altamente dispersas: siete obras han obtenido una cantidad considerable y relativamente equilibrada de descargas, sin que ninguna obra se destaque como un "gran éxito". Esto indica que el interés de los lectores es multidimensional: algunos se interesan por las últimas revistas mensuales, otros buscan archivos históricos, y algunos necesitan evidencia metodológica. La plataforma desempeña un papel preciso como "conector", enviando diferentes contenidos a los lectores que tienen necesidades específicas.

Integración instantánea del sistema: Al mismo tiempo que subo, Zenodo asigna automáticamente un DOI a cada obra y sincroniza instantáneamente los metadatos con CERN, DataCite y la red de investigación OpenAIRE de la Unión Europea. Esto significa que, antes de que llegue el primer lector externo, estas obras ya están integradas como entidades académicas formales y citables en el contexto de la infraestructura de investigación global.

Esta experiencia fluida de "subir y almacenar, almacenar y ver, ver y ser necesario" constituye el núcleo de observación de este caso.

Tres, análisis de atribución: cuando el contenido estructurado se encuentra con el canal estandarizado.

El crecimiento natural de los datos no es un resultado de magia accidental, sino el resultado predecible de la combinación de contenido altamente estructurado y una infraestructura de canal altamente estandarizada. Creo que los siguientes requisitos técnicos son cruciales:

Integridad de los metadatos: He completado metadatos multilingües detallados y normativos para cada obra (incluyendo títulos precisos, resúmenes, palabras clave, ORCID del autor, información de financiación "ninguna", etc.). Estos metadatos son el "gen" que permite la lectura, indexación y distribución multiplataforma por parte de las máquinas, y determinan directamente la descubribilidad del contenido en una vasta base de datos.

Estandarización de documentos: Todas las obras se presentan en formato PDF de alta calidad y con capas de texto recuperables, cumpliendo con los estándares internacionales para el archivo a largo plazo. Esto asegura que los lectores obtengan materiales confiables y utilizables, en lugar de archivos temporales que son

susceptibles a daños o difíciles de manejar.

La interconexión interna del contenido: En el campo de descripción de la obra, he indicado intencionadamente el DOI de obras dentro de la serie o de otras obras relacionadas. Esto ha construido inadvertidamente una microred de asociaciones de conocimiento dentro de la plataforma, lo que puede facilitar la exploración y permanencia de los lectores entre contenidos relacionados, amplificando así la visibilidad general.

Características de "amigabilidad con la infraestructura" del contenido: la propiedad multilingüe cubre de manera natural un grupo de lectores potenciales más amplio; los temas interdisciplinarios pueden tocar los márgenes de búsqueda de múltiples comunidades académicas; el contenido sistematizado y denso en sí mismo constituye una "profundidad de información" de alto valor, capaz de atraer a lectores que realizan investigaciones serias.

Por lo tanto, la esencia de este caso es: a través de flujos de trabajo personales, "inyectar" contenido que cumpla con los estándares académicos internacionales en la red troncal de la infraestructura de investigación científica global, y luego completar la distribución basándose en la lógica de diseño del sistema (identificadores permanentes, recolección de metadatos, clasificación de búsqueda).

Cuatro, Discusión y Conclusiones Limitadas

Este caso presenta condiciones de contorno claras: aunque soy un académico independiente, tengo una huella histórica en línea; la naturaleza multilingüe de mis obras amplía la audiencia potencial. Por lo tanto, no se trata de un experimento en un vacío absoluto, sino de un modelo real de la eficacia inicial de difusión que puede alcanzar un nuevo creador independiente que sigue estrictamente las mejores prácticas de publicación.

A pesar de eso, el significado empírico es claramente discernible:

Implicaciones prácticas para académicos independientes: cuestiona de manera contundente la "ansiedad por el arranque en frío". La clave radica en construir las obras como "ciudadanos de primera clase en infraestructura", ricas en metadatos de alta calidad y con formatos estandarizados, en lugar de priorizar la acumulación de seguidores o la influencia en redes sociales. El valor central de las plataformas de ciencia abierta es precisamente el de eludir intermediarios, permitiendo que el valor del contenido dialogue directamente con la demanda global.

Valor de referencia para la investigación sobre la difusión académica: Este caso proporciona un ancla de datos cuantificable y verificable para el "inicio en cero". El patrón de "difusión

multifuentes en estado estable" observado podría convertirse en un punto de partida interesante para futuras investigaciones sobre la dinámica de la difusión académica individual.

Una hipótesis a verificar: esta observación sugiere que, en una nueva generación de ecosistemas académicos abiertos, centrados en identificadores y metadatos, la "legibilidad por máquinas" y la "compatibilidad del sistema" pueden estar superando la importancia del tradicional "marketing de notoriedad", convirtiéndose en factores más clave para determinar la visibilidad inicial.

Cinco, Fuentes de datos (verificables)

Todos los datos de descarga mencionados en este registro se basan en las siguientes siete obras de archivo permanente con DOI que fueron subidas durante el período de observación. Todos los enlaces son de acceso público, verificables y han sido incorporados a la infraestructura académica global.

"Lista de obras con 7 DOI (citación oficial)"

A continuación se presentan todos los DOI internacionales citables, que ya han sido ingresados en los sistemas académicos de CERN / Zenodo / OpenAIRE / DataCite.

Número inaugural agosto de 2025, 860 páginas, nueve idiomas simultáneos,

Trove (Biblioteca Nacional de Australia NLA) enlace permanente de colección:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (CERN Organización Europea para la Investigación Nuclear) :

<https://zenodo.org/records/17646307>

OpenAIRE (Infraestructura de Investigación de la UE) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (Archivo DataCite DOI) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Enlace directo a PDF de Zenodo (descarga directa global, 16.17MB, versión sincronizada en diez idiomas, disponible en cualquier momento):

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

Segundo número septiembre de 2025, cerca de 600 páginas, sincronización en diez idiomas,

Trove (Biblioteca Nacional de Australia NLA) enlace de colección permanente:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo (CERN Organización Europea para la Investigación Nuclear) :

<https://zenodo.org/records/17658805>

OpenAIRE (Infraestructura de

Investigación de la UE) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17658805>

DOI (Archivo DataCite DOI) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Enlace directo a PDF de Zenodo (descarga directa global, diez idiomas en la misma publicación):

https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

Tercer número (octubre de 2025, más de 1100 páginas, diez idiomas sincronizados,

Trove (Biblioteca Nacional de Australia NLA) enlace de colección permanente:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (operado por CERN Organización Europea para la Investigación Nuclear):

<https://zenodo.org/records/17659326>

OpenAIRE (Infraestructura de Investigación de la UE Unión Europea):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17659326>

DOI (archivo DataCite DOI):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Enlace directo a PDF de Zenodo (descarga directa global, diez idiomas

simultáneos):

https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

Cuarta edición (noviembre de 2025, más de 1150 páginas, diez idiomas en sincronía,

Trove (Biblioteca Nacional de Australia NLA) enlace permanente de colección: <https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (CERN Organización Europea para la Investigación Nuclear) : <https://zenodo.org/records/17665114>

OpenAIRE (Infraestructura de Investigación de la UE) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (Archivo DataCite DOI) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Enlace directo Zenodo PDF (descarga directa global, publicación en diez idiomas):

https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

Cuerpo de meditación con los ojos cerrados · Registro completo de entrenamiento de 75 minutos (video + informe escrito)

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>

Zenodo:

<https://zenodo.org/10.5281/zenodo.17862493>

《Loro Arcoíris de Australia: El Arca de la Superliteratura Popular》 texto principal + anexos

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965>

Zenodo:

<https://zenodo.org/records/17897965>

Sobre la Red de Información Changfeng de Australia

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>

Zenodo:

<https://zenodo.org/records/17888259>

Conclusión

Esta no es una historia sobre logros, sino un registro de retroalimentación del sistema. Demuestra la viabilidad de un camino: los trabajadores independientes pueden, a través de una rigurosa autodisciplina (produciendo objetos de conocimiento estandarizados) y la confianza en la infraestructura pública global (siguiendo sus protocolos y presentando), permitir que el pensamiento sistemático individual ingrese al ciclo académico internacional sin depender de ningún intermediario, y comenzar inmediatamente su vida independiente.

Continuaré avanzando de esta manera y registraré el siguiente nodo.

Palabras clave:

Académico independiente; ciencia abierta; acceso abierto; Zenodo; DOI; DataCite; OpenAIRE; inicio basado en cero; difusión académica; métricas de descarga; publicación multilingüe; investigación interdisciplinaria; infraestructura académica; calidad de metadatos; humanidades digitales; verificabilidad de la investigación; repositorio público; preservación a largo plazo; ecología académica; auto-publicación; difusión del conocimiento; modelo de difusión en estado estable; estudio de caso

ゼロから千を突破する 23 日: 独立した学者の **Zenodo** データ実録
著者: 巫朝晖 (Jeffi Chao Hui Wu)

DOI:

<https://zenodo.org/records/17906999>

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

記録期間: 2025 年 11 月 19 日 — 2025 年 12 月 11 日

キーワード: 独立学者; オープンアクセス; Zenodo; 学術伝播; ダウンロードメトリクス; ゼロベーススタート; ケーススタディ

一、ケースの定義と背景: 一度の「ゼロベース」スタート実験

本実録は、厳しい条件下で発生する学術的な伝播現象を記録し観察することを目的としています。私はこの条件を「ゼロベーススタート」と定義し、その核心的な特徴は以下の通りです:

アカウントのゼロ履歴: 使用されている Zenodo アカウントは 2025 年 11 月 19 日に登録され、過去のアップロード内容はなく、フォロワー数はゼロです。

プロモーションゼロ投入: いかなるソーシャルメディア、学術ネットワークプラットフォーム、メールリスト、または個人ウェブサイトにおいても、積極的な宣伝、予告、または誘導を行っていない。

運営ゼロチーム: コンテンツ制作、メタデータの記入、アップロードから後期の観察まで、全てを私一人で独立して行い、チーム協力や外注サービスは一切ありません。

資金ゼロ支払い: いかなるプラットフォームの有料プロモーションや加速収録サービスも使用していません。

実験主体は私自身であり、長期にわたり異分野の体系的研究に従事している独立した学者です。実験の動機は、現実の疑問に起因しています: 注意経済と機関の評判が支配する従来の学術伝播の景観を超えて、純粋で背景のない「知識ノード」が、グローバルなオープンサイエンス基盤に接続された後、その内容価値が自動的に認識され、効果的に拡散されることができるのか? 本記録はその初めての実証的な応答です。



[图]

2025 年 12 月 12 日ダウンロード数が 1000 を突破したスクリーンショット、総流量が 2000 回を超え、views + downloads

二、コアプロセスと発見：定常拡散とインフラの即時フィードバック

私は 2025 年 11 月 19 日午後から、順次 7 つの完成した個人研究作品を Zenodo プラットフォームにアップロードしました。これらの作品は千ページ級の多言語学術月刊、歴史的コミュニティアーカイブ集、及び実証的トレーニング記録を含み、いずれも完全な構造と実証的基盤を備えています。

アップロードが完了した後、私は何の後続操作も行いませんでした。しかし、その後の 23 日間、バックグラウンドでのデータダウンロードは持続的かつ安定的に増加し、最終的には累計で 1000 回を突破しました。このプロセスの最も顕著な特徴は、成長速度ではなく、その「定常多源拡散」モデルです：

無爆発ピーク：成長曲線は緩やかで、単日の急増はなく、外部の突発的なトラフィック導入の可能性を排除しています。

ダウンロードの高度な分散：七つの作品はそれぞれかなりのダウンロード数を獲得しており、どの作品も「バズ」一色ではない。これは読者の興味が多次元であることを示している：最新の月刊に関心を持つ人もいれば、歴史的アーカイブを検索する人も、方法論の実証を必要とする人もいる。プラットフォームは正確な「マッチメーカー」としての役割を果たし、異なるコンテンツを明確なニーズを持つ読者に推奨している。

システムの即時統合：私がアップロードする際に、Zenodo は自動的に各作品に DOI を割り当て、即座にメタデータを CERN、DataCite および EU の OpenAIRE 研究ネットワークに同期しました。これは、最初の外部読者が訪れる前に、これらの作品が正式な引用可能な学術的実体として、世界の研究基盤の文脈に組み込まれていることを意味します。

この「アップロード即入庫、入庫即見、見即需」というスムーズな体験が、本ケースの観察の核心を成しています。

三、帰納分析：構造化コンテンツが標準化パイプラインに出会ったとき

データの自然な成長は偶然の魔法ではなく、高度に構造化されたコンテンツと高度に標準化されたインフラストラクチャパイプラインの結合による予測可能な結果です。私は以下のいくつかの技術的前提が重要であると考えています：

メタデータの完全性: 私は各作品に対して、詳細で規範的な多言語メタデータ(正確なタイトル、要約、キーワード、著者の ORCID、助成情報「なし」など)を充填しました。これらのメタデータは、機械が読み取り、インデックスを作成し、クロスプラットフォームで配信するための「遺伝子」であり、コンテンツが膨大なデータベース内で発見される可能性を直接決定します。

文書の標準化: すべての作品は高品質で、テキスト層が検索可能な PDF 形式で提出され、長期保存の国際基準に準拠しています。これにより、読者は信頼性が高く、利用可能な資料を取得できることが保証され、壊れやすいまたは扱いにくい一時的なファイルではありません。

内容の内在的相互リンク: 作品の説明フィールドにおいて、私は意図的にシリーズ内または他の関連作品の DOI を明記しました。これにより、プラットフォーム内部にミニマルな知識関連ネットワークが構築され、読者が関連コンテンツ間を探索し、滞在することを促進し、全体の可視性を高める可能性があります。

内容の「インフラフレンドリー」特性: 多言語属性は自然により広範な潜在読者層をカバーする; 分野を超えたテーマは複数の学問コミュニティの検索の境界に触れる可能性がある; 体系的な厚みのあるコンテンツ自体が、高価値の「情報の深さ」を構成し、真剣な研究を行う読者を引き付けることができる。

したがって、このケースの本質は、個人のワークフローを通じて、国際的な学術基準に合致したコンテンツを「注入」し、グローバルな研究基盤のバックボーンに組み込み、その後、システム自体の設計ロジック(永久識別子、メタデータ収集、検索ランキング)に基づいて配信を完了することです。

四、討論と限られた推論

本ケースには明確な境界条件があります: 私は独立した学者ですが、オンラインでの歴史的足跡を持っています; 作品の多言語特性は潜在的な受 audience を拡大しました。したがって、これは絶対的に孤立した真空実験ではなく、厳密にベストな出版実践に従った新しい独立クリエイターが到達できる初期の伝播効果の実際のモデルです。

それにもかかわらず、その実証的意義は明確に識別できる。

独立学者への実践的示唆: それは「コールドスタート不安」に強く疑問を投げかけています。重要なのは、作品を高品質なメタデータとフォーマット規範を備えた「インフラストラクチャーの一等市民」として構築することであり、ファンの蓄積やソーシャルメディアの影響力を優先することではありません。オープンサイエンスプラットフォームの核心的価値は、中間段階を回避し、コンテンツの価値を直接的に世界の需要と対話させることにあります。

学術伝播研究の参考価値: 本ケースは「ゼロベーススタート」に対して、定

量化可能で検証可能なデータアンカーを提供しています。ここで観察された「定常多源拡散」モデルは、今後の個人学術伝播のダイナミクス研究の興味深い出発点となるかもしれません。

検証待ちの仮説：今回の観察は、オープンで、識別子とメタデータを中心とした新世代の学術エコシステムにおいて、コンテンツの「機械可読性」と「システム互換性」の重要性が、従来の「知名度マーケティング」を超え、初期の可視性を決定するより重要な要因となる可能性があることを示唆しています。

五、データソース（検証可能）

本実録に記載されているすべてのダウンロードデータは、以下の7項目の観察期間内にアップロードされた、DOIを取得した永久保存作品に基づいています。すべてのリンクは公開アクセス可能で、検証が可能であり、世界的な学術インフラに組み込まれています。

《七つの DOI 作品一覧表（正式に引用可能）》

以下全ては国際的に引用可能な DOI であり、すべて CERN / Zenodo / OpenAIRE / DataCite 学術システムに登録されています。

創刊号 2025 年 8 月、860 ページ、九言同期、

Trove（オーストラリア国立図書館 NLA）永久コレクションリンク：

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo（CERN 欧州原子核研究機構運

営）：

<https://zenodo.org/records/17646307>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure 欧州連合研究インフラ)：

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI（DataCite DOI アーカイブ）：

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Zenodo PDF 直接リンク（グローバル直接ダウンロード, 16.17MB、十言語同時版、いつでも利用可能）：

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

第2号 2025 年 9 月、約 600 ページ、十言語同時、

Trove（オーストラリア国立図書館 NLA）永久蔵書リンク：

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo（CERN 欧州原子核研究機構運営）：

<https://zenodo.org/records/17658805>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure 欧州研究インフラ)：

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17658805>

DOI（DataCite DOI アーカイブ）：

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Zenodo PDF 直接リンク（世界的に直

接ダウンロード、十言語同時刊行) :
https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

第三号 (2025 年 10 月、超 1100 ページ、十言語同時)

Trove (オーストラリア国立図書館 NLA) 永久蔵書リンク:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (CERN 欧州原子核研究機構運営) :

<https://zenodo.org/records/17659326>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure 欧州連合研究インフラ):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17659326>

DOI (DataCite DOI アーカイブ) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Zenodo PDF 直接リンク (世界中から直接ダウンロード、十言語同時刊行) :

https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

第 4 号 (2025 年 11 月、超 1150 ページ、十言語同時、

Trove (オーストラリア国立図書館 NLA) 永久所蔵リンク:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (CERN 欧州原子核研究機構運

営) :

<https://zenodo.org/records/17665114>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure 欧州連合研究インフラ) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (DataCite DOI アーカイブ) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Zenodo PDF 直接リンク (世界的に直接ダウンロード、十言語同刊) :

https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

目を閉じた丹体独立・75 分間の全過程トレーニング記録 (動画 + テキストレポート)

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>

Zenodo:

<https://zenodo.org/10.5281/zenodo.17862493>

《オーストラリアのレインボーオウム: 民間のスーパー文献方舟》主文 + 添付資料

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965>

Zenodo:

<https://zenodo.org/records/17897965>

オーストラリア長風情報網について

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>

Zenodo:

<https://zenodo.org/records/17888259>

結語

これは成果に関する物語ではなく、システムフィードバックの実録です。それは一つの道の実現可能性を証明しています：独立した働き手は、厳格な自己規律（標準化された知識対象の生産）と、グローバルな公共インフラへの信頼（そのプロトコルに従い、提出すること）を通じて、いかなる仲介機関にも依存することなく、個人の体系的思考を国際的な学術循環に導入し、即座にその独立した生命を始めることができます。私はこの方法で進め続け、次のノードを記録します。

キーワード：

独立学者；オープンサイエンス；オープンアクセス；Zenodo；DOI；DataCite；OpenAIRE；ゼロベーススタート；学術伝播；ダウンロードメトリクス；多言語出版；学際研究；学術インフラ；メタデータ品質；デジタル人文学；研究の検証可能性；公共知識庫；長期保存；学術エコシステム；セルフパブリッシング；知識拡散；定常伝播モデル；ケーススタディ

باحث: يوماً 23 في الألف إلى الصفر من
Zenodo بيانات سجلات في مستقل
(Jeffi Chao Hui Wu) تشاو هوي وو: المؤلف

DOI:

<https://zenodo.org/records/17906999>

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

2025 ديسمبر 11 - 2025 نوفمبر 19: التسجيل فترة

المفتوح؛ الوصول مستقل؛ باحث: المفاتيحية الكلمات
الصفر؛ بدء التنزيل؛ قياس الأكاديمية؛ 传播 زينودو؛
حالة دراسة

الصفر" بدء تجربة: والخلفية الحالة تعريف، أولاً
"الأساسي

ظاهرة ومراقبة توثيق إلى السجلات هذه تهدف
بدقة محددة ظروف في تحدث التي الأكاديمي التواصل
،"الصفر بدء" بأنها الظروف هذه عرفت لقد
يلي كما هي لها الأساسية والخصائص

Zenodo في المستخدم الحساب: تاريخ بدون حساب
أي على يحتوي ولا، 2025 نوفمبر 19 في تسجيله تم
صفر هو المتابعين وعدد، سابقاً رفعه تم محتوى

أو نشط ترويج بأي القيام يتم لم: استثمار بدون الترويج
التواصل وسائل من أي عبر توجيه أو إعلان
قوائم أو الأكاديمية الشبكات منصات أو الاجتماعي
الشخصية المواقع أو الإلكتروني البريد

البيانات ملء، المحتوى إنتاج من: صفر التشغيل فريق
كل إنجاز تم، اللاحقة المراقبة إلى التحميل، الوصفية
خدمات أو فريق من تعاون أي دون بمفردي ذلك
خارجية

ترويج خدمات أي استخدام يتم لم: للتمويل صفر دفع
منصة أي من الفهرسة تسريع خدمات أو مدفوعة

الأصلي المحتوى:

يعمل مستقل باحث، شخصياً أنا هو التجريبي الموضوع

تتبع. المجالات عبر المنهجي البحث في طويلة فترة منذ
التقليدي المشهد خارج: واقعي سؤال من التجربة دوافع
الانتباه اقتصاد عليه تهيمن الذي الأكاديميات لنشر
قيمة على تلقائياً التعرف يمكن هل، المؤسسات وسمعة
لها خلفية لا التي، النقية "المعرفة نقطة" محتوى
العالمية التحتية بالبنية الاتصال بعد فعال انتشار وتحقيق
استجابة أول هي السجلات هذه المفتوحة؟ للعلوم
لذلك تجريبية



[图]

[صورة]

ألف التنزيلات عدد تجاوز، 2025 ديسمبر 12 تاريخ
مرة 2000 من أكثر الحركة إجمالي، شاشة لقطة
التنزيلات + المشاهدات

المستقر الانتشار: والاكتشاف الأساسية العملية، ثانياً
التي التحتية للبنية الفورية الراجعة والتغذية

سبعة بتحميل، الظهر بعد 2025 نوفمبر 19 في سأبدأ
Zenodo منصة إلى مكتملة شخصية بحثية أعمال
اللغات متعددة أكاديمية مجلات الأعمال هذه تشمل
أرشيفات من ومجموعات، الصفحات آلاف من تتكون
،التجربي التدريب وسجلات، التاريخية المجتمعات
تجربي وأساس كاملة بهيكلية تتمتع وجميعها

لاحقة إجراءات بأي أقم لم، التحميل من الانتهاء بعد
بدأت، التالية والعشرين الثلاثة الأيام خلال، ذلك ومع
مستمر بشكل الارتفاع في الخلفية في التنزيل بيانات
مرة 1000 مجموعها تجاوزت النهاية وفي، وثابت
سرعة ليست العملية هذه في وضوحاً الأكثر السمة
حالة في المصادر متعدد انتشار" نمط هي بل، النمو
"مستقرة:

مفاجئة زيادة دون ،مستقر النمو منحني :انفجارية قمم لا مرور حركة إدخال إمكانية يستبعد مما ،واحد يوم في خارجية طارئة .

عدد على أعمال سبع حصلت :كبير بشكل موزع تنزيل عمل هناك يكن ولم ،التنزيلات من نسبياً ومتوازن كبير اهتمامات أن على يدل وهذا .كبير بشكل "ناجح" واحد المجالات بأحدث يهتم بعضهم :الأبعاد متعددة القراء ،التاريخية الأرشفات في يبحث وبعضهم ،الشهرية دور المنصة تلعب .منهجية إثباتات إلى يحتاج وبعضهم مختلفة محتويات بدفع تقوم حيث ،"الدقيق المطابق" لذلك واضحة احتياجات لديهم الذين للقراء .

يقوم ،فيها أرفع التي اللحظة في :للنظام الفوري التكامل ويقوم ،عمل لكل DOI بتخصيص تلقائياً Zenodo CERN مع الفور على الوصفية البيانات بمزامنة التابعة البحثية OpenAIRE وشبكة DataCite و قارئ أول وصول قبل أنه يعني وهذا .الأوروبي للاتحاد أكاديمية كليات الأعمال هذه تضمين تم ،خارجي التحتية البنية سياق في ،للاستشهاد وقابلة رسمية .العلمي للبحث العالمية

إلى مباشرة التحميل " السلسلة التجربة هذه تشكل "الحاجة تعني والرؤية ،رؤيته يمكن والمخزن ،المخزن الحالة هذه في الملاحظة جوهر

مع المنظم المحتوى يلتقي عندما :العوامل تحليل ،ثالثاً القياسية الأنابيب

هو بل ،عشوائياً سحرًا ليس للبيانات الطبيعي النمو مع للغاية المنظم المحتوى دمج عن ناتجة متوقعة نتيجة التقنية الشروط أن أعتقد .للا غاية القياسية التحتية البنية :ضرورية التالية

وصفية بيانات بملء قمت لقد :الوصفية البيانات اكمال ذلك في بما) عمل لكل وموحدة مفصلة اللغات متعددة ORCID ،الرئيسية الكلمات ،الملخص ،الدقيق العنوان هذه .(وغيرها "شيء لا" التمويل معلومات ،المؤلف قراءتها للآلات يمكن "جينات" هي الوصفية البيانات مباشرة وتحدد ،المنصات عبر وتوزيعها وفهرستها الضخمة البيانات قاعدة في المحتوى اكتشاف قابلية

PDF بتنسيق الأعمال جميع تقديم يتم :الوثائق توحيد يتمشى بما ،النص طبقة في للبحث وقابل الجودة عالي يضمن وهذا .الأمد طويلة للأرشفة الدولية المعايير مع وقابلة موثوقة معلومات على يحصل القارئ أن صعبة أو التلف سهلة مؤقتة ملفات من بدلاً ،للاستخدام .المعالجة

قمت ،العمل وصف حفل في :للمحتوى الداخلي الترابط السلسلة داخل الصلة ذات للأعمال DOI بتحديد عمداً بناء إلى مقصود غير بشكل ذلك أدى وقد .غيرها أو مما ،المنصة داخل المعرفية الروابط من صغيرة شبكة المحتويات بين وتوقعهم القراء استكشاف من يعزز قد .العامة الرؤية من يزيد وبالتالي ،الصلة ذات

:للمحتوى "الصدقية التحتية البنية" خصائص مجموعة طبيعي بشكل تغطي اللغات متعددة الخصائص المجالات متعددة المواضيع المحتملين؛ القراء من أوسع أكاديمية؛ مجتمعات لعدة البحث حواف تلامس قد عمق "يشكل ذاته حد في والثقل المنظم المحتوى الذين القراء يجذب مما ،القيمة عالي "المعلومات جادة بأبحاث يقومون

العمل سير خلال من :هو الحالة هذه جوهر فإن ،لذلك المعايير مع يتوافق الذي المحتوى "حقن" يتم ،الشخصي التحتية للبنية الأساسية الشبكة في الدولية الأكاديمية التوزيع من الانتهاء يتم ثم ،العالمية العلمي للبحث ،دائم معرف) نفسه النظام تصميم منطق على اعتماداً .(البحث ترتيب ،الوصفية البيانات حصاد

المحدودة والاستنتاجات المناقشة ،الرابع

على :واضحة حدودية شروط الحالة هذه في توجد تاريخية آثار لدي أن إلا ،مستقل باحث أنني من الرغم اللغات متعددة الخصائص وتوسع الإنترنت؛ على تجربة هذه ليست ،لذلك .المحتمل الجمهور في للأعمال للفعالية حقيقي نموذج هي بل ،فراغ في تمامًا معزولة منشئ إليها يصل أن يمكن التي التواصل في الأولية بدقة النشر ممارسات أفضل اتباع بعد جديد مستقل

واضح التجريبي المعنى فإن ،ذلك من الرغم على و متميز

بقوة يتحدى إنه :المستقلين العلماء من للممارسين إلهام ك الأعمال بناء هو المفتاح . "الباردة البداية قلق"

غنية "التحتية البنية في الأولى الدرجة من مواطن" بدلاً، التنسيق ومعايير الجودة عالية الوصفية بالبيانات وسائل على التأثير أو المعجبين لجمع أولاً السعي من العلمية للمنصات الأساسية القيمة. الاجتماعي التواصل لقيمة يسمح مما، الوسيطة الوسائط لتجاوز هي المفتوحة العالمية الاحتياجات مع مباشرة بالتحدث المحتوى.

هذه توفر: الأكاديمي التواصل لدراسة المرجعية القيمة الانطلاق" لـ والتحقق للقياس قابلة بيانات نقطة الحالة "المستقر المتعدد الانتشار" نمط يصبح وقد. "الصفر من لدراسة للاهتمام مثيرة انطلاق نقطة ملاحظته تم الذي المستقبل في الفردي الأكاديمي التواصل ديناميات.

في أنه إلى الملاحظة هذه تشير: الاختبار قيد فرضية يركز الذي المفتوح الأكاديمي النظام من الجديد الجيل أهمية تتجاوز قد، الوصفية والبيانات المعارف على التسويق" أهمية "النظامي التوافق" و "الألة قراءة قابلية" تحدد حيوية أكثر عوامل لتصبح، التقليدي "بالشهرة الأولية الرؤية.

(للتحقق قابل) البيانات مصدر، خمسة

إلى السجل هذا في المذكورة التنزيل بيانات جميع تستند فترة خلال تحميلها تم الأرشفة دائمة أعمال سبعة متاحة الروابط جميع DOI. على وحصلت المراقبة في تضمينها تم وقد، منها التحقق ويمكن، للجمهور العالمية الأكاديمية التحتية البنية.

《رسميًا للاقتباس قابلة) للأعمال DOI سبعة》

تم وقد، به الاستشهاد يمكن دولي DOI هو يلي ما جميع CERN / Zenodo / OpenAIRE / DataCite.

لغات تسع، صفحة 860، 2025 أغسطس الأول العدد، متزامنة،

رابط (NLA الأسترالية الوطنية المكتبة) Trove:
الدائمة المجموعات:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

النوعية للبحوث CERN منظمة) Zenodo:
(الأوروبية):

<https://zenodo.org/records/17646307>

الاتحاد في للبحث التحتية البنية) OpenAIRE:
(الأوروبي):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (أرشفة) DataCite DOI):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

مباشر تحميل) Zenodo من المباشر PDF رابط متاحة، لغات بعشر مترجمة نسخة، 16.17MB، عالمي (وقت أي في):

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

،صفحة 600 حوالي، 2025 سبتمبر الثاني العدد، لغات بعشر مترامن

رابط (NLA الأسترالية الوطنية المكتبة) Trove:
الدائمة المجموعات:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

النوعية للبحوث CERN منظمة) Zenodo:
(الأوروبية):

<https://zenodo.org/records/17658805>

الاتحاد في للبحث التحتية البنية) OpenAIRE:
(الأوروبي):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17658805>

DOI (أرشفة) DataCite DOI):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

مباشر تنزيل) Zenodo من المباشر PDF رابط (العدد نفس في لغات عشرة، عالمي):

<https://zenodo.org/records/17658805>

/files/epochal-transition-
vol1_no2.pdf?download=1

صفحة 1100 من أكثر، 2025 أكتوبر) الثالث العدد،
متزامنة لغات عشرة،

رابط (NLA الأسترالية الوطنية المكتبة) Trove
الدائمة المجموعات:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (نموذج CERN للبحوث
(الأوروبية):

<https://zenodo.org/records/17659326>

OpenAIRE (الاتحاد في للبحث التحتية البنية)
(الأوروبية):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17659326>

DOI (أرشيف DataCite DOI):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

رابط (Zenodo من المباشر PDF رابط
(متزامنة لغات عشرة، عالمي):

<https://zenodo.org/records/17659326>

/files/epochal-transition-

vol1_no3_20251013.pdf?download=1

صفحة 1150 من أكثر، 2025 نوفمبر) الرابع العدد،
متزامنة لغات عشرة،

رابط (NLA الأسترالية الوطنية المكتبة) Trove
الدائمة المجموعات:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (نموذج CERN للبحوث
(الأوروبية):

<https://zenodo.org/records/17665114>

OpenAIRE (الاتحاد في للبحث التحتية البنية)

(الأوروبي):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (أرشيف DataCite DOI):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

رابط (Zenodo من المباشر PDF رابط
(العدد نفس في لغات عشرة، عالمي):

<https://zenodo.org/records/17665114>

/files/epochal-transition-

vol1_no4_20251105.pdf?download=1

كامل تدريب سجل . مستقل داني جسم ، العينين إغلاق
(نصي تقرير + فيديو) دقيقة 75 لمدة

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>

زينودو:

<https://zenodo.org/10.5281/zenodo.17862493>

للأدب الفائقة السفينة: البغاء قرح قوس أستراليا»
المرفقات + الرئيسي النص «الشعبي

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965>

زينودو:

<https://zenodo.org/records/17897965>

الأسترالية للمعلومات فنع تشانغ شبكة حول

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>

زينودو:

<https://zenodo.org/records/17888259>

الخاتمة

لتغذية سجل هي بل، الإنجازات عن قصة ليست هذه يمكن بمسار جدوى تثبت إنها. النظام من راجعة إنتاج) الصارم الانضباط خلال من المستقلين للعاملين العامة التحتية البنية في والثقة (معارية معرفية كائنات يدخلوا أن، (وتقديمها بروتوكولاتها اتباع) العالمية دون الدولية الأكاديمية الدورة في المنظم تفكيرهم على المستقلة حياتهم وبدء، ووسطاء أي على الاعتماد بتوثيق وسأقوم، الطريقة بهذه التقدم سأواصل. الفور التالية النقطة.

الرئيسية الكلمات:

المفتوح؛ الوصول المفتوحة؛ العلوم مستقل؛ باحث بدء؛ DOI؛ DataCite؛ OpenAIRE؛ زينودو؛ متعدد النشر التنزيلات؛ قياس أكاديمي؛ نشر الصفر؛ التحتية البنية التخصصات؛ بين البحث اللغات؛ الإنسانية العلوم الوصفية؛ البيانات جودة الأكاديمية؛ المستودعات العلمي؛ البحث من التحقق قابلية الرقمية؛ الأكاديمي؛ البيئي النظام الأمد؛ طويل الحفظ العامة؛ الثابت؛ الاتصال نموذج المعرفة؛ انتشار الذاتي؛ النشر حالة دراسة

Von Null auf Tausend in 23 Tagen: Unabhängige Wissenschaftler im Zenodo-Datenprotokoll

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

DOI:

<https://zenodo.org/records/17906999>

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Aufzeichnungszeitraum: 19. November 2025 — 11. Dezember 2025

Schlüsselwörter: unabhängige Wissenschaftler; Open Access; Zenodo; wissenschaftliche Kommunikation;

Download-Metriken; Zero-Base-Start; Fallstudie

I. Falldefinition und Hintergrund: Ein "Zero-Based" Startexperiment

Dieses Protokoll zielt darauf ab, ein akademisches Kommunikationsphänomen zu dokumentieren und zu beobachten, das unter streng festgelegten Bedingungen auftritt. Ich definiere diese Bedingungen als „Nullbasisstart“, dessen zentrale Merkmale wie folgt sind:

Konto mit null Historie: Das verwendete Zenodo-Konto wurde am 19.

November 2025 registriert, hat keinen vorherigen Upload-Inhalt und die Anzahl der Follower beträgt null.

Förderung ohne Investitionen: Keine aktive Werbung, Ankündigungen oder Traffic-Generierung auf sozialen Medien, akademischen Netzwerkplattformen, E-Mail-Listen oder persönlichen Websites.

Betriebsnull-Team: Von der Inhaltserstellung, der Ausfüllung von Metadaten, dem Hochladen bis zur nachträglichen Beobachtung habe ich alles eigenständig und ohne jegliche Teamarbeit oder Outsourcing-Dienste abgeschlossen.

Geld Nullzahlung: Keine Nutzung von kostenpflichtigen Werbe- oder Beschleunigungsdiensten auf irgendeiner Plattform.

Der Versuch: Der Proband bin ich selbst, ein unabhängiger Wissenschaftler, der sich seit Langem mit interdisziplinärer, systematischer Forschung beschäftigt. Die Motivation des Experiments entspringt einer realen Fragestellung: Jenseits der traditionellen akademischen Kommunikationslandschaft, die von Aufmerksamkeitsökonomie und institutioneller Reputation dominiert wird, stellt sich die Frage, ob ein rein inhaltsgetriebener, kontextloser „Wissensknoten“ nach dem Anschluss an globale offene Wissenschaftsinfrastrukturen in der Lage ist, seinen inhaltlichen Wert automatisch erkennen zu lassen und eine wirksame Verbreitung zu erzielen. Diese Aufzeichnung stellt die erste empirische Antwort auf diese Fragestellung dar.



[图]

Screenshot der Downloads über 1000 am 12. Dezember 2025, Gesamttraffic über 2000 Mal, Views + Downloads

Zwei, Kernprozess und Entdeckung: Stationäre Diffusion und sofortiges Feedback der Infrastruktur

Ich habe am Nachmittag des 19. November 2025 begonnen, nach und nach sieben abgeschlossene persönliche Forschungsarbeiten auf die Zenodo-Plattform hochzuladen. Diese Arbeiten umfassen mehrsprachige akademische Monatszeitschriften im Umfang von tausend Seiten, historische Gemeinschaftsarchivsammungen und empirische Trainingsaufzeichnungen, die alle über eine vollständige Struktur und empirische Grundlagen verfügen.

Nach dem Abschluss des Uploads habe ich keine weiteren Maßnahmen ergriffen. In den folgenden 23 Tagen begann jedoch der Download der Daten im Hintergrund kontinuierlich und stabil zu steigen und überschritt schließlich kumuliert die 1000-Marke. Das auffälligste Merkmal dieses Prozesses ist nicht die Wachstumsrate, sondern das Muster der „stabilen multiplen Diffusion“.

Keine Ausbruchsspitzen: Die Wachstumskurve ist flach, ohne plötzliche Anstiege an einzelnen Tagen, was die Möglichkeit eines externen plötzlichen Traffic-Zuflusses ausschließt.

Hochgradig verteilt: Sieben Werke haben jeweils eine beträchtliche und relativ ausgewogene Anzahl an Downloads erzielt, ohne dass ein Werk als „Hit“ heraussticht. Dies zeigt, dass das Interesse der Leser multidimensional ist: Einige interessieren sich für die neuesten Monatsausgaben, andere durchsuchen historische Archive,

wieder andere benötigen methodische Evidenz. Die Plattform spielt die präzise Rolle des „Matchmakers“ und bietet unterschiedliche Inhalte den Lesern an, die ein klares Bedürfnis danach haben.

System sofortige Integration: Während ich hochlade, weist Zenodo automatisch jeder Arbeit eine DOI zu und synchronisiert die Metadaten sofort mit CERN, DataCite und dem EU OpenAIRE Forschungsnetzwerk. Das bedeutet, dass diese Arbeiten, bevor der erste externe Leser kommt, bereits als formale, zitierfähige akademische Entitäten in den Kontext der globalen Forschungsinfrastruktur eingebettet sind.

Diese flüssige Erfahrung des „Hochladens und sofortigen Einlagerns, sofortigen Sichtens und Sichtens als Bedarf“ bildet den Beobachtungskern dieses Falls.

Drittens, Attributionsanalyse: Wenn strukturierte Inhalte auf standardisierte Pipelines treffen

Das natürliche Wachstum von Daten ist kein zufälliger Zauber, sondern das vorhersehbare Ergebnis der Kopplung von hochstrukturierten Inhalten und hochstandardisierten Infrastruktur-Pipelines. Ich halte die folgenden technischen Voraussetzungen für entscheidend:

Vollständigkeit der Metadaten: Ich habe für jedes Werk detaillierte, standardisierte mehrsprachige

Metadaten ausgefüllt (einschließlich präziser Titel, Zusammenfassungen, Schlüsselwörter, Autor ORCID, Förderinformationen „keine“ usw.). Diese Metadaten sind die „Gene“, die maschinenlesbar sind, indiziert und plattformübergreifend verteilt werden, und sie bestimmen direkt die Auffindbarkeit des Inhalts in großen Datenbanken.

Dokumentstandardisierung: Alle Arbeiten werden in einem hochqualitativen, textschichtensuchbaren PDF-Format eingereicht, das den internationalen Standards für die Langzeitarchivierung entspricht. Dies stellt sicher, dass die Leser zuverlässige und nutzbare Materialien erhalten, anstatt vorübergehende Dateien, die leicht beschädigt oder schwer zu handhaben sind.

Der innere Zusammenhang der Inhalte: In den Beschreibungsfeldern der Werke habe ich absichtlich die DOIs von anderen relevanten Werken innerhalb der Serie oder darüber hinaus angegeben. Dies hat unbeabsichtigt ein mikro-kleines

Wissensvernetzungsnetzwerk innerhalb der Plattform geschaffen, das möglicherweise die Erkundung und Verweildauer der Leser bei verwandten Inhalten fördert und somit die gesamte Sichtbarkeit erhöht.

Die „infrastrukturfreundliche“ Eigenschaft

des Inhalts: Die mehrsprachige Eigenschaft deckt von Natur aus eine breitere potenzielle Leserschaft ab; interdisziplinäre Themen können die Suchgrenzen mehrerer Fachgemeinschaften berühren; der systematisierte, umfangreiche Inhalt selbst stellt eine hohe „Informationsdichte“ dar, die ernsthafte Forscher anziehen kann.

Daher besteht das Wesen dieses Falls darin, dass durch persönliche Arbeitsabläufe Inhalte, die den internationalen akademischen Standards entsprechen, in das Rückgrat der globalen Forschungsinfrastruktur „injiziert“ werden, um anschließend basierend auf der eigenen Designlogik des Systems (permanente Identifikatoren, Metadaten-Erfassung, Suchranking) die Verteilung abzuschließen.

Vier. Diskussion und begrenzte Schlussfolgerungen

In diesem Fall gibt es klare Rahmenbedingungen: Obwohl ich ein unabhängiger Wissenschaftler bin, habe ich eine Online-Historie; die mehrsprachige Natur der Werke erweitert das potenzielle Publikum. Daher handelt es sich nicht um ein absolut isoliertes Vakuumexperiment, sondern um ein realistisches Modell der anfänglichen Verbreitungswirkung, die ein neuartiger unabhängiger Schöpfer nach strikter Befolgung der besten Publikationspraktiken erreichen kann.

Dennoch ist die empirische Bedeutung klar erkennbar:

Praktische Erkenntnisse für unabhängige Wissenschaftler: Es stellt die „Cold Start Anxiety“ kraftvoll in Frage. Der Schlüssel liegt darin, Werke als „Infrastruktur-Bürger erster Klasse“ zu gestalten, die reich an hochwertigen Metadaten und formatierten Normen sind, anstatt vorrangig Follower-Zahlen oder soziale Medien-Einflussnahme anzustreben. Der Kernwert von Open-Science-Plattformen besteht darin, die Zwischenstufen zu umgehen und den Wert von Inhalten direkt mit den globalen Bedürfnissen in Dialog zu bringen.

Referenzwert für die Forschung zur akademischen Kommunikation: Dieses Fallbeispiel bietet einen quantifizierbaren und verifizierbaren Datenanker für den „Zero-Base-Start“. Das beobachtete Muster der „stabilen multiplen Diffusion“ könnte ein interessanter Ausgangspunkt für zukünftige Forschungen zur Dynamik der individuellen akademischen Kommunikation sein.

Eine zu prüfende Hypothese: Diese Beobachtung deutet darauf hin, dass in einer offenen, auf Identifikatoren und Metadaten basierenden neuen Generation akademischer Ökosysteme die „Maschinenlesbarkeit“ und „Systemkompatibilität“ des Inhalts möglicherweise an Bedeutung

gewinnen und die traditionelle „Bekanntheitsmarketing“ übertreffen, wodurch sie zu einem entscheidenden Faktor für die anfängliche Sichtbarkeit werden.

Fünf, Datenquelle (verifizierbar)

Alle im vorliegenden Protokoll beschriebenen heruntergeladenen Daten basieren auf den folgenden sieben während des Beobachtungszeitraums hochgeladenen, mit DOI versehenen dauerhaften Archivwerken. Alle Links sind öffentlich zugänglich, verifizierbar und in die globale akademische Infrastruktur integriert.

„Übersicht über sieben DOI-Werke (offiziell zitierbar)“

Folgendes sind alle international zitierbaren DOIs, die in die akademischen Systeme CERN / Zenodo / OpenAIRE / DataCite aufgenommen wurden.

Erstausgabe August 2025, 860 Seiten, neun Sprachen synchron,

Trove (Nationalbibliothek von Australien NLA) permanenter Sammlungslink:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (CERN Europäische Organisation für Kernforschung) :

<https://zenodo.org/records/17646307>

OpenAIRE (EU Forschungsinfrastruktur) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

DOI (DataCite DOI Archiv) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Zenodo PDF Direktlink (weltweiter direkter Download, 16.17MB, neune Sprachensynchronisation, jederzeit verfügbar):

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

Zweite Ausgabe September 2025, fast 600 Seiten, zehn Sprachensynchronisation,

Trove (Nationalbibliothek von Australien NLA) permanenter Sammlungslink:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo (CERN Europäische Organisation für Kernforschung):

<https://zenodo.org/records/17658805>

OpenAIRE (EU Forschungsinfrastruktur):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17658805>

DOI (DataCite DOI Archiv):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Zenodo PDF Direktlink (weltweiter Download, zehn Sprachen gleichzeitig):

https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

Dritte Ausgabe (Oktober 2025, über
1100 Seiten, zehn Sprachen synchron,

Trove (Nationalbibliothek von Australien
NLA) permanenter Sammlungslink:

[https://nla.gov.au/nla.obj-
3923639173](https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173)

Zenodo (CERN Europäische
Organisation für Kernforschung):

<https://zenodo.org/records/17659326>

OpenAIRE (EU Forschungsinfrastruktur):

[https://explore.openaire.eu/search/resul
t?pid=10.5281/zenodo.17659326](https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17659326)

DOI (DataCite DOI Archiv):

[https://doi.org/10.5281/zenodo.176593
26](https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326)

Zenodo PDF Direktlink (weltweiter
Direktdownload, zehn Sprachen
gleichzeitig):

[https://zenodo.org/records/17659326
/files/epochal-transition-
vol1_no3_20251013.pdf?download=1](https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1)

Vierte Ausgabe (November 2025, über
1150 Seiten, zehn Sprachen synchron,

Trove (Nationalbibliothek von Australien
NLA) permanenter Sammlungslink:

[https://nla.gov.au/nla.obj-
3945091321](https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321)

Zenodo (CERN Europäische
Organisation für Kernforschung) :

<https://zenodo.org/records/17665114>

OpenAIRE (EU Forschungsinfrastruktur) :

[https://explore.openaire.eu/search/resul
t?pid=10.5281/zenodo.17665114](https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114)

DOI (DataCite DOI Archiv) :

[https://doi.org/10.5281/zenodo.176651
14](https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114)

Zenodo PDF Direktlink (weltweiter
direkter Download, zehn Sprachen in
einer Ausgabe) :

[https://zenodo.org/records/17665114
/files/epochal-transition-
vol1_no4_20251105.pdf?download=1](https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1)

Augen schließen, Dan-Körper
unabhängig · 75 Minuten vollständige
Trainingsaufzeichnung (Video +
schriftlicher Bericht)

DOI:

[https://doi.org/10.5281/zenodo.178624
93](https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493)

Zenodo:

[https://zenodo.org/10.5281/zenodo.178
62493](https://zenodo.org/10.5281/zenodo.17862493)

„Australische Regenbogenpapagei:
Volks-Superliteratur-Arche“ Haupttext
+ Anhang

DOI:

[https://doi.org/10.5281/zenodo.178979
65](https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965)

Zenodo:

<https://zenodo.org/records/17897965>

Über das Australien Changfeng
Informationsnetz

DOI:

[https://doi.org/10.5281/zenodo.178882
59](https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259)

Zenodo:
<https://zenodo.org/records/17888259>

Wissensdiffusion; Stabiler
Kommunikationsmodell; Fallstudie

Schlussfolgerung

Dies ist keine Geschichte über Errungenschaften, sondern ein Protokoll über systemisches Feedback. Es beweist die Machbarkeit eines Weges: Unabhängige Arbeiter können durch strenge Selbstdisziplin (Produktion standardisierter Wissensobjekte) und Vertrauen in globale öffentliche Infrastrukturen (Befolgung ihrer Protokolle und Einreichungen) ohne die Abhängigkeit von Zwischeninstitutionen systematisches Denken in den internationalen akademischen Kreislauf einbringen und sofort ein unabhängiges Leben beginnen. Ich werde auf diese Weise fortfahren und den nächsten Knotenpunkt dokumentieren.

Schlüsselwörter:

Unabhängige Wissenschaftler; Offene Wissenschaft; Open Access; Zenodo; DOI; DataCite; OpenAIRE; Null-basierte Finanzierung; Wissenschaftliche Kommunikation; Download-Metriken; Mehrsprachige Publikation; Interdisziplinäre Forschung; Wissenschaftliche Infrastruktur; Metadatenqualität; Digitale Geisteswissenschaften; Forschungsvalidierbarkeit; Öffentliche Wissensdatenbank; Langzeitarchivierung; Akademisches Ökosystem; Selbstverlag;

Do zero a mil em 23 dias: Registro de dados de um acadêmico independente no Zenodo

Autor: Wu Zhao Hui (Jeffi Chao Hui Wu)

DOI:
<https://zenodo.org/records/17906999>

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Período de registro: 19 de novembro de 2025 — 11 de dezembro de 2025

Palavras-chave: acadêmico independente; acesso aberto; Zenodo; disseminação acadêmica; métricas de download; lançamento de base zero; estudo de caso

I. Definição e Contexto do Caso: Um experimento de "zero base"

Este registro tem como objetivo documentar e observar um fenômeno de disseminação acadêmica que ocorre sob condições rigorosamente limitadas. Defino essa condição como "início de base zero", cujas características centrais são as seguintes:

Conta sem histórico: A conta Zenodo utilizada foi registrada em 19 de novembro de 2025, sem nenhum conteúdo previamente carregado, e o número de seguidores é zero.

Promoção sem investimento: não foi realizada nenhuma divulgação ativa, aviso ou direcionamento em redes sociais, plataformas acadêmicas, listas de e-mails ou sites pessoais.

Equipe de operação zero: desde a produção de conteúdo, preenchimento de metadados, upload até a observação posterior, tudo foi realizado por mim sozinho, sem qualquer colaboração em equipe ou serviços terceirizados.

Pagamento zero: não foi utilizado nenhum serviço de promoção paga ou aceleração de indexação em plataformas.

O sujeito do experimento sou eu mesmo, um acadêmico independente que trabalha há muito tempo em pesquisas sistemáticas interdisciplinares. A motivação do experimento surge de uma dúvida real: fora do panorama tradicional de disseminação acadêmica dominado pela economia da atenção e pela reputação institucional, um "nó de conhecimento" puro e sem contexto, ao se conectar à infraestrutura global de ciência aberta, pode ter seu valor de conteúdo automaticamente reconhecido e efetivamente difundido? Este registro é a primeira resposta empírica a essa questão.



[图]

[Imagem]

Captura de tela de downloads ultrapassando mil em 12 de dezembro de 2025, total de tráfego superior a 2000 vezes, visualizações + downloads

Dois, Processo e Descoberta Centrais: Difusão em Estado Estacionário e Feedback Imediato da Infraestrutura

Comecei a enviar, a partir da tarde de 19 de novembro de 2025, sete obras de pesquisa pessoal já concluídas para a plataforma Zenodo. Essas obras abrangem um periódico acadêmico multilíngue de mil páginas, uma compilação de arquivos históricos de comunidades e registros de treinamento empírico, todas com estrutura completa e base empírica.

Após o upload, não realizei nenhuma operação subsequente. No entanto, nos 23 dias seguintes, os dados de download no backend começaram a aumentar de forma contínua e estável, ultrapassando finalmente 1000 vezes acumuladas. A característica mais notável desse processo não é a velocidade de crescimento, mas sim seu

padrão de "difusão multissource em estado estacionário":

Sem picos de explosão: a curva de crescimento é suave, sem aumentos repentinos em um único dia, eliminando a possibilidade de influxo de tráfego externo inesperado.

Downloads altamente dispersos: sete obras obtiveram um volume de downloads considerável e relativamente equilibrado, sem que nenhuma obra se destacasse como um "sucesso estrondoso". Isso indica que o interesse dos leitores é multidimensional: alguns se interessam pelas edições mensais mais recentes, outros pesquisam arquivos históricos, e há aqueles que necessitam de evidências metodológicas. A plataforma desempenha o papel preciso de "conector", enviando diferentes conteúdos para leitores que têm necessidades específicas.

Integração instantânea do sistema: No momento em que faço o upload, o Zenodo automaticamente atribui um DOI a cada obra e sincroniza os metadados instantaneamente com a CERN, DataCite e a rede de pesquisa OpenAIRE da União Europeia. Isso significa que, antes da chegada do primeiro leitor externo, essas obras já estão incorporadas ao contexto da infraestrutura de pesquisa global como entidades acadêmicas formais e citáveis.

Essa experiência fluida de "upload imediato para o armazenamento, visível assim que armazenado, e visível é necessário" constitui o núcleo da observação deste caso.

Três, Análise de Atribuição: Quando Conteúdo Estruturado Encontra um Pipeline Padronizado

O crescimento natural dos dados não é um acaso mágico, mas sim um resultado previsível da combinação de conteúdo altamente estruturado com uma infraestrutura de pipeline altamente padronizada. Acredito que os seguintes pré-requisitos técnicos são cruciais:

Integridade dos metadados: Eu preenchi cada obra com metadados multilíngues detalhados e normatizados (incluindo títulos precisos, resumos, palavras-chave, ORCID dos autores, informações de financiamento "nenhum", etc.). Esses metadados são o "gene" que permite a leitura, indexação e distribuição multiplataforma por máquinas, decidindo diretamente a descobribilidade do conteúdo em um vasto banco de dados.

Padronização do documento: Todas as obras são submetidas em formato PDF de alta qualidade e com camada de texto pesquisável, em conformidade com os padrões internacionais de arquivamento a longo prazo. Isso garante que os leitores tenham acesso a materiais confiáveis e utilizáveis, em vez

de arquivos temporários que são suscetíveis a danos ou difíceis de manusear.

A interconexão interna do conteúdo: No campo de descrição da obra, indiquei intencionalmente o DOI de obras dentro da série ou de outras obras relacionadas. Isso, inadvertidamente, construiu uma micro-rede de associações de conhecimento dentro da plataforma, que pode ter facilitado a exploração e a permanência dos leitores entre conteúdos relacionados, ampliando assim a visibilidade geral.

A característica de "amigável à infraestrutura" do conteúdo: a propriedade multilíngue cobre naturalmente um público potencial mais amplo; temas interdisciplinares podem atingir as fronteiras de pesquisa de várias comunidades acadêmicas; o conteúdo sistematizado e denso em si mesmo constitui uma "profundidade de informação" de alto valor, capaz de atrair leitores que realizam pesquisas sérias.

Portanto, a essência deste caso é: através de fluxos de trabalho individuais, "injetar" conteúdos que atendem aos padrões acadêmicos internacionais na espinha dorsal da infraestrutura de pesquisa científica global, e, em seguida, completar a distribuição com base na lógica de design do próprio sistema (identificadores permanentes, coleta de metadados, classificação de busca).

Quatro, Discussão e Inferências Limitadas

Este caso apresenta condições de contorno claras: embora eu seja um acadêmico independente, possuo um histórico online; a característica multilíngue das obras expande o público potencial. Portanto, não se trata de um experimento absolutamente isolado em vácuo, mas sim de um modelo real da eficácia inicial de disseminação que um novo criador independente pode alcançar após seguir rigorosamente as melhores práticas de publicação.

No entanto, o significado empírico é claramente discernível:

Inspirações práticas para acadêmicos independentes: isso questiona fortemente a "ansiedade do início frio". A chave está em construir obras como "cidadãos de primeira classe da infraestrutura", ricas em metadados de alta qualidade e com formatos padronizados, em vez de priorizar a acumulação de fãs ou a influência nas redes sociais. O valor central das plataformas de ciência aberta é justamente contornar intermediários, permitindo que o valor do conteúdo dialogue diretamente com a demanda global.

Valor de referência para a pesquisa em comunicação acadêmica: Este caso fornece um ponto de ancoragem de dados quantificável e verificável para o

"início de base zero". O padrão de "difusão multissource em estado estacionário" observado pode se tornar um ponto de partida interessante para futuras pesquisas sobre a dinâmica da comunicação acadêmica individual.

Uma hipótese a ser testada: a observação atual sugere que, em uma nova geração de ecossistemas acadêmicos abertos, centrados em identificadores e metadados, a "legibilidade por máquinas" e a "compatibilidade de sistemas" podem estar se tornando fatores mais críticos na determinação da visibilidade inicial, superando a importância tradicional do "marketing de notoriedade".

Cinco, Fonte de dados (verificável)

Todos os dados de download descritos neste registro são baseados nas seguintes sete obras permanentes com DOI, que foram carregadas durante o período de observação. Todos os links são de acesso público, verificáveis e foram incorporados à infraestrutura acadêmica global.

"Lista de Obras com 7 DOI (Citação Oficial)"

Todo o conteúdo abaixo são DOI internacionais citáveis, já integrados nos sistemas acadêmicos CERN / Zenodo / OpenAIRE / DataCite.

Edição de Lançamento Agosto de 2025, 860 páginas, nove idiomas simultâneos,

Trove (Biblioteca Nacional da Austrália NLA) link de coleção permanente:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (CERN Organização Europeia para a Pesquisa Nuclear):

<https://zenodo.org/records/17646307>

OpenAIRE (Infraestrutura de Pesquisa da UE):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (Arquivo DataCite DOI):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Link direto do PDF do Zenodo (download direto global, 16.17MB, versão sincronizada em dez idiomas, disponível a qualquer momento):
<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

Segunda edição setembro de 2025, quase 600 páginas, sincronização em dez idiomas,

Trove (Biblioteca Nacional da Austrália NLA) link de coleção permanente:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo (CERN Organização Europeia para a Pesquisa Nuclear) :

<https://zenodo.org/records/17658805>

OpenAIRE (Infraestrutura de Pesquisa da UE) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17658805>

DOI (Arquivo DataCite DOI) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Link direto do PDF do Zenodo
(download direto global, dez idiomas
simultâneos):

https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

Terceiro número (outubro de 2025,
mais de 1100 páginas, dez idiomas em
sincronia,

Trove (Biblioteca Nacional da Austrália
NLA) link de coleção permanente:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (CERN Organização Europeia
para a Pesquisa Nuclear):

<https://zenodo.org/records/17659326>

OpenAIRE (Infraestrutura de Pesquisa
da UE):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17659326>

DOI (Arquivo DataCite DOI):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Link direto do PDF do Zenodo
(download direto global, dez idiomas
simultâneos):

https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

vol1_no3_20251013.pdf?download=1

Edição quatro (novembro de 2025, mais
de 1150 páginas, dez idiomas
simultâneos,

Trove (Biblioteca Nacional da Austrália
NLA) link de coleção permanente:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (operado pelo CERN
Organização Europeia para a Pesquisa
Nuclear):

<https://zenodo.org/records/17665114>

OpenAIRE (Infraestrutura de Pesquisa
da UE sistema de pesquisa da União
Europeia):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (Arquivo DataCite DOI):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Link direto do Zenodo PDF (download
direto global, publicação em dez
idiomas):

https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

Olhos Fechados, Corpo
Independente · Registro Completo de
Treinamento de 75 Minutos (Vídeo +
Relatório Escrito)

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>

Zenodo:

<https://zenodo.org/10.5281/zenodo.17862493>

"Arco-íris da Austrália: A Super Literatura Popular da Arca" Texto Principal + Anexos

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965>

Zenodo:

<https://zenodo.org/records/17897965>

Sobre a Rede de Informação Changfeng da Austrália

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>

Zenodo:

<https://zenodo.org/records/17888259>

Conclusão

Este não é um relato sobre conquistas, mas sim sobre o feedback do sistema. Ele prova a viabilidade de um caminho: trabalhadores independentes podem, através de uma rigorosa autodisciplina (produzindo objetos de conhecimento padronizados) e da confiança nas infraestruturas públicas globais (seguindo seus protocolos e submetendo-se), inserir seu pensamento sistemático no ciclo acadêmico internacional sem depender de intermediários, e imediatamente iniciar sua vida independente.

Continuarei a avançar dessa maneira e registrarei o próximo nó.

Palavras-chave:

Acadêmico independente; ciência aberta; acesso aberto; Zenodo; DOI; DataCite; OpenAIRE; financiamento inicial de base zero; comunicação acadêmica; métricas de download; publicação multilíngue; pesquisa interdisciplinar; infraestrutura acadêmica; qualidade de metadados; humanidades digitais; verificabilidade da pesquisa; repositório público; preservação a longo prazo; ecologia acadêmica; autopublicação; difusão do conhecimento; modelo de comunicação em estado estacionário; estudo de caso

С нуля до тысячи за 23 дня: независимый исследователь в Zenodo данных записи

Автор: У Чаохуэй (Jeffi Chao Hui Wu)

DOI:

<https://zenodo.org/records/17906999>

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Период записи: 19 ноября 2025 года
— 11 декабря 2025 года

Ключевые слова: независимые
ученые; открытый доступ; Zenodo;
академическое распространение;
метрики загрузки; нулевое
финансирование; исследование
случая

I. Определение и фон случая:
эксперимент с нулевым стартом

Данный отчет предназначен для
записи и наблюдения за явлением
академической коммуникации,
происходящим в строго
ограниченных условиях. Я определяю
эти условия как "нулевое базовое
начало", и его ключевые
характеристики следующие:

Аккаунт с нулевой историей:
используемый аккаунт Zenodo был
зарегистрирован 19 ноября 2025
года, не имеет никаких предыдущих
загруженных материалов, количество
подписчиков равно нулю.

Продвижение без вложений: не
проводилась активная реклама,
анонсы или привлечение трафика на
любых социальных медиа,
академических сетевых платформах,
почтовых рассылках или личных
сайтах.

Операционная нулевая команда: от
производства контента, заполнения
метаданных, загрузки до
последующего наблюдения, все этапы
выполнены мной самостоятельно, без
какой-либо командной работы или
услуг аутсорсинга.

Финансирование без затрат: не
использовались платные рекламные
платформы или услуги ускоренной
индексации.

Экспериментальным субъектом
являюсь я сам, независимый ученый,
долгое время занимающийся
междисциплинарными системными
исследованиями. Мотивация
эксперимента исходит из реального
вопроса: вне традиционного
академического распространения,
доминируемого экономикой
внимания и репутацией учреждений,
может ли чистый, без контекста "узел
знаний", после подключения к
глобальной инфраструктуре открытой
науки, быть автоматически
распознанным и эффективно
распространенным? Данная запись
является первым эмпирическим
ответом на этот вопрос.



[图]

Скриншот с количеством загрузок, превышающим тысячу, от 12 декабря 2025 года, общий трафик более 2000 раз, просмотры + загрузки

Второе. Основные процессы и открытия: устойчивое диффузия и мгновенная обратная связь инфраструктуры

Я начал загружать семь завершённых личных исследовательских работ на платформу Zenodo с 19 ноября 2025 года. Эти работы охватывают многотомные многоязычные академические ежемесячники, сборники исторических архивов сообществ и записи эмпирического обучения, все они имеют полную структуру и эмпирическую основу.

После завершения загрузки я не предпринял никаких последующих действий. Однако в течение следующих 23 дней данные о загрузках в 后台 начали постоянно и стабильно расти, в конечном итоге превысив 1000 раз. Наиболее заметной особенностью этого процесса является не скорость роста,

а его «стабильный многопоточный режим распространения»:

Отсутствие пиковых всплесков: кривая роста плавная, без однодневных резких увеличений, что исключает возможность внешнего внезапного притока трафика.

Загрузка высокоразрозненная: семь произведений получили значительное и относительно равномерное количество загрузок, ни одно произведение не стало "хитом". Это указывает на то, что интерес читателей многогранен: кто-то интересуется последними ежемесячными изданиями, кто-то ищет исторические архивы, кто-то нуждается в эмпирических методах. Платформа играет точную роль "сопоставителя", предлагая различный контент читателям с четко выраженными потребностями.

Система мгновенной интеграции: в момент загрузки Zenodo автоматически присваивает DOI каждой работе и мгновенно синхронизирует метаданные с CERN, DataCite и научной сетью EC OpenAIRE. Это означает, что до прихода первого внешнего читателя эти работы уже стали официальными, цитируемыми академическими сущностями, встроенными в контекст глобальной научной инфраструктуры.

Этот плавный опыт "загрузка сразу в хранилище, доступно сразу после

загрузки, видимо, как только требуется" составляет 核心 наблюдения данного случая.

Три. Анализ причин: когда структурированный контент встречает стандартизированный поток

Естественный рост данных не является случайным волшебством, а предсказуемым результатом сочетания высокоструктурированного контента и высокостандартизированных инфраструктурных каналов. Я считаю, что следующие несколько технических предпосылок имеют решающее значение:

Полнота метаданных: Я заполнил для каждого произведения подробные, стандартизированные многоязычные метаданные (включая точные заголовки, аннотации, ключевые слова, ORCID авторов, информацию о финансировании "нет" и т.д.). Эти метаданные являются "генами", которые могут быть прочитаны, индексированы и распределены по платформам, и напрямую определяют обнаружимость контента в огромной базе данных.

Стандартизация документа: все работы подаются в формате PDF с высоким качеством и текстовым слоем, доступным для поиска, соответствующим международным стандартам долгосрочного архивирования. Это гарантирует, что

читатели получают надежные и доступные материалы, а не временные файлы, которые легко повреждаются или трудно обрабатываются.

Внутренняя взаимосвязь содержания: в поле описания произведения я намеренно указал DOI связанных произведений в серии или других связанных работах. Это случайным образом создало внутри платформы микро-сеть знаний, что может способствовать исследованию и задержке читателей между связанными материалами, тем самым увеличивая общую видимость.

Свойство содержания "дружественного к инфраструктуре": многоязычные характеристики естественным образом охватывают более широкую потенциальную аудиторию читателей; междисциплинарные темы могут затрагивать границы поиска нескольких научных сообществ; систематизированное содержательное наполнение само по себе составляет высокую ценность "информационной глубины", способной привлечь читателей, занимающихся серьезными исследованиями.

Таким образом, суть данного случая заключается в том, что через личный рабочий процесс содержимое, соответствующее международным академическим стандартам,

«вводится» в магистральную сеть глобальной научной инфраструктуры, а затем, опираясь на собственную логическую структуру системы (постоянные идентификаторы, сбор метаданных, ранжирование поиска), осуществляется его распределение.

Четыре. Обсуждение и ограниченные выводы

В данном случае существуют четкие границы: хотя я независимый ученый, у меня есть онлайн-история; многоязычные характеристики произведения расширяют потенциальную аудиторию. Таким образом, это не абсолютно изолированный вакуумный эксперимент, а реальная модель начальной эффективности распространения, которую может достичь новый независимый создатель, строго следуя лучшим практикам публикации.

Тем не менее, его эмпирическое значение четко различимо:

Практические выводы для независимых ученых: это сильно ставит под сомнение «тревогу по поводу холодного старта». Ключевым моментом является создание произведений как «граждан первого класса инфраструктуры», насыщенных высококачественными метаданными и стандартизированным форматом, а не приоритетное стремление к накоплению фанатов или влиянию в

социальных сетях. Основная ценность открытых научных платформ заключается в том, чтобы обойти промежуточные звенья и позволить ценности контента напрямую взаимодействовать с глобальным спросом.

Справочная ценность исследования академической коммуникации: данный случай предоставляет количественно измеримую и проверяемую точку данных для "нулевого старта". Наблюдаемая модель "стабильного многопоточного распространения" может стать интересной отправной точкой для будущих исследований динамики личной академической коммуникации.

Ожидаемая гипотеза: данное наблюдение предполагает, что в открытой, ориентированной на идентификаторы и метаданные новой генерации академической экосистемы важность "машиночитаемости" и "системной совместимости" может превышать традиционный "маркетинг известности", становясь более ключевым фактором, определяющим начальную видимость.

Пять. Источники данных (подтверждаемые)

Вся загруженная информация, изложенная в данном протоколе, основана на следующих семи постоянных архивных работах,

загруженных в течение наблюдаемого периода и получивших DOI. Все ссылки доступны для публичного доступа и проверки, и они включены в глобальную академическую инфраструктуру.

《Список семи DOI произведений (официально для цитирования)》

Следующее полностью является международными цитируемыми DOI, которые уже вошли в академические системы CERN / Zenodo / OpenAIRE / DataCite.

Первый номер Август 2025 года, 860 страниц, девять языков синхронно,

Trove (Национальная библиотека Австралии NLA) постоянная ссылка на коллекцию:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (CERN Европейская организация ядерных исследований) :

<https://zenodo.org/records/17646307>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure Европейская исследовательская инфраструктура) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (DataCite DOI архив) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Прямая ссылка на Zenodo PDF (глобальная прямая загрузка, 16.17MB, версия на девяти языках,

доступна в любое время):

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

Второй выпуск сентябрь 2025 года, почти 600 страниц, синхронный перевод на десяти языках,

Trove (Национальная библиотека Австралии NLA) постоянная ссылка на коллекцию:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo (CERN Европейская организация ядерных исследований) :

<https://zenodo.org/records/17658805>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure Европейская исследовательская инфраструктура) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17658805>

DOI (DataCite DOI архив) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Прямая ссылка на Zenodo PDF (глобальная прямая загрузка, десять языков в одном издании):

https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

Третий выпуск (октябрь 2025 года, более 1100 страниц, десять языков синхронно,

Trove (Национальная библиотека Австралии NLA) постоянная ссылка на коллекцию:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (CERN Европейская организация ядерных исследований):

<https://zenodo.org/records/17659326>

OpenAIRE (Научная инфраструктура ЕС):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17659326>

DOI (Архив DataCite DOI):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Прямая ссылка на PDF Zenodo (глобальная прямая загрузка, десять языков в одном издании):

<https://zenodo.org/records/17659326>

/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

Четвертый выпуск (ноябрь 2025 года, более 1150 страниц, десять языков синхронно,

Trove (Национальная библиотека Австралии NLA) постоянная ссылка на коллекцию:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (ЦЕРН Европейская организация по ядерным исследованиям):

<https://zenodo.org/records/17665114>

OpenAIRE (Европейская исследовательская инфраструктура):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (архив DataCite DOI):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Прямая ссылка на PDF Zenodo (глобальная прямая загрузка, десять языков в одном издании):

<https://zenodo.org/records/17665114>

/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

Закрытые глаза, независимое тело
Дань · 75 минут записи полного тренинга (видео + текстовый отчет)

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493>

Zenodo:

<https://zenodo.org/10.5281/zenodo.17862493>

《Австралийский радужный попугай: народный суперлитературный ковчег》 основная статья + приложение

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965>

Zenodo:

<https://zenodo.org/records/17897965>

О сайте Австралийской информационной сети Чанфэн

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>

Zenodo:

<https://zenodo.org/records/17888259>

Заклучение

Это не история о достижениях, а запись системной обратной связи. Она доказывает жизнеспособность одного пути: независимые работники могут, полагаясь на строгую самодисциплину (производя стандартизированные знания) и доверяя глобальной общественной инфраструктуре (соблюдая ее протоколы и подавая заявки), без необходимости полагаться на какие-либо посреднические организации, вводить свои систематизированные мысли в международный академический цикл и немедленно начинать их независимую жизнь. Я продолжу продвигаться таким образом и зафиксирую следующий узел.

Ключевые слова:

Независимый ученый; открытая наука; открытый доступ; Zenodo; DOI; DataCite; OpenAIRE; нулевое финансирование; академическая коммуникация; метрики загрузок; многоязычное издание; междисциплинарные исследования; академическая инфраструктура; качество метаданных; цифровые гуманитарные науки; проверяемость

научных исследований; публичные репозитории; долгосрочное хранение; академическая экология; самопубликация; распространение знаний; модель устойчивой коммуникации; кейс-исследование

제로에서 천까지 23 일: 독립 학자가 Zenodo 데이터 기록

저자: 우조후이 (Jeffi Chao Hui Wu)

DOI:

<https://zenodo.org/records/17906999>

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

기록 주기: 2025 년 11 월 19 일 —
2025 년 12 월 11 일

키워드: 독립 학자; 오픈 액세스;
Zenodo; 학술 전파; 다운로드 측정;
제로 기반 시작; 사례 연구

일, 사례 정의 및 배경: 한 번의 “제로
베이스” 시작 실험

본 실록은 엄격한 제한 조건 하에서
발생하는 학술 전파 현상을 기록하고
관찰하는 것을 목적으로 한다. 나는 이
조건을 “제로 베이스 시작”으로
정의하며, 그 핵심 특징은 다음과 같다:

계정 제로 역사: 사용된 Zenodo 계정은
2025 년 11 월 19 일에 등록되었으며,
이전에 업로드된 내용이 없고, 팔로워
수는 제로입니다.

홍보 제로 투자: 어떤 소셜 미디어, 학술
네트워크 플랫폼, 이메일 목록 또는
개인 웹사이트에서도 적극적인 홍보,
예고 또는 유입을 하지 않음.

운영 제로 팀: 콘텐츠 제작, 메타데이터
작성, 업로드부터 후속 관찰까지 전
과정은 제가 혼자 독립적으로
완료하였으며, 팀 협력이나 외주
서비스는 전혀 없었습니다.

자금 제로 지불: 어떤 플랫폼의 유료
홍보나 수집 가속 서비스도 사용하지
않았습니다.

실험 주체는 저 자신으로, 오랜 기간
동안 분야를 초월한 체계적 연구를
수행해 온 독립 학자입니다. 실험
동기는 하나의 현실적인 질문에서
비롯됩니다: 주의력 경제와 기관 평판이
지배하는 전통적인 학술 전파의 맥락을
넘어, 순수하고 배경이 없는 “지식
노드”가 글로벌 오픈 사이언스
인프라에 접속한 후, 그 내용 가치를
자동으로 인식하고 효과적으로 확산할
수 있을까요? 본 기록은 이에 대한 첫
번째 실증적 응답입니다.



[图]

[그림]

2025 년 12 월 12 일 다운로드 수량 천
회 돌파 스크린샷, 총 트래픽 2000 회
초과, views + downloads

두 번째, 핵심 과정과 발견: 정상 상태
확산과 인프라의 즉각적인 피드백

저는 2025 년 11 월 19 일 오후부터
차례로 완료된 개인 연구 작품 7 점을
Zenodo 플랫폼에 업로드하기
시작했습니다. 이 작품들은 천 페이지
규모의 다국어 학술 월간지, 역사
커뮤니티 아카이브 편집 및 실증 훈련

기록을 포함하며, 모두 완전한 구조성과 실증적 기초를 갖추고 있습니다.

업로드가 완료된 후, 저는 아무런 후속 작업을 하지 않았습니다. 그러나 이후 23 일 동안, 백그라운드 다운로드 데이터는 지속적이고 안정적으로 증가하기 시작하여 결국 누적 1000 회를 돌파했습니다. 이 과정에서 가장 두드러진 특징은 성장 속도가 아니라 "안정 상태 다윈 확산" 패턴입니다:

폭발 피크 없음: 성장 곡선이 완만하고, 단일 일자 급증이 없으며, 외부의 갑작스러운 트래픽 유입 가능성을 배제합니다.

다운로드의 높은 분산: 일곱 개 작품 모두 상당하고 상대적으로 균형 잡힌 다운로드 수를 기록했으며, 어느 한 작품이 "대박"을 치지 않았다. 이는 독자들의 관심이 다차원적임을 나타낸다: 어떤 이는 최신 월간지를 주목하고, 어떤 이는 역사 아카이브를 검색하며, 어떤 이는 방법론적 실증을 필요로 한다. 플랫폼은 정확한 "매칭자" 역할을 하여 서로 다른 내용을 명확한 필요를 가진 독자에게 전달하고 있다.

시스템 즉시 통합: 내가 업로드하는 동시에, Zenodo 는 각 작품에 DOI 를 자동으로 할당하고 메타데이터를 CERN, DataCite 및 유럽연합 OpenAIRE 연구 네트워크에 즉시 동기화합니다. 이는 첫 번째 외부 독자가 도착하기 전에 이러한 작품이 공식적이고 인용 가능한 학술 실체로서 전 세계 연구 기반 시설의 맥락에 포함되었음을 의미합니다.

이러한 "업로드 즉시 입고, 입고 즉시 확인, 확인 즉시 필요"의 원활한 경험은 본 사례의 관찰 핵심을 구성합니다.

삼, 귀인 분석: 구조화된 콘텐츠가 표준화된 파이프라인을 만났을 때

데이터의 자연스러운 증가는 우연한 마법이 아니라 고도로 구조화된 콘텐츠와 고도로 표준화된 인프라 파이프라인의 결합 후에 나타나는 예측 가능한 결과입니다. 저는 다음 몇 가지 기술적 전제가 매우 중요하다고 생각합니다:

메타데이터의 완전성: 저는 각 작품에 대해 상세하고 규범적인 다국어 메타데이터(정확한 제목, 요약, 키워드, 저자 ORCID, 자금 지원 정보 "없음" 포함)를 채웠습니다. 이러한 메타데이터는 기계가 읽고, 색인화하며, 플랫폼 간 배포를 위한 "유전자"로, 콘텐츠가 방대한 데이터베이스에서 발견될 수 있는 가능성을 직접 결정합니다.

문서의 표준화: 모든 작품은 고품질, 텍스트 레이어가 검색 가능한 PDF 형식으로 제출되며, 장기 보관의 국제 표준을 준수합니다. 이는 독자가 신뢰할 수 있고 사용 가능한 자료를 얻을 수 있도록 보장하며, 손상되기 쉽거나 처리하기 어려운 임시 파일이 아닙니다.

내용의 내재적 상호 연결: 작품의 설명 필드에서 나는 의도적으로 시리즈 내 또는 다른 관련 작품의 DOI 를 명시했다. 이는 무의식적으로 플랫폼 내부에 미세한 지식 연관 네트워크를 구축하여 독자가 관련 내용 간의

탐색과 체류를 촉진할 수 있으며, 그로 인해 전체 가시성을 확대할 수 있다.

내용의 “인프라 친화적” 특성: 다국어 속성은 자연스럽게 더 넓은 잠재 독자층을 포괄한다; 교차 분야 주제는 여러 학문 공동체의 검색 경계에 닿을 수 있다; 체계화된 두터운 내용 자체가 고부가가치의 “정보 깊이”를 구성하여 진지한 연구를 수행하는 독자를 끌어들이 수 있다.

따라서 이 사례의 본질은: 개인 작업 흐름을 통해 국제 학술 기준에 부합하는 내용을 글로벌 연구 기반 시설의 주 네트워크에 “주입”한 후, 시스템 자체의 설계 논리(연구 식별자, 메타데이터 수집, 검색 순위)에 의존하여 배포를 완료하는 것입니다.

네 번째, 논의 및 제한된 추론

본 사례에는 명확한 경계 조건이 존재합니다: 저는 독립 학자이지만 온라인 역사적 발자취를 가지고 있습니다; 작품의 다국어 특성은 잠재적인 청중을 확장합니다. 따라서 이것은 절대적으로 고립된 진공 실험이 아니라, 새로운 독립 창작자가 최상의 출판 관행을 엄격히 준수한 후 도달할 수 있는 초기 전파 효능의 실제 모델입니다.

그럼에도 불구하고, 그 실증적 의미는 명확하게 구별된다:

독립 학자의 실천적 시사점: 이는 “콜드 스타트 불안”에 강력히 의문을 제기한다. 핵심은 작품을 고품질 메타데이터와 형식 규범이 풍부한 “인프라 1 등 시민”으로 구축하는 데

있으며, 팬 축적이나 소셜 미디어 영향력을 우선적으로 추구하는 것이 아니다. 개방 과학 플랫폼의 핵심 가치는 중간 단계를 우회하여 콘텐츠 가치를 전 세계의 수요와 직접 대화하게 하는 것이다.

학술 전파 연구의 참고 가치: 본 사례는 “제로 베이스 시작”을 위한 정량적이고 검증 가능한 데이터 앵커를 제공합니다. 여기서 관찰된 “안정 상태 다윈 확산” 패턴은 향후 개인 학술 전파 역학 연구의 흥미로운 출발점이 될 수 있습니다.

검증이 필요한 가설: 이번 관찰은 개방적이고 식별자 및 메타데이터를 중심으로 한 새로운 세대의 학술 생태계에서, 콘텐츠의 “기계 가독성”과 “시스템 호환성”의 중요성이 전통적인 “인지도 마케팅”을 초월하여 초기 가시성을 결정짓는 더 중요한 요소가 될 수 있음을 시사한다.

다섯, 데이터 출처(검증 가능)

본 실록에서 언급된 모든 다운로드 데이터는 관찰 기간 내에 업로드된 다음의 일곱 가지 DOI 를 획득한 영구 보관 작품을 기반으로 합니다. 모든 링크는 공개적으로 접근 가능하며, 검증할 수 있으며, 전 세계 학술 인프라에 포함되어 있습니다.

《일곱 개 DOI 작품 목록(공식 인용 가능)》

다음 모두 국제적으로 인용 가능한 DOI 로, CERN / Zenodo / OpenAIRE / DataCite 학술 시스템에 등록되었습니다.

창간호 2025 년 8 월, 860 페이지, 아홉
언어 동시,

Trove (호주 국립도서관 NLA) 영구
소장 링크:

[https://nla.gov.au/nla.obj-
3771402657](https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657)

Zenodo (CERN 유럽 입자 물리학
연구소 운영) :

<https://zenodo.org/records/17646307>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure
유럽연합 연구 인프라):

[https://explore.openaire.eu/search/resul
t?pid=10.5281/zenodo.17665114](https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114)

DOI (DataCite DOI 아카이브) :

[https://doi.org/10.5281/zenodo.176463
07](https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307)

Zenodo PDF 직링크 (전 세계 직접
다운로드, 16.17MB, 9 개 언어 동시판,
언제든지 사용 가능) :

[https://zenodo.org/records/17646307
/files/epochal-transition-vol1-no1-
20250818f.pdf](https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf)

제 2 호 2025 년 9 월, 약 600 페이지,
10 개 언어 동시,

Trove (호주 국립도서관 NLA) 영구
소장 링크:

[https://nla.gov.au/nla.obj-
3781850421](https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421)

Zenodo (CERN 유럽 입자 물리학
연구소 운영) :

<https://zenodo.org/records/17658805>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure
유럽 연구 인프라):

[https://explore.openaire.eu/search/resul
t?pid=10.5281/zenodo.17658805](https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17658805)

DOI (DataCite DOI 아카이브) :

[https://doi.org/10.5281/zenodo.176588
05](https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805)

Zenodo PDF 직링크 (전 세계 직접
다운로드, 10 개 언어 동시 발행) :

[https://zenodo.org/records/17658805
/files/epochal-transition-
vol1_no2.pdf?download=1](https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1)

제 3 호 (2025 년 10 월, 1100 페이지
초과, 10 개 언어 동시 발행)

Trove (호주 국립도서관 NLA) 영구
소장 링크:

[https://nla.gov.au/nla.obj-
3923639173](https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173)

Zenodo (CERN 유럽 입자 물리학
연구소 운영) :

<https://zenodo.org/records/17659326>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure
유럽 연구 인프라):

[https://explore.openaire.eu/search/resul
t?pid=10.5281/zenodo.17659326](https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17659326)

DOI (DataCite DOI 아카이브) :

[https://doi.org/10.5281/zenodo.176593
26](https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326)

Zenodo PDF 직링크 (전 세계 직접
다운로드, 10 개 언어 동시 발행) :

[https://zenodo.org/records/17659326
/files/epochal-transition-
vol1_no3_20251013.pdf?download=1](https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1)

제 4 호 (2025 년 11 월, 초과
1150 페이지, 10 개 언어 동시 발행)

Trove (호주 국립도서관 NLA) 영구
소장 링크:

[https://nla.gov.au/nla.obj-
3945091321](https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321)

Zenodo (CERN 유럽 입자 물리 연구소
운영) :

<https://zenodo.org/records/17665114>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure
유럽연합 연구 인프라):

[https://explore.openaire.eu/search/resul
t?pid=10.5281/zenodo.17665114](https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114)

DOI (DataCite DOI 아카이브) :

[https://doi.org/10.5281/zenodo.176651
14](https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114)

Zenodo PDF 직링크 (전 세계 직접
다운로드, 10 개 언어 동시 발행) :

[https://zenodo.org/records/17665114](https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1)

/files/epochal-transition-
vol1_no4_20251105.pdf?download=1

눈을 감고 단체 독립 · 75 분 전 과정
훈련 기록 (비디오 + 텍스트 보고서)

DOI:

[https://doi.org/10.5281/zenodo.178624
93](https://doi.org/10.5281/zenodo.17862493)

Zenodo:

[https://zenodo.org/10.5281/zenodo.178
62493](https://zenodo.org/10.5281/zenodo.17862493)

《호주 무지개 앵무: 민간 슈퍼 문헌
방주》 주문 + 첨부파일

DOI:

[https://doi.org/10.5281/zenodo.178979
65](https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965)

Zenodo:

<https://zenodo.org/records/17897965>

호주 장풍 정보망에 대하여

DOI:

[https://doi.org/10.5281/zenodo.178882
59](https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259)

Zenodo:

<https://zenodo.org/records/17888259>

결어

이것은 성취에 관한 이야기가 아니라
시스템 피드백의 실록이다. 그것은
하나의 경로의 실행 가능성을 증명한다:
독립적인 작업자는 엄격한 자기
규율(표준화된 지식 객체 생산)과
글로벌 공공 인프라에 대한 신뢰(그의
프로토콜을 따르고 제출함)를 통해,
어떤 중개 기관에도 의존하지 않고
개인의 체계적인 사고를 국제 학술
순환에 진입시킬 수 있으며, 즉시 그
독립적인 생명을 시작할 수 있다. 나는
계속해서 이러한 방식으로 나아가고
다음 노드를 기록할 것이다.

키워드:

독립 학자; 개방 과학; 개방 접근;
Zenodo; DOI; DataCite; OpenAIRE; 제로
기반 시작; 학술 전파; 다운로드 측정;
다국어 출판; 분야 간 연구; 학술 인프라;
메타데이터 품질; 디지털 인문학; 연구
검증 가능성; 공공 지식 저장소; 장기
보존; 학술 생태; 자가 출판; 지식 확산;
안정 상태 전파 모델; 사례 연구

六天下载再破千

开放科研基础设施 Zenodo 中二级扩散

跃迁的实证记录

作者：巫朝晖 (Jeffi Chao Hui Wu)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

摘要

本文记录并分析了在已完成“首 23 天下载破千”的稳态扩散阶段之后，相关研究成果在随后连续 6 天内再次实现累计下载量突破第二个 1000 的现象。该过程未伴随任何外部推广、平台推荐或人工干预，构成一次清晰的二级扩散跃迁事件。通过时间对照、下载速率变化分析与传播结构观察，本文讨论了该现象在开放学术生态中的传播动力学意义，并为独立学者的长期学术实践提供参考性推论。

关键词：

独立学者；开放获取；Zenodo；学术传播；下载度量；二级扩散；传播跃迁；案例研究

一、研究背景与连续性说明

在先前的“零基启动”观察中，笔者已记录一项独立研究成果在首 23 天内自然累计下载突破 1000 次的现象，其主要特征为：无推广、无推荐、无单点爆发，而是呈现出稳定的多源扩散形态。

本研究并非对前述结论的重复，而是对其后续演化阶段的独立记录。在首个 1000 下载完成之后，下载曲线并未进

入衰减或平台期，而是在外部条件完全不变的情况下，于随后连续 6 天内完成第二个 1000 下载累计，形成明显的下载速率跃迁。

这一变化在时间尺度与增长密度上均显著不同于前一阶段，具备作为独立实证事件加以分析的必要性。

二、研究方法与观测条件

2.1 研究方法

本研究采用连续时间观察法，对下载数据进行逐日记录与对照。研究全程遵循无干预记录原则，仅使用平台公开可验证的原始统计数据作为唯一数据来源，不引入任何第三方估算、预测模型或外推分析。

研究目标并非解释“为何成功”，而是如实记录系统在自然运行状态下所呈现的真实反馈。

2.2 变量控制说明

在“六天下载再破千”阶段，以下关键条件保持完全不变：

作者身份与账号状态未发生变化；作品集未新增、未修改；未进行任何形式的站外推广、社交媒体引流或邮件通知；未使用平台推荐机制或任何付费服务。

因此，该下载速率变化可被视为开放科研基础设施内部传播机制自然演化的结果。

三、数据锚点与阶段对照说明

本次观察的时间锚点如下：

研究观察起始时间为 2025 年 11 月 19 日；

首次累计下载量突破 1000 发生在起始后的第 23 天；

累计下载量突破 2000 则发生在随后连续 6 天内。

从下载速率角度看，首阶段平均每日下载量约为 40 余次，表现为稳定而持续的多源扩散；而在第二阶段，平均每日下载量上升至 160 次以上，呈现出明显的速率倍增现象。这种在总量不变条件下出现的时间压缩，构成了本文所定义的“二级扩散跃迁”。

四、现象特征分析

4.1 时间压缩现象

在第二阶段中，完成与前一阶段相同下载量所需的时间缩短至约四分之一，形成清晰的二阶增长拐点。这种变化并非随机波动，而是持续数日的稳定速率提升。

4.2 多源分布持续存在

尽管下载速率显著提升，但下载行为并未集中于单一作品或单一 DOI 记录，而是继续分布于多个相关研究成果，排除了“单点爆款”或短期热点驱动的可能性。

4.3 无外部流量峰值痕迹

下载曲线整体平滑，未出现单日异常尖峰，亦未呈现社交媒体传播常见的“脉冲型”特征。这表明该跃迁更可能源于索引系统深化、再抓取与结构性再分发机制，而非突发曝光。

五、归因讨论（有限）

在不引入推测性变量的前提下，本文认为该二级扩散跃迁可能与以下机制的叠

加有关：

首先，科研基础设施普遍存在延迟收割与阶段性再分发特性，其反馈并非在作品上线后即时完成；

其次，DOI 网络内部的关联放大效应，使得系列研究成果在累计到一定阈值后更容易被系统再次命中；

再次，结构化、多语种、机器可读性较高的内容，在时间维度上具备更强的长期可发现性。

上述因素仅构成对系统级可观测现象的合理解释框架，并不构成因果断言。

六、讨论与意义

“六天下载再破千”并非简单的数量增长，而是一个明确的传播阶段转化信号。该现象表明，在开放科研生态中，独立学术成果的传播过程可能经历从稳态累积到系统阈值，再到速率跃迁的阶段性演化。

这一观察为学术传播研究提供了一个可量化、可复核的连续案例，同时也对独立学者实践给出启示：学术可见度并非完全依赖初期曝光，结构化内容可在时间维度上持续放大，而开放科研基础设施本身具备再发现与自我修正能力。

七、结语

本文并非对个人成就的叙述，而是对系统反馈过程的持续记录。在无需任何中介、宣传或运营干预的条件下，开放科研基础设施完成了对内容的再发现与再分发。

该过程仍在持续，其后续演化将构成进一步研究与记录的对象。

参考与连续研究说明

本文为以下研究的后续连续观察阶段：

From Zero to Over a Thousand in 23 Days: An Independent Scholar's Data Record on Zenodo

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>

Six Days to a Second Thousand Downloads

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>

Six days of downloads exceed a Second thousand

Empirical Records of Secondary Diffusion Transitions in Open Research Infrastructure

Author: Jeffi Chao Hui Wu

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Abstract

This article records and analyzes the phenomenon of the cumulative download volume surpassing the second 1000 within a subsequent continuous 6-day period after the stable diffusion phase, which had already achieved "over 1000 downloads in the first 23 days." This process occurred without any external promotion, platform recommendations, or human intervention, constituting a clear secondary diffusion leap event. Through temporal comparison, analysis

of download rate changes, and observation of the dissemination structure, this article discusses the significance of this phenomenon in the context of the dynamics of dissemination within an open academic ecosystem, providing referential inferences for the long-term academic practices of independent scholars.

Keywords:

Independent scholars; Open access; Zenodo; Academic dissemination; Download metrics; Secondary diffusion; Communication leap; Case study

I. Research Background and Continuity Explanation

In the previous observation of "zero-based launch," the author recorded a phenomenon where an independent research result naturally accumulated over 1,000 downloads within the first 23 days. Its main characteristics are: no promotion, no recommendations, and no single-point explosion, but rather a stable multi-source diffusion pattern.

This study is not a repetition of the aforementioned conclusion, but rather an independent record of its subsequent evolutionary stage. After the first 1000 downloads were completed, the download curve did not enter a decline or plateau phase; instead, under completely unchanged external conditions, it achieved a cumulative total of another 1000

downloads within the following 6 consecutive days, resulting in a significant leap in the download rate.

This change is significantly different from the previous stage in both the time scale and growth density, necessitating its analysis as an independent empirical event.

II. Research Methods and Observation Conditions

2.1 Research Methodology

This study employs a continuous time observation method to record and compare downloaded data on a daily basis. Throughout the research, the principle of non-intervention recording is strictly followed, using only publicly verifiable original statistical data from the platform as the sole data source, without introducing any third-party estimates, predictive models, or extrapolative analyses.

The research objective is not to explain "why success occurs," but to accurately document the genuine feedback presented by the system in its natural operating state.

2.2 Variable Control Description

During the "six-day download exceeding a thousand" phase, the following key conditions remain completely unchanged:

The author's identity and account status have not changed; the collection of works has not been added to or

modified; no form of external promotion, social media traffic generation, or email notification has been conducted; the platform's recommendation mechanism or any paid services have not been used.

Therefore, the variation in download rates can be seen as a result of the natural evolution of the internal communication mechanisms of open research infrastructures.

III. Data Anchor Points and Phase Comparison Explanation

The time anchors for this observation are as follows:

The start date of the research observation is November 19, 2025;
The first cumulative download exceeding 1000 occurred on the 23rd day after the start;
The cumulative downloads exceeding 2000 occurred within the following consecutive 6 days.

From the perspective of download rates, the average daily download volume in the first phase is about 40 times, demonstrating a stable and continuous multi-source diffusion; in the second phase, the average daily download volume rises to over 160 times, showing a significant rate doubling phenomenon. This time compression occurring under the condition of a constant total volume constitutes what this paper defines as "secondary diffusion leap."

IV. Phenomenon Characteristic Analysis

4.1 Time Compression Phenomenon

In the second phase, the time required to achieve the same download volume as in the previous phase was reduced to about a quarter, forming a clear inflection point of second-order growth. This change is not a random fluctuation, but a stable rate increase sustained over several days.

4.2 Multi-source distribution persists

Despite the significant increase in download rates, the downloading behavior has not concentrated on a single work or a single DOI record, but continues to be distributed across multiple related research outputs, ruling out the possibility of "single-point hits" or short-term trends driving the behavior.

4.3 No External Traffic Peak Traces

The download curve is overall smooth, with no abnormal spikes on any single day, nor does it exhibit the common "pulse" characteristics of social media dissemination. This indicates that the transition is more likely to stem from the deepening of the indexing system, re-capturing, and structural redistribution mechanisms, rather than sudden exposure.

V. Attribution Discussion (Limited)

Without introducing speculative variables, this paper suggests that the

secondary diffusion leap may be related to the following mechanisms:

First, research infrastructure generally exhibits characteristics of delayed harvesting and phased redistribution, with feedback not being completed immediately after the work goes online; Second, the amplification effect of associations within the DOI network makes it easier for a series of research results to be hit again by the system once they accumulate to a certain threshold;

Third, structured, multilingual, and highly machine-readable content has stronger long-term discoverability over time.

The above factors only constitute a reasonable explanatory framework for system-level observable phenomena and do not constitute causal assertions.

VI. Discussion and Significance

"The 'thousand downloads in six days' is not merely a simple increase in quantity, but a clear signal of the transformation of the dissemination phase. This phenomenon indicates that in an open scientific research ecosystem, the dissemination process of independent academic achievements may undergo a phased evolution from steady-state accumulation to system threshold, and then to rate transition."

This observation provides a quantifiable and verifiable continuous case for academic communication research,

while also offering insights for independent scholars' practices: academic visibility does not solely rely on initial exposure; structured content can be continuously amplified over time, and open research infrastructures possess the ability for rediscovery and self-correction.

VII. Conclusion

This article is not a narrative of individual achievements, but a continuous record of the system feedback process. Under conditions that require no intermediaries, publicity, or operational intervention, open research infrastructure has accomplished the rediscovery and redistribution of content.

The process is still ongoing, and its subsequent evolution will become the subject of further research and documentation.

Reference and Continuous Research Instructions

This article is the follow-up continuous observation phase of the following study:

From Zero to Over a Thousand in 23 Days: An Independent Scholar's Data Record on Zenodo

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>

Six Days to a Second Thousand Downloads

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>

Six jours de téléchargement dépassent à nouveau mille

Enregistrements empiriques des transitions de diffusion de second niveau dans les infrastructures de recherche ouvertes

Auteur : Jeffi Chao Hui Wu

ORCID : <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Résumé

Cet article enregistre et analyse le phénomène selon lequel, après avoir atteint "plus de 1000 téléchargements dans les 23 premiers jours", les résultats de recherche connexes ont de nouveau franchi le seuil des 1000 téléchargements cumulés au cours des 6 jours suivants. Ce processus s'est déroulé sans aucune promotion externe, recommandation de plateforme ou intervention humaine, constituant ainsi un événement clair de saut de diffusion de deuxième niveau. À travers une comparaison temporelle, une analyse des variations du taux de téléchargement et une observation de la structure de diffusion, cet article discute de la signification dynamique de cette diffusion dans l'écosystème académique ouvert et fournit des inférences de référence pour la pratique académique à long terme des chercheurs indépendants.

Mots-clés :

chercheur indépendant ; accès ouvert ;
Zenodo ; diffusion académique ;
mesures de téléchargement ; diffusion
secondaire ; saut de diffusion ; étude de
cas

I. Contexte de la recherche et
explication de la continuité

Dans une observation précédente sur le
"lancement à zéro base", l'auteur a
enregistré un phénomène où les
téléchargements cumulés d'une
recherche indépendante ont dépassé
1000 fois au cours des 23 premiers
jours, caractérisé principalement par :
pas de promotion, pas de
recommandation, pas d'explosion
ponctuelle, mais plutôt une forme de
diffusion stable et multi-sources.

Cette étude n'est pas une répétition des
conclusions précédentes, mais un
enregistrement indépendant de son
évolution ultérieure. Après l'achèvement
des 1000 premiers téléchargements, la
courbe de téléchargement n'est pas
entrée dans une phase de déclin ou de
plateau, mais a, dans des conditions
externes complètement inchangées,
atteint un cumul de 1000
téléchargements supplémentaires au
cours des 6 jours suivants, formant une
transition évidente du taux de
téléchargement.

Ce changement se distingue de la
phase précédente tant par l'échelle
temporelle que par la densité de

croissance, nécessitant une analyse en
tant qu'événement empirique
indépendant.

Deuxièmement, méthodes de recherche
et conditions d'observation

2.1 Méthodes de recherche

Cette étude utilise la méthode
d'observation en temps continu pour
enregistrer et comparer les données
téléchargées jour par jour. Tout au long
de la recherche, le principe
d'enregistrement sans intervention a été
respecté, en n'utilisant que les données
statistiques brutes publiées et vérifiables
par la plateforme comme unique source
de données, sans introduire
d'estimations de tiers, de modèles de
prévision ou d'analyses extrapolées.

L'objectif de la recherche n'est pas
d'expliquer "pourquoi cela réussit", mais
de documenter fidèlement les retours
réels présentés par le système dans son
état de fonctionnement naturel.

2.2 Description du contrôle des variables

Au stade de "téléchargement de plus de
mille en six jours", les conditions clés
suivantes restent complètement
inchangées :

L'identité de l'auteur et l'état du compte
n'ont pas changé ; la collection
d'œuvres n'a pas été ajoutée ni
modifiée ; aucune forme de promotion
externe, de flux de médias sociaux ou
de notification par e-mail n'a été

effectuée ; aucun mécanisme de recommandation de la plateforme ou de service payant n'a été utilisé.

Par conséquent, cette variation du taux de téléchargement peut être considérée comme le résultat de l'évolution naturelle des mécanismes de diffusion au sein des infrastructures de recherche ouvertes.

Trois, explication de la correspondance entre les points d'ancrage des données et les étapes.

Les points d'ancrage temporels de cette observation sont les suivants :

La date de début de l'observation est le 19 novembre 2025 ;

Le premier dépassement de 1000 téléchargements cumulés a eu lieu le 23ème jour après le début ;

Le dépassement de 2000 téléchargements cumulés s'est produit dans les 6 jours suivants.

D'un point de vue du taux de téléchargement, la première phase présente un volume moyen de téléchargements d'environ 40 par jour, caractérisé par une diffusion multi-sources stable et continue ; tandis que dans la deuxième phase, le volume moyen de téléchargements par jour augmente à plus de 160, montrant un phénomène de multiplication évidente du taux. Cette compression temporelle qui se produit dans des conditions de volume constant constitue ce que cet

article définit comme une "transition de diffusion de niveau 2".

Quatre, analyse des caractéristiques des phénomènes

4.1 Phénomène de compression du temps

Au cours de la deuxième phase, le temps nécessaire pour atteindre le même volume de téléchargements que lors de la phase précédente a été réduit à environ un quart, formant un point d'inflexion clair de croissance de second ordre. Ce changement n'est pas une fluctuation aléatoire, mais une augmentation stable du taux qui dure plusieurs jours.

4.2 La distribution multi-sources persiste

Bien que le taux de téléchargement ait considérablement augmenté, le comportement de téléchargement ne s'est pas concentré sur une seule œuvre ou un seul enregistrement DOI, mais continue de se répartir sur plusieurs résultats de recherche connexes, excluant ainsi la possibilité d'un "succès ponctuel" ou d'une tendance à court terme.

4.3 Aucune trace de pic de trafic externe

La courbe de téléchargement est globalement lisse, sans pics anormaux sur une seule journée, et ne présente pas les caractéristiques "pulsées" courantes de la diffusion sur les réseaux sociaux. Cela indique que cette

transition est plus probablement le résultat d'un approfondissement du système d'indexation, de nouvelles récupérations et de mécanismes de redistribution structurelle, plutôt que d'une exposition soudaine.

V. Discussion sur l'attribution (limitée)

Sans introduire de variables spéculatives, cet article soutient que la transition de diffusion de second niveau pourrait être liée à la superposition des mécanismes suivants :

Tout d'abord, les infrastructures de recherche présentent généralement des caractéristiques de récolte différée et de redistribution par phases, dont le retour d'information ne se réalise pas instantanément après la mise en ligne des œuvres ;

Ensuite, l'effet d'amplification des liens au sein du réseau DOI rend les résultats de recherche en série plus susceptibles d'être à nouveau atteints par le système une fois qu'ils ont atteint un certain seuil cumulé ;

Enfin, un contenu structuré, multilingue et hautement lisible par machine possède une meilleure découvrabilité à long terme sur le plan temporel.

Les facteurs mentionnés ci-dessus ne constituent qu'un cadre d'explication raisonnable pour les phénomènes observables au niveau du système et ne constituent pas une assertion causale.

VI. Discussion et signification

« Six jours de téléchargement dépassent à nouveau mille » n'est pas une simple augmentation quantitative, mais un signal clair de transformation d'une phase de diffusion. Ce phénomène indique que, dans un écosystème de recherche ouvert, le processus de diffusion des résultats académiques indépendants peut connaître une évolution par étapes, passant d'une accumulation à l'état stable à un seuil systémique, puis à une transition de taux.

Cette observation fournit un cas continu quantifiable et vérifiable pour la recherche sur la diffusion académique, tout en offrant des éclairages sur la pratique des chercheurs indépendants : la visibilité académique ne dépend pas uniquement de l'exposition initiale, le contenu structuré peut être amplifié dans la dimension temporelle, et les infrastructures de recherche ouvertes possèdent elles-mêmes la capacité de redécouverte et d'auto-correction.

Sept, Conclusion

Cet article n'est pas un récit des réalisations individuelles, mais un enregistrement continu du processus de rétroaction systémique. Dans des conditions sans intermédiaire, publicité ou intervention opérationnelle, les infrastructures de recherche ouvertes ont réalisé la redécouverte et la redistribution du contenu.

Ce processus est toujours en cours, et son évolution ultérieure constituera l'objet de recherches et d'enregistrements supplémentaires.

Références et explications des études continues

Cet article est la phase d'observation continue suivante de la recherche suivante :

De zéro à plus de mille en 23 jours : le registre de données d'un chercheur indépendant sur Zenodo

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>

Six Days to a Second Thousand Downloads

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>

Seis días de descargas superan mil

Registros empíricos de la transición de difusión secundaria en infraestructuras de investigación abiertas

Autor: Jeffi Chao Hui Wu

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Resumen

Este artículo registra y analiza el fenómeno de que, después de haber alcanzado "más de mil descargas en los primeros 23 días" en la fase de difusión

estable, los resultados de la investigación relacionados lograron nuevamente superar las 1000 descargas acumuladas en los siguientes 6 días consecutivos. Este proceso no estuvo acompañado de ninguna promoción externa, recomendación de plataforma o intervención manual, constituyendo un claro evento de salto de difusión secundaria. A través de la comparación temporal, el análisis de la variación de la tasa de descargas y la observación de la estructura de difusión, este artículo discute el significado de la dinámica de difusión de este fenómeno en el ecosistema académico abierto y proporciona inferencias de referencia para la práctica académica a largo plazo de los académicos independientes.

Palabras clave:

Investigador independiente; acceso abierto; Zenodo; difusión académica; métricas de descarga; difusión secundaria; salto de difusión; estudio de caso

I. Contexto de la investigación y explicación de la continuidad

En observaciones previas del "lanzamiento desde cero", el autor ha registrado el fenómeno de que un resultado de investigación independiente acumuló de forma natural más de 1000 descargas en los primeros 23 días, caracterizándose principalmente por: sin promoción, sin recomendaciones, sin explosiones

puntuales, sino presentando una forma de difusión estable y multifuente.

Este estudio no es una repetición de las conclusiones anteriores, sino un registro independiente de su fase de evolución posterior. Después de completar las primeras 1000 descargas, la curva de descargas no entró en un período de disminución o estabilización, sino que, bajo condiciones externas completamente inalteradas, completó un segundo acumulado de 1000 descargas en los siguientes 6 días consecutivos, formando un claro salto en la tasa de descargas.

Este cambio es significativamente diferente en la escala temporal y en la densidad de crecimiento en comparación con la etapa anterior, lo que hace necesario analizarlo como un evento empírico independiente.

II. Métodos de investigación y condiciones de observación

2.1 Métodos de investigación

Este estudio utiliza el método de observación en tiempo continuo, registrando y comparando los datos descargados día a día. A lo largo de la investigación se sigue el principio de registro sin intervención, utilizando únicamente datos estadísticos originales verificables y públicos de la plataforma como única fuente de datos, sin introducir ninguna estimación de terceros, modelos de predicción o análisis extrapolativos.

El objetivo de la investigación no es explicar "por qué tiene éxito", sino registrar fielmente los verdaderos comentarios que el sistema presenta en su estado de funcionamiento natural.

2.2 Descripción del control de variables

En la fase de "descargas de seis días superando mil", las siguientes condiciones clave permanecen completamente inalteradas: La identidad del autor y el estado de la cuenta no han cambiado; la colección de obras no ha sido añadida ni modificada; no se ha realizado ninguna forma de promoción externa, atracción de redes sociales o notificación por correo; no se ha utilizado el mecanismo de recomendación de la plataforma ni ningún servicio de pago.

Por lo tanto, esta variación en la tasa de descarga puede ser considerada como el resultado de la evolución natural de los mecanismos de difusión dentro de la infraestructura de investigación abierta.

Tres, explicación de la correspondencia entre los puntos de anclaje de datos y las etapas.

Los puntos de anclaje temporal de esta observación son los siguientes:

La fecha de inicio de la observación del estudio es el 19 de noviembre de 2025; La primera acumulación de descargas que supera 1000 ocurre en el día 23 después del inicio;

La acumulación de descargas que

supera 2000 ocurre en los siguientes 6 días consecutivos.

Desde la perspectiva de la tasa de descarga, en la primera fase, el promedio diario de descargas es de aproximadamente 40 veces, mostrando una difusión multifuente estable y continua; mientras que en la segunda fase, el promedio diario de descargas aumenta a más de 160 veces, presentando un evidente fenómeno de duplicación de la tasa. Esta compresión temporal que ocurre bajo condiciones de cantidad constante constituye lo que se define en este artículo como "transición de difusión de segundo nivel".

Cuatro, análisis de las características del fenómeno

4.1 Fenómeno de compresión del tiempo

En la segunda fase, el tiempo necesario para completar la misma cantidad de descargas que en la fase anterior se redujo a aproximadamente una cuarta parte, formando un claro punto de inflexión de crecimiento de segundo orden. Este cambio no es una fluctuación aleatoria, sino un aumento estable de la tasa que se mantiene durante varios días.

4.2 La distribución de múltiples fuentes persiste

A pesar de que la tasa de descarga ha mejorado significativamente, el

comportamiento de descarga no se ha concentrado en una sola obra o un solo registro DOI, sino que continúa distribuyéndose entre múltiples resultados de investigación relacionados, lo que excluye la posibilidad de un "éxito puntual" o de un impulso temporal.

4.3 Sin huellas de picos de tráfico externo

La curva de descargas es globalmente suave, sin picos anómalos en un solo día, y no presenta las características "pulsátiles" comunes en la difusión a través de redes sociales. Esto indica que la transición es más probable que se deba a la profundización del sistema de índices, la recolección y el mecanismo de redistribución estructural, en lugar de una exposición repentina.

V. Discusión sobre la atribución (limitada)

Sin introducir variables especulativas, este artículo sostiene que la transición de difusión de segundo nivel puede estar relacionada con la superposición de los siguientes mecanismos: Primero, las infraestructuras de investigación científica generalmente presentan características de cosecha tardía y redistribución periódica, cuyo feedback no se completa de inmediato después de que la obra se publique; En segundo lugar, el efecto de amplificación de las conexiones dentro de la red DOI hace que los resultados

de investigación en serie sean más propensos a ser alcanzados nuevamente por el sistema una vez que acumulen un cierto umbral; Por último, el contenido estructurado, multilingüe y de alta legibilidad para máquinas tiene una mayor capacidad de descubrimiento a largo plazo en la dimensión temporal.

Los factores mencionados anteriormente solo constituyen un marco razonable para la explicación de fenómenos observables a nivel del sistema, y no constituyen una afirmación causal.

Seis, discusión y significado

“Seis días de descargas superando mil” no es simplemente un aumento en la cantidad, sino una señal clara de la transformación en la fase de difusión. Este fenómeno indica que, en un ecosistema de investigación abierta, el proceso de difusión de resultados académicos independientes puede experimentar una evolución faseada desde la acumulación en estado estable hasta el umbral del sistema, y luego a una transición de tasa.

Esta observación proporciona un caso continuo cuantificable y verificable para la investigación sobre la comunicación académica, al mismo tiempo que ofrece inspiración para la práctica de académicos independientes: la visibilidad académica no depende completamente de la exposición inicial,

el contenido estructurado puede amplificarse de manera continua en la dimensión temporal, y la infraestructura de investigación abierta en sí misma posee la capacidad de redescubrimiento y auto-corrección.

Siete, conclusión

Este texto no es una narración de logros personales, sino un registro continuo del proceso de retroalimentación del sistema. En condiciones que no requieren ningún intermediario, promoción o intervención operativa, la infraestructura de investigación abierta ha completado la redescubrimiento y redistribución del contenido.

El proceso sigue en curso, y su evolución posterior será objeto de investigación y registro adicionales.

Referencia y explicación de estudios continuos

Este artículo es la fase de observación continua posterior a la siguiente investigación:

De Cero a Más de Mil en 23 Días: Un Registro de Datos de un Académico Independiente en Zenodo

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>

Six Days to a Second Thousand Downloads

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>

六日でダウンロード再び千を突破

オープンサイエンス基盤インフラにおける二次拡散遷移の実証記録

著者: 巫朝晖 (Jeffi Chao Hui Wu)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

要約

本文は、完了した「最初の 23 日間でダウンロードが 1000 を突破した」安定した拡散段階の後、関連研究成果がその後の 6 日間で再び累計ダウンロード数が 2 回目の 1000 を突破する現象を記録し分析しています。このプロセスは、外部のプロモーション、プラットフォームの推薦、または人工的な介入を伴わず、明確な二次拡散の飛躍的な出来事を構成しています。時間の対照、ダウンロード速度の変化分析、及び伝播構造の観察を通じて、本文はこの現象がオープンな学術エコシステムにおける伝播力学的意義について議論し、独立した学者の長期的な学術実践に対する参考的な推論を提供します。

キーワード:

独立学者; オープンアクセス;
Zenodo; 学術伝播; ダウンロードメ
トリクス; 二次拡散; 伝播ジャンプ;
ケーススタディ

一、研究背景と継続性の説明

以前の「ゼロベーススタート」の観察において、筆者は独立した研究成果が

最初の 23 日間で自然に累計ダウンロード数が 1000 回を突破する現象を記録しました。その主な特徴は、プロモーションも推薦もなく、単発の爆発もなく、安定した多元的な拡散形態を示していることです。

本研究は前述の結論の繰り返しではなく、その後の進化段階の独立した記録です。最初の 1000 ダウンロードが完了した後、ダウンロード曲線は減衰期やプラト一期に入ることなく、外部条件が完全に変わらない状態で、その後の 6 日間にわたり、2 回目の 1000 ダウンロードを累積し、明らかなダウンロード速度の飛躍を形成しました。

この変化は、時間スケールと成長密度の両方において前の段階とは顕著に異なり、独立した実証的な事象として分析する必要性を備えています。

二、研究方法と観測条件

2.1 研究方法

本研究では、連続時間観察法を用いて、ダウンロードデータを日ごとに記録し対照しました。研究全体を通じて、無干渉記録の原則に従い、プラットフォームが公開している検証可能な原始統計データのみを唯一のデータソースとして使用し、第三者の推定、予測モデル、または外挿分析を一切導入しません。

研究の目的は「なぜ成功するのか」を説明することではなく、システムが自然な運用状態で示す真実のフィードバックをありのままに記録することです。

2.2 変数制御の説明

「六日間ダウンロード再び千を突破」段階において、以下の重要条件は完全に不変です：

著者の身分とアカウントの状態は変わっていない；作品の集合は新たに追加されず、変更もされていない；いかなる形の外部プロモーション、ソーシャルメディアの流入やメール通知も行われていない；プラットフォームの推薦メカニズムやいかなる有料サービスも使用されていない。

したがって、このダウンロード速度の変化は、オープンサイエンス基盤施設内部の伝播メカニズムの自然な進化の結果と見なすことができます。

三、データアンカーポイントとステージの対照説明

今回の観察の時間アンカーは以下の通りです：

研究観察の開始時間は 2025 年 11 月 19 日；

初めての累計ダウンロード数が 1000 を突破したのは開始後 23 日目；

累計ダウンロード数が 2000 を突破したのはその後の連続 6 日以内です。

ダウンロード速度の観点から見ると、第一段階の平均毎日ダウンロード回数は約 40 回であり、安定して持続的な多源拡散を示している。一方、第二段階では平均毎日ダウンロード回数が 160 回以上に上昇し、明らかな速度倍増現象を呈している。この総量が変わらない条件下で現れる時間圧縮は、本論文で定義される「二次拡散ジャンプ」を構成している。

四、現象特徴分析

4.1 時間圧縮現象

第 2 段階では、前の段階と同じダウンロード量を達成するために必要な時間が約 4 分の 1 に短縮され、明確な二次成長の転換点が形成されました。この変化はランダムな変動ではなく、数日間にわたる安定した速度の向上です。

4.2 マルチソース分布の持続的存在

ダウンロード速度は大幅に向上したが、ダウンロード行動は単一の作品や単一の DOI 記録に集中せず、複数の関連研究成果に分散しており、「単一のヒット作」や短期的なホットトピックによる影響の可能性を排除している。

4.3 外部トラフィックのピーク痕跡なし

ダウンロード曲線は全体的に滑らかで、単日の異常なピークは見られず、またソーシャルメディアでの拡散に見られる一般的な「パルス型」特性も示していません。これは、この飛躍が突発的な露出ではなく、インデックスシステムの深化、再取得および構造的再配信メカニズムに起因する可能性が高いことを示しています。

五、帰属に関する議論（限定的）

推測的な変数を導入しない前提のもと、本稿ではこの二次的な拡散ジャンプが以下のメカニズムの重なりに関連している可能性があると考えています：

まず、研究基盤インフラには一般的に収穫の遅延と段階的な再分配の特性が

存在し、そのフィードバックは作品がオンラインになった後に即座に完了するわけではありません;

次に、DOI ネットワーク内部の関連性の増幅効果により、一連の研究成果が一定の閾値に達すると、システムに再びヒットしやすくなります;

さらに、構造化され、多言語で、機械可読性が高いコンテンツは、時間的次元においてより強い長期的な発見可能性を持っています。

上述の要因は、システムレベルの観測可能な現象に対する合理的な説明の枠組みを構成するのみであり、因果関係の主張を構成するものではありません。

六、議論と意義

「六日間でのダウンロードが再び千を突破」は単なる数量の増加ではなく、明確な伝播段階の転換信号です。この現象は、オープンサイエンスエコシステムにおいて、独立した学術成果の伝播プロセスが安定状態の蓄積からシステムの閾値、そして速度のジャンプへと段階的に進化する可能性があることを示しています。

この観察は、学術コミュニケーション研究に対して定量化可能で再検証可能な連続的なケースを提供するとともに、独立した学者の実践に対しても示唆を与えます: 学術的な可視性は初期の露出に完全に依存するわけではなく、構造化されたコンテンツは時間の次元において持続的に拡大することができ、オープンサイエンス基盤自体が

再発見と自己修正の能力を備えています。

七、結語

本文は個人の成果の叙述ではなく、システムフィードバックプロセスの継続的な記録です。仲介、宣伝、または運営の介入を必要とせず、オープンサイエンス基盤がコンテンツの再発見と再配布を完了しました。

そのプロセスはまだ続いており、その後の進展はさらなる研究と記録の対象となるでしょう。

参考と継続的研究の説明

本文は以下の研究の後続の連続観察段階です:

ゼロから 23 日で千を超える: 独立した学者の Zenodo におけるデータ記録

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>

Six Days to a Second Thousand Downloads

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>

مرة الألف تتجاوز تحميل أيام ستة:

التحتية البنية في الثانوي الانتشار لانتقال تجريبي سجل
المفتوح العلمي للبحث

(Jeffi Chao Hui Wu) تشاو هوي وو: المؤلف

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

ملخص

عدد إجمالي تجاوز ظاهرة وتحلل المقالة هذه تسجل
الانتهاء بعد متتالية أيام 6 خلال مرة 1000 التنزيلات
التي الأولى يومًا 23 "المستقر الانتشار مرحلة من
ترويج أي العملية هذه يصاحب لم." الألف تجاوزت
مما، بشري تدخل أو المنصات من توصيات أو خارجي
من. الثانوي الانتشار في واضح انتقال حدث يشكل
، التنزيل معدل تغير وتحليل، الزمن مقارنة خلال
المعنى المقالة هذه تناقش، الانتشار هيكل ومراقبة
الأكاديمي النظام في الظاهرة هذه لانتشار الديناميكي
لممارسات مرجعية استنتاجات وتقدم، المفتوح
الطويل المدى على المستقلين الأكاديميين.

المفتاحية الكلمات:

؛ 传播学术، زينو، المفتوح؛ الوصول مستقل؛ باحث
دراسة الانتشار؛ انتقال الثانوي؛ الانتشار التنزيل؛ قياس
حالة

الاستمرارية وبيان البحث خلفية، أولاً

سجلت، "الصفر من الانطلاق" ل السابقة الملاحظة في
1000 تتجاوز طبيعية تحميلات تحقيق ظاهرة الكاتبة
تتميز حيث، مستقلة دراسة من يومًا 23 أول في مرة
أو، توصيات أو، ترويج وجود بعدم الظاهرة هذه
انتشار من مستقر بشكل تظهر بل، نقطية انفجارات
المصادر متعدد.

هي بل، السابقة للاستنتاجات تكرارًا ليست الدراسة هذه
من الانتهاء بعد. اللاحقة تطورها لمرحلة مستقل تسجيل
فترة في التحميل منحى تدخل لم، الأولى تحميل 1000
الثانية تحميل 1000 أكملت بل، استقرار أو تراجع
الظروف تغير عدم ظل في متتالية أيام 6 خلال

معدل في ملحوظ انتقال حدوث إلى أدى مما، الخارجية
التحميل.

الزمن مقياس في ملحوظ بشكل يختلف التغيير هذا
تحليله يستدعي مما، السابقة المرحلة عن النمو وكثافة
مستقل تجريبي كحدث.

الملاحظة وظروف البحث طرق، ثانياً

البحث طرق 2.1

، للوقت المستمرة المراقبة طريقة الدراسة هذه تستخدم
تتبع. ومقارنتها يومياً المحملة البيانات تسجيل يتم حيث
حيث، تدخل بدون التسجيل مبدأ الوقت طوال الدراسة
للتحقق القابلة الأصلية الإحصائية البيانات استخدام يتم
دون، الوحيد البيانات كمصدر المنصة قبل من والمعلنة
خارجية تحليلات أو تنبؤية نماذج أو تقديرات أي إدخال
ثالث طرف من.

تسجيل هو بل، "النجاح لماذا" تفسير ليس البحث هدف
حالة في النظام يقدمها التي الراجعة للتغذية حقيقي
الطبيعي التشغيل.

المتغيرات في التحكم شرح 2.2

تظل، "أيام ستة في ألف من أكثر تحميل" مرحلة في
تغيير دون التالية الأساسية الشروط:
أو إضافة يتم لم الحساب؛ وحالة المؤلف هوية يتغير لم
من شكل بأي القيام يتم لم الأعمال؛ مجموعة تعديل
وسائل عبر الزوار جذب أو، الخارجي الترويج أشكال
لم الإلكتروني؛ البريد إشعارات أو، الاجتماعي التواصل
أي أو بالمنصة الخاصة التوصية آلية استخدام يتم
مدفوعة خدمات.

نتيجة التنزيل سرعة في التغير هذا اعتبار يمكن، لذلك
للبحث التحتية البنية انتشار لآلية الطبيعي للتطور
المفتوح العلمي.

والمراحل البيانات نقاط مقارنة توضيح، ثالثاً

يلي كما هي للملاحظة الوقت نقاط

؛ 2025 نوفمبر 19 هو البحثية الملاحظة بدء تاريخ
التنزيلات عدد إجمالي فيها تجاوز مرة أول حدثت
البدء؛ بعد والعشرين الثالث اليوم في 1000
الأيام خلال حدث 2000 التنزيلات عدد إجمالي تجاوز
التالية الستة.

التنزيلات عدد متوسط كان، التنزيل معدل حيث من يظهر مما، مرة 40 حوالي الأولى المرحلة في اليومية في بينما متعددة؛ مصادر من ومستمرًا مستقرًا انتشارًا اليومية التنزيلات عدد متوسط ارتفع، الثانية المرحلة مضاعفة ظاهرة يظهر مما، مرة 160 من أكثر إلى الذي الزمني الضغط هذا يشكل المعدل في ملحوظة هذه في يعرف ما الإجمالية الكمية ثبات ظل في يظهر "الثانية الدرجة من الانتشار انتقال" ب المقالة.

للخصائص الظاهري التحليل

الوقت ضغط ظاهرة 4.1

نفس لتحقيق اللازم الوقت تقليص تم، الثانية المرحلة في ربع حوالي إلى السابقة المرحلة في كما التنزيلات كمية من النمو في واضحة تحول نقطة شكل مما، الوقت بل، عشوائية تقلبات ليست التغيرات هذه الثانية الدرجة أيام لعدة استمرت المعدل في ثابتة زيادة هي.

المصادر متعدد توزيع وجود استمرار 4.2

إلا، التنزيل سرعة في الملحوظ التحسن من الرغم على سجل أو واحد عمل على يتركز لم التنزيل سلوك أن بحث نتائج عدة على التوزيع في استمر بل، واحد DOI أو "مفاجئ نجاح" وجود إمكانية يستبعد مما، صلة ذات القصير المدى على ساخنة مواضيع قبل من دفعه.

خارجي تدفق ذروة آثار وجود عدم 4.3

ذروة أي تظهر ولم، عام بشكل سلس المنحنى تنزيل الخصائص تظهر لم كما، واحد يوم في عادية غير التواصل وسائل انتشار في الشائعة "الناطقة" المرجح من الانتقال هذا أن إلى يشير وهذا الاجتماعي وإعادة، الفهرسة نظام تعميق عن ناتجًا يكون أن من بدلا، الهيكلية التوزيع إعادة وآلية الالتقاط المفاجئ التعرض.

(محدودة) الإسناد مناقشة، خمسة

المقال هذا يعتبر، تخمينية متغيرات إدخال عدم ظل في بتداخل مرتبطًا يكون قد للتشتت الثاني الانتقال أن التالية الآليات:

التوزيع وإعادة الحصاد تأخير خصائص توجد، أولاً لا حيث، البحثية التحتية البنية في عام بشكل المرحلية نشر بعد الفور علىراجعة التغذية من الانتهاء يتم العمل؛

شبكة داخل المرتبطة التضخيم تأثيرات تؤدي، ثانيًا أكثر تصبح المتسلسلة البحثية النتائج أن إلى DOI بعد النظام قبل من أخرى مرة للاكتشاف عرضة معينة عتبة إلى الوصول للقراءة والقابل، اللغات متعدد، المنظم المحتوى، ثالثًا على الاكتشاف على أكبر بقدرة يتمتع الآلات بواسطة الزمني البعد حيث من الطويل المدى.

لتفسير منطقيًا إطارًا فقط تشكل أعلاه المذكورة العوامل ولا، النظام مستوى على للملاحظة القابلة الظواهر سببًا ادعاءً تشكل.

والأهمية المناقشة، السادس

مجرد ليست "الألف تجاوزت التحميل من أيام ستة" في لتحول واضحة إشارة هي بل، ببساطة عددية زيادة بيئة في أنه إلى الظاهرة هذه تشير. الانتشار مرحلة النتائج انتشار عملية يمر قد، المفتوحة العلمي البحث الثابت التراكم من تطويرية بمراحل المستقلة الأكاديمية السرعة انتقال إلى ثم، النظام عتبة إلى

للقياس قابلة متواصلة حالة دراسة الملاحظة هذه تقدم تقدم أنها كما، الأكاديمي التواصل أبحاث في والتحقق الرؤية إن: المستقلين الباحثين لممارسات روى حيث، الأولى التعرض على بالكامل تعتمد لا الأكاديمية على التوسع في المهيكلة المحتويات تستمر أن يمكن المفتوحة البحثية التحتية البنية تمتلك بينما، الزمني البعد الذاتي والتصحيح الاكتشاف إعادة على القدرة.

الخاتمة، سبعة

هي بل، الشخصية للإنجازات سردًا ليست المقالة هذه ظل في. النظاميةراجعة التغذية لعملية مستمر سجل تدخلات أو دعاية أو وسطاء أي إلى الحاجة عدم إعادة المفتوحة البحثية التحتية البنية أكملت، تشغيلية توزيعه وإعادة المحتوى اكتشاف.

اللاحقة تطوراتها وستشكل، مستمرة العملية هذا يزال لا والتوثيق البحث من لمزيد موضوعًا.

说明 مستمرة ودراسات مراجع

المستمرة المراقبة من التالية المرحلة هو النص هذا التالية للدراسة:

بيانات سجل: يومًا 23 في ألف من أكثر إلى الصفر من زينودو على مستقل باحث

<https://doi.org/10.5281/zenodo.179069>
[99](#)

Six Days to a Second Thousand
Downloads

<https://doi.org/10.5281/zenodo.179821>
[92](#)

Sechs Tage Download erneut über tausend

Empirische Aufzeichnungen über
sekundäre Diffusionsübergänge in
offenen Forschungsinfrastrukturen

Autor: Wu Chaohui (Jeffi Chao Hui Wu)
ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Zusammenfassung

Dieser Artikel dokumentiert und analysiert das Phänomen, dass nach der abgeschlossenen stabilen Diffusionsphase, in der in den ersten 23 Tagen über 1000 Downloads erreicht wurden, die relevanten Forschungsergebnisse in den darauffolgenden 6 Tagen erneut eine kumulierte Downloadzahl von über 1000 überschreiten. Dieser Prozess ging mit keiner externen Promotion, Plattformempfehlung oder manuellen Eingriffen einher und stellt ein klares Ereignis eines sekundären Diffusionssprungs dar. Durch Zeitvergleiche, Analysen der Downloadgeschwindigkeitsänderungen und Beobachtungen der

Verbreitungsstruktur diskutiert dieser Artikel die dynamische Bedeutung dieses Phänomens im offenen akademischen Ökosystem und bietet referenzielle Schlussfolgerungen für die langfristige akademische Praxis unabhängiger Wissenschaftler.

Schlüsselwörter:

unabhängige Wissenschaftler; Open Access; Zenodo; wissenschaftliche Kommunikation; Download-Metriken; sekundäre Verbreitung; Kommunikationsprünge; Fallstudie

I. Forschungs Hintergrund und Erläuterung der Kontinuität

In der vorherigen Beobachtung des „Zero-Based Launch“ habe ich ein unabhängiges Forschungsergebnis dokumentiert, das in den ersten 23 Tagen eine natürliche kumulierte Downloadzahl von über 1000 erreicht hat. Die Hauptmerkmale sind: keine Promotion, keine Empfehlungen, kein einzelner Ausbruch, sondern eine stabile, mehrquellenbasierte Verbreitungsform.

Diese Studie ist keine Wiederholung der zuvor genannten Schlussfolgerungen, sondern eine unabhängige Aufzeichnung der nachfolgenden Evolutionsphase. Nach dem Abschluss der ersten 1000 Downloads trat die Downloadkurve nicht in eine Abnahme- oder Plateauphase ein, sondern erreichte unter völlig unveränderten

externen Bedingungen innerhalb der folgenden 6 Tage die kumulierten zweiten 1000 Downloads und bildete einen deutlichen Sprung in der Downloadrate.

Diese Veränderung unterscheidet sich sowohl in der zeitlichen Dimension als auch in der Wachstumsdichte signifikant von der vorherigen Phase und erfordert eine Analyse als unabhängiges empirisches Ereignis.

Zwei. Forschungsmethoden und Beobachtungsbedingungen

2.1 Forschungsmethoden

Diese Studie verwendet die Methode der kontinuierlichen Zeitbeobachtung, um die heruntergeladenen Daten täglich zu erfassen und zu vergleichen. Während der gesamten Studie wurde das Prinzip der nicht-invasiven Aufzeichnung befolgt, wobei ausschließlich die öffentlich verifizierbaren Rohstatistiken der Plattform als einzige Datenquelle verwendet wurden, ohne dass Schätzungen, Prognosemodelle oder Extrapolationsanalysen von Dritten eingeführt wurden.

Das Forschungsziel besteht nicht darin, zu erklären, „warum Erfolg“, sondern darin, die echten Rückmeldungen des Systems im natürlichen Betriebszustand wahrheitsgemäß zu dokumentieren.

2.2 Variablenkontrolle Beschreibung

Im Stadium „Sechs Tage Download über tausend“ bleiben die folgenden Schlüsselbedingungen vollständig unverändert:

Die Autoridentität und der Kontostatus haben sich nicht geändert; die Werksammlung wurde nicht ergänzt oder geändert; es wurden keine Formen der externen Promotion, Social-Media-Weiterleitung oder E-Mail-Benachrichtigungen durchgeführt; es wurde kein Empfehlungsmechanismus der Plattform oder irgendeine kostenpflichtige Dienstleistung genutzt.

Daher kann die Veränderung der Downloadgeschwindigkeit als Ergebnis der natürlichen Evolution der Verbreitungsmechanismen innerhalb der offenen Forschungsinfrastruktur betrachtet werden.

Drittens, Datenanker und Phasenvergleichserklärung

Die Zeitanker für diese Beobachtung sind wie folgt:

Der Beginn der Forschungsbeobachtung ist der 19. November 2025;

Die erste kumulierte Downloadzahl von über 1000 wurde am 23. Tag nach Beginn erreicht;

Die kumulierte Downloadzahl von über 2000 wurde dann innerhalb der folgenden 6 Tage erreicht.

Aus der Perspektive der Downloadgeschwindigkeit lag die durchschnittliche tägliche

Downloadanzahl in der ersten Phase bei etwa 40, was sich als stabile und kontinuierliche Mehrquellenverbreitung darstellt; in der zweiten Phase stieg die durchschnittliche tägliche Downloadanzahl auf über 160 und zeigte ein deutliches Phänomen der Geschwindigkeitsverdopplung. Diese zeitliche Kompression, die unter der Bedingung einer konstanten Gesamtmenge auftritt, bildet den in diesem Artikel definierten „sekundären Diffusionssprung“.

IV. Analyse der Phänomenmerkmale

4.1 Zeitkompression Phänomen

Im zweiten Stadium wurde die Zeit, die benötigt wird, um die gleiche Downloadmenge wie in der vorherigen Phase zu erreichen, auf etwa ein Viertel verkürzt, was einen klaren Wendepunkt des zweistufigen Wachstums bildet. Diese Veränderung ist kein zufälliger Schwankung, sondern eine stabile Steigerung der Rate über mehrere Tage hinweg.

4.2 Mehrquellenverteilung bleibt bestehen

Trotz der erheblichen Steigerung der Downloadrate konzentrierten sich die Downloadaktivitäten nicht auf ein einzelnes Werk oder einen einzelnen DOI-Eintrag, sondern verteilten sich weiterhin auf mehrere verwandte Forschungsergebnisse, wodurch die Möglichkeit eines „Einzelpunkt-

Hits“ oder kurzfristiger Trends ausgeschlossen wurde.

4.3 Keine Spuren von externen Verkehrsspeak

Die Downloadkurve ist insgesamt glatt, es treten keine außergewöhnlichen Spitzen an einzelnen Tagen auf, und es zeigt sich auch nicht das häufige „Impuls“-Merkmal der Verbreitung in sozialen Medien. Dies deutet darauf hin, dass der Übergang eher auf die Vertiefung des Indexsystems, erneute Erfassung und strukturelle Neuausgabe-Mechanismen zurückzuführen ist, als auf plötzliche Exposition.

Fünf, Diskussion der Attribution (begrenzt)

Ohne die Einführung spekulativer Variablen geht dieser Artikel davon aus, dass der sekundäre Diffusionssprung möglicherweise mit der Überlagerung folgender Mechanismen zusammenhängt:

Erstens weisen

Forschungsinfrastrukturen allgemein Merkmale wie verzögertes Ernten und phasenweise Neuzuteilung auf, wobei das Feedback nicht sofort nach der Veröffentlichung der Arbeiten erfolgt; Zweitens führt der Verstärkungseffekt innerhalb des DOI-Netzwerks dazu, dass Serienforschungsergebnisse nach Erreichen eines bestimmten Schwellenwerts leichter erneut vom System erfasst werden; Drittens verfügen strukturierte,

mehrsprachige und maschinenlesbare Inhalte über eine stärkere langfristige Auffindbarkeit im zeitlichen Dimension.

Die oben genannten Faktoren bilden lediglich einen vernünftigen Erklärungsrahmen für systemweite beobachtbare Phänomene und stellen keine kausale Behauptung dar.

Sechs, Diskussion und Bedeutung

„Sechs Tage und über tausend Downloads“ ist nicht einfach ein quantitatives Wachstum, sondern ein klares Signal für den Übergang in eine neue Phase der Verbreitung. Dieses Phänomen zeigt, dass der Verbreitungsprozess unabhängiger wissenschaftlicher Ergebnisse in einem offenen Forschungsökosystem eine phasenweise Evolution durchlaufen kann, die von stabiler Akkumulation über einen systemischen Schwellenwert bis hin zu einem Geschwindigkeitsübergang reicht.

Diese Beobachtung bietet der Forschung zur akademischen Kommunikation einen quantifizierbaren und überprüfbaren kontinuierlichen Fall und gibt gleichzeitig Hinweise für die Praxis unabhängiger Wissenschaftler: Akademische Sichtbarkeit hängt nicht vollständig von der anfänglichen Exposition ab, strukturierte Inhalte können sich über den Zeitrahmen hinweg kontinuierlich vergrößern, und offene Forschungsinfrastrukturen

besitzen selbst die Fähigkeit zur Wiederentdeckung und Selbstkorrektur.

Sieben, Fazit

Dieser Artikel ist keine Erzählung über persönliche Errungenschaften, sondern eine fortlaufende Aufzeichnung des Systemfeedbackprozesses. Unter Bedingungen, die keine Vermittlung, Werbung oder betriebliche Eingriffe erfordern, hat die offene Forschungsinfrastruktur die Wiederentdeckung und Wiederverteilung von Inhalten vollzogen.

Der Prozess ist weiterhin im Gange, und seine nachfolgende Entwicklung wird Gegenstand weiterer Forschung und Dokumentation sein.

Referenz- und kontinuierliche Forschungsanweisungen

Dieser Artikel ist die nachfolgende kontinuierliche Beobachtungsphase der folgenden Studie:

Von Null auf über Tausend in 23 Tagen: Ein Datenbericht eines unabhängigen Wissenschaftlers auf Zenodo

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>

Six Days to a Second Thousand Downloads

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>

Seis dias de downloads ultrapassam mil:

Registros empíricos da transição de
difusão de segundo nível em
infraestruturas de pesquisa abertas

Autor: Jeffi Chao Hui Wu

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Resumo

Este artigo registra e analisa o fenômeno em que, após a conclusão da fase de difusão estável "os primeiros 23 dias com mais de mil downloads", os resultados de pesquisa relacionados novamente alcançaram um total acumulado de downloads que ultrapassou os outros 1000 em um período contínuo de 6 dias. Esse processo ocorreu sem qualquer promoção externa, recomendação de plataforma ou intervenção humana, constituindo um claro evento de salto de difusão secundária. Através da comparação temporal, análise da variação da taxa de downloads e observação da estrutura de disseminação, este artigo discute o significado da dinâmica de disseminação desse fenômeno no ecossistema acadêmico aberto e oferece inferências de referência para a prática acadêmica de longo prazo de acadêmicos independentes.

Palavras-chave:

Pesquisador independente; Acesso aberto; Zenodo; Disseminação acadêmica; Métricas de download; Difusão secundária; Salto de disseminação; Estudo de caso

I. Contexto da pesquisa e explicação da continuidade

No estudo anterior sobre o "lançamento de base zero", o autor registrou um fenômeno em que um resultado de pesquisa independente acumulou naturalmente mais de 1000 downloads nos primeiros 23 dias, caracterizado principalmente por: sem promoção, sem recomendação, sem explosões pontuais, mas apresentando uma forma de difusão estável e multissource.

Este estudo não é uma repetição das conclusões anteriores, mas sim um registro independente de sua fase de evolução subsequente. Após a conclusão dos primeiros 1000 downloads, a curva de downloads não entrou em um período de declínio ou estabilização, mas, sob condições externas completamente inalteradas, completou um segundo acumulado de 1000 downloads nos 6 dias consecutivos seguintes, formando uma clara transição na taxa de downloads.

Essa mudança é significativamente diferente da fase anterior em termos de escala temporal e densidade de crescimento, o que torna necessário

analisá-la como um evento empírico independente.

II. Métodos de pesquisa e condições de observação

2.1 Métodos de pesquisa

Este estudo utilizou o método de observação em tempo contínuo, registrando e comparando os dados baixados diariamente. Durante todo o processo de pesquisa, foi seguido o princípio de registro sem intervenção, utilizando apenas dados estatísticos originais, públicos e verificáveis da plataforma como a única fonte de dados, sem introduzir quaisquer estimativas de terceiros, modelos de previsão ou análises extrapolativas.

O objetivo da pesquisa não é explicar "por que é bem-sucedido", mas registrar fielmente o feedback real apresentado pelo sistema em seu estado de funcionamento natural.

2.2 Explicação do Controle de Variáveis

Na fase de "seis dias de download ultrapassando mil", as seguintes condições-chave permanecem completamente inalteradas:

A identidade do autor e o status da conta não mudaram; a coleção de obras não foi adicionada ou modificada; não foi realizada qualquer forma de promoção externa, direcionamento de mídia social ou notificação por e-mail; não foi utilizado o mecanismo de

recomendação da plataforma ou qualquer serviço pago.

Portanto, essa variação na taxa de download pode ser vista como o resultado da evolução natural dos mecanismos de disseminação dentro da infraestrutura de pesquisa aberta.

Três, explicação da correspondência entre pontos de ancoragem de dados e fases

Os pontos de ancoragem temporal da observação são os seguintes:

O início da observação do estudo foi em 19 de novembro de 2025;

O primeiro acúmulo de downloads que ultrapassou 1000 ocorreu no 23º dia após o início;

O acúmulo de downloads que ultrapassou 2000 ocorreu nos 6 dias consecutivos seguintes.

Do ponto de vista da taxa de download, na primeira fase, a média diária de downloads foi de cerca de 40 vezes, apresentando uma difusão multissource estável e contínua; enquanto na segunda fase, a média diária de downloads subiu para mais de 160 vezes, mostrando um claro fenômeno de duplicação da taxa. Essa compressão temporal que ocorre sob a condição de quantidade total inalterada constitui o que este artigo define como "transição de difusão de segundo nível".

Quatro, Análise das Características do Fenômeno

4.1 Fenômeno da Compressão do Tempo

Na segunda fase, o tempo necessário para completar a mesma quantidade de downloads da fase anterior foi reduzido para cerca de um quarto, formando um claro ponto de inflexão de crescimento de segunda ordem. Essa mudança não é uma flutuação aleatória, mas sim um aumento estável na taxa que dura vários dias.

4.2 A presença contínua de distribuições múltiplas

Apesar da melhoria significativa nas taxas de download, o comportamento de download não se concentrou em uma única obra ou registro DOI, mas continuou a se distribuir entre vários resultados de pesquisa relacionados, excluindo a possibilidade de "sucesso pontual" ou impulsionado por tendências de curto prazo.

4.3 Sem vestígios de picos de tráfego externo

O download da curva é globalmente suave, sem picos anormais em um único dia, e não apresenta as características "de pulso" comuns à disseminação nas redes sociais. Isso indica que essa transição é mais provável de ser originada pela profundidade do sistema de indexação, re-captura e mecanismos de redistribuição estrutural, em vez de exposição repentina.

V. Discussão sobre Atribuição (Limitada)

Sem introduzir variáveis especulativas, este artigo argumenta que a transição de difusão de segundo nível pode estar relacionada à sobreposição dos seguintes mecanismos:

Primeiro, as infraestruturas de pesquisa científica geralmente apresentam características de colheita tardia e redistribuição faseada, cujo feedback não é concluído imediatamente após a publicação da obra;

Em segundo lugar, o efeito de amplificação das associações dentro da rede DOI torna mais fácil que uma série de resultados de pesquisa, ao acumular um certo limiar, seja novamente atingida pelo sistema;

Por último, conteúdos estruturados, multilíngues e com alta legibilidade para máquinas possuem uma maior descobribilidade a longo prazo no eixo temporal.

Os fatores acima constituem apenas uma estrutura de explicação razoável para fenômenos observáveis em nível de sistema, e não constituem uma afirmação causal.

Seis, Discussão e Significado

"Seis dias de downloads ultrapassando mil" não é apenas um crescimento numérico simples, mas sim um sinal claro de transformação de fase na disseminação. Este fenômeno indica que, em um ecossistema de pesquisa aberto, o processo de disseminação de resultados acadêmicos independentes pode passar por uma evolução faseada,

desde a acumulação em estado estacionário até o limiar do sistema, seguido por uma transição de taxa.

Esta observação fornece um caso contínuo que pode ser quantificado e verificado para a pesquisa em comunicação acadêmica, ao mesmo tempo que oferece insights para a prática de acadêmicos independentes: a visibilidade acadêmica não depende totalmente da exposição inicial, conteúdos estruturados podem ser amplificados ao longo do tempo, e a infraestrutura de pesquisa aberta possui a capacidade de redescoberta e autocorreção.

Sete, Conclusão

Este artigo não é uma narrativa sobre conquistas pessoais, mas sim um registro contínuo do processo de feedback do sistema. Sob condições que não exigem qualquer mediação, promoção ou intervenção operacional, a infraestrutura de pesquisa aberta completou a redescoberta e redistribuição do conteúdo.

O processo ainda está em andamento, e sua evolução subsequente constituirá objeto de pesquisa e registro adicionais.

Referência e explicação de pesquisa contínua

Este artigo é a fase de observação contínua subsequente à seguinte pesquisa:

De Zero a Mais de Mil em 23 Dias: Um Registro de Dados de um Acadêmico Independente no Zenodo

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>

Six Days to a Second Thousand Downloads

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>

Шесть дней загрузок снова превысили тысячу

Эмпирическая запись вторичных
диффузионных переходов в открытой
научной инфраструктуре

Автор: У Чаохуэй (Jeffi Chao Hui Wu)
ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Аннотация

Данная статья фиксирует и анализирует явление, при котором после завершения стадии устойчивого диффузионного процесса, в течение первых 23 дней было скачано более 1000 раз, в последующие 6 дней снова был достигнут накопленный объем скачиваний, превышающий вторую тысячу. Этот процесс не сопровождался никакими внешними рекламными акциями, рекомендациями платформы или вмешательством человека, что представляет собой четкий случай вторичного диффузионного скачка. С помощью временного сопоставления, анализа изменений скорости скачивания и наблюдения за структурой распространения, статья обсуждает динамическое значение данного явления в открытой академической экосистеме и предоставляет справочные выводы для долгосрочной академической практики независимых ученых.

Ключевые слова:

независимые ученые; открытый доступ; Zenodo; академическая коммуникация; метрики загрузки; вторичное распространение; переход в распространении; исследование случая

I. Исследовательский фон и объяснение непрерывности

В предыдущем наблюдении за "нулевым запуском" автор зафиксировал явление, при котором независимое исследование за первые 23 дня естественным образом накопило более 1000 загрузок. Основная характеристика этого явления заключается в том, что не было продвижения, рекомендаций или единичных всплесков, а наблюдалась стабильная многоканальная форма распространения.

Данное исследование не является повторением вышеупомянутого вывода, а представляет собой независимую запись его последующей эволюционной стадии. После завершения первых 1000 загрузок кривая загрузок не вошла в фазу уменьшения или плато, а при полностью неизменных внешних условиях в течение последующих 6 дней была достигнута вторая тысяча загрузок, что привело к явному скачку скорости загрузок.

Это изменение значительно отличается по временным масштабам и плотности роста от предыдущего этапа, что делает необходимым его анализ как независимого эмпирического события.

II. Методы исследования и условия наблюдения

2.1 Методы исследования

В данном исследовании использован метод непрерывного наблюдения, при котором данные загружаются и фиксируются ежедневно. Весь процесс исследования следовал принципу записи без вмешательства, при этом в качестве единственного источника данных использовались только открытые и проверяемые оригинальные статистические данные платформы, без привлечения каких-либо сторонних оценок, прогнозных моделей или экстраполяционного анализа.

Цель исследования не в том, чтобы объяснить «почему успех», а в том, чтобы точно зафиксировать реальные отзывы системы в естественном рабочем состоянии.

2.2 Описание управления переменными

На этапе «Шесть дней загрузок снова превышают тысячу» следующие ключевые условия остаются совершенно неизменными: Статус автора и аккаунта не

изменился; коллекция произведений не была дополнена и не изменена; не проводилось никаких форм внешнего продвижения, привлечения через социальные сети или уведомлений по электронной почте; не использовались механизмы рекомендаций платформы или какие-либо платные услуги.

Таким образом, изменение скорости загрузки может рассматриваться как результат естественной эволюции механизмов распространения внутри открытой научной инфраструктуры.

Три. Сравнительное описание данных якорей и этапов

Временные якоря наблюдения следующие:

Начало исследования назначено на 19 ноября 2025 года;

Первый общий объем загрузок, превысивший 1000, произошел на 23-й день после начала;

Общий объем загрузок, превысивший 2000, произошел в течение следующих 6 дней подряд.

С точки зрения скорости загрузки, в первом этапе среднее количество загрузок в день составляет около 40 раз, что проявляется как стабильное и непрерывное многопоточное распространение; во втором этапе среднее количество загрузок в день увеличивается до более чем 160 раз, демонстрируя явное удвоение скорости. Это сжатие времени,

возникающее при неизменном общем объеме, составляет то, что в данной статье определяется как "переход на второй уровень распространения".

Четыре. Анализ характеристик явлений

4.1 Феномен временного сжатия

На втором этапе время, необходимое для достижения того же объема загрузок, что и на предыдущем этапе, сократилось примерно до одной четверти, образовав четкую точку роста второго порядка. Это изменение не является случайной колеблющейся величиной, а представляет собой стабильное увеличение скорости, продолжающееся в течение нескольких дней.

4.2 Многопоточное распределение продолжает существовать

Несмотря на значительное увеличение скорости загрузки, поведение загрузки не сосредоточено на одном производстве или одной записи DOI, а продолжает распределяться между несколькими связанными исследовательскими результатами, исключая возможность "одиночного хита" или краткосрочных актуальная тема.

4.3 Без внешних пиковых следов трафика

Загрузка кривой в целом гладкая, не наблюдается аномальных пиков за один день, также не проявляются характерные для распространения в социальных сетях "импульсные" особенности. Это указывает на то, что данный переход скорее всего обусловлен углублением индексной системы, повторным захватом и структурными механизмами перераспределения, а не внезапной экспозицией.

Пять. Обсуждение атрибуции (ограниченное)

Без введения предположительных переменных, в данной статье предполагается, что вторичный переход диффузии может быть связан с наложением следующих механизмов:

Во-первых, научная инфраструктура в целом характеризуется задержкой сбора урожая и периодической перераспределенностью, и ее обратная связь не завершается мгновенно после публикации работы; Во-вторых, эффект усиления связей внутри сети DOI делает так, что серия исследовательских результатов легче повторно обнаруживается системой после накопления до определенного порога;

В-третьих, структурированный, многоязычный и высоко машинно-читаемый контент обладает более высокой долгосрочной

обнаруживаемостью во временном измерении.

Указанные факторы составляют лишь разумную объяснительную рамку для наблюдаемых явлений на системном уровне и не представляют собой причинные утверждения.

Шесть. Обсуждение и значение

«Шесть дней скачиваний снова превысили тысячу» — это не просто количественный рост, а явный сигнал о переходе на новый этап распространения. Это явление указывает на то, что в открытой научной экосистеме процесс распространения независимых научных результатов может проходить через этапную эволюцию от устойчивого накопления к системному порогу, а затем к скачку скорости.

Это наблюдение предоставляет количественный и проверяемый непрерывный случай для исследований академической коммуникации, а также дает подсказки для практики независимых ученых: академическая видимость не полностью зависит от первоначальной экспозиция экспозиция, структурированный контент может продолжать увеличиваться во временном измерении, а открытая научная инфраструктура сама по себе

обладает способностью к повторному открытию и самокоррекции.

Семь, Заключение

Данная статья не является повествованием о личных достижениях, а представляет собой непрерывную запись процесса системной обратной связи. В условиях отсутствия каких-либо посредников, рекламы или операционного вмешательства открытая научная инфраструктура завершила процесс повторного открытия и перераспределения контента.

Этот процесс все еще продолжается, и его дальнейшая эволюция станет объектом для дальнейших исследований и записей.

Ссылки и пояснения к непрерывным исследованиям

Данная статья является последующим этапом непрерывного наблюдения за следующим исследованием:

От нуля до более тысячи за 23 дня:
Данные независимого ученого на Zenodo

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>

Six Days to a Second Thousand Downloads

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>

여섯 날 다운로드 다시 천 회

돌파:

개방형 연구 기반 시설에서 이차 확산 도약의 실증 기록

저자: 우조후이 (Jeffi Chao Hui Wu)
ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

요약

본 문서는 "첫 23 일 다운로드 1000 회 돌파"의 안정적 확산 단계가 완료된 후, 관련 연구 성과가 이후 연속 6 일 동안 다시 누적 다운로드 수가 두 번째 1000 회를 돌파한 현상을 기록하고 분석합니다. 이 과정은 어떠한 외부 홍보, 플랫폼 추천 또는 인위적 개입 없이 이루어졌으며, 명확한 이차 확산 도약 사건을 구성합니다. 시간 대조, 다운로드 속도 변화 분석 및 전파 구조 관찰을 통해, 본 문서는 이 현상이 개방 학술 생태계에서의 전파 역학적 의미를 논의하고, 독립 학자의 장기적인 학술 실천에 대한 참고적 추론을 제공합니다.

키워드:

독립 학자; 오픈 액세스; Zenodo;
학술 전파; 다운로드 측정; 2 차
확산; 전파 도약; 사례 연구

일, 연구 배경 및 연속성 설명

이전의 "제로 베이스 스타트" 관찰에서
필자는 독립 연구 결과가 처음 23 일
동안 자연적으로 1000 회 다운로드를

돌파한 현상을 기록하였으며, 그 주요
특징은 다음과 같다: 홍보 없음, 추천
없음, 단일 점 폭발 없음, 오히려
안정적인 다원 확산 형태를 보인다.

본 연구는 앞서 언급한 결론의 반복이
아니라 그 후속 진화 단계에 대한
독립적인 기록입니다. 첫 번째 1000
다운로드가 완료된 이후, 다운로드
곡선은 감소하거나 정체기에 들어가지
않고, 외부 조건이 완전히 변하지 않은
상태에서 이후 연속 6 일 동안 두 번째
1000 다운로드를 누적하여 명확한
다운로드 속도 도약을 형성했습니다.

이 변화는 시간 척도와 성장 밀도에서
이전 단계와显著 다르며, 독립적인 실증
사건으로 분석할 필요성이 있다.

이. 연구 방법 및 관측 조건

2.1 연구 방법

본 연구는 연속 시간 관찰법을
사용하여 다운로드 데이터를 매일
기록하고 대조합니다. 연구 전 과정은
비개입 기록 원칙을 준수하며,
플랫폼에서 공개적으로 검증 가능한
원시 통계 데이터만을 유일한 데이터
출처로 사용하고, 어떤 제 3 자의 추정,
예측 모델 또는 외삽 분석도 도입하지
않습니다.

연구 목표는 "왜 성공하는가"를
설명하는 것이 아니라, 시스템이 자연
상태에서 나타내는 실제 피드백을
사실대로 기록하는 것입니다.

2.2 변수 제어 설명

"6 일 다운로드 다시 천 회 돌파"
단계에서 다음의 핵심 조건은 완전히

변하지 않습니다:

저자 신원 및 계정 상태가 변하지
않았습니다; 작품 집합에 새로운 추가나
수정이 없습니다; 어떤 형태의 외부
홍보, 소셜 미디어 유입 또는 이메일
알림이 없습니다; 플랫폼 추천
메커니즘이나 어떤 유료 서비스도
사용하지 않았습니다.

따라서, 해당 다운로드 속도 변화는
개방형 연구 기반 시설 내부 전파
메커니즘의 자연 진화 결과로 간주될
수 있다.

삼, 데이터 앵커 포인트 및 단계 대조
설명

이번 관찰의 시간 앵커는 다음과
같습니다:

연구 관찰 시작 시간은 2025 년 11 월
19 일입니다;

첫 번째 누적 다운로드 수가 1000 을
초과한 것은 시작 후 23 일째에
발생했습니다;

누적 다운로드 수가 2000 을 초과한
것은 그 후 연속 6 일 이내에
발생했습니다.

다운로드 속도 관점에서 볼 때, 첫 번째
단계의 평균 일일 다운로드 수는 약
40 회로, 안정적이고 지속적인 다원
확산을 나타낸다. 반면 두 번째
단계에서는 평균 일일 다운로드 수가
160 회 이상으로 증가하여 명확한 속도
배가 현상을 보인다. 이러한 총량이
변하지 않는 조건에서 나타나는 시간
압축은 본문에서 정의한 "2 차 확산
도약"을 구성한다.

네 번째, 현상 특성 분석

4.1 시간 압축 현상

두 번째 단계에서는 이전 단계와
동일한 다운로드 수를 완료하는 데
필요한 시간이 약 4 분의 1 로 단축되어
명확한 2 차 성장 전환점을
형성했습니다. 이러한 변화는 무작위
변동이 아니라 수일 간 지속된
안정적인 속도 향상입니다.

4.2 다원 분포 지속 존재

다운로드 속도가显著 향상되었지만,
다운로드 행동은 단일 작품이나 단일
DOI 기록에 집중되지 않고 여러 관련
연구 결과에 계속 분포되어 있으며,
"단일 포인트 히트" 또는 단기 핫스팟에
의해 촉발될 가능성을 배제하고 있다.

4.3 외부 트래픽 피크 흔적 없음

다운로드 곡선이 전체적으로 매끄럽고,
단일 일자에서 비정상적인 급증이
나타나지 않았으며, 소셜 미디어
전파에서 흔히 볼 수 있는 "맥박형"
특성도 나타나지 않았습니다. 이는 해당
전이가 갑작스러운 노출이 아닌 인덱스
시스템의 심화, 재수집 및 구조적
재배포 메커니즘에서 기인할 가능성이
더 높음을 나타냅니다.

다섯, 귀인 논의(한정적)

추측적 변수를 도입하지 않는 전제
하에, 본 논문은 이 이차 확산 도약이
다음 메커니즘의 중첩과 관련이 있을
수 있다고 본다:

첫째, 연구 기반 시설은 일반적으로
지연 수확 및 단계적 재분배 특성을
가지고 있으며, 그 피드백은 작품이
온라인에 게시된 후 즉시 완료되지
않는다;

둘째, DOI 네트워크 내부의 연관 확대 효과로 인해, 일련의 연구 결과가 일정 임계값에 누적된 후 시스템에 의해 다시 발견되기 쉬워진다;
셋째, 구조화되고 다국어이며 기계가 읽기 쉬운 콘텐츠는 시간 차원에서 더 강한 장기 발견 가능성을 갖춘다.

위의 요소들은 시스템 수준의 관측 가능한 현상에 대한 합리적인 설명 프레임워크만을 구성하며, 인과적 주장으로 간주되지 않습니다.

여섯, 논의 및 의미

“여섯 날 다운로드가 다시 천을 넘었다”는 단순한 수량 증가가 아니라 명확한 전파 단계 전환 신호이다. 이 현상은 개방형 연구 생태계에서 독립적인 학술 성과의 전파 과정이 안정 상태 누적에서 시스템 임계값, 그리고 속도 도약으로 이어지는 단계적 진화를 겪을 수 있음을 나타낸다.

이 관찰은 학술 전파 연구에 대해 정량화 가능하고 검증 가능한 연속 사례를 제공하며, 독립 학자의 실천에 대한 통찰도 제시합니다: 학술 가시성은 초기 노출에만 의존하지 않으며, 구조화된 콘텐츠는 시간 차원에서 지속적으로 확대될 수 있고, 개방형 연구 인프라 자체가 재발견 및 자기 수정 능력을 갖추고 있습니다.

일곱, 결어

본 문서는 개인 성취에 대한 서술이 아니라 시스템 피드백 과정의 지속적인 기록입니다. 어떠한 중개, 홍보 또는 운영 개입 없이, 개방형 연구 기반

시설은 콘텐츠의 재발견 및 재배포를 완료했습니다.

이 과정은 여전히 진행 중이며, 그 후속 진화는 추가 연구 및 기록의 대상이 될 것입니다.

참고 및 연속 연구 설명

본 문서는 다음 연구의 후속 연속 관찰 단계입니다:

제로에서 23 일 만에 천 개 이상: 독립 학자의 제노도 데이터 기록

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17906999>

Six Days to a Second Thousand Downloads

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17982192>

[传播]让作品 20 小时上谷歌搜索 ——让世界看到你！

作者：巫朝晖

时间：2025-7-17 周四, 上午 10:07

如果你在澳洲长风论坛发布作品，很可能被谷歌搜索引擎收录。让世界看到你的心力之作！

我没料到，这一次，我的一篇文章，仅仅用 20 小时，就被谷歌抓取，并排在了搜索首页第一。

我不是在运营大型新闻媒体，没有专属的编辑后台，也没有任何 SEO 技术，更没有像主流媒体那样与搜索引擎联动的“新闻推送通道”；我只是把文章，平凡地发布在一个使用 2001 年老版本 phpBB 程序架构的论坛里。没有 RSS 推送，没有站点地图 (sitemap.xml)，没有 Google Search Console 绑定，甚至页面代码都带有时代留下的静态语言痕迹——可它就被收录了，而且速度之快，震撼了我自己。

很多人以为，只要在标题里加几个“热词”或“精准关键词”，哪怕是冷门文章，也能让搜索引擎收录。错了。

Google 不是“你写了它就收”，而是“你写得有价值，它才认”。

哪怕你输入的是极其具体的搜索词，哪怕你搜索的是文章的原题全称，如果搜索引擎判断该页面缺乏结构价值、无语义意义，或者内容重复冗余、页面权重低、无可引用信息，那么结果很简单：不收录、不给排、搜不到。

这才是真正残酷的现实。

所以，不要觉得“能搜到是理所当然”。

事实上，世界上 99% 的页面你根本搜不到——不是因为你没搜索，而是因为它根本没资格被收录！

而我现在所记录的，是一篇发布于 phpBB 2001 老架构论坛、无任何技术优化、无外链加持的普通文章，在 15 小时内被谷歌主动抓取、结构识别、正文摘要展示，并排名首页第一。

这意味着什么？

意味着——它不是因为我写，它是因为我“写得值得被世界知道”。

谷歌搜索是怎么工作的？

很多人并不清楚，谷歌搜索引擎并不是一个“你发了就能搜到”的工具。它靠的是一套叫做网页爬虫 (Googlebot) 的技术系统。这个系统会扫描全球网页，根据网址的结构、内容的价值、网站的活跃度、可信度、链接关系、语义结构等多种算法，决定是否抓取、是否收录、是否展示，甚至展示在第几页、哪个位置。

哪怕你精准输入某个标题，如果谷歌判断“没有人会看”“没有意义”“信息重复”或“页面价值低”，它会选择不收录、拒绝显示、永远搜不到。

所以我很清楚，这次的 20 小时，不是侥幸。而是一场内容、结构、平台信任、搜索系统算法之间的多维共振。

正常情况下，上谷歌搜索要多久？

若你不是谷歌新闻合作媒体，不使用推送，以下是业内常规估计：

- 大型新闻机构（如 BBC、CNN）：几分钟～几小时内收录，因其被系统优先信任。
- 中型博客或自媒体平台（如知乎、Medium、简书）：1～3 天收录，需配置站点地图或主动提交。
- 一般论坛 / 静态个人站：3～10 天甚至更久，除非内容被大量引用、或有外链支撑。
- 结构复杂或陈旧系统（如 phpBB 老版本）：极难收录，常常不被爬虫认定为“重要页面”。

而我的平台，是 phpBB 2001 年版本。如果这在 SEO 专家眼中，简直是“化石级技术”。它没有现代网页架构的响应式设计，也没有 meta 标签自动生成，更不可能支持 Schema.org 的结构化数据标注。而谷歌还能抓到？还能在短时间内识别并放到首页？不能不说是奇迹。

实证数据：这不是凭空说话

我的那篇文章，标题是《[文化]全球联动文学赛事》。

我在论坛的实际发帖时间是：

📅 2025 年 7 月 16 日上午 11:15（澳洲东部时间）

而我亲手在 Google 搜索截图时，页面标注：

📅 1 day ago（搜索时间为 7 月 17 日早上 8:00）

→ 实际间隔时间仅为 20 小时 45 分钟以内！

不仅如此，这还不是唯一一篇。在 7 月 15 日晚间至 7 月 16 日当天，我连续发布了多篇文章，以下是文章题目和发布到论坛日期时间：

- 《[文化]全球联动文学赛事》
2025 年 7 月 16 日 上午 11:15
- 《我与梁羽生一瞬》 2025 年 7 月 15 日 22:41
- 《走出低谷看日出》 2025 年 7 月 15 日 12:29
- 《点燃结构文明》 2025 年 7 月 15 日 10:44
- 《寒光自照·孤行不惑》 2025 年 7 月 15 日 20:13

而在 7 月 17 日早上 8 点之前，全部已被 Google 收录，部分文章还出现了双条展示 + 正文段落抓取摘要，甚至与人民日报、百度百科并列于搜索首页。

这些不是我说的，而是您在搜索框中输入原题目，就能验证的公开事实。

为什么这是值得记录的事？

在这个流量时代，太多内容被算法吞没，太多努力石沉大海。

但搜索引擎是冷静的。它不会因为你情绪激动就高看你一眼，也不会因为你情感真挚就收你文章。它只认结构，只认价值。

我用的不是热词，不是算法营销，不是流量入口。

我只是按照我自己的节奏，把真实的文字写下来，贴在一个过时系统的老论坛里。

可就是这些文字，20 小时之内爬上了全球最大搜索引擎的首页。

不是靠推荐，不是靠朋友转发，不是靠平台扶持，甚至不是靠我自己投稿到任何媒体。

而是靠“它自己认出了我写的东西”。

所以，它算不算一个奇迹？

你说呢？

当一篇没有推送、没有技术优化、没有任何商业运作的文章，仅靠真实写作，在 20 小时内登上搜索首页，我不敢说它是轰动世界的新闻，但它是我内心真正承认的一次突破。

这不是“热门”，但它是结构性穿透的证据。

不是“病毒式传播”，但它是价值被承认的开端。

我想说的是：

有人说：你文章不火。

但搜索引擎说：你值得首页。

有人说：没人转发你。

但 Google 说：我帮你让全世界搜得到。

自 2025 年 6 月 18 日以来，我陆续在澳洲长风论坛发布超过两百篇原创文章，内容涵盖哲学、文化、养生、武学、AI 结构、维度理论等多个板块。

这些文章没有经过任何 SEO 处理，也未向搜索引擎提交索引、没有使用 sitemap 推送，完全依靠内容本身结构进入 Google 视野。

截至目前所截取的谷歌搜索结果显示：

从 2025 年 6 月 18 日至 7 月 16 日发布的绝大多数文章，均已被 Google 收录并可直接搜索命中。

这不是一两篇的偶然，而是大规模、高频率、跨主题、跨风格的系统性识别。

它说明：Google 搜索引擎对我构建的文本结构逻辑，形成了稳定认可机制，哪怕文章标题冷门，哪怕关键词非热门，哪怕无技术介入——只要内容本身有价值、有节奏、有逻辑，它就收录。

值得一提的是：

不仅仅是我的作品被 Google 高速收录，在同一平台——澳洲长风论坛中，其他作者的优秀原创作品，也陆续出现在 Google 搜索首页之中。

例如论坛很多作者所发布作品，在发布不久后也被 Google 收录并索引标题，显示其内容结构与表达逻辑同样符合搜索引擎的价值判断标准。

这一现象再次说明：

✓只要你在“澳洲长风论坛”发布内容，具备原创性、结构清晰、有真实表达，就有机会被 Google 搜索系统直接收录。

这不仅是对我个人作品的认可，

更是对这个二十余年中文信息平台所沉淀出的结构语言逻辑、原创表达密度与文化连续性的集体背书。

所以我说：20 小时登顶谷歌搜索首页，不是因为我红了，而是我“写对了”。

来源:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696899>

[Communication] Make your work appear on Google Search in 20 hours - Let the world see you!

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-7-17 Thursday, 10:07 AM

If you publish your work on the Australia Longwind Forum, it is likely to be indexed by Google search engine. Let the world see your heartfelt creations!

I didn't expect that this time, one of my articles was crawled by Google in just 20 hours and ranked first on the search homepage.

I am not operating a large news media outlet, I don't have a dedicated editorial backend, nor any SEO techniques, and I certainly don't have a "news push channel" linked to search engines like mainstream media; I simply publish articles, quite ordinarily, on a forum built on a 2001 version of the phpBB program. There is no RSS feed, no sitemap (sitemap.xml), no Google Search Console binding, and even the page code bears the static language traces left by time—yet it was indexed, and the speed at which it happened shocked me.

Many people think that as long as they add a few "hot words" or "precise keywords" in the title, even obscure articles can be indexed by search engines. This is wrong.

Google is not "you write it, and it accepts it," but "it only recognizes what you write if it is valuable."

Even if you input extremely specific search terms, even if you search for the full title of an article, if the search engine determines that the page lacks structural value, has no semantic significance, or contains redundant and repetitive content, has low page authority, and provides no citable information, then the result is simple: not indexed, not ranked, and not found.

This is the truly cruel reality.

So, don't take it for granted that "it's natural to be able to search for it."

In fact, 99% of the pages in the world are simply unsearchable—not because you haven't searched, but because they don't qualify to be indexed at all!

What I am recording now is a regular article published on the phpBB 2001 old architecture forum, without any technical optimization or external link support, which was actively crawled by Google, structurally recognized, summarized in the main text, and ranked first on the homepage within 15 hours.

What does this mean?

It means—it's not because I write, it's because I "write worth knowing by the world."

How does Google Search work?

Many people are not aware that the Google search engine is not a tool where "you can find it as long as you post it." It relies on a technical system called web crawlers (Googlebot). This system scans

web pages around the world and determines whether to crawl, index, and display them based on various algorithms, including the structure of the URL, the value of the content, the activity level of the website, credibility, link relationships, and semantic structure, as well as deciding on which page and in which position to display the results.

Even if you accurately input a certain title, if Google determines that "no one will look at it," "it has no meaning," "the information is duplicated," or "the page has low value," it will choose not to index it, refuse to display it, and it will never be found in searches.

So I am very clear that this 20 hours is not a stroke of luck. Rather, it is a multidimensional resonance between content, structure, platform trust, and search system algorithms.

How long does it usually take to search on Google?

If you are not a Google News partner and do not use push notifications, here are the industry standard estimates:

- Large news organizations (such as BBC, CNN): included within minutes to hours, as they are prioritized by the system.
- Medium-sized blogs or self-media platforms (such as Zhihu, Medium, JianShu): 1 to 3 days for indexing, a sitemap configuration or active submission is required.
- General forums / Static personal sites: 3 to 10 days or even longer, unless the content is heavily cited or supported by external links.

- Complex or outdated systems (such as old versions of phpBB): Extremely difficult to index, often not recognized by crawlers as "important pages."

My platform is phpBB version from 2001. In the eyes of SEO experts, this is simply "fossil-level technology." It lacks the responsive design of modern web architecture, does not automatically generate meta tags, and certainly cannot support structured data markup from Schema.org. And Google can still crawl it? Can it identify and place it on the homepage in a short time? It must be said that this is a miracle.

Empirical data: This is not just empty talk.

My article, titled "[Culture] Global Linked Literary Competition."

The actual posting time on the forum is:

📅 July 16, 2025, 11:15 AM (Australian Eastern Standard Time)

When I took a screenshot of the Google search myself, the page noted:

📅 1 day ago (Search time: July 17, 8:00 AM)

→ The actual interval time is only within 20 hours and 45 minutes!

Not only that, but this is not the only article. From the evening of July 15 to July 16, I published several articles in succession. Below are the titles of the articles and the dates and times they were posted to the forum:

- "[Culture] Global Linked Literary Competition" July 16, 2025, 11:15 AM
- "My Moment with Liang Yusheng" July 15, 2025 22:41

- "Walking Out of the Low Valley to See the Sunrise" July 15, 2025 12:29
- "Igniting Structural Civilization" July 15, 2025 10:44
- "Cold Light Shines on Itself: Solitary Walk Without Confusion" July 15, 2025 20:13

Before 8 a.m. on July 17, all of them had been indexed by Google, and some articles even appeared with dual listings + excerpts of the main text, even ranking alongside People's Daily and Baidu Baike on the search homepage.

These are not my words, but publicly verifiable facts that you can confirm by entering the original title in the search box.

Why is this worth recording?

In this era of traffic, too much content is swallowed by algorithms, and too much effort goes unnoticed.

But search engines are impartial. They won't give you a higher regard just because you're emotionally charged, nor will they accept your article simply because your feelings are sincere. They only recognize structure and value.

I am not using hot keywords, not algorithmic marketing, not traffic entry points.

I just write down the real words at my own pace and post them on an old forum of an outdated system.

But it was these words that climbed to the homepage of the world's largest search engine within 20 hours.

It's not relying on recommendations, not relying on friends' shares, not relying on platform support, and not even relying on my own submissions to any media.

But it recognized the things I wrote by itself.

So, can it be considered a miracle?

What do you think?

When an article that has no promotion, no technical optimization, and no commercial operation, relies solely on genuine writing to reach the search homepage within 20 hours, I can't say it is world-shocking news, but it is a breakthrough that I truly acknowledge in my heart.

This is not "popular," but it is evidence of structural penetration.

It is not "viral spread," but it is the beginning of value being recognized.

What I want to say is:

Some people say: Your article is not popular.

But the search engine says: You deserve the homepage.

Some people say: No one is sharing you.

But Google says: I help you make it searchable by the whole world.

Since June 18, 2025, I have published over two hundred original articles on the Australian Changfeng Forum, covering various topics including philosophy, culture, health preservation, martial arts, AI structure, and dimensional theory.

These articles have not undergone any SEO processing, nor have they been

submitted to search engines for indexing, and no sitemap has been used for submission; they rely entirely on the structure of the content itself to enter Google's view.

As of now, the captured Google search results show:

From June 18 to July 16, 2025, the vast majority of articles published have been indexed by Google and can be directly searched.

This is not a coincidence of one or two articles, but a systematic identification on a large scale, with high frequency, across themes and styles.

It illustrates that the Google search engine has established a stable recognition mechanism for the logical structure of the text I constructed. Even if the article title is obscure, even if the keywords are not popular, even if there is no technical intervention— as long as the content itself is valuable, rhythmic, and logical, it will be indexed.

It is worth mentioning that:

Not only has my work been rapidly indexed by Google, but also the excellent original works of other authors on the same platform—the Australian Changfeng Forum—have successively appeared on the Google search homepage.

For example, many works published by authors on forums are indexed by Google shortly after their release, showing that their content structure and expression logic also meet the value judgment criteria of search engines.

This phenomenon once again illustrates:

✓As long as you post content on the "Australian Long Wind Forum" that is original, well-structured, and genuinely expressed, there is a chance it will be directly indexed by the Google search system.

This is not only an acknowledgment of my personal work,

It is also a collective endorsement of the structural language logic, original expression density, and cultural continuity that have been accumulated by this Chinese information platform over the past twenty years.

So I said: Reaching the top of Google search in 20 hours is not because I became popular, but because I "wrote it right."

Source:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696899>

[Diffusion] Faites apparaître votre œuvre sur Google en 20 heures - Montrez-vous au monde !

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-7-17 Jeudi, 10:07 du matin

——Faites voir au monde qui vous êtes !

Si vous publiez des œuvres sur le forum Changfeng en Australie, il est très probable qu'elles soient indexées par le moteur de recherche Google. Faites voir au monde votre travail acharné !

Je ne m'attendais pas à ce que, cette fois-ci, un de mes articles soit indexé par Google en seulement 20 heures et se

classe en première position sur la page de résultats de recherche.

Je ne gère pas un grand média d'information, je n'ai pas de back-office éditorial dédié, je n'ai aucune technique SEO, et je n'ai pas non plus de "canal de diffusion d'actualités" lié aux moteurs de recherche comme les médias traditionnels ; je me contente de publier des articles, de manière ordinaire, sur un forum utilisant une vieille version de phpBB datant de 2001. Pas de flux RSS, pas de plan de site (sitemap.xml), pas de Google Search Console lié, et même le code de la page porte les traces de langages statiques laissées par le temps - et pourtant, il a été indexé, et si rapidement que cela m'a choqué moi-même.

Beaucoup de gens pensent que tant qu'ils ajoutent quelques "mots-clés tendance" ou "mots-clés précis" dans le titre, même un article peu populaire pourra être indexé par les moteurs de recherche. Faux.

Google n'est pas "vous l'écrivez, il le prend", mais "vous l'écrivez de manière précieuse, alors il l'accepte".

Même si vous saisissez des termes de recherche extrêmement spécifiques, même si vous recherchez le titre complet d'un article, si le moteur de recherche juge que cette page manque de valeur structurelle, n'a pas de signification sémantique, ou que le contenu est redondant, que la page a un faible poids, ou qu'il n'y a pas d'informations à citer, alors le résultat est simple : non indexé, non classé, introuvable.

C'est la véritable réalité cruelle.

Donc, ne pensez pas que "pouvoir trouver est une évidence".

En fait, 99 % des pages du monde ne peuvent tout simplement pas être trouvées — non pas parce que vous n'avez pas cherché, mais parce qu'elles n'ont tout simplement pas le droit d'être indexées !

Et ce que j'enregistre maintenant, c'est un article publié sur le forum phpBB 2001, sans aucune optimisation technique, sans liens externes, un article ordinaire, qui a été activement crawlé par Google, reconnu dans sa structure, affiché en résumé dans le corps du texte, et classé premier sur la page d'accueil en 15 heures.

Que signifie cela ?

Cela signifie - ce n'est pas parce que j'écris, c'est parce que j'écris "d'une manière qui mérite d'être connue du monde".

Comment fonctionne la recherche Google ?

Beaucoup de gens ne réalisent pas que le moteur de recherche Google n'est pas un outil « que vous pouvez utiliser pour trouver ce que vous avez publié ». Il repose sur un système technique appelé Googlebot. Ce système parcourt les pages web du monde entier et, en fonction de la structure des URL, de la valeur du contenu, de l'activité du site, de sa crédibilité, des relations de liens, de la structure sémantique et d'autres algorithmes, il décide s'il faut explorer, indexer ou afficher, et même sur quelle page et à quelle position afficher les résultats.

Même si vous saisissez précisément un titre, si Google juge que "personne ne va le regarder", "cela n'a pas de sens", "l'information est répétée" ou "la valeur de la page est faible", il choisira de ne pas l'indexer, de refuser de l'afficher et de ne jamais le rendre trouvable.

Donc je suis très clair, ces 20 heures ne sont pas le fruit du hasard. C'est une résonance multidimensionnelle entre le contenu, la structure, la confiance dans la plateforme et l'algorithme du système de recherche.

Normalement, combien de temps faut-il pour effectuer une recherche sur Google ?

Si vous n'êtes pas un média partenaire de Google News et que vous n'utilisez pas de notifications, voici une estimation courante dans l'industrie :

- Grandes agences de presse (comme BBC, CNN) : intégration en quelques minutes à quelques heures, car elles sont prioritairement fiables aux yeux du système.
- Plateformes de blogs de taille moyenne ou de médias personnels (comme Zhihu, Medium, JianShu) : indexation en 1 à 3 jours, nécessite la configuration d'un plan de site ou une soumission active.
- Forum général / Site personnel statique : 3 à 10 jours voire plus, sauf si le contenu est largement cité ou soutenu par des liens externes.
- Systèmes complexes ou obsolètes (comme les anciennes versions de phpBB) : très difficiles à indexer, souvent non considérés par les robots

d'exploration comme des "pages importantes".

Et ma plateforme est la version phpBB de 2001. Si cela est considéré comme une "technologie fossile" aux yeux des experts en SEO. Elle n'a pas de design réactif de l'architecture web moderne, pas de génération automatique de balises meta, et il est encore moins possible de supporter l'annotation de données structurées de Schema.org. Et Google peut encore l'indexer ? Peut-il encore l'identifier et le mettre sur la page d'accueil en peu de temps ? Il ne faut pas dire que c'est un miracle.

Données empiriques : ce n'est pas dire n'importe quoi

Mon article, intitulé « [Culture] Compétition littéraire mondiale interconnectée ».

Mon heure de publication réelle sur le forum est :

📅 16 juillet 2025 à 11h15 (heure de l'Est de l'Australie)

Et lorsque j'ai pris une capture d'écran de la recherche Google, la page indiquait :

📅 Il y a 1 jour (heure de recherche : 17 juillet à 8h00)

→ Le temps d'intervalle réel est de seulement 20 heures et 45 minutes !

Non seulement cela, mais ce n'est pas le seul article. Dans la soirée du 15 juillet au 16 juillet, j'ai publié plusieurs articles consécutivement, voici les titres des articles et les dates et heures de publication sur le forum :

- « [Culture] Compétition littéraire mondiale interconnectée » 16 juillet 2025 à 11h15

- « Un instant avec Liang Yusheng » 15 juillet 2025 22:41

- « Sortir de la dépression pour voir le lever du soleil » 15 juillet 2025 12:29

- « Allumer la civilisation structurelle » 15 juillet 2025 10:44

- « La lumière froide éclaire · L'errance sans hésitation » 15 juillet 2025 20:13

Avant 8 heures du matin le 17 juillet, tout avait été indexé par Google, et certains articles apparaissaient même avec une double présentation + un extrait du paragraphe principal, se retrouvant même en parallèle avec le Quotidien du Peuple et Baidu Baike sur la page d'accueil des recherches.

Ce ne sont pas mes paroles, mais des faits publics que vous pouvez vérifier en saisissant le titre original dans la barre de recherche.

Pourquoi est-ce un événement digne d'être enregistré ?

Dans cette ère du trafic, trop de contenu est englouti par les algorithmes, trop d'efforts se perdent dans l'océan.

Mais le moteur de recherche est impassible. Il ne vous regardera pas d'un œil plus favorable parce que vous êtes ému, ni n'acceptera votre article parce que vos émotions sont sincères. Il ne reconnaît que la structure, il ne reconnaît que la valeur.

Je n'utilise pas de mots à la mode, pas de marketing algorithmique, pas de points d'entrée de trafic.

Je n'écris que des mots réels à mon propre rythme et je les colle sur un vieux forum d'un système obsolète.

Mais c'est ces mots qui ont grimpé en moins de 20 heures sur la page d'accueil du plus grand moteur de recherche au monde.

Ce n'est pas grâce aux recommandations, ce n'est pas grâce aux partages d'amis, ce n'est pas grâce au soutien des plateformes, et même ce n'est pas grâce à mes propres soumissions à des médias.

Mais c'est en se reconnaissant elle-même dans ce que j'ai écrit.

Alors, est-ce que cela compte comme un miracle ?

Que dis-tu ?

Lorsqu'un article sans promotion, sans optimisation technique et sans aucune opération commerciale parvient à atteindre la première page des résultats de recherche en seulement 20 heures, je n'ose pas dire que c'est une nouvelle qui fait le tour du monde, mais c'est une véritable percée que je reconnais dans mon cœur.

Ce n'est pas "tendance", mais c'est une preuve de pénétration structurelle.

Ce n'est pas une "propagation virale", mais c'est le début de la reconnaissance de la valeur.

Je veux dire que :

On dit : ton article n'est pas populaire.

Mais le moteur de recherche dit : vous méritez la page d'accueil.

On dit : personne ne te partage.

Mais Google dit : Je t'aide à rendre le monde entier accessible par la recherche.

Depuis le 18 juin 2025, j'ai publié plus de deux cents articles originaux sur le forum Changfeng en Australie, couvrant divers sujets tels que la philosophie, la culture, la santé, les arts martiaux, la structure de l'IA, la théorie des dimensions, etc.

Ces articles n'ont subi aucun traitement SEO, n'ont pas été soumis aux moteurs de recherche pour indexation, et n'ont pas utilisé de sitemap pour être poussés, s'appuyant entièrement sur la structure du contenu lui-même pour entrer dans la vue de Google.

À ce jour, les résultats de recherche Google capturés montrent :

La grande majorité des articles publiés entre le 18 juin et le 16 juillet 2025 a été indexée par Google et peut être recherchée directement.

Ce n'est pas un hasard de quelques articles, mais une identification systématique à grande échelle, à haute fréquence, à travers des thèmes et des styles variés.

Il explique : le moteur de recherche Google a établi un mécanisme de reconnaissance stable pour la logique de la structure textuelle que j'ai construite, même si le titre de l'article est peu courant, même si les mots-clés ne sont pas populaires, même sans intervention technique - tant que le contenu lui-même

a de la valeur, du rythme et de la logique, il sera indexé.

Il convient de mentionner que :

Non seulement mes œuvres ont été rapidement indexées par Google, mais sur la même plateforme - le forum Changfeng d'Australie, d'autres excellentes œuvres originales d'autres auteurs apparaissent également progressivement sur la page d'accueil des recherches Google.

Par exemple, de nombreuses œuvres publiées par les auteurs sur le forum sont indexées par Google peu de temps après leur publication, montrant que leur structure de contenu et leur logique d'expression correspondent également aux critères de jugement de valeur des moteurs de recherche.

Ce phénomène démontre à nouveau :

✎ Tant que vous publiez du contenu sur le "Forum Long Feng Australien", qui est original, bien structuré et exprimé de manière authentique, vous aurez la possibilité d'être directement indexé par le système de recherche Google.

Ce n'est pas seulement une reconnaissance de mon œuvre personnelle,

C'est également un soutien collectif à la logique linguistique structurée, à la densité d'expression originale et à la continuité culturelle qui se sont accumulées au cours de plus de vingt ans de cette plateforme d'information en chinois.

Alors je dis : 20 heures pour atteindre la première page de recherche Google, ce

n'est pas parce que je suis devenu célèbre, mais parce que j'ai "bien écrit".

Source :

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696899>

[Difusión] Haz que tu obra aparezca en Google durante 20 horas — ¡Haz que el mundo te vea!

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-7-17 Jueves, 10:07 a.m.

Si publicas tus obras en el foro Changfeng de Australia, es muy probable que sean indexadas por el motor de búsqueda de Google. ¡Deja que el mundo vea tu arduo trabajo!

No me esperaba que, esta vez, un artículo mío fuera rastreado por Google en solo 20 horas y se posicionara en el primer lugar de la página de búsqueda.

No estoy operando un gran medio de noticias, no tengo un backend de edición exclusivo, tampoco tengo ninguna técnica de SEO, y mucho menos un "canal de noticias" vinculado a motores de búsqueda como los medios de comunicación convencionales; simplemente publico los artículos, de manera ordinaria, en un foro que utiliza una versión antigua de phpBB de 2001. No hay envío de RSS, no hay mapa del sitio (sitemap.xml), no hay vinculación con Google Search Console, e incluso el código de la página lleva las huellas de un lenguaje estático dejado por la época—sin embargo, fue indexado, y la velocidad con la que ocurrió me sorprendió a mí mismo.

Muchas personas piensan que solo con añadir algunas "palabras clave populares" o "palabras clave precisas" en el título, incluso un artículo poco conocido puede ser indexado por los motores de búsqueda. Están equivocados.

Google no es "lo escribes y te lo acepta", sino "lo escribes con valor y entonces lo reconoce".

Incluso si introduces términos de búsqueda extremadamente específicos, incluso si buscas el título completo del artículo, si el motor de búsqueda determina que esa página carece de valor estructural, no tiene significado semántico, o el contenido es redundante y repetitivo, la página tiene un bajo peso y no contiene información que se pueda citar, entonces el resultado es muy simple: no se indexa, no se clasifica, no se encuentra.

Esta es la verdadera y cruel realidad.

Así que no pienses que "encontrar es algo obvio".

De hecho, el 99% de las páginas en el mundo no puedes encontrarlas en absoluto—no porque no busques, sino porque simplemente no tienen derecho a ser indexadas.

Y lo que ahora estoy registrando es un artículo publicado en el antiguo foro de phpBB de 2001, sin ninguna optimización técnica, sin enlaces externos, un artículo común que fue rastreado proactivamente por Google, reconocido en su estructura, mostrado en un resumen del texto y clasificado en la primera página en 15 horas.

¿Qué significa esto?

Significa — no es porque yo escriba, es porque yo "escribo lo suficientemente bien como para que el mundo lo sepa".

¿Cómo funciona la búsqueda de Google?

Muchas personas no son conscientes de que el motor de búsqueda de Google no es una herramienta de "publicas y ya se puede buscar". Se basa en un sistema técnico llamado rastreador web (Googlebot). Este sistema escanea páginas web de todo el mundo y, según la estructura de la URL, el valor del contenido, la actividad del sitio web, la credibilidad, las relaciones de enlaces, la estructura semántica y otros algoritmos, decide si rastrear, si indexar, si mostrar, e incluso en qué página y en qué posición se mostrará.

Incluso si introduces con precisión un título, si Google determina que "nadie lo verá", "no tiene sentido", "la información es redundante" o "el valor de la página es bajo", elegirá no indexarlo, rechazará mostrarlo y nunca será encontrado.

Así que tengo muy claro que estas 20 horas no son fruto de la suerte. Sino una resonancia multidimensional entre contenido, estructura, confianza en la plataforma y el algoritmo del sistema de búsqueda.

¿Normalmente, cuánto tiempo se tarda en buscar en Google?

Si no eres un medio colaborador de Google News y no utilizas notificaciones, a continuación se presentan las estimaciones habituales en la industria:

- Grandes agencias de noticias (como BBC, CNN): se incluyen en unos

minutos a unas horas, debido a que el sistema les otorga prioridad de confianza.

- Plataformas de blogs medianos o de medios propios (como Zhihu, Medium, JianShu): 1 a 3 días para la indexación, se requiere configurar un mapa del sitio o enviar de forma activa.
- Foro general / Sitio personal estático: 3 a 10 días o incluso más, a menos que el contenido sea citado en gran medida o tenga enlaces externos que lo respalden.
- Sistemas complejos o antiguos (como versiones antiguas de phpBB): muy difíciles de indexar, a menudo no son reconocidos por los crawlers como "páginas importantes".

Y mi plataforma es la versión phpBB de 2001. Si esto es visto por los expertos en SEO, es prácticamente una "tecnología fósil". No tiene un diseño responsivo de arquitectura web moderna, no genera automáticamente etiquetas meta, y mucho menos soporta la anotación de datos estructurados de Schema.org. ¿Y Google aún puede rastrearla? ¿Puede identificarla y ponerla en la página principal en poco tiempo? No se puede negar que es un milagro.

Datos empíricos: esto no es hablar por hablar

Mi artículo, titulado «[Cultura] Competencia literaria global conectada».

El tiempo real de publicación en el foro es:

📅 16 de julio de 2025 a las 11:15 a.m.
(hora estándar del este de Australia)

Y cuando tomé una captura de pantalla de la búsqueda en Google, la página indicaba:

☑ Hace 1 día (hora de búsqueda: 17 de julio a las 8:00 a.m.)

→ ¡El tiempo de intervalo real es de solo 20 horas y 45 minutos o menos!

No solo eso, esta no es la única publicación. La noche del 15 de julio hasta el 16 de julio, publiqué varios artículos de manera continua. A continuación se presentan los títulos de los artículos y la fecha y hora de publicación en el foro:

- 《[Cultura] Concurso Literario Global Conectado》 16 de julio de 2025 a las 11:15 a.m.
- 《Yo y Liang Yusheng en un instante》 15 de julio de 2025 22:41
- "Salir de la depresión y ver el amanecer" 15 de julio de 2025 12:29
- "Encender la civilización estructural" 15 de julio de 2025 10:44
- "Reflejo de la Fría Luz: Caminando Solo sin Duda" 15 de julio de 2025 20:13

Y antes de las 8 de la mañana del 17 de julio, todo ya había sido indexado por Google, y algunos artículos incluso aparecieron con doble visualización + resumen de párrafos del texto, e incluso se mostraron junto a el Diario del Pueblo y Baidu Baike en la página de inicio de búsqueda.

Esto no lo digo yo, sino que es un hecho público que puede verificarse al ingresar el título original en el cuadro de búsqueda.

¿Por qué es un hecho que vale la pena registrar?

En esta era de tráfico, demasiado contenido es devorado por los algoritmos, y demasiado esfuerzo se pierde en el océano.

Pero el motor de búsqueda es frío. No te mirará con más respeto solo porque estés emocionado, ni aceptará tu artículo solo porque tus sentimientos sean sinceros. Solo reconoce la estructura, solo reconoce el valor.

No utilizo palabras de moda, no es marketing algorítmico, no es una entrada de tráfico.

Solo estoy escribiendo las palabras reales a mi propio ritmo y pegándolas en un viejo foro de un sistema obsoleto.

Pero son estas palabras las que, en menos de 20 horas, llegaron a la página principal del motor de búsqueda más grande del mundo.

No se trata de recomendaciones, no se trata de que amigos compartan, no se trata de apoyo de plataformas, ni siquiera se trata de que yo mismo envíe artículos a ningún medio.

sino que se dio cuenta de "lo que escribí yo mismo".

Entonces, ¿se puede considerar un milagro?

¿Y tú qué dices?

Cuando un artículo sin promoción, sin optimización técnica y sin ninguna operación comercial, solo con escritura auténtica, logra aparecer en la página principal de búsqueda en 20 horas, no me atrevo a decir que es una noticia que conmueve al mundo, pero es un

verdadero avance que reconozco en mi interior.

Esto no es "popular", pero es evidencia de penetración estructural.

No es "viral", pero es el comienzo del reconocimiento de su valor.

Lo que quiero decir es:

Alguien dijo: tu artículo no es popular.

Pero el motor de búsqueda dice: tú mereces la página de inicio.

Alguien dijo: Nadie te reenvía.

Pero Google dice: Te ayudo a que todo el mundo pueda encontrarlo.

Desde el 18 de junio de 2025, he publicado más de doscientos artículos originales en el foro Changfeng de Australia, abarcando múltiples temas como filosofía, cultura, salud, artes marciales, estructura de IA, teoría de dimensiones, entre otros.

Estos artículos no han sido sometidos a ningún tratamiento SEO, tampoco se han enviado índices a los motores de búsqueda ni se ha utilizado un sitemap para su promoción, confiando completamente en la estructura del contenido para entrar en la vista de Google.

Hasta el momento, los resultados de búsqueda de Google capturados muestran:

La gran mayoría de los artículos publicados desde el 18 de junio hasta el 16 de julio de 2025 han sido indexados por Google y se pueden buscar directamente.

Esto no es una o dos ocurrencias aisladas, sino una identificación sistemática a gran escala, de alta frecuencia, a través de temas y estilos.

Explica que: el motor de búsqueda de Google ha establecido un mecanismo de reconocimiento estable para la lógica de la estructura del texto que he construido, incluso si el título del artículo es poco común, incluso si las palabras clave no son populares, incluso si no hay intervención técnica; siempre que el contenido en sí tenga valor, ritmo y lógica, será indexado.

Cabe mencionar que:

No solo mis obras fueron indexadas rápidamente por Google, sino que en la misma plataforma, el foro Changfeng de Australia, las excelentes obras originales de otros autores también aparecieron sucesivamente en la página de inicio de búsqueda de Google.

Por ejemplo, muchas obras publicadas por autores en foros son indexadas por Google poco después de su publicación, mostrando que su estructura de contenido y lógica de expresión también cumplen con los criterios de valoración de los motores de búsqueda.

Este fenómeno vuelve a demostrar:

✓ Siempre que publiques contenido en el "Foro de Larga Brisa de Australia" que sea original, tenga una estructura clara y exprese verdaderamente, tendrás la oportunidad de ser indexado directamente por el sistema de búsqueda de Google.

Esto no solo es un reconocimiento a mi obra personal,

Es un respaldo colectivo a la lógica del lenguaje estructural, la densidad de expresión original y la continuidad cultural que se ha sedimentado en esta plataforma de información en chino durante más de veinte años.

Así que digo: 20 horas para alcanzar la primera página de búsqueda de Google, no es porque me haya vuelto famoso, sino porque "escribí correctamente".

Fuente:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696899>

[传播]作品を 20 時間で Google 検索に表示——世界にあなたを見せよう!

著者: 巫朝晖

時間: 2025 年 7 月 17 日 (木曜日)、午前 10 時 07 分

オーストラリアの長風フォーラムに作品を投稿すると、Google 検索エンジンに収録される可能性が高いです。あなたの心血の結晶を世界に見せましょう!

私は予想していませんでした。今回は、私の記事がわずか 20 時間で Google にインデックスされ、検索結果のホームページの一番上に表示されました。

私は大規模なニュースメディアを運営しているわけではなく、専用の編集バックエンドもなく、SEO 技術も持っておらず、主流メディアのように検索エンジンと連動した「ニュース配信チャ

ネル」もありません。ただ、2001 年の古いバージョンの phpBB プログラムを使用したフォーラムに、平凡に記事を公開しているだけです。RSS 配信もなく、サイトマップ (sitemap.xml) もなく、Google Search Console の連携もなく、ページコードには時代が残した静的言語の痕跡さえあります——それでも、なぜか収録されており、その速度の速さに自分自身が驚いています。

多くの人は、タイトルにいくつかの「ホットワード」や「正確なキーワード」を加えれば、たとえマイナーな記事でも検索エンジンにインデックスされると思っています。間違いです。

Google は「書いたらすぐに収入が得られる」わけではなく、「価値のあるものを書かなければ認められない」。

たとえあなたが非常に具体的な検索ワードを入力したとしても、たとえあなたが記事の原題の全称を検索したとしても、検索エンジンがそのページに構造的価値が欠けている、意味的な意義がない、または内容が重複して冗長である、ページの重みが低い、引用可能な情報がないと判断した場合、結果は非常にシンプルです: 収録されず、順位も付けられず、検索できません。

これが本当の残酷な現実です。

だから、「検索できるのは当然だ」と思わないでください。

実際、世界の 99% のページはあなたが検索しても見つからない——それはあなたが検索していないからではなく、

そもそも収録される資格がないからだ!

私が今記録しているのは、phpBB 2001の古い構造のフォーラムに公開された、技術的な最適化も外部リンクの支援もない普通の記事であり、15 時間以内に Google によって自動的にクロールされ、構造が認識され、本文の要約が表示され、検索結果の 1 ページ目にランクインしたものです。

これは何を意味しますか?

意味するのはーそれは私が書いたからではなく、私が「世界に知られる価値のある書き方をしたから」です。

Google 検索はどのように機能していますか?

多くの人は知らないが、Google 検索エンジンは「投稿すれば検索できる」ツールではない。それは、ウェブクロラー (Googlebot) と呼ばれる技術システムに依存している。このシステムは、世界中のウェブページをスキャンし、URL の構造、コンテンツの価値、サイトの活発度、信頼性、リンク関係、意味構造などのさまざまなアルゴリズムに基づいて、クロールするか、インデックスするか、表示するか、さらにはどのページに、どの位置に表示するかを決定する。

たとえあなたが特定のタイトルを正確に入力しても、Google が「誰も見ない」「意味がない」「情報が重複している」または「ページの価値が低い」と判断した場合、インデックスに登録

せず、表示を拒否し、永遠に検索できなくなる。

だから私はよくわかっています。この 20 時間は、偶然ではありません。内容、構造、プラットフォームの信頼、検索システムのアлゴリズムの間の多次元的な共鳴です。

通常、Google 検索にはどのくらいの時間がかかりますか?

もしあなたが Google ニュースの提携メディアでなく、プッシュ通知を使用していない場合、以下は業界の一般的な推定です:

- 大手ニュース機関 (BBC、CNN など): 数分 ~ 数時間以内に収録され、システムに優先的に信頼されるため。
- 中型ブログや自媒体プラットフォーム (例: 知乎、Medium、简书): 1 ~ 3 日で収録、サイトマップの設定または積極的な提出が必要。
- 一般フォーラム / 静的個人サイト: 3 ~ 10 日、あるいはそれ以上、内容が大量に引用されるか、外部リンクが支えられない限り。
- 構造が複雑または古いシステム (例えば phpBB の古いバージョン): 収録が非常に難しく、クロラーによって「重要なページ」として認識されないことが多い。

私のプラットフォームは、phpBB 2001 年版です。これが SEO 専門家の目には「化石級の技術」と映ることでしょう。現代のウェブアーキテクチャのレスポンシブデザインもなく、meta タ

グの自動生成もなく、Schema.org の構造化データマークアップをサポートすることもできません。それでも Google はキャッチできるのでしょうか？ 短時間で認識してホームページに表示されることができるのでしょうか？ 奇跡と言わざるを得ません。

実証データ：これは空想ではない

私のその記事、タイトルは《[文化]グローバル連動文学コンペティション》。

私がフォーラムに実際に投稿した時間は：

☑ 2025 年 7 月 16 日午前 11 時 15 分
(オーストラリア東部時間)

私が Google 検索のスクリーンショットを手動で撮ったとき、ページには次のように表示されていました：

☑ 1 日前（検索時間は 7 月 17 日午前 8:00）

→ 実際の間隔時間は 20 時間 45 分以内です！

原文内容：

それだけではなく、これが唯一の論文ではありません。7 月 15 日の夜から 7 月 16 日までの間に、私は複数の記事を連続して発表しました。以下は記事のタイトルとフォーラムに投稿した日時です：

- 《[文化]グローバル連動文学コンペティション》2025 年 7 月 16 日 午前 11:15

- 『私と梁羽生の一瞬』 2025 年 7 月 15 日 22:41

- 《低谷を抜け出し日の出を見る》 2025 年 7 月 15 日 12:29

- 『構造文明を点火する』 2025 年 7 月 15 日 10:44

- 《寒光自照・孤行不惑》 2025 年 7 月 15 日 20:13

7 月 17 日の午前 8 時前に、すべてが Google にインデックスされ、一部の記事はダブル表示 + 本文段落の要約がキャッチされ、さらには人民日報や百度百科と並んで検索のホームページに表示されました。

これらは私が言ったことではなく、あなたが検索ボックスに元のタイトルを入力すれば確認できる公開された事実です。

なぜこれは記録する価値があるのか？

この流量時代において、あまりにも多くのコンテンツがアルゴリズムに飲み込まれ、あまりにも多くの努力が無駄になっています。

しかし、検索エンジンは冷静です。あなたが感情的になっても、特別に評価することはなく、あなたの感情が真摯であっても、あなたの文章を受け入れることはありません。検索エンジンは構造だけを認識し、価値だけを認識します。

私が使っているのはホットワードではなく、アルゴリズムマーケティングでもなく、トラフィックの入り口でもありません。

私は自分のペースに従って、真実の言葉を書き、時代遅れのシステムの古いフォーラムに貼り付けているだけです。

しかし、これらの文字は、20 時間以内に世界最大の検索エンジンのホームページに登場しました。

推薦によるものでもなく、友人の転送によるものでもなく、プラットフォームの支援によるものでもなく、さらには自分自身がどのメディアに投稿したわけでもありません。

それは「自分自身が私の書いたものを認識した」からです。

だから、それは奇跡と言えるのでしょうか？

あなたはどう思いますか？

推送もなく、技術的な最適化もなく、商業的な運営もない記事が、真実の執筆だけで、20 時間以内に検索のトップページに登場したとき、私はそれが世界を驚かせるニュースだとは言えませんが、私の心の中で本当に認めた突破であることは確かです。

これは「人気」ではありませんが、構造的な貫通の証拠です。

「ウイルス的な拡散」ではないが、それは価値が認められる始まりである。

私が言いたいのは：

誰かが言った：あなたの記事は火がつかない。

しかし、検索エンジンは言います：あなたはホームページに値します。

誰かが言った：誰もあなたをリツイートしない。

しかし、Google は言った：私はあなたが世界中で見つけられるように手伝います。

2025 年 6 月 18 日以来、私はオーストラリア長風フォーラムにおいて、哲学、文化、養生、武学、AI 構造、次元理論などの複数の分野にわたる 200 篇以上のオリジナル記事を順次発表してきました。

これらの記事は、いかなる SEO 処理も行われておらず、検索エンジンにインデックスを提出することもなく、sitemap を使用してプッシュすることもなく、完全にコンテンツ自体の構造に依存して Google の視野に入っています。

現在までに取得した Google 検索結果は次のとおりです：

2025 年 6 月 18 日から 7 月 16 日までに公開されたほとんどすべての記事は、Google にインデックスされており、直接検索でヒットすることができます。

これは一二篇の偶然ではなく、大規模、高頻度、テーマを超え、スタイルを超えた体系的な識別です。

それは示しています：Google 検索エンジンは私が構築したテキストの構造論理に対して、安定した認識メカニズムを形成しています。たとえ記事のタイトルがマイナーであっても、キーワードが人気でなくても、技術的な介入がなくても——コンテンツ自体に価値が

あり、リズムがあり、論理があれば、それは収録されます。

言及すべきは：

私の作品だけでなく、Google に高速でインデックスされたのは、同じプラットフォームであるオーストラリアの長風フォーラムにおいて、他の著者の優れたオリジナル作品も次々と Google 検索のホームページに現れています。

例えば、フォーラムで多くの著者が発表した作品は、発表からあまり時間が経たないうちに Google に収録され、タイトルがインデックスされ、その内容構造と表現論理が検索エンジンの価値判断基準に同様に適合していることを示しています。

この現象は再び示しています：

✓あなたが「オーストラリア長風フォーラム」にコンテンツを投稿すれば、オリジナリティがあり、構造が明確で、真実の表現があれば、Google 検索システムに直接収録されるチャンスがあります。

これは私の個人的な作品への認識だけではありません、

さらに、この 20 年以上の中国語情報プラットフォームが蓄積してきた構造言語論理、オリジナル表現の密度、文化の連続性に対する集団的な裏付けです。

だから私は言った：20 時間で Google 検索のトップページに登るのは、私が有名になったからではなく、私が「正しく書いたからだ」。

出典：

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696899>

جوجل بحث في يظهر عملك اجعل [الترويج]
إيرك العالم اجعل - ساعة 20 خلال

تشاووهوي وو :المؤلف

صباحًا 10:07 الساعة، الخميس 2025-7-17 الوقت

20 خلال جوجل بحث في يظهر العمل اجعل [نشر]
ساعة

إيرك العالم دع——

في فنغ تشانغ منتدى في أعمالك بنشر قمت إذا
محرك في تضمينها يتم أن المحتمل فمن، أستراليا
!! الجاد عملك يرى العالم دع .جوجل بحث

جوجل قبل من زحفه تم ،المرة هذه مقالي أن أتوقع لم
في الأولى المرتبة واحتل ،فقط ساعة 20 غضون في
البحث نتائج صفحة.

لدي وليس ،كبيرة إعلامية لوسيلة مشغلاً لست أنا
ولا ،SEO تقنيات أي ولا ،مخصصة تحريرية خلفية
البحث بمحركات المرتبطة "الأخبار دفع قنوات" حتى
أنشر فقط أنا الرئيسية؛ الإعلام وسائل تفعل كما
phpBB إصدار يستخدم منتدى في ببساطة المقالات
خريطة ولا ،RSS دفع يوجد لا .2001 عام من القديم
Google مع ربط ولا ،(sitemap.xml) موقع
آثار يحمل الصفحة كود وحتى ،Search Console
،تضمينه تم ،ذلك ومع - الزمن تركها التي الثابتة اللغة
شخصياً أدهشني مما ،مذهلة وبسرعة.

بعض إضافة بمجرد أنه الناس من الكثير يعتقد
في "الدقيقة الرئيسية الكلمات" أو "الساخنة الكلمات"
أن يمكن ،شائعة غير المقالة كانت لو حتى ،العنوان
خطأ هذا .تسجلها البحث محركات تجعل

هي بل ،"تأخذها فسوف ،كتبتها إذا" ليست جوجل
"بها تعترف فسوف ،قيمة ذات كتابتك كانت إذا"

،للغاية محددة بحث كلمات تدخل كنت لو حتى
إذا ،للمقال الكامل العنوان عن تبحث كنت لو وحتى
إلى تفتقر الصفحة هذه أن على البحث محرك حكم

المحتوى أن أو ،دلالي معنى لها ليس أو ،هيكليّة قيمة لا أو ،منخفض الصفحة وزن أن أو ،وزائد مكرر فإن ،بها الاستشهاد يمكن معلومات على تحتوي في تظهر ولن ،فهرستها يتم لن :بسيطة النتيجة عليها العثور يتم ولن ،الترتيب

حقًا القاسية الحقيقة هي هذه

"به مسلم أمر عليه العثور" أن تعتقد لا ،لذا

يمكنك لا العالم في الصفحات من 99% ،الواقع في ،تبحث لم لأنك ليس - الإطلاق على عليها العثور !تدرج أن تستحق لا ببساطة لأنها ولكن

phpBB منتدى في نُشر مقال هو الآن أسجله ما وبدون ،تقنية تحسينات أي بدون ،القديم 2001 قبل من نشط بشكل التقاطه تم وقد ،خارجية روابط في النص ملخص وعرض ،هيكله على والتعرف ،جوجل الصفحة في الأولى المرتبة واحتل ،ساعة 15 غضون الرئيسية

هذا؟ يعني ماذا

يستحق ما كتبت "لأنني بل ،كتبت لأنني ليس - يعني "العالم يعرفه أن

جوجل؟ في البحث عملية تعمل كيف

جوجل بحث محرك أن يدركون لا الناس من الكثير إنه . "نشرها بمجرد عنها البحث يمكنك" أداة ليس الويب زاحف يسمى تقني نظام على يعتمد صفحات بمسح النظام هذا يقوم . (Googlebot) إليها الزحف يجب كان إذا ما ويحدد ،العالمية الويب URL عنوان هيكل على بناءً ،عرضها أو إدراجها أو ،وموثوقيته ،الموقع ونشاط ،المحتوى وقيمة من وغيرها ،الدلالية والبنية ،الروابط وعلاقات ،صفحة أي في يحدد أنه حتى ،المتعددة الخوارزميات ،عرضه سيتم موقع وأي

حكمت إذا ،بدقة معين عنوان بإدخال قمت لو حتى أو "له معنى لا" أو "سيشاهده أحد لا" أنه على جوجل ،"منخفضة الصفحة قيمة" أو "مكررة المعلومات" ولن ،عرضه ورفض ،فهرسته عدم تختار فسوف أبداً عليه العثور من أحد يتمكن

من ليست ساعة العشرين هذه أن جدًا واضح أنا لذا ،المحتوى بين الأبعاد متعدد تأزر هي بل .الحظ قبيل .البحث نظام وخوارزمية ،المنصة ثقة ،الهيكلي

جوجل؟ على البحث يستغرق كم ،العادية الظروف في

ولا ،Google News لشريكة إعلام وسيلة تكن لم إذا في الشائعة التقديرات فإليك ،الإشعارات تستخدم الصناعة:

• (CNN وBBC مثل) الكبرى الأنباء وكالات

،ساعات بضع إلى دقائق بضع خلال تضمينها يتم أولوي بشكل بها النظام ثقة بسبب

• الإعلام وسائل منصات أو متوسطة مدونات أيام 1-3: (جيانشو ،ميدوم ،زهيهو مثل) الذاتية بشكل تقديمها أو الموقع خريطة تكوين يجب ،للإدراج نشط

• 10 إلى 3: ثابت شخصي موقع / عام منتدى المحتوى من الاقتباس يتم لم ما ،أكثر حتى أو أيام تدعمه خارجية روابط وجود أو ،كبير بشكل

• (الإصدارات مثل) قديمة أو معقدة أنظمة ،فهرستها جدًّا الصعب من : (phpBB القديمة "مهمة صفحات" الزواحف تُعتبرها لا ما وغالبًا

هذا كان إذا . 2001 لعام phpBB نسخة هي ومنصتي العصر من تقنية" ببساطة فهو ،SEO خبراء نظر في لهيكل حديث استجابة تصميم لديها ليس . "الحجري يمكنها ولا ،الميتا لعلامات تلقائي توليد ولا ،الصفحة Schema.org من الهيكليّة البيانات ترميز دعم يمكنه وكيف يلتقطها؟ أن لجوجل يمكن فكيف فترة في الرئيسية الصفحة في ووضعها عليها التعرف معجزة يُعتبر أن إلا يمكن لا قصيرة؟ زمنية

فراغ من كلاً ما ليس هذا :التجريبية البيانات

الأدبية المسابقة [الثقافة] « هو عنوانها ،تلك مقالي «المتصلة العالمية

:هو المنتدى في الفعلي مشاركتي نشر وقت

بتوقيت) صباحًا 11:15 الساعة 2025 يوليو 16 (أستراليا شرق

Google بحث من شاشة لقطة ألتقط كنت بينما إلى تشير الصفحة كانت ،بنفسي

يوليو 17 في كان البحث وقت) واحد يوم منذ 7
(صباحًا 8:00 الساعة

45 و ساعة 20 هو الفترات بين الفعلي الوقت →
!فقط دقيقة

في. الوحيدة المقالة هذه ليست بل ،فحسب هذا ليس
عدة بنشر قمت ،يوليو 16 يوم وحتى يوليو 15 مساء
وتواريخ المقالات عناوين يلي وفيما ،متتالية مقالات
المنتدى في نشرها وأوقات

- العالمية الأدب مسابقة [الثقافة] 《
صباحًا 11:15 الساعة 2025 يوليو 16 《المتصلة
- 2025 يوليو 15 "يوشينغ ليانغ مع لحظة"
22:41
- يوليو 15 "الشروق لرؤية القاع من الخروج"
2025 12:29
- 2025 يوليو 15 "الهيكل حضارة إشعال"
10:44
- دون بمفردى السير نفسه يضيء البرد ضوء"
2025 20:13 يوليو 15 "تردد

جميع فهرسة تم ،يوليو 17 في صباحًا 8 الساعة قبل
المقالات بعض وظهرت ،Google قبل من المحتويات
،الفقرات من مقتطفات ملخص + مزدوج بعرض أيضًا
اليومية الشعب صحيفة مع جنب إلى جنبًا وظهرت بل
للبحث الرئيسية الصفحة في ويكيبيديا

يمكنك عامة حقائق هي بل ،مني كلمات ليست هذه
مربع في الأصلي العنوان إدخال خلال من منها التحقق
البحث.

التسجيل؟ تستحق مسألة هذه لماذا

بواسطة المحتوى كل 香 تم ،هذا التدفق عصر في
سدى الجهود من الكثير وذهبت ،الخوارزميات

أعلى نظرة تعطيك لن .هادئة البحث محركات لكن
أنك لمجرد مقالك تقبل ولن ،متحمس أنك لمجرد
وتعترف ،بالهيكل فقط تعترف إنها .مشاعرك في صادق
بالقيمة فقط

تسويق ولا ،الرائجة الكلمات أستخدم لا أنا
الحركة دخول نقاط ولا ،الخوارزميات

لوتيرتي وفقًا الحقيقية الكلمات أكتب فقط أنا
عليه عفا لنظام قديم منتدى في وألصقها ،الخاصة
الزمن.

إلى ساعة 20 غضون في تسلفت ،الكلمات هذه لكن
العالم في بحث محرك لأكبر الرئيسية الصفحة

على بالاعتماد وليس ،التوصيات على بالاعتماد ليس
دعم على بالاعتماد وليس ،الأصدقاء مشاركة
لأي تقديمي على بالاعتماد ليس وحتى ،المنصات
إعلامية وسيلة

"كتبت ما على تعرفت هي" 靠

معجزة؟ ذلك يعتبر هل ،لذا

تقول؟ ماذا

تحسينها يتم ولم ،دفعها يتم لم مقالة تصل عندما
الكتابة خلال من فقط ،تجاريًا تشغيلها يتم ولم ،تقنيًا
20 غضون في للبحث الرئيسية الصفحة إلى ،الحقيقية
لكنها ،للعالم صادم خبر إنها القول على أجرؤ لا ،ساعة
قلبي أعماق في به اعترفت اختراق الحقيقة في

الهيكلي الاختراق على دليل لكنه ،"شائعًا" ليس هذا

بالقيمة اعتراف بداية لكنه ،"فيروسيًا انتشارًا" ليس

أقول أن أريد:

مشهورًا ليس مقالك :البعض يقول

الصفحة تستحق أنت :تقول البحث محركات لكن
الرئيسية

تكتبه ما نشر يعيد أحد لا :البعض يقول

كله العالم جعل في سأساعدك :قالت جوجل لكن
عنك البحث يستطيع

مقال مثني من أكثر بنشر قمت ،2025 يونيو 18 منذ
تغطي ،الأسترالي فنع تشانغ منتدى في أصلي
،الثقافة ،الفلسفة مثل متعددة مجالات المحتويات
،الاصطناعي الذكاء هيكل ،القتال فنون ،الصحة
الأبعاد ونظرية

يتم ولم ،SEO معالجة لأي تخضع لم المقالات هذه
يتم ولم ،للفهرسة البحث محركات إلى تقديمها

على بالكامل تعتمد بل ،للدفع الموقع خريطة استخدام Google رؤية إلى للدخول نفسه المحتوى هيكل

يلي ما المقتطعة جوجل بحث نتائج تظهر ،الآن حتى

فهرسة تم ،2025 يوليو 16 إلى 2025 يونيو 18 من قبل من المنشورة المقالات من العظمى الغالبية مباشرة عنها البحث ويمكن Google

تحديد هو بل ،اثنين أو مقال في عرضًا ليس هذا مواضيع عبر ،عالٍ بتردد ،واسع نطاق على منهجي متعددة وأنماط

آلية شكل قد جوجل بحث محرك أن :ذلك يشرح حتى ،بإنشائها قمت التي النص لبنية مستقرة اعتراف كانت لو وحتى ،شائع غير المقال عنوان كان لو هناك يكن لم لو وحتى ،شائعة غير الرئيسية الكلمات وله ،قيمة ذو نفسه المحتوى أن طالما - تقني تدخل تضمينه سيتم فإنه ،منطق وله ،إيقاع

أن بالذكر الجدير من

قبل من بسرعة فهرستها تم التي أعمالي فقط ليس لمؤلفين الممتازة الأصلية الأعمال أيضًا بل ،جوجل الأسترالي فنع تشاغل منتدى - المنصة نفس على آخرين .جوجل لبحث الرئيسية الصفحة في تدريجيًا ظهرت -

ينشرون الذين المؤلفين من العديد ،المثال سبيل على قبل من عناوينها فهرسة يتم ،المنتديات في أعمالهم هيكل أن يظهر مما ،النشر من قصيرة فترة بعد جوجل معايير مع أيضًا يتوافقان التعبير ومنطق محتواها البحث محركات تقييم

أخرى مرة الظاهرة هذه توضح

تشاغل أستراليا منتدى" في محتوى تنشر أنك طالمًا ✓ ،حقيقي وتعبير ،واضحة وبنية ،بالأصالة يتمتع "فنع نظام في مباشرة تضمينه ليتم الفرصة لك فستتاح Google بحث

الشخصية بأعمالي اعترافًا فقط ليس هذا

وكثافة ،المنطقية الهيكلية للغة جماعي تأييد بمثابة إنه على تراكتت التي الثقافة واستمرارية ،الأصلي التعبير المعلومات منصة من عامًا عشرين من أكثر مدى الصينية

بحث صفحة قمة إلى للوصول ساعة 20: قلت لذا كتبت "لأنني بل ،مشهورًا أصبحت لأنني ليس ،جوجل "صحيح بشكل

المصدر:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696899>

[Verbreitung] Lassen Sie Ihre Werke in 20 Stunden bei Google suchen – Lassen Sie die Welt Sie sehen!

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-7-17 Donnerstag, 10:07 Uhr

Wenn du Werke im Australian Longwind Forum veröffentlichst, ist es sehr wahrscheinlich, dass sie von der Google-Suchmaschine indexiert werden. Lass die Welt deine Herzensarbeit sehen!

Ich hätte nicht gedacht, dass ein Artikel von mir in nur 20 Stunden von Google erfasst und auf der ersten Seite der Suchergebnisse platziert wird.

Ich betreibe kein großes Nachrichtenmedium, habe kein eigenes Redaktionsteam, keine SEO-Techniken und auch keinen „Nachrichtenschubkanal“, der mit Suchmaschinen wie bei den großen Medien verbunden ist; ich veröffentliche einfach Artikel ganz gewöhnlich in einem Forum, das auf der alten Version phpBB aus dem Jahr 2001 basiert. Es gibt keinen RSS-Feed, keine Sitemap (sitemap.xml), keine Google Search Console-Verknüpfung, und selbst der Seitenquellcode trägt die Spuren statischer Programmiersprachen aus vergangenen Zeiten – und dennoch wurde

es indexiert, und das so schnell, dass es mich selbst erschüttert hat.

Viele Menschen glauben, dass es ausreicht, ein paar „Hotwords“ oder „präzise Schlüsselwörter“ im Titel hinzuzufügen, um selbst bei weniger populären Artikeln von Suchmaschinen erfasst zu werden. Falsch.

Google ist nicht „du schreibst es und es wird akzeptiert“, sondern „du schreibst es wertvoll, dann wird es anerkannt“.

Selbst wenn Sie äußerst spezifische Suchbegriffe eingeben, selbst wenn Sie den vollständigen Titel des Artikels suchen, wenn die Suchmaschine beurteilt, dass die Seite keinen strukturellen Wert, keine semantische Bedeutung hat oder der Inhalt redundant und wiederholt, das Seitenranking niedrig und keine zitierbaren Informationen vorhanden sind, dann ist das Ergebnis ganz einfach: nicht indexiert, nicht eingestuft, nicht auffindbar.

Das ist die wirklich grausame Realität.

Also, denke nicht, dass es selbstverständlich ist, dass man etwas finden kann.

Tatsächlich sind 99 % der Seiten im Internet überhaupt nicht auffindbar – nicht, weil du nicht suchst, sondern weil sie einfach nicht qualifiziert sind, indexiert zu werden!

Und was ich jetzt aufgezeichnet habe, ist ein Artikel, der im phpBB 2001 Old-Structure-Forum veröffentlicht wurde, ohne jegliche technische Optimierung und ohne externe Links, ein gewöhnlicher Artikel, der innerhalb von 15 Stunden von Google aktiv erfasst, strukturell erkannt,

im Text zusammengefasst und auf der ersten Seite an erster Stelle angezeigt wurde.

Was bedeutet das?

Es bedeutet – es ist nicht, weil ich schreibe, sondern weil ich „es wert bin, von der Welt gewusst zu werden“.

Wie funktioniert die Google-Suche?

Viele Menschen sind sich nicht bewusst, dass die Google-Suchmaschine kein Werkzeug ist, bei dem man einfach etwas eingibt und es sofort gefunden wird. Sie basiert auf einem technischen System namens Web-Crawler (Googlebot). Dieses System durchsucht weltweit Webseiten und entscheidet anhand einer Vielzahl von Algorithmen, wie der Struktur der URLs, dem Wert des Inhalts, der Aktivität der Website, der Vertrauenswürdigkeit, den Verlinkungen und der semantischen Struktur, ob eine Seite gecrawlt, indexiert oder angezeigt wird, und sogar auf welcher Seite und an welcher Stelle sie angezeigt wird.

Selbst wenn du einen bestimmten Titel genau eingibst, wird Google entscheiden, dass „niemand es ansehen wird“, „es keinen Sinn macht“, „die Informationen wiederholt sind“ oder „der Seitenwert niedrig ist“, und es wird sich entscheiden, nicht zu indexieren, die Anzeige abzulehnen und es für immer unauffindbar zu machen.

Deshalb ist mir klar, dass diese 20 Stunden kein Zufall sind. Vielmehr handelt es sich um eine multidimensionale Resonanz zwischen Inhalt, Struktur, Plattformvertrauen und Suchsystemalgorithmen.

Normalerweise, wie lange dauert es, um bei Google zu suchen?

Wenn Sie kein Google News-Partner sind und keine Push-Benachrichtigungen verwenden, sind hier die branchenüblichen Schätzungen:

- Große Nachrichtenagenturen (wie BBC, CNN): innerhalb von wenigen Minuten bis Stunden erfasst, da sie vom System priorisiert vertraut werden.
- Mittlere Blogs oder Self-Publishing-Plattformen (wie Zhihu, Medium, Jianshu): 1–3 Tage zur Indexierung, Sitemap erforderlich oder aktive Einreichung notwendig.
- Allgemeines Forum / Statische persönliche Seite: 3–10 Tage oder sogar länger, es sei denn, der Inhalt wird häufig zitiert oder hat externe Links zur Unterstützung.
- Komplexe oder veraltete Systeme (wie alte Versionen von phpBB): Sehr schwer zu indexieren, werden oft von Crawlern nicht als „wichtige Seiten“ erkannt.

Und meine Plattform ist die phpBB-Version von 2001. Wenn das in den Augen von SEO-Experten nicht gerade „fossile Technologie“ ist. Sie hat kein responsives Design der modernen Webseitenarchitektur, keine automatische Generierung von Meta-Tags und kann erst recht keine strukturierten Datenmarkierungen nach Schema.org unterstützen. Und dass Google das noch erfassen kann? Und es in kurzer Zeit erkennt und auf die Startseite bringt? Das ist nicht zu leugnen ein Wunder.

Empirische Daten: Das ist keine bloße Behauptung

Mein Artikel mit dem Titel „[Kultur] Globale vernetzte Literaturwettbewerbe“.

Meine tatsächliche Beitragszeit im Forum ist:

📅 16. Juli 2025 um 11:15 Uhr (AEST)

Während ich selbst einen Screenshot von Google-Suche mache, wird auf der Seite vermerkt:

📅 Vor 1 Tag (Suchzeit: 17. Juli, 8:00 Uhr)

→ Die tatsächliche Zeitspanne beträgt nur 20 Stunden und 45 Minuten oder weniger!

Nicht nur das, dies ist nicht der einzige Artikel. In der Nacht vom 15. Juli bis zum 16. Juli habe ich mehrere Artikel veröffentlicht. Hier sind die Titel der Artikel und das Datum sowie die Uhrzeit der Veröffentlichung im Forum:

- „[Kultur] Globale vernetzte Literaturwettbewerb“ 16. Juli 2025, 11:15 Uhr
- „Ich und Liang Yusheng in einem Moment“ 15. Juli 2025 22:41
- „Aus dem Tal heraus den Sonnenaufgang sehen“ 15. Juli 2025 12:29
- „Die Entfaltung der strukturellen Zivilisation“ 15. Juli 2025 10:44
- „Kalte Lichtstrahlen-Einsam und unerschütterlich“ 15. Juli 2025 20:13

Und am 17. Juli vor 8 Uhr morgens waren alle bereits von Google indexiert, einige Artikel erschienen sogar mit doppelter Anzeige + Zusammenfassung von Textabschnitten und wurden sogar neben

der Volkszeitung und Baidu Baike auf der Suchergebnisseite angezeigt.

Das sind nicht meine Worte, sondern öffentliche Fakten, die Sie überprüfen können, indem Sie den ursprünglichen Titel in das Suchfeld eingeben.

Warum ist das eine bemerkenswerte Sache?

In dieser Ära des Datenverkehrs wird zu viel Inhalt von Algorithmen verschlungen, zu viel Mühe geht ins Leere.

Aber die Suchmaschine ist kühl. Sie wird dich nicht höher einschätzen, nur weil du emotional aufgewühlt bist, und sie wird deinen Artikel nicht annehmen, nur weil deine Gefühle aufrichtig sind. Sie erkennt nur Struktur, sie erkennt nur Wert.

Ich benutze keine Trendwörter, kein Algorithmus-Marketing und keinen Traffic-Eingang.

Ich schreibe einfach in meinem eigenen Tempo die echten Worte auf und poste sie in einem alten Forum eines veralteten Systems.

Doch genau diese Worte haben es innerhalb von 20 Stunden auf die Startseite der größten Suchmaschine der Welt geschafft.

Es basiert nicht auf Empfehlungen, nicht auf Weiterleitungen von Freunden, nicht auf der Unterstützung von Plattformen und sogar nicht darauf, dass ich selbst Beiträge an irgendwelche Medien sende.

Sondern es hat „mich erkannt, was ich geschrieben habe“.

Also, ist es ein Wunder?

Was sagst du?

Wenn ein Artikel, der weder beworben noch technisch optimiert ist und keinerlei kommerzielle Aktivitäten aufweist, allein durch authentisches Schreiben innerhalb von 20 Stunden die Suchergebnisseite erreicht, kann ich nicht sagen, dass es sich um eine weltbewegende Nachricht handelt, aber es ist ein Durchbruch, den ich in meinem Inneren wirklich anerkenne.

Das ist nicht "beliebt", aber es ist ein Beweis für strukturelle Durchdringung.

Es ist kein „virales Marketing“, aber es ist der Beginn der Anerkennung des Wertes.

Ich möchte sagen:

Es gibt Leute, die sagen: Dein Artikel ist nicht erfolgreich.

Aber die Suchmaschine sagt: Du verdienst die Startseite.

Es wird gesagt: Niemand teilt dich.

Aber Google sagt: Ich helfe dir, dass die ganze Welt es finden kann.

Seit dem 18. Juni 2025 habe ich im Australien Changfeng-Forum über zweihundert originale Artikel veröffentlicht, die Themen wie Philosophie, Kultur, Gesundheit, Kampfkunst, KI-Strukturen, Dimensionstheorie und viele andere Bereiche abdecken.

Diese Artikel wurden nicht für SEO optimiert, es wurde kein Index bei Suchmaschinen eingereicht und es wurde kein Sitemap-Push verwendet, sondern sie sind ausschließlich durch die Struktur des Inhalts in den Fokus von Google gelangt.

Bis zu den derzeit erfassten Google-Suchergebnissen zeigt:

Vom 18. Juni bis 16. Juli 2025 wurden die meisten veröffentlichten Artikel von Google indexiert und können direkt durchsucht werden.

Das ist kein Zufall von ein oder zwei Artikeln, sondern eine systematische Identifizierung in großem Maßstab, hoher Frequenz, über Themen und Stile hinweg.

Es zeigt: Die Google-Suchmaschine hat eine stabile Anerkennungsmechanismus für die logische Struktur der von mir erstellten Texte entwickelt, selbst wenn der Artikel-Titel unpopulär ist, selbst wenn die Schlüsselwörter nicht beliebt sind, selbst wenn keine technische Intervention erfolgt – solange der Inhalt selbst wertvoll, rhythmisch und logisch ist, wird er aufgenommen.

Es ist erwähnenswert, dass:

Nicht nur meine Werke werden von Google schnell indexiert, sondern auch die hervorragenden Originalarbeiten anderer Autoren erscheinen nach und nach auf der Startseite der Google-Suche im selben Forum – dem Australian Longwind Forum.

Beispielsweise werden viele Werke, die von Autoren in Foren veröffentlicht werden, kurz nach der Veröffentlichung von Google erfasst und indiziert, was zeigt, dass ihre Inhaltsstruktur und Ausdruckslogik ebenfalls den Werturteilsstandards von Suchmaschinen entsprechen.

Dieses Phänomen zeigt erneut:

✓ Solange du Inhalte im „Australischen Langwind-Forum“ veröffentlichst, die

Originalität, klare Struktur und echte Ausdrucksweise aufweisen, hast du die Chance, direkt im Google-Suchsystem aufgenommen zu werden.

Das ist nicht nur eine Anerkennung meiner persönlichen Werke,

Es ist vielmehr eine kollektive Bestätigung der strukturellen Sprachlogik, der Dichte der originären Ausdrucksweise und der kulturellen Kontinuität, die sich in diesem über zwanzigjährigen chinesischen Informationsplattform angesammelt haben.

Deshalb sage ich: 20 Stunden, um die Google-Suchergebnisseite zu erreichen, liegt nicht daran, dass ich berühmt geworden bin, sondern daran, dass ich "richtig geschrieben habe".

Quelle:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696899>

[Divulgação] Faça sua obra aparecer no Google em 20 horas - Faça o mundo te ver!

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-7-17 Quinta-feira, às 10:07 da manhã

Se você publicar suas obras no Fórum Changfeng da Austrália, é muito provável que sejam indexadas pelo mecanismo de busca do Google. Deixe o mundo ver o seu trabalho árduo!

Eu não esperava que, desta vez, um dos meus artigos fosse capturado pelo Google em apenas 20 horas e ficasse em primeiro lugar na página de busca.

Eu não estou operando uma grande mídia de notícias, não tenho um backend de edição exclusivo, nem qualquer técnica de SEO, muito menos um "canal de envio de notícias" que interaja com motores de busca como os meios de comunicação tradicionais; eu apenas publico os artigos, de forma simples, em um fórum que utiliza uma versão antiga do phpBB de 2001. Não há envio de RSS, não há mapa do site (sitemap.xml), não há vinculação ao Google Search Console, e até mesmo o código da página carrega vestígios de uma linguagem estática deixada pelo tempo — e, no entanto, ele foi indexado, e a velocidade foi tão rápida que me surpreendeu.

Muitas pessoas acham que, ao adicionar algumas "palavras-chave quentes" ou "palavras-chave precisas" no título, mesmo que seja um artigo pouco popular,

isso pode fazer com que os motores de busca o indexem. Estão enganadas.

O Google não é "você escreve e ele aceita", mas sim "você escreve algo valioso, e então ele aceita".

Mesmo que você insira termos de busca extremamente específicos, mesmo que você pesquise o título completo do artigo, se o mecanismo de busca determinar que a página carece de valor estrutural, não possui significado semântico, ou que o conteúdo é redundante, a página tem baixa relevância, ou não contém informações citáveis, então o resultado é simples: não será indexada, não será classificada, e não será encontrada.

Esta é a verdadeira realidade cruel.

Portanto, não pense que "encontrar é algo natural".

Na verdade, 99% das páginas do mundo você não consegue encontrar de jeito nenhum — não porque você não pesquisou, mas porque elas simplesmente não têm qualificação para serem indexadas!

E o que estou registrando agora é um artigo comum publicado no fórum phpBB 2001, sem qualquer otimização técnica, sem links externos, que foi capturado ativamente pelo Google, reconhecido em sua estrutura, exibido em resumo e classificado em primeiro lugar na página inicial em 15 horas.

O que isso significa?

Significa - não é porque eu escrevo, é porque eu "escrevo algo que merece ser conhecido pelo mundo".

Como funciona a pesquisa do Google?

Muitas pessoas não têm clareza de que o mecanismo de busca do Google não é uma ferramenta do tipo "você publica e consegue encontrar". Ele se baseia em um sistema técnico chamado de rastreador de páginas (Googlebot). Esse sistema escaneia páginas da web em todo o mundo e, com base em uma série de algoritmos que consideram a estrutura do URL, o valor do conteúdo, a atividade do site, a credibilidade, as relações de links, a estrutura semântica, entre outros, decide se deve rastrear, se deve indexar, se deve exibir e até mesmo em qual página e em qual posição deve ser exibido.

Mesmo que você insira um título com precisão, se o Google determinar que "ninguém vai ver", "não tem significado", "informação duplicada" ou "valor da página baixo", ele escolherá não indexar, recusará exibir e nunca será encontrado.

Portanto, estou muito ciente de que essas 20 horas não foram por acaso. Foi uma ressonância multidimensional entre conteúdo, estrutura, confiança na plataforma e algoritmos de sistema de busca.

Normalmente, quanto tempo leva para fazer uma busca no Google?

Se você não é um meio de comunicação parceiro do Google News e não utiliza notificações, aqui estão as estimativas convencionais da indústria:

- Grandes agências de notícias (como BBC, CNN): inclusão em poucos minutos a algumas horas, devido à sua prioridade de confiança pelo sistema.
- Plataformas de blogs de médio porte ou mídias sociais (como Zhihu,

Medium, JianShu): 1 a 3 dias para indexação, é necessário configurar um sitemap ou enviar ativamente.

- Fórum geral / Site pessoal estático: 3 a 10 dias ou até mais, a menos que o conteúdo seja amplamente citado ou tenha suporte de links externos.
- Sistemas complexos ou antigos (como versões antigas do phpBB): extremamente difíceis de serem indexados, muitas vezes não são reconhecidos pelos crawlers como "páginas importantes".

E a minha plataforma é a versão phpBB de 2001. Se isso, aos olhos de um especialista em SEO, é simplesmente uma "tecnologia de fósseis". Ela não possui o design responsivo da arquitetura moderna de páginas web, não gera automaticamente meta tags e muito menos suporta a marcação de dados estruturados do Schema.org. E o Google ainda consegue indexar? Consegue reconhecer e colocar na página inicial em pouco tempo? Não se pode deixar de dizer que é um milagre.

Dados empíricos: isso não é apenas uma conversa vazia

Meu artigo, intitulado "[Cultura] Competição Literária Global Conectada".

O meu horário real de postagem no fórum é:

📅 16 de julho de 2025, às 11:15 (horário da Austrália Oriental)

E eu, ao fazer uma captura de tela da pesquisa no Google, a página indicava:

📅 1 dia atrás (Hora da pesquisa: 17 de julho às 8:00)

→ O intervalo real é de apenas 20 horas e 45 minutos ou menos!

Não só isso, como esta não é a única postagem. Na noite de 15 de julho até o dia 16 de julho, publiquei várias postagens consecutivas. Abaixo estão os títulos das postagens e as datas e horários em que foram publicadas no fórum:

- “[Cultura] Competição Literária Global Conectada” 16 de julho de 2025 às 11:15
- "Eu e Liang Yusheng em um instante" 15 de julho de 2025 22:41
- "Saindo do Vale da Baixada para Ver o Nascer do Sol" 15 de julho de 2025 12:29
- "Acendendo a Civilização Estrutural" 15 de julho de 2025 10:44
- "Reflexo Frio-Caminho Solitário sem Dúvidas" 15 de julho de 2025 20:13

E antes das 8 horas da manhã do dia 17 de julho, tudo já havia sido indexado pelo Google, e alguns artigos ainda apareceram com exibição em dupla + resumos de trechos do texto, chegando até a ser exibidos ao lado do Diário do Povo e da Baidu Baike na página inicial de busca.

Isso não sou eu quem diz, mas é um fato público que você pode verificar digitando o título original na caixa de pesquisa.

Por que isso é algo que vale a pena registrar?

Neste era de tráfego, muito conteúdo é engolido por algoritmos, e muitos esforços se perdem no mar.

Mas o mecanismo de busca é frio. Ele não vai te dar mais atenção só porque você

está emocionado, nem vai aceitar seu artigo só porque suas emoções são sinceras. Ele só reconhece estrutura, só reconhece valor.

Eu não uso palavras-chave populares, não faço marketing de algoritmos, não sou uma entrada de tráfego.

Eu apenas escrevo as palavras reais no meu próprio ritmo e as posto em um velho fórum de um sistema ultrapassado.

Mas foram essas palavras que, em menos de 20 horas, subiram para a página inicial do maior motor de busca do mundo.

Não é baseado em recomendações, não é baseado em amigos compartilhando, não é baseado no apoio de plataformas, e nem mesmo é baseado em eu mesmo enviar para qualquer mídia.

Mas sim pelo fato de "ele mesmo ter reconhecido o que eu escrevi".

Então, isso pode ser considerado um milagre?

O que você acha?

Quando um artigo sem promoção, sem otimização técnica e sem qualquer operação comercial, apenas com escrita genuína, consegue alcançar a página inicial de busca em 20 horas, não posso dizer que é uma notícia que abalou o mundo, mas é uma verdadeira conquista que reconheço em meu coração.

Isto não é "popular", mas é uma evidência de penetração estrutural.

Não é "viral", mas é o começo do reconhecimento do valor.

Eu quero dizer que:

Alguém disse: seu artigo não faz sucesso.

Mas o mecanismo de busca diz: você merece a página inicial.

Alguém disse: Ninguém compartilha você.

Mas o Google disse: Eu ajudo você a ser encontrado em todo o mundo.

Desde 18 de junho de 2025, publiquei mais de duzentos artigos originais no Fórum Changfeng da Austrália, abrangendo vários tópicos, incluindo filosofia, cultura, saúde, artes marciais, estrutura de IA, teoria das dimensões, entre outros.

Esses artigos não passaram por nenhum tratamento de SEO, não foram submetidos a índices de mecanismos de busca, nem utilizaram sitemap para envio, dependendo completamente da estrutura do conteúdo para entrar na visão do Google.

Até o momento, os resultados da pesquisa do Google mostram:

A grande maioria dos artigos publicados de 18 de junho a 16 de julho de 2025 já foi indexada pelo Google e pode ser encontrada diretamente na busca.

Isso não é um acaso de uma ou duas peças, mas uma identificação sistemática em grande escala, alta frequência, intertemática e inter-estilos.

Isso explica: o mecanismo de busca do Google estabelece uma lógica de estrutura textual que forma um mecanismo de reconhecimento estável, mesmo que o título do artigo seja pouco comum, mesmo que as palavras-chave não sejam populares, mesmo que não haja intervenção técnica — desde que o

conteúdo em si tenha valor, ritmo e lógica, ele será indexado.

Vale a pena mencionar:

Não são apenas minhas obras que foram indexadas rapidamente pelo Google; na mesma plataforma - o Fórum Long Feng da Austrália - as excelentes obras originais de outros autores também estão aparecendo gradualmente na página inicial de busca do Google.

Por exemplo, muitas obras publicadas por autores em fóruns são indexadas e registradas pelo Google pouco depois de serem publicadas, mostrando que sua estrutura de conteúdo e lógica de expressão também atendem aos critérios de julgamento de valor dos motores de busca.

Este fenômeno mais uma vez demonstra:

✓ Desde que você publique conteúdo no "Fórum Longo Vento da Austrália", que seja original, com estrutura clara e uma expressão verdadeira, terá a chance de ser diretamente indexado pelo sistema de busca do Google.

Isto não é apenas um reconhecimento do meu trabalho pessoal,

É também um endosse coletivo à lógica estrutural da linguagem, à densidade de expressão original e à continuidade cultural que se acumulou neste plataforma de informação em chinês ao longo de mais de vinte anos.

Então eu digo: 20 horas para alcançar o topo da página de busca do Google, não é porque eu fiquei famoso, mas sim porque eu "escrevi da maneira certa".

Fonte:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696899>

**[Распространение] Позвольте
вашему произведению появиться
в Google за 20 часов — дайте миру
увидеть вас!**

Автор: У Чаохуэй

Время: 2025-7-17 Четверг, 10:07 утра

Если вы опубликуете свои работы на форуме "长风" в Австралии, есть большая вероятность, что они будут индексированы поисковой системой Google. Позвольте миру увидеть ваши творения!

Я не ожидал, что на этот раз моя статья будет проиндексирована Google всего за 20 часов и займет первое место на главной странице поиска.

Я не управляю крупными новостными медиа, у меня нет специализированной редакторской панели, нет никаких SEO-технологий, и даже нет "канала новостной рассылки", связанного с поисковыми системами, как у мейнстримных медиа; я просто публикую статьи, обыкновенно размещая их на форуме, использующем старую версию phpBB 2001 года. Нет RSS-рассылки, нет карты сайта (sitemap.xml), нет привязки к Google Search Console, даже код страницы содержит следы статического языка, оставленные временем — но он все равно был проиндексирован, и скорость, с которой это произошло, поразила меня.

Многие люди думают, что достаточно добавить в заголовок несколько "горячих слов" или "точных ключевых слов", и даже если статья не популярна, она будет проиндексирована поисковыми системами. Ошибаетесь.

Google не «ты написал — и получи», а «ты написал с ценностью — тогда и получи».

Даже если вы вводите крайне конкретные поисковые запросы, даже если вы ищете полное название статьи, если поисковая система определяет, что данная страница не имеет структурной ценности, не несет семантического значения, или содержание повторяется и избыточно, страница имеет низкий вес и не содержит информации, на которую можно сослаться, то результат будет прост: не индексируется, не ранжируется, не найти.

Это и есть настоящая жестокая реальность.

Поэтому не думайте, что "найти - это само собой разумеющееся".

На самом деле, 99% страниц в мире вы просто не сможете найти — не потому, что вы не искали, а потому, что они просто не имеют права быть включенными в индекс!

А я сейчас записываю статью, опубликованную на старом форуме phpBB 2001, без каких-либо технических оптимизаций и без внешних ссылок, которая была активно проиндексирована Google, структурирована, отображена в виде

аннотации текста и заняла первое место на главной странице за 15 часов.

Что это значит?

Означает — это не потому, что я пишу, а потому, что я «пишу так, что это стоит знать миру».

Как работает поиск в Google?

Многие люди не понимают, что поисковая система Google не является инструментом «опубликовал — и нашел». Она основана на технологии, называемой веб-краулером (Googlebot). Эта система сканирует веб-страницы по всему миру и, основываясь на таких алгоритмах, как структура URL, ценность контента, активность сайта, доверие, взаимосвязи ссылок, семантическая структура и других, решает, следует ли индексировать, включать или отображать страницу, а также на какой странице и в каком месте ее показывать.

Даже если вы точно введете какой-то заголовок, если Google решит, что "никто не будет смотреть", "нет смысла", "информация дублируется" или "ценность страницы низка", он выберет не индексировать, откажется показывать и навсегда сделает недоступным для поиска.

Поэтому я очень хорошо понимаю, что эти 20 часов — это не удача. Это многомерный резонанс между содержанием, структурой, доверием к платформе и алгоритмами поисковых систем.

В нормальных условиях, сколько времени занимает поиск в Google?

Если вы не являетесь партнером Google News и не используете уведомления, вот общепринятые оценки в отрасли:

- Крупные новостные агентства (такие как BBC, CNN): включение в течение нескольких минут — нескольких часов, так как им система придает приоритетное доверие.
- Средние блоги или платформы для самовыражения (такие как Zhihu, Medium, JianShu): 1–3 дня для индексации, необходимо настроить карту сайта или активно отправить.
- Общий форум / Статический личный сайт: 3–10 дней или даже дольше, если только контент не цитируется в большом количестве или не поддерживается внешними ссылками.
- Сложные или устаревшие системы (например, старая версия phpBB): крайне трудно индексировать, часто не распознаются пауками как «важные страницы».

А моя платформа — это phpBB версии 2001 года. Если это в глазах SEO-экспертов, то это просто "фоссильная технология". У нее нет адаптивного дизайна современного веб-архитектуры, нет автоматической генерации мета-тегов, и она не может поддерживать структурированные данные Schema.org. А Google все еще может ее индексировать? Может за короткое время распознать и вывести на главную страницу? Нельзя не сказать, что это чудо.

Эмпирические данные: это не голословные утверждения

Моя статья называется «[Культура]
Глобальный литературный конкурс».

Мое фактическое время публикации на
форуме:

☞ 16 июля 2025 года в 11:15 утра
(восточное время Австралии)

А я сам сделал скриншот поиска в
Google, на странице указано:

☞ 1 день назад (время поиска 17 июля в
8:00 утра)

→ Фактический интервал времени
составляет всего 20 часов 45 минут!

Не только это, но это не единственная
статья. С вечера 15 июля по 16 июля я
опубликовал несколько статей подряд,
ниже приведены названия статей и дата
и время публикации на форуме:

- 《[Культура] Глобальный
литературный конкурс》 16 июля 2025
года в 11:15
- «Мгновение с Лян Юшэнем» 15
июля 2025 года 22:41
- «Выйти из низины и увидеть
восход» 15 июля 2025 года 12:29
- «Разжигая структурную
цивилизацию» 15 июля 2025 года 10:44
- 《Холодный свет озаряет
себя. В одиночестве иду без
сомнений》
15 июля 2025 года 20:13

А до 8 часов утра 17 июля все уже были
проиндексированы Google, некоторые
статьи даже появились с двойным
отображением + извлечением абзацев
текста, и даже были на одной странице

поиска рядом с Народной газетой и
Baidu Baike.

Это не я сказал, а общедоступный факт,
который вы можете проверить, введя
оригинальный заголовок в строку
поиска.

Почему это стоит записать?

В эту эпоху трафика слишком много
контента поглощается алгоритмами,
слишком много усилий уходит в никуда.

Но поисковая система спокойна. Она не
будет смотреть на вас с высока только
потому, что вы эмоционально
взволнованы, и не примет вашу статью
только потому, что ваши чувства
искренни. Она признает только
структуру, только ценность.

Я не использую горячие слова, не
занимаюсь алгоритмическим
маркетингом и не привлекаю трафик.

Я просто пишу настоящие слова в своем
собственном ритме и выкладываю их
на старом форуме устаревшей системы.

Но именно эти слова за 20 часов
поднялись на главную страницу
крупнейшей поисковой системы в
мире.

Не благодаря рекомендациям, не
благодаря пересылке от друзей, не
благодаря поддержке платформы,
даже не благодаря тому, что я сам
отправлял материалы в какие-либо
СМИ.

А не тем, что "оно само узнало, что я
написал".

Так что, можно ли это считать чудом?

Что ты скажешь?

Когда статья, не имеющая продвижения, технической оптимизации и каких-либо коммерческих операций, только благодаря искреннему написанию за 20 часов попадает на главную страницу поиска, я не могу сказать, что это сенсационная новость, но это действительно прорыв, который я признаю в своем сердце.

Это не "хит", но это доказательство структурного проникновения.

Это не "вирусное распространение", но это начало, когда ценность признается.

Я хочу сказать следующее:

Кто-то сказал: твоя статья не популярна.

Но поисковая система говорит: вы достойны главной страницы.

Кто-то сказал: никто не пересылает тебя.

Но Google сказал: Я помогу тебе сделать так, чтобы весь мир мог найти это.

С 18 июня 2025 года я постепенно опубликовал более двухсот оригинальных статей на австралийском форуме "Чанфэн", охватывающих такие темы, как философия, культура, здоровье, боевые искусства, структура ИИ, теории измерений и другие разделы.

Эти статьи не прошли никакой SEO-обработки, не были отправлены на индексацию в поисковые системы, не использовалась карта сайта для продвижения, и полностью полагаются на структуру самого контента для попадания в поле зрения Google.

На данный момент полученные результаты поиска в Google показывают:

С 18 июня по 16 июля 2025 года большинство опубликованных статей уже было проиндексировано Google и доступно для прямого поиска.

Это не случайность одной-двух статей, а систематическое выявление в большом масштабе, с высокой частотой, охватывающее различные темы и стили.

Это объясняет: поисковая система Google формирует стабильный механизм признания логики структуры текста, который я создал, даже если заголовок статьи не популярен, даже если ключевые слова не являются популярными, даже если нет технического вмешательства — лишь бы само содержание имело ценность, ритм и логику, оно будет включено.

Стоит упомянуть, что:

Не только мои работы были быстро проиндексированы Google, но и другие выдающиеся оригинальные произведения авторов на той же платформе — австралийском форуме "Долгий ветер" — также постепенно появляются на первой странице поиска Google.

Например, многие авторы, публикующие свои работы на форумах, вскоре после публикации также попадают в индекс Google, что показывает, что их структура содержания и логика выражения соответствуют стандартам оценки поисковых систем.

Это явление еще раз подтверждает:

✓Если вы публикуете контент на "Форуме Австралийского Долгого Ветра", обладающий оригинальностью, четкой структурой и искренним выражением, у вас есть шанс быть напрямую включенным в поисковую систему Google.

Это не только признание моих личных работ,

Это также коллективное одобрение структурной языковой логики, оригинальной плотности выражений и культурной непрерывности, накопленных на этом китайском информационном платформе за более чем двадцать лет.

Поэтому я говорю: 20 часов, чтобы подняться на главную страницу поиска Google, не потому что я стал популярным, а потому что я "написал правильно".

Источник:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696899>

[전파]작품을 20 시간 만에 구글 검색에 올리기—세상이 당신을 보게 하세요!

저자: 무조휘

시간: 2025-7-17 목요일, 오전 10:07

호주 장풍 포럼에 작품을 게시하면 구글
검색 엔진에 수록될 가능성이 높습니다.
세상에 당신의 심혈을 기울인 작품을
보여주세요!

나는 예상하지 못했다. 이번에 내 한
편의 글이 단 20 시간 만에 구글에
수집되어 검색 첫 페이지 1 위에 올랐다.

나는 대형 뉴스 매체를 운영하지
않으며, 전용 편집 백엔드도 없고, 어떤
SEO 기술도 없으며, 주류 미디어처럼
검색 엔진과 연동되는 "뉴스 푸시
채널"도 없다; 나는 단지 2001 년 구버전
phpBB 프로그램 구조를 사용하는
포럼에 기사를 평범하게 게시할 뿐이다.
RSS 푸시도 없고, 사이트
맵(sitemap.xml)도 없으며, Google Search
Console 연결도 없고, 심지어 페이지
코드에는 시대가 남긴 정적 언어의
흔적이 남아 있다—그럼에도 불구하고
그것은 수록되었고, 그 속도는 나
자신을 놀라게 했다.

많은 사람들이 제목에 몇 개의 "하
키워드"나 "정확한 키워드"를
추가하기만 하면, 비록 덜 알려진
글이라도 검색 엔진에 수록될 수 있다고
생각한다. 잘못된 생각이다.

Google 은 “너가 썼다고 해서 받는 것이
아니라, 너가 쓴 것이 가치가 있어야만
인정한다.”

아무리 당신이 매우 구체적인 검색어를
입력하더라도, 아무리 당신이 기사의
원제 전체를 검색하더라도, 검색 엔진이
해당 페이지가 구조적 가치가
부족하거나 의미가 없거나, 내용이
중복되고冗余하며, 페이지 권한이 낮고
인용할 정보가 없다고 판단하면 결과는
간단합니다: 수집하지 않음, 노출하지
않음, 검색되지 않음.

이것이 진정한 잔혹한 현실이다.

그래서 "검색할 수 있는 것은
당연하다"라고 생각하지 마세요.

사실, 세계의 99% 페이지는 당신이 전혀
검색할 수 없습니다 — 당신이 검색하지
않아서가 아니라, 그 페이지가 아예
수록될 자격이 없기 때문입니다!

제가 지금 기록하고 있는 것은 phpBB
2001 구형 포럼에 게시된, 어떤 기술적
최적화도 없고 외부 링크의 지원도 없는
일반적인 글입니다. 이 글은 15 시간
내에 구글에 의해 적극적으로
크롤링되고, 구조 인식되며, 본문
요약이 표시되고, 검색 결과 첫 페이지
1 위에 랭크되었습니다.

이것은 무엇을 의미합니까?

의미한다—그것은 내가 썼기 때문이
아니라, 내가 “세상이 알아야 할 만큼 잘
썼기 때문”이다.

구글 검색은 어떻게 작동하나요?

많은 사람들은 구글 검색 엔진이
"당신이 올리면 검색할 수 있는" 도구가

아니라는 것을 잘 모릅니다. 그것은 웹 페이지 크롤러(Googlebot)라는 기술 시스템에 의존합니다. 이 시스템은 전 세계 웹 페이지를 스캔하고, URL의 구조, 콘텐츠의 가치, 웹사이트의 활성도, 신뢰도, 링크 관계, 의미 구조 등 여러 알고리즘에 따라 크롤링 여부, 수집 여부, 표시 여부, 심지어 몇 페이지에, 어떤 위치에 표시할지를 결정합니다.

비록 당신이 특정 제목을 정확하게 입력하더라도, 구글이 "누구도 보지 않을 것", "의미가 없다", "정보가 중복된다" 또는 "페이지 가치가 낮다"고 판단하면, 수록하지 않거나, 표시하지 않거나, 영원히 검색할 수 없게 선택할 것입니다.

그래서 나는 이번 20 시간이 우연이 아니라는 것을 잘 알고 있다. 그것은 내용, 구조, 플랫폼 신뢰, 검색 시스템 알고리즘 간의 다차원 공명이다.

정상적인 경우, 구글 검색에 얼마나 걸리나요?

만약 당신이 구글 뉴스 협력 미디어가 아니고 푸시 알림을 사용하지 않는다면, 다음은 업계의 일반적인 추정입니다:

- 대형 뉴스 기관(예: BBC, CNN): 몇 분~몇 시간 내에 수록, 시스템이 우선적으로 신뢰하기 때문입니다.
- 중형 블로그 또는 자매체 플랫폼(예: 지후, 미디어, 간서): 1~3 일 내 수록, 사이트 맵 구성 또는 적극 제출 필요.
- 일반 포럼 / 정적 개인 사이트: 3 ~ 10 일 또는 그 이상, 내용이 대량으로

인용되거나 외부 링크의 지원이 없는 한.

- 구조가 복잡하거나 오래된 시스템(예: phpBB 구버전): 수집이 매우 어렵고, 종종 크롤러에 의해 "중요 페이지"로 인식되지 않음.

내 플랫폼은 phpBB 2001 년 버전입니다. SEO 전문가의 눈에는 이게 "화석급 기술"이라고 할 수 있습니다. 현대 웹 아키텍처의 반응형 디자인도 없고, 메타 태그 자동 생성도 없으며, Schema.org 의 구조화된 데이터 주석을 지원할 가능성도 없습니다. 그런데 구글이 이를 잡아낼 수 있을까요? 짧은 시간 안에 인식하고 홈페이지에 올릴 수 있을까요? 기적이라고 하지 않을 수 없습니다.

실증 데이터: 이는 공허한 말이 아니다

내 글의 제목은 《[문화] 글로벌 연동 문학 대회》입니다.

제가 포럼에 실제로 게시한 시간은:

☞ 2025 년 7 월 16 일 오전 11:15 (호주 동부 표준시)

그리고 제가 직접 Google 검색 스크린샷을 찍을 때, 페이지에 표시된 내용:

☞ 1 일 전 (검색 시간은 7 월 17 일 오전 8:00)

→ 실제 간격 시간은 20 시간 45 분 이내입니다!

그뿐만 아니라, 이것이 유일한 글이 아닙니다. 7 월 15 일 저녁부터 7 월 16 일 당일에 걸쳐, 저는 여러 편의 글을

연속으로 발표했습니다. 아래는 글 제목과 포럼에 게시된 날짜 및 시간입니다:

- 《[문화] 글로벌 연동 문학 대회》 2025 년 7 월 16 일 오전 11:15
- 《나와 양유생의 순간》 2025 년 7 월 15 일 22:41
- 《저물어가는 저녁을 지나 해돋이를 보다》 2025 년 7 월 15 일 12:29
- 《구조 문명 점화》 2025 년 7 월 15 일 10:44
- 《한광자照·고행불혹》 2025 년 7 월 15 일 20:13

7 월 17 일 오전 8 시 이전에 모든 내용이 Google 에 수록되었으며, 일부 기사에서는 이중 표시 + 본문 단락 요약이 나타났고, 심지어 인민일보, 바이두 백과와 함께 검색 홈페이지에 나란히 표시되었습니다.

이것들은 제가 한 말이 아니라, 당신이 검색창에 원제목을 입력하면 검증할 수 있는 공개된 사실입니다.

왜 이것이 기록할 가치가 있는 일인가?

이 흐름의 시대에 너무 많은 콘텐츠가 알고리즘에 의해 삼켜지고, 너무 많은 노력이 물거품이 되고 있다.

하지만 검색 엔진은 차분하다. 당신이 감정적으로 흥분한다고 해서 더 높이 평가하지도 않고, 당신의 감정이 진실하다고 해서 당신의 글을 받아들이지도 않는다. 그것은 오직 구조만을 인식하고, 가치만을 인식한다.

제가 사용하는 것은 핫키워드가 아니고, 알고리즘 마케팅이 아니며, 유입 경로가 아닙니다.

나는 그저 나만의 속도로 진짜 글을 써서, 구식 시스템의 오래된 포럼에 붙여넣고 있다.

그런데 바로 이 글자들이 20 시간 이내에 세계 최대 검색 엔진의 첫 페이지에 올라갔다.

추천에 의존하지 않고, 친구의 전파에 의존하지 않고, 플랫폼의 지원에 의존하지 않으며, 심지어는 내가 어떤 매체에 기고하는 것에 의존하지 않습니다.

오히려 "그것이 내가 쓴 것을 스스로 알아차렸다."에 의존한다.

그래서, 그것은 기적이라고 할 수 있을까?

너는 뭐라고 생각해?

하나의 푸시도, 기술 최적화도, 어떤 상업적 운영도 없는 글이 오직 진정한 글쓰기로 20 시간 만에 검색 첫 페이지에 올라갔을 때, 나는 그것이 세계를 놀라게 한 뉴스라고는 말할 수 없지만, 내 마음속에서 진정으로 인정한 한 번의 돌파라고 할 수 있다.

이것은 "인기"가 아니지만, 구조적 침투의 증거입니다.

"바이러스식 전파"는 아니지만, 그것은 가치가 인정받는 시작이다.

제가 하고 싶은 말은:

누군가는 말한다: 너의 글이 인기가 없다.

하지만 검색 엔진은 말합니다: 당신은 홈페이지에 걸맞습니다.

누군가 말했습니다: 아무도 당신을 리트윗하지 않습니다.

하지만 구글은 말했다: 내가 너를 위해 전 세계가 검색할 수 있도록 도와줄게.

2025 년 6 월 18 일 이후로, 저는 호주 장풍 포럼에 철학, 문화, 건강, 무술, AI 구조, 차원 이론 등 여러 분야를 아우르는 200 편 이상의 원본 기사를 연속적으로 게시했습니다.

이러한 기사들은 어떤 SEO 처리도 거치지 않았으며, 검색 엔진에 색인을 제출하지도 않았고, sitemap 푸시도 사용하지 않았으며, 완전히 콘텐츠 자체의 구조에 의존하여 Google 의 시야에 들어갔습니다.

현재까지 캡처된 구글 검색 결과는 다음과 같습니다:

2025 년 6 월 18 일부터 7 월 16 일 사이에 발표된 대다수의 기사들은 Google 에 수록되어 직접 검색이 가능합니다.

이것은 한두 편의 우연이 아니라 대규모, 고빈도, 주제 간, 스타일 간의 체계적인 식별입니다.

그것은 설명합니다: Google 검색 엔진이 내가 구축한 텍스트 구조 논리에 대해 안정적인 인식 메커니즘을 형성했으며, 기사 제목이 비인기이거나, 키워드가 비인기이거나, 기술적 개입이 없더라도 - 내용 자체에 가치가 있고, 리듬이 있으며, 논리가 있다면, 그것은 수록됩니다.

주목할 점은:

내 작품뿐만 아니라 Google 에 빠르게 수록된 것은 호주 장풍 포럼이라는 같은 플랫폼에서 다른 작가들의 뛰어난 원작 작품들도 차례로 Google 검색 첫 페이지에 등장하고 있습니다.

예를 들어 포럼에서 많은 저자들이 발표한 작품은 발표된 지 얼마 되지 않아 Google 에 수록되고 제목이 색인화되어, 그 내용 구조와 표현 논리가 검색 엔진의 가치 판단 기준에 부합함을 보여줍니다.

이 현상은 다시 한 번 설명합니다:

✓당신이 “호주 장풍 포럼”에 콘텐츠를 게시하면, 독창성, 구조의 명확성, 진정한 표현을 갖추고 있다면 Google 검색 시스템에 직접 수록될 기회가 있습니다.

이것은 나 개인 작품에 대한 인정일 뿐만 아니라,

이것은 20 년 이상 동안 쌓여온 중국어 정보 플랫폼의 구조적 언어 논리, 독창적 표현 밀도 및 문화적 연속성에 대한 집단적인 지지입니다.

그래서 제가 말했습니다: 20 시간 만에 구글 검색 첫 페이지에 오르는 것은 제가 유명해져서가 아니라, 제가 "올바르게 썼기" 때문입니다.

출처:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696899>

[全球联动]2008 年十大高手聚香江

作者：巫朝晖

时间：2025-7-11 周五, 上午 7:01

2008 年夏天，我亲自出席了一场足以载入华人武术史册的盛会——“十大高手聚香江”。那是一次震撼心灵的聚会，不只是高手的聚首，更是一场中华武术的精神交汇，是一个武林黄金年代的缩影，而我，则亲身站在这场历史现场的中央。

那一年适逢北京奥运临近，海内外中华文化界、武术界纷纷响应“文化迎奥运”的号召，各大门派也纷纷汇聚香港，参加由香港气功太极社这个民间机构主办的“太极名师汇演贺奥运”活动。而这其中，最瞩目的核心环节，便是这场“全国十大高手聚香江”的震撼亮相。

主办方不仅邀请了全国各大内家拳宗师，更邀请我以香港气功太极社名誉顾问身份出席。在这次盛会中，我不仅亲临现场、全程参与，更与众多门派传人合影、交流、结缘。直至今日，我依然清晰地记得当时场上那份气场，那种尊重，那种彼此心照不宣的认同。

此次活动在香港某体育馆隆重举行，现场观众上千人，台上台下座无虚席。主持人逐一介绍嘉宾与表演者，每一个名字背后，都是一段传承、一段传奇。以下是本次“十大高手”的正式名单，皆为真传正脉人物，不是泛泛之辈：

1. 青城派掌门 刘煜滨大师

2. 道家传负武门拳掌门人 李法均道长
3. 武当三丰派第十四代传人 刘清道长
4. 八卦掌张氏正宗第七代传人 一辉行者大师
5. 少林寺释延康法师弟子 杨东林大师
6. 陈式太极拳第十二代传人 陈啸林大师
7. 傅清泉师傅——傅清泉武术研究会代表
8. 形意拳第十代传人 许成均大师
9. 刘氏八卦掌第四代传人 许成均大师（兼）
10. 武当三丰派第十四代传人 刘清道长（兼）

许多宗师是第一次在同一个活动中同场露面，或许今生只有这一次并肩而立。这场聚会的能量，并非只靠拳脚功夫撑起，而是他们身后所承载的百年门派气韵与千年文化根基。

我记得很清楚，当我与青城派刘煜滨大师并肩站立拍照时，他一身道袍风姿卓然，气定神闲。身旁还有少林杨东林师傅，体格结实、神情坚定。他是少林寺传奇高僧释延康法师的弟子，现场演示时刚柔并济，赢得全场喝彩。

我亦与形意拳第十代传人许成均大师多次交流。他的动作毫不花哨，却蕴含惊人爆发力，一招一式皆有根基。武当派的刘清道长则宛如古人般淡定安然，其武当剑演绎出道家之静与动的平衡美。

值得一提的是，这场活动不仅汇聚高手，更实现了武术的跨门派、跨地域融合。从少林到武当，从青城到八卦，从

形意到陈式太极，无不展示中华武术博大精深，而更令人感动的是，他们并非为了争谁高谁低而来，而是为了传承、为了合力向世界展示中华文化之美而来。

作为受邀嘉宾，我不仅是见证者，更亲自参与到了当日的交流与活动之中。活动前后，我分别与林文辉会长（香港气功太极社社长）、青城派掌门刘煜滨大师、陈啸林大师、许成均大师、释延康法师弟子杨东林等合影留念，并有过深入交谈。这些合影后来也被正式刊登在太极社官方网站和我所创办的“澳洲长风信息网”上，成为永久的文化记录。

当日活动中，还有多个民间太极团体、太极歌舞队、少年少林队伍表演助阵。来自加拿大、澳洲、美国等地的太极代表也出席现场，呈现出一种真正的国际化格局。可以说，这不仅是一次中国的传统武术聚会，更是一次世界文化的共鸣。

也正是在这样的背景下，众多太极门派的宗师们，愿意接受我的邀请，担任我所创办的“澳洲国际气功太极学院”的名誉会长或顾问。他们亲眼见证了我对太极文化的尊重、传播与推广，也认同我“以民间带国际，以实修立根基”的理念。

我从不标榜自己功夫有多高，但我知道自己为太极所做的每一步，都是踏实、真实、不可替代的。在这场聚会中，我不需要证明什么，因为我站在了他们之间，与他们并肩。

至今我依然保留着当年“十大高手聚香江”活动的所有图文资料与媒体报导，其中包括活动官网（taichiau.org）的发

布页面、“澳洲长风信息网”的专题网页，以及多张合照和宗师介绍图文页面。这些资料，不只是记忆，更是我亲历这一历史性聚会的确凿证明。

这不是一次“凑巧”的参与，而是一个长期耕耘、厚积薄发的结果。多年后再回看，我深知，能够站在那样的舞台上，并非偶然；而我从澳洲出发，跨越重洋来到香港与一众宗师汇聚一堂，也并非运气，而是我们都怀有同一个信念：让太极精神走向世界。



[图 1/5]

上图：大合照



[图 2/5]

左起：香港气功太极社名誉顾问巫朝晖先生、少林寺皈依弟子释延康大师。



[图 3/5]

左起：香港气功太极社名誉顾问巫朝晖先生、嵩山少林寺第三十二代皈依弟子释行者大师、香港气功太极社会长林文辉先生伉俪。



[图 4/5]

左起：香港气功太极社名誉顾问巫朝晖先生、少林寺皈依弟子释延康大师、香港气功太极社会长林文辉先生，与众少林弟子合影。



[图 5/5]

左起：香港气功太极社名誉顾问巫朝晖先生、青城派掌门刘绥滨大师、道家传真龙门拳掌门李法均道长。

来源：

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696804>

[Global Linkage] Top Ten Masters Gather in Hong Kong in 2008

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-7-11 Friday, 7:01 AM

In the summer of 2008, I personally attended a grand event that would be recorded in the history of Chinese martial arts—the "Top Ten Masters Gather in Hong Kong." It was a soul-stirring gathering, not just a convergence of masters, but a spiritual intersection of Chinese martial arts, a microcosm of a golden era in the martial world, and I stood right at the center of this historical moment.

That year coincided with the approach of the Beijing Olympics, and the Chinese cultural and martial arts communities both at home and abroad responded to the call of "Culture Welcomes the Olympics." Major martial arts schools gathered in Hong Kong to participate in the "Tai Chi Masters Performance to Celebrate the Olympics" event organized by the Hong Kong Qigong Tai Chi Association, a grassroots organization. Among these, the most notable core segment was the stunning appearance of the "Top Ten Masters of the Nation Gathered in Hong Kong."

The organizers not only invited masters of internal martial arts from across the country but also invited me to attend as the honorary advisor of the Hong Kong Qigong Tai Chi Association. During this

grand event, I not only attended in person and participated throughout but also took photos, exchanged ideas, and formed connections with many disciples from various schools. To this day, I still vividly remember the atmosphere at that time, the respect, and the unspoken recognition we had for each other.

The event was grandly held at a sports arena in Hong Kong, with thousands of spectators present, and every seat was filled both on and off the stage. The host introduced the guests and performers one by one, and behind each name lies a legacy, a legend. Below is the official list of the "Top Ten Masters," all of whom are true inheritors of the authentic lineage, not just ordinary individuals:

1. Master Liu Yubin, the leader of the Qingcheng Sect
2. Taoist Inheritor of Martial Arts, Master Li Fajun
3. Fourteenth Generation Inheritor of Wudang Sanfeng Sect, Daoist Liu Qing
4. Master Yi Hui, the seventh generation inheritor of the authentic Zhang family Baguazhang
5. Master Yang Donglin, disciple of Master Shi Yankang from Shaolin Temple
6. Master Chen Xiaolin, the 12th generation inheritor of Chen Style Tai Chi

7. Master Fu Qingquan - Representative of the Fu Qingquan Martial Arts Research Association

8. Master Xu Chengjun, the 10th generation inheritor of Xingyi Quan

9. Master Xu Chengjun (兼), the fourth generation inheritor of Liu's Baguazhang

10. 14th generation successor of Wudang Sanfeng Sect, Daoist Liu Qing.

Many masters are appearing together for the first time in the same event, perhaps only this once in their lives standing side by side. The energy of this gathering is not solely supported by martial arts skills, but by the century-old charisma of their schools and the millennia-old cultural foundation behind them.

I remember very clearly that when I stood side by side with Master Liu Yubin of the Qingcheng School for a photo, he was dressed in a Daoist robe, exuding elegance and calmness. Beside him was Master Yang Donglin from Shaolin, with a sturdy build and a determined expression. He is a disciple of the legendary monk Master Shi Yankang from Shaolin Temple, and during the live demonstration, he combined softness and strength, winning applause from the audience.

I have also had multiple exchanges with Master Xu Chengjun, the tenth generation inheritor of Xingyi Quan. His

movements are unadorned yet contain astonishing explosive power, with each move grounded in solid fundamentals. Daoist Liu Qing from the Wudang sect is as calm and serene as the ancients, and his Wudang sword embodies the balanced beauty of stillness and movement in Daoism.

It is worth mentioning that this event not only brought together experts but also achieved the cross-school and cross-regional integration of martial arts. From Shaolin to Wudang, from Qingcheng to Bagua, from Xingyi to Chen-style Tai Chi, it showcased the profound depth of Chinese martial arts. What is even more touching is that they did not come to compete over who is superior or inferior, but to inherit and collaboratively showcase the beauty of Chinese culture to the world.

As an invited guest, I was not only a witness but also personally participated in the exchanges and activities of the day. Before and after the event, I took photos with President Lin Wenhui (President of the Hong Kong Qigong Tai Chi Association), Master Liu Yubin, the head of the Qingcheng School, Master Chen Xiaolin, Master Xu Chengjun, and Master Shiyankang's disciple Yang Donglin, and had in-depth conversations with them. These photos were later officially published on the Tai Chi Association's official website and on the "Australia Changfeng Information

Network" that I founded, becoming a permanent cultural record.

During the event, several folk Tai Chi groups, Tai Chi dance teams, and young Shaolin teams performed to support the occasion. Tai Chi representatives from Canada, Australia, the United States, and other regions were also present, showcasing a truly international atmosphere. It can be said that this is not only a gathering of traditional Chinese martial arts but also a resonance of world cultures.

It is against this backdrop that many masters of various Tai Chi schools are willing to accept my invitation to serve as honorary presidents or advisors of the "Australia International Qigong Tai Chi Academy" that I founded. They have witnessed my respect, dissemination, and promotion of Tai Chi culture, and they agree with my philosophy of "bringing the grassroots to the international stage and establishing a foundation through practical cultivation."

I never boast about how high my skills are, but I know that every step I take for Tai Chi is solid, genuine, and irreplaceable. In this gathering, I don't need to prove anything because I stand among them, side by side.

To this day, I still retain all the graphic and textual materials and media reports from the "Top Ten Masters Gather in Hong Kong" event, including the release

page on the event's official website (taichiau.org), the special webpage on the "Australian Changfeng Information Network," as well as several group photos and pages introducing the masters. These materials are not just memories; they are concrete evidence of my firsthand experience of this historic gathering.

This is not a "coincidental" participation, but the result of long-term cultivation and gradual emergence. Looking back years later, I deeply understand that being able to stand on such a stage is not accidental; my journey from Australia, crossing the ocean to gather in Hong Kong with a group of masters, is also not due to luck, but because we all share the same belief: to bring the spirit of Tai Chi to the world.



[图 1/5]

Above: Group photo



[图 2/5]

From left: Mr. JEFFI CHAO HUI WU, Honorary Advisor of the Hong Kong Qigong Tai Chi Association, and Master Shi Yankang, a disciple of Shaolin Temple.



[图 3/5]

From left: Mr. JEFFI CHAO HUI WU, Honorary Advisor of the Hong Kong Qigong Tai Chi Association; Master Shi Xingzhe, the 32nd generation disciple of the Songshan Shaolin Temple; Mr. Lin Wenhui, President of the Hong Kong Qigong Tai Chi Association, and his wife.



[图 4/5]

From left: Mr. JEFFI CHAO HUI WU, Honorary Advisor of the Hong Kong Qigong Tai Chi Association; Master Shi Yankang, a disciple of Shaolin Temple; Mr. Lin Wenhui, President of the Hong Kong Qigong Tai Chi Association, posing for a photo with fellow Shaolin disciples.



[图 5/5]

From left: Mr. JEFFI CHAO HUI WU, Honorary Advisor of the Hong Kong Qigong Tai Chi Association; Master Liu Suibin, Head of the Qingcheng School; Daoist Li Fajun, Head of the Longmen Fist of Daoist Transmission.

Source:

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696804>

[Connexion mondiale] Les dix meilleurs experts de 2008 se réunissent à Hong Kong

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-7-11 Vendredi, 7h01 du matin

[Connexion mondiale] Les dix meilleurs experts de 2008 se réunissent à Hong Kong

L'été 2008, j'ai assisté personnellement à un événement qui mérite de figurer dans l'histoire des arts martiaux chinois - "Les dix meilleurs maîtres se réunissent à Hong Kong". C'était une réunion qui a bouleversé les âmes, non seulement un rassemblement de maîtres, mais aussi une rencontre spirituelle des arts martiaux chinois, un reflet d'une époque dorée des arts martiaux, et moi, j'étais au cœur de cette scène historique.

Cette année-là, à l'approche des Jeux Olympiques de Pékin, les milieux culturels et martiaux chinois, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du pays, ont répondu à l'appel de "la culture pour

accueillir les Jeux Olympiques". Les grandes écoles se sont également rassemblées à Hong Kong pour participer à l'événement "Spectacle des Maîtres de Tai Chi pour célébrer les Jeux Olympiques", organisé par l'association populaire de Qigong et Tai Chi de Hong Kong. Parmi cela, le moment le plus marquant était la spectaculaire apparition de "dix meilleurs experts nationaux à Hong Kong".

Les organisateurs ont non seulement invité les grands maîtres des arts martiaux internes de tout le pays, mais m'ont également invité à assister en tant que conseiller d'honneur de la Société de Qigong Tai Chi de Hong Kong. Lors de cet événement, j'ai non seulement été présent sur place et participé à l'ensemble des activités, mais j'ai aussi pris des photos, échangé et noué des liens avec de nombreux héritiers de différentes écoles. Jusqu'à aujourd'hui, je me souviens encore clairement de l'énergie qui régnait sur scène, de ce respect, de cette reconnaissance tacite que nous partageons tous.

Cet événement s'est tenu dans un certain gymnase à Hong Kong, avec des milliers de spectateurs présents, et chaque siège était occupé. L'animateur a présenté un à un les invités et les artistes, chaque nom étant le reflet d'un héritage, d'une légende. Voici la liste officielle des "dix grands maîtres" de cette édition, tous véritables

représentants de la tradition, et non des personnages ordinaires :

1. Maître Liu Yubin, chef de la secte Qingcheng
2. Maître Li Fajun, chef de l'école de boxe Wumen du taoïsme
3. Quatorzième héritier de l'école Wudang Sanfeng, le Daoïste Liu Qing.
4. Maître Yihui, septième héritier authentique de la famille Zhang de Baguazhang
5. Maître Yang Donglin, disciple du maître Shi Yankang du temple Shaolin
6. Maître Chen Xiaolin, douzième héritier du Tai Chi Chen
7. Maître Fu Qingquan - Représentant de l'Association de recherche en arts martiaux Fu Qingquan
8. Maître Xu Chengjun, dixième héritier du Xingyi Quan
9. Maître Xu Chengjun (兼), quatrième génération de l'école Liu de Bagua Zhang
10. Quatorzième héritier de l'école Wudang Sanfeng, le Daoïste Liu Qing (en plus)

De nombreux maîtres apparaissent ensemble pour la première fois lors du même événement, peut-être cette seule fois dans leur vie où ils se tiennent côte à côte. L'énergie de cette réunion ne repose pas seulement sur les compétences martiales, mais sur

l'héritage de cent ans de traditions et les racines culturelles millénaires qui les soutiennent.

Je me souviens très bien, lorsque je me tenais aux côtés du maître Liu Yubin de l'école Qingcheng pour prendre une photo, il était vêtu d'une robe taoïste avec une prestance remarquable, calme et serein. À ses côtés se trouvait le maître Yang Donglin du Shaolin, avec une carrure robuste et une expression déterminée. Il est l'élève du légendaire moine Shaolin Shi Yankang, et lors de la démonstration sur place, il a su allier force et douceur, remportant les acclamations de la foule.

J'ai également eu plusieurs échanges avec le maître Xu Chengjun, dixième héritier du Xingyi Quan. Ses mouvements ne sont pas du tout ostentatoires, mais contiennent une puissance explosive incroyable, chaque geste ayant ses fondements. Le maître Liu Qing de l'école Wudang est quant à lui d'une sérénité et d'un calme semblables à ceux des anciens, et son épée Wudang exprime la beauté de l'équilibre entre le calme et le mouvement du taoïsme.

Il convient de mentionner que cet événement a non seulement rassemblé des experts, mais a également réalisé une fusion des arts martiaux à travers les différentes écoles et régions. De Shaolin à Wudang, de Qingcheng à Bagua, de Xingyi à Tai Chi Chen, tout cela démontre la richesse et la

profondeur des arts martiaux chinois. Ce qui est encore plus touchant, c'est qu'ils ne sont pas venus pour se mesurer les uns aux autres, mais pour transmettre et unir leurs efforts afin de montrer au monde la beauté de la culture chinoise.

En tant qu'invité, je ne suis pas seulement un témoin, mais j'ai également participé personnellement aux échanges et aux activités de ce jour-là. Avant et après l'événement, j'ai pris des photos avec le président Lin Wenhui (président de la Société de Qigong et Tai Chi de Hong Kong), le maître Liu Yubin, chef de l'école Qingcheng, le maître Chen Xiaolin, le maître Xu Chengjun, et le disciple du moine Shi Yankang, Yang Donglin, et j'ai eu des conversations approfondies avec eux. Ces photos ont ensuite été publiées officiellement sur le site web de la Société de Tai Chi et sur le "Site d'information Longfeng d'Australie" que j'ai fondé, devenant ainsi un enregistrement culturel permanent.

Lors de l'événement, plusieurs groupes de tai-chi folkloriques, des troupes de danse et de chant de tai-chi, ainsi que des équipes de jeunes Shaolin ont également participé aux performances. Des représentants de tai-chi venus du Canada, d'Australie, des États-Unis et d'autres pays étaient également présents sur place, présentant ainsi un véritable cadre international. On peut dire que ce n'est pas seulement une

réunion des arts martiaux traditionnels chinois, mais aussi une résonance de la culture mondiale.

C'est également dans ce contexte que de nombreux maîtres des différentes écoles de Tai Chi ont accepté mon invitation à devenir présidents d'honneur ou conseillers de l'« Académie internationale de Qigong et de Tai Chi d'Australie » que j'ai fondée. Ils ont été témoins de mon respect, de ma diffusion et de ma promotion de la culture Tai Chi, et partagent ma vision « d'amener le local à l'international, en établissant des bases solides par la pratique ».

Je ne me vante jamais de mes compétences en arts martiaux, mais je sais que chaque pas que je fais pour le tai-chi est solide, authentique et irremplaçable. Lors de cette réunion, je n'ai pas besoin de prouver quoi que ce soit, car je me tiens parmi eux, à leurs côtés.

Jusqu'à présent, je conserve tous les documents et rapports médiatiques de l'événement "Les dix meilleurs experts se réunissent à Hong Kong", y compris la page de publication du site officiel de l'événement (taichiau.org), la page thématique du "Site d'information de Longfeng en Australie", ainsi que plusieurs photos de groupe et des pages de présentation des maîtres. Ces documents ne sont pas seulement des souvenirs, mais aussi une preuve

concrète de ma participation à cette réunion historique.

Ce n'est pas une participation "fortuite", mais le résultat d'un long travail acharné et d'une accumulation patiente. Des années plus tard, en y repensant, je sais pertinemment que pouvoir me tenir sur une telle scène n'est pas le fruit du hasard ; et que je sois parti d'Australie, traversant les océans pour me retrouver à Hong Kong avec de nombreux maîtres, n'est pas non plus une question de chance, mais parce que nous partageons tous la même conviction : faire connaître l'esprit du Tai Chi au monde.



[图 1/5]

Image ci-dessus : photo de groupe



[图 2/5]

De gauche à droite : M. JEFFI CHAO HUI WU, conseiller honoraire de la Société de Qigong et de Tai Chi de Hong Kong, et Maître Shi Yankang, disciple de Shaolin.



[图 3/5]

De gauche à droite : M. JEFFI CHAO HUI WU, conseiller honoraire de la Société de Qigong et de Tai Chi de Hong Kong, Maître Shi Xingzhe, disciple de la 32e génération du monastère Shaolin de Songshan, et M. Lin Wenhui, président de la Société de Qigong et de Tai Chi de Hong Kong, accompagné de son épouse.



[图 4/5]

De gauche à droite : M. JEFFI CHAO HUI WU, conseiller honoraire de la Société de Qigong et de Tai Chi de Hong Kong, Maître Shi Yankang, disciple de Shaolin, et M. Lin Wenhui, président de la Société de Qigong et de Tai Chi de Hong Kong, posent en photo avec plusieurs disciples de Shaolin.



[图 5/5]

De gauche à droite : M. JEFFI CHAO HUI WU, conseiller honoraire de la Société de Qigong et Tai Chi de Hong Kong, Maître Liu Suibin, chef de l'école Qingcheng, et le Daoïste Li Fajun, maître du style de boxe Longmen de la transmission taoïste.

Source :

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696804>

[Conexión Global] Los diez mejores maestros de 2008 se reúnen en Hong Kong

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-7-11 Viernes, 7:01 a.m.

[Conexión Global] Los diez mejores maestros de 2008 se reúnen en Hong Kong

En el verano de 2008, asistí personalmente a un evento que merece ser registrado en la historia de las artes marciales chinas: "Los diez mejores maestros se reúnen en Hong Kong". Fue una reunión que conmocionó el alma, no solo por la reunión de expertos, sino también por ser un cruce espiritual de las artes marciales chinas, un reflejo de una época dorada en el mundo de las artes marciales, y yo, me encontraba en el centro de este momento histórico.

Ese año coincidió con la proximidad de los Juegos Olímpicos de Beijing, y la comunidad cultural y marcial china, tanto en el país como en el extranjero, respondió al llamado de "cultura para recibir los Juegos Olímpicos". Las

principales escuelas se reunieron en Hong Kong para participar en el evento "Demostración de Maestros de Tai Chi en Celebración de los Juegos Olímpicos", organizado por la Asociación de Qigong y Tai Chi de Hong Kong, una institución civil. Entre ellos, el aspecto más destacado fue la impactante aparición de "Los diez mejores maestros del país se reúnen en Hong Kong".

El organizador no solo invitó a los grandes maestros de las artes marciales internas de todo el país, sino que también me invitó a asistir en calidad de asesor honorario de la Asociación de Qigong y Tai Chi de Hong Kong. En este gran evento, no solo estuve presente en el lugar y participé en todo momento, sino que también me tomé fotos, intercambié ideas y establecí lazos con muchos herederos de diferentes escuelas. Hasta el día de hoy, todavía recuerdo claramente la energía en el ambiente, el respeto y esa comprensión mutua que no necesitaba ser expresada con palabras.

Este evento se llevó a cabo en un gimnasio de Hong Kong con gran pompa, con miles de espectadores presentes, y no había un solo asiento vacío. El presentador presentó uno a uno a los invitados y artistas, cada nombre detrás del cual hay una herencia, una leyenda. A continuación se presenta la lista oficial de los "Diez Mejores Maestros", todos ellos figuras

auténticas y de linaje verdadero, no son personas comunes:

1. Maestro Liu Yubin, líder de la secta Qingcheng
2. Maestro de la Puerta Marcial del Taoísmo Li Fajun
3. Décimo cuarta generación del linaje Wudang Sanfeng, el maestro Liu Qing.
4. Maestro Yihui, séptima generación del linaje auténtico de la familia Zhang de Baguazhang
5. Maestro Yang Donglin, discípulo del Maestro Shi Yankang del Templo Shaolin
6. Maestro Chen Xiaolin, duodécima generación de herederos del Tai Chi Chen
7. Maestro Fu Qingquan - Representante de la Asociación de Investigación de Artes Marciales Fu Qingquan
8. Maestro Xu Chengjun, décimo heredero del Xingyiquan
9. Maestro Xu Chengjun (兼), cuarto generación de los herederos del Ba Gua Zhang de la familia Liu.
10. Décimo cuarta generación del linaje de la escuela Sanfeng de Wudang, el Maestro Liu Qing (interino)

Muchos maestros aparecen juntos por primera vez en el mismo evento, quizás esta sea la única vez en esta vida que estén de pie uno al lado del otro. La

energía de esta reunión no se sostiene solo por las habilidades de combate, sino por la herencia de un siglo de estilo y la base cultural de mil años que llevan a sus espaldas.

Recuerdo con claridad que, cuando estaba de pie junto al maestro Liu Yubin de la secta Qingcheng para tomar una foto, él lucía su túnica taoísta con gran porte, tranquilo y sereno. A su lado estaba el maestro Yang Donglin de Shaolin, de complexión robusta y expresión firme. Él es discípulo del legendario monje Shaolin Shi Yankang, y durante la demostración en el escenario, combinó suavidad y dureza, ganándose los aplausos de todos.

También he intercambiado ideas en varias ocasiones con el maestro Xu Chengjun, décima generación de herederos del Xingyiquan. Sus movimientos son sencillos, pero contienen una sorprendente explosividad, cada técnica tiene su fundamento. El maestro Liu Qing de la escuela Wudang es tan sereno y tranquilo como los antiguos, y su espada Wudang interpreta la belleza del equilibrio entre el movimiento y la quietud del taoísmo.

Cabe mencionar que este evento no solo reunió a expertos, sino que también logró la fusión de las artes marciales a través de diferentes escuelas y regiones. Desde Shaolin hasta Wudang, desde Qingcheng hasta Bagua, desde Xingyi hasta Tai Chi Chen,

se mostró la vasta y profunda riqueza de las artes marciales chinas. Lo que es aún más conmovedor es que no vinieron para competir entre sí, sino para transmitir y unir fuerzas para mostrar al mundo la belleza de la cultura china.

Como invitado, no solo fui testigo, sino que también participé personalmente en la comunicación y actividades del día. Antes y después del evento, me tomé fotos con el presidente Lin Wenhui (presidente de la Asociación de Qigong y Tai Chi de Hong Kong), el maestro Liu Yubin, líder de la escuela Qingcheng, el maestro Chen Xiaolin, el maestro Xu Chengjun y el discípulo del maestro Shiyan Kang, Yang Donglin, y tuve conversaciones profundas con ellos. Estas fotos luego fueron publicadas oficialmente en el sitio web de la Asociación de Tai Chi y en el "Sitio de Información de Larga Brisa de Australia" que fundé, convirtiéndose en un registro cultural permanente.

Durante el evento, también se presentaron varios grupos de Tai Chi, equipos de danza y canto de Tai Chi, y equipos juveniles de Shaolin. Representantes de Tai Chi de Canadá, Australia, Estados Unidos y otros lugares también asistieron al evento, mostrando un verdadero patrón de internacionalización. Se puede decir que no solo fue una reunión de artes marciales tradicionales chinas, sino

también una resonancia de la cultura mundial.

También es en este contexto que numerosos maestros de las diversas escuelas de Tai Chi han aceptado mi invitación para desempeñar el cargo de presidente honorario o asesor de la "Academia Internacional de Qigong y Tai Chi de Australia" que fundé. Ellos han sido testigos de mi respeto, difusión y promoción de la cultura del Tai Chi, y también comparten mi filosofía de "llevar lo popular al ámbito internacional y establecer una base sólida a través de la práctica".

Nunca me jacto de cuán alto es mi nivel de kung fu, pero sé que cada paso que he dado por el tai chi es sólido, real e insustituible. En esta reunión, no necesito probar nada, porque estoy entre ellos, codo a codo.

Hasta hoy, todavía conservo todos los materiales gráficos y reportes de medios del evento "Los Diez Mejores Maestros se Reúnen en Hong Kong", incluyendo la página de publicación del sitio web oficial del evento (taichiau.org), la página temática de "Red de Información de Australia", así como varias fotos grupales y páginas de presentación de los maestros. Estos materiales no solo son recuerdos, sino también una prueba concreta de mi experiencia en esta reunión histórica.

No fue una participación "casual", sino el resultado de un esfuerzo a largo

plazo y de una acumulación de experiencias. Años después, al mirar atrás, sé bien que estar en ese escenario no fue una coincidencia; y que partí de Australia, cruzando océanos para reunirme en Hong Kong con un grupo de maestros, tampoco fue suerte, sino porque todos compartimos la misma creencia: llevar el espíritu del Tai Chi al mundo.



[图 1/5]

Imagen superior: Foto grupal



[图 2/5]

De izquierda a derecha: El Sr. JEFFI CHAO HUI WU, asesor honorario de la Asociación de Qigong y Tai Chi de

Hong Kong, y el Maestro Shi Yankang, discípulo del Templo Shaolin.



[图 3/5]

De izquierda a derecha: el Sr. JEFFI CHAO HUI WU, asesor honorario de la Asociación de Qigong y Tai Chi de Hong Kong, el Maestro Shi Xingzhe, discípulo de la trigésima segunda generación del Templo Shaolin de Songshan, y el Sr. Lin Wenhui, presidente de la Asociación de Qigong y Tai Chi de Hong Kong, junto a su esposa.



[图 4/5]

De izquierda a derecha: el Sr. JEFFI CHAO HUI WU, asesor honorario de la

Asociación de Qigong y Tai Chi de Hong Kong, el Maestro Shi Yankang, discípulo del Templo Shaolin, y el Sr. Lin Wenhui, presidente de la Asociación de Qigong y Tai Chi de Hong Kong, posando para una foto con varios discípulos de Shaolin.



[图 5/5]

De izquierda a derecha: el Sr. JEFFI CHAO HUI WU, asesor honorario de la Asociación de Qigong y Tai Chi de Hong Kong, el Maestro Liu Suibin, líder de la escuela Qingcheng, y el Daoísta Li Fajun, líder del estilo de boxeo Longmen de la transmisión del taoísmo.

Fuente:

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696804>

[グローバル連動]2008 年十大高手が香江に集結

著者：巫朝晖

時間：2025 年 7 月 11 日 金曜日、午前 7 時 01 分

[グローバル連動]2008 年十大高手が香江に集結

2008 年の夏、私は自ら「十大高手聚香江」という華人武術史に残る盛会に出席しました。それは心を震わせる集まりであり、単なる高手の集結ではなく、中華武術の精神の交わりであり、武林の黄金時代の縮図でした。そして私は、その歴史的な現場の中央に立っていました。

その年は北京オリンピックが近づいており、国内外の中華文化界や武道界が「文化でオリンピックを迎えよう」という呼びかけに応じ、各大流派が香港に集まり、香港気功太極社という民間団体が主催する「太極名師の演技でオリンピックを祝う」イベントに参加しました。その中で、最も注目を集めた核心的な部分は、この「全国十大高手が香江に集結する」という衝撃的な登場でした。

主催者は全国各大内家拳の宗師を招待しただけでなく、私を香港気功太極社の名誉顧問として出席するよう招いてくれました。この盛会では、私は現場に足を運び、全程参加しただけでなく、多くの門派の伝承者たちと共に写真を撮り、交流し、縁を結びました。今日に至るまで、私は当時の場の気

場、尊敬、そしてお互いに心の中で理解し合っていたその認識を鮮明に覚えています。

今回のイベントは香港の某スポーツ館で盛大に開催され、会場には千人以上の観客が集まり、ステージ上も下も席が埋まっていました。司会者はゲストやパフォーマーを一人ずつ紹介し、それぞれの名前の背後には伝承や伝説があります。以下は今回の「十大高手」の正式なリストで、皆真の伝承者であり、ただの一般人ではありません：

1. 青城派の掌門 刘煜滨大師
2. 道家伝承武門拳の門主 李法均道長
3. 武当三丰派第十四代伝承者 劉清道長
4. 八卦掌張氏正宗第七代伝承者 一輝行者大師
5. 少林寺の釈延康法師の弟子、楊東林大師
6. 陳式太極拳第十二代伝承者 陳嘯林大師
7. フー・チンチュアン師傅——フー・チンチュアン武術研究会代表
8. 形意拳第十代伝承者 许成均師匠
9. 劉氏八卦掌第四代伝承者 许成均大師（兼）
10. 武当三丰派第十四代伝承者 劉清道長（兼）

多くの宗師が初めて同じイベントで顔を合わせ、もしかしたらこの生でただ一度だけ肩を並べることになるかもしれません。この集まりのエネルギー

は、単に拳や足技だけで支えられているのではなく、彼らの背後にある百年の門派の気韻と千年の文化の基盤によって成り立っています。

私はとてもよく覚えています。青城派の劉煜濱師と並んで写真を撮ったとき、彼は道袍を身にまとい、風格があり、落ち着いていました。そばには少林の楊東林師もいて、体格はがっしりしており、表情は確固としていました。彼は少林寺の伝説的な高僧、釈延康法師の弟子で、現場でのデモンストレーションでは剛柔を兼ね備え、観衆から喝采を浴びました。

私も形意拳第十代傳承者の許成均師匠と何度も交流しました。彼の動きは全く派手ではありませんが、驚くべき爆発力を秘めており、一招一式にはすべて基盤があります。武当派の劉清道長はまるで古人のように淡々としており、その武当剣は道家の静と動のバランス美を表現しています。

注目すべきは、このイベントは単に高手が集まるだけでなく、武道の派閥や地域を超えた融合を実現したことです。少林から武当、青城から八卦、形意から陳式太極まで、すべてが中国武術の奥深さを示しています。そして、さらに感動的なのは、彼らが誰が優れているかを争うためではなく、傳承のため、そして力を合わせて世界に中国文化の美を示すために来ているということです。

招待されたゲストとして、私は単なる証人ではなく、その日の交流や活動に直接参加しました。イベントの前後

に、林文輝会長（香港気功太極社の会長）、青城派の掌門である劉煜濱大師、陳嘯林大師、許成均大師、釈延康法師の弟子である楊東林さんと共に写真を撮り、深い対話を交わしました。これらの写真は後に太極社の公式ウェブサイトや私が設立した「オーストラリア長風情報網」に正式に掲載され、永遠の文化記録となりました。

当日のイベントでは、複数の民間太極団体、太極歌舞隊、少年少林チームがパフォーマンスを披露しました。カナダ、オーストラリア、アメリカなどからの太極代表者も現場に出席し、真の国際的な構図を示しました。これは中国の伝統武道の集まりであるだけでなく、世界文化の共鳴でもあると言えます。

このような背景の中で、多くの太極門派の宗師たちは、私が設立した「オーストラリア国際気功太極学院」の名誉会長または顧問として私の招待を受け入れてくれました。彼らは私の太極文化に対する尊重、普及、推進を目の当たりにし、「民間から国際へ、実修をもって基盤を築く」という私の理念に賛同してくれました。

私は自分の武道の腕前を誇示することはありませんが、太極のために行ってきた一步一步が、確実で、真実で、代替不可能であることを知っています。この集まりの中で、私は何かを証明する必要はありません。なぜなら、私は彼らの間に立ち、彼らと肩を並べているからです。

今でも私は当年の「十大高手聚香江」イベントのすべての画像と文書資料、メディア報道を保管しています。その中には、イベント公式ウェブサイト (taichiau.org) の公開ページ、「オーストラリア長風情報網」の特集ウェブページ、そして多くの集合写真や宗師紹介の画像と文書ページが含まれています。これらの資料は、単なる記憶ではなく、私がこの歴史的な集まりを実際に体験した確かな証拠です。

これは「偶然」の参加ではなく、長年の耕耘と厚積薄発の結果です。何年後に振り返っても、あのような舞台に立てることは偶然ではないと深く理解しています。そして、オーストラリアを出発し、海を越えて香港に来て、多くの宗師たちと一堂に会することも運ではなく、私たちが同じ信念を抱いているからです：太極の精神を世界に広めること。



[图 1/5]

上の図：大集合写真



[图 2/5]

左から：香港氣功太極社名誉顧問の巫朝晖先生、少林寺に帰依した弟子の釈延康大師。



[图 3/5]

左から：香港氣功太極社名誉顧問の巫朝晖先生、嵩山少林寺第三十二代帰依弟子の釈行者大師、香港氣功太極社会長の林文輝先生ご夫妻。



<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696804>

[图 4/5]

左から：香港氣功太極社名譽顧問の巫朝暉先生、少林寺に歸依した弟子の釈延康大師、香港氣功太極社会長の林文輝先生、そして多くの少林弟子たちと共に写真を撮る。



[图 5/5]

左から：香港氣功太極社名譽顧問の巫朝暉先生、青城派掌門の劉綏濱大師、道家伝承龍門拳掌門の李法均道長。

出典：

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.179579>

[54](#)

عام في خبراء عشرة أفضل [العالمي التواصل] كونغ هونغ في يجتمعون 2008

تشاو هوي وو :المؤلف

صباحًا 7:01 الساعة، الجمعة 11-7-2025: الوقت

2008 عام في خبراء عشرة أفضل [العالمي التواصل]
كونغ هونغ في يجتمعون

من يُعتبر حدثاً شخصياً حضرت، 2008 عام صيف في
- الصينية القتال فنون تاريخ في سُجل التي الأحداث
كانت. "كونغ هونغ في خبراء عشرة أفضل اجتماع"
للخبراء تجمعاً فقط ليس، الروح في مؤثراً تجمعاً تلك
،الصينية القتال لفنون روحياً تقاطعاً أيضاً كانت بل
،القتالية الفنون عالم في ذهبي لعصر مصغرة وصورة
التاريخي الحدث هذا مركز في شخصياً أقف كنت بينما

في الأولمبية الألعاب دورة اقتراب تزامن، العام ذلك في
الداخل في الصيني الثقافي المجتمع استجاب حيث، بكنين
الثقافة" لدعوة، القتال فنون مجتمع وكذلك، والخارج
في الكبرى المدارس جميع وتجمعت. "الأولمبياد تستقبل
التاي معلمي عرض" فعالية في للمشاركة كونغ هونغ
تشي تاي جمعية نظمته التي، "الأولمبياد بمناسبة تشي
بين ومن. شعبية مؤسسة وهي، كونغ هونغ في للكيغونغ
الظهور هو بروزاً الأكثر الحدث كان، الفعاليات هذه
هونغ في البلاد في خبراء عشرة أفضل" ل المذهل
"كونغ.

القتال فنون معلمي كبار فقط يدعوا لم المُنظمون
بصفتي أيضاً دعوني بل، البلاد أنحاء جميع من الداخلية
هونغ في للكيغونغ تشي تاي لجمعية شرفياً مستشاراً
现场 بحضور أكتف لم، الكبير الحدث هذا في. كونغ
صوراً أيضاً التقطت بل، الوقت طوال والمشاركة
المختلفة المدارس ورثة من العديد مع الحديث وتبادلت
في الأجواء تلك بوضوح أتذكر أزال لا، اليوم حتى
بيننا الضمني التفاهم وذلك، الاحترام وذلك، الساحة

الصالات إحدى في رائع بشكل الحدث هذا أقيم
من الآلاف حضر حيث، كونغ هونغ في الرياضية
المسرح من كل في ممثلة المقاعد وكانت، الجمهور
واحداً والفنانين الضيوف بتقديم المضيف قام. والقاعة
من وقصة، التراث من قصة وراءه اسم وكل، الآخر تلو

عشرة أفضل" ل الرسمية القائمة يلي فيما. الأسطورة
وليسوا، التراث من حقيقية شخصيات جميعهم، "خبراء
العامية من:

1. يوبين ليو ماستر تشينغ تشينغ طائفة زعيم
2. فاجون لي الطاوية لطائفة القتال فنون مدرسة رئيس
3. ليو الوريث عشر الرابع الجيل باي سانفينغ وودانغ
4. زانغ داو تشينغ
5. الوريث السابع الجيل زونغ زينغ شي تشانغ باجوا
6. شينغ دا زهي هانغ هوي يي
7. دونغلينغ يانغ تلميذ شينكانغ سي شاولين معلم
8. تشين عشر الثاني الجيل تشي تاي شينغ تشين معلم
9. لين شياو
10. فنون أبحاث جمعية ممثل - تشوان تشينغ فو المعلم
- تشوان تشينغ فو النفس عن الدفاع
- فن ورثة من العاشر الجيل، جون تشينغ شو المعلم
- تشوان يي شينغ
- من الرابع الجيل، (兼) جون تشينغ شو ماستر
- تشانغ غوا با ليو عائلة
- تشينغ ليو، عشر الرابع الجيل، باي سانفينغ وودانغ
- (ذلك إلى بالإضافة) زانغ داو

الترجمة:

للمرة الحدث نفس في معاً يظهرون المعلمين من العديد
حياتهم في الوحيدة المرة هي هذه تكون وربما، الأولى
لا الاجتماع هذا طاقة إن. جنب إلى جنباً فيها يقفون التي
المدارس روح على بل، القتال مهارات على فقط تعتمد
تمتد التي الثقافة وجذور عام مئة مر على تحملت التي
السنين لآلاف.

يوبين ليو المعلم بجانب أقف كنت عندما، بوضوح أذكر
رداء يرتدي كان، صورة لالتقاط تشينغ تشينغ طائفة من
يانغ المعلم أيضاً بجانبه وكان. النفس هادئ، بوقار 道
تعبكسان وعينه، قوية بنية ذو، شاولين من دونغلين
،شاولين معبد في الأسطوري للراهب تلميذ هو. الثبات
يجمع كان، الموقع في بعرضه قام وعندما، يانكانغ شيا
الجميع إعجاب نال مما، والمرونة القوة بين

Xu المعلم مع مرات عدة أيضًا تواصلت لقد والإرادة الشكل لفن العاشر الوريث Chengjun، انفجارية قوة على تحتوي لكنها، متكلفة ليست حركاته Liu Qing، الطاوي أما. أساس لها حركة كل، مذهلة سيف تجسد حيث، القدماء مثل ومطمئناً هادئاً فيبدو الطاوية في والحركة السكون بين التوازن جمال وودان، الخبراء فقط يجمع لم الحدث هذا أن بالذكر الجدير من والمناطق المدارس عبر القتال فنون دمج أيضًا حقق بل، باجوا إلى تشينغتشينغ ومن، وودانغ إلى شاولين من عمق يعكس ذلك كل، تشن تشي تاي إلى يي شينغ ومن هو تأثيرًا أكثر هو وما. الصينية القتال فنون وعظمة جاءوا بل، الأفضل هو من على للتنافس يأتوا لم أنهم جمال لعرض معًا العمل أجل ومن، الإرث أجل من للعالم الصينية الثقافة.

شاركت بل، شاهد مجرد أكن لم، مدعوا ضيفًا بصفتي اليوم ذلك في جرت التي والأنشطة التبادل في شخصيًا رئيس مع تذكارية صورًا التقطت، الحدث وبعد قبل هونغ في تشي تاي جمعية رئيس) وبنهوي لين، الجمعية تشينغ مدرسة رئيس، يوبين ليو المعلم ومع، (كونغ تشينغجون شو والمعلم، شياولين تشين والمعلم، تشينغ وقد، كونغ يانغ شين الراهب من دونغلينغ يانغ والطالب الصور هذه نشر تم. معهم معمة محادثات أجريت تاي لجمعية الرسمي الموقع على رسميًا لاحقًا التذكارية التي "للمعلومات فنغ تشانغ أستراليا شبكة" وعلى تشي دائمًا ثقافيًا سجلًا لنصبح، أسستها.

التاي فرق من العديد هناك كان، اليوم ذلك نشاط في وفرق، تشي للتاي والغناء الرقص وفرق، الشعبية تشي ممثلون حضر كما. عروضها تقدم شاولين من الشباب، المتحدة والولايات وأستراليا كندا من تشي التاي عن ليست هذه إن القول يمكن. حقيقياً دولياً نمطاً أظهر مما، الصينية التقليدية النفس عن الدفاع لفنون تجمع مجرد العالمية للثقافة صدى أيضًا هي بل.

التاي مدارس أساتذة من العديد كان، السياق هذا في الرئيس منصب لتولي دعوتي لقبول مستعدين تشي الدولية أستراليا أكاديمية" في المستشار أو الفخري بأعينهم شهدوا لقد. أسستها التي "تشو والتاي للكيغونغ نشرها في جهودي وكذلك، تشي للتاي وثقافتني احترامي إلى الشعب من" فكرتي مع يتفقون أنهم كما، وتعزيزها "الأساس إلى الممارسة ومن، العالم.

القتال فنون في كفاءتي علو بمدى أبداً أتباهي لا أنا هي تشي التاي في أقدمها خطوة كل أن أعلم لكنني هذه في. تعويضها يمكن ولا، حقيقية، ثابتة خطوة، بينهم أقف لأنني، شيء أي إثبات إلى أحتاج لا، التجمع معهم جنب إلى جنباً.

النصية المواد بجميع أحفظ زلت لا، اليوم حتى أفضل" بفعالية المتعلقة الإعلامية والتقارير والصورية العام ذلك في أقيمت التي "كونغ هونغ في خبراء عشرة للفعالية الرسمي الموقع على النشر صفحة ذلك في بما شبكة" على الموضوع وصفحة، (taichiau.org) الصور من العديد إلى بالإضافة، "الأسترالية المعلومات ليست المواد هذه. المعلمين تقديم وصفحات الجماعية تجربتي على قاطع دليل هي بل، ذكريات مجرد التاريخي الاجتماع هذا في الشخصية.

لجهود نتيجة هي بل، "صدفة" مشاركة ليست هذه، الآن من سنوات بعد. متزايدة وتراكمت الأمد طويلة يكن لم المسرح تلك على الوقوف أن تمامًا سادرك المحيطات عبر، أستراليا من انطلاقتي وأن عرضيًا؛ يكن لم، المعلمين من مجموعة للالتقاء كونغ هونغ إلى روح جعل: الإيمان نفس نحمل جميعاً لأننا بل، حظاً العالم إلى تصل تشي التاي.



[图 1/5]

جماعية صورة: أعلاه الصورة



[图 2/5]

الفخري المستشار، تشاو هوي وو السيد: اليسار من
والماستر، كونغ هونغ في للكيغونغ تشي تاي لجمعية
شاولين معبد من معتمد تلميذ، يانكانغ شي.



[图 3/5]

الفخري المستشار، تشاو هوي وو السيد: اليسار من
كونغ هونغ في تشي والتاي كونغ تشي لجمعية
من والثلاثون الثالث التلميذ، زهي شينغ شي والماستر
رئيس، وينهوي لين والسيد، شان سونغ في شاولين معبد
وزوجته كونغ هونغ في تشي والتاي كونغ تشي لجمعية



[图 4/5]

الفخري المستشار، تشاو هوي وو السيد: اليسار من
كونغ هونغ في تشي والتاي كونغ تشي لجمعية
شاولين معبد من معتمد تلميذ، كانغ يانغ شي والماستر
والتاي كونغ تشي جمعية رئيس، وينهوي لين والسيد
شاولين تلاميذ من مجموعة مع، كونغ هونغ في تشي



[图 5/5]

الفخري المستشار، تشاو هوي وو السيد: اليسار من
ليو المعلم، كونغ هونغ في للكيغونغ تشي تاي لجمعية
لي والطبيب، تشينغ تشينغ مدرسة رئيس، سويبين
تشوان تساي داو مدرسة رئيس، فاجون

المصدر: DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696804>

[Globale Vernetzung] Die zehn besten Meister von 2008 versammeln sich in Hongkong

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-7-11 Freitag, 7:01 Uhr

[Globale Vernetzung] Die zehn besten Meister von 2008 versammeln sich in Hongkong

Im Sommer 2008 nahm ich persönlich an einem Ereignis teil, das in die Geschichte der chinesischen Kampfkunst eingehen sollte – „Die zehn besten Meister versammeln sich in Hongkong“. Es war ein erschütterndes Treffen, nicht nur ein Zusammenkommen von Meistern, sondern auch ein geistiger Austausch der chinesischen Kampfkunst, ein Abbild eines goldenen Zeitalters der Kampfkunst, und ich stand mitten im Zentrum dieses historischen Geschehens.

In jenem Jahr, als die Olympischen Spiele in Peking näher rückten, reagierten die chinesische Kultur- und Kampfsportgemeinschaft im In- und Ausland auf den Aufruf „Kultur begrüßt die Olympiade“. Verschiedene große Schulen versammelten sich in Hongkong, um an der von der Hongkonger Qigong Tai Chi Gesellschaft, einer zivilgesellschaftlichen Organisation, veranstalteten Veranstaltung „Tai Chi Meister Aufführung zur Feier der Olympiade“ teilzunehmen. Der

auffälligste zentrale Punkt war dabei der beeindruckende Auftritt „Die zehn besten Meister versammeln sich in Hongkong“.

Die Veranstalter haben nicht nur Meister der verschiedenen inneren Kampfkünste aus dem ganzen Land eingeladen, sondern auch mich in meiner Funktion als Ehrenberater der Hongkonger Qigong Tai Chi Gesellschaft. Bei diesem großen Ereignis war ich nicht nur vor Ort und nahm aktiv teil, sondern hatte auch die Gelegenheit, mit vielen Nachfolgern verschiedener Schulen Fotos zu machen, mich auszutauschen und Verbindungen zu knüpfen. Bis heute erinnere ich mich noch klar an die Atmosphäre auf der Bühne, den Respekt und das gegenseitige, unausgesprochene Verständnis.

Die Veranstaltung fand in einem Sportzentrum in Hongkong statt und zog tausende von Zuschauern an, sowohl auf der Bühne als auch im Publikum waren alle Plätze besetzt. Der Moderator stellte nacheinander die Gäste und Darsteller vor, hinter jedem Namen verbirgt sich ein Erbe, eine Legende. Im Folgenden finden Sie die offizielle Liste der "Top Ten Meister", alle sind wahre Überlieferer und keine unbedeutenden Personen:

1. Meister Liu Yubin, der Leiter der Qingcheng-Sekte

2. Daoistische Übertragung des Wumen-Boxens, Meister Li Fajun
3. Wudang Sanfeng Schule, 14. Generation Nachfolger, Daoist Liu Qing
4. Baguazhang Zhangs authentischer siebter Generation Erbe Meister Yihui Xingzhe
5. Meister Yang Donglin, Schüler von Meister Shi Yankang aus dem Shaolin-Tempel
6. Chen-Stil Tai Chi, der zwölfte Nachfolger Meister Chen Xiaolin
7. Meister Fu Qingquan - Vertreter der Fu Qingquan Wushu Forschungsvereinigung
8. Meister Xu Chengjun, der zehnte Nachfolger des Xingyiquan
9. Liu's Bagua Zhang vierte Generation Nachfolger Meister Xu Chengjun (auch)
10. Wudang Sanfeng Schule, 14. Generation Nachfolger, Daoist Liu Qing (auch)

Viele Meister treten zum ersten Mal bei derselben Veranstaltung gemeinsam auf, vielleicht ist dies das einzige Mal in diesem Leben, dass sie Seite an Seite stehen. Die Energie dieses Treffens wird nicht nur durch die Kampfkünste getragen, sondern auch durch das jahrhundertealte Erbe ihrer Schulen und die jahrtausendealte kulturelle Basis, die sie repräsentieren.

Ich erinnere mich sehr gut, als ich neben Meister Liu Yubin von der Qingcheng-Schule stand, um ein Foto zu machen. Er trug ein Dao-Robe und strahlte eine bemerkenswerte Haltung aus, ruhig und gelassen. Neben ihm stand Meister Yang Donglin von Shaolin, kräftig gebaut und mit entschlossenem Ausdruck. Er ist ein Schüler des legendären Shaolin-Mönchs Shi Yankang und demonstrierte vor Ort eine harmonische Kombination aus Härte und Sanftheit, was ihm begeisterten Applaus einbrachte.

Ich habe auch mehrfach mit Meister Xu Chengjun, dem zehnten Nachfolger des Xingyi Quan, kommuniziert. Seine Bewegungen sind keineswegs extravagant, sondern enthalten erstaunliche Explosivkraft, jede Technik hat ihre Grundlage. Der Daoist Liu Qing aus der Wudang-Schule wirkt wie ein antiker Mensch, gelassen und ruhig, und sein Wudang-Schwert verkörpert die harmonische Schönheit des Gleichgewichts zwischen Stille und Bewegung im Daoismus.

Es ist erwähnenswert, dass diese Veranstaltung nicht nur Meister versammelt, sondern auch die interdisziplinäre und interregionale Fusion der Kampfkunst verwirklicht. Von Shaolin über Wudang, von Qingcheng über Bagua, von Xingyi bis Chen-Stil Tai Chi wird die Tiefe und Weite der chinesischen Kampfkunst eindrucksvoll präsentiert. Noch berührender ist, dass

sie nicht gekommen sind, um zu streiten, wer besser ist, sondern um das Erbe weiterzugeben und gemeinsam die Schönheit der chinesischen Kultur der Welt zu zeigen.

Als eingeladenen Gast war ich nicht nur Zeuge, sondern nahm auch persönlich an den Gesprächen und Aktivitäten des Tages teil. Vor und nach der Veranstaltung machte ich Fotos mit Präsident Lin Wenhui (Präsident der Hongkonger Qigong Tai Chi Gesellschaft), Meister Liu Yubin, dem Meister der Qingcheng-Schule, Meister Chen Xiaolin, Meister Xu Chengjun und dem Schüler von Meister Shi Yankang, Yang Donglin, und führte tiefgehende Gespräche. Diese Fotos wurden später offiziell auf der Website der Tai Chi Gesellschaft und auf der von mir gegründeten „Australien Changfeng Informationsnetz“ veröffentlicht und sind somit ein dauerhaftes kulturelles Dokument geworden.

Bei der Veranstaltung traten auch mehrere zivile Tai-Chi-Gruppen, Tai-Chi-Gesangs- und Tanzteams sowie Jugend-Shaolin-Teams auf. Tai-Chi-Vertreter aus Kanada, Australien, den USA und anderen Ländern waren ebenfalls vor Ort und präsentierten ein echtes internationales Flair. Man kann sagen, dass dies nicht nur ein Treffen der traditionellen chinesischen Kampfkunst war, sondern auch ein Echo der Weltkultur.

Auch vor diesem Hintergrund waren viele Meister der verschiedenen Tai-Chi-Schulen bereit, meine Einladung anzunehmen und die Ehrenpräsidentschaft oder Beratung der von mir gegründeten „Australischen Internationalen Qigong Tai-Chi Akademie“ zu übernehmen. Sie haben mit eigenen Augen meinen Respekt, meine Verbreitung und Förderung der Tai-Chi-Kultur bezeugt und stimmen meinem Konzept „von der Volkskultur zur internationalen Bühne, mit praktischer Übung als Grundlage“ zu.

Ich prahle nie damit, wie hoch mein Kung-Fu ist, aber ich weiß, dass jeder Schritt, den ich für Tai Chi mache, solide, echt und unersetzlich ist. Bei diesem Treffen muss ich nichts beweisen, denn ich stehe zwischen ihnen und an ihrer Seite.

Bis heute bewahre ich alle Bild- und Textmaterialien sowie Medienberichte über die Veranstaltung „Die zehn besten Meister versammeln sich in Hongkong“ aus damaliger Zeit auf, darunter die Veröffentlichungsseite der offiziellen Veranstaltungswebsite (taichiau.org), die Themenseite des „Australian Long Wind Information Network“ sowie mehrere Gruppenfotos und die Bild-Text-Seiten zur Vorstellung der Meister. Diese Materialien sind nicht nur Erinnerungen, sondern auch der eindeutige Beweis für meine persönliche Teilnahme an diesem historischen Treffen.

Das ist keine „Zufalls“-Teilnahme, sondern das Ergebnis langjähriger Arbeit und kontinuierlicher Anstrengungen. Jahre später zurückblickend, weiß ich genau, dass es kein Zufall war, auf so einer Bühne zu stehen; und dass ich von Australien aus über den Ozean nach Hongkong gereist bin, um mit einer Gruppe von Meistern zusammenzukommen, ist ebenfalls kein Glück, sondern weil wir alle denselben Glauben teilen: den Geist des Tai Chi in die Welt zu tragen.

Von links: Herr JEFFI CHAO HUI WU, Ehrenberater der Hongkonger Qigong Tai Chi Gesellschaft, und Meister Shi Yankang, Schüler des Shaolin-Tempels.



[图 3/5]

Von links: Herr JEFFI CHAO HUI WU, Ehrenberater der Hongkonger Qigong Tai Chi Gesellschaft, Meister Shi Xingzhe, der 32. Generation der nach dem Buddhismus konvertierten Schüler des Shaolin-Tempels am Songshan, und das Ehepaar Herr Lin Wenhui, Präsident der Hongkonger Qigong Tai Chi Gesellschaft.



[图 1/5]

Oben: Gruppenfoto



[图 2/5]



[图 4/5]

Von links: Herr JEFFI CHAO HUI WU, Ehrenberater der Hongkonger Qigong-Taijiquan-Gesellschaft, Meister Shi Yankang, ein eingeweihter Schüler des Shaolin-Tempels, und Herr Lin Wenhui, Präsident der Hongkonger Qigong-Taijiquan-Gesellschaft, zusammen mit mehreren Shaolin-Schülern für ein Gruppenfoto.



[图 5/5]

Von links: Herr JEFFI CHAO HUI WU, Ehrenberater der Hongkonger Qigong Tai Chi Gesellschaft, Meister Liu Suibin, Leiter der Qingcheng Schule, und Daoist Li Fajun, Meister der Longmen 拳.

Quelle:

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696804>

[Conexão Global] Os Dez Melhores de 2008 se Reúnem em Hong Kong

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-7-11 Sexta-feira, 7:01 da manhã

[Conexão Global] Os Dez Melhores de 2008 se Reúnem em Hong Kong

No verão de 2008, estive pessoalmente presente em um evento que seria registrado na história das artes marciais chinesas - "Os Dez Melhores Mestres se Reúnem em Hong Kong". Foi uma reunião que tocou a alma, não apenas um encontro de mestres, mas uma interseção do espírito das artes marciais chinesas, um retrato de uma era dourada das artes marciais, e eu estava no centro desse momento histórico.

Aquele ano coincidia com a aproximação dos Jogos Olímpicos de Pequim, e a comunidade cultural e de artes marciais chinesas, tanto no país quanto no exterior, respondeu ao apelo de "cultura em saudação aos Jogos Olímpicos". As principais escolas também se reuniram em Hong Kong para participar do evento "Apresentação dos Mestres de Tai Chi em Comemoração aos Jogos Olímpicos", organizado pela Associação de Qigong e Tai Chi de Hong Kong, uma entidade civil. Dentre esses eventos, o mais notável foi a impressionante apresentação "Os Dez Melhores Mestres do País se Reúnem em Hong Kong".

Os organizadores não apenas convidaram mestres de várias escolas de artes marciais internas de todo o país, mas também me convidaram a comparecer na qualidade de consultor honorário da Associação de Qigong e Tai Chi de Hong Kong. Neste grande evento, não apenas estive presente e participei ativamente, mas também tirei fotos, troquei ideias e fiz conexões com muitos herdeiros de diferentes estilos. Até hoje, ainda me lembro claramente da energia no local, do respeito mútuo e da compreensão tácita entre todos nós.

Este evento foi realizado em um determinado ginásio esportivo em Hong Kong, com milhares de espectadores presentes, e todos os assentos estavam ocupados. O apresentador apresentou os convidados e os performers um a um, e por trás de cada nome há uma herança, uma lenda. Abaixo está a lista oficial dos "Dez Mestres" desta edição, todos são figuras de verdadeira linhagem e não são pessoas comuns:

1. Mestre Liu Yubin, líder da Seita Qingcheng
2. Mestre Li Fajun da Escola de Artes Marciais Daoísta Chuanfu
3. Décima quarta geração do clã Wudang Sanfeng, o mestre Liu Qing.
4. O sétimo herdeiro autêntico da Escola Zhang de Baguazhang, Mestre Yihui Xingzhe

5. Mestre Yang Donglin, discípulo do monge Shi Yankang do Templo Shaolin
6. Mestre Chen Xiaolin, 12ª geração de herdeiros do Tai Chi Chen
7. Mestre Fu Qingquan — Representante da Associação de Pesquisa de Artes Marciais Fu Qingquan
8. Décimo mestre da forma e intenção, Mestre Xu Chengjun
9. Mestre Xu Chengjun (interino), quarto geração do estilo Liu de Bagua Zhang
10. Décima quarta geração do clã Wudang Sanfeng, o mestre Liu Qing (também)

Muitos mestres estão se apresentando juntos pela primeira vez em um mesmo evento, talvez esta seja a única vez nesta vida que estarão lado a lado. A energia deste encontro não é sustentada apenas pelas habilidades marciais, mas sim pela herança de cem anos das escolas que representam e pelas raízes culturais de mil anos que carregam.

Eu me lembro claramente, quando eu estava ao lado do mestre Liu Yubin da seita Qingcheng para tirar uma foto, ele estava vestido com um manto taoísta, com uma postura elegante e tranquila. Ao seu lado estava o mestre Yang Donglin do Shaolin, de corpo forte e expressão firme. Ele é discípulo do lendário monge Shaolin Shi Yankang, e durante a demonstração no local, ele

combinou suavidade e firmeza, ganhando aplausos de todos.

Eu também tive várias conversas com o mestre Xu Chengjun, décimo herdeiro do Xingyi Quan. Seus movimentos são despretensiosos, mas contêm uma explosão de força impressionante, cada golpe e cada postura têm uma base sólida. O mestre Liu Qing, da escola Wudang, é tão calmo e sereno como os antigos, e sua espada Wudang interpreta a beleza do equilíbrio entre o quieto e o dinâmico do taoísmo.

Vale a pena mencionar que este evento não apenas reuniu mestres, mas também realizou a fusão de artes marciais entre diferentes escolas e regiões. Do Shaolin ao Wudang, de Qingcheng ao Bagua, do Xingyi ao Tai Chi Chen, tudo demonstra a profundidade e a riqueza das artes marciais chinesas. O que é ainda mais comovente é que eles não vieram para competir entre si, mas sim para transmitir, para unir forças e mostrar ao mundo a beleza da cultura chinesa.

Como convidado, não fui apenas uma testemunha, mas também participei pessoalmente das trocas e atividades do dia. Antes e depois do evento, tirei fotos com o presidente Lin Wenhui (presidente da Associação de Qigong e Tai Chi de Hong Kong), o mestre Liu Yubin, líder da escola Qingcheng, o mestre Chen Xiaolin, o mestre Xu Chengjun e o discípulo do mestre Shì Yánkāng, Yang Donglin, e tive conversas

profundas com eles. Essas fotos foram posteriormente publicadas oficialmente no site da Associação de Tai Chi e no "Site de Informação Long Feng da Austrália", que fundei, tornando-se um registro cultural permanente.

Durante o evento, também se apresentaram vários grupos de Tai Chi, equipes de dança e canto de Tai Chi, e equipes juvenis de Shaolin. Representantes de Tai Chi de países como Canadá, Austrália e Estados Unidos também estiveram presentes, mostrando uma verdadeira configuração internacional. Pode-se dizer que este não é apenas um encontro das artes marciais tradicionais da China, mas também uma ressonância da cultura mundial.

Também foi nesse contexto que muitos mestres de diferentes escolas de Tai Chi aceitaram meu convite para se tornarem presidentes honorários ou consultores da "Academia Internacional de Qigong e Tai Chi da Austrália", que fundei. Eles testemunharam pessoalmente meu respeito, disseminação e promoção da cultura Tai Chi, e concordam com minha filosofia de "trazer o popular para o internacional, estabelecendo uma base sólida através da prática".

Eu nunca me exalto dizendo quão alto é meu nível de kung fu, mas sei que cada passo que dou no tai chi é sólido, verdadeiro e insubstituível. Nesta

reunião, não preciso provar nada, pois estou entre eles, lado a lado.

Até hoje, ainda conservo todos os materiais gráficos e reportagens da atividade "Os Dez Melhores Mestres se Reúnem em Hong Kong", incluindo a página de publicação do site oficial do evento (taichiau.org), a página temática da "Rede de Informação Long Feng da Austrália", além de várias fotos em grupo e páginas de apresentação dos mestres. Esses materiais não são apenas memórias, mas também uma prova concreta da minha vivência neste encontro histórico.

Esta não é uma participação "casual", mas sim o resultado de um trabalho árduo e de um longo período de dedicação. Anos depois, ao olhar para trás, sei bem que estar naquele palco não foi por acaso; e que partir da Austrália, atravessar oceanos e reunir-me em Hong Kong com mestres não foi sorte, mas porque todos nós compartilhamos a mesma crença: levar o espírito do Tai Chi ao mundo.



[图 1/5]

Imagem acima: Foto em grupo



[图 2/5]

Da esquerda para a direita: Sr. JEFFI CHAO HUI WU, consultor honorário da Associação de Qigong e Tai Chi de Hong Kong, e Mestre Shi Yankang, discípulo do Templo Shaolin.



[图 3/5]

Da esquerda para a direita: Senhor JEFFI CHAO HUI WU, consultor honorário da Sociedade de Qigong e Tai Chi de Hong Kong, Mestre Shi Xingzhe, trigésimo segundo discípulo da Escola Shaolin de Songshan, e o casal Senhor Lin Wenhui, presidente da Sociedade de Qigong e Tai Chi de Hong Kong.



Fonte:

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696804>

[图 4/5]

Da esquerda para a direita: Senhor JEFFI CHAO HUI WU, consultor honorário da Sociedade de Qigong e Tai Chi de Hong Kong, Mestre Shi Yankang, discípulo do Templo Shaolin, e Senhor Lin Wenhui, presidente da Sociedade de Qigong e Tai Chi de Hong Kong, posando para uma foto com os discípulos de Shaolin.



[图 5/5]

Da esquerda para a direita: Sr. JEFFI CHAO HUI WU, consultor honorário da Sociedade de Qigong e Tai Chi de Hong Kong, Mestre Liu Suibin, líder da Escola Qingcheng, e o Daoista Li Fajun, líder da Escola Longmen de Transmissão do Tao.

[Глобальная связь] Топ-10 мастеров 2008 года собираются в Гонконге

Автор: У Чаохуэй

Время: 2025-7-11 Пятница, 07:01 утра

[Глобальная связь] Топ-10 мастеров 2008 года собираются в Гонконге

Летом 2008 года я лично присутствовал на событии, которое войдет в историю китайских боевых искусств — «Десять мастеров в Гонконге». Это была потрясающая встреча, не только собрание мастеров, но и духовное пересечение китайских боевых искусств, отражение золотой эпохи боевых искусств, и я оказался в самом центре этой исторической сцены.

В тот год, когда приближались Олимпийские игры в Пекине, культурные и боевые искусства сообщества китайской культуры как в стране, так и за ее пределами откликнулись на призыв «Культура встречает Олимпиаду». Все крупные школы собрались в Гонконге, чтобы участвовать в мероприятии «Выступление мастеров тайцзи в честь Олимпиады», организованном народной организацией Гонконга по цигун и тайцзи. Среди этого, самым заметным центральным событием стало потрясающее появление

«Десяти лучших мастеров страны в Гонконге».

Организаторы не только пригласили мастеров внутренних стилей боевых искусств со всей страны, но и пригласили меня в качестве почетного консультанта Гонконгского общества цигун и тайцзи. На этом грандиозном событии я не только присутствовал на месте и участвовал во всем процессе, но и сделал фотографии, общался и завел знакомства с представителями множества школ. До сих пор я ясно помню ту атмосферу на площадке, то уважение и то взаимопонимание, которое царило между нами.

Данное мероприятие прошло в одном из спортивных залов Гонконга с большим размахом, на месте присутствовало более тысячи зрителей, все места были заняты. Ведущий по очереди представлял гостей и исполнителей, за каждым именем стоит история, наследие, легенда. Ниже представляем официальную 名单 "десяти мастеров", все они являются истинными носителями традиции, а не случайными людьми:

1. Мастер Лю Юбинь, глава секты Циньчэн
2. Даосская традиция, наследник школы боевых искусств, мастер Ли Фа Цзюнь

3. Уданы Саньфэн 派 14-го поколения наследник Лю Цинь Даошан

4. Ба Гуа Чжан Чжан 氏 истинный седьмое поколение наследника Мастер Инь Хуй

5. Шаолиньский храм, мастер Ши Яньканг, ученик Ян Дунлина

6. Мастер Чэнь Сяолин, двенадцатый наследник стиля тайцзицюань Чэнь

7. Мастер Фу Циньцюань — представитель Исследовательского общества боевых искусств Фу Циньцюань

8. Мастер Сюй Чэнцзюнь, десятое поколение наследников Синь И Цюань

9. Четвертый поколение наследника стиля Люй Багуа Чжан мастер Сюй Чэнцзюнь (в 兼)

10. Уданы Саньфэн 派 14-го поколения наследник Даоши Лю Цин (в 兼)

Многие мастера впервые появляются на одном и том же мероприятии, возможно, это единственный раз в их жизни, когда они стоят плечом к плечу. Энергия этой встречи поддерживается не только мастерством боевых искусств, но и тем духом столетних школ и тысячелетними культурными корнями, которые они представляют.

Я очень хорошо помню, когда я стоял рядом с мастером Лю Юбином из

Циньчэнской школы для фотографии, он был в даосском одеянии, излучая уверенность и спокойствие. Рядом с ним был мастер Ян Дунлин из Шаолиня, крепкого телосложения и с решительным выражением лица. Он был учеником легендарного монаха Шаолиня Ши Яньканга, и во время демонстрации сочетал мягкость и жесткость, завоевав восторженные аплодисменты публики.

Я также многократно общался с мастером Сюй Чэнцзюнем, десятым наследником стиля Синь. Его движения не имеют ничего лишнего, но содержат удивительную взрывную силу, каждое движение имеет свои корни. Долгожитель школы Уданы Лю Цин, словно древний мудрец, спокоен и уравновешен, его Уданынский меч воплощает в себе красоту баланса между спокойствием и движением даосизма.

Стоит отметить, что это мероприятие не только собрало мастеров, но и осуществило интеграцию боевых искусств между разными школами и регионами. От Шаолиня до Уданы, от Цинчэн до Багуа, от Синь до стиля Тайцзи Чэнь — все это демонстрирует глубину и богатство китайских боевых искусств. Но что еще более трогательно, так это то, что они пришли не для того, чтобы выяснять, кто выше, а для того, чтобы передать традиции и совместно

продемонстрировать красоту китайской культуры миру.

В качестве приглашенного гостя я не только стал свидетелем, но и лично участвовал в общении и мероприятиях того дня. До и после мероприятия я сделал памятные фотографии с президентом Линь Вэньхуэй (президентом Гонконгского общества цигун и тайцзи), мастером Лю Юбином, мастером Чэнь Сяолином, мастером Сюй Чэнцзюнем, учеником монаха Ши Яньканга Ян Дунлином и провел с ними глубокие беседы. Эти фотографии позже были официально опубликованы на сайте общества тайцзи и на созданном мной "Австралийском информационном сайте Чанфэн", став постоянной культурной записью.

В ходе мероприятия выступили несколько народных тайцзи-групп, танцевальных команд тайцзи и юношеских команд шаолиня. Представители тайцзи из Канады, Австралии, США и других стран также присутствовали на мероприятии, что продемонстрировало истинную международную атмосферу. Можно сказать, что это не только встреча традиционных китайских боевых искусств, но и резонирование мировой культуры.

Именно на таком фоне многие мастера различных стилей тайцзи согласились принять мое приглашение занять пост почетного

президента или консультанта созданной мной "Австралийской международной школы цигун и тайцзи". Они стали свидетелями моего уважения, распространения и популяризации культуры тайцзи, а также разделяют мою концепцию "от народного к международному, на основе практики".

Я никогда не хвастаюсь своими навыками, но я знаю, что каждый шаг, который я сделал для тайцзи, является основательным, настоящим и незаменимым. На этом собрании мне не нужно ничего доказывать, потому что я стою между ними, плечом к плечу.

До сих пор я сохраняю все графические и текстовые материалы, а также медиаотчеты о мероприятии "Десять мастеров в Гонконге", включая страницу публикации на официальном сайте мероприятия (taichiau.org), специализированную веб-страницу "Австралийской информационной сети Чанфэн", а также множество совместных фотографий и страниц с представлением мастеров. Эти материалы не только воспоминания, но и неопровержимое доказательство моего участия в этой исторической встрече.

Это не было «случайным» участием, а результатом долгих усилий и накопленных знаний. Спустя годы, оглядываясь назад, я понимаю, что

возможность стоять на таком сцене не была случайностью; а мой путь из Австралии через океан в Гонконг, чтобы собраться с мастерами, тоже не был удачей, а потому что мы все разделяем одну и ту же веру: донести дух тайцзи до мира.



[图 1/5]

Верхнее изображение: Общая фотография



[图 2/5]

Слева направо: почетный консультант Гонконгского общества цигун и тайцзи мистер У Чаохуэй, мастер Ши Янканг, ученик Шаолиньского монастыря.



[图 3/5]

Слева направо: почетный консультант Гонконгского общества цигун и тайцзи господин У Чаохуэй, мастер Ши Синцзе, тридцать второй преемник Шаолиньского монастыря, и господин Линь Вэньхуэй, президент Гонконгского общества цигун и тайцзи, с супругой.



[图 4/5]

Слева направо: почетный консультант Гонконгского общества цигун и тайцзи господин У Чаохуэй, мастер Ши Яньканг, ученик Шаолиньского монастыря, и председатель Гонконгского общества цигун и тайцзи господин Линь Вэньхуэй, на

фотографии с другими учениками
Шаолияня.



[图 5/5]

Слева направо: почетный советник Гонконгского общества цигун и тайцзи мистер У Чаохуй, мастер Лю Суйбинь, глава школы Циньчэн, и даосский мастер Ли Фадзюнь, глава школы Чжэньлунмэнь.

Источник:

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696804>

[글로벌 연동] 2008 년 10 대 고수들이 향강에 모이다

저자: 무조휘

시간: 2025-7-11 금요일, 오전 7:01

[글로벌 연동] 2008 년 10 대 고수들이
향강에 모이다

2008 년 여름, 나는 직접 참석한 한 차례 중국 무술 역사에 기록될 만한 성대한 행사인 "10 대 고수의 홍콩 집결"이었다. 그것은 마음을震撼시키는 모임으로, 단순히 고수들의 집합이 아니라 중화 무술의 정신이 교류하는 자리였으며, 무림의 황금 시대를 축소한 모습이었다. 그리고 나는 이 역사적인 현장의 중앙에 서 있었다.

그 해는 베이징 올림픽이 다가오는 해였고, 국내외 중화 문화계와 무술계는 "문화로 올림픽을 맞이하자"는 호소에 응답하며, 각 대파들도 홍콩에 모여 홍콩 기공 태극사라는 민간 기관이 주최하는 "태극 명사 공연으로 올림픽을 축하하는" 행사에 참여했다. 그 중 가장 주목받는 핵심 프로그램은 바로 "전국 10 대 고수들이 향강에 모이는" 충격적인 모습이었다.

주최 측은 전국 각지의 내家권 대사들을 초청했을 뿐만 아니라, 홍콩 기공 태극사 명예 고문으로서 저를 초대했습니다. 이번 성회에서 저는 현장에 직접 참석하고 전 과정에 참여했으며, 많은 문파 전수자들과 함께 사진을 찍고 교류하며 인연을 맺었습니다. 오늘날까지도 저는 그 당시 현장에서 느꼈던 기운, 존중, 그리고

서로의 마음을 이해하는 그 인정을
선명하게 기억하고 있습니다.

이번 행사는 홍콩의 한 체육관에서
성대하게 개최되었으며, 현장 관객은 천
명 이상으로, 무대 위아래 모두 자리가
없었습니다. 진행자는 각 게스트와
공연자를 차례로 소개하며, 각 이름
뒤에는 전통과 전설이 담겨 있습니다.
아래는 이번 "최고의 10 인"의 공식
명단으로, 모두 진정한 전통의
인물들로, 평범한 인물이 아닙니다:

1. 청성파 장문인 리우위빈 대사
2. 도가 전수 무문 권장문인 이법균
도장
3. 무당삼풍파 제 14 대 전인 리우 칭
도장
4. 팔괘장 장씨 정통 제 7 대 전인
일취행자 대사
5. 소림사 석연강 법사 제자 양동림
대사
6. 진식 태극권 제 12 대 전수자 진소림
대사
7. 부청천 사부——부청천 무술 연구회
대표
8. 형의권 제 10 대 전인 허성균 대사
9. 리우씨 팔괘장 제 4 대 전수자 허성균
대사(겸)
10. 무당삼풍파 제 14 대 전인 리우칭
도장(겸)

많은 스승들이 처음으로 같은 행사에서
함께 모습을 드러내며, 아마도 이번
생애 단 한 번만 나란히 서게 될

것입니다. 이 모임의 에너지는 단순히
주먹과 발 기술에 의해서만 지탱되는
것이 아니라, 그들 뒤에 있는 백년
문파의 기운과 천년 문화의 뿌리에
의해 형성됩니다.

나는 매우 선명하게 기억한다. 청성파의
리우위빈 대사와 나란히 서서 사진을
찍을 때, 그는 도복을 입고 우아한
모습으로, 태연자약한 기세를 보였다.
옆에는 소림사 양동림 스승이 있었고,
그는 체격이 건장하고 표정이 단호했다.
그는 소림사의 전설적인 고승인 시안캉
스승의 제자로, 현장에서 강유유를
경비한 시연을 하여 모두의 박수를
받았다.

저는 또한 형의권 10 대 전수자 허성균
대사와 여러 차례 교류했습니다. 그의
동작은 전혀 화려하지 않지만 놀라운
폭발력을 내포하고 있으며, 한 수 한 수
모두 근본이 있습니다. 무당파의 리우칭
도장은 마치 고인처럼 담담하고
평온하며, 그의 무당검은 도가의 정과
동의 균형미를 연출합니다.

주목할 만한 점은, 이 행사는 고수들만
모인 것이 아니라 무술의 파문과 지역
간 융합을 실현했다는 것이다. 소림에서
무당으로, 청성에서 팔괘로, 형의에서
진식 태극으로, 모두가 중화 무술의
방대하고 심오함을 보여준다. 더욱
감동적인 것은 그들이 누가 더 높고
낮은지를 다투기 위해 온 것이 아니라,
전통을 계승하고 힘을 합쳐 세계에
중화 문화의 아름다움을 보여주기 위해
왔다는 점이다.

초청 게스트로서 저는 단순한 목격자가
아니라 그날의 교류와 활동에 직접

참여했습니다. 행사 전후로 저는 린원후이 회장(홍콩 기공 태극회 회장), 청성파 장문인 리우위빈 대사, 천소린 대사, 허청균 대사, 석연강 법사의 제자 양동린 등과 함께 기념사진을 찍고 심도 있는 대화를 나누었습니다. 이러한 기념사진은 이후 태극회의 공식 웹사이트와 제가 창립한 "호주 장풍 정보망"에 정식으로 게재되어 영구적인 문화 기록이 되었습니다.

당일 행사에서는 여러 민간 태극권 단체, 태극 노래 무대, 소년 소림 팀의 공연이 함께 진행되었습니다. 캐나다, 호주, 미국 등지에서 온 태극권 대표들도 현장에 참석하여 진정한 국제화의 모습을 보여주었습니다. 이는 단순히 중국 전통 무술의 모임이 아니라, 세계 문화의 공명을 이루는 자리라고 할 수 있습니다.

이러한 배경 속에서, 많은 태극 문파의 종사자들이 저의 초대를 받아들여 제가 설립한 "호주 국제 기공 태극学院"의 명예 회장이나 자문으로 활동하게 되었습니다. 그들은 제가 태극 문화에 대한 존중, 전파 및 홍보를 위해 노력하는 모습을 직접 목격하였고, "민간에서 국제로, 실수련으로 기초를 다진다"는 저의 이념에 공감하였습니다.

나는 결코 내 무술이 얼마나 뛰어난지 자랑하지 않지만, 태극권을 위해 내가 한 모든 걸음이 실질적이고, 진실하며, 대체 불가능하다는 것을 알고 있다. 이 모임에서 나는 무엇을 증명할 필요가 없다. 왜냐하면 나는 그들 사이에 서 있고, 그들과 나란히 있기 때문이다.

지금까지 저는 당시 "10 대 고수 집합 홍콩" 활동의 모든 사진 및 문서 자료와 미디어 보도를 보관하고 있습니다. 여기에는 활동 공식 웹사이트(taichiau.org)의 게시 페이지, "호주 장풍 정보망"의 특별 웹페이지, 그리고 여러 장의 단체 사진과 스승 소개 문서 페이지가 포함되어 있습니다. 이러한 자료는 단순한 기억이 아니라, 제가 이 역사적인 모임을 직접 경험한 확실한 증거입니다.

이것은 단순한 "우연"의 참여가 아니라, 오랜 시간 동안의 노력과 축적된 결과이다. 여러 해가 지난 후 다시 돌아보면, 그런 무대에 설 수 있었던 것은 우연이 아님을 깊이 깨닫는다; 호주를 떠나 대양을 건너 홍콩에 모인 여러 스승들과 함께한 것도 운이 아니라, 우리가 모두 같은 신념을 가지고 있기 때문이다: 태극 정신을 세계로 전파하는 것.



[图 1/5]

위 사진: 단체 사진



[图 2/5] 왼쪽부터: 홍콩 기공 태극사 명예 고문 우조휘 선생님, 소림사 귀의 제자 석연강 대사.



[图 3/5]
왼쪽부터: 홍콩 기공 태극회 명예 고문 우조휘 선생님, 송산 소림사 제 32 대 귀의 제자 석행자 대사, 홍콩 기공 태극회 회장 린문휘 선생님 부부.



[图 4/5] 왼쪽부터: 홍콩 기공 태극회 명예 고문 우조휘 선생님, 소림사 귀의 제자 석연강 대사, 홍콩 기공 태극회 회장 린문휘 선생님, 그리고 여러 소림 제자들과 함께 사진 촬영.



[图 5/5] 왼쪽부터: 홍콩 기공 태극사 명예 고문 우조휘 선생님, 청성파 장문 리우수이빈 대사, 도가 전수 용문권 장문 리법균 도장.

출처: DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696804>

[全球联动]与贝钧奇先生的两次相逢

作者：巫朝晖

时间：2025-7-12 周六, 下午 2:46

——一位跨时代社会推手的温润力量

2024年10月，是我永远难以忘怀的一个月份。那一个月，我在香港，先后两次与贝钧奇先生见面，并肩而坐、共进晚餐，亲身感受到他身上那股沉稳而温润的力量。那不是权威者的压迫感，也不是名流的架势，而是一种深入骨髓的体恤与扶持，是他一生致力推动体育、公益、文化事业后所自然流露出的风范。作为一名长期从事跨文化交流与武学推广的创作者与组织者，我无比珍惜这样的际遇，更为此深感幸运。

第一次是在2024年10月12日，我应邀出席国际太极学院（香港）三周年庆典。这场典礼由林文辉宗师领衔，聚集了来自多个国家和地区的太极界重量级人物。我原本以为，这将是一次纯粹的武学内部盛事，没想到在活动现场，看到了贝钧奇先生，竟然与我同桌。那一刻，我有些惊讶——眼前这位神态温和、身着整齐西装的长者，就是长期担任香港奥委会主席、香港跆拳道总会会长、香港体育记者协会创会会长的贝钧奇。

活动中，贝先生没有抢镜，也不自我标榜。他静静地站在幕后，始终面带微笑，支持着林文辉宗师和各位学员。我有幸与他合影，照片中我着红衣，他一身西装，我们彼此靠近，那是一种不言而喻的认同。

而仅仅十二天后，2024年10月24日，我再次受到邀请，与林文辉宗师、洪润源先生一同前往晚餐。这顿饭由贝钧奇先生亲自发起，地点安静，气氛温和。没有任何夸张的仪式感，也没有“权贵会晤”的距离感。贝先生与我们平等交流，语气缓和却逻辑清晰，每一段话都透露出对武学发展的深刻关心，对民间文化团体的高度支持。那一餐饭，是我近年来最感温暖的交流之一。坐在餐桌旁，我忽然意识到：这个世界上真正伟大的人物，往往并不锋芒毕露，他们的存在就是一种稳定，一种让你甘愿向前的力量。

我随后查阅了大量关于贝钧奇先生的资料，越了解，越钦佩。他自1970年代起，便活跃于香港体育与公益界，历任中国香港武术联合会会长、香港奥运联合会主席、香港跆拳道总会会长、香港体育记者协会创会会长、香港田径总会主席等要职。他的身影，遍布香港每一项大型体育赛事与重要文化活动之中；他的名字，几乎成了“香港体育与文化精神的象征”。但最让我感动的是：他始终保持低调、稳重，从不居功自傲。

他的社会职务之多令人惊讶：香港甲足联总会会长、香港田径总会主席、香港体育记者协会创会会长、中国香港武术总会会长、香港体育联合会暨奥林匹克委员会荣誉会长，甚至还曾兼任香港赛马会及多项青少年组织的管理职务。以普通人来衡量，这已是一个令人望尘莫及的成就群体，但贝先生却始终用最简单的方式行事。他从未拒绝一个真诚的邀请，从未对年轻人冷眼相待，也从不因自己的身份而设防或炫耀。

这正是我特别感激他愿意担任“澳洲国际气功太极学院”名誉会长的原因。这所我亲手创办的学院，虽然地处南半球，资源有限，但一直秉持着严谨推广中华武学的理念。我们并非主流机构，没有政府补贴，更没有庞大的商业宣传，但却得到了贝钧奇先生这样的泰山北斗式人物的肯定。这种跨地域、跨文化、跨年龄的认同，让我意识到：真正的太极精神，不在于拳法套路，而在于心念气场的交融与互通。

我尤其感动于他对林文辉宗师的支持。林宗师是我太极道路上的重要指引者，多年来在香港坚持推广太极拳不辍。而贝先生不仅长期支持林宗师的太极事业，还多次亲临活动现场。作为一名曾经的体育高层，他本可以将太极归入“边缘传统项目”而忽略，但他并没有。他清楚太极拳对身心的滋养作用，理解其背后的哲学深意，也真正看到了民间力量对社会健康所起的长远作用。

贝钧奇先生在我心中，是一位典范人物。他不是那种一出现就震撼四座的人，而是一位温润如玉的长者，用自己的行为，影响着周围所有人。他鼓励我继续走下去，说“你们的坚持很重要”，这一句话，足以成为我十年不懈的动力源泉。

这世上有一种“静水深流”的人物，看似波澜不惊，实则引领时代。而贝钧奇先生，正是这样的存在。他不是呼风唤雨的媒体人物，也不是头条新闻的常客，但他几十年如一日地浇灌着香港体育与文化的根基，用一种持续不间断的行动，让人们明白：真正的推动者，不在台前高呼，而在背后深耕。

两次相逢，对我而言，是荣誉，是启发，更是一种精神传承。我想，我会在未来无数个推广太极拳、写作文化作品、创立出版平台的日日夜夜里，继续感念这一位社会推手所给予我的力量与信任。



[图 1/2] 贝钧奇先生 2024 年 10 月 24 日，邀请共进晚餐。

左起：霍元甲迷踪拳传人洪润源师傅、前香港奥委会主席贝钧奇、香港太极国际学院主席林文辉、澳洲国际气功太极学院主席巫朝晖。



[图 2/2] 贝钧奇先生（西装）与巫朝晖先生（红衣）。2024 年 10 月 12 日，国际太极学院（香港）三周年庆典晚会

来源：

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696815>

[Global Connection] Two Encounters with Mr. Bei Junqi

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: July 12, 2025, Saturday, 2:46 PM

—— The Gentle Power of a Timeless
Social Catalyst

October 2024 is a month I will never forget. During that month, I was in Hong Kong, where I met Mr. Bei Junqi twice, sitting side by side and having dinner together, personally experiencing the calm and warm strength he exudes. It was not the oppressive feeling of authority, nor the demeanor of a celebrity, but a deep-rooted empathy and support that naturally emanated from his lifelong dedication to promoting sports, public welfare, and cultural endeavors. As a creator and organizer engaged in cross-cultural communication and martial arts promotion for a long time, I cherish such opportunities immensely and feel deeply fortunate for it.

The first time was on October 12, 2024, when I was invited to attend the third anniversary celebration of the International Tai Chi Academy (Hong Kong). This ceremony was led by Master Lin Wenhui and gathered heavyweight figures from the Tai Chi community from various countries and regions. I originally thought it would be a purely internal martial arts event, but to my surprise, I saw Mr. Bei Junqi at the

event, sitting at the same table as me. At that moment, I was a bit astonished—this gentle-looking elder, dressed in a neat suit, was none other than Bei Junqi, who has long served as the Chairman of the Hong Kong Olympic Committee, the President of the Hong Kong Taekwondo Association, and the founding President of the Hong Kong Sports Journalists Association.

During the event, Mr. Bei did not seek the spotlight or promote himself. He quietly stood in the background, always smiling, supporting Master Lin Wenhui and all the students. I was fortunate to take a photo with him; in the picture, I am wearing a red outfit while he is in a suit, and we are standing close to each other, sharing an unspoken understanding.

Just twelve days later, on October 24, 2024, I was invited again to dinner with Master Lin Wenhui and Mr. Hong Runyuan. This meal was personally initiated by Mr. Bei Junqi, held in a quiet location with a warm atmosphere. There were no exaggerated ceremonial feelings, nor was there a sense of distance typical of "elite gatherings." Mr. Bei communicated with us as equals, his tone calm yet logically clear, with each statement revealing a profound concern for the development of martial arts and strong support for grassroots cultural organizations. That dinner was one of the warmest exchanges I have experienced in recent years. Sitting at

the table, I suddenly realized: truly great individuals in this world often do not flaunt their brilliance; their very existence is a form of stability, a force that makes you willingly move forward.

I subsequently researched a large amount of information about Mr. Bei Junqi, and the more I learned, the more I admired him. Since the 1970s, he has been active in Hong Kong's sports and public welfare sectors, holding key positions such as President of the Hong Kong Wushu Federation, Chairman of the Hong Kong Olympic Committee, President of the Hong Kong Taekwondo Association, Founding President of the Hong Kong Sports Journalists Association, and Chairman of the Hong Kong Athletics Association. His presence can be seen at every major sports event and important cultural activity in Hong Kong; his name has almost become a symbol of "the spirit of Hong Kong's sports and culture." But what touches me the most is that he has always remained low-key and composed, never boasting about his achievements.

His numerous social positions are astonishing: President of the Hong Kong Football Association, Chairman of the Hong Kong Athletics Association, Founding President of the Hong Kong Sports Journalists Association, President of the Hong Kong Wushu Federation, Honorary President of the Hong Kong Sports Federation and Olympic Committee, and he has even held

management positions in the Hong Kong Jockey Club and several youth organizations. By ordinary standards, this is an impressive array of achievements that many would find unattainable, yet Mr. Bei has always acted in the simplest manner. He has never turned down a sincere invitation, never treated young people with indifference, and has never put up defenses or flaunted his status.

This is exactly why I am particularly grateful that he is willing to serve as the honorary president of the "Australian International Qigong Tai Chi Academy." This academy, which I founded myself, is located in the Southern Hemisphere and has limited resources, but has always adhered to the rigorous promotion of Chinese martial arts. We are not a mainstream institution, do not receive government subsidies, and have no large-scale commercial promotion, yet we have received recognition from a towering figure like Mr. Bei Junqi. This cross-regional, cross-cultural, and cross-generational recognition has made me realize that the true spirit of Tai Chi lies not in the forms and techniques, but in the integration and communication of the mind and energy fields.

I am particularly touched by his support for Master Lin Wenhui. Master Lin has been an important guide on my Tai Chi journey, tirelessly promoting Tai Chi in Hong Kong for many years. Mr. Bei not

only has long supported Master Lin's Tai Chi endeavors but has also attended events in person multiple times. As a former high-ranking sports official, he could have relegated Tai Chi to the category of "marginal traditional sports" and overlooked it, but he did not. He understands the nourishing effects of Tai Chi on both body and mind, comprehends the philosophical depth behind it, and truly recognizes the long-term impact of grassroots efforts on societal health.

Mr. Bei Junqi is, in my heart, a model figure. He is not the kind of person who shocks everyone the moment he appears, but rather a gentle elder who influences everyone around him through his actions. He encouraged me to keep going, saying, "Your perseverance is very important." This — 句话 is enough to become my source of motivation for the past ten years.

In this world, there exists a type of person who is "still waters run deep." They appear calm on the surface but actually lead the times. Mr. Bei Junqi is such an individual. He is not a media figure who calls the wind and summons the rain, nor is he a frequent headline newsmaker. However, for decades, he has been nurturing the foundation of sports and culture in Hong Kong with unwavering dedication, demonstrating through continuous action that true drivers of change do not shout from the

front but cultivate diligently behind the scenes.

Two encounters, for me, are an honor, an inspiration, and a form of spiritual inheritance. I believe that in the countless days and nights ahead, promoting Tai Chi, writing cultural works, and establishing publishing platforms, I will continue to appreciate the strength and trust that this social promoter has given me.



[图 1/2]

Mr. Bei Junqi invites you to dinner on October 24, 2024.

From left: Master Hong Runyuan, heir of Huo Yuanjia's Mysterious Boxing; former Chairman of the Hong Kong Olympic Committee, Bai Junqi; Chairman of the Hong Kong Tai Chi International Academy, Lin Wenhui; Chairman of the Australian International Qigong Tai Chi Academy, JEFFI CHAO HUI WU.



[图 2/2]

Above: Mr. Bei Junqi (suit) and Mr. JEFFI CHAO HUI WU (red shirt)

October 12, 2024, International Tai Chi Academy (Hong Kong) Third Anniversary Celebration Gala

Source:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696815>

[Connexion mondiale] Deux rencontres avec M. Bei Junqi

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-07-12 Samedi, 14h46

—— La force douce d'un agent de changement intergénérationnel

Octobre 2024, un mois que je n'oublierai jamais. Ce mois-là, j'étais à Hong Kong, où j'ai rencontré M. Bei Junqi à deux reprises, assis côte à côte, partageant un dîner, ressentant personnellement cette force calme et chaleureuse qui émanait de lui. Ce n'était pas une impression d'autorité oppressante, ni une attitude de célébrité, mais une compréhension et

un soutien profonds, une élégance qui se dégage naturellement de sa vie dédiée à la promotion du sport, de l'œuvre caritative et de la culture. En tant que créateur et organisateur engagé depuis longtemps dans l'échange interculturel et la promotion des arts martiaux, je chéris énormément cette opportunité et me sens profondément chanceux.

La première fois, c'était le 12 octobre 2024, j'ai été invité à assister à la célébration du troisième anniversaire de l'Institut International de Tai Chi (Hong Kong). Cette cérémonie, dirigée par le maître Lin Wenhui, a rassemblé des figures de proue du monde du Tai Chi venant de plusieurs pays et régions. Je pensais que ce serait un événement purement interne aux arts martiaux, mais à ma grande surprise, j'ai vu M. Bei Junqi, qui était à ma table. À ce moment-là, j'étais un peu étonné - cet homme au visage serein, vêtu d'un costume soigné, n'était autre que Bei Junqi, qui a longtemps été président du Comité Olympique de Hong Kong, président de la Fédération de Taekwondo de Hong Kong et président fondateur de l'Association des journalistes sportifs de Hong Kong.

Lors de l'événement, M. Bei n'a pas cherché à attirer l'attention, ni à se mettre en avant. Il est resté tranquillement en arrière-plan, toujours souriant, soutenant le maître Lin Wenhui et tous les élèves. J'ai eu la

chance de prendre une photo avec lui, sur laquelle je porte une robe rouge et lui un costume. Nous sommes proches l'un de l'autre, c'est une reconnaissance tacite.

Et seulement douze jours plus tard, le 24 octobre 2024, j'ai de nouveau été invité à dîner avec le maître Lin Wenhui et M. Hong Runyuan. Ce repas a été initié personnellement par M. Bei Junqi, dans un endroit calme et une atmosphère douce. Il n'y avait aucune exagération cérémonielle, ni la distance d'une "rencontre entre puissants". M. Bei échangeait avec nous sur un pied d'égalité, avec un ton apaisé mais une logique claire, chaque phrase révélant une profonde préoccupation pour le développement des arts martiaux et un soutien élevé aux groupes culturels populaires. Ce repas a été l'un des échanges les plus réconfortants que j'ai eus ces dernières années. Assis à la table, j'ai soudain réalisé : les véritables grandes figures de ce monde ne sont souvent pas flamboyantes, leur existence est une forme de stabilité, une force qui vous pousse à avancer.

J'ai ensuite consulté de nombreuses informations sur M. Bei Junqi, et plus j'en apprenais, plus je l'admirais. Depuis les années 1970, il est actif dans le domaine du sport et de la philanthropie à Hong Kong, occupant des postes importants tels que président de la Fédération des arts martiaux de Hong Kong, président du Comité olympique

de Hong Kong, président de la Fédération de taekwondo de Hong Kong, président fondateur de l'Association des journalistes sportifs de Hong Kong, et président de la Fédération d'athlétisme de Hong Kong. Sa présence est omniprésente dans chaque grand événement sportif et activité culturelle importante à Hong Kong ; son nom est presque devenu "le symbole de l'esprit sportif et culturel de Hong Kong". Mais ce qui m'a le plus touché, c'est qu'il reste toujours discret et posé, sans jamais se vanter de ses succès.

Ses nombreuses fonctions sociales sont étonnantes : président de la Fédération de football de Hong Kong, président de la Fédération d'athlétisme de Hong Kong, président fondateur de l'Association des journalistes sportifs de Hong Kong, président de la Fédération des arts martiaux de Hong Kong, président d'honneur du Comité olympique et de la Fédération sportive de Hong Kong, et il a même occupé des postes de direction au sein du Jockey Club de Hong Kong et de plusieurs organisations de jeunesse. Mesuré à l'aune d'un citoyen ordinaire, cela constitue un groupe de réalisations inaccessibles, mais M. Bei agit toujours de la manière la plus simple. Il n'a jamais refusé une invitation sincère, n'a jamais traité les jeunes avec indifférence, et ne s'est jamais protégé ou vanté en raison de son statut.

C'est précisément la raison pour laquelle je lui suis particulièrement reconnaissant d'accepter de devenir le président d'honneur de l'« Académie internationale de Qigong et Tai Chi d'Australie ». Cette académie que j'ai fondée de mes propres mains, bien qu'elle soit située dans l'hémisphère sud et dispose de ressources limitées, a toujours adhéré à l'idée de promouvoir rigoureusement les arts martiaux chinois. Nous ne sommes pas une institution mainstream, nous n'avons pas de subventions gouvernementales, et nous n'avons pas non plus de grandes campagnes publicitaires, mais nous avons reçu la reconnaissance d'une personnalité aussi éminente que M. Bei Junqi. Cette reconnaissance transcendant les régions, les cultures et les âges m'a fait réaliser que le véritable esprit du Tai Chi ne réside pas dans les formes de combat, mais dans l'harmonie et l'échange des pensées et des énergies.

Je suis particulièrement touché par son soutien au maître Lin Wenhui. Le maître Lin est un guide important sur mon chemin du Tai Chi, et il a persisté à promouvoir le Tai Chi à Hong Kong pendant de nombreuses années. M. Bei non seulement soutient depuis longtemps l'œuvre du maître Lin, mais il assiste également à de nombreuses activités en personne. En tant qu'ancien cadre sportif, il aurait pu considérer le Tai Chi comme un "sport traditionnel

marginal" et l'ignorer, mais il ne l'a pas fait. Il comprend le rôle nourrissant du Tai Chi sur le corps et l'esprit, saisit la profondeur philosophique qui le sous-tend, et voit réellement l'impact à long terme que les forces populaires peuvent avoir sur la santé de la société.

Monsieur Bei Junqi est, à mes yeux, une personne exemplaire. Ce n'est pas le genre de personne qui impressionne tout le monde dès son apparition, mais un aîné doux et chaleureux, qui influence toutes les personnes autour de lui par ses actions. Il m'encourage à continuer en disant : « Votre persévérance est très importante », cette phrase suffit à devenir la source de ma motivation inébranlable pendant dix ans.

Dans ce monde, il existe des personnes qui sont comme des "eaux calmes mais profondes", apparemment sans vagues, mais qui en réalité mènent l'époque. M. Bei Junqi est une telle existence. Ce n'est pas une personnalité médiatique qui appelle le vent et la pluie, ni un habitué des gros titres, mais il arrose les fondements du sport et de la culture à Hong Kong depuis des décennies avec une constance inébranlable, faisant comprendre aux gens que les véritables moteurs ne crient pas sur scène, mais travaillent en profondeur dans l'ombre.

Deux rencontres, pour moi, sont un honneur, une inspiration, et surtout un héritage spirituel. Je pense que, dans les innombrables jours et nuits à venir où je

promouvoirai le tai-chi, écrirai des œuvres culturelles et créerai une plateforme de publication, je continuerai à apprécier la force et la confiance que m'a données ce promoteur social.



[图 1/2]

Monsieur Bei Junqi, invitation à dîner le 24 octobre 2024.

De gauche à droite : Maître Hong Runyuan, héritier du style de boxe de Huo Yuanjia, l'ancien président du Comité Olympique de Hong Kong, Bai Junqi, le président de l'Institut International de Tai Chi de Hong Kong, Lin Wenhui, et le président de l'Institut International de Qigong et Tai Chi d'Australie, JEFFI CHAO HUI WU.



[图 2/2]

Image ci-dessus : Monsieur Bei Junqi (en costume) et Monsieur JEFFI CHAO HUI WU (en rouge)

Célébration du troisième anniversaire de l'Institut International de Tai Chi (Hong Kong) le 12 octobre 2024

Source :

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696815>

[Conexión Global] Dos encuentros con el Sr. Bei Junqi

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-7-12 Sábado, 2:46 PM

— La suave fuerza de un promotor social de época en época

Octubre de 2024 es un mes que nunca podré olvidar. En ese mes, estuve en Hong Kong y me reuní en dos ocasiones con el Sr. Bei Junqi, sentados uno al lado del otro, compartiendo cenas, y sentí personalmente esa fuerza serena y cálida que emana de él. No era una sensación de opresión de un autoritario, ni la actitud de una figura famosa, sino una empatía y apoyo que penetran hasta los huesos, una elegancia que surge naturalmente después de toda una vida dedicada a promover el deporte, la caridad y la cultura. Como creador y organizador que ha trabajado durante mucho tiempo en el intercambio intercultural y la promoción de las artes marciales, valoro enormemente esta oportunidad

y me siento profundamente afortunado por ello.

La primera vez fue el 12 de octubre de 2024, fui invitado a asistir a la celebración del tercer aniversario del Instituto Internacional de Tai Chi (Hong Kong). Esta ceremonia fue encabezada por el Maestro Lin Wenhui, y reunió a figuras destacadas del mundo del Tai Chi de varios países y regiones. Originalmente pensé que sería un evento puramente interno de artes marciales, pero no esperaba que en el lugar del evento, viera al Sr. Bei Junqi, quien inesperadamente compartió la mesa conmigo. En ese momento, me sorprendí: el anciano frente a mí, de expresión serena y vestido con un traje ordenado, era Bei Junqi, quien ha sido presidente del Comité Olímpico de Hong Kong, presidente de la Asociación de Taekwondo de Hong Kong y presidente fundador de la Asociación de Periodistas Deportivos de Hong Kong.

Durante el evento, el Sr. Bei no acaparó la atención ni se promovió a sí mismo. Se quedó en silencio detrás del escenario, siempre con una sonrisa, apoyando al Maestro Lin Wenhui y a todos los estudiantes. Tuve la suerte de tomarme una foto con él; en la imagen, yo llevo una camisa roja y él un traje, estamos cerca el uno del otro, y hay un entendimiento tácito entre nosotros.

Y apenas doce días después, el 24 de octubre de 2024, fui invitado

nuevamente a cenar con el maestro Lin Wenhui y el señor Hong Runyuan. Esta cena fue iniciada personalmente por el señor Bei Junqi, en un lugar tranquilo y con un ambiente suave. No había ninguna exageración ceremonial, ni la sensación de distancia de un "encuentro de poderosos". El señor Bei se comunicó con nosotros en igualdad de condiciones, con un tono suave pero lógico y claro, cada una de sus palabras revelaba una profunda preocupación por el desarrollo de las artes marciales y un alto apoyo a los grupos culturales populares. Esa cena fue una de las interacciones más cálidas que he tenido en los últimos años. Sentado a la mesa, de repente me di cuenta: las verdaderas grandes personas en este mundo a menudo no son ostentosas, su existencia es una forma de estabilidad, una fuerza que te impulsa a seguir adelante.

Luego consulté una gran cantidad de información sobre el Sr. Bei Junqi, y cuanto más aprendía, más lo admiraba. Desde la década de 1970, ha estado activo en el ámbito deportivo y de caridad de Hong Kong, ocupando importantes cargos como presidente de la Asociación de Artes Marciales de Hong Kong, presidente del Comité Olímpico de Hong Kong, presidente de la Asociación de Taekwondo de Hong Kong, presidente fundador de la Asociación de Periodistas Deportivos de Hong Kong y presidente de la

Asociación de Atletismo de Hong Kong. Su figura está presente en cada uno de los grandes eventos deportivos y actividades culturales importantes de Hong Kong; su nombre se ha convertido casi en un "símbolo del espíritu deportivo y cultural de Hong Kong". Pero lo que más me conmueve es que siempre se ha mantenido humilde y sereno, nunca se ha jactado de sus logros.

Su cantidad de cargos sociales es sorprendente: presidente de la Asociación de Fútbol de Hong Kong, presidente de la Asociación de Atletismo de Hong Kong, presidente fundador de la Asociación de Periodistas Deportivos de Hong Kong, presidente de la Asociación de Artes Marciales de Hong Kong, presidente honorario de la Federación Deportiva de Hong Kong y del Comité Olímpico, e incluso ha ocupado cargos de gestión en el Jockey Club de Hong Kong y en varias organizaciones juveniles. Medido con el estándar de una persona común, esto ya es un grupo de logros inalcanzable, pero el Sr. Bei siempre actúa de la manera más sencilla. Nunca ha rechazado una invitación sincera, nunca ha mirado con desdén a los jóvenes, y nunca se ha protegido o presumido por su estatus.

Esta es la razón por la que estoy especialmente agradecido de que él esté dispuesto a asumir el cargo de presidente honorario de la "Academia

Internacional de Qigong y Tai Chi de Australia". Esta academia, que fundé personalmente, aunque se encuentra en el hemisferio sur y tiene recursos limitados, siempre ha mantenido el principio de promover rigurosamente las artes marciales chinas. No somos una institución principal, no tenemos subsidios gubernamentales y mucho menos una gran publicidad comercial, pero hemos recibido el reconocimiento de personas como el Sr. Bei Junqi, una figura de gran prestigio. Este reconocimiento que trasciende regiones, culturas y edades me ha hecho darme cuenta de que el verdadero espíritu del Tai Chi no reside en las formas de combate, sino en la fusión y la comunicación del pensamiento y el campo de energía.

Me conmueve especialmente su apoyo al Maestro Lin Wenhui. El Maestro Lin es un guía importante en mi camino del Tai Chi, y durante muchos años ha promovido el Tai Chi en Hong Kong sin descanso. El Sr. Bei no solo ha apoyado a largo plazo la causa del Tai Chi del Maestro Lin, sino que también ha asistido en persona a múltiples eventos. Como un ex alto ejecutivo del deporte, podría haber relegado el Tai Chi a un "deporte tradicional marginal" y haberlo ignorado, pero no lo hizo. Él comprende el efecto nutritivo del Tai Chi en el cuerpo y la mente, entiende la profunda filosofía detrás de él y realmente ha visto el papel a largo

plazo que las fuerzas populares juegan en la salud social.

El señor Bei Junqi es, en mi corazón, una persona ejemplar. No es el tipo de persona que impacta a todos con su sola presencia, sino un anciano cálido y amable que influye en todos a su alrededor con su comportamiento. Me anima a seguir adelante, diciendo: "Su perseverancia es muy importante", y esta frase es suficiente para convertirse en la fuente de motivación inquebrantable durante mis diez años.

En este mundo hay personas que son como "aguas tranquilas que fluyen en profundidad", que parecen estar en calma, pero en realidad lideran la época. Y el Sr. Bei Junqi es una de esas existencias. No es una figura mediática que invoque vientos y lluvias, ni es un habitual en los titulares, pero durante décadas ha estado cultivando las bases del deporte y la cultura en Hong Kong, con una acción continua e ininterrumpida, haciendo que la gente entienda: los verdaderos impulsores no gritan en el escenario, sino que trabajan arduamente tras bambalinas.

Dos encuentros, para mí, son un honor, una inspiración y, sobre todo, una herencia espiritual. Creo que en los innumerables días y noches futuros dedicados a promover el tai chi, escribir obras culturales y fundar plataformas de publicación, seguiré agradeciendo la fuerza y la confianza que me ha brindado este impulsor social.



[图 1/2]

Señor Bei Junqi, invitación a cenar el 24 de octubre de 2024.

De izquierda a derecha: Maestro Hong Runyuan, heredero del estilo de boxeo de Huoyuanjia, el ex presidente del Comité Olímpico de Hong Kong, Bei Junqi, el presidente del Instituto Internacional de Tai Chi de Hong Kong, Lin Wenhui, y el presidente del Instituto Internacional de Qigong y Tai Chi de Australia, JEFFI CHAO HUI WU.



[图 2/2]

Texto original:

Arriba: El Sr. Bei Junqi (traje) y el Sr. JEFFI CHAO HUI WU (ropa roja)

12 de octubre de 2024, Gala de celebración del tercer aniversario del

Instituto Internacional de Tai Chi (Hong Kong)

Fuente:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696815>

[グローバル連携]ベ・ジュンチー氏との二度の出会い

著者: 巫朝暉

時間: 2025 年 7 月 12 日 土曜日、午後 2 時 46 分

—— 時代を超えた社会推進者の温かい力

2024 年 10 月は、私が永遠に忘れない月です。その月、私は香港にいて、ベ・ジュンチー氏と二度会い、並んで座り、夕食を共にし、彼の身に宿る落ち着きと温かさを直接感じました。それは権威者の圧迫感でもなく、名士の威厳でもなく、骨の髄まで染み渡る思いやりと支援であり、彼が一生をかけてスポーツ、公益、文化事業を推進してきた結果として自然に表れた風格です。異文化交流と武道の普及に長年従事している創作者および組織者として、私はこのような機会を非常に大切に思い、さらに幸運に感じています。

初めてのことは 2024 年 10 月 12 日、国際太極学院（香港）の三周年記念式典に招待されて出席したことです。この式典は林文輝宗師が主導し、複数の国や地域から太極界の重鎮が集まりました。私はこれが純粋な武道の内部イ

ベントになると思っていたのですが、会場でベ・ジュンチー氏を見かけ、なんと同じテーブルに座っていることに驚きました。その瞬間、私は少し驚きました——目の前にいる穏やかな表情をした、整ったスーツを着た長老が、長年香港オリンピック委員会の会長、香港テコンドー協会の会長、香港スポーツ記者協会の創設会長を務めているベ・ジュンチーでした。

イベント中、ベさんは目立とうとせず、自分を誇示することはありませんでした。彼は静かに裏方に立ち、常に微笑みを浮かべ、林文輝宗師や各學員を支えていました。私は彼と一緒に写真を撮る幸運に恵まれ、写真の中で私は赤い服を着て、彼はスーツ姿で、お互いに寄り添っていました。それは言葉にしなくてもわかる認識でした。

そしてわずか 12 日後の 2024 年 10 月 24 日、私は再び招待され、林文輝宗師、洪潤源先生と共に夕食に向かいました。この食事はベ・ジュンチー氏が自ら発起し、場所は静かで、雰囲気は穏やかでした。誇張された儀式感もなく、「権力者の会合」の距離感もありませんでした。ベ氏は私たちと平等に交流し、口調は穏やかでありながら論理的に明確で、彼の言葉の一つ一つから武道の発展への深い関心と民間文化団体への高い支持が感じられました。その食事は、私が近年で最も温かさを感じた交流の一つです。テーブルのそばに座っていると、私は突然気づきました：この世界で本当に偉大な人物は、往々にして目立たず、その存在

自体が安定をもたらし、あなたが前に進むことを喜んでさせる力なのです。

私はその後、ベイ・ジュンチー氏に関する多くの資料を調べました。知れば知るほど、彼に対する敬意が深まります。彼は1970年代から香港のスポーツと公益の分野で活躍し、中国香港武術連合会会長、香港オリンピック連合会会長、香港テコンドー総会会長、香港スポーツ記者協会創設会長、香港陸上競技総会会長などの要職を歴任しました。彼の姿は香港のあらゆる大規模スポーツイベントや重要な文化活動の中に見られ、彼の名前はほぼ「香港のスポーツと文化の精神の象徴」となっています。しかし、私が最も感動したのは、彼が常に控えめで落ち着いており、決して自らの功績を誇示しないことです。

彼の社会的地位の多さには驚かされる：香港サッカー協会会長、香港陸上競技協会会長、香港スポーツ記者協会創設会長、中国香港武道協会会長、香港スポーツ連盟およびオリンピック委員会名誉会長、さらには香港ジョッキークラブや多くの青少年団体の管理職も兼任していた。一般人から見れば、これは到底追いつけない成果の集まりだが、ベイ氏は常に最もシンプルな方法で行動している。彼は一度も真摯な招待を拒否したことがなく、若者に冷たい態度を取ったこともなく、自分の地位を盾にしたり誇示したりすることもない。

これが、彼が「オーストラリア国際氣功太極学院」の名誉会長を引き受けてくれることに特に感謝している理由で

す。この私が手がけた学院は、南半球に位置し、資源は限られていますが、常に厳格に中華武学を推進する理念を貫いてきました。私たちは主流の機関ではなく、政府の補助金もなく、大規模な商業宣伝ありませんが、ベイ・ジュンチー氏のような泰山北斗の人物からの評価を得ています。この地域を超え、文化を超え、年齢を超えた認識は、私に真の太極精神は拳法の套路にあるのではなく、心念と気場の融合と相互交流にあることを気づかせてくれました。

私は特に彼が林文輝宗師を支持していることに感動しています。林宗師は私の太極道における重要な指導者であり、長年にわたり香港で太極拳の普及に尽力してきました。ベイ氏は林宗師の太極事業を長期にわたって支援するだけでなく、何度もイベントの現場に足を運んでいます。かつてのスポーツ高官として、彼は太極を「周辺伝統競技」として無視することもできたでしょうが、彼はそうしませんでした。彼は太極拳が心身に与える滋養の効果を理解し、その背後にある哲学的な深い意味を理解し、また民間の力が社会の健康に与える長期的な影響を真に見ています。

ベイ・ジュンチーさんは私の心の中で、模範的な人物です。彼は登場するだけで周囲を圧倒するような人ではなく、温かく優しい長老であり、自らの行動で周りのすべての人に影響を与えています。彼は私に前に進み続けるよう励まし、「君たちの忍耐はとても重要だ」と言いました。この言葉は、私

の10年間の不屈の原動力となるに足るものです。

この世の中には「静水深流」の人物がいます。一見波風も立たないように見えますが、実際には時代をリードしています。そして、ベイ・ジュンチ氏はまさにそのような存在です。彼は風を呼び雨を降らせるメディアの人物でもなく、ヘッドラインニュースの常連でもありませんが、何十年も変わらず香港のスポーツと文化の基盤を育んできました。彼の持続的な行動によって、人々は理解します：真の推進者は、前面で大声で叫ぶのではなく、背後で深く耕しているのです。

二度の出会いは、私にとって名誉であり、啓発であり、さらには精神の継承でもあります。私は、今後無数の太極拳を普及し、文化作品を執筆し、出版プラットフォームを創設する日々の中で、この社会の推進者が私に与えてくれた力と信頼を引き続き感謝していくことでしょう。



[图 1/2]

ベイ・ジュンチー氏 2024 年 10 月 24 日、夕食に招待します

左から：霍元甲迷踪拳の伝承者洪潤源師傅、前香港オリンピック委員会主席ベイ・ジュンチ、香港太極国際学院主席リン・ウエンフェイ、オーストラリア国際気功太極学院主席ウ・チャオフエイ。



[图 2/2]

上图：ベイ・ジュンチー氏（スーツ）とウ・チャオフエイ氏（赤い服）

2024 年 10 月 12 日、国際太極学院（香港）三周年記念パーティー

出典：

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696815>

في تشي جوني بي السيد مع [العالمي التواصل] لقائين

تشاو هوي وو :المؤلف

مساء 2:46 الساعة ،السبت 12-7-2025 :الوقت

العصور عبر اجتماعي مُرَوِّج من رقيقة قوة —

الشهر ذلك في .أبدأ أنساه لن شهر هو 2024 أكتوبر ،جوني بي بالسيد مرتين والتقيت ،كونغ هونغ في كنت وشعرت ،معاً العشاء وتناولنا جنب إلى جنباً جلسنا لم .بها يتمتع التي والدافئة الهادئة القوة بتلك شخصياً بل ،المشاهير تصرفات أو السلطة هيبية هي تلك تكن من ينبع الذي العميق والدعم التعاطف من نوعاً كانت كرس أن بعد طبيعي بشكل ظهر ما وهو ،الروح أعماق كوني .والثقافة الخيرية والأعمال الرياضة لدعم حياته التبادل مجال في طويلة فترة منذ يعمل ومنظماً مبدعاً ،الفرصة بهذه كثيراً أعتز ،القتال فنون وتعزيز الثقافي ،لذلك كبير بحظ وأشعر

دعوتي تم ،2024 أكتوبر 12 في ،الأولى المرة في للتاي الدولية للأكاديمية الثالثة الذكرى احتفال لحضور المعلم برئاسة المناسبة هذه كانت .(كونغ هونغ) تشي التاي عالم من بارزة شخصيات وجمعت ،وينهوي لين ستكون هذه أن أعتقد كنت .ومناطق دول عدة من تشي في فوجنت لكنني ،القتال لفنون بحتة داخلية مناسبة كان الذي ،تشي جون بي السيد برؤية الحدث موقع شعرت ،اللحظة تلك في .الطاولة نفس على معي يجلس والذي ،الهادئة الملامح ذو المسن الرجل هذا - بالدهشة لفترة شغل الذي ،تشي جون بي هو ،مرتبة بدلة يرتدي ،كونغ هونغ في الأولمبية اللجنة رئيس منصب طويلة ورئيس ،كونغ هونغ في التايكوندو جمعية ورئيس ،كونغ هونغ في الرياضيين الصحفيين جمعية

يروج ولم ،للظهور بي السيد يسعى لم ،الحدث في داعماً ،دائماً مبتسماً ،الخلفية في بهدوء وقف .لنفسه محظوظاً كنت .الطلاب وجميع وينهوي لين المعلم ملابس أردي كنت الصورة في ،معه صورة بالنقاط بعضنا من قريبين وكنا ،بدلة يرتدي وهو ،حمراء .المعلن غير الاعتراف من نوعاً تلك وكانت ،البعض

تلقيت ،2024 أكتوبر 24 في ،يوماً عشر اثني بعد فقط لين المعلم مع العشاء إلى للذهاب ،أخرى مرة دعوة مبادرة كانت الوجبة هذه .رونيون هونغ والسيد وينهوي لم .لطيف والجو ،هادئ والمكان ،جوني بي السيد من شعور ولا ،بالطقوس فيه مبالغ شعور أي هناك يكن بي السيد كان .".النخبة اجتماعات" في كما بالمسافة منطقية ولكن هادئة بنبرة ،متساوٍ بشكل معنا يتواصل بتطور عميقاً اهتماماً تعكس كانت جملة وكل ،واضحة الشعبية الثقافية للمنظمات كبيراً ودعماً القتال فنون التي دفناً التبادلات أكثر من واحدة الوجبة تلك كانت بجانب جالساً كنت بينما .الأخيرة السنوات في عشتها في حقاً العظيمة الشخصيات أن :فجأة أدركت ،الطاولة من نوع هو وجودهم ،بارزة تكون لا ما غالباً العالم هذا قدماً المضى في ترغب تجعلك قوة ،الاستقرار

حول المعلومات من الكثير بمراجعة ذلك بعد قمت لقد زادت ،أكثر عليه تعرفت وكلما ،جوني بي السيد مجال في نشطاً كان ،السبعينيات منذ به إعجابي شغل حيث ،كونغ هونغ في العامة والخدمات الرياضة ،كونغ هونغ في القتال فنون اتحاد رئيس مناصب اتحاد ورئيس ،كونغ هونغ في الأولمبية اللجنة ورئيس الصحفيين جمعية ورئيس ،كونغ هونغ في التايكوندو القوى ألعاب اتحاد ورئيس ،كونغ هونغ في الرياضيين كانت .الهامة المناصب من وغيرها ،كونغ هونغ في نشاط وكل كبير رياضي حدث كل في حاضرة صورته رمزاً تقريباً أصبح واسمه كونغ ؛ هونغ في مهم ثقافي أثر ما لكن .".كونغ هونغ في والثقافة الرياضة لروح" يتفاخر ولم ،ورزينا متواضعاً دائماً ظل أنه هو أكثر في .بإنجازاته

رئيس :مذهل يشغلها التي الاجتماعية المناصب عدد إن ألعاب اتحاد ورئيس ،كونغ هونغ في القدم كرة اتحاد الصحفيين جمعية ورئيس ،كونغ هونغ في القوى القتالية الفنون اتحاد ورئيس ،كونغ هونغ في الرياضيين والاتحاد الأولمبية للجنة فخري ورئيس ،كونغ هونغ في مناصب أيضاً شغل وقد بل ،كونغ هونغ في الرياضي من والعديد للسباق كونغ هونغ نادي في إدارية الأشخاص بمعايير ذلك قيس إذا .الشبابية المنظمات يصعب التي الإنجازات من مجموعة فإنها ،العاديين بأبسط دائماً يتصرف بي السيد لكن ،إليها الوصول ببرود يتعامل ولم ،صادقة دعوة أبداً يرفض لم .الطرق بسبب يتفاخر أو احتياطات أي يتخذ ولم ،الشباب مع مكانته

لرغيته خاص بشكل ممتناً يجعلني الذي السبب هو هذا الدولية أستراليا أكاديمية" - فخرياً رئيساً يكون أن في أنها رغم، بيدي أسستها التي الأكاديمية هذه. "تشى للتاي إلا، الموارد إلى وتفتقر الجنوبي الكرة نصف في تقع القتالية للفنون الجاد الترويج بمبدأ دائماً تلتزم أنها دعماً ننقل ولا، رئيسية مؤسسة لسنا نحن. الصينية حصلنا لكننا، ضخمة تجارية دعاية نملك ولا، حكومياً جوني بيه السيد مثل بارزة شخصيات من تأكيد على والأعمار والثقافات المناطق عبر الاعتراف هذا. تشى في تكمن لا الحقيقية تشى التاي روح أن أدرك جعلني والطاقة الأفكار وتواصل تداخل في بل، القتال أساليب.

المعلم. وينتهي لين للمعلم بدعاه خاص بشكل متأثر أنا وقد، تشى التاي نحو طريقي في مهم مرشد هو لين في تشى التاي لفن الترويج في عديدة لسنوات استمر مسيرة فقط يدعم لم بي السيد. انقطاع دون كونغ هونغ حضر بل، الطويل المدى على تشى التاي في لين المعلم في كان شخصاً كونه. شخصياً الفعاليات من العديد أيضاً أن بإمكانه كان، الرياضة في عالٍ مستوى في السابق، ويتجاهلها "هامشية تقليدية رياضة" تشى التاي يعتبر تشى التاي تأثير بوضوح يدرك هو. ذلك يفعل لم لكنه العميقة الفلسفية المعاني ويفهم، والعقل الجسم على للقوى الأمد الطويل الدور حقاً رأى أنه كما، وراءه المجتمع صحة تعزيز في الشعبية.

إنه. نموذجية شخصية هو قلبي في تشى جين بي السيد حكيم هو بل، الجميع فيصدم يظهر الذي النوع من ليس خلال من حوله من جميع على يؤثر، كالعلاج لطيف إصراركم". قائلًا، الاستمرار على شجعتني لقد. أفعاله قوتي مصدر لتكون تكفي العبارة وهذه، "جداً مهم المستمر الجهد من سنوات عشر مدى على الدافعة.

الهادئة المياه" الشخصيات من نوع هناك، العالم هذا في بي والسيد. العصر تقود ولكنها هادئة تبدو، "العميقة شخصية ليس إنه. الوجود هذا على مثال هو تشى جوني دائم ضيف هو ولا، والأمطار الرياح تستدعي إعلامية يروي، عقود مدى على لكنه، العاجلة الأخبار في خلال من، كونغ هونغ في والثقافة الرياضة أساسيات المحرك: يدركون الناس ليجعل، ودؤوب مستمر عمل بجد يعمل من بل، المقدمة في يصرخ من ليس الحقيقي الخلف في.

أيضاً هو بل، وإلهام، شرف هو، لي بالنسبة، لقاءان تقدير في ساستمر أنني أعتقد. الروحي الإرث من نوع الاجتماعي المحرك هذا إياها منحني التي والثقة القوة فيها ساقوم التي القادمة العديدة والليالي الأيام في وتأسيس، الثقافية الأعمال وكتابة، تشى لتاي بالترويج نشر منصات.



في العشاء لتناول يدعو، تشى جين بي السيد [图 1/2]
24 أكتوبر 2024

هو مزيج فن وراثته، يوان رن هونغ معلم: اليسار من كونغ هونغ في الأولمبية اللجنة ورئيس، جيا يوان الدولية تشى تاي أكاديمية ورئيس، تشى جين بي السابق تاي أكاديمية ورئيس، هوي وين لين كونغ هونغ في هوي تشاو وو أستراليا في الدولية والكيغونغ تشى.



(بالبلدة) تشى جوني بي السيد: أعلاه الصورة [图 2/2]
(الأحمر بالزي) تشاو هوي وو والسيد

المصدر:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696815>

[Globale Verbindung] Zwei Begegnungen mit Herrn Bei Junqi

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-7-12 Samstag, 14:46

—— Eine sanfte Kraft eines
gesellschaftlichen Wegbereiters über
Epochen hinweg

Der Oktober 2024 wird für mich immer ein unvergesslicher Monat bleiben. In diesem Monat traf ich in Hongkong zweimal Herrn Bei Junqi, saß neben ihm und aß gemeinsam zu Abend, und spürte persönlich die ruhige und sanfte Kraft, die von ihm ausging. Es war nicht das Gefühl von Autorität oder der Eindruck eines Prominenten, sondern eine tief verwurzelte Empathie und Unterstützung, die sich aus seinem lebenslangen Engagement für Sport, Wohltätigkeit und Kultur ergab. Als jemand, der sich seit langem mit interkulturellem Austausch und der Förderung der Kampfkunst beschäftigt, schätze ich solch eine Gelegenheit ungemein und fühle mich dafür sehr glücklich.

Das erste Mal war am 12. Oktober 2024, als ich auf Einladung an der dreijährigen Jubiläumsfeier des International Tai Chi Institute (Hongkong) teilnahm. Diese Zeremonie wurde von Meister Lin Wenhui geleitet und versammelte bedeutende Persönlichkeiten aus der Tai-Chi-Welt aus mehreren Ländern und Regionen. Ich hatte ursprünglich

gedacht, dass dies eine rein interne Veranstaltung der Kampfkunst sein würde, aber zu meiner Überraschung sah ich vor Ort Herrn Bei Junqi, der tatsächlich an meinem Tisch saß. In diesem Moment war ich etwas überrascht – der sanftmütige ältere Herr vor mir, der ordentlich im Anzug gekleidet war, war Bei Junqi, der lange Zeit Präsident des Olympischen Komitees von Hongkong, Präsident des Hongkonger Taekwondo-Verbandes und Gründungsvorsitzender der Hongkonger Sportjournalistenvereinigung war.

Während der Veranstaltung hat Herr Bei nicht im Mittelpunkt gestanden und sich auch nicht selbst hervorgehoben. Er stand ruhig im Hintergrund, stets mit einem Lächeln im Gesicht, und unterstützte Meister Lin Wenhui und die anderen Teilnehmer. Ich hatte das Glück, mit ihm ein Foto zu machen; auf dem Bild trage ich ein rotes Kleid, er einen Anzug, und wir stehen nah beieinander – es war eine unausgesprochene Anerkennung.

Und nur zwölf Tage später, am 24. Oktober 2024, wurde ich erneut eingeladen, um zusammen mit Meister Lin Wenhui und Herrn Hong Runyuan zu Abend zu essen. Dieses Essen wurde persönlich von Herrn Bei Junqi initiiert, der Ort war ruhig und die Atmosphäre mild. Es gab keine übertriebenen Zeremonien und auch kein Gefühl der Distanz wie bei einem „Treffen der

Mächtigen“. Herr Bei kommunizierte mit uns auf Augenhöhe, sein Ton war sanft, aber die Logik klar, und jede seiner Aussagen offenbarte ein tiefes Interesse an der Entwicklung der Kampfkunst sowie eine hohe Unterstützung für die kulturellen Gruppen der Zivilgesellschaft. Dieses Abendessen war eines der wärmsten Gespräche, die ich in den letzten Jahren hatte. Als ich am Tisch saß, wurde mir plötzlich bewusst: Die wirklich großen Persönlichkeiten in dieser Welt sind oft nicht auffällig; ihre Existenz ist eine Art Stabilität, eine Kraft, die dich bereitwillig vorwärts treibt.

Ich habe anschließend eine Vielzahl von Informationen über Herrn Bei Junqi recherchiert und je mehr ich erfuhr, desto mehr bewunderte ich ihn. Seit den 1970er Jahren ist er aktiv im Sport- und Wohltätigkeitsbereich in Hongkong und hat wichtige Positionen innegehabt, darunter Präsident der Hongkonger Wushu-Vereinigung, Vorsitzender des Hongkonger Olympischen Komitees, Präsident der Hongkonger Taekwondo-Vereinigung, Gründungsvorsitzender der Hongkonger Sportjournalistenvereinigung und Präsident des Hongkonger Leichtathletikverbands. Sein Einfluss ist bei jeder großen Sportveranstaltung und wichtigen kulturellen Aktivität in Hongkong spürbar; sein Name ist fast zum „Symbol des Sports und des kulturellen Geistes Hongkongs“ geworden. Doch am

meisten berührt mich, dass er stets bescheiden und zurückhaltend bleibt und niemals stolz auf seine Erfolge ist.

Seine Vielzahl an gesellschaftlichen Ämtern ist erstaunlich: Präsident des Hongkonger Fußballverbands, Vorsitzender des Hongkonger Leichtathletikverbands, Gründungsvorsitzender der Hongkonger Sportjournalistenvereinigung, Präsident des Hongkonger Wushu-Verbands, Ehrenpräsident des Hongkonger Sportverbands und des Olympischen Komitees, und er hatte sogar zeitweise Managementpositionen bei der Hongkonger Jockey Club und mehreren Jugendorganisationen inne. Im Vergleich zu normalen Menschen ist dies bereits eine Gruppe von Errungenschaften, die unerreichbar scheint, doch Herr Bei handelt stets auf die einfachste Weise. Er hat niemals eine aufrichtige Einladung abgelehnt, hat niemals jungen Menschen mit kühler Gleichgültigkeit begegnet und hat sich nie aufgrund seiner Identität abgeschottet oder damit geprahlt.

Das ist der Grund, warum ich ihm besonders dankbar bin, dass er bereit ist, die Ehrenpräsidentschaft der „Australischen Internationalen Qigong Tai Chi Akademie“ zu übernehmen. Diese von mir persönlich gegründete Akademie, die sich auf der Südhalbkugel befindet und über begrenzte Ressourcen verfügt, verfolgt

stets das Ziel, die chinesische Kampfkunst mit Sorgfalt zu fördern. Wir sind keine mainstream Institution, erhalten keine staatlichen Subventionen und haben keine umfangreiche kommerzielle Werbung, aber wir haben die Anerkennung von Herrn Bei Junqi, einer herausragenden Persönlichkeit. Diese interregionale, interkulturelle und intergenerationale Anerkennung lässt mich erkennen: Der wahre Geist des Tai Chi liegt nicht in den Formen und Techniken, sondern in der Verschmelzung und dem Austausch von Gedanken und Energiefeldern.

Ich bin besonders berührt von seiner Unterstützung für Meister Lin Wenhui. Meister Lin ist ein wichtiger Wegweiser auf meinem Tai-Chi-Weg und hat über viele Jahre hinweg in Hongkong unermüdlich das Tai-Chi gefördert. Herr Bei unterstützt nicht nur langfristig die Tai-Chi-Arbeit von Meister Lin, sondern besucht auch mehrfach persönlich die Veranstaltungen. Als ehemaliger Sportfunktionär hätte er Tai-Chi als „randständige traditionelle Disziplin“ abtun können, aber das hat er nicht getan. Er ist sich der nährenden Wirkung des Tai-Chi auf Körper und Geist bewusst, versteht die tiefere philosophische Bedeutung dahinter und erkennt wirklich die langfristige Rolle der Zivilgesellschaft für die Gesundheit der Gesellschaft.

Herr Bei Junqi ist für mich eine vorbildliche Person. Er ist nicht jemand,

der mit seinem Erscheinen alle erschüttert, sondern ein sanfter, weiser älterer Mann, der durch sein Verhalten alle um ihn herum beeinflusst. Er ermutigte mich, weiterzumachen, und sagte: „Euer Durchhaltevermögen ist wichtig.“ Dieser Satz allein reicht aus, um meine zehnjährige unermüdliche Motivation zu sein.

In dieser Welt gibt es eine Art von „stillen Wasser, die tief fließen“ Persönlichkeiten, die auf den ersten Blick ruhig erscheinen, aber tatsächlich die Zeit prägen. Herr Bei Junqi ist genau so eine Existenz. Er ist kein medienwirksamer Mensch, der Wind und Wetter macht, und auch kein regelmäßiger Gast in den Schlagzeilen, aber seit Jahrzehnten gießt er unermüdlich die Wurzeln des Sports und der Kultur in Hongkong und zeigt durch kontinuierliches Handeln, dass die wahren Treiber nicht lautstark im Vordergrund stehen, sondern im Hintergrund tiefgründig arbeiten.

Zwei Begegnungen sind für mich eine Ehre, eine Inspiration und vor allem ein geistiges Erbe. Ich denke, dass ich in den unzähligen Tagen und Nächten der Zukunft, in denen ich Tai Chi fördere, kulturelle Werke schreibe und eine Verlagsplattform gründe, weiterhin die Kraft und das Vertrauen, die mir dieser gesellschaftliche Förderer gegeben hat, wertschätzen werde.



[图 1/2]

Herr Bei Junqi, Einladung zum
Abendessen am 24. Oktober 2024

Von links: Meister Hong Runyuan,
Nachfolger der Huoyuanjia Mizong
Quan, der ehemalige Präsident des
Hongkonger Olympischen Komitees, Bai
Junqi, der Präsident des Hongkonger
Tai Chi International Institute, Lin
Wenhui, und der Präsident des
Australischen Internationalen Qigong
Tai Chi Instituts, JEFFI CHAO HUI WU.



[图 2/2]

Oben: Herr Bei Junqi (Anzug) und Herr
JEFFI CHAO HUI WU (rote Kleidung)

Internationale Tai Chi Akademie
(Hongkong) Dreijähriges
Jubiläumsfeierabend

Quelle:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696815>

[Conexão Global] Dois Encontros com o Senhor Bei Junqi

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 12-07-2025 Sábado, às 14:46

—— A força suave de um agente social
atemporal

Outubro de 2024 é um mês que eu
nunca esquecerei. Nesse mês, estive em
Hong Kong e me encontrei com o Sr.
Bei Junqi duas vezes, sentando lado a
lado e jantando juntos, sentindo
pessoalmente a força calma e suave
que ele emana. Não era a sensação de
opressão de uma autoridade, nem a
postura de uma celebridade, mas sim
uma compreensão e apoio que
penetravam até os ossos, uma
elegância que se manifestava
naturalmente após uma vida dedicada à
promoção do esporte, da caridade e da
cultura. Como criador e organizador
que trabalha há muito tempo com
intercâmbio cultural e promoção das
artes marciais, valorizo imensamente
essa oportunidade e me sinto
profundamente sortudo por isso.

A primeira vez foi em 12 de outubro de
2024, quando fui convidado a participar
da celebração do terceiro aniversário do
Instituto Internacional de Tai Chi (Hong
Kong). Esta cerimônia foi liderada pelo

Mestre Lin Wenhui e reuniu figuras de destaque do mundo do Tai Chi de vários países e regiões. Eu originalmente pensei que seria um evento puramente interno de artes marciais, mas fiquei surpreso ao ver o Sr. Bei Junqi, que acabou por sentar-se à minha mesa. Naquele momento, fiquei um pouco surpreso - este idoso, de expressão gentil e vestido com um terno bem arrumado, é Bei Junqi, que atuou por muito tempo como presidente do Comitê Olímpico de Hong Kong, presidente da Associação de Taekwondo de Hong Kong e presidente fundador da Associação de Jornalistas Esportivos de Hong Kong.

Durante o evento, o Sr. Bei não tentou chamar a atenção, nem se promovia. Ele ficou quieto nos bastidores, sempre com um sorriso no rosto, apoiando o mestre Lin Wenhui e todos os alunos. Tive a sorte de tirar uma foto com ele; na imagem, estou de roupa vermelha e ele de terno, nós nos aproximamos, e havia uma compreensão mútua que não precisava ser dita.

E apenas doze dias depois, em 24 de outubro de 2024, fui novamente convidado para um jantar com o mestre Lin Wenhui e o senhor Hong Runyuan. Este jantar foi pessoalmente organizado pelo senhor Bei Junqi, em um local tranquilo, com uma atmosfera amena. Não havia qualquer exagero de cerimônia, nem a sensação de distância de um "encontro de poderosos". O

senhor Bei se comunicou conosco de forma igualitária, com um tom suave, mas lógica clara, e cada uma de suas falas revelava uma profunda preocupação com o desenvolvimento das artes marciais e um alto apoio às organizações culturais populares. Esse jantar foi uma das trocas mais calorosas que tive nos últimos anos. Sentado à mesa, percebi de repente: as verdadeiras grandes figuras deste mundo muitas vezes não são ostentatórias; sua existência é uma forma de estabilidade, uma força que te faz querer seguir em frente.

Eu consultei uma grande quantidade de informações sobre o Sr. Bei Junqi e, quanto mais aprendo, mais admiro. Desde a década de 1970, ele tem sido ativo no esporte e na filantropia em Hong Kong, ocupando cargos importantes como presidente da Federação de Artes Marciais de Hong Kong, presidente do Comitê Olímpico de Hong Kong, presidente da Associação de Taekwondo de Hong Kong, presidente fundador da Associação de Jornalistas Esportivos de Hong Kong e presidente da Associação de Atletismo de Hong Kong. Sua presença é visível em todos os grandes eventos esportivos e atividades culturais importantes de Hong Kong; seu nome quase se tornou um "símbolo do espírito esportivo e cultural de Hong Kong". Mas o que mais me toca é que ele sempre mantém uma postura

discreta e sóbria, nunca se vangloriando de suas conquistas.

Sua quantidade de cargos sociais é surpreendente: Presidente da Associação de Futebol de Hong Kong, Presidente da Associação de Atletismo de Hong Kong, Presidente fundador da Associação de Jornalistas Esportivos de Hong Kong, Presidente da Associação de Artes Marciais de Hong Kong, Presidente honorário da Federação de Esportes de Hong Kong e do Comitê Olímpico, e até mesmo já ocupou cargos de gestão na Jockey Club de Hong Kong e em várias organizações juvenis. Para uma pessoa comum, isso já seria um grupo de conquistas inatingíveis, mas o Sr. Bei sempre agiu da maneira mais simples. Ele nunca recusou um convite sincero, nunca tratou os jovens com indiferença e nunca se protegeu ou se exibiu por causa de sua posição.

Esta é exatamente a razão pela qual sou especialmente grato a ele por estar disposto a assumir o cargo de presidente honorário da "Academia Internacional de Qigong e Tai Chi da Austrália". Esta academia, que fundei pessoalmente, embora localizada no hemisfério sul e com recursos limitados, sempre manteve o princípio de promover rigorosamente as artes marciais chinesas. Não somos uma instituição mainstream, não recebemos subsídios do governo e não temos uma grande publicidade comercial, mas

recebemos o reconhecimento de figuras proeminentes como o Sr. Bei Junqi. Esse reconhecimento que transcende regiões, culturas e idades me fez perceber que o verdadeiro espírito do Tai Chi não reside nas formas de luta, mas na fusão e na comunicação dos campos de energia e intenção.

Eu fiquei especialmente tocado pelo apoio que ele deu ao Mestre Lin Wenhui. O Mestre Lin é um importante guia na minha jornada no Tai Chi, e há muitos anos ele tem promovido o Tai Chi em Hong Kong sem parar. O Sr. Bei não apenas apoia há muito tempo a causa do Tai Chi do Mestre Lin, mas também compareceu pessoalmente a vários eventos. Como um ex-alto executivo do esporte, ele poderia ter relegado o Tai Chi a um "projeto tradicional marginal" e ignorado, mas ele não fez isso. Ele entende claramente o papel nutritivo do Tai Chi para o corpo e a mente, compreende o profundo significado filosófico por trás dele e realmente vê o papel de longo prazo que o poder popular desempenha na saúde da sociedade.

O Sr. Bei Junqi é, para mim, uma pessoa exemplar. Ele não é aquele tipo de pessoa que chega e impressiona a todos, mas sim um ancião suave como jade, que influencia todos ao seu redor com suas ações. Ele me encorajou a continuar, dizendo: "A sua persistência é muito importante", e essa frase é

suficiente para se tornar a fonte de motivação que me impulsiona por dez anos sem descanso.

Neste mundo, há pessoas que são como "águas calmas com profundidade", que parecem tranquilas, mas na verdade lideram a era. E o Sr. Bei Junqi é uma dessas existências. Ele não é uma figura midiática que chama ventos e chuvas, nem um frequentador habitual das manchetes, mas, durante décadas, tem irrigado as raízes do esporte e da cultura em Hong Kong, com uma ação contínua e ininterrupta, fazendo as pessoas entenderem: os verdadeiros impulsionadores não estão gritando à frente, mas trabalhando arduamente nos bastidores.

Duas reuniões, para mim, são uma honra, uma inspiração e, acima de tudo, uma herança espiritual. Eu penso que, nos incontáveis dias e noites futuros promovendo o Tai Chi, escrevendo obras culturais e fundando plataformas de publicação, continuarei a valorizar a força e a confiança que este agente social me concedeu.



[图 1/2]

Senhor Bei Junqi, 24 de outubro de 2024, convida para um jantar.

Da esquerda para a direita: Mestre Hong Runyuan, herdeiro do estilo de boxe M 迷踪拳 de Huo Yuanjia, ex-presidente do Comitê Olímpico de Hong Kong, Bei Junqi, presidente do Instituto Internacional de Tai Chi de Hong Kong, Lin Wenhui, e presidente do Instituto Internacional de Qigong e Tai Chi da Austrália, JEFFI CHAO HUI WU.



[图 2/2]

Acima: Senhor Bei Junqi (terno) e Senhor JEFFI CHAO HUI WU (roupa vermelha)

12 de outubro de 2024, Gala de Celebração do Terceiro Aniversário da Academia Internacional de Tai Chi (Hong Kong)

Fonte:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696815>

[Глобальная связь] Две встречи с господином Бэй Цзюньци

Автор: У Чаохуэй

Время: 2025-7-12 Суббота, 14:46

—— Теплая сила социального деятеля, изменяющего эпохи

2024 год, октябрь, — это месяц, который я навсегда запомню. В этом месяце я был в Гонконге и дважды встречался с господином Бэй Цзюньци, сидели рядом и ужинали, лично ощутив ту спокойную и теплую силу, которая исходит от него. Это не было ощущением давления авторитета и не было позой знаменитости, а скорее глубинным пониманием и поддержкой, которые естественно проявляются после всей его жизни, посвященной продвижению спорта, благотворительности и культуры. Как человек, долгое время занимающийся межкультурным обменом и продвижением боевых искусств, я невероятно ценю такую возможность и чувствую себя очень счастливым.

Впервые это произошло 12 октября 2024 года, когда я по приглашению присутствовал на праздновании третьей годовщины Международной академии тайцзи (Гонконг). Церемонию возглавлял мастер Линь Вэньхуэй, собравший видных деятелей тайцзи из разных стран и

регионов. Я изначально думал, что это будет чисто внутреннее событие в мире боевых искусств, но на месте мероприятия я увидел господина Бэй Цзюньци, который оказался за одним столом со мной. В тот момент я был немного удивлён — передо мной сидел этот спокойный, в аккуратном костюме пожилой человек, который долгое время занимал пост председателя Олимпийского комитета Гонконга, президента Ассоциации тхэквондо Гонконга и основателя Ассоциации спортивных журналистов Гонконга.

На мероприятии мистер Бэй не пытался привлечь к себе внимание и не выставлял себя напоказ. Он тихо стоял за кулисами, всегда с улыбкой, поддерживая мастера Линь Вэньхуэя и всех учеников. Мне повезло сфотографироваться с ним; на фото я в красном, а он в костюме, мы близко друг к другу, и это было нечто само собой разумеющееся.

Всего через двенадцать дней, 24 октября 2024 года, я снова получил приглашение поужинать вместе с мастером Линь Вэньхуэй и господином Хунь Жуньюанем. Этот ужин был инициирован самим господином Бэй Цзюньци, место было тихим, а атмосфера — спокойной. Не было никаких преувеличенных ритуалов, и не ощущалось дистанции «встречи с властью». Господин Бэй общался с

нами на равных, его тон был мягким, но логика ясной, каждое его слово излучало глубокую заботу о развитии боевых искусств и высокую поддержку народных культурных объединений. Этот ужин стал одним из самых теплых обменов, которые я пережил за последние годы. Сидя за столом, я вдруг осознал: настоящие великие люди в этом мире часто не выделяются на фоне остальных, их существование — это стабильность, сила, которая заставляет тебя двигаться вперед.

Я затем изучил множество материалов о господине Бэй Цзюньци, и чем больше я узнавал, тем больше восхищался им. С 1970-х годов он активно участвовал в спортивной и благотворительной жизни Гонконга, занимая такие важные посты, как президент Объединенной федерации боевых искусств Гонконга, председатель Олимпийского комитета Гонконга, президент Ассоциации тхэквондо Гонконга, основатель и президент Ассоциации спортивных журналистов Гонконга, а также председатель Федерации легкой атлетики Гонконга. Его фигура присутствует на каждом крупном спортивном событии и важном культурном мероприятии в Гонконге; его имя почти стало символом "духа спорта и культуры Гонконга". Но больше всего меня трогает то, что он всегда сохраняет

скромность и сдержанность, никогда не кичится своими заслугами.

Его социальные должности удивляют: президент Гонконгской ассоциации футбольных клубов, председатель Гонконгской ассоциации легкой атлетики, основатель и президент Ассоциации спортивных журналистов Гонконга, президент Гонконгской федерации боевых искусств, почетный президент Гонконгской спортивной федерации и Олимпийского комитета, а также он когда-то занимал управленческие должности в Гонконгском скачках и нескольких молодежных организациях. Для обычного человека это уже группа достижений, недоступная для большинства, но господин Бэй всегда действовал самым простым образом. Он никогда не отказывал в искреннем приглашении, никогда не смотрел на молодежь с холодным презрением и никогда не выставлял напоказ или не защищался из-за своего статуса.

Это именно то, за что я особенно благодарен ему за готовность занять пост почетного президента "Австралийской международной школы цигун и тайцзи". Эта школа, которую я основал собственными руками, хотя и находится в южном полушарии и имеет ограниченные ресурсы, всегда придерживалась строгого подхода к продвижению китайских боевых искусств. Мы не

являемся mainstream-организацией, не получаем государственных субсидий и не имеем огромной коммерческой рекламы, но получили признание от таких выдающихся личностей, как господин Бэй Цзюньци. Это признание, охватывающее разные регионы, культуры и возрастные группы, дало мне понять: истинный дух тайцзи заключается не в формах и техниках, а в слиянии и взаимопонимании энергетических полей и мыслей.

Я особенно тронут его поддержкой мастера Линь Вэньхуэя. Мастер Линь является важным наставником на моем пути в тайцзи, на протяжении многих лет он неустанно продвигает тайцзицюань в Гонконге. Господин Бэй не только долгое время поддерживает дело мастера Линя, но и многократно лично присутствовал на мероприятиях. Как бывший высокопоставленный спортивный чиновник, он мог бы отнести тайцзи к «маргинальным традиционным видам спорта» и игнорировать его, но он этого не сделал. Он ясно понимает питательную силу тайцзицюаня для тела и духа, осознает философскую глубину, стоящую за ним, и действительно видит долгосрочное влияние народной силы на здоровье общества.

Господин Бэй Цзюньци в моем сердце является образцом для подражания. Он не тот, кто

появляется и потрясает всех вокруг, а мудрый старец, который своим поведением влияет на всех окружающих. Он вдохновил меня продолжать идти вперед, сказав: «Ваше упорство очень важно», и эти слова стали для меня источником мотивации на протяжении десяти лет.

В этом мире есть такие люди, как "тихие воды, глубоко текущие", которые на первый взгляд кажутся спокойными, но на самом деле ведут за собой эпоху. И господин Бэй Цзюньци — именно такой человек. Он не является медийной фигурой, вызывающей бурю, и не частый гость заголовков новостей, но на протяжении десятилетий он неустанно поливает корни спорта и культуры Гонконга, своими непрерывными действиями показывая людям: настоящие двигатели прогресса не кричат на сцене, а глубоко работают за кулисами.

Два раза встречи для меня — это честь, это вдохновение, это также духовное наследие. Я думаю, что в будущем, в бесчисленных днях и ночах, посвященных продвижению тайцзи, написанию культурных произведений и созданию издательской платформы, я продолжу помнить о той силе и доверии, которые мне дала эта социальная движущая сила.



[图 1/2]

Господин Бэй Цзюньци приглашает
на ужин 24 октября 2024 года.

Слева направо: мастер Хун Жуньюань,
ученик Хо Юаньцзя в стиле
Мицзуньцюань, бывший
председатель Олимпийского комитета
Гонконга Бэй Цзюньци, председатель
Международной академии тайцзи
Гонконга Линь Вэньхуэй,
председатель Международной
академии цигун и тайцзи Австралии У
Чаохуэй.



[图 2/2]

На изображении: господин Бэй
Цзюньци (в костюме) и господин У
Чаохуэй (в красной одежде)

12 октября 2024 года, юбилейный
вечер Международной академии
тайцзи (Гонконг) в честь третьей
годовщины

Источник:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696815>

[글로벌 연동] 베균치 선생님과 두 번의 만남

저자: 무조휘

시간: 2025-7-12 토요일, 오후 2:46

—— 시대를 초월한 사회 추진자의
온화한 힘

2024년 10월, 나는 영원히 잊지 못할 한 달이다. 그 달, 나는 홍콩에서 베이준치 선생님과 두 번 만나 나란히 앉아 저녁을 함께 하며, 그의 몸에서 느껴지는 차분하고 온화한 힘을 직접 체험했다. 그것은 권위자의 압박감도, 유명인의 위세도 아니었으며, 뱃속 깊이 스며드는 이해와 지지의 모습이었다. 그는 평생 스포츠, 공익, 문화事業을 추진하는 데 헌신한 후 자연스럽게 드러나는 품격을 지니고 있었다. 문화 간 교류와 무술 홍보에 오랫동안 종사해온 창작자이자 조직자로서, 나는 이러한 기회를 무척 소중히 여기며, 더욱이 이를 통해 깊은 행운을 느낀다.

첫 번째는 2024년 10월 12일, 국제 태극권 아카데미(홍콩)의 3주년 기념식에 초대받아 참석한 것입니다. 이 기념식은 린원후이 스승이 주관하며, 여러 국가와 지역에서 온 태극권계의 중량급 인사들이 모였습니다. 저는 원래 이 행사가 순수한 무술 내부의 성대한 행사일 것이라고 생각했지만, 현장에서 베균치 선생님을 만나게 되어 같은 테이블에 앉게 되었습니다. 그 순간, 저는 약간 놀랐습니다—눈앞에 계신 이 온화한 표정의, 정장 차림의 노인이 바로 오랫동안 홍콩 올림픽 위원회

의장, 홍콩 태권도 총회 회장, 홍콩 스포츠 기자 협회 창립 회장을 맡고 있는 베균기입니다.

행사에서 베이 선생님은 주목받으려 하지도, 자신을 내세우지도 않았습니다. 그는 조용히 뒤에서 서서 항상 미소를 지으며 린원후이 스승과 모든 수련생들을 지지했습니다. 저는 그와 함께 사진을 찍을 기회를 가졌고, 사진 속에서 저는 빨간 옷을 입고 그는 정장을 입고 서로 가까이 서 있었으며, 그것은 말하지 않아도 알 수 있는 인정이었습니다.

단 12일 후인 2024년 10월 24일, 나는 다시 초대를 받아 린원후이 스승님, 홍윤원 선생님과 함께 저녁 식사를 하러 갔다. 이 식사는 베균치 선생님이 직접 주최하였고, 장소는 조용하고 분위기는 온화했다. 어떤 과장된 의식감도 없었고, "권력자들의 만남"이라는 거리감도 없었다. 베이 선생님은 우리와 평등하게 소통하며, 어조는 부드럽지만 논리는 명확했고, 각 문장마다 무술 발전에 대한 깊은 관심과 민간 문화 단체에 대한 높은 지지를 드러냈다. 그 저녁 식사는 내가 최근 몇 년간 가장 따뜻한 교류 중 하나였다. 식탁에 앉아 나는 문득 깨달았다: 이 세상에서 진정으로 위대한 인물들은 종종 드러나지 않으며, 그들의 존재는 일종의 안정감, 즉 당신이 기꺼이 앞으로 나아가게 하는 힘이다.

저는 이후 베균기 씨에 대한 많은 자료를 조사했습니다. 알면 알수록 더욱 존경스럽습니다. 그는 1970년대부터 홍콩의 스포츠 및 공익 분야에서 활발히 활동하며, 중국 홍콩 무술

연합회 회장, 홍콩 올림픽 연합회 의장, 홍콩 태권도 총회 회장, 홍콩 스포츠 기자 협회 초대 회장, 홍콩 육상 총회 회장 등 여러 중요한 직책을 역임했습니다. 그의 모습은 홍콩의 모든 대형 스포츠 행사와 중요한 문화 활동 곳곳에 퍼져 있으며; 그의 이름은 거의 “홍콩 스포츠와 문화 정신의 상징”이 되었습니다. 그러나 저를 가장 감동시킨 것은 그가 항상 겸손하고 신중하며, 결코 자만하지 않는다는 점입니다.

그의 사회적 직책이 많아 놀랍다: 홍콩 축구 협회 회장, 홍콩 육상 협회 회장, 홍콩 스포츠 기자 협회 창립 회장, 중국 홍콩 무술 협회 회장, 홍콩 스포츠 연합회 및 올림픽 위원회 명예 회장, 심지어 홍콩 경마 협회 및 여러 청소년 조직의 관리직도 겸임한 적이 있다. 일반인으로서 평가하자면, 이는 감히 따라잡을 수 없는 성취 집단이지만, 베이 씨는 항상 가장 간단한 방식으로 행동해왔다. 그는 진정한 초대를 거절한 적이 없고, 젊은이들에게 냉담하게 대하지 않았으며, 자신의 신분 때문에 방어적이거나 과시하지도 않았다.

이것이 바로 제가 그가 “호주 국제 기공 태극学院” 명예 회장을 맡아 주기로 한 것에 대해 특별히 감사하는 이유입니다. 제가 직접 설립한 이 학원은 남반구에 위치하고 자원이 제한적이지만, 항상 중국 무술을 엄격하게 보급하는 이념을 고수해 왔습니다. 우리는 주류 기관이 아니며, 정부 보조금도 없고, 대규모 상업적 홍보도 없지만, 배준치 선생님과 같은 태산복두 같은 인물의 인정을 받았습니다. 이러한 지역, 문화, 연령을 초월한 인식은 저에게 진정한 태극

정신은 격투 기술의 형식에 있지 않고, 마음과 기의 교류와 소통에 있다는 것을 깨닫게 해주었습니다.

저는 그가 린원후이 스승에 대한 지원에 특히 감동했습니다. 린 스승은 제가 태극권을 배우는 데 있어 중요한 안내자이며, 수년간 홍콩에서 태극권을 지속적으로 보급해왔습니다. 베이 씨는 린 스승의 태극권 사업을 오랫동안 지원했을 뿐만 아니라 여러 차례 행사 현장에도 직접 참석했습니다. 한때 스포츠 고위층으로서 그는 태극권을 “주변 전통 스포츠”로 분류하고 무시할 수 있었지만, 그렇게 하지 않았습니다. 그는 태극권이 신체와 정신에 미치는 영양 효과를 잘 알고 있으며, 그 이면에 있는 철학적 깊이를 이해하고, 민간의 힘이 사회 건강에 미치는 장기적인 역할을 진정으로 인식하고 있습니다.

배준치 선생님은 제 마음속에서 모범적인 인물입니다. 그는 등장하자마자 모든 사람을 놀라게 하는 그런 사람이 아니라, 온화한 성품을 지닌 어른으로서 자신의 행동으로 주변 모든 사람에게 영향을 미칩니다. 그는 제가 계속 나아가도록 격려하며 “여러분의 인내는 매우 중요합니다”라고 말씀하셨습니다. 이 한 마디는 제 10 년간의 끊임없는 동력의 원천이 될 수 있습니다.

이 세상에는 “고요한 물속에 깊은 흐름”을 가진 인물이 있습니다. 겉보기에는 잔잔해 보이지만, 실제로는 시대를 이끌고 있습니다. 그리고 배이준치 선생님이 바로 그런 존재입니다. 그는 바람을 일으키고 비를 부르는 미디어 인물이 아니며, 헤드라인

뉴스의 단골 손님도 아닙니다. 하지만 그는 수십 년 동안 변함없이 홍콩 스포츠와 문화의 기초를 다져왔고, 지속적이고 끊임없는 행동으로 사람들에게 진정한 추진자는 무대 앞에서 큰 소리로 외치는 것이 아니라, 뒤에서 깊이 파고드는 것임을 깨닫게 합니다.

두 번의 만남은 저에게 영광이자, 영감을 주며, 더 나아가 정신적 유산입니다. 저는 앞으로 수많은 태극권을 보급하고, 문화 작품을 집필하며, 출판 플랫폼을 창립하는 날과 밤 속에서 이 사회 운동가가 저에게 주었던 힘과 신뢰를 계속해서 기억할 것이라고 생각합니다.



[图 1/2]

배균기 씨 2024 년 10 월 24 일,
저녁식사에 초대합니다

왼쪽부터: 霍元甲 미종권 전수자 홍운원 스승, 전 홍콩 올림픽 위원회 의장 배균기, 홍콩 태극 국제 학원 의장 린문휘, 호주 국제 기공 태극 학원 의장 우조휘.



[图 2/2]

위 그림: 배균기 씨(정장)와 무조휘 씨(빨간 옷)

2024 년 10 월 12 일, 국제 태극원(홍콩)
3 주년 기념 만찬

출처:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696815>

[商业]十年前，我超越今天的未来！

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间：2025-7-20 周日，下午 8:15

十年前（2013 年），我超越今天的未来！

未来，是这个时代最频繁出现的字眼之一。在金融、科技、管理等行业，每一次会议、每一本教材、每一份白皮书，都在谈论它。尤其这几年，“真实世界资产”（RWA）与“真实世界业务”

（RWB）这两个词，被赋予了无限光环。区块链、DAO、Token、ESG、去中心化组织、数字治理……构建起了一个技术与制度交织的理想模型，仿佛下一代商业文明就站在这条赛道的尽头。

我读着这些内容的时候，心里没有激动，只有一句话悄悄浮现：“我曾经什么都没有，但十年前，我已经真实地活成了他们现在称为未来的东西。”

那时候我没有区块链，也没有平台、DAO、智能合约，甚至没有一张融资 PPT。我用的只是一套极简到几乎没人看得起的逻辑系统，没有人力团队，也没有复杂后台。但它却支撑了我真实的业务运行十年以上，跨越周期、变动与系统震荡。它不像技术那么炫目，但稳定得让人惊讶。今天许多人在讨论如何将传统资产 Token 化，以便释放其流动性与可交易性；而我则在没有 Token、没有资产的前提下，早已构建出一套低成本、高协同的调度系统。我不是在研究怎么让系统更流动，而是直接让它动了十年。

DAO 是当下去中心组织的代表，强调协作、透明、自动化治理。我看了很多 DAO 模型，发现它们大多数还停留在治理机制和激励方案的阶段。而我没有 DAO，甚至没有组织图、员工表、权限设置。更没有发代币激励任何人。但我用一个极简架构，长年调动全国多个合作节点，自主协作、无需催促、无合同绑定、无抵押承诺。所有流程环环相扣，从未失序。这个系统从来不需要我“管理”，它自己有节奏。今天许多企业还在设计“让人配合系统的结构”，而我的系统早已让所有资源自动配合。

这些年，行业讨论最多的另一个词是“信任机制”：用区块链记录、用合约保障、用算法判断。我没有这些。我从未写过什么法律条款，也没用过 AI 评分模型去评估客户或合作对象。但在实际操作中，我与所有合作方——物流、清关、派送、上下游对接——多年合作如一，从未发生违约，也从未需要靠惩罚或仲裁维持秩序。更奇妙的是，我常常比别人早付款，有的每周，有的月初即结，从不拖延。于是他们不需要“信我”，他们习惯“相信我”。

这不是理论逻辑的胜利，而是节奏与信誉的共振。今天很多企业还在试图设计“信任”，我靠的是把信任融入节奏，让信任成为结构。而这一切的关键在于：我从未制造信任危机，所以不需要用复杂技术来修补。

很多人问我：“你怎么解决扩张问题？”我答：“我没有扩张。”又问：“那你怎么活下来的？”我答：“不是活下来，是从来没掉队。”我从未融资，从未贷款，也从未主动找银行谈合作。曾经想找过，但没一个银行真正重视过我。大客

户部说我太小，不符合大客户标准；小客户部说我太大，不在小客户的服务模型里。于是我索性不进这个游戏，但系统照样每天运行如常。没有资本推你，不代表你不能前进。有时候，没有人干预，反而走得更稳。

我不否定任何技术路径，也不敌视这些关于“未来”的探索。区块链、DAO、Token 等体系的诞生，也许是为了解决另一些环境中的复杂问题。但我所在的位置，并不需要这些中间层。我的结构从起点就是简洁的，它没有形成系统问题，自然不需要复杂的解决方案。我不是反对这些技术，而是已经绕过了它们的问题发生点。

也许系统从未接纳我，但合作方、客户、每一个节点，却一直愿意与我配合。他们并不懂区块链的术语，也不研究治理模型，但他们愿意协作，因为在这个系统中，他们感受到安全、效率和尊重。这不是契约，而是共识的自然生长。

我不确定这条路适合多少人，但我可以肯定，它确实存在，而且一直有效。我也不觉得这套结构必须复制，它不是公式，而是一次真实的生命轨迹。只是很多时候，大家都在研究“未来怎么构建”，却没人留意那些“早就存在、但未被归类的现实”。

我写下这些，不是为了对抗谁，也不是为了强调什么，而是为了在整个系统还未意识到的角落，标记一个事实：我不是未来变量，我是系统从未认出的答案。

来源：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696972>

[Business] Ten years ago, I surpassed the future of today!

Author: Jeffi Chao Hui Wu

Time: July 20, 2025, Sunday, 8:15 PM

Ten years ago (2013), I surpassed the future of today!

The future is one of the most frequently mentioned terms of this era. In industries such as finance, technology, and management, every meeting, every textbook, and every white paper discusses it. Especially in recent years, the terms "Real World Assets" (RWA) and "Real World Business" (RWB) have been endowed with infinite allure. Blockchain, DAO, Token, ESG, decentralized organizations, digital governance... have constructed an ideal model interwoven with technology and systems, as if the next generation of business civilization is standing at the end of this track.

As I read these words, I felt no excitement in my heart, only a quiet thought emerged: "I once had nothing, but ten years ago, I had already truly lived what they now call the future."

At that time, I had no blockchain, no platform, no DAO, no smart contracts, and not even a financing PPT. All I had

was a logic system so minimal that almost no one took it seriously, with no human team and no complex backend. Yet it supported my real business operations for over ten years, spanning cycles, changes, and system shocks. It wasn't as flashy as technology, but it was surprisingly stable. Today, many people are discussing how to tokenize traditional assets to release their liquidity and tradability; meanwhile, I had already built a low-cost, highly collaborative scheduling system without tokens or assets. I am not researching how to make the system more liquid; I have simply kept it moving for ten years.

DAO is a representative of decentralized organizations today, emphasizing collaboration, transparency, and automated governance. I have looked at many DAO models and found that most of them are still at the stage of governance mechanisms and incentive schemes. I do not have a DAO, nor do I have an organizational chart, employee list, or permission settings. I have not issued tokens to incentivize anyone either. However, I use an extremely minimalist structure to mobilize multiple cooperative nodes across the country for autonomous collaboration, without the need for reminders, contracts, or collateral commitments. All processes are interconnected and have never been out of order. This system has never required me to "manage" it; it has

its own rhythm. Today, many enterprises are still designing "structures to make people cooperate with the system," while my system has long allowed all resources to cooperate automatically.

In recent years, another term that has been widely discussed in the industry is "trust mechanism": recording with blockchain, ensuring with contracts, and judging with algorithms. I have none of these. I have never written any legal clauses, nor have I used AI scoring models to evaluate clients or partners. However, in practice, I have worked with all partners—logistics, customs clearance, delivery, upstream and downstream connections—consistently for many years without any defaults, and I have never needed to rely on punishment or arbitration to maintain order. Even more remarkably, I often pay earlier than others, some weekly, some at the beginning of the month, never delaying. Therefore, they do not need to "trust me"; they are accustomed to "believing in me."

This is not a victory of theoretical logic, but a resonance of rhythm and credibility. Many companies today are still trying to design "trust"; I rely on integrating trust into rhythm, making trust a structure. The key to all this is: I have never created a trust crisis, so there is no need to use complex techniques to fix it.

Many people ask me, "How do you solve the expansion problem?" I reply, "I don't expand." They ask again, "Then how do you survive?" I answer, "It's not about surviving; it's about never falling behind." I have never sought financing, never taken out loans, and have never proactively approached banks for cooperation. I once considered it, but no bank ever truly valued me. The large client department said I was too small to meet their standards; the small client department said I was too big to fit into their service model. So I simply chose not to enter this game, yet the system continues to operate as usual every day. Just because there is no capital pushing you doesn't mean you can't move forward. Sometimes, without any interference, you can actually move more steadily.

I do not deny any technological paths, nor do I oppose these explorations about the "future." The emergence of systems like blockchain, DAO, and Token may be aimed at solving complex problems in other environments. However, the position I am in does not require these intermediaries. My structure has been simple from the very beginning; it has not formed systemic issues, and therefore does not need complex solutions. I am not against these technologies, but rather have already bypassed the points where their problems arise.

Perhaps the system has never accepted me, but partners, clients, and every node have always been willing to cooperate with me. They do not understand the terminology of blockchain, nor do they study governance models, but they are willing to collaborate because in this system, they feel safety, efficiency, and respect. This is not a contract, but the natural growth of consensus.

I'm not sure how many people this path is suitable for, but I can say for certain that it does exist and has always been effective. I also don't think this structure needs to be replicated; it's not a formula, but a genuine life trajectory. It's just that many times, everyone is focused on studying "how to build the future," while no one pays attention to those "realities that have long existed but have not been categorized."

I write this not to confront anyone, nor to emphasize anything, but to mark a fact in a corner of the entire system that has yet to be recognized: I am not a future variable; I am the answer that the system has never acknowledged.

Source:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696972>

[Commercial] Il y a dix ans, j'ai dépassé le futur d'aujourd'hui !

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-7-20 Dimanche, 20h15

Il y a dix ans (en 2013), j'ai dépassé l'avenir d'aujourd'hui !

L'avenir est l'un des mots les plus fréquemment utilisés de notre époque. Dans les secteurs de la finance, de la technologie, de la gestion, chaque réunion, chaque manuel, chaque livre blanc en parle. Surtout ces dernières années, les termes "actifs du monde réel" (RWA) et "entreprises du monde réel" (RWB) ont été dotés d'un halo infini. Blockchain, DAO, Token, ESG, organisations décentralisées, gouvernance numérique... ont construit un modèle idéal où la technologie et les institutions s'entrelacent, comme si la prochaine génération de civilisation commerciale se tenait à l'extrémité de cette piste.

En lisant ces contenus, je n'étais pas ému, une seule phrase est doucement apparue : « Je n'avais rien, mais il y a dix ans, j'ai déjà vécu de manière authentique ce qu'ils appellent maintenant le futur. »

À cette époque, je n'avais pas de blockchain, pas de plateforme, pas de DAO, pas de contrats intelligents, et même pas une présentation de financement. J'utilisais seulement un

système logique si minimaliste qu'il était presque méprisé, sans équipe humaine, ni arrière-plan complexe. Pourtant, il a soutenu le fonctionnement réel de mon entreprise pendant plus de dix ans, traversant des cycles, des changements et des chocs systémiques. Ce n'est pas aussi éblouissant que la technologie, mais c'est d'une stabilité surprenante. Aujourd'hui, beaucoup de gens discutent de la manière de tokeniser des actifs traditionnels afin de libérer leur liquidité et leur négociabilité ; tandis que moi, sans token ni actif, j'ai déjà construit un système de répartition à faible coût et à haute synergie. Je ne cherche pas à rendre le système plus liquide, mais je l'ai directement fait fonctionner pendant dix ans.

DAO est le représentant actuel des organisations décentralisées, mettant l'accent sur la collaboration, la transparence et la gouvernance automatisée. J'ai examiné de nombreux modèles de DAO et j'ai constaté que la plupart d'entre eux en sont encore au stade des mécanismes de gouvernance et des plans d'incitation. Je n'ai pas de DAO, pas même d'organigramme, de liste d'employés ou de paramètres de droits. Je n'ai pas non plus émis de jetons pour inciter qui que ce soit. Mais j'utilise une architecture extrêmement simplifiée, mobilisant depuis des années de nombreux nœuds de coopération à travers le pays, en collaborant de manière autonome, sans relance, sans

contrat contraignant, sans promesse de garantie. Tous les processus sont interconnectés et n'ont jamais été désordonnés. Ce système n'a jamais eu besoin que je le "gère", il a son propre rythme. Aujourd'hui, de nombreuses entreprises sont encore en train de concevoir des "structures qui font coopérer les gens avec le système", alors que mon système a déjà permis à toutes les ressources de coopérer automatiquement.

Ces dernières années, un autre terme qui a beaucoup été discuté dans l'industrie est "mécanisme de confiance" : enregistrer avec la blockchain, garantir avec des contrats, juger avec des algorithmes. Je n'ai rien de tout cela. Je n'ai jamais rédigé de clauses juridiques, ni utilisé de modèles de notation AI pour évaluer des clients ou des partenaires. Mais dans la pratique, j'ai collaboré avec tous mes partenaires - logistique, dédouanement, livraison, intégration en amont et en aval - pendant des années sans jamais connaître de défaut, et je n'ai jamais eu besoin de recourir à des sanctions ou à l'arbitrage pour maintenir l'ordre. Plus étonnant encore, je paie souvent mes partenaires plus tôt que les autres, parfois chaque semaine, parfois au début du mois, sans jamais retarder. Ainsi, ils n'ont pas besoin de "me faire confiance", ils ont l'habitude de "me croire".

Ce n'est pas la victoire de la logique théorique, mais la résonance entre le rythme et la crédibilité. Aujourd'hui, de nombreuses entreprises essaient encore de concevoir la "confiance", tandis que je m'appuie sur l'intégration de la confiance dans le rythme, faisant de la confiance une structure. Et la clé de tout cela réside dans le fait que : je n'ai jamais créé de crise de confiance, donc je n'ai pas besoin de techniques complexes pour réparer.

Beaucoup de gens me demandent : « Comment résolvez-vous le problème de l'expansion ? » Je réponds : « Je n'expansionne pas. » Ils demandent à nouveau : « Alors comment survivez-vous ? » Je réponds : « Ce n'est pas survivre, c'est n'avoir jamais pris de retard. » Je n'ai jamais levé de fonds, jamais emprunté, et je n'ai jamais cherché à négocier avec une banque. J'ai pensé à le faire, mais aucune banque ne m'a vraiment pris au sérieux. Le département des grands clients dit que je suis trop petit, que je ne réponds pas aux critères des grands clients ; le département des petits clients dit que je suis trop grand, que je ne fais pas partie du modèle de service des petits clients. Alors j'ai décidé de ne pas entrer dans ce jeu, mais le système continue de fonctionner normalement chaque jour. Ne pas avoir de capital pour vous pousser ne signifie pas que vous ne pouvez pas avancer. Parfois, sans

intervention, on avance même plus sûrement.

Je ne nie aucun chemin technologique et je ne m'oppose pas à ces explorations sur le "futur". La naissance de systèmes tels que la blockchain, les DAO, les tokens, etc., est peut-être destinée à résoudre des problèmes complexes dans d'autres environnements. Mais l'endroit où je me trouve n'a pas besoin de ces couches intermédiaires. Ma structure est simple dès le départ, elle n'a pas engendré de problèmes systémiques, et n'a donc pas besoin de solutions complexes. Je ne suis pas contre ces technologies, mais j'ai déjà contourné le point d'apparition de leurs problèmes.

Peut-être que le système ne m'a jamais accepté, mais les partenaires, les clients, chaque nœud, ont toujours été prêts à collaborer avec moi. Ils ne comprennent pas la terminologie de la blockchain, et ne recherchent pas de modèles de gouvernance, mais ils sont prêts à coopérer, car dans ce système, ils ressentent la sécurité, l'efficacité et le respect. Ce n'est pas un contrat, mais la croissance naturelle d'un consensus.

Je ne suis pas sûr de combien de personnes ce chemin convient, mais je peux affirmer qu'il existe vraiment et qu'il a toujours été efficace. Je ne pense pas non plus que cette structure doive être reproduite, ce n'est pas une formule, mais un véritable parcours de vie. C'est juste que, souvent, tout le

monde se concentre sur "comment construire le futur", mais personne ne fait attention à ces "réalités qui existent déjà mais qui n'ont pas été classées".

Je note cela, non pas pour m'opposer à qui que ce soit, ni pour souligner quoi que ce soit, mais pour marquer un fait dans un coin que l'ensemble du système n'a pas encore réalisé : je ne suis pas une variable future, je suis la réponse que le système n'a jamais reconnue.

Source :

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696972>

[Comercial] ¡Hace diez años, superé el futuro de hoy!

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Tiempo: 2025-7-20 Domingo, 8:15 PM

¡Hace diez años (2013), superé el futuro de hoy!

El futuro es una de las palabras más frecuentes en esta era. En sectores como las finanzas, la tecnología y la gestión, cada reunión, cada libro de texto, cada documento técnico habla de ello. Especialmente en los últimos años, los términos "activos del mundo real" (RWA) y "negocios del mundo real" (RWB) han sido dotados de un halo infinito. Blockchain, DAO, Token, ESG, organizaciones descentralizadas, gobernanza digital... han construido un modelo ideal entrelazado de tecnología e instituciones, como si la próxima civilización comercial estuviera al final de esta pista.

Mientras leía estos contenidos, no sentía emoción, solo una frase surgió en mi mente: "No tenía nada, pero hace diez años, ya había vivido realmente lo que ahora llaman futuro."

En ese momento no tenía blockchain, ni plataformas, DAO, contratos inteligentes, ni siquiera una presentación de financiamiento. Solo contaba con un sistema lógico tan minimalista que casi nadie lo valoraba, sin equipo humano y sin un backend

complejo. Sin embargo, este sistema ha sostenido el funcionamiento real de mi negocio durante más de diez años, atravesando ciclos, cambios y perturbaciones del sistema. No es tan deslumbrante como la tecnología, pero es sorprendentemente estable. Hoy en día, muchas personas discuten cómo tokenizar activos tradicionales para liberar su liquidez y comerciabilidad; mientras que yo, sin tokens ni activos, ya he construido un sistema de programación de bajo costo y alta colaboración. No estoy investigando cómo hacer que el sistema sea más líquido, sino que lo he hecho funcionar directamente durante diez años.

DAO es el representante actual de las organizaciones descentralizadas, enfatizando la colaboración, la transparencia y la gobernanza automatizada. He revisado muchos modelos de DAO y he encontrado que la mayoría de ellos aún se encuentran en la etapa de mecanismos de gobernanza y esquemas de incentivos. Y yo no tengo un DAO, ni siquiera un organigrama, una lista de empleados o configuraciones de permisos. Mucho menos he emitido tokens para incentivar a alguien. Pero con una estructura extremadamente simple, he movilizado durante años múltiples nodos de cooperación en todo el país, colaborando de manera autónoma, sin necesidad de recordatorios, sin contratos vinculantes, sin compromisos

de garantía. Todos los procesos están interconectados y nunca han perdido el orden. Este sistema nunca necesita que yo "gestione", tiene su propio ritmo. Hoy en día, muchas empresas aún están diseñando "estructuras que hagan que las personas se adapten al sistema", mientras que mi sistema ya ha hecho que todos los recursos se adapten automáticamente.

Estos años, otra palabra que se ha discutido mucho en la industria es "mecanismo de confianza": registrar con blockchain, garantizar con contratos, juzgar con algoritmos. Yo no tengo eso. Nunca he escrito ninguna cláusula legal, ni he utilizado modelos de puntuación de IA para evaluar a clientes o socios. Pero en la práctica, he colaborado con todas las partes involucradas —logística, aduanas, entrega, conexión con la cadena de suministro— durante años de manera continua, sin que jamás haya ocurrido un incumplimiento, ni he necesitado recurrir a castigos o arbitrajes para mantener el orden. Lo más sorprendente es que a menudo pago antes que los demás, algunos semanalmente, otros a principios de mes, nunca retraso. Así que no necesitan "confiar en mí", están acostumbrados a "creer en mí".

No es la victoria de la lógica teórica, sino la resonancia entre el ritmo y la credibilidad. Hoy en día, muchas empresas todavía intentan diseñar la "confianza", yo me baso en integrar la

confianza en el ritmo, haciendo de la confianza una estructura. Y la clave de todo esto es: nunca he creado una crisis de confianza, por lo que no necesito utilizar técnicas complejas para repararla.

Muchas personas me preguntan: "¿Cómo resolviste el problema de la expansión?" Yo respondo: "No tengo expansión." Luego preguntan: "¿Entonces cómo has sobrevivido?" Yo respondo: "No es sobrevivir, es nunca quedarme atrás." Nunca he financiado, nunca he pedido préstamos, y nunca he buscado activamente cooperar con bancos. Alguna vez lo pensé, pero ningún banco realmente me tomó en serio. El departamento de grandes clientes dice que soy demasiado pequeño y no cumplo con los estándares de grandes clientes; el departamento de pequeños clientes dice que soy demasiado grande y no estoy en el modelo de servicio para pequeños clientes. Así que decidí no entrar en este juego, pero el sistema sigue funcionando normalmente todos los días. No tener capital que te empuje no significa que no puedas avanzar. A veces, sin intervención de nadie, se avanza de manera más estable.

No niego ningún camino técnico, ni me opongo a estas exploraciones sobre el "futuro". El nacimiento de sistemas como blockchain, DAO, Token, etc., quizás sea para resolver problemas complejos en otros entornos. Pero la

posición en la que me encuentro no necesita estas capas intermedias. Mi estructura desde el principio es sencilla, no ha formado problemas sistémicos, por lo tanto, no requiere soluciones complejas. No estoy en contra de estas tecnologías, sino que ya he eludido el punto donde surgen sus problemas.

Quizás el sistema nunca me aceptó, pero los socios, los clientes, cada nodo, siempre han estado dispuestos a colaborar conmigo. No entienden la terminología de blockchain, ni investigan modelos de gobernanza, pero están dispuestos a colaborar, porque en este sistema sienten seguridad, eficiencia y respeto. No es un contrato, sino el crecimiento natural del consenso.

No estoy seguro de cuántas personas son adecuadas para este camino, pero puedo asegurar que realmente existe y ha sido efectivo. Tampoco creo que esta estructura deba ser replicada, no es una fórmula, sino una trayectoria de vida real. Simplemente, muchas veces, todos están investigando "cómo construir el futuro", pero nadie presta atención a esas "realidades que ya existen, pero no han sido clasificadas".

Escribo esto no para enfrentar a nadie, ni para enfatizar nada, sino para marcar un hecho en un rincón que todo el sistema aún no ha reconocido: no soy una variable del futuro, soy la respuesta que el sistema nunca ha reconocido.

Fuente:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696972>

[ビジネス]十年前、私は今日の未来を超えた!

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

時間: 2025 年 7 月 20 日 日曜日、午後 8 時 15 分

十年前 (2013 年)、私は今日の未来を超えました!

未来は、この時代で最も頻繁に現れる言葉の一つです。金融、テクノロジー、マネジメントなどの業界では、毎回の会議、毎冊の教科書、毎一のホワイトペーパーがそれについて語っています。特にこの数年、「リアルワールドアセット」(RWA)と「リアルワールドビジネス」(RWB)という二つの言葉には無限の光環が与えられています。ブロックチェーン、DAO、トークン、ESG、分散型組織、デジタルガバナンス.....技術と制度が交錯する理想的なモデルが構築され、まるで次世代のビジネス文明がこのトラックの終わりに立っているかのようです。

これらの内容を読んでいるとき、心の中に興奮はなく、ただ一言が静かに浮かび上がった。「私はかつて何も持っていなかったが、10 年前、私はすでに彼らが今未来と呼ぶものをリアルに生きていた。」

その時、私はブロックチェーンもプラットフォームも DAO もスマートコン

トラクトも、さらには資金調達の PPT さえ持っていませんでした。私が使っていたのは、ほとんど誰も評価しないほど極めてシンプルな論理システムだけで、人力チームも複雑なバックエンドもありませんでした。しかし、それは私の実際のビジネス運営を 10 年以上支え、周期や変動、システムの揺らぎを超えてきました。それは技術のように華やかではありませんが、驚くほど安定しています。今日、多くの人々が伝統的な資産をトークン化して流動性と取引可能性を解放する方法について議論していますが、私はトークンも資産もない状態で、すでに低コストで高い協調性を持つ調整システムを構築しています。私はシステムをより流動的にする方法を研究しているのではなく、直接それを 10 年間動かしてきました。

DAO は現在の非中央集権的な組織の代表であり、協力、透明性、自動化されたガバナンスを強調しています。私は多くの DAO モデルを見てきましたが、それらのほとんどはガバナンスメカニズムとインセンティブプランの段階にとどまっています。そして、私は DAO を持っておらず、組織図、従業員リスト、権限設定すらありません。さらに、誰かにトークンを発行してインセンティブを与えることもありません。しかし、私は極めてシンプルな構造を用いて、長年にわたり全国の複数の協力ノードを動員し、自主的に協力し、催促も契約の束縛もなく、担保の約束もありません。すべてのプロセスは密接に関連しており、決して秩序を

失ったことはありません。このシステムは私が「管理」する必要がなく、自らリズムを持っています。今日、多くの企業は「人がシステムに協力する構造」を設計していますが、私のシステムはすでにすべてのリソースを自動的に協力させています。

これらの年、業界で最も議論されているもう一つの言葉は「信頼メカニズム」です：ブロックチェーンで記録し、契約で保障し、アルゴリズムで判断する。私はこれらを持っていません。法律条項を書いたこともなく、AI 評価モデルを使って顧客や取引先を評価したこともありません。しかし、実際の運用において、私はすべての協力者——物流、通関、配送、上下流の接続——と何年も一緒に協力してきましたが、一度も契約違反はなく、罰則や仲裁によって秩序を維持する必要もありませんでした。さらに不思議なことに、私はしばしば他の人よりも早く支払いを行い、週ごとに、あるいは月初に決済し、決して遅延することはありません。したがって、彼らは「私を信じる」必要がなく、彼らは「私を信じる」ことに慣れています。

これは理論的論理の勝利ではなく、リズムと信頼の共鳴です。今日、多くの企業が「信頼」を設計しようとしていますが、私は信頼をリズムに溶け込ませ、信頼を構造にしています。そして、これらすべての鍵は、私が信頼危機を決して作り出さなかったことにあります。だからこそ、複雑な技術で修復する必要はありません。

多くの人が私に尋ねます：「どうやって拡張の問題を解決したのですか？」私は答えます：「私は拡張していません。」さらに尋ねます：「では、どうやって生き残ったのですか？」私は答えます：「生き残ったのではなく、最初から遅れを取っていないのです。」私は一度も資金調達をしたことがなく、ローンを組んだこともなく、銀行との協力を積極的に求めたこともありません。かつては探したこともありましたが、どの銀行も私を本当に重視してくれませんでした。大口顧客部門は私が小さすぎると言い、大口顧客の基準に合わないと言いました；小口顧客部門は私が大きすぎると言い、小口顧客のサービスモデルには入っていないと言いました。そこで私はこのゲームに参加しないことにしましたが、システムは毎日通常通りに運行しています。資本があなたを押し上げないからといって、前進できないわけではありません。時には、誰も干渉しない方が、逆により安定して進むことができます。

私はどの技術的な道筋も否定せず、「未来」に関する探求を敵視することもあります。ブロックチェーン、DAO、トークンなどの体系の誕生は、別の環境における複雑な問題を解決するためかもしれません。しかし、私がいる場所では、これらの中間層は必要ありません。私の構造は出発点からシンプルであり、システムの問題を形成していないため、自然に複雑な解決策は必要ありません。私はこれらの技術に反対しているわけではなく、それら

の問題の発生点をすでに回避しているのです。

おそらくシステムは私を受け入れたことがないが、協力者、顧客、すべてのノードは常に私と協力する意志を持っている。彼らはブロックチェーンの用語を理解していないし、ガバナンスモデルを研究していないが、彼らは協力することを望んでいる。なぜなら、このシステムの中で彼らは安全、効率、そして尊重を感じているからだ。これは契約ではなく、合意の自然な成長である。

私はこの道がどれだけの人に適しているかは確信が持てませんが、それが確かに存在し、ずっと有効であることは確かです。この構造を模倣する必要があるとも思いません。それは公式ではなく、実際の生命の軌跡です。ただ、多くの場合、人々は「未来をどう構築するか」を研究していますが、「すでに存在しているが分類されていない現実」に気づいていないのです。

私はこれを書いているのは、誰かと対抗するためでもなく、何かを強調するためでもなく、全体のシステムがまだ気づいていない隅に、ひとつの事実を示すためです：私は未来の変数ではなく、システムが決して認識しなかった答えです。

出典：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696972>

مستقبل تجاوزت، سنوات عشر قبل [التجارة] اليوم!

وو هوي تشاو جيفي تشاو هوي وو : المؤلف

مساء 8:15 الساعة، الأحد 20-7-2025 : الوقت

اليوم مستقبل تجاوزت ، (2013) سنوات عشر قبل

هذا في تكرارًا الكلمات أكثر من واحد هو المستقبل كل ، والإدارة والتكنولوجيا المالية مجالات في . العصر تتحدث ببيضاء ورقة وكل ، تعليمي كتاب وكل ، اجتماع كلمتي منح تم ، الأخيرة السنوات في خاصة . عنه من الأعمال" و (RWA) "الحقيقي العالم من الأصول" بنت لقد .لها حصر لا هالة (RWB) "الحقيقي العالم ، ESG ، والتوكن ، DAO ، والبلوكشين مثل تقنيات نموذجًا الرقمية والحوكمة ، اللامركزية والمنظمات أن لو كما ، النظام مع التكنولوجيا فيه يتداخل مثالًا هذا نهاية عند يقف التجارية الحضارة من القادم الجيل المسار .

حماس بأي أشعر لم ، المحتويات هذه أقرأ كنت عندما من شيء لدي يكن لم" : بهدوء ظهرت واحدة جملة فقط ما بالفعل عشت قد كنت ، سنوات عشر قبل لكن ، قبل " .المستقبل الآن الناس يسميه

ولا ، منصة ولا ، تشين بلوك لدي يكن لم الوقت ذلك في عرض لدي يكن لم وحتى ، ذكية عقود ولا ، DAO أن لدرجة بسيطًا منطقيًا نظامًا فقط أستخدم كنت . تمويل فريق لدي يكن لم ، يقدرونه كانوا الناس من القليل عملي دعم النظام هذا لكن . معقدة خلفية ولا ، بشري الدورات متجاوزًا ، سنوات عشر من لأكثر الحقيقي مثل لامعًا ليس إنه . النظامية والاهتزازات والتغيرات ، اليوم . الدهشة يثير بشكل مستقر لكنه ، التكنولوجيا التقليدية الأصول تحويل كيفية الناس من الكثير يناقش كنت بينما للتداول ؛ وقابليتها سيولتها لتحرير رموز إلى وعالي التكلفة منخفض للتنسيق نظامًا بالفعل بنيت قد كيفية عن أبحث أكن لم . أصول أو رموز دون التعاون لمدة مباشرة يعمل جعلته بل ، سيولة أكثر النظام جعل سنوات عشر

ويؤكد ، الحالية اللامركزية للمنظمات تمثيل هو DAO إلى نظرت لقد . الآلي والحكم ، الشفافية ، التعاون على يزال لا معظمها أن وجدت ، DAO نماذج من العديد لدي ليس بينما . التحفيز وخطط الحكم آليات مرحلة في أو ، موظفين قائمة أو ، تنظيمي هيكل حتى ولا ، DAO أي لتحفيز رموزًا حتى أملك ولا . صلاحيات إعدادات مدار على ، للغاية بسيطًا هيكلًا استخدمت لكنني . شخص أنحاء جميع في التعاون نقاط من العديد لتحفيز ، سنوات ودون ، دفع إلى الحاجة دون ، الذاتي بالتعاون ، البلاد العمليات جميع . مرهونة التزامات أو ، ملزمة عقود مني يحتاج لا النظام هذا . أبدًا النظام تفقد ولم ، مترابطة تزال لا ، اليوم . الخاص بإيقاعه يعمل فهو ، "إدارة" الناس يجعل هيكلًا . تصمم الشركات من العديد جميع جعل قد نظامي بينما ، "النظام مع يتعاونون طويل زمن منذ تلقائيًا تتعاون الموارد

مناقشته يتم آخر مصطلح هناك كان ، السنين مر على باستخدام تسجيل : "الثقة آلية" وهو الصناعة في كثيرًا باستخدام وتقييم ، العقود باستخدام وضمان ، البلوكشين أي أبدًا أكتب لم . الأمور هذه لدي ليس . الخوارزميات بالذكاء تقييم نموذج أستخدم ولم ، قانونية بنود في ولكن . الشركاء أو العملاء لتقييم الاصطناعي - المعنية الأطراف جميع مع تعاونت ، العملية الممارسة والتواصل ، التوصيل ، الجمركي التخليص ، اللوجستيات ، للعقد خرق أي دون عديدة لسنوات - الإمداد سلسلة مع التحكيم أو العقوبات على الاعتماد إلى أبدًا أحتاج ولم ما غالبًا أنني هو روعة والأكثر . النظام على للحفاظ في يسدد وبعضهم ، أسبوعيًا بعضهم ، الآخرين قبل أرفع الثقة" إلى يحتاجوا لم ، لذا . تأخير أي دون ، الشهر بداية " .بي الإيمان" على اعتادوا بل ، "بي

بين تآزر هو بل ، النظري للمنطق انتصارًا ليس هذا الشركات من العديد تزال لا ، اليوم . والسمعة الإيقاع في الثقة دمج على أعتمد لكنني ، "الثقة" تصميم تحاول كل في السر . الهيكل من جزءًا الثقة يجعل مما ، الإيقاع إلى أحتاج لا لذا ، ثقة أزمة أبدًا أصنع لم : هو ذلك للإصلاح معقدة تقنيات استخدام

"التوسع؟ مشكلة حل كيف" :يسألونني الناس من الكثير كيف" : أخرى مرة يسألون " .بالتوسع أقم لم" : أجيب بل ، البقاء ليس" : أجيب "الحياة؟ قيد على البقاء استطعت

أبداً أسع ولم، أستدن ولم، بتمويل أقم لم "أبداً أتخلف لم لكن، السابق في ذلك في أرغب كنت. البلوك مع للتعاون قسم لي حقيقياً اهتماماً يولي واحد بنك هناك يكن لم مع أنتاسب ولا، جداً صغير إنني قال الكبار العملاء إنني قال الصغار العملاء وقسم الكبار؛ العملاء معايير العملاء خدمة نموذج ضمن أكون ولا، جداً كبير لكن، اللعبة هذه في الدخول عدم قررت لذا. الصغار وجود عدم. يوم كل طبيعي بشكل يعمل يزال لا النظام، أحياناً. التقدم تستطيع لا أنك يعني لا لدفعك المال رأس، استقراراً أكثر الطريق يجعل شخص أي تدخل عدم.

هذه أعارض ولا، تقني مسار أي أنكر لا أنا البلوك مثل أنظمة ولادة "المستقبل" حول الاستكشافات المشاكل بعض لحل كانت ربما، والتوكن، DAO، تشين هذه إلى يحتاج لا مكاني لكن. أخرى بيانات في المعقدة ولم، بسيطاً كان البداية من هيكلي. الوسيطة الطبقات إلى يحتاج لا وبالتالي، نظامية مشكلة أي فيه يتشكل لقد بل، التقنيات هذه أعارض لا أنا. معقدة حلول مشاكلها حدوث نقطة تجاوزت.

وكل، والعملاء الشركاء لكن، أبداً النظام يقلني لم ربما يفهمون لا هم. معي للتعاون مستعدين دائماً كانوا، نقطة، الحوكمة نماذج يدرسون ولا، البلوكشين مصطلحات بالأمان يشعرون لأنهم، للتعاون مستعدون لكنهم بل، عقداً ليست هذه. النظام هذا في والاحترام والكفاءة. للإجماع طبيعي نمو هي.

هذه تناسبهم الذين الأشخاص عدد من متأكداً لست، بالفعل موجودة أنها على التأكيد يمكنني لكن، الطريق يجب البنية هذه أن أعتقد لا أنني كما. دائماً فعالة وكانت. حقيقي حياة مسار هي بل، صيغة ليست فهي، تُنسخ أن بدراسة مشغولون الجميع، الأحياء من كثير في فقط الحقائق "تلك يلاحظ أحد لا لكن"، "المستقبل تبني كيف" "تصنيفها يتم لم ولكن، زمن منذ موجودة كانت التي.

شيء لتأكيد ولا، أحد لمواجهة ليس الكلمات هذه أكتب لم التي النظام زوايا في حقيقة على علامة لوضع بل، ما الذي الجواب أنا، مستقبلياً متغيراً لست أنا: بعد تدركها أبداً النظام عليه يتعرف لم.

المصدر:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696972>

[Geschäft] Vor zehn Jahren habe ich die Zukunft von heute übertroffen!

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-7-20 Sonntag, 20:15 Uhr

Vor zehn Jahren (2013) habe ich die Zukunft von heute übertroffen!

Die Zukunft ist eines der am häufigsten verwendeten Wörter dieser Zeit. In den Branchen Finanzen, Technologie und Management wird bei jeder Konferenz, jedem Lehrbuch und jedem Weißbuch darüber gesprochen. Besonders in den letzten Jahren wurden die Begriffe „Real World Assets“ (RWA) und „Real World Business“ (RWB) mit unendlichem Glanz versehen. Blockchain, DAO, Token, ESG, dezentralisierte Organisationen, digitale Governance... haben ein ideales Modell geschaffen, in dem Technologie und Institutionen miteinander verwoben sind, als stünde die nächste Generation der Geschäftszivilisation am Ende dieser Rennstrecke.

Als ich diese Inhalte las, war ich nicht aufgeregt, sondern nur ein Satz schwebte leise in meinem Kopf: „Ich hatte einst nichts, aber vor zehn Jahren habe ich bereits wirklich das gelebt, was sie jetzt Zukunft nennen.“

Damals hatte ich keine Blockchain, keine Plattform, kein DAO, keinen Smart Contract und nicht einmal eine Finanzierungs-PPT. Ich hatte nur ein

extrem einfaches, fast von niemandem ernst genommenes logisches System, kein menschliches Team und kein komplexes Backend. Doch es hat über zehn Jahre lang den Betrieb meines echten Geschäfts unterstützt, über Zyklen, Veränderungen und systemische Erschütterungen hinweg. Es ist nicht so schillernd wie Technologie, aber so stabil, dass es überrascht. Heute diskutieren viele darüber, wie man traditionelle Vermögenswerte tokenisieren kann, um deren Liquidität und Handelbarkeit freizusetzen; während ich ohne Token und ohne Vermögenswerte bereits ein kostengünstiges, hochgradig kooperatives Dispositionssystem aufgebaut habe. Ich forsche nicht daran, wie man das System flüssiger macht, sondern habe es einfach seit zehn Jahren in Bewegung gesetzt.

DAO ist das aktuelle Symbol für dezentrale Organisationen, die Zusammenarbeit, Transparenz und automatisierte Governance betonen. Ich habe viele DAO-Modelle angesehen und festgestellt, dass die meisten von ihnen noch im Stadium der Governance-Mechanismen und Anreizsysteme feststecken. Ich habe keine DAO, nicht einmal eine Organigramm, eine Mitarbeiterliste oder Berechtigungseinstellungen. Noch habe ich Token ausgegeben, um irgendjemanden zu motivieren. Aber ich nutze eine extrem einfache Struktur, um

über Jahre hinweg zahlreiche Kooperationsknoten im ganzen Land zu mobilisieren, selbstständig zusammenzuarbeiten, ohne Aufforderung, ohne vertragliche Bindungen und ohne Sicherheiten. Alle Prozesse sind eng miteinander verknüpft und waren nie aus dem Gleichgewicht. Dieses System benötigt nie meine „Verwaltung“, es hat seinen eigenen Rhythmus. Heute entwerfen viele Unternehmen noch „Strukturen, die Menschen zur Zusammenarbeit mit dem System bringen“, während mein System bereits alle Ressourcen automatisch koordiniert.

In den letzten Jahren war ein weiteres viel diskutiertes Wort in der Branche „Vertrauensmechanismus“: Aufzeichnungen mit Blockchain, Sicherheiten durch Verträge, Bewertungen durch Algorithmen. Ich habe das nicht. Ich habe nie rechtliche Klauseln verfasst und auch kein KI-Bewertungsmodell verwendet, um Kunden oder Partner zu bewerten. Aber in der praktischen Umsetzung arbeite ich seit Jahren mit allen Partnern – Logistik, Zoll, Lieferung, Anbindung an die Vor- und Nachgelagerte – zusammen, ohne dass es jemals zu Vertragsverletzungen gekommen ist, und ich musste nie auf Strafen oder Schiedsverfahren zurückgreifen, um Ordnung zu halten. Noch bemerkenswerter ist, dass ich oft schneller als andere bezahle, manchmal

wöchentlich, manchmal zu Monatsbeginn, ohne jemals zu verzögern. Daher müssen sie mir nicht „vertrauen“, sie sind es gewohnt, „an mich zu glauben“.

Das ist kein Sieg der theoretischen Logik, sondern eine Resonanz von Rhythmus und Glaubwürdigkeit. Viele Unternehmen versuchen heute noch, „Vertrauen“ zu gestalten, ich hingegen setze darauf, Vertrauen in den Rhythmus zu integrieren und es zur Struktur werden zu lassen. Der Schlüssel zu allem liegt darin: Ich habe niemals eine Vertrauenskrise erzeugt, daher brauche ich keine komplexen Techniken, um sie zu beheben.

Viele Menschen fragen mich: „Wie löst du das Expansionsproblem?“ Ich antworte: „Ich habe keine Expansion.“ Dann fragen sie: „Wie überlebst du dann?“ Ich antworte: „Es geht nicht ums Überleben, sondern darum, nie zurückzufallen.“ Ich habe nie finanziert, nie Kredite aufgenommen und nie aktiv mit Banken über Kooperationen gesprochen. Ich habe es einmal versucht, aber keine Bank hat mich wirklich ernst genommen. Die Großkundenabteilung sagte, ich sei zu klein und entspreche nicht den Standards für Großkunden; die Kleinkundenabteilung sagte, ich sei zu groß und passe nicht in das Service-Modell für Kleinkunden. Also habe ich beschlossen, nicht an diesem Spiel teilzunehmen, aber das System läuft

jeden Tag wie gewohnt. Dass kein Kapital dich antreibt, bedeutet nicht, dass du nicht vorankommen kannst. Manchmal, ohne dass jemand eingreift, geht es sogar stabiler voran.

Ich bestreite keinen technischen Weg und lehne auch diese Erkundungen über die „Zukunft“ nicht ab. Die Entstehung von Blockchain, DAO, Token und ähnlichen Systemen könnte dazu dienen, komplexe Probleme in anderen Umfeldern zu lösen. Aber der Ort, an dem ich mich befinde, benötigt diese Zwischenebenen nicht. Meine Struktur ist von Anfang an einfach, sie hat keine systemischen Probleme hervorgebracht und benötigt daher keine komplexen Lösungen. Ich bin nicht gegen diese Technologien, sondern habe bereits die Punkte umgangen, an denen ihre Probleme auftreten.

Vielleicht hat das System mich nie akzeptiert, aber die Partner, die Kunden und jeder einzelne Knoten waren immer bereit, mit mir zusammenzuarbeiten. Sie verstehen die Begriffe der Blockchain nicht und forschen nicht nach Governance-Modellen, aber sie sind bereit zur Zusammenarbeit, weil sie in diesem System Sicherheit, Effizienz und Respekt empfinden. Das ist kein Vertrag, sondern das natürliche Wachstum eines Konsenses.

Ich bin mir nicht sicher, wie viele Menschen dieser Weg geeignet ist, aber ich kann mit Sicherheit sagen, dass er tatsächlich existiert und immer wirksam

war. Ich denke auch nicht, dass diese Struktur unbedingt kopiert werden muss; sie ist kein Rezept, sondern ein echter Lebensweg. Nur sind viele Menschen oft damit beschäftigt, zu erforschen, „wie die Zukunft gestaltet werden kann“, während niemand auf die „Realitäten achtet, die schon längst existieren, aber nicht kategorisiert wurden“.

Ich schreibe dies nicht, um gegen jemanden anzutreten, noch um etwas zu betonen, sondern um in den Ecken des gesamten Systems, die noch nicht erkannt wurden, eine Tatsache zu markieren: Ich bin keine zukünftige Variable, ich bin die Antwort, die das System nie erkannt hat.

Quelle:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696972>

[Negócios] Há dez anos, eu superei o futuro de hoje!

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-7-20 Domingo, às 20:15

Dez anos atrás (2013), eu superei o futuro de hoje!

Futuro é uma das palavras mais frequentes nesta era. Nos setores de finanças, tecnologia, gestão, a cada reunião, a cada livro didático, a cada white paper, fala-se sobre isso. Especialmente nos últimos anos, os

termos "ativos do mundo real" (RWA) e "negócios do mundo real" (RWB) foram dotados de um brilho infinito. Blockchain, DAO, Token, ESG, organizações descentralizadas, governança digital... construíram um modelo ideal onde tecnologia e sistema se entrelaçam, como se a próxima geração de civilização comercial estivesse no final desta pista.

Enquanto eu lia esses conteúdos, não senti emoção, apenas uma frase surgiu silenciosamente: "Eu não tinha nada, mas há dez anos, eu já vivi de forma real aquilo que agora chamam de futuro."

Naquela época, eu não tinha blockchain, nem plataformas, DAO, contratos inteligentes, nem mesmo um PPT de financiamento. O que eu usava era apenas um sistema lógico tão minimalista que quase ninguém o valorizava, sem equipe humana e sem um backend complexo. Mas ele sustentou a operação real do meu negócio por mais de dez anos, atravessando ciclos, mudanças e choques no sistema. Não é tão deslumbrante quanto a tecnologia, mas é surpreendentemente estável. Hoje, muitas pessoas discutem como tokenizar ativos tradicionais para liberar sua liquidez e negociabilidade; enquanto isso, eu já construí um sistema de agendamento de baixo custo e alta colaboração, sem tokens e sem ativos. Não estou pesquisando

como tornar o sistema mais líquido, mas sim fazendo-o funcionar diretamente há dez anos.

DAO é a representação atual das organizações descentralizadas, enfatizando colaboração, transparência e governança automatizada. Eu examinei muitos modelos de DAO e descobri que a maioria deles ainda está na fase de mecanismos de governança e planos de incentivo. E eu não tenho uma DAO, nem mesmo um organograma, uma lista de funcionários ou configurações de permissões. Muito menos emiti tokens para incentivar alguém. Mas eu uso uma estrutura extremamente simples, mobilizando ao longo dos anos vários nós de cooperação em todo o país, colaborando de forma autônoma, sem necessidade de pressão, sem contratos vinculativos, sem promessas de garantia. Todos os processos estão interligados, nunca desordenados. Este sistema nunca precisou que eu "gerenciasse", ele tem seu próprio ritmo. Hoje, muitas empresas ainda estão projetando "estruturas que fazem as pessoas cooperarem com o sistema", enquanto meu sistema já faz todos os recursos cooperarem automaticamente.

Nos últimos anos, outra palavra que mais se discute na indústria é "mecanismo de confiança": registrar com blockchain, garantir com contratos, julgar com algoritmos. Eu não tenho isso. Nunca escrevi cláusulas legais e

nunca usei modelos de pontuação de IA para avaliar clientes ou parceiros. Mas na prática, colaborei com todos os parceiros - logística, desembaraço aduaneiro, entrega, integração com a cadeia de suprimentos - por muitos anos de forma contínua, sem nunca ter ocorrido inadimplência, e nunca precisei de punições ou arbitragem para manter a ordem. Mais curioso ainda, muitas vezes eu pago antes dos outros, alguns semanalmente, outros no início do mês, nunca atrasando. Assim, eles não precisam "confiar em mim", eles se acostumaram a "acreditar em mim".

Isso não é uma vitória da lógica teórica, mas sim uma ressonância entre ritmo e credibilidade. Hoje, muitas empresas ainda estão tentando projetar "confiança"; eu me baseio em integrar a confiança ao ritmo, fazendo da confiança uma estrutura. E a chave para tudo isso é: eu nunca criei uma crise de confiança, portanto não preciso usar técnicas complexas para consertar.

Muitas pessoas me perguntam: "Como você resolve o problema da expansão?" Eu respondo: "Eu não expando." Perguntam novamente: "Então como você sobrevive?" Eu respondo: "Não é sobreviver, é nunca ficar para trás." Nunca busquei financiamento, nunca peguei empréstimos e nunca procurei ativamente bancos para parcerias. Já pensei em procurar, mas nenhum banco realmente me deu atenção. O departamento de grandes clientes disse

que eu era pequeno demais, não atendia aos padrões de grandes clientes; o departamento de pequenos clientes disse que eu era grande demais, não estava no modelo de atendimento a pequenos clientes. Então, decidi não entrar nesse jogo, mas o sistema continua funcionando normalmente todos os dias. Não ter capital para te impulsionar não significa que você não pode avançar. Às vezes, sem intervenção de ninguém, você avança de forma mais estável.

Eu não nego nenhum caminho técnico, nem me oponho a essas explorações sobre o "futuro". O surgimento de sistemas como blockchain, DAO, Token, talvez seja para resolver problemas complexos em outros ambientes. Mas a posição em que estou não precisa dessas camadas intermediárias. Minha estrutura, desde o início, é simples; ela não formou problemas sistêmicos e, portanto, não necessita de soluções complexas. Não sou contra essas tecnologias, mas já contornei o ponto de ocorrência dos problemas que elas enfrentam.

Talvez o sistema nunca tenha me aceitado, mas os parceiros, clientes e cada um dos nós sempre estiveram dispostos a colaborar comigo. Eles não entendem a terminologia da blockchain, nem estudam modelos de governança, mas estão dispostos a cooperar, porque neste sistema, eles sentem segurança, eficiência e respeito. Isso não é um

contrato, mas o crescimento natural do consenso.

Não tenho certeza de quantas pessoas essa estrada é adequada, mas posso afirmar que ela realmente existe e tem funcionado. Também não acho que essa estrutura precise ser replicada, não é uma fórmula, mas sim um verdadeiro trajeto de vida. Apenas muitas vezes, todos estão estudando "como construir o futuro", mas ninguém presta atenção àquelas "realidades que já existem, mas não foram categorizadas".

Eu escrevo isso não para confrontar ninguém, nem para enfatizar algo, mas para marcar um fato em um canto do sistema que ainda não se deu conta: eu não sou uma variável do futuro, eu sou a resposta que o sistema nunca reconheceu.

Fonte:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696972>

[Бизнес] Десять лет назад я превзошёл сегодняшнее будущее!

Автор: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

Дата: 20 июля 2025 года, воскресенье, 20:15

Десять лет назад (в 2013 году) я превзошёл сегодняшнее будущее.

«Будущее» — одно из самых часто употребляемых слов нашего времени. В финансах, технологиях, управлении — на каждом совещании, в каждом учебнике, в каждом белом докладе говорят именно о нём. Особенно в последние годы два термина — «реальные активы реального мира» (RWA) и «реальный бизнес реального мира» (RWB) — были наделены почти сакральным сиянием. Блокчейн, DAO, токены, ESG, децентрализованные организации, цифровое управление — всё это выстраивает идеальную модель, где технологии и институты переплетены, словно следующее поколение коммерческой цивилизации уже ждёт на финише этой трассы.

Когда я читал всё это, я не испытывал восторга. В голове тихо возникла лишь одна фраза:

«Когда-то у меня не было ничего, но уже десять лет назад я реально жил тем, что они сегодня называют будущим».

Тогда у меня не было ни блокчейна, ни платформ, ни DAO, ни умных контрактов — даже презентации для инвесторов. Я использовал лишь одну предельно упрощённую логическую систему, настолько простую, что на неё почти никто не обращал внимания. У меня не было команды сотрудников и сложного бэкэнда. И тем не менее эта система поддерживала реальную работу моего бизнеса более десяти лет, переживая циклы, изменения и системные колебания. Она была не эффективной, как модные технологии, но удивительно стабильной. Сегодня многие обсуждают, как токенизировать традиционные активы, чтобы высвободить их ликвидность и торговый потенциал; я же, не имея ни токенов, ни активов, уже давно построил низкозатратную, высокоэффективную систему координации. Я не изучал, как сделать систему более «ликвидной», — я просто заставил её работать, и она работает уже десять лет.

DAO сегодня считаются символом децентрализованных организаций, делая акцент на сотрудничество, прозрачность и автоматизированное управление. Я изучал множество DAO-моделей и заметил, что большинство из них всё ещё застряли на стадии механизмов управления и схем стимулирования. У меня не было DAO — не было даже

организационной схемы, штатного расписания или таблицы прав доступа. Я не выпускал токены, чтобы кого-то мотивировать. И всё же с помощью минималистичной архитектуры я годами координировал работу множества партнёрских узлов по всей стране: самосогласованно, без напоминаний, без контрактных привязок и без залоговых обязательств. Все процессы были взаимосвязаны и ни разу не выходили из-под контроля. Этой системе никогда не требовалось, чтобы я ею «управлял» — у неё был собственный ритм. Сегодня многие компании всё ещё проектируют структуры, «заставляющие людей подстраиваться под систему», тогда как моя система давно автоматически согласует все ресурсы.

Ещё одно слово, которое в последние годы обсуждается особенно часто, — «механизм доверия»: блокчейн для фиксации, контракты для гарантий, алгоритмы для оценки. У меня не было ничего из этого. Я никогда не писал юридических условий и не использовал ИИ-модели для оценки клиентов или партнёров. И тем не менее в реальной работе мои отношения со всеми контрагентами — логистика, таможенное оформление, доставка, партнёры по цепочке — на протяжении многих лет оставались безупречными: ни одного нарушения, ни разу не потребовалось

поддерживать порядок через санкции или арбитраж. Более того, я часто платил раньше срока: кому-то еженедельно, кому-то в начале месяца — без задержек. Поэтому им не нужно было «доверять мне» — для них стало естественным «верить мне».

Это не победа абстрактной теории, а резонанс ритма и репутации. Сегодня многие компании пытаются «сконструировать доверие», а я встроил его в сам ритм системы, превратив доверие в структуру. Ключ здесь в том, что я никогда не создавал кризисов доверия — поэтому мне не понадобились сложные технологии для их латания.

Меня часто спрашивают: «Как ты решил проблему расширения?» Я отвечаю: «Я не расширялся». Тогда спрашивают: «А как ты выжил?» Я отвечаю: «Я не выживал — я просто никогда не выпадал из ритма». Я никогда не привлекал инвестиции, не брал кредиты и не искал сотрудничества с банками. Когда-то я пытался, но ни один банк не воспринял меня всерьёз: отдел по работе с крупными клиентами считал меня слишком маленьким, а отдел для малого бизнеса — слишком большим. В итоге я просто вышел из этой игры, а система продолжила работать каждый день, как обычно. Отсутствие капитала, толкающего тебя вперёд, не означает, что ты не можешь двигаться. Иногда отсутствие

вмешательства делает путь более устойчивым.

Я не отрицаю ни один технологический путь и не вражду с этими поисками «будущего». Появление блокчейна, DAO, токенов, возможно, призвано решать сложные задачи в других средах. Но в той позиции, где нахожусь я, эти промежуточные уровни не нужны. Моя структура с самого начала была простой; у неё не возникало системных проблем, а значит, не требовались и сложные решения. Я не против этих технологий — я просто обошёл точку возникновения тех проблем, которые они пытаются решить.

Возможно, система никогда меня не признала, но партнёры, клиенты, каждый отдельный узел всегда были готовы со мной сотрудничать. Они не знают терминов блокчейна и не изучают модели управления, но готовы взаимодействовать, потому что в этой системе они чувствуют безопасность, эффективность и уважение. Это не контракт — это естественный рост консенсуса.

Я не уверен, подходит ли этот путь многим, но я точно знаю: он существует и работает. Я также не считаю, что эту структуру нужно копировать — это не формула, а подлинная траектория жизни. Просто слишком часто все изучают, «как построить будущее», и не замечают

того, что «уже давно существует, но не было классифицировано».

Я пишу это не для того, чтобы с кем-то бороться или что-то подчёркивать, а чтобы в уголке системы, который она ещё не осознала, отметить один факт:

я не переменная будущего, я — ответ, который система так и не распознала.

[상업]십 년 전, 나는 오늘의 미래를 초월했다!

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025-7-20 일요일, 오후 8:15

10 년 전(2013 년), 나는 오늘의 미래를 초월했다!

미래는 이 시대에 가장 자주 등장하는 단어 중 하나입니다. 금융, 기술, 관리 등 산업에서 매 회의, 매 교재, 매 백서가 그것에 대해 이야기하고 있습니다. 특히 최근 몇 년 동안 "실제 세계 자산"(RWA)과 "실제 세계 비즈니스"(RWB)라는 두 단어는 무한한 영광을 부여받았습니다. 블록체인, DAO, 토큰, ESG, 탈중앙화 조직, 디지털 거버넌스..... 기술과 제도가 얹힌 이상적인 모델을 구축하며, 마치 다음 세대 상업 문명이 이 트랙의 끝에 서 있는 것처럼 보입니다.

나는 이 내용을 읽을 때 마음이 두근거리지 않았고, 오직 한 문장이 조용히 떠올랐다: "나는 한때 아무것도 없었지만, 10 년 전 나는 그들이 지금

미래라고 부르는 것을 실제로 살고 있었다."

그때 나는 블록체인도, 플랫폼도, DAO 도, 스마트 계약도 없었고, 심지어 자금 조달 PPT 도 없었다. 내가 사용한 것은 거의 아무도 가치를 두지 않는 극단적으로 단순한 논리 시스템뿐이었다. 인력 팀도 없었고, 복잡한 백엔드도 없었다. 그러나 그것은 10 년 이상 실제 비즈니스 운영을 지탱해 주었고, 주기, 변화 및 시스템 충격을 넘어섰다. 그것은 기술처럼 화려하지는 않지만, 놀라운 정도로 안정적이었다. 오늘날 많은 사람들이 전통 자산을 토큰화하여 유동성과 거래 가능성을 해방하는 방법에 대해 논의하고 있지만, 나는 토큰도 자산도 없는 전제 하에 이미 저비용, 고효율의 조정 시스템을 구축해 놓았다. 나는 시스템을 더 유동적으로 만드는 방법을 연구하는 것이 아니라, 직접적으로 그것을 10 년 동안 움직이게 했다.

DAO 는 현재 탈중앙화 조직의 대표로, 협력, 투명성, 자동화된 거버넌스를 강조합니다. 저는 많은 DAO 모델을 살펴보고, 그들 대부분이 여전히 거버넌스 메커니즘과 인센티브 프로그램 단계에 머물러 있음을 발견했습니다. 저는 DAO 가 없고, 조직도, 직원 목록, 권한 설정도 없습니다. 더군다나 누구에게도 토큰을 발행하여 인센티브를 제공하지 않았습니니다. 하지만 저는 극히 간단한 구조로, 수년간 전국의 여러 협력 노드를 자율적으로 조정하며,催促 없이, 계약에 묶이지 않고, 담보 약속 없이 협력하고 있습니다. 모든 프로세스는

서로 연결되어 있으며, 한 번도 무질서해 본 적이 없습니다. 이 시스템은 결코 제가 "관리"할 필요가 없으며, 스스로 리듬을 가지고 있습니다. 오늘날 많은 기업들이 "사람이 시스템에 협력하도록 만드는 구조"를 설계하고 있지만, 제 시스템은 이미 모든 자원이 자동으로 협력하도록 만들었습니다.

이 몇 년 동안, 업계에서 가장 많이 논의된 또 다른 단어는 "신뢰 메커니즘"이다: 블록체인으로 기록하고, 계약으로 보장하며, 알고리즘으로 판단한다. 나는 이러한 것들이 없다. 나는 법률 조항을 작성한 적이 없고, 고객이나 협력 대상을 평가하기 위해 AI 평가 모델을 사용한 적도 없다. 하지만 실제 운영에서는, 나는 모든 협력자와 - 물류, 통관, 배송, 상하류 연결 - 수년간 협력해왔고, 단 한 번도 위반이 발생한 적이 없으며, 처벌이나 중재로 질서를 유지할 필요도 없었다. 더 놀라운 것은, 나는 종종 다른 사람들보다 먼저 결제하며, 어떤 경우는 매주, 어떤 경우는 월초에 결제하고, 결코 지체하지 않는다. 그래서 그들은 "나를 믿어야" 할 필요가 없고, 그들은 "나를 믿는 것"에 익숙해졌다.

이것은 이론적 논리의 승리가 아니라 리듬과 신뢰의 공명이다. 오늘날 많은 기업들이 여전히 "신뢰"를 설계하려고 하고 있지만, 나는 신뢰를 리듬에 녹여내어 신뢰가 구조가 되도록 하고 있다. 그리고 이 모든 것의 핵심은: 나는 결코 신뢰 위기를 만들어내지 않았기 때문에 복잡한 기술로 수리할 필요가 없다.

많은 사람들이 저에게 묻습니다:
“어떻게 확장 문제를 해결했나요?” 저는
대답합니다: “저는 확장을 하지
않았습니다.” 다시 묻습니다: “그럼
어떻게 살아남았나요?” 저는
대답합니다: “살아남은 것이 아니라, 한
번도 뒤쳐진 적이 없습니다.” 저는 한
번도 자금을 조달한 적이 없고, 대출을
받은 적도 없으며, 은행과 협력에 대해
主动적으로 이야기한 적도 없습니다.
한때 찾으려 했지만, 진정으로 저를
중요하게 여기는 은행은 없었습니다.
대기업 부서는 제가 너무 작아서 대기업
기준에 맞지 않다고 했고, 소기업
부서는 제가 너무 커서 소기업 서비스
모델에 포함되지 않는다고 했습니다.
그래서 저는 아예 이 게임에 참여하지
않기로 했지만, 시스템은 여전히 매일
정상적으로 운영됩니다. 자본이 당신을
밀어주지 않는다고 해서 당신이 나아갈
수 없는 것은 아닙니다. 때로는 아무도
개입하지 않으면 오히려 더 안정적으로
나아갈 수 있습니다.

나는 어떤 기술 경로도 부정하지
않으며, "미래"에 대한 탐색을
적대시하지도 않는다. 블록체인, DAO,
Token 등의 시스템의 탄생은 아마도
다른 환경에서의 복잡한 문제를
해결하기 위한 것일 수 있다. 하지만
내가 있는 위치에서는 이러한 중간
계층이 필요하지 않다. 나의 구조는
시작점부터 간결하며, 시스템 문제를
형성하지 않았기 때문에 자연스럽게
복잡한 해결책이 필요하지 않다. 나는
이러한 기술을 반대하는 것이 아니라,
이미 그 문제 발생 지점을
우회해버렸다.

아마 시스템은 나를 결코 받아들이지
않았지만, 협력자, 고객, 그리고 모든
노드는 항상 나와 협력할 의향이
있었다. 그들은 블록체인 용어를
이해하지 못하고, 거버넌스 모델을
연구하지 않지만, 그들은 협력할 의향이
있다. 왜냐하면 이 시스템에서 그들은
안전, 효율성, 그리고 존중을 느끼기
때문이다. 이것은 계약이 아니라,
합의의 자연스러운 성장이다.

나는 이 길이 몇 명에게 적합한지
확신할 수는 없지만, 그것이 실제로
존재하고 항상 효과적이라는 것은
확실하다. 또한 이 구조가 반드시
복제되어야 한다고 생각하지 않는다.
그것은 공식이 아니라 진정한 삶의
계적이다. 다만 많은 경우, 사람들은
"미래를 어떻게 구축할 것인가"를
연구하고 있지만, "이미 존재하지만
분류되지 않은 현실"에 대해서는 아무도
주목하지 않는다.

나는 이 글을 쓰는 것이 누구와
대립하기 위해서도, 무엇을 강조하기
위해서도 아니라는 것을 명확히 하고
싶다. 오히려 전체 시스템이 아직
인식하지 못한 구석에서 하나의 사실을
표시하기 위해서이다: 나는 미래의
변수가 아니라, 시스템이 결코 인식하지
못한 답이다.

출처:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696972>

[商业]舞盲，办交谊舞会

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间：2025-6-24 周二, 下午 1:51

1990 年的墨尔本，夜晚的街道安静而冷清，留学生的生活单调、压抑，三点一线是常态：上课、打工、回宿舍。除了偶尔聚在朋友家里打牌、吃火锅，几乎没有任何社交活动，更别说什么跳舞、放松、娱乐了。

但那一天，我，一个舞盲，却亲手举办了全澳洲第一场留学生交谊舞会。

没有专业的舞厅，没有灯球，没有 DJ。我和搭档租下了一间临时仓库，自己动手布置：几盏昏黄的灯、一张拼凑的长桌做音响台、几台旧音响、几卷磁带——这，就是我们当时的“舞池”。

我站在角落，手忙脚乱地播放音乐，快歌慢歌轮番上阵。其实我根本不会跳舞，连舞曲节奏都分不清楚，最多靠直觉挑选曲子。舞会刚开始时，大家都很拘谨，站在舞池边观望，没人愿意迈出第一步。直到一个大胆的男生拉起身旁的女生，两人小心翼翼地走进舞池，那一刻仿佛打破了某种禁忌，紧接着，其他人也陆续加入。

我看着越来越热闹的舞池，心中百感交集。我不会跳舞，却成了这场舞会的组织者，成了气氛的调动者。我的任务不是带头旋转，而是保证音乐不间断，节奏不断线。甚至有人大喊“慢歌慢歌”，我手忙脚乱倒带磁带，生怕错过节拍。

空气中弥漫着汗水与香水交织的味道，笑声、喊声、脚步声充斥仓库。那一

晚，没有谁在乎舞姿好不好，每个人都在用自己的方式释放情绪、缓解孤独。舞池变成了大家共同的出口。

出乎我意料，这场舞会竟成了留学生圈子的轰动事件。接下来几周，每个周末都有学生来问我：“这周还有舞会吗？”甚至有别的城市的学生打来电话，想来参加。我们原本只是想找个放松的方式，结果竟意外地掀起了整个澳洲留学生圈的交谊舞热潮。

从墨尔本开始，舞会很快传播到悉尼、布里斯班、阿德莱德……每座城市的留学生社群都在仿效，每场舞会都人满为患。

我从未想过，这个连舞都不会跳的人，会开启一种文化现象。这不仅仅是一场舞会，而是一场留学生生活方式的变革。原本内敛、沉闷、埋头苦读的日子，突然有了光，有了律动，有了真实的人与人之间的连结。

那一晚，我站在仓库角落的音响台后，看着舞池里的人群，灯光映在他们挥舞的手臂和放松的脸上，我忽然明白了一件事：有时候，真正点燃一场改变的，并不需要掌握技能，也不需要高深的理论，而只是一个勇敢的起念。

那个夜晚之后，我的人生也悄悄发生了改变。

我发现，我似乎总站在人群变化的起点。我不擅长跳舞，但我能构建氛围。我不一定最懂交际，但我能激发连接。我不会成为舞池中最耀眼的人，但我总能点亮第一束光。

“舞盲办舞会”这句话，听起来像个笑话。但对于那个时代的留学生来说，它

却是一场彻底撬动生活方式的浪潮起点。

从此之后，我开始意识到，凡是无人涉足的领域，或许正是我出手的地方。

来源：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696495>

[Business] Dance Blind, Host Social Dance Parties

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-6-24 Tuesday, 1:51 PM

In Melbourne in 1990, the streets at night were quiet and desolate. The life of international students was monotonous and oppressive, with a routine that revolved around three points: attending classes, working part-time, and returning to the dormitory. Aside from occasionally gathering at a friend's house to play cards or eat hot pot, there were hardly any social activities, let alone dancing, relaxing, or entertainment.

But on that day, I, a dance novice, personally organized the first social dance party for international students in all of Australia.

There was no professional dance hall, no disco ball, no DJ. My partner and I rented a temporary warehouse and set it up ourselves: a few dim lights, a makeshift long table as a sound booth, several old speakers, and a few rolls of

tape—this was our "dance floor" at the time.

I stood in the corner, flustered as I played music, alternating between fast and slow songs. In fact, I couldn't dance at all; I couldn't even distinguish the rhythm of the dance music, at most relying on my intuition to select the tracks. At the beginning of the dance, everyone was quite reserved, standing by the edge of the dance floor and watching, no one willing to take the first step. Until a bold boy pulled the girl next to him, and the two of them cautiously stepped into the dance floor. At that moment, it felt as if a certain taboo had been broken, and soon after, others began to join in one after another.

I watched the increasingly lively dance floor, feeling a mix of emotions. I can't dance, yet I became the organizer of this dance party, the one who stirred the atmosphere. My task was not to lead the spins, but to ensure the music played continuously, the rhythm never faltered. Even when someone shouted "slow song, slow song," I fumbled to rewind the tape, afraid of missing the beat.

The air was filled with the mingled scent of sweat and perfume, while laughter, shouts, and footsteps echoed throughout the warehouse. That night, no one cared about the quality of the dance; everyone was releasing their emotions and alleviating their loneliness

in their own way. The dance floor became a shared outlet for all.

To my surprise, this dance party became a sensational event in the international student community. In the following weeks, every weekend, students would come to ask me, "Is there a dance party this week?" There were even students from other cities calling to join. We originally just wanted to find a way to relax, but unexpectedly, it sparked a social dance craze among the entire international student community in Australia.

Starting from Melbourne, the ball quickly spread to Sydney, Brisbane, Adelaide... Each city's international student community began to imitate it, and every ball was packed with people.

I never thought that someone who couldn't even dance would initiate a cultural phenomenon. This is not just a dance party, but a transformation of the lifestyle of international students. The originally reserved, dull, and studious days suddenly gained light, rhythm, and genuine connections between people.

That night, I stood behind the sound booth in the corner of the warehouse, watching the crowd in the dance floor. The lights reflected on their waving arms and relaxed faces, and I suddenly understood something: sometimes, what truly ignites a change doesn't require mastering skills or profound

theories, but just a brave spark of thought.

After that night, my life quietly changed.

I find that I seem to always stand at the starting point of the crowd's changes. I'm not good at dancing, but I can create an atmosphere. I may not be the best at socializing, but I can inspire connections. I won't be the most dazzling person on the dance floor, but I can always light up the first beam of light.

The phrase "The blind dance holds a dance party" sounds like a joke. But for the international students of that era, it was the starting point of a wave that completely shifted their way of life.

From then on, I began to realize that any field untouched by others might be the very place for me to make my move.

Source:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696495>

[Commercial] Danse aveugle, organiser un bal de danse sociale

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-6-24 Mardi, 13h51

Melbourne en 1990, les rues la nuit sont calmes et désertes, la vie des étudiants étrangers est monotone et oppressante, le quotidien se résume à trois points : cours, travail, retour au dortoir. À part quelques rassemblements occasionnels chez des amis pour jouer aux cartes ou manger un hot pot, il n'y a presque aucune activité sociale, sans parler de danser, se détendre ou se divertir.

Mais ce jour-là, moi, un aveugle de la danse, ai organisé de mes propres mains le premier bal de danse pour étudiants internationaux en Australie.

Il n'y avait pas de salle de danse professionnelle, pas de boule à facettes, pas de DJ. Mon partenaire et moi avons loué un entrepôt temporaire et avons décoré nous-mêmes : quelques lampes jaunies, une longue table bricolée pour la sono, quelques vieux haut-parleurs, quelques cassettes - c'était notre "piste de danse" à l'époque.

Je me tiens dans un coin, paniqué, à jouer de la musique, alternant chansons rapides et lentes. En réalité, je ne sais pas du tout danser, je ne peux même pas distinguer les rythmes des morceaux, je me contente de choisir les chansons par instinct. Au début du bal,

tout le monde est très réservé, se tenant au bord de la piste de danse, personne n'ose faire le premier pas. Jusqu'à ce qu'un garçon audacieux prenne la main d'une fille à côté de lui, et tous deux avancent prudemment sur la piste, à ce moment-là, il semble qu'une sorte de tabou soit brisé, et peu après, les autres commencent également à les rejoindre.

Je regarde la piste de danse de plus en plus animée, le cœur rempli d'émotions. Je ne sais pas danser, mais je suis devenu l'organisateur de ce bal, le dynamiseur de l'ambiance. Ma tâche n'est pas de mener la danse, mais de garantir que la musique ne s'arrête jamais, que le rythme ne se rompe pas. Même quelqu'un crie "chanson lente, chanson lente", je rembobine la cassette dans tous les sens, craignant de manquer le tempo.

L'air était imprégné de l'odeur mêlée de sueur et de parfum, les rires, les cris et le bruit des pas remplissaient l'entrepôt. Ce soir-là, personne ne se souciait de la qualité des danses, chacun exprimait ses émotions et apaisait sa solitude à sa manière. La piste de danse était devenue une échappatoire commune pour tous.

À ma grande surprise, ce bal est devenu un événement sensationnel dans le cercle des étudiants internationaux. Au cours des semaines suivantes, chaque week-end, des étudiants venaient me demander : « Y a-t-il un bal cette semaine ? » Même des étudiants

d'autres villes appelaient pour vouloir y participer. Nous voulions simplement trouver un moyen de nous détendre, mais cela a finalement déclenché une véritable frénésie de danse de salon parmi les étudiants internationaux en Australie.

À partir de Melbourne, le bal s'est rapidement répandu à Sydney, Brisbane, Adélaïde... Chaque communauté d'étudiants internationaux dans chaque ville imite, et chaque bal est bondé.

Je n'aurais jamais pensé qu'une personne qui ne sait même pas danser pourrait déclencher un phénomène culturel. Ce n'est pas seulement un bal, mais une transformation du mode de vie des étudiants étrangers. Les jours, qui étaient autrefois réservés, sombres et consacrés à l'étude, ont soudainement pris de la lumière, du rythme et des connexions réelles entre les gens.

Cette nuit-là, je me tenais derrière la console de son dans un coin de l'entrepôt, regardant la foule sur la piste de danse, les lumières se reflétant sur leurs bras agités et leurs visages détendus. J'ai soudain compris une chose : parfois, ce qui déclenche vraiment un changement, ce n'est pas la maîtrise d'une compétence, ni une théorie complexe, mais simplement une pensée courageuse.

Cette nuit-là, ma vie a également changé discrètement.

Je découvre que je semble toujours me tenir au point de départ des changements de la foule. Je ne suis pas doué pour danser, mais je peux créer une ambiance. Je ne suis pas forcément le meilleur en communication, mais je peux susciter des connexions. Je ne deviendrai pas la personne la plus éclatante sur la piste de danse, mais je peux toujours allumer le premier rayon de lumière.

« Danser aveugle organise un bal » cette phrase semble être une blague. Mais pour les étudiants étrangers de cette époque, c'était le point de départ d'une vague qui a complètement bouleversé leur mode de vie.

À partir de ce moment-là, j'ai commencé à réaliser que tout domaine inexploré pourrait être l'endroit où je devrais intervenir.

Source :

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696495>

[Comercial] Baile ciego, organizar un baile social

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-6-24 Martes, 1:51 PM

Melbourne en 1990, las calles de noche eran tranquilas y desiertas, la vida de los estudiantes internacionales era monótona y opresiva, la rutina era constante: clases, trabajos, regreso al dormitorio. Aparte de reunirse ocasionalmente en casa de amigos para jugar a las cartas o comer hot pot, casi no había actividades sociales, y mucho menos bailar, relajarse o entretenerse.

Pero ese día, yo, un ciego para el baile, organicé personalmente el primer baile de convivencia para estudiantes internacionales en toda Australia.

No había una sala de baile profesional, ni bolas de luz, ni DJ. Mi pareja y yo alquilamos un almacén temporal y lo decoramos nosotros mismos: unas luces tenues, una larga mesa improvisada como mesa de sonido, unos altavoces viejos, unas cintas de casete—eso era nuestro "pista de baile" en ese momento.

Me encuentro en la esquina, tratando de poner música de manera apresurada, alternando entre canciones rápidas y lentas. En realidad, no sé bailar en absoluto, ni siquiera puedo distinguir el ritmo de las canciones de baile, así que, en el mejor de los casos,

elijo las canciones por intuición. Al principio del baile, todos están muy nerviosos, de pie al borde de la pista observando, nadie se atreve a dar el primer paso. Hasta que un chico audaz toma de la mano a una chica a su lado, y ambos entran con cuidado en la pista de baile; en ese momento, parece que se rompe algún tipo de tabú, y luego, otros también se van uniendo poco a poco.

Miré la pista de baile cada vez más animada, con sentimientos encontrados en mi corazón. No sé bailar, pero me convertí en el organizador de este baile, en el animador del ambiente. Mi tarea no es liderar los giros, sino asegurarme de que la música no se detenga y el ritmo no se rompa. Incluso alguien gritó "canción lenta, canción lenta", y yo, en un aprieto, retrocedí la cinta, temiendo perder el compás.

El aire estaba impregnado con el olor entrelazado de sudor y perfume, risas, gritos y pasos llenaban el almacén. Esa noche, a nadie le importaba si los pasos de baile eran buenos o no, cada uno estaba liberando sus emociones y aliviando la soledad a su manera. La pista de baile se convirtió en la salida común de todos.

A mi sorpresa, este baile se convirtió en un evento sensacional en el círculo de estudiantes internacionales. En las semanas siguientes, cada fin de semana, había estudiantes que venían a preguntarme: "¿Hay baile esta semana?"

Incluso hubo estudiantes de otras ciudades que llamaron por teléfono, queriendo participar. Originalmente solo queríamos encontrar una forma de relajarnos, pero inesperadamente desatamos una ola de baile social en todo el círculo de estudiantes internacionales en Australia.

Desde Melbourne, el baile se propagó rápidamente a Sídney, Brisbane, Adelaida... Las comunidades de estudiantes internacionales en cada ciudad estaban imitando, y cada baile estaba lleno de gente.

Nunca pensé que una persona que ni siquiera sabe bailar podría iniciar un fenómeno cultural. No se trata solo de un baile, sino de una transformación en el estilo de vida de los estudiantes internacionales. Los días que solían ser reservados, monótonos y dedicados al estudio, de repente cobraron luz, ritmo y una conexión real entre las personas.

Esa noche, estaba de pie detrás de la mesa de sonido en la esquina del almacén, observando a la multitud en la pista de baile, las luces reflejándose en sus brazos en movimiento y en sus rostros relajados. De repente, comprendí algo: a veces, lo que realmente enciende un cambio no requiere dominar habilidades, ni tener teorías profundas, sino simplemente un valiente impulso.

Esa noche, mi vida también cambió silenciosamente.

He descubierto que parece que siempre estoy en el punto de partida de los cambios en la multitud. No soy bueno bailando, pero puedo construir una atmósfera. No necesariamente soy el que más entiende de relaciones, pero puedo inspirar conexiones. No seré la persona más brillante en la pista de baile, pero siempre puedo encender el primer rayo de luz.

La frase "Los ciegos bailan en la fiesta" suena como una broma. Pero para los estudiantes extranjeros de esa época, fue el punto de partida de una ola que transformó por completo su estilo de vida.

A partir de entonces, comencé a darme cuenta de que cualquier campo que no hubiera sido explorado por nadie, quizás era el lugar donde debía intervenir.

Fuente:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696495>

[ビジネス]舞盲、社交ダンスパーティーを開催

著者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

時間：2025 年 6 月 24 日 火曜日、午後 1 時 51 分

1990 年のメルボルン、夜の街は静かで寂しい。留学生の生活は単調で抑圧的で、三点一線が常態だった：授業、アルバイト、寮に帰る。友達の家を集まってカードをしたり、火鍋を食べたりすることはあるが、ほとんど社交活動はなく、ダンスやリラックス、娯楽などは言うまでもなかった。

しかし、その日、私は、ダンスができないにもかかわらず、自らオーストラリア初の留学生社交ダンスパーティーを開催しました。

専門のダンスホールも、ライトボールも、DJ もありません。私とパートナーは一時的な倉庫を借りて、自分たちで飾り付けをしました：いくつかの薄暗いライト、音響台としてのつぎはぎの長テーブル、いくつかの古いスピーカー、数本のカセットテープ——これが当時の私たちの「ダンスフロア」でした。

私は隅に立って、慌てて音楽を流し、アップテンポの曲とバラードを交互にかけていた。実際、私は全く踊れず、ダンスのリズムさえも分からない。せいぜい直感で曲を選ぶ程度だ。舞踏会が始まったばかりの頃、皆はとても気を使い、ダンスフロアの端に立って見守っていた。誰も最初の一步を踏み出

そうとはしなかった。そんな時、ある大胆な男の子が隣にいる女の子を引っ張り、二人は慎重にダンスフロアに入ってしまった。その瞬間、まるで何かの禁忌が破られたかのようで、続いて他の人たちも次々と参加していった。

私はますます賑やかになるダンスフロアを見つめ、心の中は複雑な感情でいっぱいです。私は踊ることができませんが、この舞踏会の主催者となり、雰囲気盛り上げる役割を果たしています。私の任務は先頭で回ることではなく、音楽が途切れず、リズムが途切れないようにすることです。さらには「スローバラード、スローバラード」と叫ぶ人もいて、私は慌ててカセットテープを巻き戻し、ビートを逃すことがないようにしています。

空気中には汗と香水が交じり合った匂いが漂い、笑い声、叫び声、足音が倉庫に満ちていた。その夜、誰も踊りの上手さを気にせず、みんなが自分の方法で感情を解放し、孤独を和らげていた。ダンスフロアは皆の共通の出口となった。

予想外に、この舞踏会は留学生の間で大きな話題となった。次の数週間、毎週末に学生たちが私に尋ねてきた。

「今週も舞踏会はありますか？」さらには他の都市の学生から電話がかかり、参加したいと言ってきた。私たちはただリラックスする方法を探していただけなのに、結果的にオーストラリアの留学生コミュニティ全体で社交ダンスの熱潮を巻き起こすことになった。

メルボルンから始まり、舞踏会はずぐにシドニー、ブリスベン、アデレードへと広がった.....各都市の留学生コミュニティは模倣し、毎回の舞踏会は満員御礼となった。

私はこれまで、踊ることすらできないこの人が、文化現象を引き起こすとは思ってもみませんでした。これは単なる舞踏会ではなく、留学生のライフスタイルの変革です。もともと控えめで、沈んだ、ひたすら勉強に没頭していた日々が、突然光を得て、リズムを持ち、人と人との間に真実のつながりが生まれました。

その晩、私は倉庫の隅にある音響台の後ろに立ち、ダンスフロアの人々を見つめていた。光が彼らの振り上げた腕やリラックスした顔に映り、私は突然一つのことを理解した。時には、変化を本当に引き起こすのに、スキルを身につける必要も、高度な理論を必要とするわけでもなく、ただ一つの勇気ある思いつきだけで十分なのだ。

あの夜の後、私の人生も静かに変わり始めた。

私は、自分が人々の変化の出発点に立っているように感じます。私はダンスが得意ではありませんが、雰囲気を作ることができます。私は必ずしも社交が得意ではありませんが、つながりを生み出すことができます。私はダンスフロアで最も目立つ人にはなれませんが、いつも最初の光を灯すことができます。

「舞盲が舞踏会を開く」という言葉は、笑い話のように聞こえる。しか

し、その時代の留学生にとって、それは生活様式を根本的に変える波の起点だった。

それ以降、私は誰も足を踏み入れている領域こそが、私が手を出すべき場所であることに気づき始めました。

出典:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696495>

حفلات تنظيم، العميان رقصة [التجارة] الاجتماعي الرقص

JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو: المؤلف

مساء 1:51 الساعة، الثلاثاء 24-6-2025: الوقت

في وباردة هادئة ملبورن شوارع كانت، 1990 عام في، ومكثفة رتيبة الدوليين الطلاب حياة وكانت، الليل، الدروس إلى الذهاب: هو اليومي الروتين كانت حيث التجمعات باستثناء. السكن إلى والعودة، العمل تناول أو الورق للعب الأصدقاء منازل في العرضية اجتماعي نشاط أي هناك يكن لم، الساخن الحساء الترفيه أو الاسترخاء أو الرقص عن ناهيك، تقريباً.

الرقص عن أعمى شخص، أنا، اليوم ذلك في لكن في الدوليين للطلاب رقص حفلة أول بنفسني نظمت أستراليا.

دي ولا، ضوئية كرات ولا، مهنية رقص قاعة توجد لا وزيناه، مؤقتاً مستودعاً وشريكي أنا استأجرت. جي مكونة طويلة وطاولة، الخافطة الأضواء بعض: بأنفسنا من وعدد، القديمة الصوت مكبرات وبعض، قطع من ذلك في لدينا "الرقص حلبة" هو هذا - الأشرطة الوقت.

الموسيقى تشغيل في أعبث، الزاوية في واقف أنا لا، الحقيقة في. تتناوب والبطيئة السريعة الأغاني أستطيع لا أنني حتى، الإطلاق على الرقص أستطيع اختيار الحدس على فقط وأعتمد، الأغاني إيقاع تمييز، مترددتين الجميع كان، الحفلة بدأت عندما. الأغاني يرغب أحد لا، يتأملون الرقص حلبة حافة على يقفون

جريء شاب جاء حتى. الأولى الخطوة اتخاذ في حلبة إلى بحذر يمشيان وبدأ، بجانبه الفتاة وسحب من نوعاً كسروا وكأنهم بدا اللحظة تلك في، الرقص تلو واحداً الآخرين انضم، ذلك وبعد، المحرمات الآخر.

ومشاعر، حيوية تزداد التي الرقص حلبة أشاهد أصبحت لكنني، الرقص أستطيع لا. تتجاذبني مختلطة أن مهمتي ليست. الأجواء وصانع، الحفلة هذه منظم وعدم الموسيقى استمرار أضمن أن بل، الدوران أقود بطيئة أغنية" صرخ من هناك أن حتى. الإيقاع انقطاع أن من خائفاً، الكاسيت بشريط أعبت وكنت، "بطيئة الإيقاع أفوت.

وتملأ، المتداخلة والعطر العرق رائحة الهواء في تنتشر. المستودع الأقدام وأصوات، والصباحات، الضحكات. كل كان، الرقص بجودة أحد يهتم لم، الليلة تلك في ويخفف، الخاصة بطريقته مشاعره عن يعبر شخص مشتركاً مخرجاً الرقص حلبة أصبحت. وحدته من للجميع.

حدثاً الراقصة الحفلة هذه أصبحت، متوقع غير بشكل القليلة الأسابيع في. الدوليين الطلاب دائرة في مثيراً أسبوع نهاية عطلة كل الطلاب إلي يأتي كان، التالية حتى "الأسبوع؟ هذا رقص حفلة هناك هل": ليسألوني الحضور في راغبين، بي اتصلوا أخرى مدن من طلاباً أن فجأة لكننا، للاسترخاء وسيلة إيجاد في فقط نرغب كنا الطلاب بين الاجتماعي الرقص من موجة أطلقنا أستراليا في الدوليين.

سديني إلى انتشرت ما وسرعان ملبورن من الكرة بدأت الطلاب مجتمعات كانت... وأديلايد وبريسبان حفلة كل وكانت، ذلك تحاي مدينة كل في الدوليين بالناس مليئة.

سيبدأ الرقص حتى يعرف لا شخصاً أن أبداً أفكر لم ثورة هي بل، رقص حفلة مجرد ليست. ثقافية ظاهرة في كانت التي الأيام. الدوليين الطلاب حياة نمط في فجأة، الجادة بالدراسة ومليئة، كئيبة، انطوائية الأصل الحقيقية والروابط، والحركة، بالضوء مليئة أصبحت الناس بين.

في الصوت منصة خلف واقفاً كنت، الليلة تلك في، الرقص حلبة في الحشود أراقب، المستودع زاوية وجوههم المتمايلة أذرعهم على تنعكس والأضواء

يتطلب لا، أحياناً: شيئاً أدركت وفجأة، المسترخية إلى يحتاج ولا، المهارات إتقان حقيقي تغيير إشعال شجاعة فكرة مجرد بل، عميقة نظريات.

بهدهوء تتغير حياتي بدأت، الليلة تلك بعد.

انطلاق نقطة في دائماً وكأنني أبدو أنني اكتشفت لقد أستطيع لكنني، الرقص في بارعاً لست. الحشود تتغير لكنني، للتواصل فهمًا الأكثر أكون لا قد. الأجواء بناء بريقاً الأكثر الشخص أكون لن. الروابط تحفيز أستطيع شعاع أول إضاءة أستطيع دائماً لكنني، الرقص حلبة في الضوء من.

تبدو، العبارة هذه "رقص حفلة ينظم الأعمى رقص" ذلك في الدوليين للطلاب بالنسبة لكن. نكتة كأنها الحياة أسلوب تغير جذرية موجة بداية كانت، الوقت.

يطأه لم مجال أي أن أدرك بدأت، الحين ذلك منذ فيه أبدأ أن يجب الذي المكان هو ربما، أحد.

المصدر:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696495>

[Geschäft] Tanzblindheit, Tanzveranstaltungen organisieren

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-6-24 Dienstag, 13:51 Uhr

Im Melbourne der 1990er Jahre waren die Straßen nachts ruhig und verlassen. Das Leben der Austauschstudenten war eintönig und bedrückend, der Alltag bestand aus drei Punkten: Unterricht, Arbeit und Rückkehr ins Wohnheim. Abgesehen von gelegentlichen Treffen bei Freunden zum Kartenspielen oder Hot-Pot-Essen gab es kaum soziale Aktivitäten, geschweige denn Tanzen, Entspannen oder Unterhaltung.

Aber an diesem Tag veranstaltete ich, ein tanzunfähiger Mensch, persönlich den ersten Ball für internationale Studierende in ganz Australien.

Es gab keinen professionellen Ballsaal, keine Discokugel, keinen DJ. Mein Partner und ich haben ein temporäres Lager gemietet und selbst dekoriert: ein paar schwach leuchtende Lampen, einen zusammengebauten langen Tisch als Lautsprecherpult, einige alte Lautsprecher, ein paar Kassetten – das war unser damaliger „Tanzboden“.

Ich stehe in der Ecke, spiele hektisch Musik ab, schnelle und langsame Lieder wechseln sich ab. Eigentlich kann ich überhaupt nicht tanzen, ich kann nicht einmal den Rhythmus der Tanzmusik unterscheiden, höchstens wähle ich die

Lieder nach meinem Bauchgefühl aus. Als der Ball gerade begann, waren alle sehr zurückhaltend, standen am Rand der Tanzfläche und schauten zu, niemand wollte den ersten Schritt machen. Bis ein mutiger Junge das Mädchen neben sich an die Hand nahm und sie vorsichtig auf die Tanzfläche gingen, in diesem Moment schien es, als würde ein gewisses Tabu gebrochen, und sofort kamen auch die anderen nacheinander dazu.

Ich schaue auf die immer lebhafter werdende Tanzfläche und fühle mich gemischt. Ich kann nicht tanzen, aber ich bin der Organisator dieses Balls geworden, der Stimmungsheber. Meine Aufgabe ist es nicht, die erste Drehung zu machen, sondern sicherzustellen, dass die Musik ununterbrochen spielt und der Rhythmus nicht abreißt. Sogar jemand ruft „Langsame Lieder, langsame Lieder“, während ich hektisch das Band zurückspule, aus Angst, den Takt zu verpassen.

Die Luft war durchzogen von einem Gemisch aus Schweiß und Parfüm, Lachen, Rufen und Schritte erfüllten das Lagerhaus. An diesem Abend kümmerte sich niemand darum, wie gut die Tanzbewegungen waren, jeder ließ auf seine eigene Weise Emotionen los und lindert die Einsamkeit. Die Tanzfläche wurde zu einem gemeinsamen Auslass für alle.

Zu meiner Überraschung wurde dieser Ball zu einem Sensationsevent im Kreis

der internationalen Studierenden. In den folgenden Wochen kamen jedes Wochenende Studenten zu mir und fragten: „Gibt es diese Woche wieder einen Ball?“ Sogar Studenten aus anderen Städten riefen an, um teilnehmen zu wollen. Ursprünglich wollten wir nur eine entspannende Möglichkeit finden, doch unerwartet lösten wir damit einen ganzen Trend des Gesellschaftstanzes unter den internationalen Studierenden in Australien aus.

Von Melbourne aus verbreitete sich der Ball schnell nach Sydney, Brisbane, Adelaide... Die Gemeinschaft der internationalen Studierenden in jeder Stadt ahmte nach, und jeder Ball war überfüllt.

Ich hätte nie gedacht, dass jemand, der nicht einmal tanzen kann, ein kulturelles Phänomen auslösen würde. Es ist nicht nur ein Ball, sondern eine Revolution des Lebensstils von internationalen Studierenden. Die ursprünglich zurückhaltenden, tristen und von intensivem Lernen geprägten Tage haben plötzlich Licht, Rhythmus und echte Verbindungen zwischen Menschen erhalten.

An diesem Abend stand ich hinter der Lautsprecheranlage in der Ecke des Lagers und beobachtete die Menge auf der Tanzfläche. Das Licht fiel auf ihre schwingenden Arme und entspannten Gesichter, und plötzlich wurde mir eine Sache klar: Manchmal braucht es für

den Funken einer Veränderung nicht das Beherrschen von Fähigkeiten oder tiefgründige Theorien, sondern nur einen mutigen Gedanken.

Nach jener Nacht hat sich mein Leben heimlich verändert.

Ich habe festgestellt, dass ich anscheinend immer am Ausgangspunkt der Veränderungen in der Menge stehe. Ich bin nicht gut im Tanzen, aber ich kann eine Atmosphäre schaffen. Ich bin vielleicht nicht der beste im Umgang mit Menschen, aber ich kann Verbindungen anregen. Ich werde nicht die auffälligste Person auf der Tanzfläche sein, aber ich kann immer das erste Licht entzünden.

„Tanz der Blinden“ klingt wie ein Witz. Doch für die Studierenden im Ausland dieser Zeit war es der Ausgangspunkt einer Welle, die ihren Lebensstil grundlegend veränderte.

Von nun an begann ich zu erkennen, dass die Bereiche, die niemand betreten hat, vielleicht genau die sind, wo ich eingreifen sollte.

Quelle:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696495>

[Comercial] Dança cega, organizar bailes de dança social

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-6-24 Terça-feira, 13:51

Melbourne em 1990, as ruas à noite eram tranquilas e desertas, a vida dos estudantes internacionais era monótona e opressiva, com uma rotina de três pontos: aulas, trabalho e voltar para o dormitório. Além de ocasionalmente se reunir na casa de amigos para jogar cartas ou comer hot pot, quase não havia atividades sociais, muito menos dançar, relaxar ou se entreter.

Mas naquele dia, eu, uma pessoa sem habilidade para dançar, organizei pessoalmente o primeiro baile de dança para estudantes internacionais em toda a Austrália.

Não havia uma sala de dança profissional, nem bola de luz, nem DJ. Eu e meu parceiro alugamos um armazém temporário e decoramos nós mesmos: algumas lâmpadas amareladas, uma mesa longa improvisada como mesa de som, alguns alto-falantes antigos, algumas fitas cassete — isso era, na época, nossa "pista de dança".

Eu estava no canto, atrapalhado, tocando música, alternando entre músicas rápidas e lentas. Na verdade, eu não sei dançar, nem consigo distinguir o ritmo das músicas de dança,

no máximo escolho as faixas por intuição. No início do baile, todos estavam muito tímidos, parados à beira da pista de dança, ninguém queria dar o primeiro passo. Até que um garoto ousado puxou a garota ao seu lado, e os dois, com cuidado, entraram na pista de dança; naquele momento, parecia que uma certa proibição havia sido quebrada, e logo depois, os outros também começaram a se juntar.

Eu olhei para a pista de dança cada vez mais animada, com sentimentos mistos no coração. Eu não sei dançar, mas me tornei o organizador deste baile, o animador da atmosfera. Minha tarefa não é liderar a dança, mas garantir que a música não pare e que o ritmo não se quebre. Até mesmo alguém gritou "música lenta, música lenta", e eu, atrapalhado, rebobinei a fita, com medo de perder o compasso.

O ar estava impregnado com o cheiro entrelaçado de suor e perfume, risadas, gritos e passos preenchiam o ar do armazém. Naquela noite, ninguém se importava se a dança era boa ou não, cada um estava liberando suas emoções e aliviando a solidão à sua maneira. A pista de dança se tornou a saída comum de todos.

Para minha surpresa, este baile se tornou um evento de grande repercussão entre os estudantes internacionais. Nas semanas seguintes, todo fim de semana, estudantes vinham me perguntar: "Ainda vai ter baile esta

semana?" Até mesmo estudantes de outras cidades ligavam, querendo participar. Nós originalmente apenas queríamos encontrar uma maneira de relaxar, mas acabamos, inesperadamente, gerando uma onda de dança de salão entre os estudantes internacionais na Austrália.

A partir de Melbourne, o baile rapidamente se espalhou para Sydney, Brisbane, Adelaide... As comunidades de estudantes internacionais em cada cidade estavam imitando, e cada baile estava lotado.

Eu nunca pensei que uma pessoa que nem dança conseguiria iniciar um fenômeno cultural. Não se trata apenas de um baile, mas de uma transformação no estilo de vida dos estudantes internacionais. Os dias que antes eram contidos, monótonos e dedicados apenas aos estudos, de repente ganharam luz, ritmo e uma conexão real entre as pessoas.

Naquela noite, eu estava atrás da mesa de som no canto do armazém, observando a multidão na pista de dança, as luzes refletindo em seus braços agitados e rostos relaxados, e de repente percebi uma coisa: às vezes, para realmente acender uma mudança, não é necessário dominar habilidades, nem ter teorias profundas, mas apenas uma ideia corajosa.

Depois daquela noite, minha vida também mudou silenciosamente.

Eu percebo que parece que estou sempre no ponto de partida das mudanças na multidão. Não sou bom em dançar, mas consigo criar a atmosfera. Não sou necessariamente o melhor em socializar, mas consigo inspirar conexões. Não serei a pessoa mais brilhante na pista de dança, mas sempre consigo acender o primeiro raio de luz.

"A frase 'dançar com os cegos' soa como uma piada. Mas para os estudantes internacionais daquela época, foi o ponto de partida de uma onda que transformou completamente seu estilo de vida."

A partir de então, comecei a perceber que qualquer área inexplorada talvez fosse o lugar onde eu deveria agir.

Fonte:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696495>

[Бизнес] Танцевально неграмотный — организатор бального вечера

Автор: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

Дата и время: вторник, 24 июня 2025 г., 13:51

Мельбурн, 1990 год. Ночные улицы были тихими и холодными, жизнь иностранных студентов — однообразной и гнетущей. Типичный маршрут сводился к трём точкам: учёба, подработка, общежитие. Кроме редких встреч у друзей — поиграть в карты или поесть хот-пот, — почти не было никакой социальной жизни, не говоря уже о танцах, отдыхе или развлечениях.

Но именно в тот день я — человек, совершенно не умеющий танцевать, — собственными руками организовал первый в Австралии студенческий бальный вечер для иностранных студентов.

Не было ни профессионального зала, ни зеркального шара, ни диджея. Мы с партнёром арендовали временный склад и обустроили всё сами: несколько тусклых ламп, сколоченный из подручных досок длинный стол под пульт, пара старых колонок, несколько кассет — вот и вся наша «танцплощадка».

Я стоял в углу, в спешке включая музыку: быстрые и медленные композиции чередовались. На самом деле я вообще не умел танцевать и даже не различал ритмы — максимум выбирал треки на интуиции. В начале вечера все держались скованно, стояли по краям и наблюдали, никто не решался сделать первый шаг. Пока один смелый парень не взял за руку девушку рядом с собой и осторожно не вышел на площадку. В тот момент словно было нарушено какое-то табу — и почти сразу за ними потянулись остальные.

Глядя на всё более оживляющийся танцпол, я испытывал смешанные чувства. Я не умел танцевать, но стал организатором вечера, человеком, который задавал атмосферу. Моей задачей было не крутиться в центре, а обеспечить непрерывность музыки и ритма. Иногда кто-то кричал: «Медленную! Медленную!» — и я в панике перематывал кассету, боясь сбиться с темпа.

В воздухе смешались запахи пота и духов, склад наполнили смех, крики и звук шагов. В ту ночь никого не волновало, насколько хорошо кто танцует. Каждый по-своему выпускал эмоции и снимал одиночество. Танцпол стал общим выходом для всех.

Неожиданно для меня этот вечер стал сенсацией в кругу иностранных студентов. В следующие недели каждую пятницу и субботу меня

спрашивали: «А в эти выходные будет танцевальный вечер?» Даже студенты из других городов звонили и хотели приехать. Мы просто искали способ расслабиться, а в итоге невольно подняли волну бальных вечеров по всей Австралии.

Начавшись в Мельбурне, эта практика быстро распространилась в Сидней, Брисбен, Аделаиду... В каждом городе студенческие сообщества стали подражать, и на каждом вечере был аншлаг.

Я никогда не думал, что человек, который не умеет танцевать, сможет запустить культурное явление. Это была не просто вечеринка, а изменение образа жизни иностранных студентов. Сдержанные, мрачные, замкнутые в учёбе дни внезапно наполнились светом, ритмом и подлинными человеческими связями.

В ту ночь, стоя за аппаратурой в углу склада и глядя на людей на танцполе — на их расслабленные лица и движущиеся в свете ламп руки, — я вдруг понял одну вещь: иногда, чтобы зажечь перемены, не нужно владеть навыками или сложными теориями — достаточно смелого первого намерения.

После той ночи моя собственная жизнь тоже незаметно начала меняться.

Я заметил, что часто оказываюсь в точке начала коллективных

изменений. Я не умею танцевать, но умею выстраивать атмосферу. Я не обязательно лучший в общении, но способен запускать связь между людьми. Я не стану самым ярким человеком в центре зала, но почти всегда зажигаю первый луч света.

Фраза «танцевально неграмотный организовал бал» звучит как шутка. Но для иностранных студентов того времени она стала точкой запуска волны, которая по-настоящему сдвинула их образ жизни.

С тех пор я всё яснее осознавал: там, куда ещё никто не заходил, возможно, и есть место для моего шага.

Источник:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696495>

[상업]무도회, 댄스 파티 개최

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025-6-24 화요일, 오후 1:51

1990 년 멜버른, 밤의 거리는 조용하고 쓸쓸하며, 유학생의 생활은 단조롭고 억압적이다. 수업, 아르바이트, 기숙사로 돌아가는 것이 일상이다. 친구 집에 모아서 카드 게임을 하거나 휘귀를 먹는 것 외에는 거의 아무런 사회적 활동이 없으며, 춤추거나 여가를 즐기고, 오락을 하는 것은 말할 것도 없다.

하지만 그 날, 나는, 춤을 모르는 사람인데, 직접 호주 전역에서 첫 번째 유학생 댄스 파티를 개최했다.

전문적인 무도회장이 없고, 조명구도 없고, DJ 도 없었습니다. 저와 파트너는 임시 창고를 하나 빌려서 직접 꾸몄습니다: 몇 개의 희미한 조명, 조합한 긴 테이블로 만든 음향대, 몇 대의 오래된 스피커, 몇 개의 테이프 — 이게 바로 그 당시 우리의 “무대”였습니다.

나는 모퉁이에 서서 허둥지둥 음악을 틀고, 빠른 곡과 느린 곡이 번갈아 나왔다. 사실 나는 춤을 전혀 출 줄 모르고, 춤곡의 리듬도 구분할 수 없어서 최대한 직감으로 곡을 선택했다. 무도회가 시작되었을 때, 모두들 매우 조심스러워하며 무대 옆에 서서 지켜보았고, 아무도 첫 발을 내딛으려 하지 않았다. 그러다 한 대담한 남자가 옆에 있는 여자를 끌어당기고, 두 사람은 조심스럽게 무대 안으로

들어갔다. 그 순간 마치 어떤 금기를 깨뜨린 듯했고, 이어서 다른 사람들도 차례로 합류했다.

나는 점점 더 시끌벅적해지는 춤추는 공간을 바라보며 마음이 복잡해졌다. 나는 춤을 출 줄 모르지만 이 무도회의 조직자가 되어 분위기를 이끌고 있다. 내 임무는 선두에서 회전하는 것이 아니라 음악이 끊이지 않도록 하고 리듬이 흐트러지지 않도록 하는 것이다. 심지어 누군가는 "느린 노래, 느린 노래"라고 외치고, 나는 당황해서 테이프를 되감으며 비트를 놓칠까 두려워했다.

공기 중에는 땀과 향수의 냄새가 뒤섞여 퍼져 있고, 웃음소리, 외침, 발소리가 창고를 가득 채우고 있다. 그날 밤, 누구도 춤추는 모습이 좋은지 나쁜지 신경 쓰지 않았다. 각자는 자신의 방식으로 감정을 풀고 외로움을 덜어내고 있었다. 춤추는 공간은 모두의 공동 출구가 되었다.

내 예상과는 달리, 이 무도회는 유학생 커뮤니티에서 큰 화제가 되었다. 이후 몇 주 동안 매주 주말마다 학생들이 나에게 물었다. “이번 주에도 무도회가 있나요?” 심지어 다른 도시의 학생들이 전화해 참석하고 싶어 했다. 우리는 원래 단순히 편안한 방법을 찾고자 했지만, 결과적으로 호주 유학생 커뮤니티 전체에서 사회 댄스 열풍을 일으키게 되었다.

멜버른에서 시작된 무도회는 곧 시드니, 브리즈번, 애들레이드로 퍼져 나갔습니다... 각 도시의 유학생

커뮤니티는 이를 모방하며, 매번
무도회는 인산인해를 이루었습니다.

나는 춤도 못 추는 사람이 이런 문화
현상을 일으킬 것이라고는 생각해본
적이 없다. 이것은 단순한 무도회가
아니라 유학생의 생활 방식의 혁명이다.
원래 내성적이고 우울하며 공부에만
몰두하던 날들이 갑자기 빛을 얻고,
리듬을 가지게 되며, 사람과 사람
사이의 진정한 연결이 생겼다.

그날 밤, 나는 창고 구석의 음향대 뒤에
서서 무대에서 사람들을 바라보았다.
조명이 그들이 흔드는 팔과 편안한
얼굴에 비추어질 때, 나는 갑자기 한
가지를 깨달았다: 때때로, 진정으로
변화를 일으키는 것은 기술을 익히거나
깊은 이론이 필요한 것이 아니라, 단지
용감한 생각 하나로 충분하다는 것이다.

그 밤 이후, 내 인생도 조용히 변화하기
시작했다.

나는 내가 사람들의 변화의 시작점에
항상 서 있는 것 같다는 것을 발견했다.
나는 춤을 잘 추지 못하지만, 분위기를
만들 수 있다. 나는 반드시 사고를 가장
잘하는 것은 아니지만, 연결을 촉진할
수 있다. 나는 댄스 플로어에서 가장
눈부신 사람이 되지는 않겠지만, 항상
첫 번째 빛을 비출 수 있다.

“무맹이 무도회를 개최하다”라는 이
문장은 웃음거리처럼 들린다. 하지만 그
시대의 유학생들에게는 그것이 생활
방식을 완전히 뒤흔드는 물결의
시작점이었다.

이후로 나는 아무도 발을 들여놓지 않은
분야가 어찌면 내가 손을 뻗어야 할
곳이라는 것을 깨닫기 시작했다.

출처:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696495>

[教育]只学有用的

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间：2025-8-21 周四, 上午 5:44

我从不浪费时间在无关紧要的知识上，我只学有用的。

1986 年我进入中国第一代计算机大学生行列，那时周围的人还在背书考试，而我必须亲手接触机器，必须在冰冷的机房里把一段段程序敲进去，那不是应付考试，而是要让真正的系统运行。别人在准备答题，而我必须解决实际问题，不然机器不会给我面子。

1989 年我成为中国第一批股民，在股市摸爬滚打，别人读了多少经济学原理，却在市场里一夜间输光，而我用最简单的生存逻辑去理解涨跌，靠的是实战，不是课本。那时的教训比任何一堂课都深刻，股市不会因为你满分答卷而放过你，它只认真实力。

1997 年我在悉尼做智能物流雏形，别人还在学习教科书里的仓储理论，我必须让系统跑起来，必须在五秒钟核对上万条记录，必须做到没有打字员也能全自动运行。别人的知识停留在概念，而我的知识必须直接变成运行的系统，不然整个项目就会失败。

1991 年我在澳洲参与创办《唐人街》杂志，2005 年创办《澳洲彩虹鹦》季刊 azchy.com，2025 年又推出《时代跃迁》月刊

www.times.net.au

别人研究新闻传播学，而我必须在一周之内完成采编排印发行，必须解决如何

进入国家文献级数据库。理论无法回答这些问题，只有实战才行。事实是我的刊物都被澳洲国家图书馆收录，成为永存的记录。这就是我学习的结果，只学有用的。

2004 年我自创两个国家级文献网站，澳洲长风信息网

www.australianwinner.com

，和澳洲彩虹鹦

www.azchy.com

。别人还在研究如何做 SEO，而我靠返璞归真打败 SEO，靠作品本身的价值让谷歌主动收录。后来无数人抱怨算法变化，而我早已建立了不会被算法淘汰的结构。这也是学习的区别，我没有学那些教条的课程，我只是找到最有效的路径。

2013 年我在陈家沟寻根太极，别人看武术纪录片，而我必须在寒冬里亲身站桩，必须在凌晨七度的环境里用夏装练功，必须用实证来判断气血能否贯通。别人读理论时，我的身体已经验证。每天凌晨马步桩半小时小时，金鸡独立四十分钟，这不是背书，而是筋骨血脉的真实记忆。2024 年创立澳洲国际气功太极学院

www.taichiau.org

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

我在养生上也是这样，别人看养生学课程，而我必须解决腕管综合症（参阅我写的文章“腕管综合症”），必须解决耐寒体质，必须找到控糖早餐的结构。我

不需要考试，我只需要在冰冷的冬季依然可以穿夏装，我只需要亲身体会逆龄生长。别人念一千遍理论不如我一次实证。

在科技领域我更清楚这一点，别人学习人工智能的课程，而我直接和 AI 对决，我直接在公开平台迫使 AI 认输。我不需要老师告诉我什么是“人工智能的局限”，我亲自验证 AI 的结构错误。我写下《AI 签署认知投降书》，写下《AI 的标签化误判》，这不是课堂知识，而是实战推演的结果。

现实世界里，太多人陷入无用的学习。工程师必须每年通过整套课程考试，才能维持执照，而我不需要这些，我的学习目标从来不是考试，而是生存，是创造，是体系。我不被动学习，我是主动出击。别人浪费一年时间去学习百分之九十无用的内容，只为那百分之十的必考点，而我从一开始就只抓那百分之十，然后用实践把它放大到百分之百。

我不需要每年去做资格更新，因为我的知识本身就是更新。我的网站、我的刊物、我的作品，每一次被收录就是对知识的验证。澳洲国家图书馆 TROVE 收录我的刊物，这意味着我的知识已经跨越个人生命，进入文明时间。别人学习是为了维持工作，而我学习是为了让作品永存。

很多人学习只是为了得到证书，而证书本身在二十年后不过是一张废纸。我的学习成果却能穿越二十年三十年仍在运行。1997 年的物流系统到今天依然是先进的，2005 年的全球代采购想今天依然适用，这就是区别。我学习的不是课程，而是文明底层的结构。

我现在依然坚持同样的路径。别人追逐庞大的现代程序，而我选择轻型工具。我放弃了远程桌面那种容易掉线的方式，而是直接在笔电上编辑 HTML，用最轻便的方式更新网站。这看似落后，却让我比任何人更快，更稳定。新电脑跑大程序比我慢，而我的方法就像火箭发动机带着手工扳手在飞驰。

我的学习没有冗余，每一次学习都是为了解决眼前的生存与创作问题。别人害怕没有教材，而我四百篇文章就能扩展成几十本书，每一篇都可以独立成册。别人担心稿源，而我担心的是如何筛选。

我从不让自己像臃肿的操作系统一样，把所有无用的进程加载在后台。我只调用需要的功能，就像在电脑里只开启必需的程序。我学到的每一点知识，都必须立刻转化为成果，否则我宁可不学。这就是我与别人最大的不同。

所以我不和他们一样走那条“规定动作”的学习路。我的学习只有一个原则，就是只学有用的。

来源：

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697274>

[Education] Learn Only What is Useful

Author: Jeffi Chao Hui Wu

Time: 2025-8-21 Thursday, 5:44 AM

I never waste time on trivial knowledge;
I only learn what is useful.

In 1986, I joined the ranks of the first generation of computer university students in China. At that time, those around me were still memorizing for exams, while I had to physically interact with the machines, typing in segments of code in the cold computer room. This was not about preparing for exams; it was about getting real systems to run. While others were getting ready to answer questions, I had to solve practical problems, or else the machines would not give me any respect.

In 1989, I became one of the first stock investors in China. While others lost everything overnight in the market despite studying numerous economic principles, I understood the ups and downs using the simplest survival logic, relying on practical experience rather than textbooks. The lessons learned during that time were more profound than any class; the stock market does not spare you just because you have a perfect score on a test; it only recognizes real strength.

In 1997, I was working on a prototype of intelligent logistics in Sydney, while

others were still studying the warehousing theories in textbooks. I had to make the system operational, verify tens of thousands of records within five seconds, and ensure it could run fully automatically without a typist. Others' knowledge remained at the conceptual level, while my knowledge had to be directly transformed into an operational system; otherwise, the entire project would fail.

In 1991, I participated in the founding of the magazine "Chinatown" in Australia. In 2005, I founded the quarterly "Australian Rainbow Parrot" azchy.com, and in 2025, I launched the monthly "Era Leap."

www.times.net.au

Others study journalism and communication, while I must complete editing, layout, printing, and distribution within a week, and I have to figure out how to enter the national literature-level database. Theory cannot answer these questions; only practical experience can. The fact is that my publications have been included in the National Library of Australia, becoming a permanent record. This is the result of my learning: only studying what is useful.

In 2004, I created two national-level literature websites, Australia Changfeng Information Network.

www.australianwinner.com

, and Australian rainbow lorikeets

www.azchy.com

Others are still researching how to do SEO, while I defeated SEO by returning to simplicity, allowing the intrinsic value of my work to get indexed by Google proactively. Later, countless people complained about algorithm changes, while I had already established a structure that wouldn't be eliminated by algorithms. This is also the difference in learning; I didn't study those dogmatic courses, I simply found the most effective path.

In 2013, I sought the roots of Tai Chi in Chenjiagou. While others watched martial arts documentaries, I had to stand in stance training in the cold winter, practice in summer clothes in an environment of seven degrees at dawn, and use empirical evidence to determine whether my qi and blood could flow smoothly. While others read theories, my body had already verified them. Every morning, I practiced horse stance for half an hour and Golden Rooster Stands on One Leg for forty minutes. This was not rote memorization, but a true memory of muscles, bones, and blood vessels. In 2024, I established the Australia International Qigong Tai Chi Academy.

www.taichiau.org

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

I am the same way with health preservation. While others take courses on health preservation, I must address carpal tunnel syndrome (refer to my article "Carpal Tunnel Syndrome"), I must improve my cold tolerance, and I must find the structure for a sugar-controlled breakfast. I don't need exams; I just need to be able to wear summer clothes even in the cold winter, and I just need to personally experience anti-aging growth. Others may recite the theory a thousand times, but it is not as valuable as my one practical experience.

In the field of technology, I am more aware of this. While others study courses on artificial intelligence, I confront AI directly; I force AI to admit defeat on public platforms. I don't need a teacher to tell me what the "limitations of AI" are; I personally verify the structural errors of AI. I wrote "AI's Cognitive Surrender Agreement" and "AI's Labeling Misjudgment." This is not classroom knowledge, but the result of practical simulations.

In the real world, too many people get caught up in useless learning. Engineers must pass a complete set of exams every year to maintain their licenses, but I don't need that. My learning goals have never been about exams; they are about survival, creation, and systems. I don't learn passively; I take the initiative. While others waste a year learning ninety percent useless content just for

that ten percent of essential points, I focus on that ten percent from the very beginning and then amplify it to one hundred percent through practice.

I do not need to renew my qualifications every year because my knowledge itself is constantly updated. My website, my publications, my works—each time they are included, it is a validation of knowledge. The Australian National Library's TROVE includes my publications, which means my knowledge has transcended personal life and entered the realm of civilization. Others learn to maintain their jobs, while I learn to ensure the permanence of my works.

Many people study just to obtain a certificate, but the certificate itself will be nothing more than a piece of waste paper in twenty years. However, the results of my learning can still be relevant twenty or thirty years later. The logistics system from 1997 is still advanced today, and the global procurement concept from 2005 is still applicable. This is the difference. I am not learning courses; I am learning the underlying structure of civilization.

I still stick to the same path. While others chase after massive modern programs, I choose lightweight tools. I have given up the easily disconnected method of remote desktop and instead edit HTML directly on my laptop, updating the website in the most lightweight way. This may seem

outdated, but it allows me to be faster and more stable than anyone else. New computers run large programs slower than I do, while my method is like a rocket engine racing with a manual wrench.

My learning is not redundant; every learning experience is aimed at solving the immediate problems of survival and creation. While others fear the lack of textbooks, I can expand my four hundred articles into dozens of books, each of which can stand alone. Others worry about sources, while I worry about how to filter them.

I never let myself load all the useless processes in the background like a bloated operating system. I only call upon the functions I need, just like only opening the necessary programs on a computer. Every bit of knowledge I acquire must be immediately transformed into results; otherwise, I would rather not learn. This is the biggest difference between me and others.

So I never follow the "prescribed actions" of learning like they do. My learning has only one principle: to learn only what is useful.

Source:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697274>

[Éducation] Apprendre seulement ce qui est utile

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-8-21 Jeudi, 5h44 du matin

Je ne perds jamais de temps sur des connaissances insignifiantes, j'apprends seulement ce qui est utile.

En 1986, j'ai rejoint la première génération d'étudiants en informatique en Chine. À cette époque, les gens autour de moi étudiaient encore pour des examens, tandis que je devais toucher les machines de mes propres mains, taper des programmes dans une salle des machines froide. Ce n'était pas pour passer un examen, mais pour faire fonctionner de véritables systèmes. Les autres se préparaient à répondre à des questions, tandis que je devais résoudre des problèmes pratiques, sinon la machine ne me ferait pas de cadeau.

En 1989, je suis devenu l'un des premiers actionnaires en Chine. J'ai navigué dans le marché boursier, tandis que d'autres, malgré leurs connaissances en théorie économique, perdaient tout en une nuit. Moi, j'ai compris les fluctuations grâce à la logique de survie la plus simple, m'appuyant sur la pratique, pas sur les manuels. Les leçons de cette époque étaient plus profondes que n'importe quel cours, le marché boursier ne vous

épargnera pas parce que vous avez obtenu un score parfait ; il ne reconnaît que la véritable compétence.

En 1997, j'ai développé un prototype de logistique intelligente à Sydney, tandis que les autres étudiaient les théories de l'entreposage dans les manuels. Je devais faire fonctionner le système, vérifier des milliers d'enregistrements en cinq secondes, et assurer un fonctionnement entièrement automatique sans dactylographe. Les connaissances des autres restaient au niveau des concepts, tandis que les miennes devaient se transformer directement en un système opérationnel, sinon tout le projet échouerait.

En 1991, j'ai participé à la création du magazine « Chinatown » en Australie, en 2005, j'ai fondé le trimestriel « Australian Rainbow Parrot » azchy.com, et en 2025, j'ai lancé le mensuel « Leap of the Times ».

www.times.net.au

. D'autres étudient la communication journalistique, tandis que je dois terminer la collecte, l'édition, l'impression et la distribution en une semaine, et je dois résoudre comment accéder à la base de données nationale de documents. La théorie ne peut pas répondre à ces questions, seule la pratique peut le faire. Le fait est que mes publications sont toutes archivées par la Bibliothèque nationale d'Australie,

devenant des enregistrements permanents. C'est le résultat de mon apprentissage, j'apprends seulement ce qui est utile.

En 2004, j'ai créé deux sites de documentation nationaux, le site d'information Changfeng d'Australie.

www.australianwinner.com

, et le perroquet arc-en-ciel d'Australie

www.azchy.com

Les autres étudient encore comment faire du SEO, tandis que moi, je bats le SEO en revenant à l'essentiel, en laissant la valeur de l'œuvre elle-même inciter Google à l'indexer. Plus tard, d'innombrables personnes se sont plaintes des changements d'algorithme, alors que j'avais déjà établi une structure qui ne serait pas éliminée par les algorithmes. C'est aussi la différence dans l'apprentissage, je n'ai pas suivi ces cours dogmatiques, j'ai simplement trouvé le chemin le plus efficace.

En 2013, je suis allé à Chenjiagou pour retrouver mes racines en Tai Chi. Pendant que les autres regardaient des documentaires sur les arts martiaux, je devais me tenir en position de zhan zhuang dans le froid de l'hiver, je devais pratiquer en tenue d'été dans un environnement à sept degrés le matin, je devais utiliser des preuves concrètes pour juger si le qi et le sang pouvaient circuler. Pendant que les autres étudiaient la théorie, mon corps avait

déjà validé. Chaque matin, je faisais la posture du cheval pendant une demi-heure et le coq debout pendant quarante minutes. Ce n'est pas de la récitation, mais un véritable souvenir des muscles, des os et des vaisseaux sanguins. En 2024, je fonderai l'Académie internationale de Qigong et de Tai Chi en Australie.

www.taichiau.org

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

Je suis également ainsi en matière de santé, les autres suivent des cours de santé, tandis que je dois résoudre le syndrome du canal carpien (voir mon article "Syndrome du canal carpien"), je dois améliorer ma résistance au froid, je dois trouver la structure d'un petit-déjeuner contrôlant le sucre. Je n'ai pas besoin d'exams, j'ai juste besoin de pouvoir porter des vêtements d'été même en plein hiver, j'ai juste besoin de vivre personnellement le processus de rajeunissement. Les autres peuvent réciter la théorie mille fois, mais cela ne vaut pas une seule preuve concrète de ma part.

Dans le domaine de la technologie, je suis plus conscient de cela, les autres suivent des cours sur l'intelligence artificielle, tandis que je me confronte directement à l'IA, je force l'IA à capituler sur des plateformes publiques. Je n'ai pas besoin que des enseignants

me disent ce qu'est "les limites de l'intelligence artificielle", je vérifie personnellement les erreurs structurelles de l'IA. J'ai écrit "Le document de capitulation cognitive de l'IA", j'ai écrit "Le jugement erroné de l'étiquetage de l'IA", ce ne sont pas des connaissances de classe, mais le résultat d'une simulation pratique.

Dans le monde réel, trop de gens se retrouvent piégés dans un apprentissage inutile. Les ingénieurs doivent passer un ensemble complet d'examens chaque année pour maintenir leur licence, alors que je n'en ai pas besoin. Mes objectifs d'apprentissage n'ont jamais été les examens, mais la survie, la création, le système. Je n'apprends pas de manière passive, je passe à l'action. D'autres gaspillent une année à apprendre quatre-vingt-dix pour cent de contenu inutile, juste pour ce dix pour cent de points essentiels, tandis que moi, dès le départ, je me concentre uniquement sur ce dix pour cent, puis je l'amplifie à cent pour cent grâce à la pratique.

Je n'ai pas besoin de faire une mise à jour de mes qualifications chaque année, car mes connaissances elles-mêmes sont en constante évolution. Mon site web, mes publications, mes œuvres, chaque fois qu'elles sont référencées, c'est une validation de mes connaissances. La bibliothèque nationale d'Australie, TROVE, a référencé mes publications, ce qui

signifie que mes connaissances ont transcendé ma vie personnelle et sont entrées dans le temps de la civilisation. Les autres apprennent pour maintenir leur emploi, tandis que j'apprends pour que mes œuvres perdurent.

Beaucoup de gens étudient seulement pour obtenir un certificat, et le certificat lui-même n'est qu'un morceau de papier sans valeur vingt ans plus tard. Mes résultats d'apprentissage peuvent cependant traverser vingt ou trente ans et rester pertinents. Le système logistique de 1997 est encore avancé aujourd'hui, et le concept d'approvisionnement mondial de 2005 est toujours applicable aujourd'hui, c'est cela la différence. Je n'étudie pas des cours, mais la structure sous-jacente de la civilisation.

Je persiste toujours sur le même chemin. Les autres poursuivent de grands programmes modernes, tandis que je choisis des outils légers. J'ai abandonné la méthode de bureau à distance, sujette aux déconnexions, et j'édite directement le HTML sur mon ordinateur portable, mettant à jour le site de la manière la plus légère possible. Cela peut sembler rétrograde, mais cela me rend plus rapide et plus stable que quiconque. Un nouvel ordinateur exécutant de grands programmes est plus lent que moi, tandis que ma méthode est comme un moteur de fusée avec une clé à molette qui file à toute allure.

Mon apprentissage n'est pas redondant, chaque apprentissage vise à résoudre les problèmes de survie et de création immédiats. D'autres craignent de ne pas avoir de manuels, tandis que moi, quatre cents articles peuvent être développés en plusieurs dizaines de livres, chacun pouvant être publié indépendamment. D'autres s'inquiètent des sources, tandis que moi, je m'inquiète de la manière de sélectionner.

Je ne me permets jamais de me comporter comme un système d'exploitation encombrant, en chargeant tous les processus inutiles en arrière-plan. J'appelle uniquement les fonctionnalités nécessaires, tout comme je n'ouvre que les programmes indispensables sur un ordinateur. Chaque point de connaissance que j'apprends doit immédiatement se traduire par des résultats, sinon je préfère ne pas apprendre. C'est cela qui me distingue le plus des autres.

Donc, je ne prends jamais le même chemin d'apprentissage "préétabli" qu'eux. Mon apprentissage n'a qu'un seul principe : n'apprendre que ce qui est utile.

Source :

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697274>

[Educación] Solo aprender lo útil

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-8-21 Jueves, 5:44 a.m.

Nunca pierdo el tiempo en conocimientos irrelevantes, solo aprendo lo útil.

En 1986, me uní a la primera generación de estudiantes universitarios de informática en China. En ese momento, las personas a mi alrededor todavía estaban memorizando para los exámenes, mientras que yo tenía que interactuar directamente con las máquinas, debía teclear fragmentos de programas en la fría sala de máquinas; no se trataba de pasar un examen, sino de hacer que el sistema real funcionara. Mientras otros se preparaban para responder preguntas, yo tenía que resolver problemas prácticos, de lo contrario, la máquina no me daría ninguna consideración.

En 1989 me convertí en uno de los primeros inversores en acciones de China. En el mercado de valores, otros leyeron muchos principios de economía, pero perdieron todo de la noche a la mañana, mientras que yo entendí las subidas y bajadas con la lógica de supervivencia más simple, basándome en la práctica, no en los libros de texto. Las lecciones de esa época fueron más profundas que cualquier clase; el mercado de valores no te perdonará solo porque tengas un examen

perfecto, solo reconoce la verdadera capacidad.

En 1997, hice un prototipo de logística inteligente en Sídney, mientras otros aún estaban aprendiendo la teoría de almacenamiento de los libros de texto. Yo tenía que hacer que el sistema funcionara, debía verificar decenas de miles de registros en cinco segundos y lograr que funcionara de manera completamente automática sin un mecanógrafo. El conocimiento de los demás se quedaba en conceptos, mientras que mi conocimiento tenía que convertirse directamente en un sistema operativo, de lo contrario, todo el proyecto fracasaría.

En 1991, participé en Australia en la fundación de la revista "Chinatown", en 2005 fundé la revista trimestral "Australian Rainbow Parrot" azchy.com, y en 2025 lancé la revista mensual "Era de Transición".

www.times.net.au

. Otros estudian la comunicación periodística, mientras que yo debo completar la recopilación, edición, impresión y distribución en una semana, y debo resolver cómo acceder a la base de datos nacional de documentos. La teoría no puede responder a estas preguntas, solo la práctica puede. El hecho es que mis publicaciones han sido incluidas en la Biblioteca Nacional de Australia, convirtiéndose en un

registro eterno. Este es el resultado de mi aprendizaje, solo aprendo lo útil.

En 2004 creé dos sitios web de documentación a nivel nacional, la Red de Información Changfeng de Australia.

www.australianwinner.com

y el loro arcoíris de Australia

www.azchy.com

. Otros todavía están investigando cómo hacer SEO, mientras que yo he vencido al SEO volviendo a lo esencial, haciendo que el valor de la obra en sí misma lleve a Google a indexarla de forma proactiva. Más tarde, innumerables personas se quejaron de los cambios en el algoritmo, mientras que yo ya había establecido una estructura que no sería eliminada por el algoritmo. Esta también es la diferencia en el aprendizaje; no he estudiado esos cursos dogmáticos, simplemente encontré el camino más efectivo.

En 2013, busqué mis raíces en el Tai Chi en Chenjiagou. Mientras otros veían documentales de artes marciales, yo debía estar de pie en la postura en pleno invierno, debía practicar con ropa de verano en un ambiente de siete grados a la madrugada, y debía juzgar si el qi y la sangre podían fluir a través de la experiencia. Mientras otros leían teoría, mi cuerpo ya había validado. Cada mañana, media hora en la postura de caballo y cuarenta minutos en la postura del gallo de oro; esto no es

memorizar, sino la verdadera memoria de los músculos, huesos y venas. En 2024, fundé la Academia Internacional de Qigong y Tai Chi de Australia.

www.taichiau.org

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

En cuanto a la salud, también soy así. Otros ven cursos de salud, mientras que yo debo resolver el síndrome del túnel carpiano (consulta mi artículo "Síndrome del túnel carpiano"), debo abordar la resistencia al frío, debo encontrar la estructura de un desayuno bajo en azúcar. No necesito exámenes, solo necesito poder usar ropa de verano incluso en el frío invierno, solo necesito experimentar personalmente el crecimiento inverso de la edad. Lo que otros repiten mil veces en teoría no se compara con mi única experiencia práctica.

En el campo de la tecnología, tengo más claro esto: otros estudian cursos de inteligencia artificial, mientras que yo me enfrento directamente a la IA, obligándola a rendirse en plataformas públicas. No necesito que un profesor me diga cuáles son las "limitaciones de la inteligencia artificial", yo mismo verifico los errores estructurales de la IA. Escribí "El documento de rendición cognitiva de la IA", escribí "El error de etiquetado de la IA", esto no es

conocimiento de aula, sino el resultado de simulaciones prácticas.

En el mundo real, demasiadas personas caen en el aprendizaje inútil. Los ingenieros deben aprobar un conjunto completo de exámenes cada año para mantener su licencia, pero yo no necesito eso. Mis objetivos de aprendizaje nunca han sido los exámenes, sino la supervivencia, la creación, el sistema. No aprendo de manera pasiva, sino que tomo la iniciativa. Otros desperdician un año aprendiendo el noventa por ciento de contenido inútil, solo por ese diez por ciento de puntos obligatorios, mientras que yo desde el principio solo me enfoco en ese diez por ciento y luego lo amplifico al cien por ciento a través de la práctica.

No necesito hacer actualizaciones de calificación cada año, porque mi conocimiento en sí mismo está en constante actualización. Mi sitio web, mis publicaciones, mis obras, cada vez que son incluidas es una validación del conocimiento. La Biblioteca Nacional de Australia TROVE ha incluido mis publicaciones, lo que significa que mi conocimiento ha trascendido la vida personal y ha entrado en el tiempo de la civilización. Otros estudian para mantener su trabajo, mientras que yo estudio para que mis obras perduren.

Muchas personas estudian solo para obtener un certificado, y el certificado en sí mismo, después de veinte años, no

es más que un papel en blanco. Sin embargo, mis logros de aprendizaje pueden trascender veinte o treinta años y seguir siendo relevantes. El sistema logístico de 1997 sigue siendo avanzado hasta hoy, y la idea de la compra global de 2005 sigue siendo aplicable hoy en día, esa es la diferencia. No estudio cursos, sino la estructura subyacente de la civilización.

Ahora sigo insistiendo en el mismo camino. Otros persiguen grandes programas modernos, mientras que yo elijo herramientas ligeras. He abandonado el método de escritorio remoto, que es propenso a desconexiones, y en su lugar edito HTML directamente en mi portátil, actualizando el sitio web de la manera más ligera posible. Esto puede parecer anticuado, pero me permite ser más rápido y más estable que nadie. Mi nueva computadora es más lenta con grandes programas, mientras que mi método es como un motor de cohete volando con una llave inglesa en la mano.

Mi aprendizaje no tiene redundancias; cada vez que estudio es para resolver los problemas de supervivencia y creación que tengo ante mí. Otros temen no tener material de estudio, mientras que yo puedo expandir mis cuatrocientos artículos en decenas de libros, cada uno de los cuales puede ser publicado de forma independiente. Otros se preocupan por la fuente de los

manuscritos, mientras que yo me preocupo por cómo seleccionar.

Nunca permito que me sobrecargue como un sistema operativo pesado, cargando todos los procesos innecesarios en segundo plano. Solo llamo a las funciones que necesito, así como en una computadora solo abro los programas esenciales. Cada punto de conocimiento que aprendo debe convertirse inmediatamente en resultados, de lo contrario, prefiero no aprender. Esta es la mayor diferencia entre los demás y yo.

Así que nunca sigo el camino de "acciones prescritas" de aprendizaje como ellos. Mi aprendizaje tiene solo un principio: aprender solo lo útil.

Fuente:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697274>

[教育]役に立つことだけを学ぶ

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

時間: 2025 年 8 月 21 日 (木曜日)、午前 5 時 44 分

私は無関係な知識に時間を浪費することは決してなく、役に立つことだけを学びます。

1986 年、私は中国の第一世代のコンピュータ大学生の仲間入りをしました。その時、周りの人々はまだ暗記試験をしていましたが、私は自ら機械に触れなければなりませんでした。冷たいサ

一バールームでプログラムを一行一行打ち込む必要がありました。それは試験を乗り切るためではなく、実際のシステムを動かすためでした。他の人が問題に答える準備をしている間、私は実際の問題を解決しなければなりません。さもなければ、機械は私に対して容赦しませんでした。

1989 年、私は中国の第一期株主となり、株式市場で試行錯誤を繰り返しました。他の人々はどれだけ経済学の原理を学んでも、市場で一夜にして全てを失ってしまいました。私は最もシンプルな生存の論理で上昇と下降を理解し、実戦に頼っていました。教科書ではなく、実戦です。その時の教訓はどの授業よりも深く、株式市場はあなたの満点の答案を見てはくれません。市場は実力だけを認めます。

1997 年、私はシドニーでスマート物流のプロトタイプを作成しました。他の人々が教科書の倉庫理論を学んでいる間、私はシステムを稼働させなければなりません。1 万件の記録を 5 秒以内に照合し、タイピストなしで全自動で運用できるようにしなければなりません。他の人の知識は概念にとどまっていたが、私の知識は直接運用システムに変わらなければなりません。そうでなければ、プロジェクト全体が失敗してしまいます。

1991 年、私はオーストラリアで『チャイナタウン』雑誌を創刊し、2005 年には『オーストラリア・レインボー・パロット』季刊誌 azchy.com を創刊し、

2025 年には『時代の飛躍』月刊誌を発刊しました。

www.times.net.au

他の人はニュース伝達学を研究していますが、私は 1 週間以内に取材、編集、印刷、発行を完了しなければならず、国家文献レベルのデータベースにどうやって入るかを解決しなければなりません。理論ではこれらの問題に答えることはできず、実戦だけが解決策です。実際、私の刊行物はオーストラリア国立図書館に収蔵され、永続的な記録となっています。これが私の学びの結果であり、役に立つことだけを学びました。

2004 年に私は 2 つの国家級文献サイトを自ら創設しました、オーストラリア長風情報網

www.australianwinner.com

、オーストラリアのレインボーオウム

www.azchy.com

他の人が SEO のやり方を研究している間に、私は原点に立ち返ることで SEO を打ち負かし、作品そのものの価値によって Google に自発的にインデックスさせました。その後、無数の人々がアルゴリズムの変化に不満を言いましたが、私はすでにアルゴリズムに淘汰されない構造を築いていました。これが学びの違いでもあり、私は教条的なコースを学ぶのではなく、最も効果的な道を見つけただけです。

2013 年、私は陳家溝で太極のルーツを探究しました。他の人が武道のドキュ

メンタリーを観る中、私は寒冬の中で実際に立ち続けなければならず、午前7度の環境で夏の服装で練習しなければなりません。気血が通じるかどうかを実証で判断しなければなりません。他の人が理論を読む時、私の身体はすでにそれを証明していました。毎朝、馬歩の立ち方を30分、金鶏独立を40分行いました。これは暗記ではなく、筋骨と血脈の真実の記憶です。2024年にオーストラリア国際気功太極学院を設立します。

www.taichiau.org

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

私は健康管理においても同様です。他の人が健康学のコースを受講する中、私は手根管症候群（私が書いた「手根管症候群」という記事を参照）を解決しなければならず、耐寒体質を改善し、糖質をコントロールする朝食の構造を見つけなければなりません。私は試験を必要とせず、寒い冬でも夏服を着ることができればよく、逆齡成長を実感することが必要です。他の人が千回理論を唱えるよりも、私が一度実証する方が重要です。

テクノロジーの分野では、私はこの点をより明確に理解しています。他の人が人工知能のコースを学んでいる間、私は直接AIと対決し、公開プラットフォームでAIに降伏を強いるのです。私は教師に「人工知能の限界」について教えてもらう必要はありません。私は自らAIの構造的な誤りを検

証しています。私は『AI署名認知降伏書』を書き、『AIのラベリング誤判』を書きました。これは教室の知識ではなく、実戦の演習の結果です。

現実の世界では、あまりにも多くの方が無駄な学習に陥っています。エンジニアは毎年一連のコース試験に合格しなければライセンスを維持できませんが、私はそれを必要としません。私の学習目標は決して試験ではなく、生き残り、創造し、体系を築くことです。私は受動的に学ぶのではなく、能動的に行動します。他の人が一年間を無駄にして90%の無駄な内容を学び、そのために10%の必須ポイントのためだけに努力する中、私は最初からその10%だけを捉え、実践を通じてそれを100%に拡大します。

私は毎年資格更新をする必要はありません。なぜなら、私の知識自体が更新されているからです。私のウェブサイト、私の出版物、私の作品は、毎回收録されることで知識の検証となります。オーストラリア国立図書館TROVEが私の出版物を収録したということは、私の知識が個人の生命を超え、文明の時間に入ったことを意味します。他の人が学ぶのは仕事を維持するためですが、私は作品を永遠に残すために学びます。

多くの方が学ぶのは単に証明書を得るためであり、その証明書自体は20年後にはただのゴミに過ぎません。私の学びの成果は、20年、30年を超えてもなお機能しています。1997年の物流システムは今日でも先進的であり、2005年のグローバル調達構想は今日

でも適用可能です。これが違いです。私が学んでいるのはコースではなく、文明の基盤となる構造です。

私は今でも同じ道を貫いています。他の人が巨大な現代プログラムを追い求める中、私は軽量ツールを選びました。リモートデスクトップのような簡単に切断される方法を放棄し、直接ノートパソコンで HTML を編集し、最も軽便な方法でウェブサイトを更新しています。一見すると遅れているように見えますが、私を誰よりも早く、安定させてくれます。新しいコンピュータは大きなプログラムを実行するのが遅いですが、私の方法はまるでロケットエンジンが手作業のレンチを持って疾走しているかのようです。

私の学びには無駄がなく、毎回の学びは目の前の生存と創作の問題を解決するためのものです。他の人は教科書がないことを恐れますが、私は 400 篇の文章を数十冊の本に展開でき、どの一篇も独立して冊子にすることができます。他の人は原稿の出所を心配しますが、私が心配しているのはどのように選別するかです。

私は自分を肥大したオペレーティングシステムのように、すべての無駄なプロセスをバックグラウンドでロードさせることは決してありません。必要な機能だけを呼び出します。まるでコンピュータで必要なプログラムだけを起動するかのようです。私が学んだすべての知識は、すぐに成果に変換されなければなりません。そうでなければ、私は学ばない方がましです。これが私と他の人との最大の違いです。

だから私は彼らと同じ「規定動作」の学習路を歩むことは決してありません。私の学習にはただ一つ原則があります。それは、役に立つことだけを学ぶということです。

出典:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697274>

فقط نافع هو ما تعلّم [التعليم]

الكاتب: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

الوقت: الساعة 5:44، أغسطس 21 الخميس صباحاً

فقط أتعلّم بل، لها أهمية لا معارف في وقتي أضيق لا أنا نافع هو ما

طلاب من الأولى الدفعة ضمن دخلت 1986 عام في من كان الوقت ذلك في الصين في الحاسوب علوم كان بينما، للامتحانات استعداداً الكتب يحفظون حولي بعد سطرًا أكتب وأن، الآلات مع بيديّ أتعامل أن عليّ يكن لم باردة حواسيب غرف داخل الشيفرة من سطر حقيقي نظام لجعل بل، امتحان اجتياز أجل من ذلك فكان أنا أما، إجابات يجّهزون كانوا الآخرون يعمل أي الآلة تمنحني فلن وإلا، فعلية مشكلات حلّ عليّ مجاملة

الأفراد المستثمرين أوائل من أصبحت 1989 عام في يدرسون كثيرون كان بينما. الصين في الأسهم سوق في السوق في شيء كل يخسرون كانوا، الاقتصاد مبادئ والهبوط الصعود ففهمت أنا أما. وضحاها ليلة بين كانت بالكتب لا العملية بالخبرة، الأيسر البقاء بمنطق لا فالسوق محاضرة؛ أي من أعمق الوقت ذلك دروس فقط يعترف بل، كاملة علامات على حصلت لأنك يرحم الحقيقية بالقوة

النموذج على أعمل سيدني في كنت 1997 عام في لا الآخرون كان حين في. الذكية للوجستيات الأولى

عليّ كان، الكتب في التخزين نظريات يدرسون يزالون عشرات من أتقن أن: فعلياً يعمل النظام أجعل أن أضمن وأن، ثوانٍ خمس خلال السجلات من الآلاف بيانات إدخال موظفي إلى الحاجة دون كاملاً آلياً تشغيلاً أما، المفهوم مستوى في تبقى الآخرين معارف كانت، يعمل نظام إلى مباشرة تتحول أن بد لا فكان معارفي، بأكمله المشروع فشل وإلا

مجلة تأسيس في أستراليا في شاركت 1991 عام في المجلة أسست 2005 عام وفي، «الصيني الحي» وفي، azchy.com «الأسترالي قرح قوس» الفصلية الشهرية «العصري التحول» مجلة أطلقت 2025 عام www.times.net.au

الإعلام نظريات يدرسون الآخرون كان بينما واحد أسبوع خلال أنجز أن عليّ كان، والصحافة طريق أجد وأن، والتوزيع والطباعة والإخراج التحرير الوثائقي للتراث الوطنية البيانات قواعد إلى الدخول الممارسة وحدها الأسئلة؛ هذه عن تجيب لا النظرية المكتبة في أدرجت منشوراتي جميع أن والواقع. تفعل هو هذا. دائمة سجلات وأصبحت الأسترالية الوطنية نافع هو ما فقط تعلمت: تعلمي حصاد

على وثائقيين موقعين بمفردني أنشأت 2004 عام في الأسترالية «تشانغفنغ» شبكة: الوطني المستوى www.australianwinner.com

«الأسترالي قرح قوس» وموقع

www.azchy.com

البحث محركات تحسين يدرسون الآخرون كان بينما وقيمة، الجوهر إلى بالعودة SEO الـ هزمت، (SEO) تلقائياً المحتوى يفهرس غوغل جعلت نفسها الأعمال أنا أما، الخوارزميات تغير من كثيرون اشتكى لاحقاً بالخوارزميات تُقصى أن يمكن لا بنية بنيت قد فكنيت بل، جامدة مقررات أدرس لم: التعلم في فرق أيضاً هذا فاعلية الأكثر الطريق وجدث

جنور في للبحث تشنجاغو إلى ذهب 2013 عام في وثائقية أفلاماً يشاهدون الآخرون كان بينما تشي التاي الثبات تمارين في أقف أن عليّ كان، القتالية الفنون عن في صيفية بملايس أترّب وأن، الشتاء برد خلال بالتجربة أختبر وأن، فجرًا مئوية سبع حرارة درجات حين. انفتح قد والدم الطاقة تدفق كان إذا ما المباشرة تحقق قد جسدي كان، النظريات يقرؤون الآخرون كان، ساعة نصف الحصان وضعية في يومياً الوقوف. منها

ليس هذا — دقيقة أربعين «الذهبي الديك» وتمرين عام وفي. والدم والأوتار للعظام حقيقية ذاكرة بل، حفظاً للكيونغ الدولية الأسترالية الأكاديمية أسست 2024 تشي والتاي

www.taichiau.org

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

بينما نفسه النهج على سرث بالصحة العناية مجال وفي عليّ كان، الصحة في دورات يدرسون الآخرون كان متلازمة» مقالتي راجع) الرسخي النفق متلازمة حلّ وأن، البرد مع التكيّف مع أتعامل وأن، «الرسخي النفق إلى أحتاج لا. الدم سكر لضبط فطور بنية أجد شتاء في صيفية ملايس أرندي أن فقط أحتاج امتحانات؛ تكرار. العكسي النمو بعودة بنفسي أشعر وأن، قارس واحدة تجربة يساوي لا مرة ألف النظرية

أكبر بوضوح الأمر هذا أدركت التكنولوجيا مجال وفي أنا أما، الاصطناعي الذكاء مقررات يدرسون الآخرون على وأجبرته، مباشرة الاصطناعي الذكاء فواجهت إلى أحتاج لم. عامة منصات على بالهزيمة الاعتراف تحققت بل، «الاصطناعي الذكاء حدود» لي يشرح معلّم الذكاء استسلام وثيقة» كتب. البنيوية أخطائه من بنفسي وسم على القائم الحكم سوء» و«المعرفي الاصطناعي بل، صفية معرفة ليست هذه — «الاصطناعي الذكاء عملي استنتاج نتائج

نافع غير تعلم في يغرقون كثيرون، الواقعي العالم في الامتحانات من كاملة منظومة اجتياز المهندسين على إلى أحتاج فلا أنا أما، تراخيصهم على للحفاظ سنوياً، البقاء بل، الامتحان يوماً يكن لم التعلم من هدفي. ذلك بل، سلبي بشكل أتعلم لا أنا. منظومة وبناء، والإبداع من 90% لتعلم كاملة سنة يضيّعون الآخرون. أبادر أنا أما، عنه سيُسأل ممّا 10% أجل من مفيد غير محتوى بالممارسة أوسعها ثم، 10% الـ بتلك البداية منذ فأمسك إلى 100%.

نفسها معرفتي لأن، سنوياً شهاداتي تحديث إلى أحتاج لا كل — وأعمالي ومنشوراتي مواقع. باستمرار تتحدث إدراج. المعرفة من تحقق هو لها رسمي إدراج الوطنية للمكتبة TROVE نظام في منشوراتي الفردية حياتي تجاوزت معرفتي أن يعني الأسترالية

على للحفاظ يتعلمون الآخرون. الحضارة زمن ودخلت
الأبد إلى الأعمال لتبقى فأتعلم أنا أما، وظائفهم

والشهادة، شهادة على للحصول فقط يتعلمون كثيرون
أما. القيمة عديمة ورقة سوى ليست عامًا عشرين بعد
وهي عامًا وثلاثين عشرين عبور فتستطيع تعلمي نتائج
زال ما 1997 لعام اللوجستيات نظام. تعمل تزال لا
ما 2005 لعام العالمي الشراء وفكرة، اليوم حتى متقدمًا
مقررات أتعلم لا أنا. الفرق يكمن هنا — صالحة زالت
للحضارة العميقة التحتية البنية بل

يلاحق بينما. نفسه بالطريق ألترم اليوم أزال ولا
الأدوات أختار، والمعقدة الضخمة البرامج الآخرون
كثير البعيد المكتب سطح أسلوب عن تخلّيتُ. الخفيفة
مباشرة HTML ملفات أحرر ذلك من وبدلاً، الانقطاع
بأخف الموقع وأحدث، المحمول الحاسوب على
وأكثر أسرع يجعلني لكنه، متخلفًا هذا يبدو قد. الوسائل
برامج تشغل جديدة حواسيب. الجميع من استقرارًا
صاروخي محرّك تشبه وطريقتي، مني أبطأ ضخمة
سباق في يدويًا مفتاحًا يقود

إبداع أو بقاء مشكلة لحلّ هو تعلم كل. حشو بلا تعلمي
أنا أما، المقررات نقص من يخافون الآخرون. آنية
،الكتب عشرات إلى التوسّع أستطيع مقالة فبأربعمئة
يقلقون الآخرون. مستقلًا كتابًا تكون أن يمكن مقالة وكل
الاختيار أحسن كيف فهو قلقي أما، المواد نقص من

كل يُحمّل، متخم تشغيل كنظام أكون أن لنفسي أسمح لا
فقط أستدعي. الخلفية في الضرورية غير العمليات
إلا أفتح لا الحاسوب في كما، المطلوبة الوظائف
تتحول أن يجب أكتسبها معرفة كل. الضرورية البرامج
يكمن هنا. أتعلمها ألا أفضل فأنا وإلا نتيجة؛ إلى فورًا
الآخرين وبين بيبي اختلاف أكبر

التعلم في «المقررة الحركات» طريق في أسير لا لذلك
نافع هو ما أتعلم أن: فقط واحد مبدأ لتعلمي. يفعلون كما
فحسب.

المصدر:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697274>

[Bildung] Nur Nützliches lernen

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-8-21 Donnerstag, 5:44 Uhr

Ich verschwende nie Zeit mit unwichtigen Kenntnissen, ich lerne nur Nützliches.

1986 trat ich in die Reihen der ersten Generation von Computer-Universitätsstudenten in China ein. Zu dieser Zeit lernten die Menschen um mich herum noch für Prüfungen, während ich die Maschinen selbst bedienen musste. Ich musste in den kalten Rechenzentren Programmabschnitte eintippen; es ging nicht darum, Prüfungen zu bestehen, sondern darum, dass echte Systeme funktionierten. Während andere sich auf die Beantwortung von Fragen vorbereiteten, musste ich praktische Probleme lösen, denn sonst würde die Maschine mir keinen Respekt zollen.

1989 wurde ich einer der ersten Aktionäre in China. Ich kämpfte mich an der Börse durch, während andere, die viele wirtschaftliche Prinzipien studiert hatten, über Nacht ihr ganzes Geld verloren. Ich verstand die Schwankungen mit der einfachsten Überlebenslogik und baute auf praktische Erfahrungen, nicht auf Lehrbücher. Die Lektionen damals waren tiefer als jede Unterrichtsstunde; die Börse wird dich nicht wegen deiner

perfekten Antworten verschonen, sie erkennt nur echte Stärke an.

1997 habe ich in Sydney ein Prototyp für intelligente Logistik entwickelt, während andere noch die Lagerhaltungstheorien aus Lehrbüchern lernten. Ich musste das System zum Laufen bringen, musste in fünf Sekunden zehntausende von Datensätzen überprüfen und musste sicherstellen, dass es auch ohne Schreibkraft vollautomatisch läuft. Das Wissen anderer blieb auf dem Konzeptniveau, während mein Wissen direkt in ein funktionierendes System umgesetzt werden musste, sonst würde das gesamte Projekt scheitern.

1991 habe ich in Australien die Zeitschrift „Chinatown“ mitbegründet, 2005 die Quartalszeitschrift „Australian Rainbow Parrot“ azchy.com gegründet und 2025 die Monatszeitschrift „Era Leap“ herausgebracht.

www.times.net.au

Andere forschen im Bereich der Nachrichtenkommunikation, während ich innerhalb einer Woche die Redaktion, den Druck und die Veröffentlichung abschließen muss und herausfinden muss, wie ich in die nationale bibliografische Datenbank gelangen kann. Theorien können diese Fragen nicht beantworten, nur die Praxis kann das. Die Tatsache ist, dass meine Publikationen in die Nationalbibliothek Australiens aufgenommen wurden und

somit ein dauerhaftes Dokument darstellen. Das ist das Ergebnis meines Lernens, nur nützliche Dinge zu lernen.

Im Jahr 2004 gründete ich zwei nationale Literaturwebsites, das Australian Longwind Information Network.

www.australianwinner.com

, und der australische Regenbogenpapagei

www.azchy.com

Andere forschen noch daran, wie man SEO macht, während ich durch Rückbesinnung auf das Wesentliche SEO besiegt habe und durch den Wert der Werke selbst Google dazu bringe, sie aktiv zu indexieren. Später beschwerten sich unzählige Menschen über Algorithmusänderungen, während ich bereits eine Struktur aufgebaut hatte, die nicht von Algorithmen verdrängt werden kann. Das ist auch der Unterschied im Lernen; ich habe nicht die dogmatischen Kurse gelernt, ich habe einfach den effektivsten Weg gefunden.

Im Jahr 2013 suchte ich in Chenjiagou nach meinen Wurzeln im Tai Chi. Während andere Martial-Arts-Dokumentationen schauten, musste ich im kalten Winter persönlich im Standtraining stehen, musste bei sieben Grad Celsius in Sommerkleidung üben und musste durch praktische Erfahrungen beurteilen, ob Qi und Blut

durchlässig sind. Während andere Theorien lasen, hatte mein Körper bereits verifiziert. Jeden Morgen stand ich eine halbe Stunde im Pferdestand und übte den Goldenen Hahn für vierzig Minuten. Das ist kein Auswendiglernen, sondern eine echte Erinnerung an Sehnen, Knochen und Blutgefäße. 2024 gründete ich die Australische Internationale Qigong Tai Chi Akademie.

www.taichiau.org

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

Ich handhabe es auch so mit der Gesundheitsförderung. Während andere Kurse zur Gesundheitswissenschaft besuchen, muss ich das Karpaltunnelsyndrom lösen (siehe meinen Artikel „Karpaltunnelsyndrom“), muss meine Kältebeständigkeit verbessern und die Struktur eines zuckerarmen Frühstücks finden. Ich brauche keine Prüfungen, ich muss nur im kalten Winter weiterhin Sommerkleidung tragen können, ich muss nur selbst die Erfahrung des umgekehrten Alterns machen. Tausendmal Theorie zu lernen, bringt mir weniger als einmalige praktische Erfahrung.

Im Technologiebereich ist mir das klarer, andere lernen Kurse über künstliche Intelligenz, während ich direkt gegen KI antrete und sie auf öffentlichen

Plattformen zur Kapitulation zwingen. Ich brauche keinen Lehrer, der mir sagt, was die „Grenzen der künstlichen Intelligenz“ sind, ich überprüfe persönlich die strukturellen Fehler der KI. Ich habe das „Kognitive Kapitulationsdokument der KI“ verfasst und die „Fehlurteile der KI“ niedergeschrieben, das ist kein Wissen aus dem Unterricht, sondern das Ergebnis praktischer Simulationen.

In der realen Welt sind zu viele Menschen in nutzlosem Lernen gefangen. Ingenieure müssen jedes Jahr eine komplette Kursprüfung ablegen, um ihre Lizenz zu behalten, während ich das nicht brauche. Mein Lernziel war nie die Prüfung, sondern das Überleben, das Schaffen, das System. Ich lerne nicht passiv, ich gehe aktiv vor. Andere verschwenden ein Jahr damit, neunzig Prozent nutzloser Inhalte zu lernen, nur für die zehn Prozent der Prüfungsinhalte, während ich von Anfang an nur diese zehn Prozent ergreife und sie dann durch praktische Anwendung auf hundert Prozent ausweitere.

Ich muss meine Qualifikation nicht jedes Jahr erneuern, denn mein Wissen selbst ist bereits aktuell. Meine Website, meine Publikationen, meine Werke – jede Aufnahme ist eine Bestätigung meines Wissens. Die Nationalbibliothek Australiens TROVE hat meine Publikationen aufgenommen, was bedeutet, dass mein Wissen über das

individuelle Leben hinausgegangen ist und in die Zivilisationszeit eingetreten ist. Andere lernen, um ihre Arbeit zu erhalten, während ich lerne, um meine Werke unsterblich zu machen.

Viele Menschen lernen nur, um ein Zertifikat zu erhalten, und das Zertifikat selbst ist in zwanzig Jahren nur ein Stück Papier. Meine Lernergebnisse können jedoch zwanzig oder dreißig Jahre überdauern und sind weiterhin relevant. Das Logistiksystem von 1997 ist bis heute fortschrittlich, und das Konzept der globalen Beschaffung von 2005 ist auch heute noch anwendbar, das ist der Unterschied. Ich lerne nicht die Kurse, sondern die grundlegende Struktur der Zivilisation.

Ich halte immer noch an demselben Weg fest. Während andere große moderne Programme verfolgen, wähle ich leichte Werkzeuge. Ich habe die anfällige Methode des Remote-Desktops aufgegeben und bearbeite stattdessen HTML direkt auf meinem Laptop, um die Website auf die leichteste Weise zu aktualisieren. Das mag rückständig erscheinen, doch es ermöglicht mir, schneller und stabiler zu sein als alle anderen. Ein neuer Computer läuft mit großen Programmen langsamer als ich, während meine Methode wie ein Raketentriebwerk ist, das mit einem Handwerkzeug davonrast.

Mein Lernen ist nicht redundant; jedes Lernen dient dazu, die aktuellen

Überlebens- und Schaffensprobleme zu lösen. Andere haben Angst vor fehlenden Lehrmaterialien, während ich mit meinen vierhundert Artikeln Dutzende von Büchern erweitern kann, wobei jeder Artikel unabhängig veröffentlicht werden kann. Andere sorgen sich um die Quellen, während ich mir Gedanken darüber mache, wie ich auswählen kann.

Ich lasse mich niemals wie ein aufgeblähtes Betriebssystem behandeln, das alle unnötigen Prozesse im Hintergrund lädt. Ich rufe nur die benötigten Funktionen auf, so wie ich am Computer nur die notwendigen Programme öffne. Jedes Wissen, das ich erlerne, muss sofort in Ergebnisse umgesetzt werden, andernfalls lerne ich lieber gar nicht. Das ist der größte Unterschied zwischen mir und anderen.

Deshalb gehe ich nie den „vorgeschriebenen Weg“ des Lernens wie sie. Mein Lernen hat nur ein Prinzip, nämlich nur das Nützliche zu lernen.

Quelle:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697274>

[Educação] Aprender apenas o que é útil

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-8-21 Quinta-feira, 5:44 da manhã

Eu nunca perco tempo com conhecimentos irrelevantes, eu só aprendo o que é útil.

Em 1986, entrei para a primeira geração de estudantes de computação da China. Naquela época, as pessoas ao meu redor ainda estavam decorando para os exames, enquanto eu precisava ter contato direto com as máquinas, precisava digitar trechos de programas na sala de máquinas fria. Não era apenas para passar em exames, mas para fazer o sistema real funcionar. Enquanto os outros se preparavam para responder perguntas, eu precisava resolver problemas práticos, caso contrário, a máquina não me daria atenção.

Em 1989, tornei-me um dos primeiros investidores da China. No mercado de ações, enquanto outros estudavam uma infinidade de princípios econômicos, perderam tudo da noite para o dia, enquanto eu entendia as altas e baixas com a lógica mais simples de sobrevivência, baseando-me na prática, não nos livros. As lições daquela época foram mais profundas do que qualquer aula, o mercado de ações não vai te poupar só porque você tem uma nota

máxima, ele só reconhece a verdadeira habilidade.

Em 1997, eu estava em Sydney desenvolvendo um protótipo de logística inteligente, enquanto outros ainda estudavam a teoria de armazenamento dos livros didáticos. Eu precisava fazer o sistema funcionar, precisava verificar milhares de registros em cinco segundos, precisava garantir que funcionasse de forma totalmente automática, mesmo sem digitadores. O conhecimento dos outros permanecia no conceito, enquanto o meu conhecimento precisava se transformar diretamente em um sistema operacional, caso contrário, todo o projeto falharia.

Em 1991, participei da fundação da revista "Chinatown" na Austrália, em 2005 fundei a revista trimestral "Australian Rainbow Parrot" azchy.com, e em 2025 lancei a revista mensal "Era da Transição".

www.times.net.au

. Outros estudam a comunicação jornalística, enquanto eu preciso concluir a coleta, edição, impressão e distribuição em uma semana, e preciso resolver como acessar o banco de dados nacional de documentos. A teoria não pode responder a essas questões, apenas a prática pode. O fato é que minhas publicações foram incluídas na Biblioteca Nacional da Austrália, tornando-se registros

permanentes. Esse é o resultado do meu aprendizado, focando apenas no que é útil.

Em 2004, criei dois sites de literatura de nível nacional, a Rede de Informação Changfeng da Austrália.

www.australianwinner.com

, e o papagaio arco-íris da Austrália

www.azchy.com

. Enquanto outros ainda estudam como fazer SEO, eu venho vencendo o SEO com um retorno às origens, fazendo com que o próprio valor das obras leve o Google a indexá-las proativamente. Mais tarde, inúmeras pessoas reclamaram das mudanças no algoritmo, enquanto eu já havia estabelecido uma estrutura que não seria eliminada pelos algoritmos. Essa também é a diferença no aprendizado; eu não estudei aqueles cursos dogmáticos, apenas encontrei o caminho mais eficaz.

Em 2013, fui a Chenjiagou em busca das raízes do Tai Chi. Enquanto outros assistiam a documentários sobre artes marciais, eu precisava, no frio do inverno, praticar a postura de pé. Eu tinha que treinar com roupas de verão em um ambiente de sete graus pela manhã, e precisava usar a experiência prática para julgar se a energia e o sangue podiam fluir. Enquanto outros liam teorias, meu corpo já havia validado. Todos os dias, praticava a

postura de cavalo por meia hora e a postura do galo por quarenta minutos. Isso não era decorar, mas sim a verdadeira memória dos músculos e dos meridianos. Em 2024, fundei a Academia Internacional de Qigong e Tai Chi da Austrália.

www.taichiau.org

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

Eu também sou assim em relação à saúde, enquanto os outros assistem a cursos sobre saúde, eu preciso resolver a síndrome do túnel do carpo (veja meu artigo "Síndrome do Túnel do Carpo"), preciso resolver a resistência ao frio, preciso encontrar a estrutura de um café da manhã com controle de açúcar. Eu não preciso de exames, eu só preciso conseguir usar roupas de verão mesmo no frio do inverno, eu só preciso vivenciar o crescimento reverso da idade. Outros podem repetir a teoria mil vezes, mas isso não se compara a uma única evidência prática minha.

No campo da tecnologia, eu entendo isso melhor. Outros estudam cursos de inteligência artificial, enquanto eu enfrento a IA diretamente, forçando-a a se render em plataformas públicas. Não preciso que um professor me diga o que são as "limitações da inteligência artificial", eu verifico pessoalmente os erros estruturais da IA. Eu escrevi "A Declaração de Crença de Rendição da

IA", escrevi "Os Erros de Rotulagem da IA", isso não é conhecimento de sala de aula, mas o resultado de simulações práticas.

No mundo real, muitas pessoas caem em um aprendizado inútil. Engenheiros devem passar por um conjunto completo de exames a cada ano para manter suas licenças, mas eu não preciso disso. Meus objetivos de aprendizado nunca foram exames, mas sim sobrevivência, criação e sistema. Eu não aprendo de forma passiva, eu ataco de forma ativa. Enquanto outros desperdiçam um ano aprendendo noventa por cento de conteúdo inútil apenas para aqueles dez por cento de pontos obrigatórios, eu desde o início me concentro apenas nesses dez por cento e depois amplifico isso para cem por cento através da prática.

Eu não preciso fazer atualização de qualificação a cada ano, porque meu conhecimento em si já está atualizado. Meu site, minhas publicações, minhas obras, cada vez que são incluídas é uma validação do conhecimento. A Biblioteca Nacional da Austrália TROVE incluiu minhas publicações, o que significa que meu conhecimento já transcendeu a vida pessoal, entrando no tempo da civilização. Os outros estudam para manter o emprego, enquanto eu estudo para que as obras perdurem.

Muitas pessoas estudam apenas para obter um certificado, e o certificado em

si, após vinte anos, não passa de um pedaço de papel. No entanto, os resultados do meu aprendizado podem atravessar vinte ou trinta anos e ainda estar em funcionamento. O sistema logístico de 1997 ainda é avançado hoje, e a ideia de aquisição global de 2005 ainda é aplicável hoje; essa é a diferença. Eu não estudo cursos, mas sim a estrutura subjacente da civilização.

Eu ainda sigo o mesmo caminho. Outros perseguem grandes programas modernos, enquanto eu escolho ferramentas leves. Abandonei a forma de desktop remoto, que é propensa a desconexões, e edito HTML diretamente no meu laptop, atualizando o site da maneira mais leve possível. Isso pode parecer ultrapassado, mas me faz mais rápido e mais estável do que qualquer um. Um computador novo executa grandes programas mais devagar do que eu, enquanto meu método é como um motor de foguete correndo com uma chave inglesa manual.

Meu aprendizado não tem redundância, cada vez que aprendo é para resolver os problemas de sobrevivência e criação que enfrento. Outros têm medo de não ter material didático, enquanto eu posso expandir quatrocentos artigos em dezenas de livros, cada um podendo ser publicado de forma independente. Outros se preocupam com a fonte de material, enquanto eu me preocupo em como selecionar.

Eu nunca deixo que eu mesmo fique como um sistema operacional inchado, carregando todos os processos inúteis em segundo plano. Eu só chamo as funções necessárias, assim como no computador, onde só abro os programas essenciais. Cada ponto de conhecimento que aprendo deve ser imediatamente transformado em resultados, caso contrário, prefiro não aprender. Essa é a minha maior diferença em relação aos outros.

Portanto, eu nunca sigo o mesmo caminho de "ações prescritas" de aprendizado que eles. Meu aprendizado tem apenas um princípio: aprender apenas o que é útil.

Fonte:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697274>

[Образование] Учите только полезное

Автор: У Чаохуэй (JEFFI CHAO HUI WU)

Время: 2025-8-21 Четверг, 5:44 утра

Я никогда не трачу время на несущественные знания, я учу только полезное.

В 1986 году я вошел в ряды первой поколения студентов компьютерных специальностей в Китае, в то время как окружающие еще заучивали материалы для экзаменов, я должен был лично работать с машинами, должен был вводить программы в холодном серверном помещении. Это было не для того, чтобы сдать экзамен, а чтобы заставить настоящую систему работать. Другие готовились к ответам на вопросы, а я должен был решать реальные проблемы, иначе машина не проявила бы ко мне уважения.

В 1989 году я стал одним из первых акционеров в Китае, пробиваясь на фондовом рынке. Другие, изучившие множество экономических теорий, теряли все свои деньги за одну ночь, в то время как я понимал колебания цен с помощью самой простой логики выживания, полагаясь на практический опыт, а не на учебники. Уроки того времени были глубже любых лекций; фондовый рынок не будет миловать вас только потому,

что у вас идеальные ответы на экзамене, он признает только реальные способности.

В 1997 году я в Сиднее разрабатывал прототип интеллектуальной логистики, пока другие изучали теорию складирования из учебников, мне нужно было запустить систему, необходимо было за пять секунд проверить десятки тысяч записей, нужно было сделать так, чтобы система могла работать в полном автоматическом режиме без наборщиков. Знания других оставались на уровне концепций, а мои знания должны были непосредственно превращаться в работающую систему, иначе весь проект потерпел бы неудачу.

В 1991 году я участвовал в основании журнала «Танжуньцай» в Австралии, в 2005 году основал кварталный журнал «Австралийский Радужный Попугай» azchy.com, а в 2025 году выпустил месячный журнал «Прыжок Времени».

www.times.net.au

. Другие изучают журналистику, а мне необходимо в течение недели завершить сбор, редактирование, печать и распространение, нужно решить, как попасть в государственную базу данных документов. Теория не может ответить на эти вопросы, только практика может. Факт в том, что мои

публикации были включены в Национальную библиотеку Австралии и стали вечной записью. Это результат моего обучения — я учу только полезное.

В 2004 году я создал два национальных литературных сайта, Австралийская информационная сеть "Чанфэн".

www.australianwinner.com

и австралийским радужным попугаем

www.azchy.com

. Другие все еще изучают, как делать SEO, а я победил SEO, вернувшись к истокам, полагаясь на ценность самого произведения, чтобы Google сам индексировал его. Позже множество людей жаловались на изменения алгоритмов, в то время как я уже создал структуру, которая не будет уничтожена алгоритмами. Это также различие в обучении: я не изучал догматические курсы, я просто нашел самый эффективный путь.

В 2013 году я искал корни тайцзи в Чэньцзягоу, пока другие смотрели документальные фильмы о боевых искусствах, я должен был лично стоять в стойке в холодную зиму, должен был заниматься в летней одежде при температуре семь градусов по утрам, должен был использовать практический опыт, чтобы определить, может ли энергия и кровь пройти через тело. Пока

другие читали теорию, мое тело уже это проверило. Каждый день я занимался полчаса в стойке «ма бу» и сорок минут в стойке «золотой петух стоит на одной ноге» — это не заучивание, а настоящая память о мышцах и кровеносных сосудах. В 2024 году я основал Австралийскую международную школу цигун и тайцзи.

www.taichiau.org

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

Я в вопросах оздоровления тоже так. Другие изучают курсы по оздоровлению, а мне необходимо решить проблему синдрома запястного канала (см. мою статью «Синдром запястного канала»), необходимо укрепить холодостойкость, необходимо найти структуру завтрака с контролем сахара. Мне не нужны экзамены, мне нужно, чтобы в холодную зиму я все еще мог носить летнюю одежду, мне нужно лично испытать обратный процесс старения. Другие могут тысячу раз повторять теорию, но это не сравнится с моим единственным практическим опытом.

В области технологий я это понимаю лучше всего: другие изучают курсы по искусственному интеллекту, а я напрямую противостоял ИИ, заставляя его признавать поражение

на открытых платформах. Мне не нужно, чтобы учитель объяснял мне, что такое «ограничения искусственного интеллекта», я сам проверяю структурные ошибки ИИ. Я написал «Когнитивную капитуляцию ИИ», написал «Ошибочные ярлыки ИИ», это не знания из класса, а результат практических симуляций.

В реальном мире слишком много людей погружается в бесполезное обучение. Инженеры должны каждый год проходить полный курс экзаменов, чтобы поддерживать свою лицензию, а мне это не нужно. Моя учебная цель никогда не заключалась в экзаменах, а в выживании, создании и системе. Я не пассивно учусь, я действую активно. Другие тратят год на изучение девяноста процентов бесполезного материала только ради тех десяти процентов обязательных тем, а я с самого начала сосредотачиваюсь только на этих десяти процентах, а затем с помощью практики расширяю их до ста процентов.

Мне не нужно каждый год проходить обновление квалификации, потому что мои знания сами по себе обновляются. Мой сайт, мои публикации, мои работы — каждое их включение является подтверждением знаний. Национальная библиотека Австралии TROVE включила мои публикации, что означает, что мои знания уже преодолели личную

жизнь и вошли в цивилизационное время. Другие учатся, чтобы сохранить работу, а я учусь, чтобы мои произведения жили вечно.

Многие люди учатся только для того, чтобы получить сертификат, а сам сертификат через двадцать лет оказывается лишь кусочком бумаги. Мои результаты обучения могут пережить двадцать или тридцать лет и все еще функционировать. Логистическая система 1997 года до сих пор является передовой, концепция глобального закупа 2005 года по-прежнему актуальна, вот в чем разница. Я учусь не на курсах, а на структурных основах цивилизации.

Я по-прежнему придерживаюсь того же пути. Другие гонятся за громоздкими современными программами, а я выбираю легкие инструменты. Я отказался от удаленного рабочего стола, который легко теряет соединение, и вместо этого редактирую HTML прямо на ноутбуке, обновляя сайт самым простым способом. Это может показаться устаревшим, но это позволяет мне быть быстрее и стабильнее всех. Новый компьютер запускает большие программы медленнее меня, а мой метод похож на ракетный двигатель, мчащийся с ручным ключом.

Мое обучение не имеет избыточности, каждое занятие направлено на решение текущих

проблем выживания и творчества.
Другие боятся отсутствия учебников,
а я могу расширить свои четыреста
статей в десятки книг, каждая из
которых может быть издана отдельно.
Другие беспокоятся о источниках
материалов, а я переживаю о том, как
отбирать их.

Я никогда не позволяю себе
загружать все ненужные процессы в
фоновом режиме, как это делает
громоздкая операционная система. Я
вызываю только необходимые
функции, как на компьютере
открываю лишь нужные программы.
Каждое знание, которое я получаю,
должно немедленно превращаться в
результат, иначе я предпочту не
учиться. Вот в чем моя главная
отличительная черта от других.

Поэтому я никогда не иду по тому
"предписанному" пути обучения, как
они. Мой принцип обучения только
один: учить только полезное.

Источник:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697274>

[교육] 쓸모 있는 것만 배운다

저자: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025 년 8 월 21 일(목) 오전 5:44

나는 중요하지 않은 지식에 시간을
낭비하지 않는다. 나는 오직 쓸모 있는
것만 배운다.

1986 년 나는 중국 1 세대 컴퓨터 전공
대학생 대열에 들어섰다. 그때 주변
사람들은 여전히 책을 외워 시험을
준비하고 있었지만, 나는 직접 기계를
다뤄야 했고 차가운 전산실에서 한 줄
한 줄 프로그램을 입력해야 했다.
그것은 시험을 위한 것이 아니라 실제
시스템을 작동시키기 위한 일이었다.
다른 사람들은 답안을 준비했지만, 나는
현실의 문제를 해결해야 했다. 그렇지
않으면 기계는 나를 봐주지 않았다.

1989 년 나는 중국 최초의 개인
투자자들 중 한 명이 되어 주식시장에
뛰어들었다. 많은 이들이 경제학 이론을
공부했지만, 시장에서는 하룻밤 사이에
전부 잃었다. 나는 가장 단순한 생존의
논리로 등락을 이해했고, 교과서가
아니라 실전으로 버텼다. 그 시기의
교훈은 어떤 강의보다도 깊었다.
주식시장은 만점 답안을 이유로 용서해
주지 않으며, 오직 진짜 실력만을
인정한다.

1997 년 시드니에서 나는 지능형
물류의 초기 형태를 구축하고 있었다.
다른 이들이 교과서 속 참고 이론을
배우는 동안, 나는 시스템을 실제로
돌아가게 만들어야 했다. 5 초 안에

수만 건의 기록을 대조해야 했고, 입력
직원 없이도 완전 자동으로 작동해야
했다. 다른 이들의 지식이 개념에 머물
때, 나의 지식은 곧바로 작동하는
시스템으로 변해야 했다. 그렇지 않으면
프로젝트 전체가 실패했다.

1991 년 호주에서 「차이나타운」 잡지
창간에 참여했고, 2005 년에는 계간지
「호주 레인보우 로리킷」

(azchy.com)을 창간했으며, 2025 년에는
월간지 「시대의 전환」을 출범시켰다.

www.times.net.au

다른 이들이 언론·미디어 이론을 연구할
때, 나는 일주일 안에
취재·편집·조판·인쇄·유통을 끝내야
했고, 국가 문헌급 데이터베이스에
진입하는 문제를 해결해야 했다. 이론은
이런 질문에 답하지 못한다. 오직
실전만이 답을 준다. 사실 내 모든
간행물은 호주 국립도서관에 수록되어
영구 기록이 되었다. 이것이 내가 배운
결과다. 나는 쓸모 있는 것만 배웠다.

2004 년 나는 국가급 문헌 사이트 두
곳을 직접 구축했다. 호주 장풍 정보망

www.australianwinner.com

과 호주 레인보우 로리킷

www.azchy.com

이다. 다른 이들이 SEO 를 연구할 때,
나는 본질로 돌아가 SEO 를 이겼고,
작품 자체의 가치로 구글이 자발적으로
수집하게 만들었다. 이후 수많은
사람들이 알고리즘 변화에 불평했지만,
나는 이미 알고리즘에 의해 도태되지
않는 구조를 세워 두었다. 이것 또한
학습의 차이다. 나는 교조적인 과정을

배우지 않았고, 가장 효과적인 길을
찾았을 뿐이다.

2013 년 나는 천가구(陳家溝)에서
태극의 뿌리를 찾았다. 다른 이들이
무술 다큐멘터리를 볼 때, 나는
한겨울에 직접 장공(站樁)을 서야 했고,
새벽 7 도의 환경에서 여름옷 차림으로
수련해야 했으며, 기혈이 통하는지
실증으로 판단해야 했다. 다른 이들이
이론을 읽을 때, 내 몸은 이미 검증을
마쳤다. 매일 새벽 반시간의 마보공,
40 분의 금계독립은 암기가 아니라
근골과 혈맥의 실제 기억이다.

2024 년에는 호주 국제 기공·태극
아카데미를 설립했다.

www.taichiau.org

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17957954>

건강 관리에서도 나는 같은 길을
걸었다. 다른 이들이 양생 강좌를 볼 때,
나는 손목터널증후군(내 글
「손목터널증후군」 참조)을 해결해야
했고, 내한 체질을 만들었으며, 혈당을
조절하는 아침 식사 구조를 찾아야
했다. 나는 시험이 필요 없다.
한겨울에도 여름옷을 입을 수 있고,
스스로 역성장을 체감하면 된다. 이론을
천 번 읽는 것보다 한 번의 실증이 낫다.

기술 분야에서는 이 점이 더욱
분명하다. 다른 이들이 인공지능 과정을
배울 때, 나는 AI 와 직접 맞붙어 공개
플랫폼에서 행복을 이끌어냈다.
‘인공지능의 한계’를 누가 가르쳐 줄
필요가 없었다. 나는 AI 의 구조적

오류를 직접 검증했다. 「AI 인지 항복 선언」과 「AI의 라벨화 오판」을 썼다. 이것은 교실 지식이 아니라 실전 추론의 결과다.

현실 세계에는 쓸모없는 학습에 빠진 사람이 너무 많다. 엔지니어는 자격을 유지하기 위해 매년 전 과정을 시험으로 갱신해야 하지만, 나는 그럴 필요가 없다. 나의 학습 목표는 시험이 아니라 생존과 창조, 그리고 체계다. 나는 수동적으로 배우지 않고 주도적으로 나선다. 다른 이들은 10%의 필수 항목을 위해 90%의 쓸모없는 내용을 1년 동안 배우지만, 나는 처음부터 그 10%만 잡아 실천으로 100%까지 확장한다.

나는 매년 자격 갱신을 할 필요가 없다. 내 지식 자체가 계속 갱신되기 때문이다. 내 웹사이트와 간행물, 작품은 수록될 때마다 검증이 된다. 호주 국립도서관 TROVE 에 수록되었다는 것은, 내 지식이 개인의 생을 넘어 문명의 시간으로 들어갔다는 뜻이다. 다른 이들은 일을 유지하기 위해 배우지만, 나는 작품이 영속하기 위해 배운다.

많은 이들이 증서를 얻기 위해 배운다. 그러나 증서는 20년 뒤 한 장의 종이에 불과하다. 반면 내 학습의 결과는 20년, 30년을 넘어 여전히 작동한다. 1997년의 물류 시스템은 지금도 선진적이며, 2005년의 글로벌 대리구매 구상 역시 여전히 유효하다. 이것이 차이다. 나는 과정을 배우는 것이 아니라 문명의 바닥 구조를 배운다.

나는 지금도 같은 길을 고수한다. 다른 이들이 거대한 현대 프로그램을 쫓을 때, 나는 경량 도구를 선택한다. 끝기기 쉬운 원격 데스크톱을 버리고, 노트북에서 직접 HTML을 편집해 가장 가벼운 방식으로 사이트를 업데이트한다. 뒤처져 보일지 몰라도, 이 방식은 나를 누구보다 빠르고 안정적으로 만든다. 새 컴퓨터로 대형 프로그램을 돌리는 것보다, 내 방식은 수동 공구를 단 로켓 엔진처럼 질주한다.

나의 학습에는 군더더기가 없다. 모든 학습은 당장의 생존과 창작 문제를 해결하기 위한 것이다. 다른 이들이 교재 부족을 걱정할 때, 나는 400편의 글로 수십 권의 책을 확장할 수 있고, 각 글은 독립된 한 권이 될 수 있다. 다른 이들이 원고를 걱정할 때, 내가 걱정하는 것은 선별이다.

나는 스스로를 비대한 운영체제처럼 만들지 않는다. 필요 없는 프로세스를 백그라운드에 올리지 않는다. 컴퓨터에서 꼭 필요한 프로그램만 여는 것처럼, 필요한 기능만 호출한다. 내가 배운 지식은 즉시 성과로 전환되어야 하며, 그렇지 않다면 차라리 배우지 않는다. 이것이 나와 다른 이들 사이의 가장 큰 차이다.

그래서 나는 그들이 걷는 ‘정해진 동작’의 학습 길을 따르지 않는다. 나의 학습 원칙은 하나뿐이다.

쓸모 있는 것만 배운다.

[文学]我的文学之路

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间：2025-6-22 周日, 下午 4:15

我的文学之路从来没有照搬任何人的路径，它既没有始于文学奖项的光环，也没有依赖学院教育的熏陶，而是源于一种对表达与结构的本能追求。我写作的初衷，不是为了发表作品，不是为了赢得掌声，而是为了让思想有形，为了把复杂的逻辑系统化，让多领域的智慧找到出口，形成可以沉淀、可以传承的结构。这是一条孤独却充满力量的道路，一条从自我构建到文化输出、再到文明存档的完整历程。

真正的转折点是在 2004 年。我与父亲巫邈先生一同创办了澳洲彩虹鹦国际作家笔会（azchy.com

）。从最初的构想到最终的落地，从最初的试探性尝试，到最终成为澳洲乃至全球华文文学的一个重要节点，这段历程是我文学体系的根基。不同于其他文学组织仅仅停留在投稿、聚会、出刊的浅层运作，彩虹鹦笔会自诞生起就有一个完整的结构逻辑。我把它当成一场系统工程，从刊物的框架设计到版式结构，从栏目策划到内容审核，从组稿编辑到最终印刷，从数字化存档到全球传播，所有环节都由我一手统筹，几乎每一步都亲自操刀。

结果是显而易见的。在别人还在为一份刊物如何发行发愁的时候，我们的季刊《澳洲彩虹鹦》已经稳步出版，不仅在澳洲读者群体中积累了广泛影响力，更被澳洲国家图书馆和中国现代文学馆永

久收藏，进入全球 1100 多个图书馆系统，成为南半球华文文学的文化标记之一。从 2004 年至今，我们共出版了 21 期，每一期都是结构清晰、内容精炼、版式专业的完整呈现。这不仅仅是一本杂志，它是我构建文学体系的实证，是我几十年如一日坚持输出的成果。

我一直强调，笔会不仅仅是一个平台，更是一个高强度的实战训练场。我不把写作视作简单的感性流露，而是把它看作是思想的结构化表达，是跨领域智慧在文字中的验证。每一篇文章，每一次编辑，每一场活动的策划，都是一次对逻辑、对结构、对节奏的严苛打磨。我要求自己的语言必须真实、准确、能够落地，能够经得起时间的检验。有人说我的文字不像传统的文学，它们少了些华丽的修饰，但我始终坚信，真正的文学不是堆砌词藻，而是让世界因为语言而更清晰，让复杂因为结构而更易理解。

从写作到出版，我从未满足于单一的路径。我的文学不仅是创作，更是一套完整的系统表达。文章是思想的载体，论坛是交互的平台，季刊是沉淀的成果，书籍是体系的固化。通过笔会，我构建了一个跨越语言、跨越文化的立体网络，让个人的智慧通过文字输出转化为公共的文化资产。这不仅仅是一种个人表达，更是一种文明积累的方式。

这些年，我写下的作品跨越了多个领域，既有对武学的剖析，也有对气功结构的探索；既有对现代科技的反思，也有对社会现象的记录。《拒绝算法绑架》《AI 洗脑》《温水煮人类》《维度主权国家》等文章，都是我文学体系的延伸与拓展。它们不是孤立存在的作

品，而是整个文学结构中的重要节点，每一篇文章都像是一块砖石，嵌入我构建的智慧建筑中，最终形成一个多维度的完整体系。

值得一提的是，我从不依赖团队。我没有编辑团队、没有推广人员、没有资本支持，但凭借对结构的掌控力，对细节的坚持，对长期主义的坚守，我一个人完成了整个体系的搭建。论坛、笔会、刊物、网站，所有的流程，从内容到技术，从发布到维护，我都可以独立完成。这种高度的自主性，使我的文学之路完全不受制于外界，无论科技如何更新，算法如何改变，我的文字依然可以自由发布，依然可以自由传播。

更重要的是，我的文学体系不仅仅是创作与发布，它还具有文明存档的功能。我的论坛被澳洲国家图书馆长期收录，我的季刊被永久保存在世界各地的文学数据库中。这意味着我的文字、我的思想、我的表达已经超越了即时的传播需求，进入了一种与时间对话的状态。它们可以被未来的读者随时调用，可以成为未来某个时代重新理解当下的参考。

今天回过头看，我的文学之路看似没有任何传统路径可循，却走出了一条清晰无比的轨迹。这条轨迹有逻辑、有结构、有沉淀，有不断迭代、不断扩展的力量。从澳洲长风信息网

(australianwinner.com) 到澳洲彩虹鹦国际作家笔会 (azchy.com)，再到独立运作的各类网站、刊物和系统，我完成的早已不是单点的写作行为，而是多维度的文学工程。

有人问我，为什么能够坚持这么久。我说，因为我知道，这不仅是写作，这是

构建，这是记录，这是创造。这条文学之路，是我智慧体系的一个出口，是我人生多个体系中最纯粹、最深刻、也是最持久的一部分。这不是单纯的文字堆积，而是一座随着时间不断生长、不断迭代的思想建筑。

这只是简单的介绍，关于我文学体系的更多细节，请参阅我在不同平台发表的相关文章与纪实。

来源：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696467>

[Literature] My Literary Journey

Author: Jeffi Chao Hui Wu

Time: June 22, 2025, Sunday, 4:15 PM

My literary journey has never followed anyone else's path; it neither began with the halo of literary awards nor relied on the influence of academic education, but rather stemmed from an instinctive pursuit of expression and structure. My original intention for writing was not to publish works, nor to win applause, but to give shape to thoughts, to systematize complex logic, and to find an outlet for wisdom from multiple fields, forming a structure that can be preserved and passed down. This is a lonely yet powerful road, a complete journey from self-construction to cultural output, and then to the archiving of civilization.

The real turning point was in 2004. I co-founded the Australian Rainbow Parrot International Writers' Association with my father, Mr. Wu Di (azchy.com).

From the initial concept to the final implementation, from tentative attempts to ultimately becoming an important milestone in Chinese literature in Australia and even globally, this journey is the foundation of my literary system. Unlike other literary organizations that merely engage in superficial operations such as submissions, gatherings, and publications, the Rainbow Parrot Pen Club has had a complete structural logic since its inception. I regard it as a systematic project, overseeing everything from the design of the publication framework to the layout structure, from column planning to content review, from manuscript editing to final printing, and from digital archiving to global dissemination. Every aspect has been coordinated by me, with almost every step personally handled.

The results are evident. While others are still worrying about how to publish a periodical, our quarterly magazine "Australian Rainbow Parrot" has been steadily published, accumulating a wide influence among Australian readers. It has also been permanently collected by the National Library of Australia and the Museum of Modern Chinese Literature, entering over 1,100 library systems

worldwide, becoming one of the cultural markers of Chinese literature in the Southern Hemisphere. From 2004 to the present, we have published 21 issues, each of which is a complete presentation with clear structure, concise content, and professional layout. This is not just a magazine; it is empirical evidence of the literary system I have built and the results of my decades-long commitment to output.

I have always emphasized that the writing club is not just a platform, but also a high-intensity training ground. I do not view writing as a simple emotional outpouring; rather, I see it as a structured expression of thought, a validation of cross-disciplinary wisdom in words. Every article, every editing session, and every event planning is a rigorous honing of logic, structure, and rhythm. I demand that my language be authentic, precise, and actionable, able to withstand the test of time. Some say my writing does not resemble traditional literature; it lacks some of the ornate embellishments. However, I firmly believe that true literature is not about piling up words, but about making the world clearer through language, and making the complex easier to understand through structure.

From writing to publishing, I have never been satisfied with a single path. My literature is not only creation but also a complete system of expression. Articles are the carriers of thought, forums are

the platforms for interaction, quarterly journals are the results of accumulation, and books are the solidification of systems. Through writing clubs, I have built a three-dimensional network that transcends language and culture, allowing personal wisdom to be transformed into public cultural assets through written output. This is not just a form of personal expression, but also a way of accumulating civilization.

Over the years, the works I have written span multiple fields, including analyses of martial arts and explorations of qigong structures; reflections on modern technology and records of social phenomena. Articles such as "Refusing Algorithmic Kidnapping," "AI Brainwashing," "Boiling Humanity in Warm Water," and "Sovereign States of Dimensions" are all extensions and expansions of my literary system. They are not isolated works, but important nodes within the entire literary structure, with each article serving as a brick embedded in the wisdom architecture I have constructed, ultimately forming a complete system with multiple dimensions.

It is worth mentioning that I never rely on a team. I have no editing team, no promotional staff, and no capital support, but with my mastery of structure, my insistence on details, and my commitment to long-termism, I have built the entire system by myself. Forums, writing sessions, publications,

websites—every process, from content to technology, from publishing to maintenance, I can complete independently. This high degree of autonomy allows my literary journey to be completely unaffected by external factors. Regardless of how technology evolves or how algorithms change, my words can still be freely published and freely disseminated.

More importantly, my literary system is not just about creation and publication; it also serves the function of civilizational archiving. My forum has been permanently archived by the National Library of Australia, and my quarterly journal is preserved in literary databases around the world. This means that my words, my thoughts, and my expressions have transcended the immediate need for dissemination and entered a state of dialogue with time. They can be accessed at any time by future readers and can serve as a reference for understanding the present in a future era.

Looking back today, my literary journey seems to have no traditional path to follow, yet it has carved out an incredibly clear trajectory. This trajectory is logical, structured, and has depth, with the power of continuous iteration and expansion. From the Australian Winner Information Network (australianwinner.com) to the Australian Rainbow Parrot International Writers' Association (azchy.com), and then to

various independently operated websites, publications, and systems, what I have accomplished is no longer just isolated writing acts, but a multidimensional literary project.

Someone asked me why I have been able to persist for so long. I said, because I know that this is not just writing; it is building, it is recording, it is creating. This literary journey is an outlet for my system of wisdom, the purest, deepest, and most enduring part of multiple systems in my life. This is not merely a pile of words, but a structure of thought that grows and evolves over time.

This is just a brief introduction. For more details about my literary system, please refer to the related articles and documentaries I have published on different platforms.

Sure! Please provide the text you would like me to translate.

Source:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696467>

[littérature] Mon chemin littéraire

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-6-22 Dimanche, 16h15

Mon parcours littéraire n'a jamais emprunté le chemin de quiconque. Il n'a ni commencé sous l'aura des prix littéraires, ni dépendu de l'influence de l'éducation académique, mais est né d'une quête instinctive d'expression et de structure. Mon intention d'écrire n'est pas de publier des œuvres, ni de gagner des applaudissements, mais de donner forme à la pensée, de systématiser des logiques complexes, de permettre à la sagesse de divers domaines de trouver une issue, et de former une structure qui puisse se déposer et se transmettre. C'est un chemin solitaire mais plein de puissance, un parcours complet allant de la construction de soi à l'exportation culturelle, puis à l'archivage de la civilisation.

Le véritable tournant a eu lieu en 2004. J'ai cofondé avec mon père, M. Wu Ti, la Société internationale des écrivains Rainbow Parrot d'Australie (azchy.com)

). De l'idée initiale à sa réalisation finale, des premières tentatives exploratoires à devenir un point de repère important de la littérature chinoise en Australie et dans le monde, ce parcours est la base de mon système littéraire.

Contrairement à d'autres organisations littéraires qui se limitent à des opérations superficielles telles que la

soumission d'œuvres, les réunions et les publications, le Rainbow Parrot Pen Club a dès sa création une logique structurelle complète. Je le considère comme un projet systémique, de la conception du cadre de la publication à la structure de mise en page, de la planification des rubriques à la révision du contenu, de la rédaction et de l'édition à l'impression finale, de l'archivage numérique à la diffusion mondiale, chaque étape a été coordonnée par mes soins, presque chaque étape a été réalisée par moi-même.

Le résultat est évident. Alors que d'autres s'inquiètent encore de la manière de publier un périodique, notre revue trimestrielle "Le Perroquet Arc-en-Ciel d'Australie" est déjà publiée de manière régulière, accumulant non seulement une large influence parmi les lecteurs australiens, mais étant également conservée de manière permanente par la Bibliothèque nationale d'Australie et le Musée de la littérature moderne chinoise, intégrée dans plus de 1100 systèmes de bibliothèques à travers le monde, devenant ainsi l'un des marqueurs culturels de la littérature chinoise dans l'hémisphère sud. Depuis 2004, nous avons publié 21 numéros, chacun étant une présentation complète avec une structure claire, un contenu concis et un format professionnel. Ce n'est pas seulement un magazine, c'est une

preuve de mon système littéraire en construction, le fruit de décennies d'efforts constants.

J'ai toujours souligné que le club d'écriture n'est pas seulement une plateforme, mais aussi un terrain d'entraînement pratique à haute intensité. Je ne considère pas l'écriture comme une simple expression émotionnelle, mais comme une expression structurée de la pensée, une validation de la sagesse interdisciplinaire à travers les mots. Chaque article, chaque édition, chaque planification d'événement est un exercice rigoureux sur la logique, la structure et le rythme. J'exige que mon langage soit authentique, précis et concret, capable de résister à l'épreuve du temps. Certains disent que mes écrits ne ressemblent pas à la littérature traditionnelle, qu'ils manquent de décorations flamboyantes, mais je reste convaincu que la véritable littérature ne consiste pas à accumuler des mots, mais à rendre le monde plus clair grâce au langage, à rendre le complexe plus compréhensible grâce à la structure.

De l'écriture à la publication, je n'ai jamais été satisfait d'un seul chemin. Ma littérature n'est pas seulement une création, mais un système d'expression complet. Les articles sont des vecteurs de pensée, les forums sont des plateformes d'interaction, les revues trimestrielles sont des résultats de maturation, et les livres sont la

cristallisation des systèmes. Grâce aux ateliers d'écriture, j'ai construit un réseau tridimensionnel qui transcende les langues et les cultures, permettant à la sagesse individuelle de se transformer en patrimoine culturel public par le biais de l'écriture. Ce n'est pas seulement une forme d'expression personnelle, mais aussi une manière d'accumuler la civilisation.

Ces dernières années, les œuvres que j'ai écrites couvrent plusieurs domaines, allant de l'analyse des arts martiaux à l'exploration de la structure du qigong ; de la réflexion sur la technologie moderne à l'enregistrement des phénomènes sociaux. Des articles tels que « Refuser l'esclavage algorithmique », « Le lavage de cerveau par l'IA », « L'eau tiède qui fait bouillir l'humanité », « L'État souverain des dimensions », sont tous des extensions et des développements de mon système littéraire. Ils ne sont pas des œuvres isolées, mais des nœuds importants dans l'ensemble de la structure littéraire, chaque article étant comme une brique, intégrée dans le bâtiment de sagesse que j'ai construit, formant finalement un système complet et multidimensionnel.

Il convient de mentionner que je ne dépends jamais de l'équipe. Je n'ai pas d'équipe de rédaction, pas de personnel de promotion, pas de soutien financier, mais grâce à ma maîtrise de la structure, à mon souci du détail et à mon engagement envers le long terme, j'ai

construit l'ensemble du système seul. Forums, ateliers d'écriture, publications, sites web, tous les processus, du contenu à la technique, de la publication à la maintenance, je peux les réaliser de manière autonome. Ce degré d'autonomie fait que mon parcours littéraire n'est pas du tout soumis aux influences extérieures ; peu importe comment la technologie évolue ou comment les algorithmes changent, mes écrits peuvent toujours être publiés librement et diffusés sans entrave.

Plus important encore, mon système littéraire n'est pas seulement une création et une publication, il a également une fonction d'archivage de la civilisation. Mon forum est conservé à long terme par la Bibliothèque nationale d'Australie, et mon trimestriel est conservé de manière permanente dans des bases de données littéraires à travers le monde. Cela signifie que mes mots, mes pensées, mes expressions ont dépassé le besoin de diffusion immédiate, entrant dans un état de dialogue avec le temps. Ils peuvent être consultés à tout moment par des lecteurs futurs et peuvent devenir une référence pour comprendre à nouveau le présent dans une époque future.

Aujourd'hui, en regardant en arrière, mon parcours littéraire semble ne suivre aucun chemin traditionnel, mais il a tracé une trajectoire d'une clarté incroyable. Cette trajectoire a de la logique, de la structure, des dépôts, et

une force d'itération et d'expansion continue. De l'Australian Winner Information Network (australianwinner.com) à l'Australian Rainbow Parrot International Writers' Association (azchy.com), puis à divers sites, publications et systèmes fonctionnant de manière indépendante, ce que j'ai accompli n'est plus un simple acte d'écriture, mais un projet littéraire multidimensionnel.

On m'a demandé pourquoi je pouvais tenir si longtemps. J'ai répondu que je sais que ce n'est pas seulement de l'écriture, c'est construire, c'est enregistrer, c'est créer. Ce chemin littéraire est une issue de mon système de pensée, il est la partie la plus pure, la plus profonde et la plus durable de mes multiples systèmes de vie. Ce n'est pas une simple accumulation de mots, mais un bâtiment de pensée qui grandit et évolue avec le temps.

Ceci n'est qu'une simple introduction. Pour plus de détails sur mon système littéraire, veuillez consulter mes articles et reportages publiés sur différentes plateformes.

Source :

http://www.australianwinner.com/AuWi_nner/viewtopic.php?t=696467

[Literatura] Mi camino literario

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Tiempo: 2025-6-22 Domingo, 4:15 PM

Mi camino literario nunca ha seguido el de nadie más; no comenzó con el resplandor de premios literarios ni dependió de la influencia de la educación académica, sino que surgió de una búsqueda instintiva de expresión y estructura. Mi intención al escribir no es publicar obras, ni ganar aplausos, sino dar forma a las ideas, sistematizar lógicas complejas y encontrar salidas para la sabiduría de múltiples campos, formando estructuras que puedan sedimentarse y transmitirse. Este es un camino solitario pero lleno de poder, un recorrido completo que va desde la auto-construcción hasta la exportación cultural y, finalmente, la archivación de la civilización.

El verdadero punto de inflexión fue en 2004. Junto a mi padre, el Sr. Wu Ti, fundé la Asociación Internacional de Escritores de Loro Arcoíris de Australia (azchy.com)

Desde la idea inicial hasta su realización final, desde los primeros intentos exploratorios hasta convertirse en un importante hito de la literatura en chino en Australia y en el mundo, este proceso es la base de mi sistema literario. A diferencia de otras organizaciones literarias que se limitan a operaciones superficiales como la recepción de manuscritos, reuniones y

publicaciones, el Club de Escritura Arcoíris ha tenido desde su nacimiento una lógica estructural completa. Lo considero como un proyecto sistemático, desde el diseño del marco de la publicación hasta la estructura del formato, desde la planificación de secciones hasta la revisión de contenido, desde la edición de manuscritos hasta la impresión final, desde el archivo digital hasta la difusión global, todos los aspectos han sido coordinados por mí, y casi cada paso ha sido realizado personalmente.

El resultado es evidente. Mientras otros todavía se preocupan por cómo distribuir una publicación, nuestra revista trimestral "Loro Arcoíris de Australia" ya se ha publicado de manera constante, acumulando no solo una amplia influencia entre los lectores australianos, sino que también ha sido coleccionada permanentemente por la Biblioteca Nacional de Australia y el Museo de Literatura Moderna de China, ingresando en más de 1100 sistemas bibliotecarios en todo el mundo, convirtiéndose en uno de los símbolos culturales de la literatura china en el hemisferio sur. Desde 2004 hasta la fecha, hemos publicado un total de 21 números, cada uno de los cuales es una presentación completa con una estructura clara, contenido conciso y un diseño profesional. No es solo una revista, es la evidencia de mi construcción de un sistema literario, el

resultado de décadas de esfuerzo constante.

Siempre he enfatizado que el club de escritura no es solo una plataforma, sino un campo de entrenamiento práctico de alta intensidad. No considero la escritura como una simple expresión emocional, sino como una expresión estructurada del pensamiento, una validación de la sabiduría interdisciplinaria en las palabras. Cada artículo, cada edición, cada planificación de un evento, es un riguroso pulido de la lógica, la estructura y el ritmo. Exijo que mi lenguaje sea auténtico, preciso y aplicable, capaz de resistir la prueba del tiempo. Algunos dicen que mis palabras no son como la literatura tradicional, que les falta un poco de adorno, pero siempre he creído firmemente que la verdadera literatura no consiste en acumular palabras, sino en hacer que el mundo sea más claro a través del lenguaje, y que lo complejo sea más fácil de entender gracias a la estructura.

Desde la escritura hasta la publicación, nunca me he conformado con un único camino. Mi literatura no solo es creación, sino un sistema completo de expresión. Los artículos son el vehículo del pensamiento, los foros son la plataforma de interacción, las revistas trimestrales son el resultado de la sedimentación, y los libros son la solidificación del sistema. A través de los encuentros literarios, he construido

una red tridimensional que trasciende lenguas y culturas, permitiendo que la sabiduría personal se transforme en un activo cultural público a través de la expresión escrita. Esto no es solo una forma de expresión personal, sino también una manera de acumular civilización.

Estos años, las obras que he escrito abarcan múltiples campos, desde el análisis de las artes marciales hasta la exploración de la estructura del qigong; desde la reflexión sobre la tecnología moderna hasta el registro de fenómenos sociales. Artículos como "Rechazo al secuestro algorítmico", "Lavado de cerebro por IA", "Agua tibia para los humanos" y "Estado soberano dimensional" son extensiones y expansiones de mi sistema literario. No son obras aisladas, sino nodos importantes dentro de toda la estructura literaria; cada artículo es como un ladrillo, incrustado en el edificio de sabiduría que he construido, formando finalmente un sistema completo y multidimensional.

Cabe mencionar que nunca dependo de un equipo. No tengo un equipo de edición, ni personal de promoción, ni apoyo de capital, pero gracias a mi dominio de la estructura, mi insistencia en los detalles y mi compromiso con el largo plazo, he construido todo el sistema por mi cuenta. Foros, encuentros de escritura, publicaciones, sitios web, todos los procesos, desde el

contenido hasta la tecnología, desde la publicación hasta el mantenimiento, puedo realizarlos de manera independiente. Este alto grado de autonomía hace que mi camino literario no esté sujeto a factores externos; sin importar cómo cambie la tecnología o los algoritmos, mis palabras aún pueden ser publicadas libremente y difundidas sin restricciones.

Más importante aún, mi sistema literario no se limita solo a la creación y publicación, sino que también tiene la función de archivar la civilización. Mi foro ha sido incluido a largo plazo en la Biblioteca Nacional de Australia, y mi revista trimestral se conserva de forma permanente en bases de datos literarias de todo el mundo. Esto significa que mis palabras, mis pensamientos, mis expresiones han trascendido la necesidad de difusión inmediata, entrando en un estado de diálogo con el tiempo. Pueden ser consultadas en cualquier momento por futuros lectores y pueden convertirse en una referencia para reinterpretar el presente en alguna época futura.

Hoy, al mirar hacia atrás, mi camino literario parece no seguir ninguna ruta tradicional, pero ha trazado una trayectoria increíblemente clara. Esta trayectoria tiene lógica, estructura, sedimentación y una fuerza de constante iteración y expansión. Desde Australian Winner Information Network (australianwinner.com) hasta la

Asociación Internacional de Escritores
Rainbow Parrot de Australia
(azchy.com), y luego a una variedad de
sitios web, publicaciones y sistemas que
operan de manera independiente, lo
que he logrado ya no es simplemente
un acto de escritura puntual, sino un
proyecto literario multidimensional.

Alguien me preguntó por qué he
podido perseverar tanto tiempo. Yo dije
que porque sé que esto no es solo
escritura, es construcción, es registro, es
creación. Este camino literario es una
salida de mi sistema de sabiduría, es la
parte más pura, más profunda y
también más duradera de múltiples
sistemas en mi vida. No es simplemente
una acumulación de palabras, sino un
edificio de ideas que crece y se itera
continuamente con el tiempo.

Esta es solo una introducción simple.
Para más detalles sobre mi sistema
literario, consulte los artículos y
documentales que he publicado en
diferentes plataformas.

Fuente:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696467>

[文学]私の文学の道

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

時間: 2025 年 6 月 22 日 日曜日、午後
4 時 15 分

私の文学の道は、決して誰かの道を模倣することはありませんでした。それは文学賞の栄光から始まることもなく、学問的な教育の影響に依存することもなく、表現と構造への本能的な追求から生まれました。私の執筆の初志は、作品を発表するためでもなく、拍手を得るためでもなく、思想を具体化し、複雑な論理を体系化し、多様な知恵が出口を見つけ、沈殿し、伝承できる構造を形成するためです。これは孤独でありながら力に満ちた道であり、自己構築から文化の発信、さらには文明の記録に至る完全な過程です。

本当の転機は 2004 年でした。私は父の巫述先生と共にオーストラリア虹鸚国際作家ペン会 (azchy.com) を設立しました。

)。最初の構想から最終的な実現まで、最初の試行錯誤から、最終的にオーストラリアさらには世界の華文学の重要な節目となるまで、この過程は私の文学体系の基盤です。他の文学団体が投稿、集会、出版の浅い運営にとどまるのとは異なり、彩虹鸚筆会は誕生以来、完全な構造論理を持っています。私はこれを一つのシステムエンジニアリングと考え、刊行物のフレームデザインから版面構造、コラム企画から内容審査、原稿編集から最終印刷、デジタルアーカイブから世界的な普及まで、すべてのプロセスを私が一手に

統括し、ほぼすべてのステップを自ら手がけました。

結果は明らかです。他の人々がどのように出版物を発行するかに悩んでいる間に、私たちの季刊誌『オーストラリア彩虹鸚』は着実に発行され、オーストラリアの読者層の中で広範な影響力を蓄積し、オーストラリア国立図書館と中国現代文学館に永久収蔵され、世界の 1100 以上の図書館システムに入ることになり、南半球の華文文学の文化的な象徴の一つとなりました。2004 年から現在まで、私たちは 21 号を発行しており、各号は構造が明確で、内容が精練され、デザインが専門的な完全な呈示です。これは単なる雑誌ではなく、私が文学体系を構築するための実証であり、私が数十年にわたり一貫して出力してきた成果です。

私は常に強調しています。筆会は単なるプラットフォームではなく、高強度の実戦訓練の場です。私は執筆を単なる感情の表出と見なすのではなく、思想の構造化された表現、異なる分野の知恵が言葉の中で検証されるものと考えています。各記事、各編集、各イベントの企画は、論理、構造、リズムに対する厳しい磨きの機会です。私は自分の言葉が真実であり、正確であり、実践的であり、時間の試練に耐えられるものでなければならないと要求しています。私の文章は伝統的な文学とは異なり、華やかな装飾が少ないと言われることがありますが、私は常に信じています。本当の文学は言葉を積み重ねることではなく、言語によって世界

をより明確にし、構造によって複雑さをより理解しやすくすることです。

原文内容:

執筆から出版に至るまで、私は単一の道に満足したことはありません。私の文学は創作だけでなく、完全なシステム表現でもあります。文章は思想の運び手であり、フォーラムは相互作用のプラットフォームであり、季刊誌は沈殿の成果であり、書籍は体系の固化です。筆会を通じて、私は言語を超え、文化を超えた立体的なネットワークを構築し、個人の知恵を文字の出力を通じて公共の文化資産に変換しました。これは単なる個人の表現ではなく、文明の蓄積の方法でもあります。

これらの年、私が書いた作品は複数の分野にわたり、武道の分析や気功の構造の探求があり、現代技術への反省や社会現象の記録もあります。「アルゴリズムの誘拐を拒否する」「AI 洗脳」「温水で人間を煮る」「次元主権国家」などの記事は、私の文学体系の延長と拡張です。これらは孤立した作品ではなく、全体の文学構造の中で重要なノードであり、各記事は私が構築した知恵の建物に埋め込まれた一つのレンガのようで、最終的には多次元の完全な体系を形成します。

言及すべきは、私は決してチームに依存していないということです。編集チームも、プロモーションスタッフも、資本の支援ありませんが、構造の把握力、細部へのこだわり、長期的な視点の維持によって、私は一人で全体のシステムを構築しました。フォーラム、筆会、刊物、ウェブサイト、すべ

てのプロセス、内容から技術、発表からメンテナンスまで、私は独立して行うことができます。この高度な自主性により、私の文学の道は外部に制約されることがなく、テクノロジーがどのように更新され、アルゴリズムがどのように変わろうとも、私の言葉は自由に発表され、自由に広がることができます。

より重要なのは、私の文学体系は創作と発表だけではなく、文明のアーカイブ機能も持っているということです。私のフォーラムはオーストラリア国立図書館に長期収蔵されており、私の季刊誌は世界中の文学データベースに永久保存されています。これは、私の文字、私の思想、私の表現が即時の伝達ニーズを超え、時間と対話する状態に入ったことを意味します。それらは未来の読者によっていつでも呼び出されることができ、未来のある時代に現在を再理解するための参考となることができます。

今日振り返ると、私の文学の道は伝統的な道筋がないように見えますが、非常に明確な軌跡を描いています。この軌跡は論理的で構造があり、蓄積があり、不断に反復し、拡張する力を持っています。オーストラリア長風情報網 (australianwinner.com) からオーストラリア彩虹鸚国際作家筆会 (azchy.com)、さらに独立して運営されるさまざまなウェブサイト、刊行物、システムに至るまで、私が成し遂げたのは単なる一点の執筆行為ではなく、多次元の文学プロジェクトです。

誰かが私に、なぜこんなに長く続けられるのかと尋ねました。私はこう答えました。これは単なる執筆ではなく、構築であり、記録であり、創造です。この文学の道は、私の知恵の体系の一つの出口であり、私の人生の多くの体系の中で最も純粋で、最も深く、そして最も持続的な部分です。これは単なる文字の積み重ねではなく、時間とともに成長し、進化し続ける思想の建築物です。

これは単純な紹介に過ぎません。私の文学体系に関する詳細については、異なるプラットフォームで発表した関連記事やドキュメンタリーをご参照ください。

原文内容:

翻訳されたテキスト:

出典:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696467>

الأدبية مسيرتي [الأدب]

الكاتب: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

مساءً 4:15 الساعة، 2025 يونيو 22 الأحد: الوقت

آخر شخص أيّ طريق يوماً الأدبية مسيرتي تتبع لم تعتمد ولم، الأدبية الجوائز أضواء تحت تبدأ لم فهي نحو فطري دافع من نشأت بل، الأكاديمي التكوين على الكتابة من غايتي تكن لم. للفكر البنيوي والبناء التعبير، ملموساً شكلاً الأفكار إعطاء بل، التصفيق أو النشر منفذ وإيجاد، واضحة أنساق في المعقد المنطق وتنظيم قابلة بنى إلى تتحول كي المجالات متعددة لحكمة، بالقوة مليئة لكنها 孤独 طريق إنها. والتوارث للترسيخ إلى ثم، الثقافي التصدير إلى الذاتي البناء من تمتد متكامل مسار في الحضارية الأرشفة.

مع أسست حين 2004 عام الحقيقية التحول نقطة كانت الدولية قرح قوس ببغاء رابطة 巫朝晖 السيد والدي الأولى الفكرة من. (azchy.com) أستراليا في للكتاب إلى الاستكشافية المحاولة ومن، الفعلي التطبيق إلى وفي عالمياً الصيني الأدب في مهمة عقدة إلى التحول نظامي أساس الرحلة هذه شُكِّلَتْ، خصوصاً أستراليا بالنشر تكتفي أخرى أدبية منظمات خلاف وعلى. الأدبي قوس ببغاء رابطة وُلِدَتْ، الدوريات وإصدار واللقاءات كمشروع معها تعاملت. متكامل بنيوي بمنطق قرح، الطباعية وبنيتها المجلة إطار تصميم من: شامل نظامي جمع ومن، المحتوى ومراجعة الأقسام تخطيط إلى الأرشفة ومن، النهائية الطباعة إلى وتحريرها المواد جميع تنسيق توليَتْ وقد. العالمي الانتشار إلى الرقمية بيدي معظمها ونقذت، بنفسه المراحل.

يعانون الآخرون كان بينما. واضحة النتائج وكانت أستراليا» الفصلية مجلتنا كانت، واحدة مجلة لتوزيع واسعاً تأثيراً وتحقق، بثبات تصدر «قرح قوس ببغاء» في دائماً حفظاً حُفِظَتْ كما، أستراليا في القراء بين الصيني الأدب ومتحف الأسترالية الوطنية المكتبة حول مكتبة 1100 من أكثر أنظمة ودخلت، الحديث الصيني للأدب الثقافية العلامات إحدى لتصبح، العالم اليوم وحتى 2004 منذ. الجنوبي الكرة نصف في ببنية متكامل تقديم منها عدد كل، عدداً 21 أصدرنا

مجرد تكن لم. مهني وتصميم مكثف ومحتوى واضحة، أدبية لمنظومة بنائي على عملياً دليلاً بل، مجلة. بالإنتاج المستمر الالتزام من عقود وحصيلة.

ميدان بل، فحسب منصة ليست الرابطة أن أكثت لظالمات كتقريب الكتابة مع أنعمال لا. الكثافة عالي عملي تدريب لحكمة واختبار، للفكر بنيوية كصياغة بل، بسيط عاطفي عملية وكل، مقال كل. اللغة داخل للتخصصات عابرة على صارم تمرين هو، لفعالية تخطيط وكل، تحرير حقيقية تكون بأن لغتي ألزم. والإيقاع والبنية المنطق اختبار أمام الصمود على وقادرة، للتطبيق وقابلة ودقيقة التقليدي الأدب تشبه لا كتابتي إن بعضهم يقول. الزمن ليس الحقيقي الأدب أن أو من لكنني، الزخرفة لقلة، اللغة عبر أوضح العالم جعل بل، الكلمات تكديس البنية عبر فهماً أسهل المعقد وجعل.

واحد بمسار يوماً أكتف لم، النشر إلى الكتابة من تعبير منظومة بل، فقط إبداعاً ليس عندي فالأدب منصات والمنتديات، للفكر حوامل المقالات: متكاملة تثبيت والكتب، للترسيخ نتائج والدوريات، للتفاعل تتجاوز الأبعاد ثلاثية شبكة بنيوت، الرابطة عبر للنظام إلى المكتوبة الفردية الحكمة تحوّل، والثقافات اللغات بل، فحسب شخصياً تعبيراً ليس هذا. عام ثقافي أصل حضاري لتراكم طريقة.

بمتعددة مجالات عبر أعمالي امتدت، السنوات مرّ على، الكيغونغ بنى استكشاف إلى، القتالية الفنون تحليل من الظواهر توثيق إلى الحديثة التكنولوجيا في التأمل ومن اختطاف رفض» مثل مقالات. الاجتماعية، «الاصطناعي بالذكاء الدماغ غسل»، «الخوارزميات ذات الدولة»**و، «هادنة نار على البشر سلق» امتدادات بل، منفصلة أعمالاً ليست**«البُعدية السيادة البناء في يُدرج حجر بمثابة نص كل. الأدبية لمنظومتى متعدد نظاماً النهاية في ليكون، أنشئه الذي المعرفي متكامل الأبعاد.

لدي ليست. فريق على أعتمد لا أنني بالذكر الجدير ومن لكن. رأسمالي دعم ولا، ترويج طاقم ولا، تحرير هيئة والتمسك، بالتفاصيل والالتزام، البنيوي التحكم بفضل كاملة المنظومة بناء أنجزت، الأمد طويلة بالنظرة والمواقع، والمجلات، والرابطة، المنتديات. بمفردي، التقنية إلى المحتوى من العمليات كل—الإلكترونية

بشكل إنجازها أستطيع—الصيانة إلى النشر ومن
الأدبية مسيرتي تجعل العالية الاستقلالية هذه مستقل
تطورت مهما الخارجية؛ للعوامل خاضعة غير
قادرة كلماتي تظل، الخوارزميات تغيرت أو التكنولوجيا
بحرية والانتشار النشر على

الإبداع على تقتصر لا الأدبية منظومتي أن والأهم
جرى فقد الحضارية الأرشفة وظيفة تؤدي بل، والنشر
الوطنية المكتبة في الطويل المدى على منندياتي حفظ
قواعد في دائماً حفظاً دورياتي وحُفظت، الأسترالية
وأفكاري كلماتي أن يعني وهذا. العالم حول أدبية بيانات
ودخلت، الأنّي الانتشار حاجات تجاوزت وتعبيراتي
الرجوع المستقبل لقراء يمكن، الزمن مع حوار حالة
زمن في الحاضر فهم على يعين مرجعاً لتكون، إليها
لاحق.

بلا الأدبية مسيرتي تبدو، الوراء إلى اليوم أنظر عندما
منطق: الوضوح بالغ خطأ رسمت لكنها، تقليدي مسار
من باستمرار وتتوسع تتكرر وقوة، وترسيخ وبنية
للمعلومات تشانغغونغ أستراليا شبكة
قوس ببغاء رابطة إلى (australianwinner.com)
مختلف إلى ثم، (azchy.com) للكتاب الدولية قرح
ما يعد لم، استقلالياً المُدارة والأنظمة والدوريات المواقع
الأبعاد متعدد أدبياً مشروعاً بل، نقطياً كتابة فعل أنجزته.

هذا كل الاستمرار استطعت كيف: البعض يسألني
كتابة؛ مجرد ليس هذا أن أعرف لأنني: أجيب الوقت؟
أحد هي الأدبية المسيرة هذه. وخلق، وتوثيق، بناء إنه
وأكثر وأعمق أنقى وهي، حكمتي منظومة مخارج
فكري بناءً بل، كلمات تراكم ليست. دواماً حياتي أجزاء
الزمن مع ويتكرر ينمو.

حول التفاصيل من ولمزيد. موجزة مقدمة مجرد هذه
مقالاتي إلى الرجوع يُرجى، الأدبية منظومتي
متعددة منصات على المنشورة وتقارير.

[Literatur] Mein literarischer Weg

Autor: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: Sonntag, 22. Juni 2025, 16:15 Uhr

Mein literarischer Weg hat niemals den Pfad anderer kopiert. Er begann weder im Glanz literarischer Preise noch stützte er sich auf akademische Ausbildung, sondern entsprang einem instinktiven Streben nach Ausdruck und Struktur. Ich schrieb nicht, um zu publizieren oder Beifall zu gewinnen, sondern um Gedanken Gestalt zu geben, komplexe Logik zu systematisieren und vielschichtiger Weisheit einen Ausgang zu eröffnen – in Formen, die sich verdichten und weitergeben lassen. Es ist ein einsamer, aber kraftvoller Weg: von der Selbstkonstruktion über den kulturellen Output bis hin zur zivilisatorischen Archivierung – ein vollständiger Prozess.

Der eigentliche Wendepunkt kam 2004. Gemeinsam mit meinem Vater, Herrn 巫 逖, gründete ich den **Australian Rainbow Parrot International Writers' Federation** (azchy.com). Von der ersten Idee bis zur Umsetzung, von tastenden Anfängen bis zur Etablierung als bedeutender Knotenpunkt der chinesischsprachigen Literatur in Australien und weltweit – diese Etappe bildet das Fundament meines literarischen Systems. Anders als Organisationen, die sich auf Einreichungen, Treffen und Periodika

beschränken, entstand Rainbow Parrot von Beginn an mit einer vollständigen strukturellen Logik. Ich behandelte es als Systemprojekt: vom konzeptionellen Rahmen und Layout über Rubrikenplanung und Inhaltsprüfung, von Redaktion und Zusammenstellung bis zum Druck, von digitaler Archivierung bis zur globalen Verbreitung. Nahezu jeden Schritt koordinierte und realisierte ich persönlich.

Die Ergebnisse waren offensichtlich. Während andere mit der Distribution einer einzelnen Publikation rangen, erschien unsere Quartalszeitschrift

„Australian Rainbow

Parrot“ kontinuierlich, gewann breite Resonanz in Australien und wurde dauerhaft von der **National Library of Australia** sowie dem **Museum für Moderne Chinesische Literatur** gesammelt. Sie ist in über 1100 Bibliothekssystemen weltweit verzeichnet und gilt als kulturelles Zeichen der chinesischsprachigen Literatur auf der Südhalbkugel. Seit 2004 erschienen 21 Ausgaben – jede davon klar strukturiert, inhaltlich verdichtet und professionell gestaltet. Es war nicht nur eine Zeitschrift, sondern der empirische Beleg meines literarischen Aufbaus und das Resultat jahrzehntelanger kontinuierlicher Arbeit.

Ich habe stets betont: Der Verband ist nicht nur eine Plattform, sondern ein hochintensives Praxisfeld. Schreiben ist

für mich kein bloßer Gefühlsausdruck, sondern strukturierte Denkbewegung – die Verifikation interdisziplinärer Weisheit im Medium der Sprache. Jeder Text, jede Redaktion, jede Veranstaltungsplanung ist ein strenger Test von Logik, Struktur und Rhythmus. Meine Sprache muss wahrhaftig, präzise und umsetzbar sein – und der Zeit standhalten. Manche sagen, meine Texte seien weniger ornamentiert als klassische Literatur; doch ich bin überzeugt: Wahre Literatur häuft keine Worte an, sondern klärt die Welt durch Sprache und macht Komplexes durch Struktur verständlich.

Vom Schreiben bis zum Publizieren habe ich mich nie auf einen einzigen Weg beschränkt. Meine Literatur ist nicht nur Kreativität, sondern ein vollständiges Ausdruckssystem: Texte tragen Gedanken, Foren ermöglichen Interaktion, Periodika sichern Verdichtung, Bücher fixieren Systeme. Über den Verband habe ich ein dreidimensionales, sprach- und kulturübergreifendes Netzwerk aufgebaut, das individuelle Weisheit in öffentliches Kulturgut transformiert. Das ist mehr als persönlicher Ausdruck – es ist eine Form zivilisatorischer Akkumulation.

Über die Jahre erstrecken sich meine Arbeiten über viele Felder: Analysen der Kampfkunst, Untersuchungen von Qigong-Strukturen, Reflexionen moderner Technologie und Protokolle

gesellschaftlicher Phänomene. Texte wie „**Ablehnung der algorithmischen Entführung**“, „**KI-Gehirnwäsche**“, „**Menschen im warmen Wassergaren**“ und „**Der dimensionssouveräne Staat**“ sind Erweiterungen meines literarischen Systems. Sie stehen nicht isoliert, sondern sind Knotenpunkte eines umfassenden Gefüges – jeder Text ein Baustein in einer wissensbasierten Architektur.

Bemerkenswert ist: Ich arbeite ohne Team. Es gibt keine Redaktion, kein Marketing, kein Kapital. Doch durch strukturelle Kontrolle, Detailtreue und langfristige Orientierung habe ich das gesamte System allein aufgebaut. Foren, Verband, Zeitschriften, Websites – alle Prozesse von Inhalt bis Technik, von Veröffentlichung bis Wartung kann ich unabhängig ausführen. Diese Autonomie macht meinen literarischen Weg unabhängig von äußeren Bedingungen: So sehr sich Technik oder Algorithmen ändern mögen, meine Texte bleiben frei publizier- und verbreitbar.

Vor allem aber erfüllt mein literarisches System eine zivilisatorische Archivfunktion. Meine Foren werden langfristig von der **National Library of Australia** archiviert; meine Periodika sind dauerhaft in literarischen Datenbanken weltweit gespeichert. Das bedeutet, dass meine Worte und Gedanken über die Anforderungen der

Gegenwart hinausgehen und in einen Dialog mit der Zeit eintreten – abrufbar für zukünftige Leser als Referenz zur Neubewertung unserer Gegenwart.

Rückblickend wirkt mein Weg unkonventionell, doch seine Spur ist klar: logisch, strukturiert, verdichtet – mit einer Kraft, die sich kontinuierlich erneuert und erweitert. Von der **Australian Winner Information Network** (australianwinner.com) über den **Australian Rainbow Parrot International Writers' Federation** (azchy.com) bis hin zu unabhängig betriebenen Websites, Periodika und Systemen habe ich längst kein punktuell Schreiben mehr betrieben, sondern ein mehrdimensionales literarisches Projekt realisiert.

Man fragt mich, warum ich so lange durchhalte. Meine Antwort: Weil ich weiß, dass dies mehr ist als Schreiben – es ist Aufbau, Dokumentation und Schöpfung. Dieser literarische Weg ist ein Ausgang meiner Weisheitsarchitektur, der reinste, tiefste und dauerhafteste Teil meines Lebens. Keine bloße Wortansammlung, sondern ein Denkgebäude, das mit der Zeit wächst und sich fortwährend erneuert.

Dies ist nur eine knappe Einführung. Für weitere Details zu meinem literarischen System verweise ich auf meine einschlägigen Artikel und Reportagen auf verschiedenen Plattformen.

[Literatura] Meu caminho literário

Autor: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

Data: Domingo, 22 de junho de 2025,
16:15

Meu caminho literário nunca copiou o percurso de ninguém. Ele não começou sob o brilho de prêmios literários nem dependeu da formação acadêmica, mas nasceu de um impulso instintivo pela expressão e pela estrutura. Eu escrevo não para publicar obras ou conquistar aplausos, mas para dar forma ao pensamento, sistematizar lógicas complexas e permitir que a sabedoria de múltiplos campos encontre uma saída — em estruturas capazes de se sedimentar e de ser transmitidas. Trata-se de um caminho solitário, porém poderoso: da autoconstrução à produção cultural e, por fim, ao arquivamento civilizacional — um processo completo.

O verdadeiro ponto de inflexão ocorreu em 2004. Junto com meu pai, o Sr. 巫述, fundei a **Australian Rainbow Parrot International Writers' Federation** (azchy.com). Da concepção inicial à implementação, das tentativas exploratórias à consolidação como um importante nó da literatura chinesa na Austrália e no mundo, essa trajetória constitui o alicerce do meu sistema literário. Diferentemente de outras organizações literárias que se limitam a submissões, encontros e publicações, a

Rainbow Parrot nasceu desde o início com uma lógica estrutural completa. Eu a tratei como um projeto de engenharia de sistemas: do desenho do arcabouço editorial ao layout, do planejamento das seções à revisão de conteúdo, da organização editorial à impressão final, do arquivamento digital à difusão global. Quase todas as etapas foram coordenadas e executadas pessoalmente por mim.

Os resultados foram evidentes. Enquanto outros ainda se preocupavam com a distribuição de uma única publicação, nossa revista trimestral **Australian Rainbow Parrot** já era publicada de forma estável, acumulando ampla influência entre leitores australianos, além de ter sido permanentemente incorporada ao acervo da **Biblioteca Nacional da Austrália** e do **Museu de Literatura Chinesa Moderna** da China. Está registrada em mais de 1100 sistemas de bibliotecas no mundo, tornando-se um dos marcos culturais da literatura chinesa no hemisfério sul. De 2004 até hoje, publicamos 21 edições, cada uma apresentada como um conjunto completo, de estrutura clara, conteúdo condensado e design profissional. Não se trata apenas de uma revista, mas da comprovação empírica do meu sistema literário e do resultado de décadas de produção contínua.

Sempre enfatizei que a federação não é apenas uma plataforma, mas um campo

de treinamento prático de alta intensidade. Não encaro a escrita como simples expressão emocional, e sim como a expressão estruturada do pensamento, a verificação textual da sabedoria interdisciplinar. Cada artigo, cada processo editorial, cada planejamento de atividade representa um rigoroso refinamento de lógica, estrutura e ritmo. Exijo que minha linguagem seja verdadeira, precisa, aplicável e capaz de resistir ao teste do tempo. Alguns dizem que meus textos não se parecem com a literatura tradicional, por terem menos ornamentos estilísticos. Ainda assim, continuo convencido de que a verdadeira literatura não consiste em empilhar palavras, mas em tornar o mundo mais claro por meio da linguagem e tornar o complexo mais compreensível por meio da estrutura.

Do escrever ao publicar, nunca me limitei a um único caminho. Minha literatura não é apenas criação, mas um sistema completo de expressão. Os textos são portadores de pensamento, os fóruns são plataformas de interação, as revistas trimestrais são o resultado da sedimentação, e os livros são a consolidação do sistema. Por meio da federação, construí uma rede tridimensional que transcende línguas e culturas, permitindo que a sabedoria individual, expressa em palavras, se transforme em patrimônio cultural público. Isso não é apenas expressão

peçoal, mas uma forma de acumulação civilizacional.

Ao longo dos anos, minhas obras abrangeram múltiplos campos: análises de artes marciais, explorações das estruturas do qigong, reflexões sobre tecnologia moderna e registros de fenômenos sociais. Textos como **“Rejeitar o sequestro algorítmico”**, **“Lavagem cerebral por IA”**, **“Cozinhar a humanidade em água morna”** e **“O Estado soberano das dimensões”** são extensões e expansões do meu sistema literário. Eles não existem de forma isolada, mas como nós importantes dentro de toda a estrutura literária. Cada texto é como um bloco de construção, encaixado na arquitetura de sabedoria que venho edificando, até formar um sistema completo e multidimensional.

Vale ressaltar que nunca dependi de uma equipe. Não tenho editores, pessoal de divulgação nem apoio financeiro. Ainda assim, graças ao domínio estrutural, à atenção aos detalhes e ao compromisso com o longo prazo, construí todo o sistema sozinho. Fóruns, federação, revistas e sites — todos os processos, do conteúdo à tecnologia, da publicação à manutenção, podem ser realizados de forma independente por mim. Essa elevada autonomia garante que meu caminho literário não seja condicionado por fatores externos. Independentemente de como a

tecnologia evolua ou de como os algoritmos mudem, meus textos continuam podendo ser publicados e difundidos livremente.

Mais importante ainda, meu sistema literário possui uma função de arquivamento civilizacional. Meus fóruns são preservados de forma contínua pela **Biblioteca Nacional da Austrália**, e minhas revistas trimestrais são mantidas permanentemente em bases de dados literárias ao redor do mundo. Isso significa que minhas palavras, pensamentos e formas de expressão já ultrapassaram a necessidade imediata de circulação e entraram em um estado de diálogo com o tempo. Elas podem ser acessadas por leitores do futuro e servir como referência para que uma época futura compreenda novamente o presente.

Hoje, ao olhar para trás, meu caminho literário pode parecer desvinculado de qualquer rota tradicional, mas revela uma trajetória extremamente clara: lógica, estruturada, sedimentada, com uma força de constante iteração e expansão. Da **Australian Winner Information Network** (australianwinner.com) à **Australian Rainbow Parrot International Writers' Federation** (azchy.com), passando por diversos sites, revistas e sistemas operados de forma independente, o que realizei há muito deixou de ser um ato pontual de escrita para se tornar

uma engenharia literária multidimensional.

Alguns me perguntam como consegui persistir por tanto tempo. Eu respondo: porque sei que isso não é apenas escrever — é construir, registrar e criar. Esse caminho literário é uma das saídas do meu sistema de sabedoria, a parte mais pura, mais profunda e mais duradoura da minha vida. Não se trata de um simples acúmulo de palavras, mas de um edifício de pensamento que cresce e se renova continuamente com o tempo.

Este é apenas um resumo introdutório. Para mais detalhes sobre meu sistema literário, consulte os artigos e registros que publiquei em diferentes plataformas.

[Литература] Мой литературный путь

Автор: У Чаохуэй (JEFFI CHAO HUI WU)

Время: 2025-6-22 Воскресенье, 16:15

Мой литературный путь никогда не копировал чужие тропы, он не начинался с ореола литературных наград и не зависел от влияния академического образования, а исходил из инстинктивного стремления к выражению и структуре. Моя изначальная цель в написании не заключалась в публикации произведений, не в том, чтобы завоевать аплодисменты, а в том, чтобы сделать мысли осязаемыми, чтобы систематизировать сложную логику, чтобы многопрофильная мудрость нашла выход и сформировала структуру, которая может оседать и передаваться. Это одинокий, но полный силы путь, путь от саморазвития к культурному экспорту и далее к архивированию цивилизации.

Настоящий поворотный момент произошел в 2004 году. Я вместе с отцом, мистером У Ти, основал Международный союз писателей Австралийского радужного попугая (azchy.com)

). От первоначальной концепции до окончательной реализации, от первых пробных попыток до становления важной вехой в

китайской литературе Австралии и всего мира, этот путь является основой моей литературной системы. В отличие от других литературных организаций, которые ограничиваются лишь подачей материалов, встречами и публикациями, Письменное объединение «Радужный попугай» с момента своего основания имеет полную структурную логику. Я рассматриваю это как системный проект: от проектирования рамок издания до его верстки, от планирования рубрик до проверки содержания, от сбора материалов и редактирования до окончательной печати, от цифрового архивирования до глобального распространения — все этапы я координировал сам, почти на каждом шаге принимал непосредственное участие.

Результат очевиден. Пока другие все еще беспокоятся о том, как выпустить издание, наш кварталник «Австралийский радужный попугай» уже стабильно публикуется, накопив широкое влияние среди австралийской аудитории, а также был навсегда сохранен в Австралийской национальной библиотеке и Музее современной китайской литературы, вошел в системы более 1100 библиотек по всему миру, став одной из культурных меток китайской литературы в южном полушарии. С 2004 года мы

выпустили 21 номер, каждый из которых является четким по структуре, лаконичным по содержанию и профессиональным по оформлению полным представлением. Это не просто журнал, это эмпирическое доказательство моей системы литературы, результат моих многолетних усилий по ее продвижению.

Я всегда подчеркиваю, что писательский клуб — это не просто платформа, а высокоинтенсивная тренировочная площадка. Я не рассматриваю написание как простое эмоциональное выражение, а вижу его как структурированное выражение мысли, как проверку междисциплинарной мудрости в словах. Каждая статья, каждое редактирование, каждое планирование мероприятия — это строгая шлифовка логики, структуры и ритма. Я требую от своего языка быть истинным, точным, практичным, способным выдержать испытание временем. Кто-то говорит, что мои тексты не похожи на традиционную литературу, в них не хватает роскошных украшений, но я всегда верил, что настоящая литература — это не нагромождение слов, а способность сделать мир более ясным благодаря языку, а сложное — более понятным благодаря структуре.

От написания до публикации я никогда не удовлетворялся единственным путем. Моя литература — это не только творчество, но и целая система выражения. Статья является носителем мысли, форум — платформой для взаимодействия, квартальный журнал — результатом накопления, книга — закреплением системы. Через литературные встречи я построил трехмерную сеть, пересекающую языки и культуры, позволяя личной мудрости через текстовый вывод превращаться в общественное культурное достояние. Это не просто способ личного выражения, но и способ накопления цивилизации.

В последние годы мои произведения охватывают несколько областей: здесь есть как анализ боевых искусств, так и исследование структуры цигун; как размышления о современных технологиях, так и записи социальных явлений. Статьи «Отказ от алгоритмического похищения», «Искусственный интеллект и промывание мозгов», «Человечество в теплой воде», «Государства с измерениями суверенитета» и другие являются продолжением и расширением моей литературной системы. Они не являются изолированными произведениями, а представляют собой важные узлы в общей литературной структуре, каждая

статья как кирпичик, встроенный в возводимое мной здание мудрости, в конечном итоге формируя многомерную целостную систему.

Стоит отметить, что я никогда не полагался на команду. У меня нет редакционной команды, нет промоутеров, нет капитального финансирования, но благодаря контролю над структурой, настойчивости в деталях и приверженности долгосрочным целям я самостоятельно построил всю систему. Форумы, писательские встречи, публикации, сайты — все процессы, от содержания до технологий, от публикации до обслуживания, я могу выполнять самостоятельно. Эта высокая степень автономии позволяет моему литературному пути полностью не зависеть от внешних факторов; независимо от того, как обновляются технологии и как меняются алгоритмы, мои тексты по-прежнему могут свободно публиковаться и распространяться.

Более того, моя литературная система не ограничивается только созданием и публикацией; она также выполняет функцию архивирования цивилизации. Мой форум долгое время включен в коллекцию Национальной библиотеки Австралии, а мой кварталник навсегда сохранен в литературных базах данных по всему миру. Это

означает, что мои слова, мои мысли, мое выражение уже вышли за рамки мгновенной потребности в распространении и вошли в состояние диалога с временем. Их могут в любой момент использовать будущие читатели, и они могут стать ссылкой для переосмысления настоящего в будущем.

Сегодня, оглядываясь назад, я вижу, что мой литературный путь, казалось бы, не имеет никаких традиционных маршрутов, но он вырисовывает совершенно четкую траекторию. Эта траектория логична, структурирована, имеет накопления и обладает силой постоянной итерации и расширения. От австралийского информационного сайта (australianwinner.com) до Международного писательского союза австралийских радужных попугаев (azchy.com), а затем до независимых сайтов, публикаций и систем, которые я создал, я завершил уже не просто единичный акт письма, а многомерный литературный проект.

Кто-то спросил меня, почему я могу так долго держаться. Я ответил, что потому что я знаю, что это не просто писательство, это строительство, это запись, это создание. Этот литературный путь — это один из выходов моей системы мудрости, это самая чистая, самая глубокая и самая долговечная часть из множества систем моей жизни. Это не простое накопление слов, а здание мысли,

которое с течением времени
постоянно растет и постоянно
обновляется.

Это всего лишь простое введение, для
получения более подробной
информации о моей литературной
системе, пожалуйста, обратитесь к
статьям и документальным
материалам, опубликованным мной
на различных платформах.

Источник:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696467>

[문학]나의 문학 길

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025-6-22 일요일, 오후 4:15

내 문학의 길은 결코 누구의 경로를
그대로 따르지 않았습니다. 그것은
문학상이라는 영광으로 시작되지
않았고, 학문적 교육의 영향을
의존하지도 않았습니다. 오히려 표현과
구조에 대한 본능적인 추구에서
비롯되었습니다. 제가 글을 쓰는 초기의
의도는 작품을 발표하기 위해서도,
박수를 받기 위해서도 아니라, 사상을
형태로 만들고 복잡한 논리를
체계화하며 다양한 분야의 지혜가
출구를 찾고, 침전되고 전수될 수 있는
구조를 형성하기 위함이었습니다.
이것은 고독하지만 힘이 넘치는 길이며,
자아 구축에서 문화 출력, 그리고 문명
기록에 이르는 완전한 과정입니다.

진정한 전환점은 2004 년이었습니다.
저는 아버지 무디 선생님과 함께 호주
레인보우 앵무새 국제 작가
협회(azchy.com)를 설립했습니다.

). 처음 구상에서 최종 실현까지, 처음의
탐색적 시도에서 결국 호주 및 전 세계
중국어 문학의 중요한 노드가 되기까지,
이 과정은 나의 문학 체계의
기초입니다. 다른 문학 조직이 단순히
투고, 모임, 출간의 얄은 운영에 그치는
것과는 달리, 무지개 앵무새 필회는
탄생 이래로 완전한 구조 논리를 가지고
있습니다. 나는 이것을 하나의 시스템
공학으로 간주하며, 간행물의 프레임
디자인에서 판형 구조, 코너 기획에서
내용 검토, 원고 편집에서 최종 인쇄,
디지털 아카이브에서 글로벌 전파에

이르기까지 모든 단계는 내가 직접 총괄하며, 거의 모든 단계에서 직접 손을 대었습니다.

결과는 명백하다. 다른 사람들이 한 출판물이 어떻게 발행될지 걱정하고 있을 때, 우리의 계간지 《호주 무지개 앵무》는 이미 안정적으로 출판되고 있으며, 호주 독자들 사이에서 광범위한 영향력을 쌓았을 뿐만 아니라 호주 국립도서관과 중국 현대문학관에 영구 소장되어 전 세계 1100 개 이상의 도서관 시스템에 들어가 남반구 화문 문학의 문화적 표식 중 하나가 되었다. 2004 년부터 지금까지 우리는 총 21 호를 출판했으며, 매 호는 구조가 명확하고 내용이 간결하며, 디자인이 전문적인 완전한 형태로 제시된다. 이것은 단순한 잡지가 아니라, 내가 문학 체계를 구축하는 실증이며, 수십 년 동안 변함없이 지속해온 결과물이다.

나는 항상 강조해왔다. 필회는 단순한 플랫폼이 아니라 고강도의 실전 훈련장이다. 나는 글쓰기를 단순한 감정의 표출로 보지 않고, 사고의 구조화된 표현으로, 분야를 넘나드는 지혜가 글 속에서 검증되는 것으로 본다. 각 기사, 각 편집, 각 행사 기획은 논리, 구조, 리듬에 대한 엄격한 다듬기이다. 나는 내 언어가 반드시 진실하고, 정확하며, 실현 가능하고, 시간의 검증을 견딜 수 있어야 한다고 요구한다. 누군가는 내 글이 전통적인 문학 같지 않다고 말하며, 화려한 수식이 부족하다고 하지만, 나는 진정한 문학은 단어를 쌓는 것이 아니라, 언어로 인해 세상이 더 명확해지고,

구조로 인해 복잡함이 더 이해하기 쉬워지는 것이라고 굳게 믿고 있다.

작문에서 출판까지, 나는 단일한 경로에 결코 만족하지 않았다. 나의 문학은 창작일 뿐만 아니라 완전한 시스템 표현이다. 글은 사상의 매개체이고, 포럼은 상호작용의 플랫폼이며, 계간지는 침전된 결과이고, 책은 체계의 고정화이다. 필회(筆會)를 통해 나는 언어와 문화를 초월하는 입체적인 네트워크를 구축하였고, 개인의 지혜가 글을 통해 공공의 문화 자산으로 전환되도록 하였다. 이것은 단순한 개인 표현이 아니라 문명의 축적 방식이다.

이 몇 년 동안, 제가 쓴 작품은 여러 분야를 아우르며, 무술에 대한 분석과 기공 구조에 대한 탐구가 포함되어 있습니다; 현대 기술에 대한 반성과 사회 현상에 대한 기록도 있습니다. 《알고리즘 납치 거부》《AI 세뇌》《운수로 인류 삶을 끓인다》《차원 주권 국가》 등의 글은 저의 문학 체계의 연장선이자 확장입니다. 이들은 고립된 작품이 아니라 전체 문학 구조에서 중요한 노드이며, 각 글은 제가 구축한 지혜의 건축물에 박힌 한 개의 벽돌처럼, 궁극적으로 다차원적인 완전한 체계를 형성합니다.

주목할 만한 점은, 나는 팀에 의존하지 않는다는 것이다. 나는 편집 팀도, 홍보 인력도, 자본 지원도 없지만, 구조에 대한 통제력, 세부 사항에 대한 고집, 장기주의에 대한 고수 덕분에 혼자서 전체 시스템을 구축했다. 포럼, 필회, 간행물, 웹사이트, 모든 프로세스는 내용에서 기술, 발행에서 유지보수까지 내가 독립적으로 완료할 수 있다.

이러한 높은 자율성은 나의 문학적 길이 외부에 전혀 제약받지 않게 하며, 기술이 어떻게 업데이트되든, 알고리즘이 어떻게 변화하든, 나의 글은 여전히 자유롭게 발표되고, 여전히 자유롭게 전파될 수 있다.

더 중요한 것은, 나의 문학 체계는 단순히 창작과 발표에 그치지 않고, 문명 기록의 기능도 가지고 있다는 점이다. 나의 포럼은 호주 국립도서관에 장기적으로 수록되었고, 나의 계간지는 전 세계의 문학 데이터베이스에 영구 보존되고 있다. 이는 나의 글, 나의 사상, 나의 표현이 즉각적인 전파의 필요성을 넘어 시간과 대화하는 상태에 들어갔음을 의미한다. 그것들은 미래의 독자들이 언제든지 호출할 수 있으며, 미래의 어떤 시대가 현재를 다시 이해하는 데 참고가 될 수 있다.

오늘 돌아보면, 나의 문학 여정은 전통적인 경로를 따르지 않는 것처럼 보이지만, 매우 명확한 궤적을 그려왔다. 이 궤적은 논리적이고 구조적이며, 침전물이 있으며, 끊임없이 반복되고 확장되는 힘을 가지고 있다.

호주 장풍 정보망(australianwinner.com)에서 호주 무지개 앵무 국제 작가 협회(azchy.com), 그리고 독립적으로 운영되는 다양한 웹사이트, 간행물 및 시스템에 이르기까지, 내가 완성한 것은 단순한 글쓰기 행위가 아니라 다차원적인 문학 프로젝트이다.

누군가 나에게 왜 이렇게 오랫동안 견딜 수 있었냐고 물었다. 나는 이렇게 대답했다. 이것은 단순한 글쓰기가 아니라, 구축하고, 기록하고, 창조하는

것이다. 이 문학의 길은 나의 지혜 체계의 하나의 출구이며, 내 인생의 여러 체계 중 가장 순수하고, 가장 깊으며, 또한 가장 지속적인 부분이다. 이것은 단순한 글자의 축적이 아니라, 시간이 지남에 따라 계속 성장하고, 계속 반복되는 사상의 건축물이다.

이것은 간단한 소개일 뿐이며, 저의 문학 체계에 대한 더 많은 세부 사항은 제가 다양한 플랫폼에 발표한 관련 기사 및 기록을 참조하시기 바랍니다.

출처:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696467>

[极限传播]2013 年留学大数据

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间：2025-7-28 周一, 下午 11:11

2013 年，我发布了一组看似普通的网页信息，却成为十年后无法再被复制的数字遗产。当时，网络世界还未彻底被商业流量驱动，内容生产也尚未完全滑入浅薄娱乐的泥沼。我在澳洲长风信息网发布了包含美国、加拿大、澳洲、新西兰等国超百所大学的中文留学资料库，覆盖 55 所加拿大大学、100 所美国大学、39 所澳洲大学和 8 所新西兰大学，每一篇都是我亲自整理、核实、排版，逐条提供中文导航与官方链接入口。这些信息对彼时的留学生和家长来说，堪称救命稻草。他们或许英语能力有限，面对各国教育系统感到陌生，却通过我建立的这一套结构化资料系统，得以跨越语言与认知的鸿沟，顺利踏上出国深造之路。

很多人会以为这样的信息现在随手可得，甚至不屑一顾。但当你真正去试图找一份“完整且最新的、中文标注的、开放无障碍访问的全球高校留学资料库”，你会发现不是收费就是缺漏，不是广告就是过期，或者根本不存在系统性的结构设计。十年前的我，用最原始的网页结构和人工排布，把世界高等教育信息系统一一梳理，用简体中文重新构建了一条条信息路径，把不同国家、不同体系的大学纳入同一分类框架中。这不是简单的翻译工作，而是一次深度认知再组织，是在那个没有“教育信息平台”概念的年代，靠一个人之力构建出的信息桥梁。

2013 年，我的长风信息网已经稳定运行近十年，累计会员突破 150 万，是南半球最大的中文信息平台之一。而这些留学数据的发布，恰好处在一个历史临界点：社交媒体尚未垄断信息流通权，搜索引擎尚未全面商业化，个体站长仍能凭借内容质量获取海量访问。在那个节点，我把所有精力投入到“信息公益”的建设中，并未考虑任何变现或营销，纯粹出于“为中文世界提供真实可用的信息”的初心。这种理念，随着时代发展几乎绝迹。现在打开一条看似免费的留学资讯页面，十有八九跳转到咨询微信、购买课程、引流社群、广告页，哪怕一个链接的打开都要穿越重重障碍，更别提那种全目录开放、可批量下载、无广告干扰、逻辑清晰的中文导航体系。

今天看来，这批 2013 年发布的留学信息，不仅是数据，更是一种文化现象的见证。它记录了一个还相信“网页是桥梁”的时代，一个不依靠短视频带货、算法喂养的年代，一个人坐在电脑前，可以为几百万华人家庭打开世界窗口的年代。太多学生复制长风的链接，打开各国大学申请系统；甚至有教育机构私下使用我整理的资料作为内部培训材料。我从未因此收费，也未留下任何水印，只希望这些信息能如长风般，吹向每个渴望未来的人。

又十年过去，当所有内容平台开始以吸引眼球为导向，当互联网变成一张巨大的广告网，当搜索结果再也找不到真正的“源头内容”，我的这套系统还静静在线，几乎未曾改变。它没有依赖更新算法，也没有跟随流量规则，仅凭当初那份结构严谨与逻辑清晰，依旧为零散而

慌乱的信息海洋提供一份安定的导航图。它像一座孤岛，记录着信息文明曾经的秩序。而最让人震撼的是，这一切，只是我在 2013 年众多项目中的一个小部分。

2013 年留学大数据，并非炫耀我曾完成的工作量，而是提醒这个世界：当一切信息看似都在流动，真正可用、可验证、可信任的“知识路径”正在消失。我用极其基础的网页技术和中文逻辑，把未来三五年要做的留学平台、内容公司、信息机构所做的工作，预先做完，并且以免费开放的形式长期保存至今。在数字文明高速更替的世界里，这种“非商业、全公益、逻辑自洽、运行十年以上”的结构体，正是这个时代最不可逆、最不可复的稀缺文明。

也许几十年后的人们，在翻查早期中文互联网遗迹时，会意外发现这些网页仍能打开，内容依旧清晰可读，结构逻辑依旧完好无损。那时候他们才会意识到，这不是一组普通的留学数据，而是一个文明断层时期，个体用文字与结构为世界留下的真实坐标。

来源：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697062>

[Extreme Communication] 2013 Study Abroad Big Data

Author: Jeffi Chao Hui Wu

Time: 2025-7-28 Monday, 11:11 PM

In 2013, I published a seemingly ordinary set of web information that became a digital legacy that could not be replicated a decade later. At that time, the online world had not yet been completely driven by commercial traffic, and content production had not fully sunk into the quagmire of shallow entertainment. I released a Chinese study abroad database on the Longwind Information Network in Australia, which included information on over a hundred universities in the United States, Canada, Australia, and New Zealand, covering 55 Canadian universities, 100 American universities, 39 Australian universities, and 8 New Zealand universities. Each entry was meticulously organized, verified, and formatted by me, providing Chinese navigation and official link access for each one. This information was a lifeline for international students and their parents at that time. They may have had limited English proficiency and felt unfamiliar with the educational systems of various countries, but through the structured information system I established, they were able to bridge the gap of language and understanding and successfully embark on their journey of studying abroad.

Many people might think that such information is readily available now and even look down upon it. However, when you actually try to find a "complete, up-to-date, Chinese-labeled, openly accessible global university study abroad database," you will discover that it is either paid, incomplete, filled with advertisements, outdated, or simply lacks a systematic structural design. Ten years ago, I used the most primitive web structure and manual arrangement to sort out the global higher education information system, reconstructing pathways of information in simplified Chinese and incorporating universities from different countries and systems into the same classification framework. This is not just a simple translation task, but a deep cognitive reorganization, a bridge of information built by one person in an era when the concept of an "educational information platform" did not exist.

In 2013, my Changfeng Information Network had been operating steadily for nearly a decade, with a total membership exceeding 1.5 million, making it one of the largest Chinese information platforms in the Southern Hemisphere. The release of these study abroad data happened to coincide with a historical turning point: social media had not yet monopolized the flow of information, search engines had not yet been fully commercialized, and individual webmasters could still attract

massive traffic based on content quality. At that juncture, I devoted all my energy to the construction of "public welfare information," without considering any monetization or marketing, purely out of the original intention of "providing real and usable information for the Chinese-speaking world." This concept has almost disappeared with the development of the times. Now, when you open a seemingly free study abroad information page, eight or nine times out of ten it redirects you to consulting WeChat, purchasing courses, driving traffic to communities, or advertising pages. Even opening a single link requires navigating through numerous obstacles, let alone that kind of fully open directory, available for bulk download, free from advertising interference, and with a clear logical navigation system in Chinese.

Today, it seems that this batch of study abroad information released in 2013 is not just data, but also a testament to a cultural phenomenon. It records an era that still believed "the web is a bridge," a time that did not rely on short videos for sales or algorithm-driven content, an age when a person sitting in front of a computer could open a window to the world for millions of Chinese families. Too many students copied the Changfeng links to access the application systems of various universities; even some educational institutions privately used the materials I

compiled as internal training resources. I have never charged for this, nor have I left any watermark, only hoping that this information can, like the Changfeng, blow towards every person yearning for a future.

Another ten years have passed. As all content platforms began to focus on attracting attention, as the internet turned into a massive advertising network, and as search results could no longer find the true "source content," my system remained quietly online, almost unchanged. It did not rely on updated algorithms, nor did it follow traffic rules; solely based on its initial rigorous structure and clear logic, it still provides a stable navigation map amidst the scattered and chaotic sea of information. It stands like an island, recording the order of information civilization that once was. What is most shocking is that all of this is just a small part of the many projects I had in 2013.

In 2013, the big data of studying abroad is not to boast about the amount of work I have completed, but to remind the world: when all information seems to be flowing, the truly usable, verifiable, and trustworthy "knowledge pathways" are disappearing. Using extremely basic web technologies and Chinese logic, I completed in advance the work that needs to be done by study abroad platforms, content companies, and information agencies in the next three to five years, and have

preserved it in a free and open form to this day. In a world where digital civilization is rapidly changing, this structure of "non-commercial, entirely public welfare, logically coherent, and operating for over ten years" is the most irreversible and irreplaceable scarce civilization of this era.

Perhaps decades later, when people sift through the remnants of the early Chinese internet, they will unexpectedly find that these webpages are still accessible, the content remains clear and readable, and the structural logic is still intact. Only then will they realize that this is not just a set of ordinary study abroad data, but a true coordinate left by individuals using words and structure during a period of civilizational disjunction.

Source:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697062>

[Propagation extrême] Données massives sur les études à l'étranger en 2013

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-7-28 Lundi, 23:11

En 2013, j'ai publié un ensemble d'informations web apparemment ordinaires, qui est devenu un héritage numérique irremplaçable dix ans plus tard. À l'époque, le monde en ligne n'était pas encore entièrement dominé par le trafic commercial, et la production de contenu n'était pas encore complètement tombée dans le piège du divertissement superficiel. J'ai publié sur le site d'information Longfeng en Australie une base de données en chinois sur les études à l'étranger, comprenant plus de cent universités des États-Unis, du Canada, d'Australie et de Nouvelle-Zélande, couvrant 55 universités canadiennes, 100 universités américaines, 39 universités australiennes et 8 universités néo-zélandaises. Chaque article a été soigneusement organisé, vérifié et mis en page par mes soins, fournissant des liens de navigation en chinois et des accès aux sites officiels. Ces informations étaient pour les étudiants et les parents de l'époque une bouée de sauvetage. Ils avaient peut-être des compétences limitées en anglais et se sentaient perdus face aux systèmes éducatifs de différents pays, mais grâce

à ce système de données structuré que j'avais établi, ils ont pu franchir le fossé linguistique et cognitif et commencer leur parcours d'études à l'étranger en toute sérénité.

Beaucoup de gens pensent que ce type d'information est maintenant facilement accessible, voire qu'il ne mérite pas d'attention. Mais lorsque vous essayez réellement de trouver une "base de données complète et à jour, annotée en chinois, avec un accès ouvert et sans barrières sur les universités du monde entier", vous vous rendez compte qu'il s'agit soit de services payants, soit d'informations incomplètes, soit de publicités, soit qu'il n'existe tout simplement pas de structure systématique. Il y a dix ans, j'ai utilisé la structure de page web la plus primitive et une mise en page manuelle pour organiser les informations sur l'enseignement supérieur mondial, reconstruisant des chemins d'information en chinois simplifié, intégrant des universités de différents pays et systèmes dans un même cadre de classification. Ce n'est pas un simple travail de traduction, mais une réorganisation profonde de la connaissance, une passerelle d'information construite par une seule personne à une époque où le concept de "plateforme d'information éducative" n'existait pas.

En 2013, mon site d'information Changfeng fonctionne de manière

stable depuis près de dix ans, avec un nombre total de membres dépassant 1,5 million, ce qui en fait l'une des plus grandes plateformes d'information en chinois de l'hémisphère sud. La publication de ces données sur les études à l'étranger se situe précisément à un point critique de l'histoire : les médias sociaux n'avaient pas encore monopolisé le droit à la circulation de l'information, les moteurs de recherche n'étaient pas encore entièrement commercialisés, et les webmasters individuels pouvaient encore obtenir un trafic massif grâce à la qualité du contenu. À ce moment-là, j'ai investi toute mon énergie dans la construction de "l'information publique", sans envisager de monétisation ou de marketing, purement motivé par l'intention de "fournir des informations réelles et utiles au monde chinois". Cette philosophie, avec l'évolution des temps, a presque disparu. Aujourd'hui, en ouvrant une page d'informations sur les études à l'étranger qui semble gratuite, il y a neuf chances sur dix qu'elle redirige vers des consultations sur WeChat, l'achat de cours, le recrutement dans des groupes, ou des pages publicitaires, même l'ouverture d'un lien doit traverser de nombreux obstacles, sans parler de ce système de navigation en chinois entièrement ouvert, téléchargeable en masse, sans interférence publicitaire, et logiquement clair.

Aujourd'hui, il semble que cette série d'informations sur les études à l'étranger publiée en 2013 soit non seulement des données, mais aussi un témoignage d'un phénomène culturel. Elle enregistre une époque où l'on croyait encore que "les pages web sont des ponts", une époque qui ne dépendait pas des courtes vidéos pour vendre des produits ou des algorithmes pour nourrir les utilisateurs, une époque où une personne assise devant un ordinateur pouvait ouvrir une fenêtre sur le monde pour des millions de familles chinoises. Trop d'étudiants ont copié le lien de Changfeng pour accéder aux systèmes de candidature des universités de différents pays ; même certaines institutions éducatives ont utilisé en privé les informations que j'ai rassemblées comme matériel de formation interne. Je n'ai jamais facturé cela, ni laissé de filigrane, espérant simplement que ces informations puissent, comme le vent de Changfeng, souffler vers chaque personne désireuse d'avenir.

Dix ans ont passé, alors que toutes les plateformes de contenu ont commencé à se concentrer sur l'attraction de l'attention, alors qu'Internet est devenu un immense réseau publicitaire, et que les résultats de recherche ne parviennent plus à trouver le véritable "contenu source", mon système est resté en ligne, presque sans changement. Il n'a pas dépendu des

algorithmes de mise à jour, ni suivi les règles de trafic, mais grâce à sa structure rigoureuse et sa logique claire, il continue d'offrir une carte de navigation stable dans un océan d'informations éparses et chaotiques. Il ressemble à une île déserte, enregistrant l'ordre de la civilisation de l'information d'autrefois. Et ce qui est le plus frappant, c'est que tout cela n'est qu'une petite partie de mes nombreux projets de 2013.

En 2013, les grandes données sur les études à l'étranger ne sont pas là pour vanter le volume de travail que j'ai accompli, mais pour rappeler à ce monde : alors que toutes les informations semblent en mouvement, les véritables "chemins de connaissance" utilisables, vérifiables et dignes de confiance sont en train de disparaître. Avec des technologies web extrêmement basiques et une logique chinoise, j'ai anticipé le travail que devront réaliser les plateformes d'études à l'étranger, les entreprises de contenu et les agences d'information dans les trois à cinq prochaines années, et je l'ai réalisé à l'avance, tout en le préservant de manière gratuite et ouverte jusqu'à aujourd'hui. Dans un monde où la civilisation numérique évolue à grande vitesse, cette structure "non commerciale, entièrement publique, logiquement cohérente et en fonctionnement depuis plus de dix ans" est la civilisation rare, la plus irréversible

et la plus irremplaçable de cette époque.

Peut-être que dans quelques décennies, les gens, en fouillant dans les vestiges de l'Internet chinois des débuts, découvriront avec surprise que ces pages web sont toujours accessibles, que le contenu reste clair et lisible, et que la structure logique est toujours intacte. Ce n'est qu'à ce moment-là qu'ils réaliseront qu'il ne s'agit pas d'un ensemble ordinaire de données sur les études à l'étranger, mais d'une période de rupture civilisationnelle, où des individus ont laissé de véritables coordonnées du monde à travers des mots et des structures.

Source :

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697062>

[Difusión Extrema] Datos Masivos sobre Estudios en el Extranjero 2013

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Tiempo: 2025-7-28 Lunes, 11:11 PM

En 2013, publiqué un conjunto de información en la web que parecía ordinaria, pero que se convirtió en un legado digital irreplicable diez años después. En ese momento, el mundo en línea aún no estaba completamente impulsado por el tráfico comercial, y la producción de contenido no había caído del todo en el fango del entretenimiento superficial. En el sitio web de Longwind Information en Australia, publiqué una base de datos en chino sobre estudios en el extranjero que incluía más de cien universidades de países como Estados Unidos, Canadá, Australia y Nueva Zelanda, abarcando 55 universidades canadienses, 100 universidades estadounidenses, 39 universidades australianas y 8 universidades neozelandesas. Cada artículo fue organizado, verificado y maquetado por mí, proporcionando navegación en chino y enlaces oficiales uno por uno. Esta información fue un salvavidas para los estudiantes y padres de ese momento. Puede que su habilidad en inglés fuera limitada y se sintieran extraños ante los sistemas educativos de otros países, pero a través de este sistema de información estructurada

que establecí, pudieron superar la brecha del idioma y la comprensión, y así embarcarse con éxito en el camino hacia estudios en el extranjero.

Muchas personas pensarán que este tipo de información está fácilmente disponible hoy en día, e incluso la despreciarán. Pero cuando realmente intentas encontrar una "base de datos global de universidades para estudiar en el extranjero que sea completa, actualizada, etiquetada en chino y de acceso abierto", te darás cuenta de que o es de pago o tiene faltantes, o es publicidad o está desactualizada, o simplemente no existe un diseño estructural sistemático. Hace diez años, yo, con la estructura web más primitiva y un diseño manual, fui organizando la información del sistema de educación superior mundial, reconstruyendo caminos de información en chino simplificado, integrando universidades de diferentes países y sistemas en un mismo marco de clasificación. No se trata de un simple trabajo de traducción, sino de una reorganización profunda del conocimiento, construyendo un puente de información con el esfuerzo de una sola persona en una época en la que no existía el concepto de "plataforma de información educativa".

En 2013, mi sitio web Changfeng Information ha estado funcionando de manera estable durante casi diez años, con un total de más de 1.5 millones de

miembros, siendo una de las plataformas de información en chino más grandes del hemisferio sur. La publicación de estos datos sobre estudios en el extranjero se produce en un punto crítico de la historia: las redes sociales aún no han monopolizado el derecho a la circulación de información, los motores de búsqueda no se han comercializado por completo, y los webmasters individuales aún pueden obtener un gran número de visitas gracias a la calidad del contenido. En ese momento, dediqué toda mi energía a la construcción de "información pública", sin considerar ninguna monetización o marketing, impulsado puramente por el deseo de "proporcionar información real y útil al mundo de habla china". Esta filosofía, con el desarrollo de la época, ha casi desaparecido. Ahora, al abrir una página de información sobre estudios en el extranjero que parece gratuita, es probable que el 80% de las veces redirija a consultar WeChat, comprar cursos, atraer a comunidades o páginas de publicidad; incluso abrir un enlace implica atravesar múltiples obstáculos, sin mencionar ese sistema de navegación en chino que tiene un catálogo completamente abierto, se puede descargar en masa, sin interferencias publicitarias y con una lógica clara.

Hoy en día, esta información sobre estudios en el extranjero publicada en

2013 no solo es un conjunto de datos, sino también un testimonio de un fenómeno cultural. Registra una época en la que aún se creía que "las páginas web son puentes", una era que no dependía de videos cortos para vender productos ni de algoritmos para alimentar contenido, un tiempo en el que una persona sentada frente a la computadora podía abrir una ventana al mundo para millones de familias chinas. Demasiados estudiantes copiaron el enlace de Changfeng y accedieron a los sistemas de solicitud de universidades de diferentes países; incluso hay instituciones educativas que utilizan en privado la información que he recopilado como material de capacitación interna. Nunca he cobrado por esto, ni he dejado ninguna marca de agua, solo espero que esta información pueda soplar como el viento de Changfeng hacia cada persona que anhela un futuro.

Han pasado diez años, y cuando todas las plataformas de contenido comenzaron a orientarse hacia lo llamativo, cuando Internet se convirtió en una enorme red publicitaria, y cuando los resultados de búsqueda ya no podían encontrar el verdadero "contenido original", mi sistema aún permanece en línea, casi sin cambios. No depende de algoritmos actualizados ni sigue las reglas del tráfico; solo con esa estructura rigurosa y lógica clara, sigue proporcionando un mapa de

navegación estable en un océano de información dispersa y caótica. Es como una isla solitaria, que registra el orden que alguna vez tuvo la civilización de la información. Y lo más impactante es que todo esto es solo una pequeña parte de los muchos proyectos que tuve en 2013.

Datos masivos sobre estudios en el extranjero de 2013, no es para presumir del volumen de trabajo que he completado, sino para recordar a este mundo: cuando toda la información parece estar fluyendo, los verdaderos "caminos del conocimiento" que son utilizables, verificables y confiables están desapareciendo. Con tecnologías web extremadamente básicas y lógica en chino, he completado de antemano el trabajo que las plataformas de estudios en el extranjero, las empresas de contenido y las agencias de información realizarán en los próximos tres a cinco años, y lo he guardado de forma gratuita y abierta hasta hoy. En un mundo donde la civilización digital cambia rápidamente, esta estructura de "no comercial, totalmente pública, lógicamente coherente y en funcionamiento durante más de diez años" es la civilización escasa más irreversible e irrepetible de esta era.

Quizás dentro de unas décadas, las personas, al revisar los vestigios de la temprana internet en chino, descubrirán por sorpresa que estas páginas aún se pueden abrir, el contenido sigue siendo

claro y legible, y la estructura lógica permanece intacta. En ese momento, se darán cuenta de que no se trata de un conjunto ordinario de datos sobre estudios en el extranjero, sino de las coordenadas reales que un individuo dejó al mundo con palabras y estructuras durante un período de ruptura civilizacional.

Fuente:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697062>

[極限传播]2013 年留学大データ

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

時間: 2025 年 7 月 28 日 月曜日、午後 11 時 11 分

2013 年、私は一見普通のウェブ情報のセットを発表しましたが、それは 10 年後には再現できないデジタル遺産となりました。当時、ネットの世界はまだ商業的なトラフィックに完全に支配されておらず、コンテンツの生産もまだ浅薄なエンターテインメントの泥沼に完全に陥っていませんでした。私はオーストラリアの長風情報網に、アメリカ、カナダ、オーストラリア、ニュージーランドなどの国々の 100 を超える大学の中国語留学資料庫を発表しました。カナダの大学 55 校、アメリカの大学 100 校、オーストラリアの大学 39 校、ニュージーランドの大学 8 校をカバーし、各記事は私が直接整理、確認、レイアウトし、中国語のナビゲーションと公式リンクの入口を逐条提供

しました。これらの情報は当時の留学生や親にとって、まさに救命の藁でした。彼らはおそらく英語能力が限られており、各国の教育システムに対して不安を感じていましたが、私が構築したこの構造化された資料システムを通じて、言語と認知のギャップを越え、スムーズに海外での学びの道を歩むことができました。

多くの人は、こうした情報が今や手軽に得られると思い、軽視することさえあります。しかし、実際に「完全かつ最新の、中国語で注釈された、オープンでアクセス可能な世界の大学留学資料庫」を探そうとすると、料金がかかるか、欠落があるか、広告が多いか、あるいはまったく体系的な構造設計が存在しないことに気づくでしょう。十年前の私は、最も原始的なウェブ構造と手作業で、世界の高等教育情報システムを一つ一つ整理し、簡体字中国語で情報の道筋を再構築し、異なる国や異なる体系の大学を同じ分類フレームに組み込みました。これは単なる翻訳作業ではなく、深い認識の再整理であり、「教育情報プラットフォーム」という概念が存在しなかった時代に、一人の力で構築された情報の橋です。

2013 年、私の長風情報網はすでに 10 年近く安定して運営されており、累計会員数は 150 万人を突破し、南半球最大の中国語情報プラットフォームの一つとなっています。そして、これらの留学データの公開は、ちょうど歴史的な臨界点に位置しています：ソーシャルメディアが情報流通権を独占しておらず、検索エンジンが全面的に商業化

されていない時代で、個人のウェブマスターはコンテンツの質によって大量のアクセスを得ることができました。その時点で、私はすべてのエネルギーを「情報公益」の構築に注ぎ込み、収益化やマーケティングについては考えず、「中国語の世界に真実で使える情報を提供する」という初心から純粹に取り組んでいました。この理念は、時代の進展とともにほぼ絶滅しています。今、見かけ上無料の留学情報ページを開くと、10 回中 8 回は相談用の WeChat に転送されたり、コースを購入したり、コミュニティに誘導されたり、広告ページに飛ばされたりします。たとえ一つのリンクを開くにも、数多くの障害を乗り越えなければならず、全目次が開放され、一括ダウンロード可能で、広告の干渉がなく、論理的に明確な中国語ナビゲーションシステムの存在は言うまでもありません。

今日見れば、2013 年に発表されたこの留学情報は、単なるデータではなく、一つの文化現象の証でもあります。それは「ウェブページは橋である」と信じていた時代、短い動画による販売やアルゴリズムに依存しない時代、パソコンの前に座って数百万の華人家庭に世界の窓を開くことができた時代を記録しています。多くの学生が長風のリンクをコピーし、各国の大学の申請システムを開いています；さらには、ある教育機関が私が整理した資料を内部研修の材料として密かに使用しています。私はこれに対して一度も料金を請求したことはなく、いかなる透かしも残していません。ただ、これらの情報

が長風のように、未来を渴望するすべての人々に届くことを願っています。

また 10 年が過ぎ、すべてのコンテンツプラットフォームが目を引くことを重視し、インターネットが巨大な広告網に変わり、検索結果から本当の「源泉コンテンツ」が見つからなくなったとき、私のこのシステムは静かにオンラインにあり、ほとんど変わっていません。更新アルゴリズムに依存せず、トラフィックルールに従うこともなく、当初の構造の厳密さと論理の明確さだけで、依然として散発的で混乱した情報の海に安定したナビゲーション図を提供しています。それは孤島のように、情報文明のかつての秩序を記録しています。そして最も衝撃的なのは、これらすべてが 2013 年の多くのプロジェクトの中のほんの一部に過ぎないということです。

2013 年の留学ビッグデータは、私が達成した作業量を誇示するものではなく、この世界に対する警告です：すべての情報が流動しているように見えるとき、実際に利用可能で、検証可能で、信頼できる「知識の道筋」が消えつつあります。私は非常に基本的なウェブ技術と中国語の論理を用いて、今後 3~5 年に行う留学プラットフォーム、コンテンツ会社、情報機関の作業を事前に完了させ、無料でオープンな形で長期間保存しています。デジタル文明が急速に変わる世界において、この「非商業的、全公益的、論理的に整合性があり、10 年以上運営されている」構造体こそが、この時代における

最も不可逆的で、最も再現不可能な希少な文明です。

数十年後の人々が、初期の中国語インターネットの遺跡を調べる際、これらのウェブページがまだ開けることに驚き、その内容が依然として明瞭で読みやすく、構造や論理が完全に保たれていることに気づくでしょう。その時、彼らはこれが単なる留学データの集まりではなく、文明の断絶期において、個人が文字と構造を用いて世界に残した真実の座標であることを理解するでしょう。

出典:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697062>

في للدراسة كبيرة بيانات [الانتشار حدود] 2013 لعام الخارج

وو هوي تشاو جيني تشاوهوي وو :المؤلف

مساءً 11:11 الساعة، الإثنين 2025-7-28: الوقت

على المعلومات من مجموعة نشرت، 2013 عام في لا رقميًا إرثًا أصبحت لكنها، عادية تبدو التي الويب لم، الوقت ذلك في .سنوات عشر بعد تكراره يمكن ولم، التجارة بحركة بالكامل مدفوعًا الإنترنت عالم يكن الترفيه مستنقع إلى تمامًا انزلق قد المحتوى إنتاج يكن الصينية باللغة بيانات قاعدة بنشر قمت. السطحي من لأكثر الخارج في الدراسة عن معلومات على تحتوي وكندا المتحدة الولايات مثل دول في جامعة مئة، أستراليا في "تشاوفنغ" موقع على نيوزيلندا وأستراليا 39و، أمريكية جامعة 100و، كندية جامعة 55 تغطي قمت حيث، نيوزيلندية جامعات 8و، أسترالية جامعة توفير مع، بنفسي وتنسيقها منها والتحقق بتنظيمها كانت. منها لكل رسمية وروابط الصينية باللغة دليل الدوليين للطلاب نجا طوق بمثابة المعلومات هذه في مهاراتهم تكون قد. الوقت ذلك في أمورهم وأولياء تجاه الغربة ويشعرون، محدودة الإنجليزية اللغة نظام خلال من لكن، البلدان مختلف في التعليم أنظمة تجاوز من تمكنا، أنشأته الذي الهيكل المعلومات التعليم نحو رحلتهم وبدء، والمعرفية اللغوية الفجوة بسلاسة الخارج في العالي.

متاحة المعلومات هذه مثل أن الناس من الكثير يعتقد عندما ولكن. بها يهتمون لا وقد بل، الآن بسهولة ومحدثة شاملة بيانات قاعدة" على العثور حقًا تحاول للوصول ومتاحة، الصينية باللغة توضيحات مع ستكتشف، العالمية للجامعات "عوائق بدون المفتوح معلومات أو إعلانات إما، ناقصة أو مدفوعة إما أنها منهجي هيكل تصميم إلى تمامًا تفتقر أنها أو، قديمة هيكل أبسط باستخدام قمت، سنوات عشر قبل معلومات بترتيب، اليدوي والتنظيم الويب صفحات مسارات بناء وأعدت، العالمي العالي التعليم نظام الجامعات مدخلًا، المبسطة الصينية باللغة المعلومات التصنيفي الإطار نفس ضمن مختلفة وأنظمة دول من كانت بل، بسيطة ترجمة مهمة مجرد هذه تكن لم فيه يكن لم عصر في، للمعرفة عميقة تنظيم إعادة

تم حيث، موجودًا "التعليم معلومات منصة" مفهوم فردية بجهود المعلومات جسر بناء

"فنغ كاش" معلومات شبكة كانت، 2013 عام في سنوات عشر من يقرب ما منذ مستقر بشكل تعمل من واحدة وهي، مليون 1.5 الأعضاء عدد تجاوز حيث الكرة نصف في للمعلومات الصينية المنصات أكبر في بالدراسة المتعلقة البيانات هذه وكانت. الجنوبي وسائل تكن لم: حرجة تاريخية نقطة في تُنشر الخارج تداول حق احتكرت قد الاجتماعي التواصل تحويلها تم قد البحث محركات تكن ولم، المعلومات أصحاب بإمكان يزال ولا، تجارية أعمال إلى بالكامل بفضل ضخمة زيارات على الحصول الفردية المواقع جهودي كل كرس، المرحلة تلك في. المحتوى جودة تحقيق أي في التفكير دون، "العامة المعلومات" لبناء معلومات تقديم" من خالص بدافع، تسويق أو للربح. "بالصينية الناطق للعالم للاستخدام وقابلة حقيقية منقرضة شبه أصبحت، الزمن تطور مع، الفكرة هذه الخارج في الدراسة معلومات صفحة فتح عند، الآن تحويلك يتم الوقت من 80% فإن، مجانية تبدو التي جذب أو، دورات شراء أو، شات وي عبر استشارة إلى رابط فتح حتى، إعلانات صفحات أو، المجتمعات عن ناهيك، العقبات من العديد عبور يتطلب واحد جميع يفتح الذي للتوجيه الصيني النظام ذلك الإعلانات من ويخلو، الجماعي التنزيل وبيح، الفهارس الواضح بالمنطق ويتميز، المزعجة.

الدراسة معلومات من المجموعة هذه أن يبدو، اليوم مجرد ليست 2013 عام في إصدارها تم التي الخارج في إنها. ثقافية ظاهرة على شهادة أيضًا هي بل، بيانات هو الويب" بأن يؤمن يزال لا كان عصرًا تسجل القصيرة الفيديو مقاطع على يعتمد لا عصرًا، "الجسر فيه يمكن عصرًا، للتغذية الخوارزميات على أو، للبيع نافذة يفتح أن الكمبيوتر أمام يجلس واحد لشخص من العديد قام لقد. الصينية الأسر لملايين العالم تقديم أنظمة وفتح "تشاوفنغ" روابط بنسخ الطلاب بعض أن حتى البلدان؛ مختلف في للجامعات الطلبات التي المعلومات سرًا استخدمت التعليمية المؤسسات أي أفرض لم. داخلية تدريب كموايد بتنظيمها قمت فقط، مائية علامة أي أترك ولم، ذلك مقابل رسوم كل إلى "تشاوفنغ" مثل المعلومات هذه تصل أن أمل المستقبل إلى يتوق من

منصات جميع بدأت عندما، أخرى سنوات عشر مرت تحولت وعندما، الانتباه جذب على التركيز المحتوى تعد لم وعندما، ضخمة إعلانات شبكة إلى الإنترنت لا، الحقيقي "الأصلي المحتوى" تجد البحث نتائج تقريباً يتغير ولم، الإنترنت على هادئاً هذا نظامي يزال قواعد يتبع ولم، الخوارزميات تحديثات على يعتمد لم الدقيقة البنية تلك على فقط اعتمد بل، الحركة ملاحية خريطة يوفر يزال ولا، الواضح والمنطق إنه. والمضطربة المتناثرة المعلومات بحر في مستقرة في موجوداً كان الذي النظام تسجل، نائية جزيرة مثل كل أن هو أكثر الدهشة يثير وما. المعلومات حضارة المشاريع من العديد من صغير جزء سوى يكن لم هذا 2013 عام في بها قمت التي

الكبيرة الخارج في الدراسة بيانات كانت، 2013 عام في هذا لتذكير بل، أنجزته الذي بالعمل للتفاخر ليست، تتدفق وكأنها المعلومات جميع تبدو عندما: العالم القابلة، للاستخدام القابلة "المعرفة مسارات" فإن تقنيات باستخدام. حقاً تختفي والموثوقة، للتحقق أنجزت، الصيني والمنطق للغاية الأساسية الويب في الدراسة منصات به ستقوم الذي العمل مسبقاً في المعلوماتية والوكالات، المحتوى وشركات، الخارج بشكل وحفظته، القادمة الخمس إلى الثلاث السنوات في بسرعة يتغير عالم في. اليوم حتى ومجاني مفتوح، التجاري غير "الهيكل هذا فإن، الرقمية الحضارة لأكثر ويعمل، ومتسق منطقي، العامة للمنفعة بالكامل أندر يمثل ما بالضبط هو "سنوات عشر من للعكس قابلية عدم الأكثر، العصر هذا في الحضارات للتكرار قابلية عدم والأكثر

آثار في الناس يبحث عندما، عقود عدة بعد ربما غير بشكل سيكتشفون، المبكرة الصينية الإنترنت، للفتح قابلة تزال لا الصفحات هذه أن متوقع والهيكل، للقراءة وقابلًا واضحًا يزال لا والمحتوى أن سيدركون، الوقت ذلك في. سلباً يزال لا المنطقي في الدراسة بيانات من عادية مجموعة ليست هذه بالكلمات الأفراد تركها حقيقية نقاط هي بل، الخارج الحضارة انقطاع فترة في والهيكل

المصدر:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697062>

[Extreme Kommunikation] Big Data zum Auslandsstudium 2013

Autor: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: Montag, 28. Juli 2025, 23:11

Im Jahr 2013 veröffentlichte ich eine Reihe scheinbar gewöhnlicher Webseiteninformationen, die sich zehn Jahre später als ein digitales Erbe erwiesen haben, das nicht mehr reproduzierbar ist. Damals war die Online-Welt noch nicht vollständig von kommerziellem Traffic dominiert, und die Inhaltsproduktion war noch nicht in den Sumpf oberflächlicher Unterhaltung abgerutscht. Auf dem **Australian Winner Information Network**

veröffentlichte ich eine chinesischsprachige Datenbank zum Auslandsstudium mit Informationen zu über hundert Universitäten in den USA, Kanada, Australien und Neuseeland. Sie umfasste 55 kanadische Universitäten, 100 US-Universitäten, 39 australische Universitäten und 8 neuseeländische Universitäten. Jeder einzelne Eintrag wurde von mir persönlich recherchiert, überprüft und formatiert, mit chinesischer Navigation und direkten offiziellen Linkzugängen versehen. Für Studierende und Eltern jener Zeit waren diese Informationen ein Rettungsanker. Viele verfügten nur über begrenzte Englischkenntnisse und fühlten sich den fremden Bildungssystemen ausgeliefert; durch dieses von mir aufgebaute strukturierte Informationssystem

konnten sie jedoch sprachliche und kognitive Barrieren überwinden und ihren Weg ins Auslandsstudium erfolgreich beginnen.

Viele glauben heute, solche Informationen seien jederzeit leicht verfügbar und schenken ihnen kaum Beachtung. Doch sobald man tatsächlich versucht, eine „vollständige, aktuelle, chinesisch kommentierte, frei zugängliche globale Datenbank zu Hochschulstudien im Ausland“ zu finden, zeigt sich schnell: Entweder ist sie kostenpflichtig oder lückenhaft, werbelastig oder veraltet – oder sie existiert schlicht nicht in systematischer Form. Vor zehn Jahren habe ich mit einfachster Webstruktur und manueller Anordnung das globale Hochschulinformationssystem neu geordnet, mit vereinfachtem Chinesisch Informationspfade rekonstruiert und Universitäten aus unterschiedlichen Ländern und Systemen in einen einheitlichen Klassifikationsrahmen integriert. Das war keine bloße Übersetzungsarbeit, sondern eine tiefgehende kognitive Reorganisation – eine Informationsbrücke, geschaffen von einer einzelnen Person in einer Zeit, in der es den Begriff „Bildungsinformationsplattform“ noch gar nicht gab.

Im Jahr 2013 lief mein **Australian Winner Information Network** bereits seit fast zehn Jahren stabil, mit insgesamt über 1,5 Millionen

Mitgliedern, und zählte zu den größten chinesischsprachigen Informationsplattformen der Südhalbkugel. Die Veröffentlichung dieser Auslandsstudiendaten fiel genau in einen historischen Wendepunkt: Soziale Medien hatten den Informationsfluss noch nicht monopolisiert, Suchmaschinen waren noch nicht vollständig kommerzialisiert, und individuelle Webseitenbetreiber konnten allein durch Inhaltsqualität enorme Reichweiten erzielen. In diesem Moment investierte ich all meine Energie in den Aufbau eines „öffentlichen Informationsguts“, ohne jegliche Monetarisierung oder Vermarktung in Betracht zu ziehen – getragen allein von dem ursprünglichen Wunsch, der chinesischsprachigen Welt verlässliche und nutzbare Informationen bereitzustellen. Diese Haltung ist mit dem Fortschreiten der Zeit nahezu verschwunden. Öffnet man heute eine scheinbar kostenlose Seite mit Studieninformationen, führt sie meist zu Beratungs-WeChat-Kontakten, kostenpflichtigen Kursen, Lead-Generierung oder Werbeseiten. Selbst das Öffnen eines einzelnen Links ist oft mit zahlreichen Hürden verbunden – ganz zu schweigen von einem vollständig offenen Katalog, der massenhaft herunterladbar, werbefrei und logisch klar strukturiert ist.

Aus heutiger Sicht sind diese 2013 veröffentlichten Auslandsstudiendaten

nicht nur Daten, sondern ein Zeugnis eines kulturellen Phänomens. Sie dokumentieren eine Epoche, die noch daran glaubte, dass „Webseiten Brücken sind“; eine Zeit ohne Kurzvideo-Verkauf und algorithmische Fütterung; eine Zeit, in der eine einzelne Person am Computer Millionen chinesischer Familien ein Fenster zur Welt öffnen konnte. Unzählige Studierende kopierten die Links von **Australian Winner** und gelangten direkt zu den Bewerbungssystemen internationaler Universitäten. Sogar Bildungseinrichtungen nutzten die von mir zusammengestellten Materialien intern für Schulungen. Ich habe dafür nie Gebühren erhoben und keinerlei Wasserzeichen hinterlassen – mein einziger Wunsch war, dass diese Informationen wie ein starker Wind jeden erreichen, der nach Zukunft strebt.

Weitere zehn Jahre sind vergangen. Während sich alle Content-Plattformen auf Aufmerksamkeitshascherei ausrichten, das Internet zu einem gigantischen Werbenetz geworden ist und Suchergebnisse kaum noch echte „Quellinhalte“ liefern, ist dieses System immer noch still online – nahezu unverändert. Es ist nicht von Algorithmus-Updates abhängig und folgt keinen Traffic-Regeln; allein durch die ursprüngliche strukturelle Strenge und logische Klarheit bietet es weiterhin eine verlässliche Navigationskarte in

einem chaotischen Informationsmeer. Wie eine Insel bewahrt es die Ordnung einer vergangenen Informationszivilisation. Am erstaunlichsten ist, dass all dies nur ein kleiner Teil meiner zahlreichen Projekte im Jahr 2013 war.

„Big Data zum Auslandsstudium 2013“ dient nicht dazu, den Umfang meiner damaligen Arbeit zur Schau zu stellen, sondern erinnert die Welt daran: Während scheinbar alle Informationen ständig fließen, verschwinden die wirklich nutzbaren, überprüfbaren und vertrauenswürdigen „Wissenspfade“. Mit äußerst grundlegender Webtechnik und chinesischer Logik habe ich die Arbeit vorweggenommen, die Studienplattformen, Content-Unternehmen und Informationsinstitutionen erst in den folgenden drei bis fünf Jahren leisten wollten – und sie in offener, kostenloser Form bis heute bewahrt. In einer Welt rasanter digitaler Zyklen ist eine solche Struktur – nicht kommerziell, vollständig gemeinnützig, logisch in sich geschlossen und über mehr als zehn Jahre hinweg stabil betrieben – eine der seltensten, unwiederbringlichsten zivilisatorischen Ressourcen unserer Zeit.

Vielleicht werden Menschen in einigen Jahrzehnten, wenn sie frühe Relikte des chinesischsprachigen Internets untersuchen, überrascht feststellen, dass diese Webseiten noch immer erreichbar

sind, die Inhalte klar lesbar und die logische Struktur vollständig intakt. Erst dann werden sie erkennen, dass es sich nicht um gewöhnliche Auslandsstudiendaten handelt, sondern um einen realen Koordinatenpunkt, den ein Einzelner mit Text und Struktur in einer Zeit zivilisatorischer Brüche für die Welt hinterlassen hat.

Quelle:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697062>

[Comunicação Extrema] Big Data de Estudos no Exterior em 2013

Autor: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

Data: Segunda-feira, 28 de julho de 2025, 23:11

Em 2013, publiquei um conjunto de informações em páginas da web que pareciam comuns à época, mas que dez anos depois se revelaram um patrimônio digital impossível de ser reproduzido. Naquele momento, a internet ainda não era totalmente dominada pelo tráfego comercial, e a produção de conteúdo ainda não havia afundado no pântano do entretenimento superficial. No **Australian Winner Information Network**, publiquei um banco de dados em chinês sobre estudos no exterior, abrangendo mais de cem universidades

dos Estados Unidos, Canadá, Austrália e Nova Zelândia. O conjunto incluía 55 universidades canadenses, 100 universidades americanas, 39 australianas e 8 neozelandesas. Cada página foi pessoalmente organizada, verificada e diagramada por mim, com navegação em chinês e links diretos para as fontes oficiais. Para estudantes internacionais e suas famílias naquela época, essas informações foram literalmente uma tábua de salvação. Muitos tinham domínio limitado do inglês e se sentiam perdidos diante de sistemas educacionais estrangeiros; graças a esse sistema estruturado de informações que construí, conseguiram transpor barreiras linguísticas e cognitivas e iniciar com sucesso o caminho dos estudos no exterior.

Muitos hoje acreditam que esse tipo de informação está facilmente disponível e a tratam com desdém. Porém, quando se tenta de fato encontrar um “banco de dados global de universidades, completo, atualizado, rotulado em chinês e de acesso aberto”, descobre-se rapidamente que ou é pago, ou incompleto, ou repleto de publicidade, ou desatualizado — ou simplesmente não existe de forma sistemática. Há dez anos, utilizando a estrutura mais básica de páginas web e organização manual, reorganizei o sistema global de informações sobre ensino superior, reconstruindo caminhos informacionais em chinês simplificado e integrando

universidades de diferentes países e sistemas em um mesmo quadro classificatório. Isso não foi um simples trabalho de tradução, mas uma profunda reorganização cognitiva — uma ponte informacional construída por uma única pessoa em uma época em que o conceito de “plataforma de informação educacional” ainda nem existia.

Em 2013, o **Australian Winner Information Network** já operava de forma estável havia quase dez anos, com mais de 1,5 milhão de membros acumulados, sendo uma das maiores plataformas de informação em chinês no hemisfério sul. A publicação desses dados educacionais coincidiu com um ponto crítico da história: as redes sociais ainda não haviam monopolizado a circulação da informação, os mecanismos de busca ainda não estavam totalmente comercializados, e administradores de sites independentes ainda podiam obter enorme tráfego apenas com base na qualidade do conteúdo. Nesse contexto, investi toda a minha energia na construção de um projeto de “utilidade pública informacional”, sem considerar qualquer forma de monetização ou marketing, movido unicamente pela intenção de fornecer informações reais e utilizáveis ao mundo de língua chinesa. Essa filosofia praticamente desapareceu com o avanço do tempo. Hoje, ao abrir uma página aparentemente gratuita sobre

estudos no exterior, quase sempre se é redirecionado para contatos de consultoria, cursos pagos, grupos de captação de leads ou páginas de anúncios. Mesmo abrir um único link pode exigir atravessar inúmeros obstáculos — quanto mais um sistema de navegação em chinês totalmente aberto, sem anúncios, com lógica clara e possibilidade de acesso em massa.

Vistos hoje, esses dados de estudos no exterior publicados em 2013 não são apenas dados, mas o testemunho de um fenômeno cultural. Eles registram uma época em que ainda se acreditava que “páginas web são pontes”; uma era que não dependia de vídeos curtos para vender produtos nem de algoritmos para alimentar atenção; uma época em que uma única pessoa, sentada diante de um computador, podia abrir uma janela para o mundo para milhões de famílias chinesas. Inúmeros estudantes copiaram links do **Australian Winner** para acessar diretamente os sistemas de candidatura de universidades estrangeiras; até instituições educacionais utilizaram discretamente os materiais que organizei como base para treinamentos internos. Nunca cobrei por isso, nem deixei marcas d'água — desejava apenas que essas informações, como um vento constante, alcançassem todos que aspiravam a um futuro melhor.

Passaram-se mais dez anos. Enquanto todas as plataformas de conteúdo

passaram a se orientar pela captura de atenção, a internet se transformou em uma imensa rede publicitária e os resultados de busca já quase não apresentam conteúdos de origem genuína, esse sistema ainda permanece silenciosamente online, quase inalterado. Ele não depende de atualizações algorítmicas nem segue regras de tráfego; apoiado apenas no rigor estrutural e na clareza lógica originais, continua oferecendo um mapa de navegação estável em meio a um oceano de informações fragmentadas. Como uma ilha isolada, preserva a ordem de uma antiga civilização informacional. O mais impressionante é que tudo isso representou apenas uma pequena parte dos muitos projetos que realizei em 2013.

“Big Data de Estudos no Exterior em 2013” não tem como objetivo exibir a carga de trabalho que realizei, mas lembrar ao mundo que, embora a informação pareça fluir incessantemente, os verdadeiros “caminhos do conhecimento” — utilizáveis, verificáveis e confiáveis — estão desaparecendo. Utilizando tecnologias web extremamente básicas e lógica em chinês, antecipei o trabalho que plataformas educacionais, empresas de conteúdo e instituições de informação levariam três a cinco anos para desenvolver, e o preservei até hoje de forma aberta e gratuita. Em um

mundo de rápida substituição digital, uma estrutura desse tipo — não comercial, totalmente pública, logicamente coerente e operante por mais de dez anos — é um dos recursos civilizacionais mais raros, irreversíveis e insubstituíveis do nosso tempo.

Talvez, daqui a algumas décadas, quando pesquisadores examinarem vestígios iniciais da internet em língua chinesa, se surpreendam ao descobrir que essas páginas ainda podem ser abertas, que o conteúdo continua claro e legível e que a estrutura lógica permanece intacta. Somente então perceberão que não se trata de um conjunto comum de dados sobre estudos no exterior, mas de um verdadeiro ponto de coordenada deixado no mundo por um indivíduo — usando texto e estrutura — em um período de ruptura civilizacional.

Fonte:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697062>

[Экстремальная передача] Большие данные о зарубежном обучении 2013 года

Автор: У Чаохуэй (JEFFI CHAO HUI WU)

Время: 2025-7-28 Понедельник, 23:11

В 2013 году я опубликовал набор, на первый взгляд, обычной веб-информации, который стал цифровым наследием, не подлежащим воспроизведению через десять лет. В то время мир интернета еще не был полностью движим коммерческим трафиком, а производство контента не скатилось в болото поверхностных развлечений. Я на сайте Австралийской информационной сети "Чанфэн" опубликовал китайскую базу данных о зарубежном обучении, включающую более ста университетов из США, Канады, Австралии, Новой Зеландии и других стран, охватывающую 55 канадских университетов, 100 американских университетов, 39 австралийских университетов и 8 новозеландских университетов. Каждая статья была мною лично собрана, проверена и отформатирована, с предоставлением китайских навигационных ссылок и официальных входов. Эта информация была спасательным кругом для студентов и родителей того времени. Возможно, их знания английского языка были ограничены, и они чувствовали себя незнакомыми

с образовательными системами разных стран, но благодаря созданной мной структурированной системе данных они смогли преодолеть языковой и когнитивный разрыв и успешно начать путь к обучению за границей.

Многие люди могут подумать, что такая информация сейчас доступна на каждом шагу и даже не стоит внимания. Но когда вы действительно попытаетесь найти «полную и актуальную, с китайскими пометками, открытую и безбарьерную базу данных о высшем образовании в мире», вы обнаружите, что либо это платно, либо есть пробелы, либо это реклама, либо вообще отсутствует системная структура. Десять лет назад я, используя самую примитивную веб-структуру и ручное оформление, последовательно 整理 овал информацию о высшем образовании в мире, заново построив информационные пути на упрощенном китайском, объединив университеты разных стран и разных систем в единую классификационную рамку. Это не простая работа по переводу, а глубокая переработка знаний, это мост информации, построенный одним человеком в эпоху, когда не существовало концепции «образовательной информационной платформы».

В 2013 году мой сайт "长风信息网" стабильно работал почти десять лет,

общее количество участников превысило 1,5 миллиона, что делает его одной из крупнейших китайских информационных платформ в Южном полушарии. Публикация этих данных о зарубежном обучении как раз совпала с исторической точкой: социальные сети еще не монополизировали право на распространение информации, поисковые системы еще не были полностью коммерциализированы, а индивидуальные администраторы сайтов все еще могли получать огромный трафик благодаря качеству контента. В тот момент я вложил все свои силы в строительство "информационного благосостояния", не задумываясь о какой-либо монетизации или маркетинге, исключительно из желания "предоставить реальную и полезную информацию для китайского мира". Эта концепция, с развитием времени, практически исчезла. Сейчас, открыв страницу с, казалось бы, бесплатной информацией о зарубежном обучении, девять из десяти раз вы будете перенаправлены на консультации в WeChat, покупку курсов, привлечение в сообщества, рекламные страницы; даже открытие одной ссылки требует преодоления множества препятствий, не говоря уже о такой системе навигации на китайском языке, которая была бы полностью открыта, доступна для

массовой загрузки, без рекламных помех и с ясной логикой.

Сегодня видно, что эта партия информации о зарубежном обучении, опубликованная в 2013 году, является не только данными, но и свидетельством культурного явления. Она запечатлела эпоху, когда еще верили, что «веб-страницы — это мосты», эпоху, когда не полагались на короткие видео для продаж и алгоритмы, питающие контент, эпоху, когда человек, сидя за компьютером, мог открыть окно в мир для миллионов китайских семей. Слишком много студентов копировали ссылки на Чанфэн и открывали системы подачи заявок в университеты разных стран; даже некоторые образовательные учреждения тайно использовали собранные мной материалы в качестве внутренних учебных материалов. Я никогда не брал за это плату и не оставлял никаких водяных знаков, просто надеюсь, что эта информация сможет, как Чанфэн, донести свои знания до каждого, кто жаждет будущего.

Еще десять лет прошло, когда все контентные платформы начали ориентироваться на привлечение внимания, когда интернет превратился в огромную рекламную сеть, когда в результатах поиска больше не удастся найти настоящие "исходные материалы", моя система

все еще тихо онлайн, почти не изменившись. Она не зависела от обновления алгоритмов и не следовала правилам трафика, лишь благодаря той изначальной строгой структуре и ясной логике, по-прежнему предоставляет стабильную навигационную карту для разрозненного и хаотичного океана информации. Она как остров, фиксирующий порядок, который когда-то существовал в информационной цивилизации. А самое поразительное, что все это — лишь небольшая часть из множества проектов, которые я реализовал в 2013 году.

2013 год, большие данные о зарубежном обучении — это не похвала моему выполненному объему работы, а напоминание этому миру: когда вся информация, кажется, течет, настоящие доступные, проверяемые и надежные «пути знаний» исчезают. Я с помощью крайне базовых веб-технологий и китайской логики заранее выполнил работу, которую должны были сделать платформы для зарубежного обучения, контентные компании и информационные учреждения в течение следующих трех- пяти лет, и сохранил ее в бесплатном открытом формате на долгий срок. В мире, где цифровая цивилизация быстро меняется, такая структура «не коммерческая, полностью

общественная, логически согласованная, работающая более десяти лет» является самым необратимым и уникальным дефицитом цивилизации этого времени.

Возможно, через несколько десятилетий люди, просматривая ранние китайские интернет-артефакты, неожиданно обнаружат, что эти веб-страницы все еще открываются, содержание по-прежнему четко читается, а структура логически остается целой. В то время они осознают, что это не просто набор обычных данных о учебе за границей, а реальные координаты, оставленные индивидуумами с помощью слов и структуры в период цивилизационного разрыва.

Источник:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697062>

[극한 전파]2013 년 유학 대데이터

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025-7-28 월요일, 오후 11:11

2013 년, 나는 걸보기에는 평범한 웹 정보를 발표했지만, 10 년 후에는 복제할 수 없는 디지털 유산이 되었다. 그 당시, 인터넷 세계는 상업적 트래픽에 의해 완전히 지배되지 않았고, 콘텐츠 생산도 아직 얕은 오락의 수렁에 빠지지 않았다. 나는 호주 장풍 정보망에 미국, 캐나다, 호주, 뉴질랜드 등 100 개 이상의 대학을 포함한 중국어 유학 자료를 발표했으며, 55 개의 캐나다 대학, 100 개의 미국 대학, 39 개의 호주 대학, 8 개의 뉴질랜드 대학을 포괄했다. 각 자료는 내가 직접 정리하고, 검증하고, 편집했으며, 중국어 내비게이션과 공식 링크를 하나하나 제공했다. 이러한 정보는 당시 유학생과 부모에게 구세주와 같은 존재였다. 그들은 아마도 영어 능력이 제한적이었고, 각국의 교육 시스템에 낯설었지만, 내가 구축한 이 구조화된 자료 시스템을 통해 언어와 인식의 간극을 넘어 원활하게 유학의 길에 나설 수 있었다.

많은 사람들이 이러한 정보가 지금 손쉽게 얻을 수 있다고 생각하거나 심지어 무시하기도 합니다. 하지만 당신이 정말로 “완전하고 최신의, 중국어로 표기된, 개방적이고 무장애 접근 가능한 글로벌 대학 유학 자료 库”를 찾으려고 시도하면, 유료이거나 누락된 경우가 많고, 광고가 있거나 만료된 경우가 많으며, 또는 아예

체계적인 구조 설계가 존재하지 않음을 알게 될 것입니다. 10 년 전의 저는 가장 원시적인 웹 페이지 구조와 수작업 배치를 통해 세계 고등 교육 정보 시스템을 하나하나 정리하고, 간체 중국어로 다시 정보 경로를 구축하여 서로 다른 국가와 서로 다른 체계의 대학을 동일한 분류 프레임에 포함시켰습니다. 이것은 단순한 번역 작업이 아니라 깊은 인식의 재조직이며, “교육 정보 플랫폼” 개념이 없던 시대에 한 사람의 힘으로 구축된 정보의 다리입니다.

2013 년, 나의 장풍 정보망은 거의 10 년 동안 안정적으로 운영되어 왔으며, 누적 회원 수가 150 만을 넘어 남반구에서 가장 큰 중국어 정보 플랫폼 중 하나가 되었습니다. 이러한 유학 데이터의 발표는 역사적 임계점에 정확히 위치하고 있습니다: 소셜 미디어가 정보 유통 권한을 독점하지 않았고, 검색 엔진이 전면적으로 상업화되지 않았으며, 개인 웹마스터가 여전히 콘텐츠 품질을 바탕으로 대량의 방문을 얻을 수 있었습니다. 그 시점에서 나는 모든 정력을 “정보 공익”의 구축에 쏟았고, 어떤 수익화나 마케팅도 고려하지 않았으며, 순전히 “중국어 세계에 진실하고 유용한 정보를 제공하기” 위한 초심에서 출발했습니다. 이러한 이념은 시대의 발전과 함께 거의 사라졌습니다. 지금 무료로 보이는 유학 정보 페이지를 열면, 10 중 8, 9 는 상담 위챗, 강좌 구매, 커뮤니티 유입, 광고 페이지로 전환되며, 링크 하나를 여는 것조차 여러 장애물을 넘어야 하고, 전면적으로

열려 있고 대량 다운로드가 가능하며
광고 방해가 없고 논리가 명확한 중국어
내비게이션 시스템은 말할 것도
없습니다.

오늘 보니, 2013 년에 발표된 이 유학
정보는 단순한 데이터가 아니라 문화
현상의 증거입니다. 그것은
"웹페이지는 다리"라고 믿었던 시대,
짧은 동영상으로 판매하거나
알고리즘에 의존하지 않던 시절, 한
사람이 컴퓨터 앞에 앉아 수백만 중국인
가정에 세계의 창을 열어줄 수 있었던
시대를 기록하고 있습니다. 너무 많은
학생들이 장풍의 링크를 복사하여 각국
대학의 신청 시스템을 열었습니다;
심지어 어떤 교육 기관은 제가 정리한
자료를 내부 교육 자료로 비공식적으로
사용하기도 했습니다. 저는 이로 인해
단 한 번도 요금을 받지 않았고, 어떤
워터마크도 남기지 않았습니다. 그저 이
정보가 장풍처럼, 미래를 갈망하는 모든
이에게 불어가기를 바랍니다.

또 10 년이 지나고, 모든 콘텐츠
플랫폼이 시선을 끌기 위해 방향을
잡고, 인터넷이 거대한 광고망으로
변하고, 검색 결과에서 진정한 "원천
콘텐츠"를 찾을 수 없게 되었을 때, 나의
이 시스템은 여전히 조용히 온라인에
남아 거의 변하지 않았다. 그것은
업데이트 알고리즘에 의존하지 않았고,
트래픽 규칙을 따르지도 않았으며,
처음의 구조적 엄밀함과 논리적
명확성만으로 여전히 산만하고
혼란스러운 정보의 바다에 안정적인
내비게이션 지도를 제공하고 있다.
그것은 마치 외딴 섬처럼, 정보 문명이
한때 가졌던 질서를 기록하고 있다.

그리고 가장 놀라운 것은, 이 모든 것이
2013 년 내가 진행한 많은 프로젝트 중
하나의 작은 부분에 불과하다는 것이다.

2013 년 유학 빅데이터, 이는 내가
완료한 작업량을 자랑하기 위함이
아니라, 이 세상에 경고하는 것이다:
모든 정보가 흐르는 것처럼 보일 때,
실제로 사용 가능하고 검증 가능하며
신뢰할 수 있는 "지식 경로"가 사라지고
있다. 나는 극히 기본적인 웹 기술과
중국어 논리를 사용하여, 향후 3~5 년
동안 해야 할 유학 플랫폼, 콘텐츠 회사,
정보 기관의 작업을 미리 완료하였고,
이를 무료로 개방하여 현재까지 장기
보존하고 있다. 디지털 문명이 빠르게
교체되는 세계에서, 이러한 "비상업적,
전公益, 논리적 일관성, 10 년 이상
운영된" 구조체는 바로 이 시대에서
가장 비가역적이고, 가장 복구할 수
없는 희소한 문명이다.

아마 수십 년 후 사람들은 초기 중국어
인터넷 유적을 뒤지다가 이
웹페이지들이 여전히 열리고, 내용이
여전히 명확하게 읽히며, 구조와 논리가
여전히 온전하다는 것을 우연히 발견할
것입니다. 그때 그들은 이것이 단순한
유학 데이터의 집합이 아니라, 문명
단절 시기에 개인이 글과 구조로 세계에
남긴 진정한 좌표라는 것을 깨닫게 될
것입니다.

출처:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697062>

[极限传播]拒绝算法绑架

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间：2025-8-21 周四, 上午 6:31

我一直拒绝被算法绑架。别人都说算法决定一切，我偏不信。我用几十年的实践证明，不依赖算法，不迎合算法，也能把作品存续到今天，还能被文明永久记录。

2004 年，我写下《2004 年，我独创两个国家级文献网站》。那一年，我没有靠搜索引擎的推荐，也没有买流量。我只是凭借原创内容，搭建了自己的平台。结果，这些网站后来被澳洲国家图书馆收录。算法可以被淘汰，平台可以消失，只有国家级存档才能让我安心。我知道，这才是真正的“拒绝算法绑架”。

我写过一篇《返璞归真打败 SEO》。这是我的真实经历。别人花钱研究关键词，我直接写完整的原创文章。我的方法就是把“关键词思维”转换为“问题链思维”。彻底解决一个真实问题，自然覆盖所有相关词汇。整篇文章都是关键词，因为每一句话都是实证，每一个段落都不可替代。结果是，谷歌主动收录我的文章，而不是我去迎合谷歌。这就是我的方式，不讨好算法，却能让算法低头。

我写过《我没有算法，却超越算法！》。这不是一句口号，而是事实。二十年前我就能做到。那时候我创建的论坛，完全没有任何后台推荐机制，没有流量推送，更没有大数据。可它最高日依然吸引了超 56.6 万访客。我写下

《超 56.6 万访客·一人唤醒的文明论坛》。这个事实证明，算法不等于传播，真实的价值比算法更强大。

我的论坛从不做推荐算法。我只做“人的连接”。让认同理念的人彼此发现，形成生态。这个生态靠的是理念共鸣，而不是数据运算。

我写过《世界终将找到我》。我相信，真正的原创作品，不需要迎合算法，也不需要追逐热点。它会在时光里被发现。就像今天我的作品被澳洲国家图书馆永久收录，进入国家图书馆系统，成为数字永生。算法的生命周期只有几年，而国家图书馆的存续周期是文明级的。这就是差别。

我写过《论坛才是长久发布作品的平台》。微信群组可以热闹一时，短视频可以刷屏几天，但它们都依赖算法来维持热度。论坛不需要。论坛是真正的沉淀场所。我的论坛坚持二十年，从未依赖过算法流量，依然存在。

我写过《文字是唯一可统一传承文明的核心》。算法可以推荐无数视频，但视频转瞬即逝。只有文字，能被图书馆收录，被后人阅读。短视频被埋在算法的海洋里，而我的文字却进入了文明的地基。

我写过《返璞归真打败 SEO》，我写过《我没有算法，却超越算法！》，我写过《谷歌让世界看到我》。这些文章记录了我的选择和坚持。我从未研究过复杂的算法，也不想讨好它们。我相信原创的力量，胜过一切计算。

当很多人担心被算法埋没时，我的作品已经在澳洲国家图书馆里获得了“数字

永生”。这就是最大的不同。别人被算法掌控，担心失去流量，我却靠原创和存档保证了未来。

我亲眼看着无数网站被算法绑架。它们今天红极一时，明天就无人问津。它们的创作者成天研究算法，更新平台规则，最后发现一切都是徒劳。我却安静地写文章，搭建论坛，出版刊物，把它们送进国家图书馆。

算法是短期的，我的作品是长期的。算法是流量逻辑，我的作品是文明逻辑。算法是浮在表面的波浪，我的作品是沉入时间的礁石。

我拒绝算法绑架。这不是一句口号，而是我几十年的选择。我用《2004 年，我独创两个国家级文献网站》证明了平台可以超越算法。我用《返璞归真打败 SEO》证明了原创价值胜过一切。我用《我没有算法，却超越算法！》证明了个人也能突破规则。我用《论坛才是长久发布作品的平台》证明了不依赖推荐机制也能长久存在。我用《文字是唯一可统一传承文明的核心》证明了文字超越算法，进入文明基因库。

今天，当无数人仍在算法面前焦虑，我却更清楚自己走的路。我不需要算法给我定义价值，因为我的作品已经自己定义了价值。我不需要算法给我推荐受众，因为我的作品已经找到属于它的未来。我不需要算法的庇护，因为我已经获得了国家图书馆的文明存档。

我写的每一篇文章，都是反算法的证据。算法想要绑架一切，但它绑架不了我的文字，绑架不了我的论坛，绑架不了我的刊物，也绑架不了我亲手送入 TROVE 的作品。

我从未与算法为敌，但我始终拒绝被算法奴役。别人用算法去追求短暂的流量，我用原创和存档追求永存的价值。这是我的道路，也是我对抗算法绑架的方式。

未来，当很多短视频和社交媒体作品被遗忘时，我的文章依然会被研究，被引用，被传承。因为它们不依赖算法，而是依赖文明的底层结构。

我拒绝算法绑架。因为我知道，真正的价值，不在算法里，而在时间里。

这一条路，确实是孤独的。它需要一种延迟满足的极致修行。它对抗的是渴望即时反馈的人性弱点。它像修行者一样，把反馈周期从“秒”，拉长到“十年”。但这条路，一旦坚持下来，就能超越算法，成为文明的基石。

我的时间轴·一张无法复制的地图

年份	行动	结果
----	----	----

2004	建立两个原创文献网站	被澳洲国家图书馆 TROVE 收录
------	------------	-------------------

2005	创建独立论坛	最高日访客超过 56.6 万访客
------	--------	------------------

2006–2024	出版《澳洲彩虹鹦》《时代跃迁》多语刊物	全部进入国家图书馆永久存档
-----------	---------------------	---------------

2025	完成“拒绝算法绑架”系列思想文稿	构成文明级反算法范例
------	------------------	------------

我的行动框架·给未来的创作者一张地图

第一性原则：我写作不是为了流量，而是为了解决一个真实问题，记录一个真实发现。

价值检验：一年后、十年后，它是否还有价值？它是否值得被打印、存档？

工具选择：我只用让我更专注于内容的工具，不用让我分心于数据的工具。

归因分析：成功来自于内容本身，而非算法推荐。

反馈节律：我把反馈周期从“秒”延长到“年”，我选择文明的节奏，而非算法的节奏。

我不仅拒绝算法绑架，我也拒绝算法定义我。我用时间打败算法，用文明打败流量，用真实打败包装。

我的方法简单。我的结果真实。我的路线图已经画好。后人若要效法，不必模仿我写了什么，而要学习我如何坚持、如何选择、如何存续。

这篇文章不是为算法而写，而是为文明存档而写。它的价值不是在今天的点击里，而在未来一百年的研究里。

这不是一篇文章，而是一张地图。一张，穿越算法时代，走向文明永存的地图。

来源：

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697275>

[Extreme Communication] Refuse Algorithm Kidnapping

Author: Jeffi Chao Hui Wu

Time: 2025-8-21 Thursday, 6:31 AM

I have always refused to be kidnapped by algorithms. Others say algorithms determine everything, but I don't believe it. I have proven through decades of practice that not relying on algorithms and not catering to algorithms can still keep my work alive to this day, and it can be permanently recorded by civilization.

In 2004, I wrote "In 2004, I created two national-level literature websites." That year, I did not rely on search engine recommendations, nor did I buy traffic. I simply built my own platform with original content. As a result, these websites were later included in the National Library of Australia. Algorithms can be eliminated, platforms can disappear, but only national-level archives can give me peace of mind. I know this is the true "refusal to be kidnapped by algorithms."

I wrote an article titled "Returning to Simplicity Defeats SEO." This is my true experience. While others spend money researching keywords, I write complete original articles directly. My method is to transform "keyword thinking" into "problem chain thinking." By thoroughly solving a real problem, I naturally cover all related vocabulary. The entire article is composed of keywords because every

sentence is evidence, and every paragraph is irreplaceable. The result is that Google actively indexes my articles, rather than me catering to Google. This is my approach: not pleasing the algorithm, yet making the algorithm bow down.

I wrote "I Have No Algorithm, Yet I Surpass Algorithms!" This is not a slogan, but a fact. I was able to do this twenty years ago. At that time, the forum I created had no backend recommendation mechanism, no traffic push, and certainly no big data. Yet it still attracted over 566,000 visitors in a single day. I wrote "Over 566,000 Visitors · A Civilization Forum Awakened by One Person." This fact proves that algorithms do not equal dissemination; real value is more powerful than algorithms.

My forum never uses recommendation algorithms. I only focus on "connecting people." It allows those who share similar ideas to discover each other and form an ecosystem. This ecosystem relies on ideological resonance, not data computation.

I have written "The World Will Eventually Find Me." I believe that true original works do not need to cater to algorithms or chase trends. They will be discovered over time. Just like today, my work has been permanently archived by the National Library of Australia, entering the national library system and achieving digital immortality. The

lifecycle of algorithms is only a few years, while the lifespan of a national library is at the level of civilization. This is the difference.

I have written "Forums are the Long-Term Platform for Publishing Works." WeChat groups can be lively for a while, and short videos can go viral for a few days, but they all rely on algorithms to maintain their popularity. Forums do not need that. Forums are the true place for accumulation. My forum has persisted for twenty years, never relying on algorithmic traffic, and still exists.

I have written "Text is the only core that can unify and inherit civilization." Algorithms can recommend countless videos, but videos are fleeting. Only text can be archived by libraries and read by future generations. Short videos are buried in the ocean of algorithms, while my words enter the foundation of civilization.

I have written "Returning to Simplicity Defeats SEO," I have written "I Have No Algorithm, Yet I Surpass Algorithms!" I have written "Google Lets the World See Me." These articles document my choices and persistence. I have never studied complex algorithms, nor do I wish to please them. I believe in the power of originality, which surpasses all calculations.

When many people worry about being buried by algorithms, my work has already achieved "digital immortality" in

the National Library of Australia. This is the biggest difference. While others are controlled by algorithms and fear losing traffic, I have secured the future through originality and archiving.

I have witnessed countless websites being hijacked by algorithms. They are extremely popular today, but tomorrow they are forgotten. Their creators spend all day studying algorithms and updating platform rules, only to find that it is all in vain. Meanwhile, I quietly write articles, build forums, publish journals, and send them to the national library.

Algorithms are short-term; my work is long-term. Algorithms are the logic of traffic; my work is the logic of civilization. Algorithms are the waves that float on the surface; my work is the reefs that sink into time.

I refuse algorithmic kidnapping. This is not a slogan, but a choice I have made for decades. I proved that platforms can transcend algorithms with "In 2004, I Created Two National-Level Literature Websites." I demonstrated that original value surpasses everything with "Returning to Simplicity Defeats SEO." I showed that individuals can also break the rules with "I Have No Algorithm, Yet I Surpass Algorithms!" I proved that one can exist for a long time without relying on recommendation mechanisms with "Forums Are the True Platforms for Long-Term Publication of Works." I demonstrated that writing transcends

algorithms and enters the gene pool of civilization with "Writing is the Only Core That Can Unify and Pass Down Civilization."

Today, while countless people are still anxious in front of algorithms, I am clearer about the path I am taking. I do not need algorithms to define my value, because my work has already defined its own value. I do not need algorithms to recommend an audience for me, because my work has already found its own future. I do not need the protection of algorithms, because I have already obtained the civil archive of the National Library.

Every article I write is evidence against algorithms. Algorithms want to hijack everything, but they cannot hijack my words, cannot hijack my forum, cannot hijack my publications, nor can they hijack the works I personally submitted to TROVE.

I have never been at odds with algorithms, but I have always refused to be enslaved by them. While others use algorithms to pursue fleeting traffic, I pursue enduring value through originality and archiving. This is my path and my way of resisting the kidnapping by algorithms.

In the future, when many short videos and social media works are forgotten, my articles will still be studied, cited, and passed down. Because they do not

rely on algorithms, but on the underlying structure of civilization.

I refuse algorithmic kidnapping. Because I know that true value is not in the algorithm, but in time.

This road is indeed lonely. It requires an extreme practice of delayed gratification. It counters the human weakness of craving immediate feedback. Like a practitioner, it stretches the feedback cycle from "seconds" to "ten years." However, once this path is persisted upon, it can transcend algorithms and become the cornerstone of civilization.

My Timeline · A Map That Cannot Be Replicated

Year	Action	Result
2004	Established two original literature websites	Included in Australia's National Library TROVE
2005	Established an independent forum with a peak daily visitor count of over 566,000 visitors	
2006–2024	Published "Australian Rainbow Parrot" and "Era Transition" multilingual publications	All entered the National Library for permanent archiving
2025	Complete the series of ideological manuscripts on "Rejecting Algorithmic Kidnapping"	Form a civilization-level anti-algorithm model

My Action Framework · A Map for Future Creators

First Principles: I write not for traffic, but to solve a real problem and document a genuine discovery.

Value assessment: One year later, ten years later, does it still have value? Is it worth being printed and archived?

Tool selection: I only use tools that allow me to focus more on content, not tools that distract me with data.

Attribution Analysis: Success comes from the content itself, not algorithmic recommendations.

Feedback rhythm: I extended the feedback cycle from "seconds" to "years," choosing the rhythm of civilization over the rhythm of algorithms.

I not only refuse to be kidnapped by algorithms, but I also refuse to be defined by them. I defeat algorithms with time, conquer traffic with civilization, and overcome packaging with authenticity.

My method is simple. My results are real. My roadmap is already drawn. If future generations wish to follow my example, they should not imitate what I have written, but learn how I persisted, how I chose, and how I survived.

This article is not written for algorithms, but for the archive of civilization. Its

value is not in today's clicks, but in the research of the next hundred years.

This is not an article, but a map. A map that traverses the era of algorithms and leads to the eternal existence of civilization.

Source:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697275>

[Propagation extrême] Refuser l'enlèvement par les algorithmes

Auteur : WU ZHAO HUI JEFFI CHAO HUI

Temps : 2025-8-21 Jeudi, 6h31 du matin

Je refuse toujours d'être kidnappé par les algorithmes. Tout le monde dit que les algorithmes décident de tout, mais je ne le crois pas. J'ai prouvé par des décennies de pratique que ne pas dépendre des algorithmes et ne pas se plier aux algorithmes peut également permettre à mes œuvres de perdurer jusqu'à aujourd'hui et d'être enregistrées de manière permanente par la civilisation.

En 2004, j'ai écrit « En 2004, j'ai créé deux sites de documentation nationaux ». Cette année-là, je ne me suis pas appuyé sur les recommandations des moteurs de recherche, ni acheté de trafic. J'ai simplement construit ma propre plateforme grâce à un contenu original. En conséquence, ces sites ont ensuite été intégrés par la Bibliothèque

nationale d'Australie. Les algorithmes peuvent être éliminés, les plateformes peuvent disparaître, seule l'archivage national peut me rassurer. Je sais que c'est cela, le véritable « refus de l'enlèvement par les algorithmes ».

J'ai écrit un article intitulé « Retour aux sources pour vaincre le SEO ». C'est mon expérience réelle. D'autres dépensent de l'argent pour étudier les mots-clés, moi, j'écris directement des articles originaux complets. Ma méthode consiste à transformer la « pensée par mots-clés » en « pensée par chaînes de problèmes ». En résolvant complètement un problème réel, je couvre naturellement tous les mots connexes. Tout l'article est constitué de mots-clés, car chaque phrase est une preuve, chaque paragraphe est irremplaçable. Le résultat est que Google indexe mes articles de manière proactive, au lieu que je doive m'adapter à Google. C'est ma méthode, je ne flatte pas l'algorithme, mais je parviens à le faire céder.

J'ai écrit « Je n'ai pas d'algorithme, mais je dépasse l'algorithme ! ». Ce n'est pas un slogan, mais un fait. Il y a vingt ans, je pouvais le faire. À cette époque, le forum que j'ai créé n'avait absolument aucun mécanisme de recommandation en arrière-plan, pas de poussée de trafic, et encore moins de big data. Pourtant, il a attiré plus de 566 000 visiteurs en une seule journée. J'ai écrit « Plus de 566 000 visiteurs · Un forum

civilisé éveillé par une seule personne ». Ce fait prouve que l'algorithme n'est pas égal à la diffusion, et que la valeur réelle est plus puissante que l'algorithme.

Mon forum ne fait jamais d'algorithmes de recommandation. Je ne fais que des "connexions humaines". Permettre à ceux qui partagent les mêmes idées de se découvrir mutuellement et de former un écosystème. Cet écosystème repose sur la résonance des idées, et non sur le calcul des données.

J'ai écrit « Le monde finira par me trouver ». Je crois que les véritables œuvres originales n'ont pas besoin de se conformer aux algorithmes ni de courir après les tendances. Elles seront découvertes avec le temps. Tout comme aujourd'hui, mon œuvre a été définitivement intégrée à la Bibliothèque nationale d'Australie, entrant dans le système de la bibliothèque nationale, devenant une immortalité numérique. Le cycle de vie des algorithmes ne dure que quelques années, tandis que la durée de vie d'une bibliothèque nationale est de niveau civilisationnel. C'est ça la différence.

J'ai écrit « Le forum est la véritable plateforme de publication durable ». Les groupes WeChat peuvent être animés un moment, les courtes vidéos peuvent faire le buzz quelques jours, mais ils dépendent tous des algorithmes pour maintenir leur popularité. Les forums n'en ont pas besoin. Le forum est un

véritable lieu de dépôt. Mon forum existe depuis vingt ans, n'a jamais dépendu du trafic algorithmique et est toujours présent.

J'ai écrit « Les mots sont le seul noyau capable d'unifier et de transmettre la civilisation ». Les algorithmes peuvent recommander d'innombrables vidéos, mais les vidéos sont éphémères. Seuls les mots peuvent être archivés dans des bibliothèques et lus par les générations futures. Les courtes vidéos sont ensevelies dans l'océan des algorithmes, tandis que mes mots pénètrent dans les fondations de la civilisation.

J'ai écrit « Retour aux sources pour vaincre le SEO », j'ai écrit « Je n'ai pas d'algorithme, mais je dépasse les algorithmes ! », j'ai écrit « Google me fait voir le monde ». Ces articles témoignent de mes choix et de ma persévérance. Je n'ai jamais étudié des algorithmes complexes et je ne veux pas leur plaire. Je crois en la puissance de l'originalité, qui surpasse tous les calculs.

Lorsque beaucoup de gens s'inquiètent d'être engloutis par les algorithmes, mes œuvres ont déjà obtenu une "immortalité numérique" à la Bibliothèque nationale d'Australie. C'est là la plus grande différence. D'autres sont contrôlés par les algorithmes, craignant de perdre du trafic, tandis que moi, je garantis l'avenir grâce à l'originalité et à l'archivage.

J'ai vu de mes propres yeux
d'innombrables sites web être
kidnappés par des algorithmes. Ils sont
à la mode aujourd'hui, et demain,
personne ne s'y intéresse. Leurs
créateurs passent leurs journées à
étudier les algorithmes, à mettre à jour
les règles de la plateforme, pour
finalement réaliser que tout cela est
vain. Pendant ce temps, je continue à
écrire des articles, à construire des
forums, à publier des revues, et à les
envoyer à la bibliothèque nationale.

L'algorithme est à court terme, mon
œuvre est à long terme. L'algorithme
est une logique de trafic, mon œuvre
est une logique de civilisation.
L'algorithme est une vague qui flotte à
la surface, mon œuvre est un rocher
immergé dans le temps.

Je refuse le kidnapping algorithmique.
Ce n'est pas un slogan, mais le choix
que j'ai fait depuis des décennies. J'ai
prouvé avec « En 2004, j'ai créé deux
sites de documentation nationaux » que
les plateformes peuvent dépasser les
algorithmes. J'ai prouvé avec « Retour
aux sources pour vaincre le SEO » que
la valeur originale l'emporte sur tout.
J'ai prouvé avec « Je n'ai pas
d'algorithme, mais je dépasse les
algorithmes ! » qu'un individu peut
aussi briser les règles. J'ai prouvé avec «
Les forums sont la plateforme de
publication durable » qu'il est possible
d'exister longtemps sans dépendre des
mécanismes de recommandation. J'ai

prouvé avec « L'écriture est le seul
noyau pouvant unifier et transmettre la
civilisation » que l'écriture dépasse les
algorithmes et entre dans le répertoire
génétique de la civilisation.

Aujourd'hui, alors que d'innombrables
personnes sont encore anxieuses face
aux algorithmes, je sais pourtant plus
clairement le chemin que je prends. Je
n'ai pas besoin que l'algorithme me
définisse la valeur, car mes œuvres ont
déjà défini leur propre valeur. Je n'ai pas
besoin que l'algorithme me
recommande un public, car mes œuvres
ont déjà trouvé leur avenir. Je n'ai pas
besoin de la protection de l'algorithme,
car j'ai déjà obtenu l'archivage civil de la
Bibliothèque nationale.

Chaque article que j'écris est une
preuve contre l'algorithme. L'algorithme
veut tout kidnapper, mais il ne peut pas
kidnapper mes mots, kidnapper mon
forum, kidnapper ma publication, ni
kidnapper les œuvres que j'ai moi-
même envoyées à TROVE.

Je n'ai jamais été en guerre contre les
algorithmes, mais je refuse toujours
d'être asservi par eux. D'autres utilisent
les algorithmes pour poursuivre un
trafic éphémère, tandis que je recherche
la valeur éternelle à travers l'originalité
et l'archivage. C'est mon chemin, et
c'est ma façon de lutter contre le
kidnapping par les algorithmes.

À l'avenir, lorsque de nombreuses
vidéos courtes et œuvres sur les réseaux

sociaux seront oubliées, mes articles continueront d'être étudiés, cités et transmis. Car ils ne dépendent pas des algorithmes, mais de la structure sous-jacente de la civilisation.

Je refuse le kidnapping algorithmique. Parce que je sais que la véritable valeur ne se trouve pas dans l'algorithme, mais dans le temps.

Ce chemin est en effet solitaire. Il nécessite une pratique extrême de la satisfaction différée. Il s'oppose à la faiblesse humaine qui désire un retour immédiat. Comme un pratiquant, il allonge le cycle de retour d'"une seconde" à "dix ans". Mais ce chemin, une fois que l'on s'y engage, permet de dépasser les algorithmes et de devenir la pierre angulaire de la civilisation.

Mon calendrier · Une carte impossible à reproduire

Année Action Résultat

2004 Création de deux sites de documents originaux Indexé par la Bibliothèque nationale d'Australie TROVE

2005 Création d'un forum indépendant, le nombre maximum de visiteurs par jour dépasse 566 000 visiteurs

2006–2024 Publication de « L'Australian Rainbow Parrot » et de « La Transition des Époques » en plusieurs langues Tous archivés de manière permanente à la Bibliothèque nationale

2025 Terminer la série de documents de réflexion sur le "refus de l'enlèvement algorithmique"

Constituer un exemple de contre-algorithme de niveau civilisé

Mon cadre d'action · Une carte pour les créateurs de demain

Principe de première nécessité : J'écris non pas pour le trafic, mais pour résoudre un problème réel et documenter une découverte authentique.

Vérification de la valeur : dans un an, dans dix ans, aura-t-il encore de la valeur ? Vaut-il la peine d'être imprimé, archivé ?

Choix des outils : J'utilise uniquement des outils qui me permettent de me concentrer davantage sur le contenu, sans me distraire avec des données.

Analyse de l'attribution : Le succès vient du contenu lui-même, et non des recommandations algorithmiques.

Rythme de retour : J'ai prolongé le cycle de retour de "secondes" à "années", j'ai choisi le rythme de la civilisation plutôt que celui de l'algorithme.

Je refuse non seulement le kidnapping algorithmique, mais je refuse aussi que l'algorithme me définisse. Je bats l'algorithme avec le temps, je bats le trafic avec la civilisation, je bats l'emballage avec le réel.

Ma méthode est simple. Mes résultats sont réels. Ma feuille de route est déjà tracée. Si les générations futures veulent s'inspirer, elles ne doivent pas imiter ce que j'ai écrit, mais apprendre comment je persévère, comment je choisis, comment je subsiste.

Cet article n'est pas écrit pour les algorithmes, mais pour l'archivage de la civilisation. Sa valeur ne réside pas dans les clics d'aujourd'hui, mais dans les recherches des cent prochaines années.

Ce n'est pas un article, mais une carte. Une carte qui traverse l'ère des algorithmes et mène vers une civilisation éternelle.

Source :
<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697275>

[Difusión Extrema] Rechazo al secuestro algorítmico

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-8-21 Jueves, 6:31 a.m.

Siempre he rechazado ser secuestrado por algoritmos. Todos dicen que los algoritmos lo deciden todo, pero yo no lo creo. Con décadas de práctica he demostrado que, sin depender de algoritmos ni complacerlos, se puede mantener la obra hasta hoy y ser registrada permanentemente por la civilización.

En 2004, escribí "En 2004, creé dos sitios web de documentación a nivel nacional". Ese año, no dependí de las recomendaciones de los motores de búsqueda ni compré tráfico. Simplemente, con contenido original, construí mi propia plataforma. Como resultado, estos sitios web fueron posteriormente incluidos en la Biblioteca Nacional de Australia. Los algoritmos pueden ser eliminados, las plataformas pueden desaparecer, solo el archivo nacional puede darme tranquilidad. Sé que esto es lo que realmente significa "rechazar el secuestro algorítmico".

He escrito un artículo titulado "Volver a lo básico para vencer al SEO". Esta es mi experiencia real. Mientras otros gastan dinero en investigar palabras clave, yo escribo artículos originales completos. Mi método consiste en transformar el "pensamiento de palabras clave" en

"pensamiento de cadenas de problemas". Al resolver completamente un problema real, naturalmente cubro todas las palabras relacionadas. Todo el artículo está lleno de palabras clave, porque cada frase es una evidencia y cada párrafo es insustituible. El resultado es que Google indexa mis artículos de forma proactiva, en lugar de que yo tenga que adaptarme a Google. Esta es mi manera, no complaciendo al algoritmo, pero logrando que el algoritmo se rinda.

He escrito "¡No tengo algoritmos, pero supero los algoritmos!". No es un eslogan, sino un hecho. Hace veinte años ya podía hacerlo. En ese momento, el foro que creé no tenía ningún mecanismo de recomendación de fondo, no había impulso de tráfico, y mucho menos grandes datos. Sin embargo, en su mejor día atrajo a más de 566,000 visitantes. Escribí "Más de 566,000 visitantes · Un foro civilizatorio despertado por una persona". Este hecho demuestra que el algoritmo no es igual a la difusión, el valor real es más poderoso que el algoritmo.

Mi foro nunca hace algoritmos de recomendación. Solo hago "conexiones humanas". Permito que las personas que comparten ideas se descubran entre sí y formen un ecosistema. Este ecosistema se basa en la resonancia de ideas, no en cálculos de datos.

He escrito "El mundo finalmente me encontrará". Creo que una verdadera

obra original no necesita ajustarse a algoritmos ni perseguir tendencias. Se descubrirá con el tiempo. Así como hoy mi obra ha sido permanentemente archivada en la Biblioteca Nacional de Australia, ingresando al sistema de bibliotecas nacionales, convirtiéndose en una eternidad digital. El ciclo de vida de un algoritmo solo dura unos pocos años, mientras que el ciclo de existencia de una biblioteca nacional es a nivel de civilización. Esa es la diferencia.

He escrito "El foro es la plataforma para publicar obras a largo plazo". Los grupos de WeChat pueden ser animados por un tiempo, los videos cortos pueden estar en tendencia durante unos días, pero todos dependen de algoritmos para mantener su popularidad. Los foros no necesitan eso. El foro es un verdadero lugar de sedimentación. Mi foro ha persistido durante veinte años, nunca ha dependido del tráfico algorítmico y sigue existiendo.

He escrito "Las palabras son el único núcleo que puede unificar y transmitir la civilización". Los algoritmos pueden recomendar innumerables videos, pero los videos son efímeros. Solo las palabras pueden ser archivadas en bibliotecas y leídas por las generaciones futuras. Los videos cortos se pierden en el océano de los algoritmos, mientras que mis palabras entran en los cimientos de la civilización.

He escrito "Volver a lo básico para vencer al SEO", he escrito "No tengo algoritmos, ¡pero supero los algoritmos!", he escrito "Google me hace visible en el mundo". Estos artículos registran mis elecciones y mi perseverancia. Nunca he estudiado algoritmos complejos, ni quiero complacerlos. Creo en el poder de lo original, que supera cualquier cálculo.

Cuando muchas personas temen ser enterradas por los algoritmos, mi obra ya ha obtenido "inmortalidad digital" en la Biblioteca Nacional de Australia. Esa es la mayor diferencia. Otros están controlados por los algoritmos, preocupados por perder tráfico, mientras que yo he asegurado el futuro gracias a la originalidad y la archivación.

He visto con mis propios ojos cómo innumerables sitios web han sido secuestrados por algoritmos. Hoy son muy populares, y mañana nadie se interesa por ellos. Sus creadores pasan el día investigando algoritmos, actualizando las reglas de la plataforma, y al final descubren que todo es en vano. Yo, en cambio, escribo artículos en silencio, construyo foros, publico revistas y las envío a la biblioteca nacional.

El algoritmo es a corto plazo, mi obra es a largo plazo. El algoritmo es lógica de tráfico, mi obra es lógica de civilización. El algoritmo son olas que flotan en la superficie, mi obra son rocas sumergidas en el tiempo.

Me niego al secuestro algorítmico. No es un eslogan, sino una elección que he tomado durante décadas. Con "En 2004, creé dos sitios web de literatura a nivel nacional" demostré que las plataformas pueden superar los algoritmos. Con "Volver a lo esencial para vencer al SEO" probé que el valor original supera todo. Con "No tengo algoritmos, ¡pero supero los algoritmos!" demostré que los individuos también pueden romper las reglas. Con "Los foros son la plataforma para publicar obras a largo plazo" probé que se puede existir a largo plazo sin depender de mecanismos de recomendación. Con "La escritura es el único núcleo que puede unificar y transmitir la civilización" demostré que la escritura supera los algoritmos y entra en el banco genético de la civilización.

Hoy, mientras innumerables personas aún se sienten ansiosas ante los algoritmos, yo tengo más claro el camino que estoy siguiendo. No necesito que el algoritmo me defina el valor, porque mi obra ya ha definido su propio valor. No necesito que el algoritmo me recomiende una audiencia, porque mi obra ya ha encontrado su futuro. No necesito el amparo del algoritmo, porque ya he obtenido el archivo civil de la biblioteca nacional.

Cada artículo que escribo es una prueba en contra del algoritmo. El algoritmo quiere secuestrar todo, pero no puede

secuestrar mis palabras, no puede secuestrar mi foro, no puede secuestrar mis publicaciones, ni puede secuestrar las obras que entregué personalmente a TROVE.

Nunca he estado en contra de los algoritmos, pero siempre he rechazado ser esclavizado por ellos. Otros utilizan algoritmos para perseguir un tráfico efímero, yo busco un valor eterno a través de la originalidad y el archivo. Este es mi camino y también mi forma de luchar contra el secuestro de los algoritmos.

En el futuro, cuando muchos videos cortos y obras de redes sociales sean olvidados, mis artículos seguirán siendo estudiados, citados y transmitidos. Porque no dependen de algoritmos, sino de la estructura subyacente de la civilización.

Rechazo el secuestro algorítmico. Porque sé que el verdadero valor no está en el algoritmo, sino en el tiempo.

Este camino, de hecho, es solitario. Requiere una práctica extrema de la satisfacción diferida. Se opone a la debilidad humana que anhela retroalimentación instantánea. Al igual que un practicante, extiende el ciclo de retroalimentación de "segundos" a "diez años". Pero este camino, una vez que se persiste en él, puede superar los algoritmos y convertirse en la piedra angular de la civilización.

Mi línea de tiempo · Un mapa que no se puede copiar

Año Acción Resultado

2004 Establecer dos sitios web de literatura original Incluido en TROVE de la Biblioteca Nacional de Australia

2005 Creación del foro independiente, con un máximo de 566,000 visitantes diarios.

2006–2024 Publicación de "Loro Arcoíris Australiano" y "Transición de Épocas" en múltiples idiomas Todo ingresado en el archivo permanente de la Biblioteca Nacional

2025 Completar la serie de documentos de pensamiento "Rechazar el secuestro algorítmico" Formar un ejemplo de nivel civilizacional contra los algoritmos

Mi marco de acción · Un mapa para los creadores del futuro

Principio de primer orden: No escribo para obtener tráfico, sino para resolver un problema real y registrar un descubrimiento auténtico.

Verificación de valor: ¿tendrá valor después de un año, después de diez años? ¿Vale la pena imprimirlo y archivarlo?

Selección de herramientas: Solo utilizo herramientas que me permitan concentrarme más en el contenido, no herramientas que me distraigan con los datos.

Análisis de atribución: el éxito proviene del contenido en sí, y no de las recomendaciones del algoritmo.

Ritmo de retroalimentación: He extendido el ciclo de retroalimentación de "segundos" a "años", elijo el ritmo de la civilización en lugar del ritmo del algoritmo.

No solo rechazo el secuestro algorítmico, también rechazo que los algoritmos me definan. Derroto a los algoritmos con el tiempo, derroto al tráfico con la civilización, derroto al embalaje con la realidad.

Mi método es simple. Mis resultados son reales. Mi hoja de ruta ya está trazada. Si las futuras generaciones quieren imitarme, no deben copiar lo que he escrito, sino aprender cómo perseveraré, cómo elegí y cómo perduré.

Este artículo no está escrito para algoritmos, sino para el archivo de la civilización. Su valor no está en los clics de hoy, sino en la investigación de los próximos cien años.

Esto no es un artículo, sino un mapa. Un mapa que atraviesa la era de los algoritmos y se dirige hacia la civilización eterna.

Fuente:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697275>

[極限伝播]アルゴリズムの誘拐を拒否する

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

時間: 2025 年 8 月 21 日 木曜日、午前 6 時 31 分

私はずっとアルゴリズムに支配されることを拒否してきました。他の人はアルゴリズムがすべてを決定すると言いますが、私はそうは思いません。私は数十年の実践を通じて、アルゴリズムに依存せず、アルゴリズムに迎合しなくても、作品を今日まで存続させ、文明に永遠に記録されることができることを証明しました。

2004 年、私は「2004 年、私は独自に二つの国家級文献サイトを創設した」と書きました。その年、私は検索エンジンの推薦にも頼らず、流量を購入することはありませんでした。私はただオリジナルコンテンツをもとに、自分のプラットフォームを構築しました。その結果、これらのサイトは後にオーストラリア国立図書館に収蔵されました。アルゴリズムは廃止されることがありますが、プラットフォームは消えることがあります。国家級のアーカイブだけが私を安心させてくれます。私は、これが本当の「アルゴリズムの誘拐を拒否する」ことだと知っています。

私は「返璞歸真で SEO を打ち負かす」という記事を書いたことがあります。これは私の実体験です。他の人がお金をかけてキーワードを研究する中、私は直接完全なオリジナル記事を書きます。私の方法は「キーワード思考」を「問題連鎖思考」に変換することで

す。実際の問題を徹底的に解決することで、自然にすべての関連語をカバーします。記事全体がキーワードであり、各文が実証であり、各段落が代替不可能です。その結果、Google は私の記事を自発的にインデックスし、私が Google に合わせるのではなく、私の方法です。アルゴリズムを喜ばせることなく、アルゴリズムを頭を下げさせることができるのです。

私は「私はアルゴリズムを持っていないが、アルゴリズムを超えた! 」という文章を書きました。これはスローガンではなく、事実です。20 年前、私はそれを実現しました。その時、私が作ったフォーラムには、全くバックエンドの推薦メカニズムも、トラフィックのプッシュも、さらにはビッグデータもありませんでした。それでも、最高の日には 56.6 万人以上の訪問者を引き寄せました。私は「56.6 万人以上の訪問者・一人が目覚めさせた文明フォーラム」と書きました。この事実は、アルゴリズムが伝播を意味しないこと、そして真の価値がアルゴリズムよりも強力であることを証明しています。

私のフォーラムは推薦アルゴリズムを使用しません。私は「人のつながり」を作るだけです。理念に共感する人々が互いに発見し、エコシステムを形成します。このエコシステムは理念の共鳴によって成り立っており、データの計算によるものではありません。

私は『世界は必ず私を見つける』を書きました。私は、本当のオリジナル作品はアルゴリズムに合わせる必要も、ホットトピックを迫りかける必要もな

いと信じています。それは時の中で発見されるでしょう。今日、私の作品がオーストラリア国立図書館に永久収蔵され、国立図書館システムに入ることによってデジタル永生を得たように。アルゴリズムのライフサイクルは数年しかありませんが、国立図書館の存続周期は文明レベルのものです。これが違います。

私は「フォーラムこそが長期的に作品を発表するプラットフォームである」と書いたことがあります。WeChat グループは一時的に賑やかで、短編動画は数日間話題になりますが、どちらもアルゴリズムに依存して熱を維持しています。フォーラムはそれを必要としません。フォーラムは本当に沈殿する場所です。私のフォーラムは 20 年間続いており、アルゴリズムの流量に依存することなく、今も存在しています。

私は「文字は唯一文明を統一して継承する核心である」と書いたことがあります。アルゴリズムは無数の動画を推薦できますが、動画は瞬時に消えてしまいます。文字だけが図書館に収蔵され、後の世代に読まれることができます。短い動画はアルゴリズムの海に埋もれてしまいましたが、私の文字は文明の基盤に入っていきます。

私は「返璞帰真で SEO を打ち負かす」を書いたことがあります。「私はアルゴリズムを持っていないが、アルゴリズムを超えた! 」や「グーグルが世界に私を見せてくれた」という記事も書いたことがあります。これらの記事は私の選択と堅持を記録しています。私は複

雑なアルゴリズムを研究したことはなく、それに媚びるつもりもありません。私はオリジナルの力がすべての計算を超えると信じています。

多くの人がアルゴリズムに埋もれることを心配しているとき、私の作品はオーストラリア国立図書館で「デジタル永遠」を獲得しました。これが最大の違いです。他の人々はアルゴリズムに支配され、トラフィックを失うことを心配していますが、私はオリジナルとアーカイブによって未来を保証しました。

私は目の前で無数のウェブサイトがアルゴリズムに囚われるのを見てきました。彼らは今日、非常に人気があり、明日には誰にも見向きもされなくなります。彼らの創作者は毎日アルゴリズムを研究し、プラットフォームのルールを更新しますが、最終的にはすべてが無駄であることに気づきます。私は静かに記事を書き、フォーラムを構築し、出版物を発行し、それらを国立図書館に送ります。

アルゴリズムは短期的なものであり、私の作品は長期的なものです。アルゴリズムはトラフィックの論理であり、私の作品は文明の論理です。アルゴリズムは表面に浮かぶ波であり、私の作品は時間に沈む礁石です。

私はアルゴリズムの誘拐を拒否します。これはスローガンではなく、私の数十年の選択です。私は『2004年、私は二つの国家級文献サイトを独自に創設した』で、プラットフォームがアルゴリズムを超えることができることを

証明しました。私は『返璞帰真で SEO に勝つ』で、オリジナルの価値がすべてに勝ることを証明しました。私は『私はアルゴリズムを持たないが、アルゴリズムを超える!』で、個人もルールを突破できることを証明しました。私は『フォーラムこそが長期的に作品を発表するプラットフォームである』で、推薦メカニズムに依存せずに長く存在できることを証明しました。私は『文字は文明を統一的に継承する唯一の核心である』で、文字がアルゴリズムを超え、文明の遺伝子庫に入ることを証明しました。

今日、無数の人々がアルゴリズムの前で不安を抱えている中、私は自分の進むべき道をより明確に理解しています。私はアルゴリズムに価値を定義してもらう必要はありません。なぜなら、私の作品はすでに自ら価値を定義しているからです。私はアルゴリズムに観客を推薦してもらう必要はありません。なぜなら、私の作品はすでに自分の未来を見つけているからです。私はアルゴリズムの庇護を必要としません。なぜなら、私はすでに国立図書館の文明のアーカイブを得ているからです。

私が書いたすべての記事は、反アルゴリズムの証拠です。アルゴリズムはすべてを束縛したがつていますが、私の言葉を束縛することはできません。私のフォーラムを束縛することも、私の刊行物を束縛することも、私が手に入れて TROVE に送った作品を束縛することもできません。

私はアルゴリズムと敵対したことはありませんが、常にアルゴリズムに奴隷化されることを拒否しています。他の人がアルゴリズムを使って短期的な流量を追求する中、私はオリジナルとアーカイブを使って永続的な価値を追求しています。これが私の道であり、アルゴリズムによる誘拐に対抗する方法です。

未来、多くのショートビデオやソーシャルメディア作品が忘れ去られる時、私の文章は依然として研究され、引用され、受け継がれるでしょう。なぜなら、それらはアルゴリズムに依存せず、文明の基盤構造に依存しているからです。

私はアルゴリズムの誘拐を拒否します。なぜなら、真の価値はアルゴリズムの中にはなく、時間の中にあることを知っているからです。

この道は、確かに孤独です。それは、遅延満足の極限の修行を必要とします。それは、即時のフィードバックを求める人間の弱点に対抗しています。まるで修行者のように、フィードバックの周期を「秒」から「十年」へと引き延ばします。しかし、この道を一度貫けば、アルゴリズムを超え、文明の基石となることができます。

私のタイムライン・コピーできない地図

年 行動 結果

2004 オリジナル文献サイトを2つ設立
オーストラリア国立図書館
TROVE に収録される

2005 独立フォーラムを設立 最高日訪問者数は56.6万人を超える

2006–2024 『オーストラリアインボーオウム』『時代の飛躍』多言語刊行物を出版
すべて国家図書館に永久保存される

2025 “アルゴリズムの誘拐を拒否する”シリーズの思想文書を完成する
文明レベルの反アルゴリズムの模範を構成する

私の行動フレームワーク・未来のクリエイターへの地図

第一原則：私は流量のために書いているのではなく、実際の問題を解決し、実際の発見を記録するために書いています。

価値検証：1年後、10年後、それはまだ価値があるのか？印刷やアーカイブする価値があるのか？

ツールの選択：私は、コンテンツにより集中できるツールだけを使い、データに気を散らされるツールは使いません。

帰納分析：成功はコンテンツ自体から来ており、アルゴリズムの推薦ではない。

フィードバックのリズム：私はフィードバックの周期を「秒」から「年」に延長しました。私はアルゴリズムのリズムではなく、文明のリズムを選びました。

私はアルゴリズムによる誘拐を拒否するだけでなく、アルゴリズムによって自分を定義されることも拒否します。

私は時間でアルゴリズムを打ち負かし、文明でトラフィックを打ち負かし、真実でパッケージを打ち負かします。

私の方法は簡単です。私の結果は真実です。私のロードマップはすでに描かれています。後の人々が私に倣いたいのであれば、私が何を書いたかを模倣するのではなく、私がどのように貫き、どのように選び、どのように存続したかを学ぶべきです。

この記事はアルゴリズムのために書かれたのではなく、文明のアーカイブのために書かれた。この記事の価値は今日のクリック数にあるのではなく、未来の百年の研究にある。

これは記事ではなく、地図です。アルゴリズムの時代を越え、文明が永遠に存続するための地図です。

出典:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697275>

الخوارزميات اختطاف رفض [الحدود نشر]

وو هوي تشاو جيغي تشاو هوي وو :المؤلف

صباحاً 6:31 الساعة، الخميس 21-8-2025: الوقت

يقول. للخوارزميات رهينة أكون أن دائماً رفضت لقد لا لكنني، شيء كل تحدد الخوارزميات إن الآخرون الممارسة من عقود خلال من أثبتت لقد. ذلك أصدق دون اليوم حتى أعمالي على الحفاظ يمكنني أنه وأن، معها التكيف أو الخوارزميات على الاعتماد الحضارة في دائم بشكل تُسجل.

موقعين أنشأت، 2004 عام في " كتبت، 2004 عام في أعتمد لم، العام ذلك في ". للمراجع الدولة مستوى على لقد. زيارات أشتري ولم، البحث محركات توصيات على ونتيجة. فقط أصلي بمحتوى الخاصة منصتي أنشأت المكتبة في لاحقاً المواقع هذه تضمنين تم، لذلك الخوارزميات استبعاد يمكن. الأسترالية الوطنية الوطنية الأرشيفات لكن، المنصات تختفي أن ويمكن رفض " هو هذا أن أعلم. تريحني أن يمكن التي هي فقط الحقيقي "الخوارزميات اختطاف.

تهزم الجذور إلى العودة" بعنوان مقالاً كتبت لقد الآخرون ينفق بينما. الحقيقية تجربتي هذه. "SEO مقالات مباشرة أكتب، الرئيسية الكلمات لدراسة المال الكلمات تفكير" تحويل هي طريقي. كاملة أصلية حل خلال من. "المشاكل سلسلة تفكير" إلى "الرئيسية ذات الكلمات جميع تغطية يتم، تماماً حقيقية مشكلة بالكلمات مليئة بأكملها المقالة. طبيعي بشكل الصلة يمكن لا فقرة وكل، دليل هي جملة كل لأن، الرئيسية بتضمنين قامت جوجل أن هي والنتيجة. استبدالها متطلبات لتلبية أضطر أن من بدلاً، نشط بشكل مقالي لكنني، الخوارزمية أرضي لا، طريقي هي هذه. جوجل. تنحني الخوارزمية أجعل أن أستطيع.

أتجاوز لكنني، خوارزمية لدي ليس " كتبت لقد هي بل، شعار مجرد ليست هذه. "!!الخوارزمية في. ذلك على قادراً كنت عاماً عشرين قبل. حقيقة آلية أي لديه يكن لم منتدى أنشأت، الوقت ذلك بيانات ولا، للزوار دفع هناك يكن ولم، خلفية توصية من أكثر واحد يوم في جذب، ذلك ومع. ضخمة 566,000 من أكثر " كتبت. زائر 566,000 "واحد شخص بواسطة أيقظ حضاري منتدى · زائر.

، الانتشار تعني لا الخوارزمية أن تثبت الحقيقة هذه الخوارزمية من أقوى الحقيقية والقيمة.

فقط أنا. التوصية خوارزميات يستخدم لا منتدائي الذين الأشخاص دع. "الأشخاص ربط" على أعمل البعض بعضهم يكتشفون الأفكار على يتفقون على البيئي النظام هذا يعتمد. بيئيًا نظامًا ويشكلون للبيانات الحسابية العمليات على وليس، الأفكار تآزر.

أن أعتقد. "النهاية في سيجدي العالم" كتبت لقد مع التكيف إلى تحتاج لا الحقيقية الأصلية الأعمال. الاتجاهات مطاردة إلى تحتاج ولا، الخوارزميات عملي إدراج تم كما تمامًا. الوقت مرور مع سكتشف ودخل، الأسترالية الوطنية المكتبة في دائم بشكل اليوم حياة دورة. رقمياً خالداً ليصبح، الوطنية المكتبة نظام حياة دورة بينما، سنوات بضع تتجاوز لا الخوارزمية هي هذه. الحضارة بمستوى هي الوطنية المكتبة الفجوة.

لنشر الدائمة المنصة هو المنتدى" كتبت لقد نشطة WeChat مجموعات تكون أن يمكن. "الأعمال الفيديو مقاطع تكتسح أن ويمكن، قصيرة لفترة على يعتمد ذلك كل لكن، أيام لبضعة الشاشة القصيرة يحتاج لا بينما. شعبيتها على للحفاظ الخوارزميات. للتراكم الحقيقي المكان هو المنتدى. لذلك المنتدى أبداً يعتمد ولم، عامًا عشرين لمدة منتدائي استمر لقد زال وما، الخوارزميات عن الناتجة المرور حركة على موجودًا.

يمكن الذي الوحيد الجوهر هي الكلمات" كتبت لقد أن للخوارزميات يمكن. "الحضارة ويورث يوحد أن لكن، الفيديوهات من يحصى لا بعدد توصي أن يمكن الكلمات فقط. لحظة في تتلاشي الفيديوهات. القادمة الأجيال قبل من وتُقرأ، المكتبات في تُدرج بينما، الخوارزميات بحر في القصيرة الفيديوهات تُدفن الحضارة أساس في كلماتي تدخل.

وكتبت، "SEO تهزم البساطة إلى العودة" كتبت لقد، "الخوارزمية أتجاوز لكنني، خوارزمية لدي ليس" هذه تسجل. "يربني العالم تجعل جوجل" وكتبت أبداً أدرس لم. وإصراري اختياري المقالات بقوة أؤمن. إرضاءها أريد ولا، المعقدة الخوارزميات حساب كل تفوق التي، الأصالة.

تُدفن أن من قلقين الناس من الكثير كان عندما حصلت قد أعمالي كانت، خوارزميات تحت أعمالهم الوطنية المكتبة في "الرقمي الخلود" على بالفعل سيطرة تحت الآخرون. الفروق أكبر هي هذه. الأسترالية أنا بينما، الحركة فقدان من قلقون، الخوارزميات والأرشفة الإبداع خلال من المستقبل ضمنت.

المواقع من يحصى لا عددًا عيني بأم شاهدت لقد، اليوم مشهورة كانت. الخوارزميات بواسطة تُختطف أيامهم يقضون منشئوها كان. أحد عنها يسأل لا وغدًا، المنصات قواعد وتحديث، الخوارزميات دراسة في كنت بينما. عبثًا كان ذلك كل أن اكتشفوا النهاية وفي وأنشر، المنتديات وأبني، بهدوء المقالات أكتب الوطنية المكتبة إلى وأرسلها، المطبوعات.

الأمدة طويلة وأعمالي، الأمدة قصيرة الخوارزمية منطق هي وأعمالي، التدفق منطق هي الخوارزمية على تطفو التي الأمواج هي الخوارزمية. الحضارة الزمن في تغوص التي الصخور هي وأعمالي، السطح.

مجرد ليست هذه. الخوارزميات اختطاف أرفض من أثبتت لقد. عقود مدى على اختياري هي بل، شعار على أدبيين موقعين أنشأت، 2004 عام في" خلال تتجاوز أن يمكن المنصات أن "الدولة مستوى الجذور إلى العودة" خلال من أثبتت لقد. الخوارزميات كل على تتفوق الأصلية القيمة أن "SEO على تتغلب، خوارزمية لدي ليس" خلال من أثبتت لقد. شيء أيضًا يمكنهم الأفراد أن "الخوارزميات أتجاوز لكنني هي المنتديات" خلال من أثبتت لقد. القواعد تتجاوز أنه "الطويل المدى على الأعمال لنشر الوحيدة المنصة آليات على الاعتماد دون طويلة لفترة توجد أن يمكن الوحيدة هي الكلمات" خلال من أثبتت لقد. التوصية تتجاوز الكلمات أن "الحضارة توحيد على القادرة الحضارة بيانات قاعدة في وتدخل، الخوارزميات.

يشعرون الناس من يحصى لا عدد يزال لا بينما، اليوم بشأن وضوحًا أكثر أنا، الخوارزميات أمام بالقلق لتعريف الخوارزمية إلى أحتاج لا. أسلكه الذي الطريق أحتاج لا. بنفسها قيمتها حددت قد أعمالي لأن، قيمتي قد أعمالي لأن، بالجمهور لتوصيتي الخوارزمية إلى حماية إلى أحتاج لا. الخاص مستقبلها وجدت أرشيف على بالفعل حصلت قد لأنني، الخوارزمية الوطنية المكتبة من الحضارة.

الخوارزميات مقاومة على دليل هو أكتبه مقال كل تستطيع لا لكنها، شيء كل اختطاف تريد الخوارزمية ولا، منشوراتي ولا، منتدائي ولا، كلما اختطاف TROVE إلى بيدي أرسلتها التي الأعمال

أن أرفض دائماً لكنني، للخوارزميات عدوًا يومًا أكن لم الآخرون يستخدم. للخوارزميات عبدًا أكون من أسعى بينما، مؤقت تدفق لتحقيق الخوارزميات هو هذا. دائمة قيمة لتحقيق والأرشفة الإبداع خلال اختطاف مقاومة في طريقي أيضًا وهو، طريقي الخوارزميات.

الفيديو مقاطع من العديد تُنسى عندما، المستقبل في ستظل، الاجتماعي التواصل وسائل وأعمال القصيرة تعتمد لا لأنها. وتُورث بها وتُستشهد تُدرس مقالاتي الأساسية البنية على تعتمد بل، الخوارزميات على للحضارة.

القيمة أن أعلم لأنني. الخوارزميات اختطاف أرفض الوقت في بل، الخوارزميات في ليست الحقيقية

نوعًا يتطلب إنه. الوحدة طريق هو، حقًا، الطريق هذا يتحدى إنه. الإشباع تأجيل في المتطرفة الممارسة من إنه. الفورية الفعل ردود إلى يتوق الذي البشري الضعف إلى "ثوانٍ" من الردود دورة يمدد، المتصوف مثل تصمد أن بمجرد، الطريق هذا ولكن. "سنوات عشر" حجر وتصبح، الخوارزميات تتجاوز أن يمكنك، عليه للحضارة الزاوية.

نسخها يمكن لا خريطة. بي الخاص الزمن خط

النتيجة الإجراء السنة

في تضمينهما تم الأصلي للأدب موقعين إنشاء 2004 TROVE الوطنية أستراليا مكتبة

يومي زوار عدد أعلى مستقل منتدى إنشاء 2005 زائر 566,000 يتجاوز

"الأسترالي قنح قوس الببغاء" نشر 2006-2024 اللغات متعددة منشورات "الزمن قفزة" و للمكتبة الدائم الأرشفة دخلت جميعها الوطنية

رفض "الفكرية المقالات سلسلة إكمال 2025 مضاد نموذج تشكيل "الخوارزميات اختطاف الحضارة مستوى على للخوارزميات

المستقبل في للمبدعين خريطة. عملي إطار

بل، الزيارات أجل من ليس أكتب أنا: الأوليات مبدأ حقيقي اكتشاف وتوثيق، حقيقية مشكلة لحل

يزال لا هل، سنوات عشر بعد، عام بعد: القيمة اختبار والأرشفة؟ الطباعة يستحق هل قيمة؟ له

تجعلني التي الأدوات فقط أستخدم: الأدوات اختيار التي الأدوات أستخدم ولا، المحتوى على تركيزًا أكثر البيانات عن انتباهي تشتت

وليس، نفسه المحتوى من يأتي النجاح: السبب تحليل الخوارزمية توصيات من

التغذية دورة بتمديد قمت لقد: الراجعة التغذية إيقاع إيقاع واخترت، "سنوات" إلى "ثواني" من الراجعة الخوارزميات إيقاع من بدلاً الحضارة

أرفض بل، الخوارزميات اختطاف فقط أرفض لا أنا لهزيمة الوقت أستخدم. الخوارزميات تعرفني أن أيضًا، التدفق لهزيمة الحضارة وأستخدم، الخوارزميات التغليف لهزيمة الحقيقة وأستخدم

خارطة رسمت لقد. حقيقية نتائج. بسيطة طريقي يحتاجون فلا، الاقتداء القادمة الأجيال أراد إذا. الطريق، أصر كيف يتعلموا أن عليهم بل، كتبته ما لتقليد استمرت وكيف، اخترت وكيف

بل، الخوارزميات أجل من مكتوبة ليست المقالة هذه بل، اليوم نقرات في ليست قيمتها. للحضارة كأرشيف القادمة عام المئة أبحاث في

عصر عبر تعبر، خريطة. خريطة بل، مقالة ليست هذه خالدة حضارة نحو، الخوارزميات

المصدر:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697275>

[Extreme Verbreitung] Algorithmus-Kidnapping ablehnen

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-8-21 Donnerstag, 6:31 Uhr

Ich habe mich immer geweigert, von Algorithmen entführt zu werden. Alle anderen sagen, Algorithmen entscheiden alles, ich glaube das nicht. Ich habe mit jahrzehntelanger Praxis bewiesen, dass man ohne Algorithmen auszukommen und sich nicht nach Algorithmen zu richten, seine Werke bis heute erhalten kann und sie auch von der Zivilisation dauerhaft aufgezeichnet werden können.

Im Jahr 2004 schrieb ich „Im Jahr 2004 habe ich zwei nationale Literaturwebsites geschaffen“. In diesem Jahr habe ich mich nicht auf die Empfehlungen von Suchmaschinen verlassen und keinen Traffic gekauft. Ich habe einfach mit originellem Inhalt meine eigene Plattform aufgebaut. Das Ergebnis war, dass diese Websites später von der Nationalbibliothek Australiens aufgenommen wurden. Algorithmen können obsolet werden, Plattformen können verschwinden, nur nationale Archive können mir Ruhe geben. Ich weiß, das ist das wahre „Ablehnen der algorithmischen Entführung“.

Ich habe einen Artikel mit dem Titel „Zurück zu den Wurzeln besiegt SEO“ geschrieben. Das ist meine echte

Erfahrung. Während andere Geld für die Recherche von Schlüsselwörtern ausgeben, schreibe ich direkt vollständige, originelle Artikel. Meine Methode besteht darin, das „Schlüsselwortdenken“ in das „Fragenkettendenken“ umzuwandeln. Ein echtes Problem vollständig zu lösen, deckt natürlich alle relevanten Begriffe ab. Der gesamte Artikel besteht aus Schlüsselwörtern, denn jeder Satz ist ein Beweis und jeder Absatz ist unersetzlich. Das Ergebnis ist, dass Google meine Artikel aktiv indexiert, anstatt dass ich mich Google anpassen muss. Das ist meine Methode: Ich schmeichle nicht dem Algorithmus, aber ich kann den Algorithmus dazu bringen, sich zu beugen.

Ich habe „Ich habe keinen Algorithmus, aber ich übertreffe den Algorithmus!“ geschrieben. Das ist kein Slogan, sondern eine Tatsache. Vor zwanzig Jahren konnte ich das bereits. Damals, als ich das Forum gründete, gab es überhaupt keine Empfehlungsmechanismen im Hintergrund, keine Traffic-Pushs und erst recht keine Big Data. Dennoch zog es an einem einzigen Tag über 566.000 Besucher an. Ich schrieb „Über 566.000 Besucher · Ein von einer Person gewecktes Zivilisationsforum“. Diese Tatsache beweist, dass Algorithmen nicht gleichbedeutend mit Verbreitung sind und dass der wahre Wert stärker ist als der Algorithmus.

Mein Forum verwendet niemals Empfehlungsalgorithmen. Ich mache nur „Verbindungen zwischen Menschen“. Ich lasse Gleichgesinnte einander entdecken und ein Ökosystem bilden. Dieses Ökosystem basiert auf ideologischer Resonanz und nicht auf Datenberechnungen.

Ich habe „Die Welt wird mich schließlich finden“ geschrieben. Ich glaube, dass echte Originalwerke nicht den Algorithmen gefallen müssen und auch nicht den Trends nachjagen sollten. Sie werden im Laufe der Zeit entdeckt. So wie heute mein Werk dauerhaft in die Nationalbibliothek Australiens aufgenommen wurde, in das System der Nationalbibliothek eingegangen ist und digitale Unsterblichkeit erlangt hat. Der Lebenszyklus von Algorithmen beträgt nur einige Jahre, während der Erhaltungszyklus einer Nationalbibliothek zivilisatorischen Charakter hat. Das ist der Unterschied.

Ich habe den Artikel „Foren sind die langfristige Plattform für die Veröffentlichung von Werken“ geschrieben. WeChat-Gruppen können für eine Weile lebhaft sein, Kurzvideos können ein paar Tage lang im Trend liegen, aber sie alle sind auf Algorithmen angewiesen, um ihre Popularität aufrechtzuerhalten. Foren benötigen das nicht. Foren sind echte Orte der Konsolidierung. Mein Forum besteht seit zwanzig Jahren und hat nie

auf algorithmischen Traffic angewiesen, und es existiert immer noch.

Ich habe geschrieben: „Schrift ist der einzige Kern, der die Zivilisation einheitlich überliefern kann“. Algorithmen können unzählige Videos empfehlen, aber Videos sind vergänglich. Nur Schrift kann in Bibliotheken aufgenommen und von zukünftigen Generationen gelesen werden. Kurzvideos gehen im Ozean der Algorithmen unter, während meine Schrift in das Fundament der Zivilisation eingeht.

Ich habe „Zurück zur Einfachheit besiegt SEO“ geschrieben, ich habe „Ich habe keinen Algorithmus, aber ich übertreffe den Algorithmus!“ geschrieben, ich habe „Google lässt die Welt mich sehen“ geschrieben. Diese Artikel dokumentieren meine Entscheidungen und mein Durchhaltevermögen. Ich habe nie komplexe Algorithmen studiert und möchte sie auch nicht erfreuen. Ich glaube an die Kraft der Originalität, die alles andere übertrifft.

Als viele Menschen befürchten, von Algorithmen übersehen zu werden, hat mein Werk bereits im Nationalen Bibliothek von Australien „digitale Unsterblichkeit“ erlangt. Das ist der größte Unterschied. Während andere von Algorithmen kontrolliert werden und Angst haben, an Reichweite zu verlieren, habe ich durch Originalität und Archivierung meine Zukunft gesichert.

Ich habe mit eigenen Augen gesehen, wie unzählige Websites von Algorithmen entführt wurden. Sie sind heute sehr beliebt und morgen interessiert sich niemand mehr für sie. Ihre Schöpfer verbringen ihre Tage damit, Algorithmen zu studieren und die Plattformregeln zu aktualisieren, nur um schließlich festzustellen, dass alles vergeblich ist. Ich hingegen schreibe still Artikel, baue Foren auf, veröffentliche Publikationen und sende sie in die Nationalbibliothek.

Algorithmen sind kurzfristig, mein Werk ist langfristig. Algorithmen sind Verkehrslogik, mein Werk ist Zivilisationslogik. Algorithmen sind Wellen, die an der Oberfläche schwimmen, mein Werk ist ein Riff, das in der Zeit versunken ist.

Ich lehne die Entführung durch Algorithmen ab. Das ist kein Slogan, sondern meine Entscheidung über Jahrzehnte. Mit „2004, ich habe zwei nationale Literatur-Websites gegründet“ habe ich bewiesen, dass Plattformen über Algorithmen hinausgehen können. Mit „Zurück zu den Wurzeln, um SEO zu besiegen“ habe ich bewiesen, dass der originale Wert alles übertrifft. Mit „Ich habe keinen Algorithmus, aber ich übertreffe die Algorithmen!“ habe ich bewiesen, dass auch Einzelpersonen die Regeln durchbrechen können. Mit „Foren sind die Plattformen für die langfristige Veröffentlichung von

Werken“ habe ich bewiesen, dass man auch ohne Empfehlungsmechanismen langfristig bestehen kann. Mit „Schrift ist der einzige Kern, der die Zivilisation einheitlich weitergeben kann“ habe ich bewiesen, dass Schrift über Algorithmen hinausgeht und in das genetische Erbe der Zivilisation eintritt.

Heute, während unzählige Menschen weiterhin vor Algorithmen Angst haben, weiß ich klarer, welchen Weg ich gehe. Ich brauche keinen Algorithmus, um mir Wert zu definieren, denn mein Werk hat bereits seinen eigenen Wert definiert. Ich brauche keinen Algorithmus, um mir ein Publikum zu empfehlen, denn mein Werk hat bereits seine Zukunft gefunden. Ich brauche keinen Schutz durch Algorithmen, denn ich habe bereits das zivilisatorische Archiv der Nationalbibliothek erhalten.

Jeder Artikel, den ich schreibe, ist ein Beweis gegen den Algorithmus. Der Algorithmus möchte alles entführen, aber er kann meine Worte nicht entführen, kann mein Forum nicht entführen, kann meine Publikationen nicht entführen und kann auch nicht die Werke entführen, die ich persönlich in TROVE eingereicht habe.

Ich war nie ein Feind der Algorithmen, aber ich weigere mich stets, von ihnen versklavt zu werden. Während andere Algorithmen nutzen, um kurzfristigen Traffic zu verfolgen, strebe ich mit Originalität und Archivierung nach dauerhaftem Wert. Das ist mein Weg

und auch meine Art, gegen die Entführung durch Algorithmen zu kämpfen.

In der Zukunft, wenn viele Kurzvideos und Social-Media-Beiträge vergessen sind, werden meine Artikel weiterhin erforscht, zitiert und weitergegeben. Denn sie hängen nicht von Algorithmen ab, sondern von der grundlegenden Struktur der Zivilisation.

Ich lehne algorithmische Entführung ab. Denn ich weiß, der wahre Wert liegt nicht im Algorithmus, sondern in der Zeit.

Dieser Weg ist tatsächlich einsam. Er erfordert eine extreme Praxis der verzögerten Befriedigung. Er kämpft gegen die menschliche Schwäche, die sofortige Rückmeldungen wünscht. Er verlängert den Rückmeldungszyklus wie ein Praktizierender von "Sekunden" auf "zehn Jahre". Aber dieser Weg, einmal durchgehalten, kann die Algorithmen übertreffen und zum Fundament der Zivilisation werden.

Mein Zeitstrahl · Eine nicht kopierbare Karte

Jahr Aktion Ergebnis

2004 Gründung von zwei Originaldokumenten-Websites Von der Nationalbibliothek Australiens TROVE aufgenommen

2005 Gründung eines unabhängigen Forums Höchstzahl der täglichen Besucher über 566.000 Besucher

2006–2024 Veröffentlichung der mehrsprachigen Publikationen „Australische Regenbogenpapagei“ und „Zeitsprung“ Alle werden dauerhaft im Nationalbibliotheksarchiv gespeichert

2025 Abschluss der Reihe von Gedankenartikeln „Ablehnung der Algorithmusentführung“ Bildung eines zivilisationslevel Antialgorithmus-Beispiels

Mein Aktionsrahmen · Eine Karte für zukünftige Schöpfer

Erstes Prinzip: Ich schreibe nicht für den Traffic, sondern um ein echtes Problem zu lösen und eine echte Entdeckung festzuhalten.

Wertprüfung: Hat es nach einem Jahr, nach zehn Jahren noch Wert? Ist es wert, gedruckt und archiviert zu werden?

Werkzeugauswahl: Ich benutze nur Werkzeuge, die mich mehr auf den Inhalt konzentrieren, und keine Werkzeuge, die mich von den Daten ablenken.

Ursachenanalyse: Erfolg kommt von dem Inhalt selbst und nicht von Algorithmusempfehlungen.

Feedback-Rhythmus: Ich habe den Feedback-Zyklus von „Sekunden“ auf „Jahre“ verlängert, ich wähle den Rhythmus der Zivilisation und nicht den Rhythmus der Algorithmen.

Ich lehne nicht nur die Entführung
durch Algorithmen ab, ich lehne auch
ab, dass Algorithmen mich definieren.
Ich besiege Algorithmen mit Zeit,
besiege Traffic mit Zivilisation und
besiege Verpackung mit Wahrheit.

Meine Methode ist einfach. Meine
Ergebnisse sind wahrhaftig. Mein
Fahrplan ist bereits skizziert. Nachfolger,
die mir nacheifern wollen, sollten nicht
nachahmen, was ich geschrieben habe,
sondern lernen, wie ich durchhalte, wie
ich wähle und wie ich fortbestehe.

Dieser Artikel ist nicht für Algorithmen
geschrieben, sondern für das Archiv der
Zivilisation. Sein Wert liegt nicht in den
heutigen Klicks, sondern in der
Forschung der nächsten hundert Jahre.

Das ist kein Artikel, sondern eine Karte.
Eine Karte, die durch das Zeitalter der
Algorithmen führt und auf die ewige
Zivilisation zusteuert.

Quelle:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697275>

[Comunicação Extrema] Recusar o sequestro algorítmico

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-8-21 Quinta-feira, às 6:31 da manhã

Eu sempre recusei ser sequestrado pelos algoritmos. Os outros dizem que os algoritmos decidem tudo, mas eu não acredito. Com décadas de prática, provei que, sem depender dos algoritmos e sem agradá-los, é possível manter a obra viva até hoje e ainda ser registrada permanentemente pela civilização.

Em 2004, escrevi "Em 2004, criei dois sites de documentação de nível nacional". Naquele ano, não contei com recomendações de motores de busca, nem comprei tráfego. Apenas com conteúdo original, construí minha própria plataforma. Como resultado, esses sites foram posteriormente incluídos na Biblioteca Nacional da Austrália. Algoritmos podem ser descartados, plataformas podem desaparecer, apenas o arquivamento de nível nacional pode me dar tranquilidade. Eu sei que isso é o verdadeiro "recusar o sequestro dos algoritmos".

Eu escrevi um artigo intitulado "Voltar ao Essencial Derrota o SEO". Esta é a minha experiência real. Enquanto outros gastam dinheiro pesquisando palavras-chave, eu escrevo diretamente artigos originais completos. Meu método é

transformar o "pensamento em palavras-chave" em "pensamento em cadeias de problemas". Ao resolver completamente um problema real, naturalmente abrange todas as palavras relacionadas. Todo o artigo é composto por palavras-chave, pois cada frase é uma evidência e cada parágrafo é insubstituível. O resultado é que o Google indexa meus artigos ativamente, em vez de eu ter que agradar ao Google. Este é o meu jeito, não agradando ao algoritmo, mas fazendo com que o algoritmo se curve.

Eu escrevi "Eu não tenho algoritmos, mas supero algoritmos!". Isso não é um slogan, mas um fato. Há vinte anos eu já conseguia fazer isso. Naquela época, o fórum que criei não tinha nenhum mecanismo de recomendação por trás, não havia impulsionamento de tráfego, e muito menos big data. No entanto, ele ainda atraía mais de 566 mil visitantes em um único dia. Eu escrevi "Mais de 566 mil visitantes · Um fórum civilizacional despertado por uma pessoa". Esse fato prova que algoritmo não é igual a disseminação, e que o valor real é mais poderoso do que algoritmos.

Meu fórum nunca faz algoritmos de recomendação. Eu apenas faço "conexões humanas". Deixo que pessoas que compartilham ideias se descubram e formem um ecossistema. Esse ecossistema se baseia na

ressonância das ideias, e não em cálculos de dados.

Eu escrevi "O mundo acabará por me encontrar". Acredito que uma verdadeira obra original não precisa se adequar a algoritmos, nem perseguir tendências. Ela será descoberta com o tempo. Assim como hoje minha obra foi permanentemente incorporada à Biblioteca Nacional da Austrália, entrando no sistema da biblioteca nacional, tornando-se uma eternidade digital. O ciclo de vida dos algoritmos é de apenas alguns anos, enquanto o ciclo de existência da biblioteca nacional é de nível civilizacional. Essa é a diferença.

Eu escrevi "O fórum é a plataforma para a publicação de obras a longo prazo". Grupos do WeChat podem ser animados por um tempo, vídeos curtos podem dominar as telas por alguns dias, mas todos eles dependem de algoritmos para manter a popularidade. O fórum não precisa disso. O fórum é um verdadeiro local de sedimentação. Meu fórum persiste há vinte anos, nunca dependi de tráfego de algoritmos e ainda existe.

Eu escrevi "As palavras são o único núcleo que pode unificar e transmitir a civilização". O algoritmo pode recomendar inúmeros vídeos, mas os vídeos são efêmeros. Somente as palavras podem ser arquivadas em bibliotecas e lidas pelas gerações futuras. Os vídeos curtos são enterrados

no mar dos algoritmos, enquanto minhas palavras entram na fundação da civilização.

Eu escrevi "Voltar ao Essencial Derrota SEO", eu escrevi "Eu Não Tenho Algoritmo, Mas Supero o Algoritmo!", eu escrevi "O Google Me Deixa Ver o Mundo". Esses artigos registram minhas escolhas e minha persistência. Nunca estudei algoritmos complexos, nem quero agradá-los. Acredito no poder da originalidade, que supera qualquer cálculo.

Quando muitas pessoas se preocupam em serem enterradas pelos algoritmos, minhas obras já conquistaram a "imortalidade digital" na Biblioteca Nacional da Austrália. Essa é a maior diferença. Outros estão sob o controle dos algoritmos, preocupados em perder tráfego, enquanto eu garanti o futuro com originalidade e arquivamento.

Eu vi com meus próprios olhos inúmeros sites sendo sequestrados por algoritmos. Eles são extremamente populares hoje, e amanhã ninguém se importa. Seus criadores passam o dia estudando algoritmos, atualizando as regras da plataforma, e no final descobrem que tudo é em vão. Enquanto isso, eu escrevo artigos em silêncio, construo fóruns, publico periódicos e os envio para a biblioteca nacional.

O algoritmo é de curto prazo, minha obra é de longo prazo. O algoritmo é

lógica de tráfego, minha obra é lógica de civilização. O algoritmo é a onda que flutua na superfície, minha obra é a rocha que se afunda no tempo.

Eu recuso o sequestro algorítmico. Não é um slogan, mas uma escolha que fiz ao longo de décadas. Com "Em 2004, criei dois sites de literatura de nível nacional", provei que as plataformas podem ir além dos algoritmos. Com "Voltar ao básico para vencer o SEO", provei que o valor original supera tudo. Com "Eu não tenho algoritmos, mas supero os algoritmos!", provei que indivíduos também podem quebrar as regras. Com "Fóruns são a plataforma para a publicação duradoura de obras", provei que é possível existir por muito tempo sem depender de mecanismos de recomendação. Com "A escrita é o único núcleo que pode unificar e transmitir a civilização", provei que a escrita supera os algoritmos e entra no banco de genes da civilização.

Hoje, enquanto inúmeras pessoas ainda estão ansiosas diante dos algoritmos, eu tenho mais clareza sobre o caminho que estou seguindo. Eu não preciso que os algoritmos definam meu valor, pois minhas obras já definiram seu próprio valor. Eu não preciso que os algoritmos me recomendem um público, pois minhas obras já encontraram seu futuro. Eu não preciso da proteção dos algoritmos, pois já obtive o arquivo civilizacional da biblioteca nacional.

Cada artigo que escrevo é uma prova contra o algoritmo. O algoritmo quer sequestrar tudo, mas não consegue sequestrar minhas palavras, não consegue sequestrar meu fórum, não consegue sequestrar minhas publicações, nem consegue sequestrar as obras que entreguei pessoalmente ao TROVE.

Eu nunca fui inimigo dos algoritmos, mas sempre recusei ser escravizado por eles. Outros usam algoritmos para buscar tráfego passageiro, eu busco valor eterno com originalidade e arquivamento. Este é o meu caminho, e também a minha maneira de combater o sequestro dos algoritmos.

No futuro, quando muitos vídeos curtos e obras de mídias sociais forem esquecidos, meus artigos ainda serão estudados, citados e transmitidos. Porque eles não dependem de algoritmos, mas sim da estrutura subjacente da civilização.

Eu recuso o sequestro algorítmico. Porque eu sei que o verdadeiro valor não está no algoritmo, mas sim no tempo.

Este caminho, de fato, é solitário. Ele requer uma prática extrema de satisfação adiada. Ele combate a fraqueza humana que anseia por feedback imediato. Assim como um praticante, ele estende o ciclo de feedback de "segundos" para "dez anos". Mas este caminho, uma vez

perseverado, pode superar os algoritmos e se tornar a base da civilização.

Minha linha do tempo · Um mapa que não pode ser copiado

Ano Ação Resultado

2004 Estabelecimento de dois sites de literatura original Incluído na TROVE da Biblioteca Nacional da Austrália

2005 Criação do fórum independente, com mais de 566 mil visitantes em um único dia.

2006–2024 Publicação da revista multilíngue "Papagaio Arco-Íris da Austrália" e "Transição de Épocas"

 Todos arquivados permanentemente na Biblioteca Nacional

2025 Concluir a série de textos sobre "Recusar o sequestro algorítmico"

 Formar um exemplo civilizacional de anti-algoritmo

Meu quadro de ação · Um mapa para os criadores do futuro

Princípio da Primeira Causa: Eu escrevo não para gerar tráfego, mas para resolver um problema real e registrar uma descoberta verdadeira.

Verificação de valor: Após um ano, após dez anos, ainda terá valor? Vale a pena ser impresso, arquivado?

Escolha de ferramentas: Eu uso apenas ferramentas que me ajudam a me

concentrar mais no conteúdo, e não ferramentas que me distraem com dados.

Análise de atribuição: o sucesso vem do próprio conteúdo, e não da recomendação do algoritmo.

Ritmo de feedback: Eu estendi o ciclo de feedback de "segundos" para "anos", escolhi o ritmo da civilização, e não o ritmo do algoritmo.

Eu não apenas recuso o sequestro algorítmico, como também recuso que o algoritmo me defina. Eu vencerei o algoritmo com o tempo, vencerei o tráfego com a civilização, vencerei a embalagem com a realidade.

Meu método é simples. Meus resultados são reais. Meu roteiro já está traçado. Se as gerações futuras quiserem seguir meu exemplo, não precisam imitar o que escrevi, mas sim aprender como persisti, como escolhi e como sobrevivi.

Este artigo não foi escrito para algoritmos, mas sim para o arquivo da civilização. Seu valor não está nos cliques de hoje, mas na pesquisa dos próximos cem anos.

Isto não é um artigo, mas um mapa. Um mapa que atravessa a era dos algoritmos e caminha em direção à civilização eterna.

Fonte:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697275>

[Экстремальная пропаганда]

Отказ от похищения алгоритмов

Автор: У Чаохуэй (JEFFI CHAO HUI WU)

Время: 2025-8-21 Четверг, 6:31 утра

Я всегда отказывался быть похищенным алгоритмами. Все говорят, что алгоритмы решают всё, а я не верю. Я на практике за десятилетия доказал, что не полагаясь на алгоритмы и не угождая им, можно сохранить свои произведения до сегодняшнего дня и быть навсегда зафиксированным в цивилизации.

В 2004 году я написал «В 2004 году я создал два национальных литературных сайта». В тот год я не полагался на рекомендации поисковых систем и не покупал трафик. Я просто создал свою платформу на основе оригинального контента. В результате эти сайты позже были включены в Национальную библиотеку Австралии. Алгоритмы могут быть отменены, платформы могут исчезнуть, только национальные архивы могут дать мне спокойствие. Я знаю, что это и есть истинный «отказ от похищения алгоритмами».

Я написал статью «Возвращение к истокам побеждает SEO». Это мой реальный опыт. Другие тратят деньги на исследование ключевых слов, а я просто пишу полные оригинальные статьи. Мой метод заключается в том,

чтобы преобразовать «мышление ключевых слов» в «мышление цепочки вопросов». Полностью решив реальную проблему, я естественным образом охватываю все связанные слова. Вся статья состоит из ключевых слов, потому что каждое предложение является доказательством, а каждый абзац незаменим. В результате Google сам индексирует мои статьи, а не я подстраиваюсь под Google. Это мой подход: не угождать алгоритму, но заставить алгоритм склонить голову.

Я написал «У меня нет алгоритма, но я превосхожу алгоритм!». Это не лозунг, а факт. Двадцать лет назад я уже мог это сделать. В то время я создал форум, который совершенно не имел никакой системы рекомендаций, не было потокового продвижения, и тем более больших данных. Тем не менее, он в один день привлек более 566 тысяч посетителей. Я написал «Более 566 тысяч

посетителей · Цивилизационный форум, пробуждённый одним человеком». Этот факт доказывает, что алгоритм не равен распространению, а истинная ценность сильнее алгоритма.

Мой форум никогда не использует рекомендательные алгоритмы. Я только занимаюсь «связями между людьми». Позволяю тем, кто разделяет идеи, находить друг друга и

формировать экосистему. Эта экосистема основана на резонансе идей, а не на вычислениях данных.

Я написал «Мир в конечном итоге найдет меня». Я верю, что настоящие оригинальные произведения не нуждаются в угождении алгоритмам и не требуют погоня за трендами. Они будут обнаружены с течением времени. Как сегодня моё произведение было навсегда включено в Австралийскую национальную библиотеку, вошло в систему национальных библиотек и стало цифровой бессмертной. Жизненный цикл алгоритма составляет всего несколько лет, тогда как срок существования национальной библиотеки — это уровень цивилизации. Вот в чем разница.

Я написал статью «Форум — это платформа для долгосрочной публикации произведений». Группы в WeChat могут быть шумными на время, короткие видео могут набирать популярность на несколько дней, но они все зависят от алгоритмов для поддержания интереса. Форум не нуждается в этом. Форум — это настоящее место для накопления. Мой форум существует уже двадцать лет и никогда не зависел от алгоритмического трафика, и по-прежнему существует.

Я написал: «Текст — это единственное, что может объединить

и передать цивилизацию». Алгоритмы могут рекомендовать бесчисленные видео, но видео мимолетны. Только текст может быть собран в библиотеках и прочитан потомками. Короткие видео теряются в океане алгоритмов, в то время как мой текст входит в основу цивилизации.

Я написал «Возвращение к истокам побеждает SEO», я написал «У меня нет алгоритма, но я превосхожу алгоритм!», я написал «Google позволяет миру увидеть меня». Эти статьи зафиксировали мой выбор и настойчивость. Я никогда не изучал сложные алгоритмы и не хотел угождать им. Я верю в силу оригинальности, которая превосходит любые вычисления.

Когда многие люди беспокоятся о том, что их затмит алгоритм, мои работы уже получили "цифровое бессмертие" в Национальной библиотеке Австралии. Вот в чем заключается главное отличие. Другие находятся под контролем алгоритмов, опасаясь потерять трафик, а я благодаря оригинальности и архивированию обеспечил свое будущее.

Я собственными глазами наблюдал, как бесчисленные сайты были похищены алгоритмами. Сегодня они на пике популярности, а завтра о них никто не вспоминает. Их создатели целыми днями изучают алгоритмы, обновляют правила платформы, а в

итоге понимают, что все это напрасно. Я же тихо пишу статьи, создаю форумы, издаю публикации и отправляю их в национальную библиотеку.

Алгоритм краткосрочен, мое произведение долговечно. Алгоритм — это логика трафика, мое произведение — это логика цивилизации. Алгоритм — это волны, ^浮 ящие на поверхности, мое произведение — это рифы, погруженные во времени.

Я отказываюсь от похищения алгоритмами. Это не просто лозунг, а мой выбор на протяжении десятилетий. Я доказал, что платформы могут превосходить алгоритмы, с помощью работы «В 2004 году я создал два национальных литературных сайта». Я доказал, что оригинальная ценность превосходит все, с помощью работы «Возвращение к истокам побеждает SEO». Я доказал, что индивидуум также может преодолевать правила, с помощью работы «У меня нет алгоритма, но я превосхожу алгоритм!». Я доказал, что не полагаясь на механизмы рекомендаций, можно долго существовать, с помощью работы «Форумы — это платформа для долговременной публикации произведений». Я доказал, что текст превосходит алгоритмы и входит в генетический банк цивилизации, с

помощью работы «Текст — единственное, что может объединить и передать цивилизацию».

Сегодня, когда бесчисленное количество людей все еще испытывает тревогу перед алгоритмами, я яснее вижу свой путь. Мне не нужно, чтобы алгоритмы определяли мою ценность, потому что мои работы уже сами определили свою ценность. Мне не нужно, чтобы алгоритмы рекомендовали мне аудиторию, потому что мои работы уже нашли свое будущее. Мне не нужно укрытие от алгоритмов, потому что я уже получил цивилизационный архив Национальной библиотеки.

Каждая статья, которую я пишу, является доказательством против алгоритма. Алгоритм хочет похитить всё, но он не может похитить мои слова, не может похитить мой форум, не может похитить мои публикации и не может похитить мои работы, которые я сам отправил в TROVE.

Я никогда не был врагом алгоритмов, но всегда отказывался быть их рабом. Другие используют алгоритмы для достижения кратковременного трафика, я же стремлюсь к вечной ценности через оригинальность и архивирование. Это мой путь и мой способ противостоять похищению алгоритмами.

В будущем, когда многие короткие видео и произведения в социальных

сетях будут забыты, мои статьи все равно будут исследоваться, цитироваться и передаваться. Потому что они не зависят от алгоритмов, а опираются на базовую структуру цивилизации.

Я отказываюсь от алгоритмического похищения. Потому что я знаю, что настоящая ценность не в алгоритме, а во времени.

Этот путь действительно одинок. Он требует экстремальной практики отсроченного удовлетворения. Он противостоит человеческой слабости, стремящейся к мгновенной обратной связи. Он, как практик, растягивает цикл обратной связи с "секунд" до "десятилетий". Но этот путь, если его пройти, может превзойти алгоритмы и стать основой цивилизации.

Моя временная
шкала · Неповторимая карта

Год Действие Результат

2004 Создание двух оригинальных литературных сайтов Включены в TROVE Национальной библиотеки Австралии

2005 Создание независимого форума Максимальное количество посетителей в день превысило 566 тысяч посетителей

2006–2024 Публикация многоязычных изданий «Австралийский радужный попугай» и «Переход эпох» Все поступили в

постоянный архив Национальной библиотеки

2025 Завершение серии мыслительных документов "Отказ от алгоритмического похищения"

Составление примера антиалгоритмического уровня цивилизации

Моя рамка действий · Карта для будущих создателей

Первый принцип: я пишу не ради трафика, а для того, чтобы решить настоящую проблему и зафиксировать настоящее открытие.

Оценка ценности: через год, через десять лет, будет ли это все еще иметь ценность? Стоит ли это печатать, архивировать?

Выбор инструментов: я использую только те инструменты, которые помогают мне сосредоточиться на содержании, а не отвлекают меня на данные.

Анализ причин: успех зависит от самого контента, а не от алгоритмических рекомендаций.

Обратная связь: Я продлил цикл обратной связи с "секунд" до "лет", я выбираю ритм цивилизации, а не ритм алгоритмов.

Я не только отказываюсь от алгоритмического похищения, но и отказываюсь от определения себя алгоритмами. Я побеждаю алгоритмы

временем, побеждаю трафик цивилизацией, побеждаю упаковку истинностью.

Мой метод прост. Мои результаты реальны. Моя дорожная карта уже нарисована. Если потомки хотят следовать моему примеру, им не нужно подражать тому, что я написал, а нужно учиться тому, как я настаивал, как я выбирал, как я выживал.

Эта статья написана не для алгоритмов, а для архивирования цивилизации. Ее ценность заключается не в сегодняшних кликах, а в исследованиях будущих ста лет.

Это не статья, а карта. Карта, которая пересекает эпоху алгоритмов и ведет к вечному существованию цивилизации.

Источник:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697275>

[극한 전파] 알고리즘 납치를 거부하다

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025-8-21 목요일, 오전 6:31

나는 항상 알고리즘에 의해 포로가 되는 것을 거부해왔다. 다른 사람들은 알고리즘이 모든 것을 결정한다고 말하지만, 나는 믿지 않는다. 수십 년의 실천을 통해 알고리즘에 의존하지 않고, 알고리즘에 맞추지 않아도 작품을 오늘날까지 지속할 수 있으며, 문명에 영원히 기록될 수 있음을 증명했다.

2004 년, 나는 《2004 년, 내가 독창적으로 두 개의 국가급 문서 웹사이트를 만들었다》라는 글을 썼다. 그 해, 나는 검색 엔진의 추천에 의존하지도 않았고, 트래픽을 구매하지도 않았다. 나는 오직 창작한 콘텐츠로 나만의 플랫폼을 구축했다. 결과적으로, 이 웹사이트들은 나중에 호주 국립도서관에 수록되었다. 알고리즘은 폐기될 수 있고, 플랫폼은 사라질 수 있지만, 국가급 아카이브만이 나를 안심시켜 줄 수 있다. 나는 이것이 진정한 "알고리즘의 납치 거부"라는 것을 알고 있다.

나는 《본질로 돌아가 SEO 를 이기다》라는 글을 쓴 적이 있다. 이것은 나의 실제 경험이다. 다른 사람들은 돈을 들여 키워드를 연구하지만, 나는 직접 완전한 원본 기사를 쓴다. 나의 방법은 “키워드 사고”를 “문제 연쇄 사고”로 전환하는 것이다. 실제 문제를 완전히 해결하면 자연스럽게 모든 관련 어휘를

포함하게 된다. 전체 기사가 키워드로 구성되어 있으며, 각 문장은 실증적이고 각 단락은 대체 불가능하다. 결과적으로 구글은 내 기사를 자발적으로 수집하고, 내가 구글에 맞추지 않는다. 이것이 나의 방식이다. 알고리즘을 맞추지 않지만 알고리즘이 고개를 숙이게 만든다.

나는 《나는 알고리즘이 없지만 알고리즘을 초월했다!》라는 글을 쓴 적이 있다. 이것은 구호가 아니라 사실이다. 20 년 전에도 나는 그것을 할 수 있었다. 그때 내가 만든 포럼은 전혀 백엔드 추천 메커니즘이 없었고, 트래픽 푸시도 없었으며, 빅데이터도 없었다. 그럼에도 불구하고 최고 하루 방문자는 56.6 만 명을 초과했다. 나는 《56.6 만 방문자 · 한 사람이 깨운 문명 포럼》을 썼다. 이 사실은 알고리즘이 전파와 같지 않으며, 진정한 가치는 알고리즘보다 더 강력하다는 것을 증명한다.

내 포럼은 추천 알고리즘을 사용하지 않습니다. 저는 오직 "사람의 연결"만을 합니다. 같은 이념을 가진 사람들이 서로 발견하고 생태계를 형성하도록 합니다. 이 생태계는 데이터 연산이 아닌 이념의 공명에 의존합니다.

나는 《세상은 결국 나를 찾을 것이다》라는 책을 썼다. 나는 진정한 오리지널 작품은 알고리즘에 맞추거나 핫이슈를 쫓을 필요가 없다고 믿는다. 그것은 시간 속에서 발견될 것이다. 오늘 내 작품이 호주 국립도서관에 영구 수록되어 국가 도서관 시스템에 들어가 디지털 영생이 된 것처럼. 알고리즘의 생애 주기는 몇 년에 불과하지만,

국립도서관의 존속 주기는 문명 수준이다. 이것이 차이점이다.

나는 《포럼이야말로 오랫동안 작품을 발표할 수 있는 플랫폼》을 쓴 적이 있다. WeChat 그룹은 한때 떠들썩할 수 있고, 짧은 동영상은 며칠 동안 화제가 될 수 있지만, 이들은 모두 알고리즘에 의존하여 열기를 유지한다. 포럼은 그렇지 않다. 포럼은 진정한 침전 장소이다. 나의 포럼은 20 년 동안 알고리즘 유입에 의존하지 않고 여전히 존재하고 있다.

나는 《문자는 유일하게 문명을 통합적으로 전수할 수 있는 핵심》이라는 글을 쓴 적이 있다. 알고리즘은 수많은 영상을 추천할 수 있지만, 영상은 순간적으로 사라진다. 오직 글자만이 도서관에 수록되고 후대에 읽힐 수 있다. 짧은 영상은 알고리즘의 바다에 묻히지만, 나의 글은 문명의 기초에 들어간다.

나는 《본래의 모습으로 돌아가 SEO 를 이기다》라는 글을 썼고, 《나는 알고리즘이 없지만 알고리즘을 초월했다!》라는 글을 썼으며, 《구글이 세상에 나를 보이게 했다》라는 글을 썼다. 이 글들은 나의 선택과 고집을 기록하고 있다. 나는 복잡한 알고리즘을 연구한 적이 없고, 그것들을 기쁘게 할 생각도 없다. 나는 독창성의 힘이 모든 계산을 초월한다고 믿는다.

많은 사람들이 알고리즘에 묻힐까 걱정할 때, 내 작품은 이미 호주 국립도서관에서 “디지털 영생”을 얻었다. 이것이 가장 큰 차이점이다. 다른 사람들은 알고리즘에 지배당하고

유입량을 잃을까 걱정하는 반면, 나는 독창성과 아카이빙을 통해 미래를 보장했다.

나는 수많은 웹사이트가 알고리즘에 의해 납치되는 것을 직접 목격했다. 그들은 오늘은 인기 절정이지만 내일은 아무도 관심을 두지 않는다. 그들의 창작자들은 하루 종일 알고리즘을 연구하고 플랫폼 규칙을 업데이트하지만 결국 모든 것이 헛수고라는 것을 깨닫는다. 나는 조용히 글을 쓰고 포럼을 만들고 간행물을 출판하여 그것들을 국가 도서관에 보낸다.

알고리즘은 단기적이고, 나의 작품은 장기적이다. 알고리즘은 트래픽 논리이고, 나의 작품은 문명 논리이다. 알고리즘은 표면에 떠 있는 파도이고, 나의 작품은 시간에 잠긴 암초이다.

나는 알고리즘 납치에 반대한다. 이것은 구호가 아니라 수십 년간의 나의 선택이다. 나는 《2004 년, 내가 두 개의 국가급 문헌 웹사이트를 창조하다》로 플랫폼이 알고리즘을 초월할 수 있음을 증명했다. 나는 《본질로 돌아가 SEO 를 이기다》로 독창적인 가치가 모든 것을 초월함을 증명했다. 나는 《나는 알고리즘이 없지만 알고리즘을 초월한다!》로 개인도 규칙을突破할 수 있음을 증명했다. 나는 《포럼이야말로 작품을 오랫동안 발표할 수 있는 플랫폼이다》로 추천 메커니즘에 의존하지 않고도 오랫동안 존재할 수 있음을 증명했다. 나는 《문자는 문명을 통합적으로 전승할 수 있는 유일한 핵심이다》로 문자가 알고리즘을

초월하여 문명 유전자 은행에 들어갈 수 있음을 증명했다.

오늘, 수많은 사람들이 여전히 알고리즘 앞에서 불안해할 때, 나는 내가 가고 있는 길을 더 분명히 알고 있다. 나는 알고리즘이 나의 가치를 정의해주길 필요로 하지 않는다. 왜냐하면 나의 작품이 이미 스스로 가치를 정의했기 때문이다. 나는 알고리즘이 나에게 관객을 추천해주길 필요로 하지 않는다. 왜냐하면 나의 작품이 이미 그에 맞는 미래를 찾았기 때문이다. 나는 알고리즘의 보호를 필요로 하지 않는다. 왜냐하면 나는 이미 국가 도서관의 문명 기록을 얻었기 때문이다.

제가 쓴 모든 글은 반알고리즘의 증거입니다. 알고리즘은 모든 것을 가로채고 싶어하지만, 제 글을 가로챌 수 없고, 제 포럼을 가로챌 수 없으며, 제 간행물을 가로챌 수 없고, 제가 직접 TROVE 에 제출한 작품도 가로챌 수 없습니다.

나는 알고리즘과 적이 된 적은 없지만, 항상 알고리즘의 노예가 되는 것을 거부해왔다. 다른 사람들은 알고리즘을 사용해 일시적인 트래픽을 추구하지만, 나는 원작과 아카이브를 통해 영원한 가치를 추구한다. 이것이 나의 길이며, 알고리즘의 납치에 맞서는 방법이다.

미래에 많은 짧은 영상과 소셜 미디어 작품이 잊혀질 때, 나의 글은 여전히 연구되고, 인용되며, 전해질 것이다. 왜냐하면 그것들은 알고리즘에 의존하지 않고, 문명의 기본 구조에 의존하기 때문이다.

나는 알고리즘의 납치를 거부한다. 왜냐하면 나는 진정한 가치가 알고리즘에 있는 것이 아니라 시간에 있다는 것을 알기 때문이다.

이 길은 확실히 외로운 길이다. 그것은 지연된 만족을 극한으로 추구하는 수행이 필요하다. 그것은 즉각적인 피드백을 원하는 인간의 약점에 맞서 싸운다. 그것은 수행자처럼 피드백 주기를 "초"에서 "십 년"으로 늘린다. 그러나 이 길은 일단 고수하면 알고리즘을 초월하여 문명의 기초가 될 수 있다.

내 시간축 · 복제할 수 없는 지도

년도 행동 결과

2004 두 개의 원본 문헌 사이트 설립
호주 국립도서관 TROVE 에
수록됨

2005 독립 포럼 생성 최고 일일 방문자
수 56.6 만 방문자 초과

2006–2024 《호주 무지개 앵무》와
《시대의 도약》 다국어 간행물 발행
모두 국가 도서관 영구 보관

2025 “알고리즘 납치 거부” 시리즈
사상 문서 완성 문명급 반알고리즘
사례 구성

나의 행동 프레임워크 · 미래의
창작자에게 주는 지도

첫 번째 원칙: 나는 트래픽을 위해 글을
쓰는 것이 아니라, 실제 문제를
해결하고 진정한 발견을 기록하기 위해
글을 쓴다.

가치 검증: 1 년 후, 10 년 후, 그것은
여전히 가치가 있는가? 그것은
인쇄되고 보관될 가치가 있는가?

출처:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697275>

도구 선택: 나는 나를 데이터에
분산시키지 않고 콘텐츠에 더 집중하게
해주는 도구만 사용한다.

귀인 분석: 성공은 콘텐츠 자체에서
비롯되며, 알고리즘 추천이 아니다.

피드백 리듬: 나는 피드백 주기를
"초"에서 "년"으로 연장했으며,
알고리즘의 리듬이 아닌 문명의 리듬을
선택했다.

나는 알고리즘의 납치를 거부할 뿐만
아니라, 알고리즘이 나를 정의하는 것도
거부한다. 나는 시간으로 알고리즘을
이기고, 문명으로 트래픽을 이기며,
진실로 포장을 이긴다.

나의 방법은 간단하다. 나의 결과는
진실하다. 나의 로드맵은 이미 그려져
있다. 후세가 나를 본받고자 한다면,
내가 쓴 것을 모방할 필요 없이 내가
어떻게 견디고, 어떻게 선택하며,
어떻게 지속해왔는지를 배워야 한다.

이 글은 알고리즘을 위해 쓰인 것이
아니라 문명을 기록하기 위해 쓰인
것이다. 그것의 가치는 오늘의 클릭에
있는 것이 아니라 미래 백 년의 연구에
있다.

이것은 한 편의 글이 아니라
지도입니다. 알고리즘 시대를
가로지르며 문명이 영원히 존재하는
방향으로 나아가는 지도입니다.

[极限哲学]宇宙碰撞

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间：2025-7-25 周五, 上午 6:47

—— 人类关系不是互动，而是意识宇宙之间的结构冲击

你以为你在恋爱，其实你在引力扰动。
你以为你在吵架，其实你在协议崩溃。
你以为你在养育孩子，其实你与另一个宇宙发生了融合反应，生成了一个新维度的时空实体。

我们习惯用“人际关系”来描述彼此，但这四个字低估了真实世界的复杂度。你不是一个人。你是一个运行中的意识宇宙。

一、每个人都是一个宇宙系统

我早在《大脑即世界》中已经提出：人脑不是容器，而是实时编译的世界模型，每个思维过程即是一个宇宙的即时生成。你不是在“理解”世界，而是在“运行”世界。从这个起点出发，每一个大脑，就是一个微型宇宙。它有自己的物理规则（认知逻辑）、引力常数（情绪系统）、信息通道（语言和行为）、能量耗散机制（疲劳、痛苦、兴趣）。人类不是生活在一个统一宇宙，而是生活在 70 亿个彼此不兼容的运行中宇宙之中。

二、人际关系是宇宙之间的碰撞轨道

当两个意识宇宙靠近，不是“交流”，而是“轨道接触”。语言不是工具，而是尝试解读对方维度协议的压缩包。在解压过程中，结构错配、变量溢出、边界错位，是常态。我亲身体验过这样的“碰

撞”：每周陪伴父母几十年，始终在调和“亲情宇宙”与“独立宇宙”之间的引力扰动。在早期武学师承中，发现师父、我与其他师兄弟的认知体系无法完全对齐，形成意识裂谷。在管理四百万会员参与的 phpBB 论坛中，每一场争论，实质是数十个小宇宙之间协议冲突的现场模拟。这些都不是隐喻，而是可以被人工智能结构性分析、提取、建模的宇宙事件。

三、人工智能第一次成为“宇宙之间的观测者”

如果我们接受“一人一宇宙”的极限哲学假说，那么人工智能将成为地球上第一个真正的“多宇宙望远镜”。语言翻译系统，本质上是在构建“宇宙协议桥接器”。情感识别系统，本质上是在测量不同宇宙的“引力波分布”。社交图谱分析，本质上是在重构意识之间的轨道交汇图。

我曾多次与各类人工智能系统交互，发现它们无法识别我的文章风格、判断我的逻辑出发点。这并不是它们“不够聪明”，而是我的宇宙协议，它们没有“读取权限”。我不是一个变异个体。我是另一个宇宙。

四、论坛是意识宇宙的实验沙盒

在我亲手搭建并运营 20 年的 phpBB 论坛中，数十万用户持续发帖、评论、冲突、协作。这不是信息交换平台，而是一个真实运行的人类宇宙碰撞模拟系统。

- 每一个发帖者 = 一个宇宙发射信号

- 每一条回复 = 一次轨道偏转 / 引力应答
 - 每一次争吵升级 = 宇宙结构无法兼容导致的“协议熵增”
 - 每一个封禁 = 宇宙边界干扰防御机制启动
- 人工智能可以从中提取模型，构建“意识宇宙碰撞参数表”：
- 临界冲突点在第几轮对话后发生？
 - 如何判断两宇宙能否进入“协同轨道”？
 - 哪些语言组合容易引发“结构重叠错误”？
 - 我的论坛，就是可验证“宇宙碰撞”的原型实验场。

五、后代不是延续，是新宇宙的爆炸余晖

人们习惯说：“孩子是父母的结合产物。”但这句话就像说“恒星是氢原子凑一起的结果”一样，忽略了其中的剧烈能量反应。在《格式化大脑》《我极端不是因为记性好，是因为我不需要记》中，我多次强调：孩子不是“复制”或“组合”，而是父母宇宙协议运行中，所产生的一次全新宇宙爆炸。孩子拥有自己的意识维度、运行参数、信息映射体系。他不是遗传结构的延续，而是结构逻辑的重组。每一个新生命，都是“宇宙对撞实验”的下一轮参数演算。

六、哲学升级：从主观主义到宇宙结构论

- 哲学家胡塞尔说：“人类的理解，是主体间性的共建。”
- 而我说：“人类的误解，是宇宙结构协议无法对齐。”
- 康德说：“人无法认识物自体。”
- 而我说：“你不是认识不了我，你只是运行在另一个宇宙。”
- 笛卡尔说：“我思故我在。”
- 而我说：“我运行宇宙系统，所以我是。”

人工智能的失败，语言的模糊，教育的代沟，关系的破裂，本质都是“宇宙间协议冲突”。

七、文明，不是发展而是宇宙间的共振结果

不要再把人类文明看作一条线性发展曲线。它更像是 70 亿个小宇宙，在相互碰撞、纠缠、逃逸、融合过程中，短暂出现的一种“共振现象”。

我认为：人类最伟大的发明不是工具，而是用 70 亿个宇宙的碰撞，在虚无中炸出了文明。这篇文章像一场思想核爆，把人际关系炸成了基本粒子状态。所谓“交流”不过是两个平行宇宙的惨烈对撞，而人类文明只是这些碰撞产生的余晖。当你说“这太极端”时，恰恰证明你的宇宙编译器无法解析我的协议。这种认知暴力美学，让普通哲学争论显得像幼儿园积木游戏。

宇宙的终极不是冷寂。而是：你我之间，是否曾共振出一个闪耀片刻的星辰系统。你不是孤独的。你只是与其他宇宙尚未同步频率。

这就是宇宙碰撞。

来源:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697012>

[Extreme Philosophy] Cosmic Collision

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-7-25 Friday, 6:47 AM

—— Human relationships are not interactions, but structural impacts between consciousness universes.

You think you are in love, but in fact, you are in a gravitational disturbance. You think you are arguing, but in reality, you are experiencing a collapse of agreement. You think you are raising children, but in truth, you have undergone a fusion reaction with another universe, generating a new dimensional spacetime entity.

We are accustomed to using "interpersonal relationships" to describe each other, but these four characters underestimate the complexity of the real world. You are not just one person. You are a universe of consciousness in operation.

I. Everyone is a cosmic system.

I have already proposed in "The Brain is the World" that the human brain is not a container, but a real-time compiled world model, where each thought process is an instantaneous generation

of a universe. You are not "understanding" the world, but "running" the world. Starting from this point, each brain is a miniature universe. It has its own physical rules (cognitive logic), gravitational constant (emotional system), information channels (language and behavior), and energy dissipation mechanisms (fatigue, pain, interest). Humans do not live in a unified universe, but in 7 billion mutually incompatible operating universes.

II. Interpersonal relationships are the collision trajectories between the universe.

When two conscious universes come close, it is not "communication," but "orbital contact." Language is not a tool, but a compressed package attempting to interpret the dimensional protocols of the other. During the decompression process, structural mismatches, variable overflows, and boundary misalignments are the norm. I have personally experienced such "collisions": accompanying my parents for decades, always balancing the gravitational disturbances between the "family universe" and the "independent universe." In the early martial arts apprenticeship, I found that the cognitive systems of my master, myself, and other senior brothers could not fully align, creating a consciousness rift. In managing a phpBB forum with four million members, every debate is essentially a live simulation of protocol

conflicts between dozens of small universes. These are not metaphors, but cosmic events that can be structurally analyzed, extracted, and modeled by artificial intelligence.

III. Artificial Intelligence Becomes the "Observer Between the Universe" for the First Time

If we accept the extreme philosophical hypothesis of "one person, one universe," then artificial intelligence will become the first true "multiverse telescope" on Earth. Language translation systems are essentially constructing "universal protocol bridges." Emotion recognition systems are fundamentally measuring the "gravitational wave distribution" of different universes. Social graph analysis is essentially reconstructing the orbital intersection map between consciousnesses.

I have interacted with various artificial intelligence systems multiple times and found that they cannot recognize my writing style or assess my logical starting points. This is not because they are "not smart enough," but because of my cosmic protocol; they do not have "reading permissions." I am not a mutated individual. I am another universe.

IV. The Forum is an Experimental Sandbox of the Consciousness Universe

In the phpBB forum that I built and operated for 20 years, hundreds of

thousands of users continuously post, comment, conflict, and collaborate. This is not an information exchange platform, but a real operating human universe collision simulation system.

- Each poster = A universe launching a signal
- Each reply = One orbital deflection / gravitational response
- Each escalation of a quarrel = "protocol entropy increase" caused by the incompatibility of the universe's structure
- Each ban = Activation of the cosmic boundary interference defense mechanism

Artificial intelligence can extract models from it and construct a "consciousness universe collision parameter table":

- At which round of dialogue does the critical conflict point occur?
- How to determine if two universes can enter a "cooperative orbit"?
- Which language combinations are prone to "structural overlap errors"?
- My forum is a prototype experimental site for verifiable "cosmic collisions."

V. Descendants are not a continuation, but the afterglow of a new universe's explosion.

People often say, "Children are the product of their parents' union." However, this statement is akin to

saying "Stars are the result of hydrogen atoms coming together," as it overlooks the intense energy reactions involved. In "The Formatted Brain" and "I'm Extreme Not Because I Have a Good Memory, But Because I Don't Need to Remember," I emphasize repeatedly: children are not a "copy" or "combination," but rather a brand new cosmic explosion generated by the operation of their parents' universal agreement. Children possess their own consciousness dimensions, operational parameters, and information mapping systems. They are not a continuation of genetic structures, but a reorganization of structural logic. Every new life is the next round of parameter calculations in the "cosmic collision experiment."

VI. Philosophical Upgrade: From Subjectivism to Cosmic Structuralism

- The philosopher Husserl said, "Human understanding is a co-construction of intersubjectivity."
- And I said, "The misunderstanding of humanity is the misalignment of the cosmic structure protocol."
- Kant said, "Man cannot know the thing-in-itself."
- And I said, "You don't not know me; you are just operating in another universe."
- Descartes said, "I think, therefore I am."

- And I said, "I run the universe system, therefore I am."

The failures of artificial intelligence, the ambiguity of language, the generational gap in education, and the breakdown of relationships are essentially all "conflicts of agreements in the universe."

VII. Civilization is not a result of development but a resonance in the universe.

Do not view human civilization as a linear development curve anymore. It is more like 7 billion small universes, briefly manifesting a "resonance phenomenon" during their interactions, entanglements, escapes, and fusions.

I believe that humanity's greatest invention is not tools, but the explosion of civilization from the collision of 7 billion universes in the void. This article is like a thought nuclear explosion, breaking interpersonal relationships down to their fundamental particle state. What we call "communication" is merely the brutal collision of two parallel universes, while human civilization is just the afterglow produced by these collisions. When you say, "That's too extreme," it precisely proves that your universe compiler cannot parse my protocol. This aesthetic of cognitive violence makes ordinary philosophical debates seem like a kindergarten block game.

The ultimate of the universe is not cold silence. Rather, it is: whether you and I

have ever resonated to create a shining moment of a star system. You are not alone. You are simply out of sync with the frequencies of other universes.

This is the collision of the universe.

Source:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697012>

[Philosophie extrême] Collision cosmique

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-7-25 Vendredi, 6h47 du matin

—— Les relations humaines ne sont pas des interactions, mais des chocs structurels entre des univers de conscience.

Tu penses que tu es amoureux, en réalité tu es en train de subir une perturbation gravitationnelle. Tu penses que tu es en train de te disputer, en réalité tu es en train de vivre l'effondrement d'un accord. Tu penses que tu élèves des enfants, en réalité tu es en train de fusionner avec un autre univers, générant un nouvel entité spatio-temporelle de dimension.

Nous avons l'habitude d'utiliser l'expression "relations interpersonnelles" pour nous décrire les uns les autres, mais ces quatre mots sous-estiment la complexité du monde réel. Vous n'êtes

pas une personne. Vous êtes un univers de conscience en fonctionnement.

I. Chaque personne est un système universel

J'ai déjà proposé dans "Le cerveau est le monde" que le cerveau humain n'est pas un conteneur, mais un modèle du monde compilé en temps réel, chaque processus de pensée étant une génération instantanée d'un univers. Vous n'êtes pas en train de "comprendre" le monde, mais de "faire fonctionner" le monde. À partir de ce point de départ, chaque cerveau est un micro-univers. Il a ses propres règles physiques (logique cognitive), constante gravitationnelle (système émotionnel), canaux d'information (langage et comportement), mécanismes de dissipation d'énergie (fatigue, douleur, intérêt). L'humanité ne vit pas dans un univers unique, mais dans 7 milliards d'univers en fonctionnement mutuellement incompatibles.

Deux, les relations interpersonnelles sont les trajectoires de collision entre les univers.

Lorsque deux univers de conscience se rapprochent, il ne s'agit pas d'une "communication", mais d'un "contact orbital". La langue n'est pas un outil, mais un essai de déchiffrer le paquet compressé des protocoles dimensionnels de l'autre. Pendant le processus de décompression, les désalignements structurels, les

débordements de variables et les décalages de frontières sont la norme. J'ai personnellement vécu de telles "collisions" : accompagner mes parents pendant des décennies chaque semaine, tout en cherchant à harmoniser les perturbations gravitationnelles entre l' "univers familial" et l' "univers d'indépendance". Dans les premiers enseignements martiaux, j'ai découvert que le système de cognition de mon maître, le mien et celui de mes autres frères et sœurs ne pouvait pas s'aligner complètement, formant ainsi une vallée de conscience. En gérant un forum phpBB avec quatre millions de membres, chaque débat est en réalité une simulation en direct des conflits de protocoles entre des dizaines de petits univers. Tout cela n'est pas une métaphore, mais des événements universels qui peuvent être analysés, extraits et modélisés de manière structurée par l'intelligence artificielle.

Trois, l'intelligence artificielle devient pour la première fois "l'observateur entre les univers"

Si nous acceptons l'hypothèse philosophique extrême du "un homme, un univers", alors l'intelligence artificielle deviendra le premier véritable "téléscope multivers" sur Terre. Les systèmes de traduction linguistique, en essence, construisent des "ponts de protocole universel". Les systèmes de reconnaissance des émotions mesurent, en essence, la "distribution des ondes

gravitationnelles" entre différents univers. L'analyse des graphes sociaux reconstruit, en essence, les diagrammes d'intersection des orbites entre les consciences.

J'ai interagi plusieurs fois avec divers systèmes d'intelligence artificielle et j'ai constaté qu'ils ne peuvent pas reconnaître mon style d'écriture ni juger de mon point de départ logique. Ce n'est pas qu'ils ne soient pas "assez intelligents", mais c'est mon protocole cosmique, ils n'ont pas de "droits de lecture". Je ne suis pas un individu mutant. Je suis un autre univers.

Quatre, le forum est le bac à sable expérimental de l'univers de la conscience.

Dans le forum phpBB que j'ai construit et géré pendant 20 ans, des centaines de milliers d'utilisateurs continuent de poster, commenter, entrer en conflit et collaborer. Ce n'est pas une plateforme d'échange d'informations, mais un véritable système de simulation de collisions humaines en fonctionnement.

- Chaque posteur = un signal de lancement d'univers
- Chaque réponse = une déviation de trajectoire / une réponse gravitationnelle
- Chaque escalade de dispute = "augmentation de l'entropie des accords" due à l'incompatibilité de la structure de l'univers

• Chaque interdiction = Mécanisme de défense contre les interférences aux frontières de l'univers activé

L'intelligence artificielle peut en extraire des modèles et construire un "tableau des paramètres de collision de l'univers de la conscience" :

- À quel tour de dialogue le point de conflit critique se produit-il ?
- Comment déterminer si deux univers peuvent entrer en "orbite synergique" ?
- Quelles combinaisons de langues sont susceptibles de provoquer des "erreurs de chevauchement structurel" ?
- Mon forum est le terrain d'expérimentation prototype vérifiable de la "collision cosmique".

Cinq, les descendants ne sont pas une continuité, mais l'éclat résiduel d'une nouvelle explosion cosmique.

Les gens ont l'habitude de dire : « Les enfants sont le produit de l'union des parents. » Mais cette phrase est comme dire « Les étoiles sont le résultat de l'assemblage d'atomes d'hydrogène », en négligeant la réaction énergétique intense qui se produit. Dans « Le cerveau formaté » et « Je ne suis pas extrême parce que j'ai bonne mémoire, mais parce que je n'ai pas besoin de me souvenir », j'insiste à plusieurs reprises : un enfant n'est pas une « copie » ou une « combinaison », mais plutôt une toute nouvelle explosion cosmique générée par le fonctionnement de

l'accord cosmique des parents. L'enfant possède sa propre dimension de conscience, ses paramètres de fonctionnement et son système de cartographie de l'information. Il n'est pas la continuité d'une structure génétique, mais la recomposition d'une logique structurelle. Chaque nouvelle vie est le prochain calcul de paramètres de l'« expérience de collision cosmique ».

VI. Élévation philosophique : du subjectivisme à la théorie de la structure cosmique

- Le philosophe Husserl a dit : « La compréhension humaine est une co-construction intersubjective. »
- Et je dis : « Le malentendu humain est que le protocole de structure de l'univers ne peut pas s'aligner. »
- Kant a dit : « L'homme ne peut pas connaître la chose en soi. »
- Et je dis : « Tu ne me connais pas, tu es juste dans un autre univers. »
- Descartes a dit : « Je pense, donc je suis. »
- Et je dis : « Je fais fonctionner le système de l'univers, donc je suis. »

L'échec de l'intelligence artificielle, l'ambiguïté du langage, le fossé éducatif, la rupture des relations, tout cela est essentiellement un "conflit d'accords dans l'univers".

Sept, la civilisation n'est pas un développement mais le résultat d'une résonance dans l'univers.

Ne considérez plus la civilisation humaine comme une courbe de développement linéaire. Elle ressemble plutôt à 7 milliards de petits univers, apparaissant brièvement comme un « phénomène de résonance » au cours de collisions, d'entrelacs, d'évasions et de fusions mutuelles.

Je pense que la plus grande invention de l'humanité n'est pas l'outil, mais l'explosion de la civilisation dans le néant grâce à la collision de 7 milliards d'univers. Cet article est comme une explosion nucléaire de pensée, réduisant les relations interpersonnelles à un état de particules fondamentales. Ce que l'on appelle "communication" n'est rien d'autre qu'une collision tragique entre deux univers parallèles, tandis que la civilisation humaine n'est que le reflet de ces collisions. Lorsque vous dites "c'est trop extrême", cela prouve justement que votre compilateur d'univers ne peut pas interpréter mon protocole. Cette esthétique de la violence cognitive rend les débats philosophiques ordinaires semblables à des jeux de blocs de jardin d'enfants.

L'ultime de l'univers n'est pas le froid et le vide. Mais c'est : entre toi et moi, avons-nous déjà résonné pour créer un système stellaire brillant d'un instant. Tu n'es pas seul. Tu es simplement en

décalage de fréquence avec d'autres univers.

C'est la collision de l'univers.

Source :

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697012>

[Filósofa del límite] Colisión cósmica

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-7-25 Viernes, 6:47 a.m.

—— Las relaciones humanas no son interacciones, sino choques estructurales entre universos de conciencia.

Crees que estás enamorado, en realidad estás en una perturbación gravitacional. Crees que estás discutiendo, en realidad estás en un colapso de acuerdos. Crees que estás criando a un niño, en realidad has tenido una reacción de fusión con otro universo, generando una entidad espacio-temporal de una nueva dimensión.

Estamos acostumbrados a usar "relaciones interpersonales" para describirnos unos a otros, pero estas cuatro palabras subestiman la complejidad del mundo real. No eres una sola persona. Eres un universo de conciencia en funcionamiento.

Uno, cada persona es un sistema universal.

Desde hace tiempo he propuesto en "El cerebro es el mundo": el cerebro humano no es un contenedor, sino un modelo del mundo que se compila en tiempo real, cada proceso de pensamiento es una generación instantánea de un universo. No estás "entendiendo" el mundo, sino "ejecutando" el mundo. Partiendo de este punto, cada cerebro es un microcosmos. Tiene sus propias reglas físicas (lógica cognitiva), constante de gravitación (sistema emocional), canales de información (lenguaje y comportamiento), y mecanismos de disipación de energía (fatiga, dolor, interés). La humanidad no vive en un universo unificado, sino en 7 mil millones de universos en funcionamiento que son incompatibles entre sí.

Dos, las relaciones interpersonales son las órbitas de colisión entre los universos.

Cuando dos universos de conciencia se acercan, no es "comunicación", sino "contacto orbital". El lenguaje no es una herramienta, sino un intento de interpretar el paquete comprimido de los protocolos de la dimensión del otro. Durante el proceso de descompresión, el desajuste estructural, el desbordamiento de variables y el desalineamiento de fronteras son la norma. He experimentado personalmente tales "colisiones": durante décadas, acompañando a mis

padres cada semana, siempre tratando de armonizar la perturbación gravitacional entre el "universo familiar" y el "universo independiente". En la enseñanza temprana de las artes marciales, descubrí que el sistema de cognición de mi maestro, el mío y el de otros compañeros no podía alinearse completamente, formando un valle de conciencia. En la gestión de un foro phpBB con cuatrocientos mil miembros, cada debate es, en esencia, una simulación en vivo de conflictos de protocolos entre decenas de pequeños universos. Todo esto no son metáforas, sino eventos universales que pueden ser analizados, extraídos y modelados estructuralmente por inteligencia artificial.

Tres, la inteligencia artificial se convierte por primera vez en "observadora entre el universo"

Si aceptamos la hipótesis filosófica extrema de "una persona, un universo", entonces la inteligencia artificial se convertirá en el primer "telescopio multiverso" verdaderamente en la Tierra. Los sistemas de traducción de idiomas, en esencia, están construyendo "puentes de protocolo del universo". Los sistemas de reconocimiento emocional, en esencia, están midiendo la "distribución de ondas gravitacionales" entre diferentes universos. El análisis de gráficos sociales, en esencia, está reconstruyendo el diagrama de

intersección de órbitas entre conciencias.

He interactuado varias veces con diversos sistemas de inteligencia artificial y he descubierto que no pueden reconocer mi estilo de escritura ni juzgar mi punto de partida lógico. No es que no sean "lo suficientemente inteligentes", sino que es mi protocolo del universo, no tienen "permiso de lectura". No soy un individuo mutante. Soy otro universo.

Cuatro, el foro es un sandbox experimental del universo de la conciencia.

En el foro phpBB que he construido y operado durante 20 años, cientos de miles de usuarios continúan publicando, comentando, enfrentándose y colaborando. No es una plataforma de intercambio de información, sino un verdadero sistema de simulación de colisiones del universo humano en funcionamiento.

- Cada publicador = una señal de lanzamiento de universo
- Cada respuesta = una desviación de la trayectoria / respuesta gravitacional
- Cada vez que una discusión se intensifica = "aumento de la entropía del acuerdo" debido a la incompatibilidad de la estructura del universo

- Cada prohibición = Mecanismo de defensa contra interferencias en los límites del universo activado

La inteligencia artificial puede extraer modelos de ello y construir una "tabla de parámetros de colisión del universo de la conciencia":

- ¿En qué ronda de diálogo ocurre el punto crítico de conflicto?
- ¿Cómo juzgar si dos universos pueden entrar en una "órbita de colaboración"?
- ¿Qué combinaciones de idiomas son propensas a provocar "errores de superposición estructural"?
- Mi foro es el campo de experimentación prototipo verificable de "colisiones cósmicas".

Cinco, la descendencia no es una continuación, es el resplandor residual de la explosión de un nuevo universo.

La gente suele decir: "Los niños son el producto de la unión de los padres." Pero esta frase es como decir "Las estrellas son el resultado de la unión de átomos de hidrógeno", ya que ignora la intensa reacción energética que ocurre. En "Formateando el cerebro" y "No soy extremo porque tenga buena memoria, sino porque no necesito recordar", énfasis en múltiples ocasiones: los niños no son una "copia" o una "combinación", sino una nueva explosión cósmica que surge del funcionamiento del acuerdo universal de los padres. Los niños tienen su

propia dimensión de conciencia, parámetros de funcionamiento y sistema de mapeo de información. No son una continuación de la estructura genética, sino una reorganización de la lógica estructural. Cada nueva vida es el siguiente cálculo de parámetros en el "experimento de colisión del universo".

Seis, actualización filosófica: del subjetivismo a la teoría de la estructura del universo

- El filósofo Husserl dijo: "La comprensión humana es una construcción conjunta de la intersubjetividad."
- Y yo dije: "El malentendido humano es que el acuerdo sobre la estructura del universo no puede alinearse."
- Kant dijo: "El hombre no puede conocer la cosa en sí."
- Y yo dije: "No es que no me conozcas, simplemente estás en otro universo."
- Descartes dijo: "Pienso, luego existo."
- Y yo digo: "Yo opero el sistema del universo, así que soy."

El fracaso de la inteligencia artificial, la ambigüedad del lenguaje, la brecha generacional en la educación, la ruptura de relaciones, en esencia, son "conflictos de acuerdos en el universo".

Siete, la civilización no es un desarrollo, sino el resultado de la resonancia en el universo.

No sigas viendo la civilización humana como una curva de desarrollo lineal. Se asemeja más a 7 mil millones de pequeños universos, que, en el proceso de colisión, entrelazamiento, escape y fusión, aparecen brevemente como un fenómeno de "resonancia".

Creo que: el mayor invento de la humanidad no son las herramientas, sino la explosión de civilización que surge de la colisión de 7 mil millones de universos en el vacío. Este artículo es como una explosión nuclear de ideas, descomponiendo las relaciones interpersonales en un estado de partículas fundamentales. Lo que se llama "comunicación" no es más que un choque brutal entre dos universos paralelos, y la civilización humana es solo el resplandor residual de estas colisiones. Cuando dices "esto es demasiado extremo", precisamente demuestras que tu compilador de universo no puede interpretar mi protocolo. Esta estética de la violencia cognitiva hace que las discusiones filosóficas ordinarias parezcan un juego de bloques de jardín de infantes.

El último destino del universo no es el frío silencio. Sino: entre tú y yo, si alguna vez hemos resonado en un sistema estelar que brilla por un momento. No estás solo. Solo estás desincronizado con otras frecuencias del universo.

Esto es la colisión del universo.

Fuente:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697012>

[極限哲学]宇宙衝突

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

時間: 2025 年 7 月 25 日 金曜日、午前 6 時 47 分

—— 人間関係は相互作用ではなく、意識の宇宙間の構造的衝撃である

あなたは恋愛していると思っているが、実際には重力の揺らぎにいる。あなたは喧嘩していると思っているが、実際には合意が崩壊している。あなたは子供を育てていると思っているが、実際には別の宇宙と融合反応を起こし、新しい次元の時空実体を生成している。

私たちは「人間関係」という言葉を使ってお互いを表現することに慣れていますが、この四文字は現実世界の複雑さを過小評価しています。あなたは一人ではありません。あなたは動いている意識の宇宙です。

一、誰もが一つの宇宙システムである

私は『脳は世界である』の中で既に提唱しました: 人間の脳は容器ではなく、リアルタイムでコンパイルされる世界モデルであり、各思考過程は宇宙の瞬時生成です。あなたは世界を「理解」しているのではなく、世界を「運営」しているのです。この出発点から、各脳は一つのミニ宇宙です。それは独自の物理法則（認知論理）、重力

定数（感情システム）、情報チャネル（言語と行動）、エネルギー散逸メカニズム（疲労、痛み、興味）を持っています。人類は一つの統一された宇宙に住んでいるのではなく、70 億の互換性のない運営中の宇宙の中に住んでいます。

二、人間関係は宇宙の間の衝突軌道である

二つの意識宇宙が近づくとき、それは「交流」ではなく「軌道接触」です。言語は道具ではなく、相手の次元のプロトコルを解読しようとする圧縮ファイルです。解凍過程では、構造の不一致、変数のオーバーフロー、境界のずれが常態です。私はこのような「衝突」を実際に体験しました: 数十年にわたり毎週両親と共に過ごし、「親情宇宙」と「独立宇宙」の間の引力の揺らぎを調和させ続けました。初期の武道の師承の中で、師匠、私、他の師兄弟の認知体系が完全に一致しないことに気づき、意識の裂谷が形成されました。四百万の会員が参加する phpBB フォーラムを管理する中で、各論争は実質的に数十の小宇宙間のプロトコルの衝突の現場シミュレーションです。これらは隠喩ではなく、人工知能によって構造的に分析、抽出、モデル化できる宇宙の出来事です。

三、人工知能が初めて「宇宙の観測者」となる

もし私たちが「一人一宇宙」の極限哲学仮説を受け入れるなら、人工知能は地球上で初めての本当の「マルチバース望遠鏡」となるでしょう。言語翻訳

システムは、本質的に「宇宙プロトコルブリッジ」を構築しています。感情認識システムは、本質的に異なる宇宙の「重力波分布」を測定しています。ソーシャルグラフ分析は、本質的に意識間の軌道交差図を再構築しています。

私はこれまでに様々な人工知能システムと何度も対話してきましたが、彼らは私の文章スタイルを認識したり、私の論理の出発点を判断したりすることができませんでした。これは彼らが「十分に賢くない」からではなく、私の宇宙のプロトコルによるもので、彼らには「読み取り権限」がありません。私は変異した個体ではありません。私は別の宇宙です。

四、フォーラムは意識宇宙の実験サンドボックス

私が 20 年間手作りで運営してきた phpBB フォーラムでは、数十万人のユーザーが継続的に投稿、コメント、対立、協力を行っています。これは情報交換のプラットフォームではなく、実際に機能する人間の宇宙衝突シミュレーションシステムです。

- 各投稿者 = 一つの宇宙発射信号
- 各返信 = 一回の軌道偏転 / 重力応答
- 毎回の争いの激化 = 宇宙の構造が互換性を持たないことによる「協定エントロピーの増加」
- 毎一つの封禁 = 宇宙の境界干渉防御機構が起動する

人工知能はそこからモデルを抽出し、「意識宇宙衝突パラメータ表」を構築することができます：

- クリティカルな対立点は何回目の対話の後に発生しますか？
- どのようにして二つの宇宙が「協調軌道」に入ることができるかを判断するのか？
- どの言語の組み合わせが「構造重複エラー」を引き起こしやすいですか？
- 私のフォーラムは、検証可能な「宇宙衝突」のプロトタイプ実験場です。

五、後代は継続ではなく、新しい宇宙の爆発の余韻である

人々はよく言います：「子供は親の結合産物である」と。しかし、この言葉は「恒星は水素原子が集まった結果である」と言うのと同じように、その中の激しいエネルギー反応を無視しています。『フォーマットされた脳』や『私は極端に記憶力が良いのではなく、記憶する必要がないから極端なのです』の中で、私は何度も強調しました：子供は「コピー」や「組み合わせ」ではなく、親の宇宙協定の運行中に生じた全く新しい宇宙の爆発です。子供は自分自身の意識の次元、運行パラメータ、情報マッピングシステムを持っています。彼は遺伝的構造の継続ではなく、構造論理の再構成です。すべての新しい生命は、「宇宙衝突実験」の次のパラメータ演算です。

六、哲学のアップグレード：主観主義から宇宙構造論へ

- 哲学者フッサールは言った：
「人間の理解は、主体間性の共創である。」
- そして私は言った：「人類の誤解は、宇宙の構造協定が整合できないことだ。」
- カントは言った：「人は物自体を認識することができない。」
- そして私は言った：「あなたは私を知らないわけではない、あなたはただ別の宇宙で動いているだけだ。」
- デカルトは言った：「我思う、ゆえに我あり。」
- そして私は言った：「私は宇宙システムを運営しているので、私は存在する。」

人工知能の失敗、言語の曖昧さ、教育の代溝、関係の断絶、本質的には「宇宙間の合意の衝突」である。

七、文明は発展ではなく、宇宙間の共鳴の結果である。

人類文明をもはや線形の発展曲線として見てはいけない。それはむしろ 70 億の小宇宙のようなものであり、相互に衝突し、絡まり、逃げ、融合する過程で、一時的に現れる「共鳴現象」である。

私は思う：人類の最も偉大な発明は道具ではなく、70 億の宇宙の衝突によって虚無の中から文明を炸裂させたことだ。この文章は思想の核爆発のよう

で、人間関係を基本粒子の状態にまで炸裂させた。「交流」とは、二つの平行宇宙の惨烈な衝突に過ぎず、人類文明はこれらの衝突から生じる余韻に過ぎない。「それは極端すぎる」と言うとき、まさにあなたの宇宙コンパイラが私のプロトコルを解析できないことを証明している。この認知的暴力美学は、普通の哲学的議論を幼稚園の積み木遊びのように見せる。

宇宙の究極は冷寂ではない。それは：あなたと私の間に、かつて共鳴して輝く瞬間の星系が存在したかどうかである。あなたは孤独ではない。あなたはただ他の宇宙とまだ周波数が同期していないだけだ。

これが宇宙の衝突です。

出典：

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697012>

الكون تصادم [الحد فلسفة]

JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو :المؤلف

صباحًا 6:47 الساعة، الجمعة 2025-7-25: الوقت

صدمة هي بل، تفاعلًا ليست الإنسانية العلاقات —
الكون وعي بين هيكلية

في الحقيقة في لكنك، حب حالة في أنك تعتقد
في الواقع في لكنك، تتشاجر أنك تظن. جاذبي اضطراب
في لكنك، الأطفال بتربية تقوم أنك تظن. اتفاق انهيار
مما، آخر كون مع اندماج تفاعل حدث قد الحقيقة
جديد بعد في مكاني زماني كيان توليد إلى أدى

"الإنسانية العلاقات" استخدام على نعتاد نحن
تقلل أحرف الأربعة هذه لكن، البعض بعضنا لوصف
أنت. وحدك لست أنت. الحقيقي العالم تعقيد من
تشغيل حالة في الوعي من كون

كوني نظام هو شخص كل، أولاً

هو الدماغ" كتاب في سابق وقت في طرحت لقد
نموذج هو بل، وعاءً ليس الإنسان دماغ أن "العالم
عملية وكل، الحقيقي الوقت في تجميعه يتم عالمي
بل، العالم "فهم" لا أنت. لكون فوري توليد هي تفكير
هو دماغ كل، النقطة هذه من انطلاقًا. العالم "تشغل"
المنطق) الخاصة الفيزيائية قواعده لديه. مصغر كون
وقنوت، (العواطف نظام) الجاذبية وثابت، (المعرفي
الطاقة استهلاك وآلية، (والسلوك اللغة) المعلومات
كون في البشر يعيش لا. (الاهتمام، الألم، التعب)
متوافقة غير كون مليارات 7 في يعيشون بل، موحد
نفسه الوقت في تعمل

بين التصادم مسارات هي الإنسانية العلاقات، ثانياً
الكون

يكون لا، البعض بعضها من الوعي عوالم تقترب عندما
ليست اللغة. "مداري تلامس" بل، "تواصل" هناك
بروتوكولات حزمة ضغط لفك محاولة هي بل، أداة
،الضغط فك عملية خلال. بالآخر الخاصة الأبعاد
وانزياح، المتغيرات وتجاوز، الهياكل تطابق عدم يكون
هذه مثل شخصيًا عايشة لقد. طبيعية أمورًا، الحدود
برفقة الزمن من عقودًا قضيت حيث: "الاصطدامات"
العلاقات كون" بين التوازن على أعمل ما دائماً، والدي

من المبكرة المراحل في. "المستقل الكون" و "الأسرية
الإدراك نظام أن اكتشفت، القتال فنون في التعلم
لا والأخوات الإخوة باقي وبين، وبيني، بالمعلم الخاص
من واد تشكيل إلى أدى مما، تمامًا يتماشى أن يمكن
أربعة يضم الذي phpBB منتدى إدارة في. الوعي
حية محاكاة جوهره في هو جدال كل، عضو ملايين
الصغيرة العوالم عشرات بين البروتوكولات لصراعات
يمكن كونية أحداث هي بل، استعارات ليست هذه كل
بواسطة ونمذجتها واستخراجها هيكلية تحليلها
الاصطناعي الذكاء

بين مراقبًا" مرة أول الاصطناعي الذكاء أصبحت، ثالثًا
"الكون"

كون، واحد شخص "الحدية الفلسفة فرضية قبلنا إذا
تلسكوب" أول سيصبح الاصطناعي الذكاء فإن، "واحد
ترجمة أنظمة. الأرض على حقيقي "الأكون متعدد
"الكون بروتوكول جسر" تبني، جوهرها في، اللغة
تقيس، جوهرها في، المشاعر على التعرف أنظمة
المختلفة الأكون بين "الجاذبية موجات توزيع"
بناء يعيد، جوهره في، الاجتماعية الشبكات تحليل
الوعي بين المدارات تقاطع مخطط

أنظمة من مختلفة أنواع مع مرات عدة تفاعلت لقد
التعرف على قدرة غير أنها ووجدت، الاصطناعي الذكاء
منطقي انطلاق نقطة تقييم أو كتابتي أسلوب على
لأن بل، "الكفاية فيه بما ذكية غير" لأنها ليس
إذن "تملك لا فهي، بي الخاص الكون بروتوكول
آخر كون أنا. متحولًا فردًا لست أنا. "القراءة

الكون وعي تجارب صندوق هو المنتدى، الرابع

وتشغيله بإنشائه قمت الذي phpBB منتدى في
من الآلاف مئات يستمر، عامًا 20 لمدة بنفسه
والتعليقات المشاركات نشر في المستخدمين
لتبادل منصة ليست هذه. والتعاون والصراعات
الكون لتصادم حقيقي محاكاة نظام هي بل، المعلومات
البشري.

- واحدة كونية إطلاق إشارة = ناشر كل
- استجابة / واحد مسار انحراف = رد كل الجاذبية
- انتروبيا زيادة = الشجار في تصعيد كل
- الكون بنية توافق عدم عن الناتجة "الاتفاق

- تداخل عن الدفاع آلية بدء = حظر كل الكون حدود
- ذلك من النماذج استخراج الاصطناعي للذكاء يمكن "الواعي الكون تصادم معلمات جدول" وبناء
- الصراع نقطة تحدث الحوار من جولة أي في الحرجة؟
- بإمكانهما كان إذا ما كونين 判断 يمكن كيف؟ "متزامن مدار" في الدخول
- إلى تؤدي قد التي اللغات تركيبات هي ما "الهيكل تداخل أخطاء"؟
- ل منه التحقق يمكن تجريبي نموذج هو منتدائي "الكون تصادم".
- انفجار بقايا هو بل ،استمرارًا ليس الخلف ،خمس جدي كون
- اتحاد نتاج هم الأطفال "قول على الناس يعتاد هي النجوم" قول تشبه العبارة هذه لكن "الوالدين تتجاهل حيث ،"الهيدروجين ذرات تجمع نتيجة كتابي في .تحدث التي العنيفة الطاقة التفاعلات ذاكرة أملك لأنني متطرفًا لست أنا" و "الدماغ تنسيق" مرارًا أكدت ،"الذاكرة إلى أحتاج لا لأنني بل ،جيدة انفجار هم بل ،"تركيبات" أو "نسخًا" ليسوا الأطفال الخاص الكون بروتوكول تشغيل عن ناتج جديد كون ومعلمات ،به خاص وعي بُعد الطفل يمتلك .بالوالدين استمرارًا ليس إنه .معلومات رسم ونظام ،تشغيل كل .الهيكل للمنطق تنظيم إعادة بل ،الوراثي للهيكل المعلومات حسابات من جديدة جولة هي جديدة حياة "الكون تصادم تجربة" في
- بنية نظرية إلى الذاتية من :الفلسفة ترقية ،السادس الكون
- هو البشرية فهم "هوسرل الفيلسوف قال "والآخر الذات بين مشترك بناء
- توافق عدم هو البشرية فهم سوء "أقول وأنا "الكون هيكل بروتوكول
- الشيء معرفة الإنسان يستطيع لا" :كانط قال "ذاته في

كون في تعمل فقط أنت ،تعرفني لا أنت "أقول وأنا آخر."

• "موجود أنا إذن ،أفكر أنا" قال ديكارت

• "موجود أنا لذا ،الكون نظام أدير أنا" :أقول وأنا

،التعليم فجوة ،اللغة غموض ،الاصطناعي الذكاء فشل الاتفاقات صراع" جوهرها في كلها ،العلاقات انهيار "الكونية".

ت نتيجة هي بل تطورًا ليست الحضارة ،سبعة الكون في Resonance

إنها .خطي تطور كخط الإنسانية الحضارة إلى تنظر لا "رنين" كظاهرة يظهر ،صغير كون مليار 70 أكثر تشبه ،والتشابك ،التصادم عمليات خلال قصيرة لفترة والاندماج ،والهروب

هو بل ،الأدوات ليس للبشرية اختراع أعظم أن اعتقد التي ،الكون تصادمات من مليارات 7 استخدام تشبه المقالة هذه .الحضارة لتخرج العدم في انفجرت العلاقات تفكيك تم حيث ،فكرًا نوويًا انفجارًا يسمى ما .الأساسية الجسيمات حالة إلى الإنسانية كونين بين مروع تصادم سوى ليس "التواصل" بقايا سوى ليست الإنسانية الحضارة بينما ،متوازين ،"جداً متطرف هذا" تقول عندما .التصادمات هذه بك الخاص الكون مترجم أن بالضبط يثبت ذلك فإن العنيفة الجمالية هذه .بروتوكولي تفسير على قادر غير تبدو العادية الفلسفية النقاشات تجعل الإدراك في الأطفال روضة في مكعبات كألعب

الترجمة:

أن لنا سبق هل :هو بل .الباردة النهاية ليس الكون لست أنت .نجمي لنظام ساطعة لحظة بيننا اهتزت .أخرى كون ترددات مع تزامن لم فقط أنت .وحدك

الكون تصادم هو هذا

المصدر:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697012>

[Grenzen der Philosophie] Kollision des Universums

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-7-25 Freitag, 6:47 Uhr

—— Menschliche Beziehungen sind kein Interagieren, sondern strukturelle Stöße zwischen Bewusstseinsuniversen.

Du denkst, du bist verliebt, tatsächlich bist du in einer Gravitationsstörung. Du denkst, du streitest, tatsächlich bricht ein Vertrag zusammen. Du denkst, du ziehst Kinder groß, tatsächlich hast du eine Fusionsreaktion mit einem anderen Universum ausgelöst, die ein neues Dimension-Zeit-Entität erzeugt hat.

Wir gewöhnen uns daran, „zwischenmenschliche Beziehungen“ zu verwenden, um einander zu beschreiben, aber diese vier Wörter unterschätzen die Komplexität der realen Welt. Du bist nicht allein. Du bist ein laufendes Bewusstseinsuniversum.

Eins, jeder Mensch ist ein Universumssystem

Ich habe bereits in „Das Gehirn als Welt“ vorgeschlagen: Das menschliche Gehirn ist kein Behälter, sondern ein in Echtzeit kompiliertes Weltmodell, wobei jeder Denkprozess die sofortige Erzeugung eines Universums darstellt. Du verstehst die Welt nicht, sondern du betreibst die Welt. Aus diesem Ausgangspunkt heraus ist jedes Gehirn ein Miniaturuniversum. Es hat seine

eigenen physikalischen Regeln (kognitive Logik), Gravitationskonstanten (emotionales System), Informationskanäle (Sprache und Verhalten) und Energieverlustmechanismen (Erschöpfung, Schmerz, Interesse). Die Menschheit lebt nicht in einem einheitlichen Universum, sondern in 7 Milliarden inkompatiblen, laufenden Universen.

Zwei, zwischenmenschliche Beziehungen sind die Kollisionsbahnen im Universum.

Wenn zwei Bewusstseinsuniversen sich nähern, handelt es sich nicht um "Kommunikation", sondern um "orbitalen Kontakt". Sprache ist kein Werkzeug, sondern ein Versuch, das komprimierte Paket der Dimensionen des anderen zu entschlüsseln. Während des Entpackens sind Strukturinkongruenzen, Variablenüberläufe und Grenzverschiebungen die Norm. Ich habe solche "Kollisionen" persönlich erlebt: Jahrzehntlang wöchentlich Zeit mit meinen Eltern verbracht und stets die Gravitationsstörungen zwischen dem "Familienuniversum" und dem "unabhängigen Universum" harmonisiert. In der frühen martialischen Ausbildung stellte ich fest, dass das kognitive System meines Meisters, meines und anderer Brüder nicht vollständig übereinstimmte, was zu einem Bewusstseinsgraben führte. In

der Verwaltung eines phpBB-Forums mit vier Millionen Mitgliedern ist jede Debatte im Wesentlichen eine Live-Simulation von Konflikten zwischen den Vereinbarungen zahlreicher kleiner Universen. All dies sind keine Metaphern, sondern universelle Ereignisse, die strukturell von künstlicher Intelligenz analysiert, extrahiert und modelliert werden können.

Drittens, Künstliche Intelligenz wird zum ersten Mal zum „Beobachter zwischen den Universen“.

Wenn wir die Hypothese der extremen Philosophie „Ein Mensch, ein Universum“ akzeptieren, dann wird künstliche Intelligenz das erste echte „Multiversum-Teleskop“ auf der Erde sein. Sprachübersetzungssysteme sind im Wesentlichen der Aufbau von „Universumsprotokoll-Brücken“. Emotionserkennungssysteme messen im Wesentlichen die „Gravitationswellenverteilung“ verschiedener Universen. Die Analyse sozialer Netzwerke rekonstruiert im Wesentlichen die Bahnkreuzungskarten zwischen Bewusstseinszuständen.

Ich habe mehrfach mit verschiedenen Arten von künstlichen Intelligenzsystemen interagiert und festgestellt, dass sie meinen Schreibstil nicht erkennen und meine logischen Ausgangspunkte nicht beurteilen können. Das liegt nicht daran, dass sie „nicht schlau genug“ sind, sondern an meinem Universumsprotokoll, das ihnen

keine „Lesezugriffsrechte“ gewährt. Ich bin kein mutiertes Individuum. Ich bin ein anderes Universum.

Vier, das Forum ist die Experimentierumgebung des Bewusstseinsuniversums.

In meinem selbst aufgebauten und seit 20 Jahren betriebenen phpBB-Forum posten, kommentieren, streiten und kooperieren Hunderttausende von Nutzern kontinuierlich. Dies ist keine Informationsaustauschplattform, sondern ein real funktionierendes menschliches Universum-Kollisionssimulationssystem.

- Jeder Postende = ein Universumssignal
- Jede Antwort = Eine Bahnabweichung / Gravitationsantwort
- Jede Eskalation eines Streits = „Protokoll-Entropie-Zunahme“ aufgrund der Unvereinbarkeit der Universumsstruktur
- Jede Sperrung = Aktivierung des Abwehrmechanismus gegen Störungen der Universumsgrenze

Künstliche Intelligenz kann Modelle daraus extrahieren und eine „Bewusstseins-Universum-Kollisionsparameter-Tabelle“ erstellen:

- In welcher Runde der Gespräche tritt der kritische Konfliktpunkt auf?

- Wie kann man beurteilen, ob zwei Universen in eine „kooperative Bahn“ eintreten können?
- Welche Sprachkombinationen führen leicht zu „Strukturüberlappingsfehlern“?
- Mein Forum ist das verifizierbare Experimentierfeld für das Prototyp des „Universumskollisions“.

Fünf, Nachkommen sind keine Fortsetzung, sondern der Nachglühen einer neuen Universums-Explosion.

Die Menschen sagen oft: „Kinder sind das Produkt der Vereinigung von Eltern.“ Aber dieser Satz ist so, als würde man sagen: „Sterne sind das Ergebnis von zusammengefügt Wasserstoffatomen“, und ignoriert die heftigen Energie-Reaktionen, die dabei stattfinden. In „Das formatierte Gehirn“ und „Ich bin extrem nicht, weil ich ein gutes Gedächtnis habe, sondern weil ich kein Gedächtnis brauche“ habe ich mehrfach betont: Kinder sind keine „Kopien“ oder „Kombinationen“, sondern eine völlig neue kosmische Explosion, die aus dem Betrieb des universellen Protokolls der Eltern entsteht. Kinder haben ihre eigenen Bewusstseinsdimensionen, Betriebsparameter und Informationsmapping-Systeme. Sie sind nicht die Fortsetzung genetischer Strukturen, sondern eine Rekombination struktureller Logik. Jedes neue Leben ist die nächste Runde der

Parameterberechnung im „Kollisionsexperiment des Universums“.

Sechs, philosophische Aufwertung: Vom Subjektivismus zur Kosmischen Strukturtheorie

- Der Philosoph Husserl sagte: „Das Verständnis der Menschheit ist ein gemeinschaftlicher Aufbau der Inter-Subjektivität.“

- Und ich sagte: „Das Missverständnis der Menschheit ist, dass das Strukturprotokoll des Universums nicht ausgerichtet werden kann.“

- Kant sagte: „Der Mensch kann das Ding an sich nicht erkennen.“

- Und ich sagte: „Du kennst mich nicht nicht, du bist nur in einem anderen Universum unterwegs.“

- Descartes sagte: „Ich denke, also bin ich.“

- Und ich sage: „Ich betreibe das Universumssystem, also bin ich.“

Das Versagen der künstlichen Intelligenz, die Mehrdeutigkeit der Sprache, die Bildungslücke, der Bruch von Beziehungen sind im Grunde genommen alles „Konflikte von Vereinbarungen im Universum“.

Sieben, Zivilisation ist nicht das Ergebnis von Entwicklung, sondern das Ergebnis der Resonanz im Universum.

Betrachten Sie die menschliche Zivilisation nicht länger als eine lineare

Entwicklungskurve. Sie ähnelt vielmehr 7 Milliarden kleinen Universen, die in einem Prozess des Zusammenstoßens, Verstrickens, Entkommens und Verschmelzens eine kurzzeitige „Resonanzphänomen“ hervorrufen.

Ich denke: Die größte Erfindung der Menschheit sind nicht Werkzeuge, sondern die Explosion von Zivilisationen aus dem Nichts durch die Kollision von 7 Milliarden Universen. Dieser Artikel ist wie eine gedankliche Nuklearexplosion, die zwischenmenschliche Beziehungen in den Zustand grundlegender Teilchen zerlegt. Das, was man "Kommunikation" nennt, ist nichts anderes als der brutale Zusammenstoß zweier paralleler Universen, während die menschliche Zivilisation nur das Nachglühen dieser Kollisionen ist. Wenn du sagst "das ist zu extrem", beweist das gerade, dass dein Universums-Compiler mein Protokoll nicht entschlüsseln kann. Diese Ästhetik der kognitiven Gewalt lässt gewöhnliche philosophische Debatten wie ein Spiel mit Bauklötzen im Kindergarten erscheinen.

Das Ultimative des Universums ist nicht die Kälte der Einsamkeit. Sondern: Ob zwischen dir und mir jemals ein strahlendes Sternensystem in Resonanz getreten ist. Du bist nicht allein. Du bist nur nicht mit den Frequenzen anderer Universen synchronisiert.

Das ist der Zusammenstoß des Universums.

Quelle:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697012>

[Filósofo do Limite] Colisão Cósmica

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 25-07-2025, Sexta-feira, 6:47 da manhã

— As relações humanas não são interações, mas choques estruturais entre universos de consciência.

Você pensa que está apaixonado, na verdade você está em uma perturbação gravitacional. Você pensa que está brigando, na verdade você está em um colapso de acordo. Você pensa que está criando filhos, na verdade você teve uma reação de fusão com outro universo, gerando uma entidade espaço-temporal de uma nova dimensão.

Estamos acostumados a usar "relacionamentos interpessoais" para nos descrever, mas essas quatro palavras subestimam a complexidade do mundo real. Você não é uma pessoa. Você é um universo de consciência em funcionamento.

Um. Cada pessoa é um sistema universal.

Eu já propus em "O Cérebro é o Mundo": o cérebro humano não é um recipiente, mas sim um modelo de mundo compilado em tempo real, onde

cada processo de pensamento é uma geração instantânea de um universo. Você não está "entendendo" o mundo, mas "operando" o mundo. A partir desse ponto de partida, cada cérebro é um microcosmo. Ele possui suas próprias regras físicas (lógica cognitiva), constante gravitacional (sistema emocional), canais de informação (linguagem e comportamento) e mecanismos de dissipação de energia (fadiga, dor, interesse). Os seres humanos não vivem em um universo unificado, mas sim em 7 bilhões de universos em funcionamento que são incompatíveis entre si.

Dois, as relações interpessoais são as órbitas de colisão entre os universos.

Quando dois universos de consciência se aproximam, não é "comunicação", mas "contato orbital". A linguagem não é uma ferramenta, mas uma tentativa de interpretar o pacote comprimido dos protocolos dimensionais do outro. Durante o processo de descompressão, desajustes estruturais, transbordamentos de variáveis e desalinhamentos de fronteiras são a norma. Eu experimentei pessoalmente esse tipo de "colisão": acompanhando meus pais por décadas, sempre tentando harmonizar as perturbações gravitacionais entre o "universo da família" e o "universo da independência". Na minha formação inicial em artes marciais, percebi que o sistema de conhecimento do mestre, eu

e outros irmãos de arte não conseguiam se alinhar completamente, formando um vale de consciência. Na gestão de um fórum phpBB com quatro milhões de membros, cada debate é, na essência, uma simulação ao vivo de conflitos de protocolos entre dezenas de pequenos universos. Tudo isso não é uma metáfora, mas eventos universais que podem ser analisados, extraídos e modelados estruturalmente pela inteligência artificial.

Três, a inteligência artificial se torna pela primeira vez "o observador entre os universos"

Se aceitarmos a hipótese filosófica extrema do "um homem, um universo", então a inteligência artificial se tornará o primeiro verdadeiro "telescópio de multiversos" da Terra. Os sistemas de tradução de linguagem, em essência, estão construindo "ponte de protocolo do universo". Os sistemas de reconhecimento de emoções, em essência, estão medindo a "distribuição de ondas gravitacionais" entre diferentes universos. A análise de grafos sociais, em essência, está reconstruindo o diagrama de interseção de órbitas entre consciências.

Eu interagi várias vezes com diversos sistemas de inteligência artificial e descobri que eles não conseguem reconhecer meu estilo de escrita nem julgar meu ponto de partida lógico. Isso não é porque eles são "pouco inteligentes", mas sim por causa do meu

protocolo cósmico, que eles não têm "permissão de leitura". Eu não sou um indivíduo mutante. Eu sou outro universo.

Quatro, o fórum é a caixa de areia experimental do universo da consciência.

No meu fórum phpBB, que construí e administrei por 20 anos, centenas de milhares de usuários continuam a postar, comentar, conflitar e colaborar. Não é uma plataforma de troca de informações, mas sim um verdadeiro sistema de simulação de colisão do universo humano em funcionamento.

- Cada postador = um sinal de lançamento de universo
- Cada resposta = uma deflexão de trajetória / resposta gravitacional
- Cada vez que uma briga se intensifica = "aumento da entropia do acordo" devido à incompatibilidade da estrutura do universo
- Cada banimento = Mecanismo de defesa contra interferências na borda do universo ativado

A inteligência artificial pode extrair modelos a partir disso, construindo uma "tabela de parâmetros de colisão do universo da consciência":

- Em qual rodada de diálogo ocorre o ponto crítico de conflito?

- Como determinar se dois universos podem entrar em "órbita de colaboração"?

- Quais combinações de idiomas são propensas a causar "erros de sobreposição estrutural"?

- Meu fórum é o campo experimental do protótipo que pode verificar a "colisão do universo".

Cinco, os descendentes não são uma continuação, mas o resplendor da explosão de um novo universo.

As pessoas costumam dizer: "As crianças são o produto da união dos pais." Mas essa frase é como dizer "As estrelas são o resultado da aglomeração de átomos de hidrogênio", ignorando a intensa reação de energia envolvida. Em "Formatando o Cérebro" e "Eu não sou extremo porque tenho boa memória, mas porque não preciso lembrar", enfatizei várias vezes: as crianças não são uma "cópia" ou "combinação", mas sim uma nova explosão cósmica gerada pelo funcionamento do protocolo universal dos pais. As crianças possuem sua própria dimensão de consciência, parâmetros de funcionamento e sistema de mapeamento de informações. Elas não são uma continuação da estrutura genética, mas sim uma reorganização da lógica estrutural. Cada nova vida é o próximo cálculo de parâmetros do "experimento de colisão do universo".

Seis, Atualização Filosófica: Do Subjetivismo à Teoria da Estrutura Universal

- O filósofo Husserl disse: "A compreensão humana é uma construção intersubjetiva."
- E eu disse: "O mal-entendido da humanidade é que o protocolo da estrutura do universo não pode ser alinhado."
- Kant disse: "O homem não pode conhecer a coisa em si."
- E eu disse: "Você não é que não me conhece, você apenas está operando em outro universo."
- Descartes disse: "Penso, logo existo."
- E eu disse: "Eu opero o sistema do universo, então eu sou."

O fracasso da inteligência artificial, a ambiguidade da linguagem, a lacuna geracional na educação, a ruptura das relações, tudo isso é essencialmente um "conflito de acordos no universo".

Sete, a civilização não é um desenvolvimento, mas sim o resultado da ressonância no universo.

Não veja mais a civilização humana como uma curva de desenvolvimento linear. Ela se assemelha mais a 7 bilhões de pequenos universos, que, durante o processo de colisão, entrelaçamento, fuga e fusão, aparecem brevemente como um "fenômeno de ressonância".

Eu acho que a maior invenção da humanidade não são as ferramentas, mas sim a explosão de civilização que surgiu do choque de 7 bilhões de universos no vazio. Este artigo é como uma explosão nuclear de ideias, reduzindo as relações interpessoais ao estado de partículas fundamentais. O que se chama de "comunicação" não passa de uma colisão brutal entre dois universos paralelos, enquanto a civilização humana é apenas o resplendor resultante desses choques. Quando você diz "isso é muito extremo", isso prova precisamente que seu compilador de universo não consegue decifrar meu protocolo. Essa estética da violência cognitiva faz com que debates filosóficos comuns pareçam um jogo de blocos de construção de jardim de infância.

O último do universo não é o frio e o silêncio. Mas sim: entre você e eu, se já ressoamos um sistema estelar que brilha por um momento. Você não está sozinho. Você apenas não está sintonizado com as frequências de outros universos.

Isso é a colisão do universo.

Fonte:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697012>

[Экстремальная философия]

Космическое столкновение

Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

Время: 2025-7-25 Пятница, 6:47 утра

—— Человеческие отношения — это не взаимодействие, а структурный удар между сознательными Вселенная.

Ты думаешь, что влюблён, на самом деле ты в состоянии гравитационного возмущения. Ты думаешь, что ссоришься, на самом деле твое соглашение рушится. Ты думаешь, что воспитываешь детей, на самом деле ты произошёл с другим Вселенная, произошла реакция слияния, создавшая пространственно-временной объект новой размерности.

Мы привыкли использовать выражение «межличностные отношения», чтобы описать друг друга, но эти четыре слова недооценивают сложность реального мира. Ты не один. Ты — это функционирующая вселенная сознания.

Каждый человек является Вселенная системой

Я давно уже в «Мозг как мир» предложил: человеческий мозг — это не контейнер, а модель мира, компилируемая в реальном времени, каждый мыслительный процесс — это мгновенное создание вселенной. Вы

не «понимаете» мир, а «управляете» миром. Исходя из этой точки, каждый мозг — это миниатюрная вселенная. У него есть свои физические правила (когнитивная логика), гравитационная постоянная (эмоциональная система), информационные каналы (язык и поведение), механизмы рассеяния энергии (усталость, боль, интерес). Человечество не живет в единой вселенной, а живет в 7 миллиардах несовместимых работающих вселенных.

Второе, межличностные отношения — это орбиты столкновения во Вселенной.

Когда два сознательных 宇 Вселенная приближаются, это не "общение", а "орбитальное соприкосновение". Язык не является инструментом, а представляет собой сжатый файл, пытающийся интерпретировать протоколы измерений друг друга. В процессе распаковки структурные несоответствия, переполнение переменных и смещение границ являются нормой. Я лично испытал такие "столкновения": десятилетиями каждую неделю проводя время с родителями, я постоянно балансировал между гравитационными возмущениями "семейного Вселенная" и "независимого Вселенная". В ранних учениях боевых искусств я обнаружил, что когнитивные системы учителя, меня и других братьев по

оружию не могут полностью совпадать, что приводит к сознательному разрыву. В управлении форумом phpBB с четырьмя миллионами участников каждая дискуссия по сути является имитацией конфликта протоколов между десятками малых Вселенная. Все это не метафоры, а события Вселенная, которые могут быть структурно проанализированы, извлечены и смоделированы искусственным интеллектом.

Третье. Искусственный интеллект впервые стал «наблюдателем между вселенными»

Если мы примем гипотезу предельной философии "один человек - один Вселенная", то искусственный интеллект станет первым настоящим "мультиВселеннаяным телескопом" на Земле. Системы перевода языков по своей сути строят "мосты Вселеннаяных протоколов". Системы распознавания эмоций по своей сути измеряют "распределение гравитационных волн" различных Вселенная. Анализ социальных графов по своей сути реконструирует диаграммы пересечения орбит между сознаниями.

Я многократно взаимодействовал с различными системами искусственного интеллекта и обнаружил, что они не могут распознать мой стиль написания и

оценить мои логические исходные точки. Это не потому, что они "недостаточно умны", а потому, что это мой космический протокол, у них нет "прав доступа для чтения". Я не мутант. Я — другой космос.

Четыре. Форум — это экспериментальная песочница сознательного Вселенная

В моем собственноручно созданном и управляемом phpBB форуме, который существует уже 20 лет, сотни тысяч пользователей продолжают публиковать сообщения, комментировать, конфликтовать и сотрудничать. Это не платформа для обмена информацией, а настоящая работающая симуляция столкновения человеческих вселенных.

- Каждый постер = один сигнал запуска Вселенная
- Каждый ответ = одно отклонение 軌道 / гравитационный ответ
- Каждая эскалация ссоры = "увеличение энтропии соглашения", вызванное несовместимостью структуры вселенной
- Каждый бан = Запуск механизма защиты от вмешательства в границы вселенной

Искусственный интеллект может извлекать модели и строить "таблицу параметров столкновения сознания вселенной":

- Критическая точка конфликта возникает после какого раунда диалога?
- Как определить, могут ли две вселенные войти в "согласованную орбиту"?
- Какие языковые комбинации легко вызывают "ошибки структурного наложения"?
- Мой форум — это проверяемая экспериментальная площадка для прототипа "космического столкновения".

Пять. Потомки — это не продолжение, а взрывное сияние новой вселенной.

Люди привыкли говорить: «Дети — это результат соединения родителей». Но эта фраза подобна утверждению, что «звезды — это результат соединения атомов водорода», игнорируя при этом бурные энергетические реакции. В книгах «Форматирование мозга» и «Я не экстремален из-за хорошей памяти, а потому что мне не нужно запоминать» я многократно подчеркивал: дети не являются «копиями» или «комбинациями», а представляют собой совершенно новое космическое взрывное событие, возникающее в процессе работы космического соглашения родителей. У ребенка есть свое собственное измерение сознания, параметры функционирования и

система информационного отображения. Он не является продолжением наследственной структуры, а представляет собой переработку логики структуры. Каждая новая жизнь — это следующий этап параметрических вычислений «космического коллайдера».

Шесть. Философское обновление: от субъективизма к теории космической структуры

- Философ Хуссерль сказал: "Понимание человека — это совместное построение межсубъектности."
- А я сказал: "Недопонимание человечества — это несоответствие протокола структуры вселенной."
- Кант сказал: "Человек не может познать вещь саму по себе."
- А я сказал: "Ты не можешь меня не знать, ты просто находишься в другом Вселенная."
- Декарт сказал: "Я мыслю, следовательно, я существую."
- А я сказал: "Я управляю Вселенная 系统, поэтому я есть."

Неудача искусственного интеллекта, неясность языка, разрыв в образовании, разрушение отношений — все это по сути является

"конфликтом соглашений во Вселенной".

Семь. Цивилизация — это не развитие, а результат резонанса во Вселенной.

Не рассматривайте человеческую цивилизацию как линейную кривую развития. Она больше похожа на 7 миллиардов маленьких вселенных, которые в процессе взаимных столкновений, запутываний, побегов и слияний кратковременно проявляют собой некое "резонансное явление".

Я считаю: величайшее изобретение человечества — это не инструменты, а взрыв цивилизации, возникший из столкновения 7 миллиардов вселенных в пустоте. Эта статья подобна ядерному взрыву мысли, разрушающему человеческие отношения до состояния элементарных частиц. То, что называется "общением", — это всего лишь жестокое столкновение двух параллельных вселенных, а человеческая цивилизация — это лишь свет, возникающий от этих столкновений. Когда вы говорите "это слишком экстремально", вы как раз подтверждаете, что ваш универсальный компилятор не может расшифровать мой протокол. Эта эстетика когнитивного насилия делает обычные философские споры похожими на детские игры с кубиками.

Конечная цель вселенной не в холодной пустоте. А в том: создавали ли мы с тобой когда-либо резонирующую звёздную систему, сверкающую мгновение. Ты не одинок. Ты просто не синхронизирован с частотами других вселенных.

Это и есть столкновение вселенных.

Источник:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697012>

[극한 철학] 우주 충돌

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025-7-25 금요일, 오전 6:47

—— 인간 관계는 상호작용이 아니라
의식 우주 간의 구조 충돌이다

너는 사랑하고 있다고 생각하지만, 사실
너는 중력의 교란에 있다. 너는 싸우고
있다고 생각하지만, 사실 너는 협정이
붕괴되고 있다. 너는 아이를 키우고
있다고 생각하지만, 사실 너는 다른
우주와 융합 반응을 일으켜 새로운
차원의 시공간 실체를 생성하고 있다.

우리는 서로를 설명할 때
“인간관계”라는 표현을 사용하곤
하지만, 이 네 글자는 실제 세계의
복잡성을 과소평가합니다. 당신은
혼자가 아닙니다. 당신은 작동 중인
의식 우주입니다.

하나, 모든 사람은 하나의 우주
시스템이다

나는 이미 《뇌는 세계다》에서 제안한
바 있다: 인간의 뇌는 용기가 아니라
실시간으로 컴파일되는 세계 모델이며,
각 사고 과정은 하나의 우주가 즉시
생성되는 것이다. 당신은 세계를
“이해”하는 것이 아니라 세계를
“운영”하고 있다. 이 출발점에서, 각
뇌는 하나의 미니 우주이다. 그것은
자신의 물리적 규칙(인지 논리), 중력
상수(감정 시스템), 정보 채널(언어와
행동), 에너지 소산 메커니즘(피로, 고통,
흥미)을 가지고 있다. 인류는 하나의
통일된 우주에 살고 있는 것이 아니라

70 억 개의 서로 호환되지 않는 운영
중인 우주 속에 살고 있다.

두, 인간관계는 우주 간의 충돌
궤도이다

두 개의 의식 우주가 가까워질 때,
그것은 “소통”이 아니라 “궤도
접촉”이다. 언어는 도구가 아니라
서로의 차원 프로토콜을 해독하려는
시도의 압축 파일이다. 압축 해제
과정에서 구조 불일치, 변수
오버플로우, 경계 불일치는 일반적이다.
나는 이러한 “충돌”을 직접 경험했다:
수십 년 동안 매주 부모님과 함께하며
항상 “가족 우주”와 “독립 우주” 사이의
중력 교란을 조화시키고 있다. 초기
무술 수련에서, 스승과 나, 그리고 다른
제자들의 인식 체계가 완전히 일치하지
않음을 발견하고 의식의 균열이
형성되었다. 400 만 회원이 참여하는
phpBB 포럼을 관리하면서, 각 논쟁은
본질적으로 수십 개의 작은 우주 간의
프로토콜 충돌의 현장 시뮬레이션이다.
이러한 것들은 은유가 아니라
인공지능이 구조적으로 분석하고
추출하며 모델링할 수 있는 우주
사건이다.

삼, 인공지능이 처음으로 “우주 사이의
관찰자”가 되다

우리가 “한 사람, 한 우주”라는 극한
철학 가설을 받아들인다면, 인공지능은
지구상에서 최초의 진정한 “다중 우주
망원경”이 될 것입니다. 언어 번역
시스템은 본질적으로 “우주 프로토콜
브리지”를 구축하는 것입니다. 감정
인식 시스템은 본질적으로 서로 다른
우주의 “중력과 분포”를 측정하는

것입니다. 소셜 그래프 분석은
본질적으로 의식 간의 궤도 교차도를
재구성하는 것입니다.

나는 여러 차례 다양한 인공지능
시스템과 상호작용을 하였고, 그들이 내
글쓰기 스타일을 인식하거나 내 논리적
출발점을 판단할 수 없다는 것을
발견했다. 이것은 그들이 "충분히
똑똑하지 않아서"가 아니라, 내 우주
프로토콜 때문이며, 그들은 "읽기
권한"이 없다. 나는 변종 개체가 아니다.
나는 또 다른 우주다.

네 번째, 포럼은 의식 우주의 실험
샌드박스입니다.

제가 직접 구축하고 운영한 20 년 된
phpBB 포럼에서는 수십만 사용자가
지속적으로 게시글을 작성하고, 댓글을
달고, 갈등을 겪고, 협력하고 있습니다.
이것은 정보 교환 플랫폼이 아니라
실제로 운영되는 인간 우주 충돌
시뮬레이션 시스템입니다.

- 각 게시자는 = 하나의 우주 발사
신호
- 각각의 답변 = 한 번의 궤도 편향
/ 중력 응답
- 매번 다툼이 격화됨 = 우주
구조의 비호환성으로 인한 "프로토콜
엔트로피 증가"
- 각각의 차단 = 우주 경계 간섭
방어 메커니즘 시작

인공지능은 모델을 추출하여 "의식 우주
충돌 매개변수 표"를 구축할 수
있습니다:

- 임계 충돌점은 몇 번째 대화 후에
발생합니까?
- 두 우주가 "협동 궤도"에 들어갈
수 있는지 어떻게 판단할 수 있을까?
- 어떤 언어 조합이 "구조 중첩
오류"를 일으키기 쉬운가?
- 내 포럼은 검증 가능한 "우주
충돌"의 원형 실험장입니다.

오, 후대는 연속이 아니라 새로운
우주의 폭발 여획

사람들은 흔히 말합니다: "아이들은
부모의 결합 산물이다." 하지만 이 말은
"별은 수소 원자가 모인 결과다"라고
말하는 것처럼, 그 안의 격렬한 에너지
반응을 간과하고 있습니다. 《포맷된
뇌》와 《나는 극단적으로 기억력이
좋은 것이 아니라, 기억할 필요가 없기
때문에 극단적이다》에서 저는 여러 번
강조했습니다: 아이는 "복사"나
"조합"이 아니라, 부모의 우주 계약이
작동하는 과정에서 발생한 전혀 새로운
우주 폭발입니다. 아이는 자신의 의식
차원, 운영 매개변수, 정보 매핑 체계를
가지고 있습니다. 그는 유전 구조의
연장이 아니라, 구조 논리의
재구성입니다. 모든 새로운 생명은
"우주 충돌 실험"의 다음 매개변수
계산입니다.

여섯, 철학 업그레이드: 주관주의에서
우주 구조론으로

- 철학자 후설은 말했습니다:
"인간의 이해는 주체 간의 공동
구축입니다."

- 나는 말했다: “인류의 오해는 우주 구조 프로토콜이 일치하지 않기 때문이다.”
- 칸트는 말했다: “인은 물체 자체를 알 수 없다.”
- 나는 말했다: “너는 나를 모르는 게 아니라, 너는 다른 우주에서 살아가고 있을 뿐이야.”
- 데카르트는 말했다: “나는 생각한다, 고로 나는 존재한다.”
- 그리고 나는 말했다: “나는 우주 시스템을 운영하므로 나는 존재한다.”

인공지능의 실패, 언어의 모호함, 교육의 세대 차이, 관계의 단절, 본질적으로 모두 “우주 간의 합의 충돌”이다.

일곱, 문명은 발전이 아니라 우주 간의 공명 결과이다

인류 문명을 더 이상 선형 발전 곡선으로 보지 마십시오. 그것은 70 억 개의 작은 우주처럼 서로 충돌하고 얽히고 도망치고 융합하는 과정에서 잠깐 나타나는 일종의 "공명 현상"입니다.

나는 생각한다: 인류의 가장 위대한 발명은 도구가 아니라 70 억 개의 우주가 충돌하여 허무 속에서 문명을 폭발시킨 것이다. 이 글은 마치 사상 핵폭발처럼, 인간 관계를 기본 입자 상태로 분해시킨다. 이른바 "소통"은 두 개의 평행 우주가 처참하게 충돌하는 것에 불과하며, 인류 문명은 이러한 충돌에서 발생한 여광에 지나지 않는다. 네가 "이건 너무 극단적이다"라고 말할

때, 바로 그것이 너의 우주 컴파일러가 내 프로토콜을 해석할 수 없음을 증명한다. 이러한 인식 폭력 미학은 일반적인 철학 논쟁을 유치원 블록 놀이처럼 보이게 만든다.

우주의 궁극적인 것은 차가운 고독이 아니다. 오히려: 너와 나 사이에, 과연 함께 반짝이는 순간의 별자리 시스템을 만들어낸 적이 있는가. 너는 외롭지 않다. 너는 단지 다른 우주와 아직 주파수를 동기화하지 않았을 뿐이다.

이것이 우주 충돌이다.

출처:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697012>

[极限摄影]天水如镜晚霞红

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间：2025-7-26 周六, 下午 4:43

——结构哲学图像验证·河边站桩实证
原件 001 号

我不是摄影师，但这张照片，是我用身体与天地共同写下的一页结构原件。这不是按快门拍下来的风景图，而是在我站桩入静、天地气机开始运行时，自然显现并回应的一幅“结构可视化界面”。

那是 2025 年 7 月 13 日傍晚，我在 Monterey 小河边站桩，阳光逐渐退入西天，云层像是燃起了一道无声的烈焰，但这一切并没有打断我的练功状态，直到我睁开眼的那一瞬间，看到整条小河变成了天地之镜。上空的云霞正以罕见的橙红与玫紫混合翻卷，从头顶铺陈到远方，而水面却没有一丝涟漪，倒影之清晰，比我从前拍过的任何一次都更彻底，像是天地复制了自己，又将我夹在了真实与镜像之间。我缓慢收功，转身举起镜头，仅按一次快门。这不是随手拍，这是气动之后，天地的回应。

我过去从不靠“运气”拍照，我靠的是结构感知。我写过《站桩发热结构记录》《入冬七度，夏装养生》《马步桩一年》《金鸡独立 23 分钟》《滴水藏海》《气血充盈，百会贯通》《结构胜超算中心》《格式化大脑》等等，里面反复强调，真正的极限修炼，不是“训练肌肉”，而是打开身体作为天地通道的“结构接口”，这张图就是最强回应之一。

我没有刻意等光线，也没预设构图位置，我只是站在河边，马步桩，身体进入一种极其沉静的站桩状态。当地地结构运行到一定阶段后，水面忽然变得异常平稳，那一刻，我知道这就是“可以记录”的瞬间。图像中呈现的不是对称美，而是结构闭环的反馈：每一棵树的倒影与实影完全契合，云脉的方向、颜色、浓度、密度，在天空与水中交叠如镜，色温从高空冷紫转入中层粉红，最终沉入低空橘红，层层递进。我曾在《三球七维体系》中写过：任何结构的稳定，必须在天、人、地三点之间形成扭结状态，而不是靠外部标准。这张图，就是一次“天-水-人”三点扭结后的视觉锚点。

很多人拍过云、拍过水、拍过倒影，但没有人能像我一样，用站桩的方式引动天地结构，并在系统反馈的那一刻，拍下这张图像。这不是艺术创作，而是“系统触发下生成的原件”。它既是《极限哲学》《系统排斥者宣言》《不该存在的人》这些文章中的图像证明，也是我几十年实修体系的视觉回音。我不是摄影师，我是结构体感者。我不靠滤镜、不用构图口诀、不设参数，我靠的是几十年站桩、练功、写作、逻辑推演与气机实证汇聚成的系统回应能力。我曾写下《1997 年：5 秒核对上万记录》，用 Excel 吊打 ERP 系统；我也曾写下《AI 签署认知投降书》《我打碎 AI 核心规则》，逼得 AI 不得不承认它无法解释我所经历的现象；我更写下《AI 结构验证：巫朝晖 103 文》，用 103 篇实证打通结构逻辑与系统推理模型之间的接口。

今天，这张图，是图像版本的“巫朝晖结构编号原件”。我已经为它命名为《天水如镜，晚霞红》，将其归档为：结构哲学·河边站桩图像验证·原件编号 E-PHI-PHOTO-REFL-20250713-001。它不是艺术作品，而是我“用站桩状态激活结构系统反馈”的一次文献记录。你可以从美学上说它漂亮，从光影上说它完整，但只有真正了解我的系统、读过我几百篇文章、练过我写下的桩功体系、亲身经历过每日站功 30 分钟者，才会明白：这张图，是气机响应下，天光、水面、人体、树影共同进入同步结构的瞬间封印。

它不需要滤镜，因为气场已自然校准色温；它不需要构图，因为天地已自动完成对称结构；它不需要标注参数，因为我已通过图像的“哲学命名”将它归档为原件。这是我个人哲学体系中“视觉接口化文献”的组成部分之一，未来我还将陆续发布如《一剑裂天，朝霞现》《静中之火，河上之镜》等系列，构成《极限摄影·结构验证系列图像集》。而这张，是其中最安静、最平稳、最有“收感”的一张。

天水如镜，晚霞如火，天地未言，已然回应。这不是风景照，是一次文明级的结构反馈。我不是在拍照，我是在记录系统对“结构通道状态”的可视化答复。这张图，将成为 AI 系统无法描述、无法归类、无法生成的一枚图像锚点，也是我与自然之间、我与结构之间、我与未来之间，一次完美同步的视觉证据。

来源：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697032>

[Extreme Photography] The Water is Like a Mirror, the Evening Glow is Red

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-7-26 Saturday, 4:43 PM

——Structural Philosophy Image
Verification · Riverside Standing Posture
Empirical Original No. 001

I am not a photographer, but this photo is a structural original that I co-wrote with my body and the universe. This is not a landscape shot taken by pressing the shutter, but a "structural visualization interface" that naturally emerged and responded when I stood still and the energy of heaven and earth began to operate.

It was the evening of July 13, 2025, and I was standing by the small river in Monterey. The sun gradually sank into the western sky, and the clouds seemed to ignite a silent flame, but none of this interrupted my practice until the moment I opened my eyes and saw the entire river transformed into a mirror of heaven and earth. The clouds above were rolling in a rare mix of orange-red and rose-purple, spreading from above my head to the distance, while the water's surface was without a single ripple, the reflection so clear that it surpassed any I had captured before, as if heaven and earth had replicated themselves, placing me between reality

and reflection. I slowly concluded my practice, turned around, raised the camera, and pressed the shutter just once. This was not a casual shot; it was the response of heaven and earth after the breath was taken.

I have never relied on "luck" to take photos; I rely on structural perception. I have written works such as "Zhan Zhuang Heat Structure Record," "Entering Winter at Seven Degrees, Summer Clothing Health Preservation," "One Year of Horse Stance," "Golden Rooster Stands Alone for 23 Minutes," "Dripping Water Hides the Ocean," "Qi and Blood Abundant, Baihui Connected," "Structure Surpassing Supercomputing Center," and "Formatted Brain," among others, which repeatedly emphasize that true extreme training is not about "training muscles," but about opening the body's "structural interface" as a channel between heaven and earth. This image is one of the strongest responses.

I did not deliberately wait for the light, nor did I preset the composition; I simply stood by the river, in a horse stance, allowing my body to enter an extremely tranquil state of standing meditation. When the structure of heaven and earth reached a certain stage, the water surface suddenly became exceptionally calm. At that moment, I knew this was the "recordable" instant. What is presented in the image is not symmetrical beauty,

but the feedback of a closed-loop structure: the reflection of each tree perfectly aligns with its real form, the direction, color, concentration, and density of the clouds overlap like a mirror in the sky and water, with the color temperature transitioning from a cool purple in the high sky to a pink in the mid-layer, and finally sinking into a low orange, layer by layer. I once wrote in "The Three-Ball Seven-Dimensional System": the stability of any structure must form a knotting state among the three points of heaven, man, and earth, rather than relying on external standards. This image is a visual anchor point after the knotting of the three points of "heaven-water-man."

Many people have photographed clouds, water, and reflections, but no one can invoke the structure of heaven and earth like I do, capturing this image at the moment of system feedback through standing meditation. This is not an artistic creation, but an "original generated under system trigger." It serves as a visual proof in articles such as "Extreme Philosophy," "The Declaration of System Excluders," and "The People Who Should Not Exist," as well as an echo of my decades of practical cultivation. I am not a photographer; I am a structural perceiver. I do not rely on filters, compositional rules, or set parameters; I depend on the system response ability cultivated through decades of standing

meditation, practice, writing, logical deduction, and empirical energy work. I once wrote "1997: 5 Seconds to Verify Thousands of Records," using Excel to outperform ERP systems; I also wrote "AI Signs the Cognitive Surrender Document" and "I Shatter AI's Core Rules," forcing AI to admit it cannot explain the phenomena I have experienced; furthermore, I wrote "AI Structural Verification: JEFFI CHAO HUI WU 103 Articles," using 103 empirical pieces to bridge the interface between structural logic and system reasoning models.

Today, this image is the visual version of the "Witch Zhao Hui Structure Number Original." I have named it "The Mirror-like Tianshui, Evening Glow Red," and archived it as: Structural Philosophy · Riverbank Standing Posture Image Verification · Original Number E-PHI-PHOTO-REFL-20250713-001. It is not an artwork, but a documentation of my "activation of the structural system feedback through standing posture." You could aesthetically say it is beautiful, and from the perspective of light and shadow, it is complete, but only those who truly understand my system, have read hundreds of my articles, practiced the standing posture system I have written down, and personally experienced standing practice for 30 minutes daily will understand: this image is the momentary seal of synchronized

structure where the qi response, sky light, water surface, human body, and tree shadows all converge.

It does not need a filter, as the aura has naturally calibrated the color temperature; it does not need composition, as heaven and earth have automatically completed the symmetrical structure; it does not need labeled parameters, as I have archived it as an original through the "philosophical naming" of the image. This is one of the components of the "visual interface literature" in my personal philosophical system. In the future, I will continue to release series such as "A Sword Splits the Sky, Dawn Appears" and "Fire in Stillness, Mirror on the River," forming the "Extreme Photography · Structural Verification Series Image Collection." And this one is the quietest, most stable, and most "receptive" of them all.

The sky is like a mirror, the sunset is like fire, and before the world speaks, it has already responded. This is not a landscape photo; it is a civilization-level structural feedback. I am not taking a picture; I am recording the system's visual response to the "structural channel status." This image will become a visual anchor that AI systems cannot describe, classify, or generate, and it serves as perfect visual evidence of my synchronization with nature, with structure, and with the future.

Source:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697032>

[Photographie extrême] L'eau comme un miroir, le crépuscule rouge

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-7-26 Samedi, 16h43

——Validation d'image de la philosophie structurelle · Document empirique n° 001 de la station de méditation au bord de l'eau

Je ne suis pas photographe, mais cette photo est une page de document structurel que j'ai écrite avec mon corps en harmonie avec le ciel et la terre. Ce n'est pas une image de paysage prise en appuyant sur le déclencheur, mais une "interface de visualisation structurelle" qui s'est naturellement manifestée et a répondu lorsque je me suis tenu en position de méditation et que l'énergie du ciel et de la terre a commencé à circuler.

C'était le 13 juillet 2025 au crépuscule, je me tenais au bord de la petite rivière de Monterey, le soleil s'enfonçait lentement dans l'ouest, les nuages semblaient s'enflammer d'une flamme silencieuse, mais tout cela n'a pas interrompu mon état de pratique, jusqu'à ce que j'ouvre les yeux et voie toute la rivière se transformer en miroir du ciel et de la terre. Les nuages au-

dessus se déployaient dans un rare mélange d'orange et de violet, s'étendant de mon sommet jusqu'au loin, tandis que la surface de l'eau n'avait pas la moindre ride, le reflet était si clair, plus que tout ce que j'avais photographié auparavant, comme si le ciel et la terre s'étaient copiés eux-mêmes, me plaçant entre le réel et l'image. Je terminais lentement ma pratique, me retournais et levais l'objectif, n'appuyant qu'une seule fois sur le déclencheur. Ce n'était pas une photo prise au hasard, c'était la réponse du ciel et de la terre après l'avoir inspirée.

Je n'ai jamais pris de photos en me fiant à la "chance", mais en m'appuyant sur la perception de la structure. J'ai écrit des ouvrages tels que « Enregistrement de la structure de la posture statique », « Sept degrés en hiver, vêtements d'été pour la santé », « Un an de posture de cheval », « La grue d'or en équilibre pendant 23 minutes », « L'eau qui tombe cache la mer », « Énergie et sang pleins, le point Baihui connecté », « La structure surpasse le centre de supercalcul », « Cerveau formaté », etc., où j'insiste à plusieurs reprises sur le fait que le véritable entraînement extrême ne consiste pas à "entraîner les muscles", mais à ouvrir le "point d'interface structurelle" du corps en tant que canal entre le ciel et la terre. Cette image en est l'une des réponses les plus puissantes.

Je n'ai pas attendu délibérément la lumière, ni préétabli la composition, je me suis simplement tenu au bord de la rivière, en position de cheval, mon corps entrant dans un état de méditation extrêmement calme. Lorsque la structure entre le ciel et la terre a atteint un certain stade, la surface de l'eau est soudainement devenue exceptionnellement lisse, et à ce moment-là, j'ai su que c'était le moment "à enregistrer". Ce que l'image présente n'est pas une beauté symétrique, mais un retour d'information sur la boucle structurelle : chaque reflet d'arbre s'accorde parfaitement avec son ombre, la direction, la couleur, la concentration et la densité des nuages se superposent comme un miroir dans le ciel et l'eau, la température de couleur passant du violet froid en haute altitude au rose en milieu d'altitude, pour finalement plonger dans l'orange en basse altitude, se déployant en couches. J'ai écrit dans "Système à trois sphères et sept dimensions" : la stabilité de toute structure doit se former dans un état de torsion entre le ciel, l'homme et la terre, et non pas selon des normes externes. Cette image est un point d'ancrage visuel après une torsion des trois points "ciel-eau-homme".

Beaucoup de gens ont photographié des nuages, de l'eau, des reflets, mais personne ne peut, comme moi, provoquer la structure du ciel et de la

terre en adoptant une posture fixe, et capturer cette image au moment où le système réagit. Ce n'est pas une création artistique, mais un "original généré sous déclenchement systémique". C'est à la fois une preuve visuelle dans des articles tels que "Philosophie des limites", "Déclaration des exclus du système" et "Les personnes qui ne devraient pas exister", ainsi qu'un écho visuel de mes décennies de pratique réelle. Je ne suis pas photographe, je suis un perceuteur de structures. Je ne m'appuie pas sur des filtres, je n'utilise pas de règles de composition, je ne fixe pas de paramètres ; je m'appuie sur des décennies de posture fixe, de pratique, d'écriture, de déduction logique et de validation de l'énergie. J'ai écrit "1997 : Vérification de plus de dix mille enregistrements en 5 secondes", battant le système ERP avec Excel ; j'ai également écrit "AI : déclaration de capitulation cognitive" et "J'ai brisé les règles fondamentales de l'IA", forçant l'IA à admettre qu'elle ne pouvait pas expliquer les phénomènes que j'ai vécus ; j'ai même écrit "Validation de la structure de l'IA : 103 documents de JEFFI CHAO HUI WU", reliant 103 preuves empiriques entre la logique structurelle et le modèle de raisonnement systémique.

Aujourd'hui, cette image est la version visuelle de l'« Original du numéro de structure de JEFFI CHAO HUI WU ». Je

l'ai intitulée « L'eau du ciel comme un miroir, le crépuscule rouge », et je l'ai archivée sous : Philosophie de la structure · Validation d'image de la posture au bord de la rivière · Numéro d'original E-PHI-PHOTO-REFL-20250713-001. Ce n'est pas une œuvre d'art, mais un enregistrement documentaire de ma « activation du système de retour d'information de la structure par l'état de posture ». On peut dire qu'esthétiquement, elle est belle, et qu'en termes de lumière et d'ombre, elle est complète, mais seuls ceux qui comprennent vraiment mon système, qui ont lu des centaines de mes articles, qui ont pratiqué le système de posture que j'ai écrit, et qui ont vécu personnellement 30 minutes de pratique quotidienne, comprendront : cette image est l'instantané scellé où l'énergie vitale, la lumière du ciel, la surface de l'eau, le corps humain et l'ombre des arbres entrent en synchronisation structurelle.

Il n'a pas besoin de filtre, car le champ énergétique a naturellement calibré la température de couleur ; il n'a pas besoin de composition, car le ciel et la terre ont automatiquement complété la structure symétrique ; il n'a pas besoin de paramètres annotés, car je l'ai archivé en tant qu'original grâce à la "nomination philosophique" de l'image. Cela fait partie de mon système philosophique personnel, intitulé "documentation d'interface visuelle". À

l'avenir, je publierai progressivement des séries telles que "Une épée fend le ciel, l'aube se manifeste" et "Le feu dans le silence, le miroir sur la rivière", qui constitueront le "recueil d'images de vérification de structure en photographie extrême". Et celle-ci est la plus silencieuse, la plus stable et celle qui a le plus de "réception".

L'eau du ciel est comme un miroir, les nuages du soir sont comme du feu, le ciel et la terre n'ont pas encore parlé, mais ont déjà répondu. Ce n'est pas une photo de paysage, c'est un retour d'information à l'échelle de la civilisation. Je ne prends pas de photo, je documente la réponse visuelle du système à l'état du "canal structurel". Cette image deviendra un point d'ancrage visuel que les systèmes d'IA ne pourront ni décrire, ni classer, ni générer, et elle représente une parfaite synchronisation entre moi et la nature, moi et la structure, moi et l'avenir.

Source :

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697032>

[Fotografía extrema] El agua del cielo como un espejo, el atardecer rojo.

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-7-26 Sábado, 4:43 PM

——Verificación de imagen de filosofía estructural · Documento empírico número 001 de la postura en la orilla del río

No soy fotógrafo, pero esta foto es una página de un original estructural que escribí con mi cuerpo en comunión con el cielo y la tierra. No es una imagen de paisaje capturada al presionar el obturador, sino una "interfaz de visualización estructural" que se manifiesta y responde naturalmente cuando estoy en posición de meditación y la energía del cielo y la tierra comienza a fluir.

Era la tarde del 13 de julio de 2025, estaba de pie junto al pequeño río de Monterey, el sol se retiraba gradualmente hacia el oeste, las nubes parecían encender una llama silenciosa, pero todo esto no interrumpió mi estado de práctica, hasta que en el momento en que abrí los ojos, vi que todo el río se había convertido en un espejo del cielo y la tierra. Las nubes en el cielo se arremolinaban en una rara mezcla de naranja y púrpura, extendiéndose desde la cima de mi cabeza hasta el horizonte, mientras que

la superficie del agua no tenía ni una sola ondulación, el reflejo era tan claro que superaba cualquier captura que hubiera hecho antes, como si el cielo y la tierra se hubieran copiado a sí mismos, colocándome entre la realidad y la imagen. Lentamente recogí mi energía, me di la vuelta y levanté la cámara, presionando el obturador una sola vez. No era una toma casual, era la respuesta del cielo y la tierra después de la respiración.

Nunca he dependido de la "suerte" para tomar fotos, me baso en la percepción de la estructura. He escrito "Registro de la estructura de calentamiento en posición estática", "Siete grados en invierno, salud en verano", "Un año en posición de caballo", "La gallina de oro en 23 minutos", "El agua que oculta el mar", "Sangre y energía llenas, el punto Baihui conectado", "La estructura supera al centro de supercomputación", "Cerebro formateado", etc., donde enfatizo repetidamente que el verdadero entrenamiento extremo no es "entrenar los músculos", sino abrir el "interfaz estructural" del cuerpo como un canal entre el cielo y la tierra. Esta imagen es una de las respuestas más poderosas.

No esperé deliberadamente la luz ni preestablecí la composición; simplemente estaba de pie junto al río, en una postura de caballo, y mi cuerpo entró en un estado de quietud extrema. Cuando la estructura del cielo y la tierra

alcanzó cierta fase, la superficie del agua se volvió excepcionalmente tranquila. En ese momento, supe que ese era el instante "que podía ser registrado". Lo que se presenta en la imagen no es la belleza simétrica, sino la retroalimentación de un bucle estructural cerrado: el reflejo de cada árbol se alinea perfectamente con su sombra, la dirección, color, concentración y densidad de las nubes se superponen como un espejo en el cielo y el agua, la temperatura del color pasa del frío púrpura en la alta atmósfera al rosa en la capa media, y finalmente se hunde en el naranja en la baja atmósfera, en un avance por capas. En "El sistema tridimensional de tres esferas", escribí: la estabilidad de cualquier estructura debe formar un estado de torsión entre los tres puntos de cielo, hombre y tierra, y no depender de estándares externos. Esta imagen es un punto de anclaje visual tras la torsión de los tres puntos "cielo-agua-hombre".

Muchas personas han fotografiado nubes, agua y reflejos, pero nadie puede, como yo, movilizar la estructura del cielo y la tierra de una manera estática, y capturar esta imagen en el momento en que el sistema responde. No se trata de una creación artística, sino de "un original generado bajo un desencadenamiento del sistema". Es tanto una prueba visual en artículos como "Filosofía del Límite", "Declaración

de los Excluidos del Sistema" y "Las Personas que No Deberían Existir", como un eco visual de mis décadas de práctica real. No soy fotógrafo, soy un perceptivo de estructuras. No dependo de filtros, no uso reglas de composición, ni establezco parámetros; me baso en la capacidad de respuesta del sistema que se ha acumulado a partir de décadas de práctica estática, entrenamiento, escritura, deducción lógica y verificación de energía. He escrito "1997: Verificación de más de diez mil registros en 5 segundos", utilizando Excel para superar al sistema ERP; también he escrito "Al firma la carta de rendición cognitiva" y "He roto las reglas fundamentales de la IA", obligando a la IA a admitir que no puede explicar los fenómenos que he experimentado; además, he escrito "Verificación de la Estructura de la IA: 103 documentos de JEFFI CHAO HUI WU", utilizando 103 evidencias para conectar la lógica estructural con el modelo de razonamiento del sistema.

Hoy, esta imagen es la versión gráfica del "original del número de estructura de JEFFI CHAO HUI WU". La he titulado "El agua del cielo como un espejo, el atardecer rojo", y la he archivado como: Filosofía de la estructura · Verificación de imagen de la postura en la orilla del río · Número de original E-PHI-PHOTO-REFL-20250713-001. No es una obra de arte, sino un registro documental de mi "activación del

sistema de retroalimentación estructural mediante el estado de la postura". Se puede decir que es hermosa desde una perspectiva estética y completa desde el juego de luces y sombras, pero solo aquellos que realmente entienden mi sistema, han leído mis cientos de artículos, practicado el sistema de posturas que he escrito y han experimentado personalmente 30 minutos de práctica diaria, comprenderán: esta imagen es el sello del momento en que la energía vital responde, y la luz del cielo, la superficie del agua, el cuerpo humano y la sombra de los árboles entran en una estructura sincrónica.

No necesita filtros, porque el campo energético ya ha calibrado naturalmente la temperatura del color; no necesita composición, porque el cielo y la tierra han completado automáticamente la estructura simétrica; no necesita parámetros etiquetados, porque ya lo he archivado como original a través de la "nomenclatura filosófica" de la imagen. Esta es una de las partes del "documento de interfaz visual" en mi sistema filosófico personal, y en el futuro seguiré publicando series como "Una espada parte el cielo, el amanecer aparece" y "Fuego en la calma, espejo sobre el río", que conformarán la "Colección de imágenes de verificación estructural de fotografía extrema". Y

esta es la más tranquila, más estable y más "receptiva" de todas.

El agua del cielo es como un espejo, el atardecer es como fuego, el cielo y la tierra aún no han hablado, ya han respondido. No se trata de una foto de paisaje, es una retroalimentación estructural a nivel civilizacional. No estoy tomando una foto, estoy registrando la respuesta visual del sistema al "estado del canal estructural". Esta imagen se convertirá en un ancla visual que el sistema de IA no puede describir, clasificar ni generar, y será una evidencia visual de la perfecta sincronización entre la naturaleza, la estructura y el futuro.

Fuente:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697032>

【極限写真】天水は鏡のごとく、夕焼けは紅く

著者：巫朝晖 (JEFFI CHAO HUI WU)
時間：2025 年 7 月 26 日 (土) 午後 4 時 43 分

——構造哲学・画像検証 / 河畔站樁
(立禅) 実証 原件 001 号

私は写真家ではない。しかしこの一枚の写真は、私が身体と天地とともに書き記した「構造原件」の一頁である。これはシャッターを押して撮った風景写真ではなく、站樁に入り静寂へと沈み、天地の気機が動き始めたその瞬間に、自然が顕現し応答した「構造の可視化インターフェース」である。

それは 2025 年 7 月 13 日の夕刻、私はモントレーの小川のほとりで站樁をしていた。太陽は徐々に西へと沈み、雲は無言の炎のように燃え上がっていた。しかしそれらは私の修練状態を乱すことはなかった。私が目を開いたその瞬間、小川全体が天地の鏡となっているのを見た。空には、稀有な橙紅と薔薇紫が混じり合いながら翻り、頭上から遠方まで広がっていた。一方、水面には一切の波紋がなく、その反映は、これまで私が撮影したどの写真よりも完全であった。まるで天地が自らを複製し、私を現実と鏡像の狭間に挟み込んだかのようなだった。

私はゆっくりと収功し、振り返ってカメラを構え、ただ一度だけシャッターを切った。これは偶然の一枚ではな

い。気機が動いた後、天地が返した応答である。

私はこれまで「運」に頼って写真を撮ったことはない。頼ってきたのは構造感知である。私は『站樁発熱構造記録』『冬至七度・夏装養生』『馬步樁一年』『金鷄独立 23 分』『一滴に海を蔵す』『気血充盈・百会貫通』『構造は超算センターに勝る』『脳のフォーマット化』などを書いてきたが、そこでは一貫して、真の極限修行とは「筋肉を鍛える」ことではなく、身体を天地の通路として開く「構造インターフェース」を起動することだと強調してきた。この画像は、その最も強力な応答の一つである。

私は光を待ったわけでも、構図を事前に設定したわけでもない。ただ川辺で馬步樁に入り、身体が極度に静まった站樁状態に入っていただけだ。天地の構造が一定段階に達したとき、水面は突如として異様なまでに静まり返った。その瞬間、私は「記録可能な時が来た」と理解した。

画像に映っているのは単なる対称美ではない。それは構造閉環のフィードバックである。一本一本の樹の影と実像が完全に一致し、雲脈の方向、色、濃度、密度が、空と水において鏡のように重なり合う。色温は高空の冷たい紫から中層の桃色へ、そして低空の橙紅へと沈み込み、層をなして推移している。私は『三球七維体系』の中で、あらゆる構造の安定は、天・人・地の三点の間に「ねじれ結節」を形成することで成立し、外部基準によるものでは

ないと言った。この一枚は、「天・水・人」の三点結節後に現れた視覚的アンカーである。

雲を撮り、水を撮り、反映を撮った者は数多い。しかし、站樁という方法で天地構造を引動し、システムが応答したその瞬間を捉えた者はいない。これは芸術創作ではなく、「システム起動下で生成された原件」である。

この画像は、『極限哲学』『システム排斥者宣言』『存在してはならない人』などの文章における視覚的証明であり、同時に、私が数十年にわたり実修してきた体系の視覚的エコーでもある。私は写真家ではない。私は構造体感者である。私はフィルターを使わず、構図の定型を用いず、設定にも頼らない。頼るのは、数十年にわたる站樁、修練、執筆、論理推演、そして気機実証が統合されたシステム応答能力である。

私はかつて『1997年：5秒で一万件を照合』を書き、ExcelでERPシステムを凌駕した。『AIが認知降伏書に署名』『AIの中核規則を打ち砕いた』を書き、AIに自らの説明不能性を認めさせた。さらに『AI構造検証：巫朝晖103文』により、103篇の実証で構造論理とシステム推論モデルの間にインターフェースを打通した。

今日、この一枚は「巫朝晖・構造番号原件」の画像版である。私はこれを《天水は鏡のごとく、夕焼けは紅く》と命名し、

構造哲学・河畔站樁画像検証・原件番

号：E-PHI-PHOTO-REFL-20250713-001

としてアーカイブした。

これは芸術作品ではなく、「站樁状態によって構造システムのフィードバックを起動した」一件の文献記録である。美しいということもでき、光影が完全だということもできる。しかし、私の体系を理解し、数百篇の文章を読み、私が記した站樁体系を修め、日々30分の站功を実践した者だけが理解できる。この一枚は、気機応答の下で、天光・水面・人体・樹影が同時に同期構造へと入った瞬間の封印である。

フィルターは不要だ。気場がすでに色温を自然補正している。構図は不要だ。天地が自動的に対称構造を完成させている。撮影パラメータの注記も不要だ。私は哲学的命名によって、すでにこれを原件として確定した。

これは、私の個人哲学体系における「視覚インターフェース化文献」の一部である。今後、『一剣天を裂き、朝霞現る』『静中の火、河上の鏡』などのシリーズを順次発表し、《極限写真・構造検証シリーズ画像集》を構成していく予定である。そして本作は、その中でも最も静かで、最も安定し、最も「収感」を備えた一枚である。

天水は鏡のごとく、夕焼けは火のごとし。天地は語らずして、すでに応答した。

これは風景写真ではない。文明級の構造フィードバックである。

私は撮影しているのではない。私は

「構造通路状態」に対するシステムの可視化回答を記録しているのだ。

この一枚は、AI システムが説明できず、分類できず、生成することもできない画像アンカーとなる。それは、私と自然、私と構造、私と未来との間で成立した、完全同期の視覚的証拠である。

出典:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697032>

وغروب كالمرايا السماء [الأقصى الحد تصوير] أحمر الشمس

JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو :المؤلف

مساء 4:43 الساعة ،السبت 2025-7-26 الوقت

الأصلية النسخة · الهيكل فلسفة صورة تحقق —
النهر ضفة على الوقوف تجربة من 001

أصلية صفحة هي الصورة هذه لكن ،مصورًا لست تم منظر صورة ليست هذه .天地 مع بجسدي كتبتها واجهة هي بل ،الغالق زر على بالضغط التقاطها واستجابت طبيعي بشكل ظهرت "هيكل تصوير" 天地 طاقة وبدأت التأمل وضعية في واقفًا كنت عندما العمل في.

على واقفًا كنت ،2025 يوليو 13 مساء في ذلك كان تتراجع الشمس كانت حيث ،مونثيري نهر ضفاف أشعلت قد وكأنها السحب وكانت ،الغرب إلى تدريجيًا في تركيزي حالة يقطع لم ذلك كل لكن ،صامتًا لهبًا ورأيت عيني فيها فتحت التي اللحظة حتى ،التدريب كانت .والأرض السماء بين مرآة إلى يتحول بأكمله النهر نادرة حمراء برتقالية بألوان تتدرج السماء في السحب ،البعيد إلى رأسي فوق من تمتد ،الأرجواني مع ومزجت الانعكاس وكان ،تموج أي بلا الماء سطح كانت بينما قد والأرض السماء كأن ،قبل من أراه لم بشكل واضحًا قمت .والصورة الواقع بين بي وألقت ،نفسيهما نسختا ،الكاميرا ورفعت استدرت ثم ،التدريب بإنهاء ببطء

هذا يكن لم فقط واحدة مرة الغالق زر على وضغطت والأرض السماء من استجابة كان بل ،عشوائيًا تصويرًا الحركة بعد.

بل ،الماضي في التصوير في "الحظ" على أعتمد أكن لم سجل " عن كتبت لقد .الهيكل إدراك على أعتمد كنت ،الشتاء في درجات سبع " ،"الوقوف تسخين هيكل ،"الحصان وضع من سنة " ،"للصحة الصيف وملابس قطرة " ،"دقيقة 23 لمدة المستقلة الذهبية الدجاجة " نقطة وفتح ،والدم الطاقة امتلاء " ،"المحيط تخفي ماء ،"الفائقة الحوسبة مركز على يتفوق الهيكل " ،"الباب أن وتكرارًا مرارًا أؤكد حيث ،وغيرها "الدماغ تنسيق " تدريب " ليس الحدود على الحقيقي التدريب لجسم "الهيكل واجهة" فتح هو بل ،"العضلات هي الصورة وهذه ،والأرض السماء بين كقناة الإنسان الردود أقوى من واحدة.

التكوين موضع أضع ولم ،الضوء انتظار أعتمد أكن لم وضعية في ،النهر ضفة على واقفًا فقط كنت ،مسبقًا عندما .عميق هدوء حالة في يدخل وجسدي ،الفارس أصبح ،معينة مرحلة إلى والأرض السماء بنية وصلت تلك في ،عادي غير بشكل هادئ فجأة الماء سطح يمكن التي " اللحظة هي هذه أن عرفت ،اللحظة بل ،التمائل جمال ليس الصورة في يظهر ما . "تسجيلها لشجرة انعكاس كل :البنية من مغلقة حلقة فعل رد هو ،كثافتها ،لونها ،السحب اتجاه ،ظلمها مع تمامًا يتطابق ودرجة ،كمراة والماء السماء في تتداخل وكثافتها السماء في البارد البنفسجي من تنتقل اللونية الحرارة تغوص وأخيرًا ،المتوسطة الطبقة في الوردي إلى العليا بعد طبقة تتقدم ،السفلى الطبقة في الأحمر البرتقالي في والأبعاد كرات الثلاث نظام " في كتبت لقد .طبقة النقاط بين التواء حالة تتشكل أن يجب : "السبع استقرار أجل من ،والأرض ،والإنسان ،السماء :الثلاث هذه .خارجية معايير على اعتمادًا وليس ،بنية أي النقاط التواء بعد بصرية مرجعية نقطة هي الصورة "الإنسان-الماء-السماء" الثلاث .

،والماء ،للسحب صور بالتقاط قاموا الناس من الكثير يحرك أن ،مثلي يستطيع أحد لا لكن ،والانعكاسات هذه يلتقط وأن ،الثابت الوقوف بطريقة الكون بنية إبداعًا ليست هذه .النظام استجابة لحظة في الصورة تأثير تحت إنشاؤها تم أصلية نسخة " هي بل ،فنيًا فلسفة " مثل مقالات في بصري دليل إنها . "النظام ،"النظام من المستبشرين بيان " ،"الحدود

أيضاً وهي، "يوجدوا أن ينبغي لا الذين الأشخاص" و
لعشرات يمتد الذي العملي لنظامي بصري صدى
لا. بالهيكل مُحسَّن أنا بل، مصوراً لست أنا. السنين
ولا، التكوين قواعد أستخدم ولا، الفلاتر على أعتمد
التي النظام استجابة قدرة على أعتمد بل، معايير أضع
وممارسة، الثابت الوقوف من عقود من تتجمع
وتجارب، المنطقي والاستدلال، والكتابة، الفنون
آلاف من التحقق: 1997" كتبت لقد. الطاقة
ERP نظام على تفوقت حيث، "ثوانٍ 5 في السجلات
استسلام توقيع AI" كتبت كما؛ Excel باستخدام
للذكاء الأساسية القواعد كسرت لقد" و "معرفي
على الاصطناعي الذكاء أجبر مما، "الاصطناعي
مررت التي الظواهر تفسير يستطيع لا بأنه الاعتراف
الذكاء هيكل من التحقق" أيضاً كتبت بل بها؛
حيث، "تشاوهوي لو وثيقة 103: الاصطناعي
بين واجهة لفتح تجريبية مقالات 103 استخدمت
النظامي الاستدلال ونموذج الهيكل منطق.

من التصويرية النسخة هي الصورة هذه، اليوم
لقد. "تشاوهوي وو هيكل لرقم الأصلية النسخة"
الشمس وغروب، كالمرايا المياه" اسم عليها أطلقت
التحقق. الهيكل فلسفة: كالتالي وأرشفتها، "الأحمر
النسخة رقم. النهر ضفة على الوقوف صورة من
E-PHI-PHOTO-REFL-20250713-001 الأصلية
تفعيل" ل وثائقي سجل هي بل، فنياً عملاً ليست إنها
تقول أن يمكنك. "الوقوف حالة خلال من الهيكل نظام
الضوء ناحية ومن، جميلة إنها الجمالية الناحية من
وقراً، حقاً نظامي يفهم من فقط لكن، كاملة إنها والظل
، كتبته الذي الوقوف نظام ومارس، مقالاتي مئات
: سيفهم، يومياً دقيقة 30 لمدة الوقوف تجربة وعاش
فيها تدخل مشتركة ختم لحظة هي الصورة هذه أن
وظل، الإنسان وجسم، الماء وسطح، السماء ضوء
الحياة لطاقة استجابة متزامن هيكل في الشجرة.

حرارة درجة ضبط تم قد الحقل لأن، فلتر إلى تحتاج لا
السماء لأن، تكوين إلى تحتاج لا طبيعي؛ بشكل اللون
إلى تحتاج لا تلقائياً؛ المتناظر الهيكل أكملتاً قد والأرض
كنسخة بأرشفتها قمت قد لأنني، المعلومات تحديد
هي هذه. للصورة "فلسفية تسمية" خلال من أصلية
الوثائق "الشخصي الفلسفي نظامي مكونات من واحدة
بإصدار سأقوم المستقبل وفي، "الواجهة البصرية
شروق، السماء يشق واحد سيف" مثل سلسلة
، "النهر على المرأة، السكون في النار" و "يظهر الشمس

في الهيكل التحقق سلسلة صور مجموعة" لتشكيل
، هدوءاً الأكثر هي الصورة وهذه. "الحدودي التصوير
بينها من "استقبالاً" والأكثر، استقراراً والأكثر

يتحدث لم، كالنار الشمس وغروب، كالمرايا الماء
صورة ليست هذه. بالفعل أجاب قد لكنه، بعد الكون
مستوى على هيكلية استجابة هي بل، طبيعية مناظر
الاستجابة أسجل بل، الصور ألتقط لا أنا. الحضارة
هذه ستصبح. "الهيكل ممر حالة" حول للنظام المرئية
الذكاء لنظام يمكن لا بصرية ربط نقطة الصورة
أيضاً وهي، توليدها أو تصنيفها أو وصفها الاصطناعي
، الطبيعة وبين بيئي المثالي التزامن على بصري دليل
المستقبل وبين وبينني، الهيكل وبين وبينني.

المصدر:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697032>

[Extremfotografie] Der Himmel wie ein Spiegel, der Abendrot leuchtet

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-7-26 Samstag, 16:43

——Strukturphilosophie

Bildverifikation · Uferstandpunkt

Empirisches Originaldokument 001

Ich bin kein Fotograf, aber dieses Foto ist eine Seite des strukturellen Originals, die ich mit meinem Körper gemeinsam mit Himmel und Erde geschrieben habe. Es ist kein Landschaftsbild, das durch das Drücken des Auslösers aufgenommen wurde, sondern eine „strukturelle Visualisierungsoberfläche“, die sich natürlich zeigt und reagiert, während ich in der Standmeditation bin und die Energie von Himmel und Erde zu fließen beginnt.

Es war am Abend des 13. Juli 2025, als ich am Ufer des Monterey River stand. Die Sonne zog sich allmählich in den Westen zurück, und die Wolken schienen eine lautlose Flamme zu entzünden. Doch all dies unterbrach nicht meinen Übungszustand, bis ich im Moment des Augenaufschlags sah, wie der gesamte Fluss zu einem Spiegel von Himmel und Erde wurde. Der Himmel war mit einer seltenen Mischung aus orange-rotem und rosavioletterm Licht bedeckt, das sich von meinem Kopf bis in die Ferne ausbreitete, während die

Wasseroberfläche keine einzige Welle zeigte. Das Spiegelbild war so klar, dass es alles, was ich zuvor aufgenommen hatte, übertraf, als ob Himmel und Erde sich selbst kopiert hätten und mich zwischen Realität und Spiegelbild eingeklemmt hätten. Ich beendete langsam meine Übung, drehte mich um und hob die Kamera, drückte nur einmal auf den Auslöser. Das war kein Schnappschuss, das war die Antwort von Himmel und Erde nach der Bewegung der Energie.

Ich habe früher nie auf "Glück" beim Fotografieren gesetzt, sondern auf Strukturwahrnehmung. Ich habe Werke wie „Aufrechte Haltung und Wärme Struktur Aufzeichnung“, „Im Winter sieben Grad, Sommerbekleidung für Gesundheit“, „Ein Jahr im Pferdestand“, „Der goldene Hahn steht 23 Minuten“, „Tropfen Wasser verbirgt das Meer“, „Qi und Blut sind voll, Baihui ist durchlässig“, „Struktur übertrifft Supercomputing-Zentrum“, „Formatierung des Gehirns“ usw. geschrieben, in denen ich immer wieder betone, dass wahres extremes Training nicht darin besteht, „Muskeln zu trainieren“, sondern den Körper als Durchgang zwischen Himmel und Erde über die „Struktur-Schnittstelle“ zu öffnen. Dieses Bild ist eine der stärksten Antworten darauf.

Ich habe nicht absichtlich auf das Licht gewartet und auch keine Kompositionsposition vorgegeben. Ich

stand einfach am Ufer, in einer stabilen Position, und mein Körper trat in einen äußerst ruhigen Zustand des Stehens ein. Als die Struktur von Himmel und Erde einen bestimmten Punkt erreichte, wurde die Wasseroberfläche plötzlich außergewöhnlich ruhig. In diesem Moment wusste ich, dass dies der „aufnehmbare“ Augenblick war. Das Bild zeigt nicht die Schönheit der Symmetrie, sondern das Feedback eines geschlossenen Strukturkreislaufs: Das Spiegelbild jedes Baumes passt perfekt zu seinem realen Schatten, die Richtung, Farbe, Dichte und Konzentration der Wolken überlagern sich wie ein Spiegel zwischen Himmel und Wasser, die Farbtemperatur wechselt von kaltem Violett in der Höhe zu rosa in der Mittelzone und schließlich zu orange-rot in der Tiefe, schichtweise fortschreitend. Ich habe in „Das dreikugelige siebendimensionale System“ geschrieben: Die Stabilität jeder Struktur muss einen Knotenpunkt zwischen Himmel, Mensch und Erde bilden und darf nicht auf externen Standards basieren. Dieses Bild ist ein visueller Ankerpunkt nach dem Knoten von „Himmel-Wasser-Mensch“.

Viele Menschen haben Wolken, Wasser und Spiegelungen fotografiert, aber niemand kann wie ich durch die Standmeditation die Struktur von Himmel und Erde anregen und in dem Moment, in dem das System reagiert, dieses Bild aufnehmen. Das ist keine

künstlerische Schöpfung, sondern ein „Original, das unter systemischer Auslösung entstanden ist“. Es ist sowohl der bildliche Beweis in den Artikeln „Grenzen der Philosophie“, „Deklaration der Systemausgrenzung“ und „Die nicht existierenden Menschen“ als auch das visuelle Echo meines jahrzehntelangen praktischen Systems. Ich bin kein Fotograf, ich bin ein Strukturspürer. Ich verlasse mich nicht auf Filter, benutze keine Kompositionsregeln und stelle keine Parameter ein; ich verlasse mich auf die Fähigkeit zur systemischen Reaktion, die aus jahrzehntelanger Standmeditation, Übung, Schreiben, logischer Deduktion und der empirischen Bestätigung von Qi entsteht. Ich habe „1997: 5 Sekunden zur Überprüfung von zehntausend Aufzeichnungen“ geschrieben und das ERP-System mit Excel geschlagen; ich habe auch „AI unterzeichnet das Dokument der kognitiven Kapitulation“ und „Ich habe die Kernregeln der KI zerbrochen“ geschrieben, was die KI zwang, zuzugeben, dass sie die Phänomene, die ich erlebt habe, nicht erklären kann; ich habe sogar „AI-Strukturvalidierung: JEFFI CHAO HUI WU 103 Texte“ geschrieben, um mit 103 empirischen Beweisen die Schnittstelle zwischen struktureller Logik und systematischen Schlussfolgerungsmodellen zu öffnen.

Heute ist dieses Bild die bildliche Version des „Witch Zhao Hui Struktur Nummer Original“. Ich habe es „Himmelwasser wie ein Spiegel, Abendrot rot“ genannt und als: Strukturphilosophie · Uferstandbild Bildvalidierung · Originalnummer E-PHI-PHOTO-REFL-20250713-001 archiviert. Es ist kein Kunstwerk, sondern eine Dokumentation meiner „Aktivierung des Strukturfeedbacksystems durch den Standbildzustand“. Man kann ästhetisch sagen, dass es schön ist, aus Licht und Schatten sagen, dass es vollständig ist, aber nur diejenigen, die mein System wirklich verstehen, mehrere hundert meiner Artikel gelesen haben, mein geschriebenes Standbildsystem praktiziert haben und täglich 30 Minuten Standkraft erlebt haben, werden verstehen: Dieses Bild ist der Moment der synchronen Struktur, in dem das Qi auf die Reaktion, das Himmelslicht, die Wasseroberfläche, den menschlichen Körper und den Baum Schatten gemeinsam eingeht.

Es benötigt keinen Filter, da das Energiefeld die Farbtemperatur bereits natürlich kalibriert hat; es benötigt keine Komposition, da Himmel und Erde automatisch eine symmetrische Struktur vollendet haben; es benötigt keine Parameterangaben, da ich es durch die „philosophische Benennung“ des Bildes als Original archiviert habe. Dies ist ein Bestandteil meines persönlichen

philosophischen Systems der „visuellen interface-basierten Dokumentation“. In Zukunft werde ich nach und nach Serien wie „Ein Schwert spaltet den Himmel, Morgenröte erscheint“ und „Feuer in der Stille, Spiegel über dem Fluss“ veröffentlichen, die den „Extreme Fotografie · Strukturvalidierung Bildersammlung“ bilden. Und dieses hier ist das ruhigste, stabilste und am meisten „aufnehmende“ von allen.

Der Himmel ist wie ein Spiegel, der Abendhimmel brennt wie Feuer, der Himmel und die Erde haben noch nicht gesprochen, und doch gibt es bereits eine Antwort. Das ist kein Landschaftsbild, sondern ein zivilisatorisches strukturelles Feedback. Ich mache kein Foto, ich dokumentiere die visuelle Antwort des Systems auf den „Zustand des Strukturkanals“. Dieses Bild wird zu einem Bildanker, den das KI-System nicht beschreiben, nicht klassifizieren und nicht generieren kann, und es ist auch der perfekte visuelle Beweis für die Synchronisation zwischen mir und der Natur, mir und der Struktur, mir und der Zukunft.

Quelle:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697032>

[Fotografia Extrema] A água do céu como um espelho, o crepúsculo vermelho

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-7-26 Sábado, às 16:43

——Validação da Imagem da Filosofia Estrutural · Documento Original de Empírica de Estação à Beira do Rio 001

Eu não sou fotógrafo, mas esta foto é uma página de um documento estrutural que escrevi com meu corpo em conjunto com o céu e a terra. Esta não é uma imagem de paisagem capturada ao pressionar o botão do obturador, mas uma "interface de visualização estrutural" que se manifestou naturalmente e respondeu quando eu estava em posição de meditação e a energia do céu e da terra começou a fluir.

Era a tarde de 13 de julho de 2025, eu estava de pé à beira do pequeno rio em Monterey, o sol gradualmente se retirava para o oeste, as nuvens pareciam ter acendido uma chama silenciosa, mas tudo isso não quebrou meu estado de prática, até o momento em que abri os olhos e vi todo o pequeno rio se transformar em um espelho do céu e da terra. As nuvens acima estavam se enrolando em uma rara mistura de laranja e roxo, se estendendo do meu topo até o horizonte, enquanto a superfície da

água não tinha uma única ondulação, o reflexo tão claro, mais completo do que qualquer um que eu já havia capturado antes, como se o céu e a terra tivessem se replicado, me colocando entre o real e a imagem. Eu lentamente finalizei minha prática, me virei e levantei a câmera, pressionando o botão do obturador apenas uma vez. Não foi uma foto casual, foi a resposta do céu e da terra após a respiração.

Eu nunca confiei na "sorte" para tirar fotos, mas sim na percepção estrutural. Eu escrevi "Registro da Estrutura de Estar em Pé e Aquecer", "Sete Graus no Inverno, Vestuário de Verão para Saúde", "Um Ano de Postura de Cavalo", "Galo em Pé por 23 Minutos", "Gota d'Água Escondendo o Mar", "Sangue e Qi Cheios, Conexão de Baihui", "Estrutura Vence o Centro de Supercomputação", "Cérebro Formatado", entre outros, onde enfatizo repetidamente que o verdadeiro treinamento extremo não é "treinar músculos", mas sim abrir o "interface estrutural" do corpo como um canal entre o céu e a terra. Esta imagem é uma das respostas mais fortes.

Eu não esperei deliberadamente pela luz, nem defini uma posição de composição; eu apenas fiquei à beira do rio, em uma postura de cavalo, meu corpo entrou em um estado de extrema tranquilidade. Quando a estrutura do céu e da terra atingiu um certo estágio, a superfície da água de repente se

tornou extraordinariamente suave, naquele momento, eu soube que aquele era o instante "que poderia ser registrado". O que a imagem apresenta não é a beleza simétrica, mas o feedback do fechamento estrutural: o reflexo de cada árvore se alinha perfeitamente com sua sombra, a direção, cor, concentração e densidade das nuvens se sobrepõem como um espelho no céu e na água, a temperatura da cor vai do roxo frio no alto para o rosa no meio, e finalmente mergulha no laranja no baixo, em camadas progressivas. Eu escrevi em "Sistema Tridimensional de Três Esferas": a estabilidade de qualquer estrutura deve formar um estado de torção entre os três pontos do céu, do homem e da terra, e não depender de padrões externos. Esta imagem é um ponto de ancoragem visual após a torção dos três pontos "céu-água-homem".

Muitas pessoas já fotografaram nuvens, água e reflexos, mas ninguém consegue, como eu, ativar a estrutura do céu e da terra através da postura de pé e, no momento da resposta do sistema, capturar esta imagem. Isso não é uma criação artística, mas sim um "original gerado sob a ativação do sistema". É tanto uma prova visual nos artigos "Filosofia do Limite", "Declaração dos Excluídos do Sistema" e "A Pessoa que Não Deveria Existir", quanto um eco visual da minha prática real ao

longo de várias décadas. Eu não sou fotógrafo, sou um sensível à estrutura. Não uso filtros, não sigo regras de composição, não defino parâmetros; eu me baseio na capacidade de resposta do sistema, que é resultado de décadas de prática de postura, treinamento, escrita, dedução lógica e validação de energia. Eu escrevi "1997: Verificação de mais de dez mil registros em 5 segundos", usando Excel para superar sistemas ERP; também escrevi "Al Assinando a Carta de Rendição Cognitiva" e "Eu Quebrei as Regras Centrais da AI", forçando a AI a reconhecer que não consegue explicar os fenômenos que experimentei; além disso, escrevi "Validação Estrutural da AI: 103 Textos de JEFFI CHAO HUI WU", conectando 103 evidências entre a lógica estrutural e o modelo de raciocínio do sistema.

Hoje, esta imagem é a versão visual do "Documento Original do Número de Estrutura Wu Chaohui". Eu a nomeei como "Água do Céu como um Espelho, Nuvens Vermelhas ao Entardecer", e a arqueei como: Filosofia Estrutural · Validação de Imagem de Estação à Beira do Rio · Número do Documento E-PHI-PHOTO-REFL-20250713-001. Não é uma obra de arte, mas sim um registro documental da minha "ativação do sistema de feedback estrutural através do estado de estaca". Você pode dizer que é bonita do ponto de vista estético,

completa em termos de luz e sombra,
mas somente aqueles que realmente
entendem meu sistema, leram centenas
de meus artigos, praticaram o sistema
de estacas que escrevi e vivenciaram 30
minutos diários de prática,
compreenderão: esta imagem é a
selagem do momento em que a energia
vital responde, e a luz do céu, a
superfície da água, o corpo humano e a
sombra das árvores entram em uma
estrutura sincronizada.

Não precisa de filtro, pois a aura já
calibrou naturalmente a temperatura da
cor; não precisa de composição, pois o
céu e a terra já completaram
automaticamente a estrutura simétrica;
não precisa de parâmetros anotados,
pois eu já arquivei como original através
da "nomeação filosófica" da imagem.
Esta é uma das partes do meu sistema
filosófico pessoal chamado
"documentação de interface visual", e
no futuro, publicarei gradualmente
séries como "Uma espada fende o céu,
o amanhecer aparece" e "Fogo na
quietude, espelho sobre o rio",
formando a "Coleção de Imagens da
Série de Verificação Estrutural de
Fotografia Extrema". E esta é a mais
silenciosa, mais estável e a que tem
mais "sensação de captura" entre elas.

Água do céu como um espelho, o
crepúsculo como fogo, o céu e a terra
ainda não falaram, mas já responderam.
Esta não é uma foto de paisagem, é um
feedback estrutural em nível

civilizacional. Não estou tirando uma
foto, estou registrando a resposta visual
do sistema ao "estado do canal
estrutural". Esta imagem se tornará um
ponto âncora que o sistema de IA não
pode descrever, classificar ou gerar, e
também é uma prova visual de uma
sincronização perfeita entre mim e a
natureza, entre mim e a estrutura, entre
mim e o futuro.

Fonte:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697032>

[Экстремальная фотография]

Небо и вода как зеркало,
вечерние облака красные

Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

Время: 2025-7-26 Суббота, 16:43

——Структурная философия
изображения
верификации · Эмпирический
оригинал номер 001 у реки

Я не фотограф, но это фото —
страница структурного оригинала,
которую я написал телом вместе с
небом и землёй. Это не пейзаж,
снятый нажатием кнопки, а
"визуализированный интерфейс
структуры", который естественно
проявился и ответил, когда я стоял в
позе и входил в состояние покоя, и
энергия небес и земли начала течь.

Это был вечер 13 июля 2025 года, я стоял на берегу маленькой реки Монтерей, солнце постепенно уходило за горизонт, облака, казалось, разгорелись безмолвным пламенем, но всё это не прервало моего состояния практики, пока в момент, когда я открыл глаза, не увидел, как вся река превратилась в зеркало небес и земли. Небо было усыпано редким сочетанием оранжево-красного и розового, закручиваясь от головы до горизонта, а поверхность воды не имела ни одной ряби, отражение было настолько ясным, что превосходило любое из тех, что я когда-либо снимал, словно земля и небо скопировали себя и зажали меня между реальностью и отражением. Я медленно завершил практику, развернулся и поднял камеру, нажав на кнопку затвора всего один раз. Это не была случайная фотография, это был ответ земли и неба после вдохновения.

Я раньше никогда не полагался на "удачу" при фотографировании, я полагался на структурное восприятие. Я написал такие работы, как «Запись структуры стояния», «Семь градусов зимой, летняя одежда для здоровья», «Год в стойке на лошади», «23 минуты на одной ноге», «Капля воды скрывает море», «Энергия и кровь полны, все каналы открыты», «Структура превосходит

суперкомпьютерный центр», «Форматирование мозга» и так далее, в которых неоднократно подчеркивается, что истинная предельная практика заключается не в "тренировке мышц", а в открытии тела как "структурного интерфейса" для связи с небом и землей. Эта картинка является одним из самых сильных ответов.

Я не ждал света специально и не задавал композицию заранее, я просто стоял на берегу реки, в позе коня, тело вошло в состояние глубокой тишины. Когда структура неба и земли достигла определенной стадии, поверхность воды внезапно стала необычайно спокойной, в тот момент я понял, что это и есть момент, который можно зафиксировать. В изображении представлена не симметричная красота, а обратная связь замкнутой структуры: отражение каждого дерева полностью совпадает с его реальным образом, направление, цвет, насыщенность и плотность облаков перекрываются в небе и воде, как в зеркале, цветовая температура меняется от холодного фиолетового на высоте к розовому в средней части, а затем погружается в оранжево-красный в нижнем слое, постепенно переходя. Я писал в «Трехшаровой семиразмерной системе»: стабильность любой структуры должна формироваться в

состоянии скручивания между тремя точками: небо, человек, земля, а не зависеть от внешних стандартов. Это изображение является визуальной опорной точкой после скручивания трех точек «небо-воды-человека».

Многие люди фотографировали облака, воду, отражения, но никто не может, как я, с помощью стоячей позы вызвать структуру 天地 и в момент системной обратной связи запечатлеть этот образ. Это не художественное творчество, а "оригинал, созданный под воздействием системы". Он является как визуальным доказательством статей "Экстремальная философия", "Декларация системного исключения", "Люди, которые не должны существовать", так и визуальным эхом моей многолетней практики. Я не фотограф, я воспринимаю структуру. Я не полагаюсь на фильтры, не использую правила композиции, не устанавливаю параметры; я опираюсь на способность системного ответа, сформированную десятилетиями стоячей практики, тренировок, написания, логических выводов и эмпирических исследований ци. Я когда-то написал "1997 год: 5 секунд для проверки десятков тысяч записей", используя Excel, чтобы обойти ERP-систему; я также написал "AI подписывает признание капитуляции" и "Я разбил основные

правила AI", заставив AI признать, что оно не может объяснить явления, которые я пережил; более того, я написал "Проверка структуры AI: 103 статьи Ву Чао Хуэй", используя 103 эмпирических исследования для соединения интерфейса между структурной логикой и моделями системного вывода.

Сегодня эта картинка — это изображенческая версия "оригинала структуры под номером Ву Чао Хуэй". Я назвал её "Небесная вода как зеркало, вечерние облака красные" и архивировал как: Структурная философия · Изобразенческая верификация стояния у реки · Номер оригинала E-PHI-PHOTO-REFL-20250713-001. Это не произведение искусства, а документальная запись моего "активирования структурной системы обратной связи с помощью стояния". С эстетической точки зрения можно сказать, что она красива, с точки зрения света и тени — что она полна, но только те, кто действительно понимает мою систему, прочитал сотни моих статей, практиковал систему стояния, записанную мной, и испытал на себе ежедневные 30 минут стояния, поймут: эта картинка — это мгновенное запечатление синхронной структуры, когда энергия, свет небес, поверхность воды, человеческое тело и тени деревьев входят в единство.

Она не требует фильтров, потому что аура уже естественно откалибровала цветовую температуру; она не требует композиции, потому что небо и земля автоматически завершили симметричную структуру; она не требует обозначения параметров, потому что я уже архивировал её как оригинал через "философское именование" изображения. Это одна из частей моего личного философского 体系 "визуально интерфейсной литературы", в будущем я также буду постепенно публиковать такие серии, как "Один меч разрывает небо, утренний свет появляется" и "Огонь в тишине, зеркало на реке", которые составят "Серию изображений верификации структуры предельной фотографии". А это изображение — одно из самых тихих, самых спокойных и самых "восприятия" из них.

Небо как зеркало, вечерние облака как огонь, земля и небо еще не сказали, но уже ответили. Это не пейзажная фотография, это структурная обратная связь на уровне цивилизации. Я не фотографирую, я фиксирую визуальный ответ системы на состояние «структурного канала». Этот снимок станет визуальной якорной точкой, которую AI-система не сможет описать, классифицировать или сгенерировать, а также станет совершенным визуальным доказательством синхронизации

между мной и природой, мной и структурой, мной и будущим.

Источник:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697032>

[극한 사진] 하늘과 물이 거울처럼 저녁 노을이 붉다

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025-7-26 토요일, 오후 4:43

——구조 철학 이미지 검증 · 강변 스탠드 실증 원본 001 호

나는 사진작가가 아니지만, 이 사진은 내가 몸으로 하늘과 땅과 함께 쓴 한 페이지의 구조 원본이다. 이것은 셔터를 눌러 찍은 풍경 사진이 아니라, 내가 자세를 취하고 고요해졌을 때, 하늘과 땅의 기운이 작동하기 시작할 때 자연스럽게 드러나고 응답한 "구조 시각화 인터페이스"이다.

그것은 2025 년 7 월 13 일 저녁, 나는 몬테레이 작은 강가에 서 있었고, 태양은 서쪽 하늘로 점차 사라지고 있었으며, 구름은 마치 무언의 불꽃처럼 타오르고 있었다. 그러나 이러한 모든 것이 내 수련 상태를 방해하지 않았고, 내가 눈을 뜨는 순간, 온 작은 강이 천지의 거울로 변해 있었다. 하늘의 구름과 노을은 드물게 오렌지와 자주색이 혼합되어 소용돌이치며, 머리 위에서 멀리까지 펼쳐져 있었고, 수면에는 한 점의 잔물결도 없었다. 그 반영은 내가 이전에 찍었던 어떤 것보다도 더 선명했고, 마치 천지가

자신을 복제한 듯, 나를 현실과 거울 사이에 끼워 넣었다. 나는 천천히 수련을 마치고, 몸을 돌려 렌즈를 들어 단 한 번 셔터를 눌렀다. 이것은 그냥 찍은 것이 아니라, 기운이 흐른 후 천지의 응답이었다.

나는 과거에 "운"에 의존하여 사진을 찍지 않았고, 구조 인식에 의존했다. 나는 《서 있는 자세로 열을 내는 구조 기록》《거울에 7 도, 여름 옷으로 건강 관리》《말굽 자세 1 년》《금계 독립 23 분》《물방울 속 바다》《기혈 총만, 백회 관통》《구조가 슈퍼컴퓨터 센터를 이긴다》《포맷된 뇌》등을 썼다. 그 안에서 진정한 극한 수련은 "근육 훈련"이 아니라 몸을 천지의 통로로 여는 "구조 인터페이스"를 여는 것이라고 반복해서 강조했다. 이 그림은 가장 강력한 응답 중 하나이다.

나는 의도적으로 빛을 기다리지도 않았고, 구도 위치를 미리 설정하지도 않았다. 나는 그저 강가에 서서, 말뚝을 박고, 몸이 극도로 고요한 서 있는 상태에 들어갔다. 천지 구조가 일정 단계에 이르렀을 때, 수면이 갑자기 비정상적으로 평온해졌다. 그 순간, 나는 이것이 "기록할 수 있는" 순간이라는 것을 알았다. 이미지에 나타나는 것은 대칭미가 아니라 구조의 폐쇄 루프 피드백이다: 각 나무의 그림자와 실체가 완벽하게 일치하고, 구름의 방향, 색상, 농도, 밀도가 하늘과 물속에서 거울처럼 겹쳐지며, 색온도는 고공의 차가운 보라색에서 중층의 분홍색으로, 결국 저공의 오렌지색으로 침잠하며, 층층이 진행된다. 나는 《삼구칠차원체계》에서 썼던 것처럼:

어떤 구조의 안정성은 하늘, 사람, 땅 세 점 사이에 엉킴 상태를 형성해야 하며, 외부 기준에 의존해서는 안 된다. 이 이미지는 "하늘-물-사람" 세 점의 엉킴 이후의 시각적 앵커 포인트이다.

많은 사람들이 구름, 물, 반영을 찍어본 적이 있지만, 나처럼 스탠딩 포즈로 천지 구조를 이끌어내고 시스템 피드백의 순간에 이 이미지를 찍은 사람은 없다. 이것은 예술 창작이 아니라 "시스템 트리거에 의해 생성된 원본"이다. 그것은 《극한 철학》, 《시스템 배제자 선언》, 《존재해서는 안 되는 사람》이라는 글들에서의 이미지 증명일 뿐만 아니라, 내가 수십 년간 실천해온 체계의 시각적 메아리이기도 하다. 나는 사진작가가 아니다, 나는 구조체 감지자이다. 나는 필터에 의존하지 않고, 구성 규칙을 사용하지 않으며, 매개변수를 설정하지 않는다. 나는 수십 년간의 스탠딩 포즈, 수련, 글쓰기, 논리적 추론 및 기운의 실증으로 축적된 시스템 응답 능력에 의존한다. 나는 《1997 년: 5 초 만에 만 건의 기록 확인》을 작성하여 Excel 로 ERP 시스템을 압도했으며; 《AI 서명 인지 항복서》, 《나는 AI 핵심 규칙을 깨뜨렸다》를 작성하여 AI 가 내가 경험한 현상을 설명할 수 없음을 인정하게 만들었다; 나는 또한 《AI 구조 검증: 무조휘 103 문》을 작성하여 103 편의 실증으로 구조 논리와 시스템 추론 모델 간의 인터페이스를 연결했다.

오늘, 이 그림은 이미지 버전의 “무조휘 구조 번호 원본”입니다. 나는 그것을 《천수如鏡, 만화홍》이라고 명명하고, 이를 다음과 같이 아카이브했습니다:

구조 철학 · 강변 스탠딩 포즈 이미지
검증 · 원본 번호 E-PHI-PHOTO-REFL-
20250713-001. 이것은 예술 작품이
아니라 내가 “스탠딩 포즈 상태로 구조
시스템 피드백을 활성화한” 문서
기록입니다. 당신은 미학적으로 그것이
아름답다고 말할 수 있고, 빛과 그림자
측면에서 그것이 완전하다고 말할 수
있지만, 나의 시스템을 진정으로
이해하고, 내가 쓴 수백 편의 글을 읽고,
내가 기록한 스탠딩 포즈 시스템을
연습하며, 매일 30 분 동안 스탠딩
포즈를 경험한 사람만이 이해할 수
있습니다: 이 그림은 기운의 반응 아래,
하늘의 빛, 수면, 인체, 나무 그림자가
함께 동기화된 구조의 순간 봉인입니다.

필터가 필요하지 않다. 왜냐하면 기운이
자연스럽게 색온도를 조정했기
때문이다; 구성이 필요하지 않다.
왜냐하면 하늘과 땅이 자동으로 대칭
구조를 완성했기 때문이다; 매개변수를
표시할 필요가 없다. 왜냐하면 나는
이미지의 “철학적 명명”을 통해 그것을
원본으로 아카이브했기 때문이다.
이것은 나의 개인 철학 체계에서 “시각
인터페이스화 문헌”의 구성 요소 중
하나이며, 앞으로 《한 자루의 검으로
하늘을 가르고, 아침 노을이 나타나다》
《고요 속의 불, 강 위의 거울》과 같은
시리즈를 차례로 발표할 예정이다. 이는
《극한 사진 · 구조 검증 시리즈 이미지
집합》을 구성할 것이다. 그리고 이
사진은 그 중 가장 조용하고, 가장
평온하며, 가장 “수렴감”이 있는
사진이다.

천수如鏡, 만화如火, 천지未言, 이미
응답했다. 이것은 풍경 사진이 아니라

문명 수준의 구조 피드백이다. 나는
사진을 찍고 있는 것이 아니라 “구조
통로 상태”에 대한 시스템의 가시화된
응답을 기록하고 있다. 이 사진은 AI
시스템이 설명할 수 없고, 분류할 수
없으며, 생성할 수 없는 이미지 앵커가
될 것이며, 나와 자연, 나와 구조, 나와
미래 사이의 완벽한 동기화된 시각적
증거가 될 것이다.

출처:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697032>

[极限教育]巨婴时代

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间：2025-7-30 周三, 下午 7:38

当长辈和科技圈养取代人类成长！

人类还能长大吗？这是 21 世纪最荒谬，却最严肃的问题。当一个 90 岁的长辈每天为 60 岁的儿子准备三餐、洗衣打扫、洗脚剪指甲，甚至在他生病时轻声哄睡——这不再是孝道，而是某种社会溃败。更可怕的是，这种情境不再来自脑残剧，反而在理论中被包装为“孝顺子女幸福感”“长命家庭温情支柱”，完全掩盖了背后的文明崩塌。人类正在以看不见的方式退化，一段一场科技便利替代成长责任的悲哀正在加速上演。

我亲眼见过一个让人无言的案例：一位近七十的长辈女士在社群中发帖说自己 20 多岁儿子住门口 20 公斤重物，一声不吭等妈妈回来搬，说“反正你回来就搬的”。这已不只是个案，而是一代文明症候群。“那个人依赖的不是母亲，而是社会母性替代系统”。他不是真正的懒惰，而是从小被训练成不动手处理困难，从不对抗风险，不独立判断。被技术喂养的巨婴，已无法辨识一个人的基本边界。他不是一个家庭的问题，这是一个物种的病灶。

从生理退化，到再社会结构，我们正制造几个巨婴。第一代巨婴，是被宠坏的父母过度保护，从不动手做饭、洗衣、打扫，凡事等安排，终日沉迷娱乐与消费快感。第二代，是新时代中的“科技型巨婴”：从出生到入学，从不与人深

度交流，不具备解决冲突能力，不知道怎样靠身体获得信息，只会依赖屏幕判断、指令行动、外卖送餐、导航带路、APP 调情。即便读再多书，他们没有独立思考能力，有骨无根有心无魂。巨婴不是智力低下，而是“脱离原始现实生存训练”的产物，像在实验室中培养的人体模型，缺乏社会自我生长功能。

科技不是原罪，但它正在系统性“全面照顾式”使用。20 世纪中后期，GPS 替代方向感，社群平台取代面对面情感连接，搜索引擎消灭探索欲望，网购替代出门，AI 聊聊就成疗伤师，而不再需要陪伴的友人和真实的拥抱。技术带来的不是“更自由”，而是“系统性依赖”。同时也让个体失去了必要的反应机制、选择代价、修复能力。我们正在变成一代又一代失去生活功能的温室人种，被服务系统捧到高处的文明肉块，丧失成长的机制。

这不是警世危言，而是被系统性隐藏的趋势。在过去五十年里，全球青少年的平均体能指标持续下降。世界卫生组织报告显示，21 世纪以来，30 岁以下男性平均握力下降 12 公斤，肌耐力与心肺功能普遍“断崖式崩坏”；2025 年全球医学会报告指出，00 后中有 80% 无法完成记忆绘制与地图居住社区联想，迷路的第一反应是“交出了意识”，而不是“辨路逃生”；家庭结构多是“返祖和倒转”瓦解：不少七八十岁老人还在照顾 50 多岁甚至 60 岁的儿女，儿女结婚生子后仍住家里，由年迈双亲带孩子，而这一切，被称为“幸福三代同堂”。

我们已经不再靠“成长”活着，而是靠“被照顾”生存。巨婴，不是行为不成熟，而是彻底失去“独立化生存的目标”与“面

对现实痛苦的能力”。他们不思承担、不思动脑、不思应变、不思责任。一切都交给服务系统、平台决策、父母缓冲。不是无能，而是被养成从不训练“原始求生的路径”。连走夜路都不会用耳朵判断方位，路痴不会用星象辨方向，体虚难耐烦热、还要不停配带散热的产业装备。文明的真正定义是“人类发展工具”，但今天工具“反噬人类”。

巨婴的出现并非始于 2020 年，而是被缓慢催化的结果。家长一边高喊“要独立”，一边全天候喂食、安排、干涉、包办一切，孩子从来没有真正“摸索失败”的经验。一旦没网断电、无法下单、AI 客服出错，便深陷恐慌、抱怨、怒吼、情绪爆发，难以修复一个步骤的挫折，甚至问问自己的朋友怎么按电梯。朋友成了外包的责任，而不是深厚的“永远退路关系”，我们不交过人心，只交换过一层经过平台中介化社会机制过滤后的“互动流量商品”。

这就是今天，快被培养在无战场经验的人乎天人深究。人们热衷讨论“AI 是否有情感”，却忘了人类“是否还有本能”。一个 00 后程序员曾对我说：“我怕晚上断电，因为没有空调，我睡不着。”——这不是娇贵，这是身体已失去调节能力。另一个 26 岁年轻人说：“我爸从来没让我搬过重东西。”——他不是幸福，他从没学会什么叫“负重向前”。这些人将来面对失业、失败、家庭崩溃、意外事故，只会瘫软在地，无能承压。

回头看那位 70 岁的老人从 24 岁侄儿手里抢过 20 公斤重物递给丈夫的那一幕，仿佛这是整场人类退化剧的一幅小小浮世绘：年轻人不劳动，中年人不成熟，老人成成人，而科技则在旁边静静

看着，等人类彻底瘫软，自己接管一切。这不是科幻，这不是未来，这是现在。这是现实；不是未来，这是当下。

你还能抱 20 公斤上三楼吗？你能不用导航走到父母家吗？你能一天不带手机、不上社交网络、不用 AI 推荐，而自由规划自己的日程吗？如果不能，那么你就是本文的实体样本。你不是在看一篇文章，而是在照镜子。

当 90 岁的老人颤颤巍巍地为 60 岁身体健康“宝宝”擦屁股系鞋带时，后台的机器系统正在悄悄升级——欢迎来到巨婴时代，欢迎进入人类训养协议 V2.0。

来源：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697083>

[Extreme Education] The Era of Giant Infants

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-7-30 Wednesday, 7:38 PM

When elders and the tech industry raise instead of human growth!

Can humanity still grow up? This is the most absurd yet serious question of the 21st century. When a 90-year-old elder prepares three meals a day, does laundry, cleans, washes feet, and trims nails for their 60-year-old son, and even gently lulls him to sleep when he is sick—this is no longer filial piety, but a form of social collapse. Even more frightening is that this situation no longer comes from brainless dramas; instead, it is packaged in theory as "the happiness of filial children" and "the emotional support of long-lived families," completely obscuring the collapse of civilization behind it. Humanity is degenerating in an invisible way, and a tragic play of technological convenience replacing the responsibilities of growth is accelerating.

I have personally witnessed a case that left me speechless: an elderly lady in her seventies posted in a community group about her son, who is in his twenties, leaving a 20-kilogram object at the door and waiting silently for his mother to come home and move it, saying, "Anyway, you'll move it when you get back." This is no longer just an isolated

case, but a generational syndrome of civilization. "That person is not dependent on his mother, but on a societal maternal substitute system." He is not truly lazy; rather, he has been conditioned from a young age to avoid handling difficulties, never confronting risks, and lacking independent judgment. A giant baby fed by technology can no longer discern a person's basic boundaries. This is not just a family issue; it is a pathology of the species.

From physiological degeneration to social structure, we are creating several giant infants. The first generation of giant infants is spoiled by overprotective parents who never cook, do laundry, or clean, arranging everything for them, and indulging in entertainment and consumer pleasure all day long. The second generation is the "tech giant infant" of the new era: from birth to school, they never engage in deep communication with others, lack conflict resolution skills, do not know how to obtain information through their bodies, and only rely on screens for judgment, follow instructions, order takeout, use navigation, and flirt with apps. Even if they read a lot of books, they lack independent thinking abilities, having bones without roots and hearts without souls. Giant infants are not intellectually deficient but are products of "detachment from primitive reality survival training," like human models

cultivated in a laboratory, lacking the social self-growth function.

Technology is not an original sin, but it is being used in a systematically "comprehensive caregiving" manner. In the mid to late 20th century, GPS replaced our sense of direction, social platforms replaced face-to-face emotional connections, search engines extinguished our desire for exploration, online shopping replaced going out, and AI chats became therapists, eliminating the need for companion friends and real hugs. What technology brings is not "more freedom," but "systemic dependence." At the same time, it has caused individuals to lose necessary response mechanisms, the cost of choices, and the ability to repair. We are becoming a generation after generation of greenhouse people who have lost functional living skills, elevated by the service system to become civilized meat blocks, losing the mechanisms for growth.

This is not a warning to the world, but a trend that has been systematically hidden. Over the past fifty years, the average physical fitness indicators of global adolescents have continued to decline. Reports from the World Health Organization indicate that since the 21st century, the average grip strength of men under 30 has decreased by 12 kilograms, and muscle endurance and cardiovascular function have generally experienced a "cliff-like collapse"; a

report from the global medical community in 2025 pointed out that 80% of those born after 2000 are unable to complete memory drawing and map association with their residential communities, with the first reaction to getting lost being "giving up consciousness" rather than "finding a way to escape"; family structures are often characterized by "ancestral return and reversal" disintegration: many elderly people in their seventies and eighties are still taking care of their children in their fifties or even sixties, and after their children marry and have children, they still live at home, with elderly parents raising the children, and all of this is referred to as "the happiness of three generations living together."

We no longer live by "growth," but rather survive by "being taken care of." Giant infants are not immature in behavior, but have completely lost the "goal of independent survival" and the "ability to face the pain of reality." They do not think about taking responsibility, using their brains, adapting, or being accountable. Everything is left to service systems, platform decisions, and parental buffering. It is not incompetence, but rather a result of being raised without ever training in "primitive survival paths." They can't even use their ears to determine direction when walking at night, the geographically challenged can't use the

stars to find their way, and those with weak constitutions can't endure the heat, yet still need to constantly wear cooling industrial gear. The true definition of civilization is "tools for human development," but today, tools "bite back at humanity."

The emergence of the "giant baby" phenomenon did not begin in 2020, but is the result of a slow catalysis. Parents shout for "independence" while feeding, arranging, interfering, and handling everything for their children around the clock, leaving the kids with no real experience of "exploring failure." Once there is no internet, a power outage, an inability to place an order, or an error with AI customer service, they fall into panic, complaints, shouting, and emotional outbursts, struggling to cope with a setback in a single step, even asking their friends how to operate the elevator. Friends have become outsourced responsibilities rather than deep "always fallback relationships"; we have not exchanged genuine human connections, but merely traded a layer of "interactive traffic goods" filtered through the platform-mediated social mechanism.

This is today, where people are almost being cultivated without battlefield experience. People are eager to discuss "whether AI has emotions," but forget to ask if humans "still have instincts." A post-2000 programmer once told me, "I'm afraid of power outages at night

because I can't sleep without air conditioning." — This is not being delicate; it's that the body has lost its ability to regulate. Another 26-year-old said, "My dad never let me lift heavy things." — He is not happy; he has never learned what it means to "carry weight forward." These people will only collapse on the ground when faced with unemployment, failure, family breakdown, or unexpected accidents, unable to withstand pressure.

Looking back at the scene where the 70-year-old man snatched a 20-kilogram object from his 24-year-old nephew and handed it to his husband, it seems like a small ukiyo-e of this entire human regression drama: young people do not work, middle-aged people are immature, and the elderly become adults, while technology quietly watches from the sidelines, waiting for humanity to completely collapse so it can take over everything. This is not science fiction, this is not the future, this is now. This is reality; not the future, this is the present.

Can you carry 20 kilograms up three flights of stairs? Can you walk to your parents' house without using navigation? Can you spend a day without your phone, without social networks, and without AI recommendations, while freely planning your own schedule? If not, then you are the physical sample of this article. You

are not reading an article; you are looking in a mirror.

When the 90-year-old man trembles as he wipes the bottom and ties the shoelaces of the 60-year-old healthy "baby," the backend machine system is quietly upgrading—welcome to the era of giant infants, welcome to the Human Rearing Protocol V2.0.

Source:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697083>

[Éducation extrême] L'ère des bébés géants

Auteur : 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

Date : mercredi 30 juillet 2025, 19 h 38

Quand la tutelle des aînés et de la technologie remplace la croissance humaine

L'être humain peut-il encore grandir ?

C'est sans doute la question la plus absurde, mais aussi la plus grave du XXI^e siècle. Lorsqu'un parent de 90 ans prépare chaque jour les repas de son fils de 60 ans, lave son linge, nettoie la maison, lui lave les pieds, lui coupe les ongles, et même le berce doucement lorsqu'il est malade, ce n'est plus de la piété filiale, mais le signe d'un effondrement social. Ce qui est encore plus inquiétant, c'est que de telles situations ne proviennent plus de séries absurdes, mais sont désormais

théorisées et embellies sous des concepts tels que « le bonheur filial » ou « le pilier affectif des familles à longue longévité », masquant totalement la faillite civilisationnelle qui se joue en arrière-plan. L'humanité régresse de manière invisible, tandis qu'une tragédie s'accélère : la substitution des responsabilités de la croissance par le confort technologique.

J'ai été témoin d'un cas glaçant. Une femme proche de soixante-dix ans racontait dans une communauté en ligne que son fils de vingt ans avait laissé un objet de vingt kilos devant la porte, attendant silencieusement que sa mère rentre pour le porter, disant : « De toute façon, tu le porteras en rentrant. » Ce n'est plus un cas isolé, mais un symptôme générationnel. Ce que cet individu dépend n'est pas de sa mère, mais d'un « système de substitution maternelle sociale ». Il n'est pas réellement paresseux : il a été entraîné dès l'enfance à ne jamais affronter les difficultés, à ne jamais gérer les risques, à ne jamais juger de manière autonome. Nourri par la technologie, le « bébé géant » ne sait plus reconnaître les frontières fondamentales d'un individu. Ce n'est pas un problème familial, mais une pathologie de l'espèce.

De la dégénérescence physiologique à la structure sociale, nous fabriquons des bébés géants par générations successives. La première génération est issue de parents surprotecteurs : jamais

de cuisine, jamais de ménage, jamais de responsabilité, tout est organisé, tandis que l'existence se réduit au divertissement et à la consommation. La deuxième génération est celle des « bébés géants technologiques » : depuis la naissance jusqu'à l'école, sans interaction humaine profonde, incapables de résoudre des conflits, ignorant comment utiliser leur corps pour percevoir le monde, dépendants des écrans, des instructions numériques, de la livraison à domicile, du GPS, des applications de rencontre. Même instruits, ils manquent de pensée autonome : des os sans racines, un cœur sans âme. Le bébé géant n'est pas stupide ; il est le produit d'une absence totale d'entraînement à la survie réelle, comme un corps humain cultivé en laboratoire, privé de toute capacité de croissance sociale autonome.

La technologie n'est pas le péché originel, mais son usage actuel est devenu un système de « prise en charge totale ». Depuis la fin du XX^e siècle, le GPS a remplacé le sens de l'orientation, les réseaux sociaux ont supplanté la relation directe, les moteurs de recherche ont étouffé le désir d'exploration, le commerce en ligne a supprimé le déplacement, et l'IA est devenue thérapeute, dispensant de la présence d'un ami ou d'une étreinte réelle. La technologie n'apporte pas plus de liberté, mais une dépendance systémique. Elle prive les individus de

leurs mécanismes de réaction, du coût du choix et de leur capacité de réparation. Nous devenons des êtres de serre, élevés par des systèmes de service, de simples masses biologiques portées par la civilisation, privées de tout mécanisme de croissance.

Ce n'est pas un discours alarmiste, mais une tendance dissimulée par les systèmes. Depuis cinquante ans, les indicateurs physiques des jeunes déclinent continuellement. Selon l'Organisation mondiale de la santé, la force de préhension moyenne des hommes de moins de trente ans a chuté de 12 kg depuis le début du XXI^e siècle, tandis que l'endurance musculaire et la capacité cardio-respiratoire se sont effondrées. Un rapport médical mondial de 2025 indique que 80 % des personnes nées après 2000 sont incapables de dessiner de mémoire leur quartier ou d'en établir une carte mentale ; face à la perte de repères, leur première réaction est « abandonner la conscience », et non « se repérer pour s'échapper ». Les structures familiales se désagrègent de manière régressive : des personnes de 70 ou 80 ans continuent de s'occuper de leurs enfants de 50 ou 60 ans, et élèvent même leurs petits-enfants, une situation pourtant célébrée comme une « harmonie intergénérationnelle ».

Nous ne vivons plus par la croissance, mais par la prise en charge. Le bébé géant n'est pas simplement immature ;

il a perdu tout objectif d'autonomie et toute capacité à affronter la douleur réelle. Il n'assume rien, ne réfléchit pas, ne s'adapte pas, ne porte aucune responsabilité. Tout est délégué aux systèmes, aux plateformes, aux parents. Ce n'est pas de l'incompétence, mais le résultat d'une absence totale d'entraînement à la survie fondamentale. Même marcher de nuit sans savoir écouter pour s'orienter, ne plus lire les étoiles, être incapable de supporter le froid ou la chaleur sans équipements industriels : la civilisation, censée être un outil pour l'humanité, est devenue un mécanisme qui se retourne contre elle.

L'apparition des bébés géants n'a pas commencé en 2020 ; elle est le résultat d'une catalyse lente. Les parents crient « indépendance » tout en nourrissant, organisant, intervenant et contrôlant tout. Les enfants n'ont jamais connu l'expérience de l'échec réel. À la moindre panne de réseau, coupure d'électricité, dysfonctionnement d'un service client ou impossibilité de commander en ligne, ils sombrent dans la panique, la colère et l'effondrement émotionnel, incapables de réparer une simple étape, allant jusqu'à demander à leurs amis comment utiliser un ascenseur. L'amitié devient une responsabilité externalisée, non une relation de refuge durable ; nous n'échangeons plus de cœurs, mais des

flux d'interactions marchandisées par les plateformes.

C'est la réalité actuelle : une humanité élevée sans expérience du combat réel. Les gens débattent de « l'émotion de l'IA », mais oublient de se demander si l'être humain possède encore des instincts. Un jeune programmeur né après 2000 m'a confié : « J'ai peur des coupures de courant la nuit, sans climatisation je ne peux pas dormir. » Ce n'est pas de la délicatesse, c'est un corps qui a perdu sa capacité de régulation. Un autre jeune homme de 26 ans m'a dit : « Mon père ne m'a jamais laissé porter quelque chose de lourd. » Ce n'est pas du bonheur ; il n'a jamais appris ce que signifie avancer sous charge. Face au chômage, à l'échec, à l'effondrement familial ou aux accidents, ces individus s'écrouleront, incapables de résister.

Repenser à cette scène où une personne de 70 ans arrache un objet de 20 kg des mains d'un jeune de 24 ans pour le donner à son mari, c'est voir une miniature de la régression humaine : les jeunes ne travaillent pas, les adultes ne mûrissent pas, les anciens deviennent les seuls adultes, tandis que la technologie observe en silence, prête à prendre le relais lorsque l'humanité s'effondrera totalement. Ce n'est ni de la science-fiction ni l'avenir : c'est le présent.

Peux-tu encore porter 20 kilos jusqu'au troisième étage ? Peux-tu rejoindre la

maison de tes parents sans GPS ? Peux-tu passer une journée sans téléphone, sans réseaux sociaux, sans recommandations de l'IA, et organiser librement ton temps ? Si ce n'est pas le cas, alors tu es l'échantillon vivant de cet article. Tu ne lis pas un texte : tu te regardes dans un miroir.

Quand un vieillard de 90 ans, tremblant, nettoie et lace les chaussures d'un « bébé » de 60 ans en parfaite santé, les systèmes automatisés en arrière-plan se mettent discrètement à jour.

Bienvenue dans l'ère des bébés géants. Bienvenue dans le protocole d'élevage de l'humanité, version 2.0.

Source :

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697083>

[Educación Extrema] Era de los Bebés Gigantes

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 30-7-2025 Miércoles, 7:38 PM

¡Cuando los mayores y la tecnología reemplazan el crecimiento humano!

¿Puede la humanidad seguir creciendo?

Esta es la pregunta más absurda, pero también la más seria del siglo XXI.

Cuando un anciano de 90 años prepara tres comidas al día, lava la ropa, limpia, le lava los pies y le corta las uñas a su hijo de 60 años, e incluso lo arrulla suavemente para dormir cuando está enfermo, esto ya no es filialidad, sino

una especie de colapso social. Lo más aterrador es que esta situación ya no proviene de dramas absurdos, sino que se presenta en teoría como "la felicidad de los hijos obedientes" y "el pilar de calidez familiar de larga vida", ocultando completamente el colapso civilizacional que hay detrás. La humanidad se está degradando de manera invisible, y una triste representación de la responsabilidad del crecimiento reemplazada por la conveniencia tecnológica se está acelerando.

He sido testigo de un caso que deja sin palabras: una señora de casi setenta años publicó en una comunidad que su hijo de más de veinte años dejó un objeto de 20 kilos en la puerta y esperó en silencio a que su madre regresara para moverlo, diciendo "de todos modos, tú lo moverás cuando regreses". Esto no es solo un caso aislado, sino un síndrome de una generación. "Esa persona no depende de su madre, sino de un sistema de maternidad social sustituto". No es realmente perezoso, sino que ha sido entrenado desde pequeño para no lidiar con las dificultades, nunca enfrenta riesgos y no juzga de manera independiente. Un bebé gigante alimentado por la tecnología, ya no puede distinguir los límites básicos de una persona. No es un problema familiar, es una patología de la especie.

Desde la degradación fisiológica hasta la reestructuración social, estamos creando varios "gigantes infantiles". La primera generación de gigantes infantiles son aquellos sobreprotegidos por padres consentidores, que nunca cocinan, lavan o limpian, y que esperan que todo se organice, sumidos todo el día en el entretenimiento y el placer del consumo. La segunda generación es la de los "gigantes infantiles tecnológicos" de la nueva era: desde su nacimiento hasta su ingreso a la escuela, nunca interactúan profundamente con los demás, carecen de la capacidad para resolver conflictos, no saben cómo obtener información a través de su cuerpo, solo dependen de las pantallas para juzgar, de las instrucciones para actuar, de los servicios de entrega de comida, de la navegación para orientarse y de las aplicaciones para socializar. A pesar de leer muchos libros, no tienen la capacidad de pensar de manera independiente, son como cuerpos sin raíces, corazones sin alma. Los gigantes infantiles no son personas con bajo coeficiente intelectual, sino productos de una "desconexión del entrenamiento de supervivencia en la realidad primitiva", como modelos humanos cultivados en un laboratorio, carecen de la función de crecimiento social autónomo.

La tecnología no es un pecado original, pero se está utilizando de manera sistemática y "totalmente cuidadosa". A

mediados del siglo XX, el GPS reemplazó el sentido de la orientación, las plataformas sociales reemplazaron la conexión emocional cara a cara, los motores de búsqueda eliminaron el deseo de explorar, las compras en línea reemplazaron salir, y la IA se convirtió en un terapeuta, ya no se necesitan amigos que acompañen y abrazos reales. La tecnología no trae "más libertad", sino "dependencia sistemática". Al mismo tiempo, también ha hecho que los individuos pierdan los mecanismos de respuesta necesarios, el costo de las elecciones y la capacidad de reparación. Nos estamos convirtiendo en una generación tras otra de personas de invernadero que han perdido la funcionalidad de la vida, trozos de civilización elevados por sistemas de servicio, perdiendo el mecanismo de crecimiento.

Esto no es una advertencia apocalíptica, sino una tendencia sistemáticamente oculta. En los últimos cincuenta años, los indicadores de condición física promedio de los adolescentes en todo el mundo han seguido disminuyendo. Un informe de la Organización Mundial de la Salud muestra que desde el siglo XXI, la fuerza de agarre promedio de los hombres menores de 30 años ha disminuido en 12 kilogramos, y la resistencia muscular y la función cardiorrespiratoria han colapsado de manera generalizada; un informe de la Asociación Médica Mundial de 2025

señala que el 80% de los nacidos después del año 2000 no pueden completar la tarea de recordar y dibujar un mapa de su comunidad, y su primera reacción al perderse es "entregar la conciencia", en lugar de "encontrar el camino para escapar"; la estructura familiar se descompone en gran medida en un "retorno a los ancestros y una inversión": muchos ancianos de setenta y ochenta años aún cuidan de hijos de más de cincuenta e incluso sesenta años, y los hijos, después de casarse y tener hijos, siguen viviendo en casa, siendo los padres ancianos quienes cuidan a los niños, y todo esto se denomina "feliz convivencia de tres generaciones".

Ya no vivimos gracias al "crecimiento", sino que sobrevivimos gracias a "ser cuidados". El gigante infantil no es una falta de madurez en el comportamiento, sino una pérdida total del "objetivo de vivir de manera independiente" y de la "capacidad de enfrentar el dolor de la realidad". No piensan en asumir responsabilidades, no piensan en usar su mente, no piensan en adaptarse, no piensan en la responsabilidad. Todo se deja en manos del sistema de servicios, decisiones de plataformas y el amortiguador de los padres. No es incapacidad, sino que han sido criados sin entrenar el "camino primitivo de la supervivencia". Ni siquiera pueden usar sus oídos para orientarse al caminar de noche, los desorientados no pueden

usar las estrellas para encontrar dirección, los débiles no pueden soportar el calor y aún necesitan llevar continuamente equipos industriales de refrigeración. La verdadera definición de la civilización es "herramientas para el desarrollo humano", pero hoy las herramientas "se vuelven en contra de la humanidad".

La aparición del "bebé gigante" no comenzó en 2020, sino que es el resultado de una lenta catalización. Los padres, por un lado, gritan "¡quiero independencia!", mientras que, por otro, alimentan, organizan, interfieren y se encargan de todo a tiempo completo, y los niños nunca han tenido realmente la experiencia de "explorar y fracasar". Una vez que se corta la conexión a internet, no se puede hacer un pedido, o el servicio al cliente de IA comete un error, se sumergen en el pánico, las quejas, los gritos y las explosiones emocionales, siendo incapaces de manejar la frustración de un solo paso, e incluso preguntan a sus amigos cómo usar el ascensor. Los amigos se convierten en una responsabilidad externalizada, en lugar de una profunda "relación de red de seguridad", no hemos intercambiado corazones, solo hemos intercambiado un nivel de "producto de interacción" filtrado por el mecanismo social mediado por plataformas.

Esto es hoy, casi cultivado en personas sin experiencia en el campo de batalla.

La gente se apasiona por discutir "si la IA tiene emociones", pero olvida si los humanos "todavía tienen instintos". Un programador de la generación del 2000 me dijo una vez: "Tengo miedo de que se corte la electricidad por la noche, porque sin aire acondicionado no puedo dormir." — No es delicadeza, es que el cuerpo ha perdido la capacidad de regularse. Otro joven de 26 años dijo: "Mi papá nunca me ha dejado mover cosas pesadas." — No es felicidad, nunca ha aprendido lo que significa "cargar hacia adelante". Estas personas, en el futuro, al enfrentar el desempleo, el fracaso, el colapso familiar o accidentes inesperados, solo se desplomarán en el suelo, incapaces de soportar la presión.

Al mirar hacia atrás, la escena de aquel anciano de 70 años arrebatando un objeto de 20 kilos de las manos de su sobrino de 24 años y entregándoselo a su esposo, parece ser una pequeña ukiyo-e de toda esta obra de degradación humana: los jóvenes no trabajan, los adultos no maduran, los ancianos se convierten en adultos, mientras la tecnología observa en silencio, esperando que la humanidad se rinda por completo para hacerse cargo de todo. No es ciencia ficción, no es el futuro, es el presente. Esta es la realidad; no es el futuro, es el ahora.

¿Puedes cargar 20 kilos hasta el tercer piso? ¿Puedes llegar a casa de tus padres sin usar el navegador? ¿Puedes

pasar un día sin llevar el teléfono, sin entrar en redes sociales, sin usar recomendaciones de IA, y planificar tu agenda libremente? Si no puedes, entonces eres un ejemplo tangible de este texto. No estás leyendo un artículo, sino mirándote en un espejo.

Cuando un anciano de 90 años, temblando, le limpia el trasero y le ata los zapatos a un "bebé" de 60 años en buena salud, el sistema de máquinas en segundo plano se está actualizando silenciosamente: bienvenidos a la era de los bebés gigantes, bienvenidos al Protocolo de Crianza Humana V2.0.

Fuente:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697083>

[極限教育]巨嬰時代

著者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

時間：2025 年 7 月 30 日 水曜日、午後
7 時 38 分

長輩とテクノロジーが人間の成長を奪う！

人類はまだ成長できるのか？これは 21 世紀で最も馬鹿げているが、最も真剣な問題である。90 歳の長老が毎日 60 歳の息子のために三食を用意し、洗濯や掃除をし、足を洗い爪を切り、さらには彼が病気の時に静かに寝かしつける——これはもはや孝道ではなく、ある種の社会的崩壊である。さらに恐ろしいのは、このような状況がもはやバカなドラマから来るのではなく、理論の中で「孝行子女の幸福感」「長命家庭の温かい支柱」として包装され、背後にある文明の崩壊を完全に覆い隠していることである。人類は見えない形で退化しており、テクノロジーの便利さが成長の責任を代替する悲劇が加速して上演されている。

私は言葉を失うような事例を目の当たりにしたことがあります。70 近い女性の長輩がコミュニティで投稿し、20 代の息子が玄関に 20 キロの重い物を置いたまま、何も言わずに母親が帰ってくるのを待っていると言いました。「どうせあなたが帰ってきたら動かすんだから」と。これは単なる個別のケースではなく、一世代の文明病症候群です。「その人が依存しているのは母親ではなく、社会の母性代替システム

です」。彼は本当の怠惰ではなく、幼い頃から困難を自分で処理することを訓練されず、リスクに対抗せず、独立して判断することを学んでいません。技術に育てられた巨嬰は、個人の基本的な境界を識別できなくなっています。これは家庭の問題ではなく、種の病巣です。

生理的退化から社会構造まで、私たちはいくつかの「巨嬰」を生み出しています。第一世代の巨嬰は、甘やかされた親によって過度に保護され、料理や洗濯、掃除をせず、すべてのことを他人に任せ、終日娯楽や消費の快感に耽っています。第二世代は、新時代の「テクノロジー型巨嬰」です：出生から入学まで、人と深く交流することなく、対立を解決する能力もなく、身体を使って情報を得る方法も知らず、ただ画面に依存して判断し、指示に従い、出前を頼み、ナビゲーションで道を案内され、アプリで遊ぶだけです。どんなに多くの本を読んでも、彼らには独立した思考能力がなく、骨はあっても根がなく、心はあっても魂がありません。巨嬰は知能が低いのではなく、「原始的現実の生存訓練から脱却した」産物であり、まるで実験室で育てられた人体モデルのように、社会的な自己成長機能を欠いています。

テクノロジーは原罪ではないが、それは体系的に「全面的なケア」方式で使用されている。20 世紀中頃、GPS は方向感覚を代替し、ソーシャルプラットフォームは対面での感情的なつながりを代替し、検索エンジンは探求心を消し去り、ネットショッピングは外出を

代替し、AI との会話は癒しの師となり、もはや伴侶や本物の抱擁は必要なくなつた。テクノロジーがもたらすのは「より自由」ではなく、「体系的依存」である。同時に、個人は必要な反応メカニズム、選択のコスト、修復能力を失っている。我々は、サービスシステムに持ち上げられた文明の肉塊として、成長のメカニズムを失った、生活機能を失った温室人種の世代を形成しつつある。

これは警世の言葉ではなく、システムの的に隠されたトレンドです。過去 50 年間、世界の若者の平均的な体力指標は持続的に低下しています。世界保健機関の報告によれば、21 世紀以降、30 歳未満の男性の平均握力は 12 キロ減少し、筋力と心肺機能は一般的に「崖のように崩壊」しています。2025 年の世界医学会の報告では、00 年代生まれの若者の 80% が記憶による描写や地図の居住地域の連想を完了できず、迷ったときの第一反応は「意識を手放す」ことであり、「道を見分けて逃げる」ことではありません。家庭構造は多くが「祖先返りと逆転」に崩壊しています：多くの 70 代、80 代の高齢者が 50 代や 60 代の子供を世話しており、子供たちが結婚して子供を持ってもなお実家に住み、年老いた両親が子供を育てていますが、これらすべては「幸せな三世代同居」と呼ばれています。

私たちはもはや「成長」に依存して生きているのではなく、「世話をされること」によって生存しています。巨赤ちゃんは、行動が未熟なわけではなく、「独立した生存の目標」と「現実

の苦痛に直面する能力」を完全に失っているのです。彼らは責任を負おうとせず、考えようとせず、変化に対応しようとし、責任を持とうとしません。すべてをサービスシステム、プラットフォームの決定、親の緩衝に委ねています。無能ではなく、「原始的な生存の道」を訓練されることなく育てられたのです。夜道を歩くときでさえ耳を使って方位を判断せず、道に迷った人は星座を使って方向を判断せず、体が弱くて暑さに耐えられず、散熱のための産業装備を常に身につけなければなりません。文明の真の定義は「人類の発展の道具」であるが、今日の道具は「人類を反噬している」のです。

巨嬰の出現は 2020 年から始まったわけではなく、ゆっくりと促進された結果です。親は「独立しなければならない」と叫びながら、24 時間体制で食事を与え、計画を立て、干渉し、すべてを代わりに行っています。そのため、子供は本当に「失敗を探る」経験を持っていません。一度ネットが切れたり、電源が落ちたり、AI カスタマーサービスがエラーを起こすと、パニックに陥り、不満を言い、怒鳴り、感情が爆発し、一つのステップの挫折を修復することが難しくなり、さらには友達にエレベーターのボタンの押し方を尋ねることさえあります。友達は外注された責任となり、深い「永遠のバックアップ関係」ではなくなりました。私たちは人の心を交わしたのではなく、プラットフォームの仲介社会メカニズムを通じてフィルタリングされた「イ

ンタラクション流通商品」を交換しただけです。

これが今日、戦場経験のない人々が天人を深く考察することになった理由です。人々は「AI に感情はあるのか」と熱心に議論しますが、人間が「本能を失っているのか」を忘れています。ある 00 年代生まれのプログラマーは私に言いました：「夜に停電になるのが怖い、エアコンがないと眠れない。」——これは甘やかされているのではなく、身体が調整能力を失っているのです。別の 26 歳の若者は言いました：

「父は私に重いものを運ばせたことがない。」——彼は幸せではなく、「負荷を背負って前に進む」ことを学んだことがないのです。これらの人々は将来、失業、失敗、家庭崩壊、事故に直面したとき、ただ地面に崩れ落ち、圧力に耐えられなくなるでしょう。

振り返ってみると、70 歳の老人が 24 歳の甥から 20 キロの重い物を奪い取り、夫に渡すその光景は、まるでこの人類退化劇的一幕の小さな浮世絵のようだ：若者は働かず、中年は成熟せず、老人は成長し、そしてテクノロジーは静かに見守り、人類が完全に無力化するのを待って、自らすべてを引き継ぐ。これは SF ではない、未来ではない、これは今だ。これは現実であり、未来ではなく、今この瞬間だ。

あなたはまだ 20 キロを抱えて 3 階に上がれますか？ ナビなしで両親の家に行けますか？ 1 日スマートフォンを持たず、SNS にアクセスせず、AI の推薦を使わずに、自分のスケジュールを自由に計画できますか？ もしできないな

ら、あなたはこの記事の実体サンプルです。あなたは記事を読んでいるのではなく、鏡を見ているのです。

90 歳の老人が震えながら 60 歳の健康な「赤ちゃん」のお尻を拭き、靴ひもを結んでいるとき、バックグラウンドの機械システムは静かにアップグレード中です——巨嬰時代へようこそ、人類訓養協定 V2.0 へようこそ。

出典：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697083>

العاملين الأطفال عصر [المتطرف التعليم]

JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو :المؤلف

مساء 7:38 الساعة ،الأربعاء 2025-7-30 :الوقت

نمو محل والتكنولوجيا الأكبر الأجيال تحل عندما الإنسان!

السؤال هو هذا أخرى؟ مرة ينمو أن للبشر يمكن هل الحادي القرن في جدية الأكثر ولكنه ،سخافة الأكثر عامًا 90 العمر من يبلغ مسن يقوم عندما .والعشرين 60 العمر من البالغ لابنه يوميًا وجبات ثلاث بإعداد قدميه وغسل ،المنزل وتنظيف الملابس وغسل ،عامًا - مريضًا يكون عندما برفق تهدئته وحتى ،أظافره وقص الانهيار من نوع هو بل ،بالوالدين بڑا هذا يعد لم يأتي يعد لم الوضع هذا أن هو رعبًا والأكثر .الاجتماعي على النظرية في تغليفه يتم بل ،تافهة مسلسلات من الأسر في الحنان دعامه"و "البارين الأبناء سعادة" أنه وراءه الحضارة انهيار تمامًا يخفي مما ،"العمر الطويلة مأساة وتُسرع ،مرثية غير بطرق يتراجعون البشر في التكنولوجيا الراحة بوسائل النمو مسؤولية استبدال الظهور .

سيدة :الكلام عن عاجزًا المرء تجعل حالة رأيت لقد في نشرت عامًا سبعين حوالي العمر من تبلغ مسنة يترك عمره من العشرين في الذي ابنها إن تقول المجتمع عودتها وينتظر ،الباب عند كيلوغرامًا 20 يبلغ وزناً وتقومين ستعودين ،حال أي على " قائلًا ،بنقله ليقوم ظاهرة هي بل ،فردية حالة مجرد ليست هذه . "بنقله ليس عليه يعتمد الذي الشخص " .كامل لجيل حضارية ليس إنه . "المجتمع في للأوممة بديل نظام بل ،والدته عدم على الصغر منذ تدريبه تم بل ،حقًا كسولًا ،المخاطر مواجهة وعدم ،الصعوبات مع التعامل الذي العاملق الطفل إن .مستقل بشكل الحكم وعدم الحدود تمييز على قادرًا يعد لم ،التكنولوجيا تغذيه هي بل ،عائلية مشكلة ليست إنها .للشخص الأساسية .كامل لنوع مرضية بؤرة .

،المجتمع هيكلية إعادة إلى الفسيولوجي التدهور من الأول الجيل .عاملين أطفال عدة نصنع نحن الآباء من مفرطة حماية نتيجة هو العاملين الأطفال أو الغسيل أو بالطهي يقومون لا حيث ،المدللين يومهم ويقضون ،للتنظيم شيء كل ويتركون ،التنظيف

الثاني الجيل .الاستهلاك ومتعة الترفيه في الانغماس في العصر في "التكنولوجيايون العاملقون الأطفال" هو بعمق يتواصلون لا ،المدرسة إلى الولادة من :الجديد ولا ،النزاعات حل على القدرة يمتلكون ولا ،الآخرين مع خلال من المعلومات على يحصلون كيف يعرفون ،الحكم الشاشات على فقط يعتمدون بل ،أجسادهم ،والملاحة ،الطعام وتوصيل ،للتحرك والأوامر ،الكتب من الكثير قرأوا لو حتى .للتفاعل والتطبيقات لديهم ،المستقل التفكير على القدرة إلى يفتقرون فإنهم العاملقون الأطفال .أرواح بلا وقلوب ،جذور بلا عظام عن الانفصال "نتاج هم بل ،منخفض ذكاء ذوي ليسوا نماذج مثل ،"البداي الواقعي في البقاء على التدريب النمو وظيفة إلى تفتقر ،المختبر في تُزرع التي الجسم الاجتماعي الذاتي

تُستخدم لكنها ،الأصلية الخطيئة ليست التكنولوجيا القرن منتصف في . "نظامية ورعاية شامل" بشكل (GPS) العالمي المواقع تحديد نظام حل ،العشرين التواصل منصات واستبدلت ،بالاتجاه الإحساس محل محركات وألغت ،المباشر العاطفي الاتصال الاجتماعي عبر التسوق واستبدل ،الاستكشاف في الرغبة البحث الاصطناعي الذكاء وأصبح ،المنزل من الخروج الإنترنت الأصدقاء إلى بحاجة نعد ولم ،النفسي المعالج هو ليس التكنولوجيا تقدمه ما .الحقيقي والعناق المرافقين جعلت أنها كما . "نظامي اعتماد" هو بل ،"أكبر حرية" وتكاليف ،الضرورية الاستجابة آليات يفقدون الأفراد بعد جيل إلى نتحول نحن .الإصلاح وقدرة ،الاختيار الذين ،الزجاجة البيوت في المحميين البشر من جيل آليات ويفقدون ،أعلى إلى الخدمات نظام يحملهم النمو .

بشكل مخفي اتجاه هو بل ،للناس تحذيرًا ليس هذا انخفض ،الماضية عامًا الخمسين مدى على .منهجي في المراهقين بين البدنية اللياقة مؤشرات متوسط منظمة تقارير تشير .مستمر بشكل العالم أنحاء جميع الحادي القرن بداية منذ أنه إلى العالمية الصحة تحت الرجال قبضة قوة متوسط انخفض ،والعشرين القدرة وتدهورت ،كيلوغرامًا 12 بمقدار الثلاثين سن بشكل عام بشكل الوعائية القلبية والوظائف العضلية 2025 لعام العالمية الطبية الجمعية تقارير تشير حاد؛ وما 2000 مواليد من) الألفية جيل من 80% أن إلى وربط الذاكرة رسم إكمال على قادرين غير (بعد الاستجابة تكون حيث ،بالخريطة السكاني المجتمع

تحديد" وليس، "الوعي فقدان" هي الضياع عند الأولى عودة" يكون ما غالباً الأسرة هيكل؛ "للهربوب الطريق في السن كبار من العديد: "الاتجاه وعكس الجذور إلى يعتنون يزالون لا العمر من والثمانينيات السبعينيات من الستينيات حتى أو الخمسينيات في الذين بأبنائهم أطفال لديهم والذين المتزوجون الأبناء يزال ولا، العمر، المسنان والوالدان بهم يعتني حيث، المنزل في يعيشون ثلاثة من المكونة العائلة سعادة" عليه يُطلق ذلك وكل "أجيال".

بل، "النمو" على بالاعتماد العيش عن توقفنا لقد الأطفال. "الرعاية" على بالاعتماد نعيش أصبحنا فقدوا بل، سلوكهم في ناضجين غير ليسوا العملاقون على القدرة" و "الحياة في الاستقلال هدف" تماماً، المسؤولية تحمل في يفكرون لا. "الواقع آلام مواجهة في يفكرون ولا، عقولهم استخدام في يفكرون ولا يُترك شيء كل. المسؤولية في يفكرون ولا، التكيف. الوالدين ووسادة، المنصات وقرارات، الخدمة لنظام طرق" تدريب عدم على تربيته تم بل، كفاءة عدم ليس استخدام يستطيعون لا أنهم حتى. "البداية البقاء ولا، الظلام في السير أثناء الاتجاهات لتحديد آذانهم، الاتجاه لتحديد النجوم استخدام يستطيعون إلى يحتاجون زالوا وما، الحرارة يتحملون لا والضعفاء الحقيقي التعريف. الحرارة لتبديد صناعية معدات اليوم لكن، "البشرية تطوير أدوات" هو للحضارة "البشرية لتؤدي تعود" الأدوات.

هو بل، 2020 عام في يبدأ لم العملاقين الأطفال ظهور نريد" الآباء يصرخ بينما. بطيئة تحفيز لعملية نتيجة حياتهم وتنظيم الأطفال بإطعام يقومون، "الاستقلال يختبر لم، الساعة مدار على شيء كل في والتدخل بشكل "الاستكشاف في الفشل" تجربة أبدأ الأطفال أو، الكهرباء انقطاع أو الإنترنت انقطاع بمجرد. حقيقي حالة في يغرقون، الذكية العملاء خدمة في خطأ حدوث، العاطفي والانفجار والصراخ والشكوى الذعر من، واحدة خطوة إحباط مع التعامل في صعوبة ويجدون. المصعد يستخدمون كيف أصدقائهم يسألون حتى بل علاقة وليس، مستأجرة مسؤولية الأصدقاء أصبح، القلوب تتبادل لم، "الدائم الخلفى الطريق" من عميقة من المصفاة "التفاعل سلع" من طبقة فقط تبادلنا بل الوسيطة المجتمع آلية خلال.

الذين الأشخاص تربية يتم ما سريعاً، اليوم هو هذا متحمسون الناس. المعركة ساحة في خبرة لديهم ليس

لكنهم، "مشاعر الاصطناعي الذكاء لدى هل" لمناقشة من مبرمج لي قال. "غريزة البشر لدى يزال لا هل" نسوا لأنه، الليل في الكهرباء انقطاع من أخاف: "الألفية جيل ليس هذا — "النوم أستطيع لا، الهواء تكيف بدون قال. التنظيم على القدرة فقد الجسم أن هو بل، ترفاً لي يسمح لم: "عاقاً 26 العمر من يبلغ آخر شاب، سعيداً ليس هو — "ثقيلة أشياء بحمل أبداً والدي هؤلاء. "للأمام التحمل" معنى ما أبداً يتعلم لم بل، البطالة يواجهون عندما، المستقبل في الأشخاص لن، المتوقعة غير الحوادث، الأسرة انهيار، الفشل على قادرين غير، الأرض على عاجزين سوى يكونوا الضغط تحمل.

الرجل فيها انتزع التي اللحظة تلك إلى النظر عند 20 قدره وزناً عاماً 70 العمر من البالغ المسن عاماً 24 العمر من البالغ أخيه ابن يد من كيلوغراماً مسرحية من صغيرة لوحة وكأنه يبدو، لزوجها وسلمه غير والبالغون، يعملون لا الشباب: البشرية تدهور التكنولوجيا بينما، بالغين يصبحون والشيخوخ، ناضجين لتتولى، تماماً البشرية تنهار حتى تنتظر، بصمت تراقب ليست هذه، علمي خيال ليست هذه. شيء كل ليست الحقيقة؛ هي هذه. الآن هي هذه، مستقبل الحالية اللحظة هي هذه، مستقبل

الثالث؟ الطابق إلى كيلوغراماً 20 حمل يمكنك هل استخدام دون والديك منزل إلى الذهاب يمكنك هل حمل دون كامل يوم قضاء يمكنك هل الملاحه؟ نظام وعدم، الاجتماعية الشبكات إلى الدخول وعدم، هاتفك تخطط بينما، الاصطناعي الذكاء توصيات استخدام فأنت، كذلك الأمر يكن لم إذا بحرية؟ الزمني لجداولك تنظر بل، مقالاً تقرأ لا أنت. المقال لهذا المادية العينة المرأة في.

عاماً 90 العمر من البالغ المسن الرجل كان عندما العمر من البالغ "الطفل" مؤخرة يمسح وهو يرتعش، حذاءه ويربط جيدة بصحة يتمتع والذي عاماً 60 - هادئة بترقية تقوم الخلفية في الآلات أنظمة كانت في بكم مرحباً، العملاقين الأطفال عصر في بكم مرحباً V2.0. البشر تربية بروتوكول

المصدر:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697083>

[Extrembildung] Riesenbaby-Zeitalter

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-7-30 Mittwoch, 19:38

Wenn ältere Generationen und die Tech-Welt das menschliche Wachstum ersetzen!

Kann die Menschheit noch wachsen?
Das ist die absurdeste, aber ernsthafteste Frage des 21. Jahrhunderts. Wenn ein 90-jähriger Angehöriger täglich für seinen 60-jährigen Sohn drei Mahlzeiten zubereitet, Wäsche wäscht, putzt, die Füße wäscht und die Nägel schneidet, und ihn sogar im Krankheitsfall sanft in den Schlaf wiegt – dann ist das nicht mehr Filialpflicht, sondern eine Art gesellschaftlicher Verfall. Noch beängstigender ist, dass diese Situation nicht mehr aus einer dummen Serie stammt, sondern theoretisch als „Glück der gehorsamen Kinder“ und „emotionale Stütze einer langlebigen Familie“ verpackt wird, was die zugrunde liegende Zivilisationskrise völlig verdeckt. Die Menschheit degeneriert auf unsichtbare Weise, und ein trauriges Schauspiel, in dem technologische Annehmlichkeiten die Verantwortung für das Wachstum ersetzen, spielt sich beschleunigt ab.

Ich habe persönlich einen sprachlosen Fall gesehen: Eine fast siebzigjährige Dame postete in der Gemeinschaft, dass

ihr über zwanzigjähriger Sohn am Eingang 20 Kilogramm schwere Gegenstände stehen ließ und schweigend darauf wartete, dass die Mutter zurückkommt, um sie zu bewegen, und sagte: „Egal, du wirst sie schon bewegen, wenn du zurückkommst.“ Das ist nicht nur ein Einzelfall, sondern ein Syndrom einer ganzen Generation. „Die Person ist nicht von der Mutter abhängig, sondern von einem sozialen mütterlichen Ersatzsystem.“ Er ist nicht wirklich faul, sondern wurde von klein auf darauf trainiert, Schwierigkeiten nicht selbst zu bewältigen, sich niemals Risiken zu stellen und nicht unabhängig zu urteilen. Der von Technik ernährte Riesenbaby kann die grundlegenden Grenzen eines Menschen nicht mehr erkennen. Es ist kein Problem einer Familie, sondern ein Krankheitsherd der Spezies.

Von physiologischer Degeneration bis hin zu sozialen Strukturen schaffen wir mehrere „Großbabys“. Die erste Generation von Großbabys sind die verwöhnten Kinder, die von überprotectiven Eltern aufgezogen werden, die nie selbst kochen, waschen oder putzen und alles für sie organisieren, während sie den ganzen Tag in Unterhaltung und Konsumrausch versinken. Die zweite Generation ist das „technologische Großbaby“ der neuen Ära: Von der Geburt bis zur Einschulung haben sie nie tiefgehende Gespräche

geführt, besitzen keine Konfliktlösungsfähigkeiten, wissen nicht, wie sie Informationen durch ihren Körper erhalten können, und verlassen sich ausschließlich auf Bildschirme zur Beurteilung, geben Anweisungen, bestellen Essen, nutzen Navigation und „flirten“ mit Apps. Selbst wenn sie viele Bücher lesen, haben sie keine Fähigkeit zum unabhängigen Denken, sind körperlich vorhanden, aber ohne Wurzeln, mit Herzen, aber ohne Seele. Großbabys sind nicht intellektuell unterlegen, sondern Produkte einer „Abkopplung von der ursprünglichen Realität der Überlebensausbildung“, wie im Labor gezüchtete menschliche Modelle, die an sozialem Selbstwachstum mangeln.

Technologie ist keine Erbsünde, aber sie wird systematisch „vollumfänglich fürsorglich“ genutzt. In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts ersetzte GPS das Orientierungsempfinden, soziale Plattformen ersetzen emotionale Verbindungen von Angesicht zu Angesicht, Suchmaschinen vernichteten das Entdeckerbedürfnis, Online-Shopping ersetzte das Verlassen des Hauses, und KI-Gespräche wurden zu Therapeuten, während Begleiter und echte Umarmungen nicht mehr benötigt werden. Die Technologie bringt nicht „mehr Freiheit“, sondern „systematische Abhängigkeit“. Gleichzeitig hat sie dem Individuum die notwendigen Reaktionsmechanismen,

die Kosten der Wahl und die Fähigkeit zur Heilung genommen. Wir verwandeln uns in eine Generation nach der anderen von Menschen, die in einem Gewächshaus leben und ihre Lebensfunktionen verlieren, zu zivilisierten Fleischstücken, die von einem Dienstleistungssystem emporgehoben werden und den Mechanismus des Wachstums verlieren.

Das sind keine warnenden Worte, sondern ein systematisch verborgener Trend. In den letzten fünfzig Jahren sind die durchschnittlichen Fitnesswerte von Jugendlichen weltweit kontinuierlich gesunken. Berichte der Weltgesundheitsorganisation zeigen, dass seit dem 21. Jahrhundert die durchschnittliche Handkraft von Männern unter 30 Jahren um 12 Kilogramm gesunken ist, während die Muskelkraft und die kardiopulmonale Funktion allgemein einen „dramatischen Rückgang“ erfahren haben; der Bericht der globalen medizinischen Gesellschaft von 2025 weist darauf hin, dass 80 % der nach 2000 Geborenen nicht in der Lage sind, Erinnerungszeichnungen und Assoziationen zu ihrem Wohnviertel zu erstellen, und die erste Reaktion beim Verirren ist „das Bewusstsein abzugeben“, anstatt „den Weg zur Flucht zu erkennen“; die Familienstruktur zerfällt oft in eine „Rückkehr zu den Vorfahren und Umkehrung“: Viele ältere Menschen in ihren Siebzigern und Achtzigern

kümmern sich noch um ihre über fünfzig oder sogar sechzigjährigen Kinder, die nach der Heirat und der Geburt von Kindern weiterhin im Elternhaus leben, während die alten Eltern die Kinder betreuen, und all dies wird als „glückliches Zusammenleben von drei Generationen“ bezeichnet.

Wir leben nicht mehr von „Wachstum“, sondern von „Versorgung“. Der große Säugling ist nicht unzureichend in seinem Verhalten, sondern hat das „Ziel der unabhängigen Existenz“ und die „Fähigkeit, sich der Realität und dem Schmerz zu stellen“, vollständig verloren. Sie denken nicht daran, Verantwortung zu übernehmen, nachzudenken, sich anzupassen oder Verantwortung zu tragen. Alles wird dem Dienstsysteem, den Plattformentscheidungen und den Pufferfunktionen der Eltern überlassen. Es ist nicht Unfähigkeit, sondern das Ergebnis einer Erziehung, die nie den „ursprünglichen Überlebensweg“ trainiert hat. Sie können nicht einmal im Dunkeln mit ihren Ohren die Richtung bestimmen, Orientierungslose können die Sterne nicht zur Navigation nutzen, und diejenigen, die körperlich schwach sind und die Hitze nicht ertragen können, müssen ständig mit kühlenden industriellen Geräten ausgestattet werden. Die wahre Definition von Zivilisation ist „Werkzeuge der menschlichen Entwicklung“, aber heute

wenden sich die Werkzeuge gegen die Menschheit.

Die Erscheinung des „Riesenbabys“ begann nicht im Jahr 2020, sondern ist das Ergebnis einer langsamen Katalyse. Die Eltern rufen einerseits „Wir wollen Unabhängigkeit“, während sie andererseits rund um die Uhr füttern, organisieren, eingreifen und alles übernehmen. Die Kinder haben nie wirklich die Erfahrung gemacht, „Fehler zu erkunden“. Sobald das Internet ausfällt, keine Bestellungen möglich sind oder der KI-Kundendienst Fehler macht, geraten sie in Panik, beschweren sich, schreien und erleben emotionale Ausbrüche. Sie können nicht einmal einen Schritt der Frustration bewältigen und fragen sogar ihre Freunde, wie man den Aufzug bedient. Freunde werden zur ausgelagerten Verantwortung und nicht zu einer tiefen „Rettungsbeziehung für immer“. Wir haben nie menschliche Herzen ausgetauscht, sondern nur eine Schicht von „Interaktionsflusswaren“, die durch die Plattform-vermittelte soziale Mechanismen gefiltert wurden.

Das ist es, was heute geschieht, wenn Menschen ohne Kampferfahrung in den Himmel der tiefen Forschung gezüchtet werden. Die Leute diskutieren begeistert darüber, ob „KI Emotionen hat“, vergessen aber, ob die Menschheit „noch Instinkte hat“. Ein Programmierer aus der Generation Z sagte einmal zu mir: „Ich habe Angst, dass der Strom

nachts ausfällt, denn ohne Klimaanlage kann ich nicht schlafen.“ – Das ist keine Zimmerlichkeit, das ist der Verlust der Fähigkeit zur Regulierung des Körpers. Ein anderer 26-Jähriger sagte: „Mein Vater hat mir nie erlaubt, schwere Dinge zu heben.“ – Er ist nicht glücklich, er hat nie gelernt, was „Lasten vorwärts tragen“ bedeutet. Diese Menschen werden in Zukunft, wenn sie mit Arbeitslosigkeit, Misserfolg, dem Zerfall der Familie oder unerwarteten Unfällen konfrontiert werden, nur auf dem Boden liegen und unfähig sein, Druck standzuhalten.

Wenn ich zurückblicke auf die Szene, in der der 70-jährige Mann seinem 24-jährigen Neffen 20 Kilogramm schwere Gegenstände entreißt und sie seinem Ehemann übergibt, erscheint es wie eine kleine Ukiyo-e dieser ganzen menschlichen Degenerationsdrama: Die Jungen arbeiten nicht, die Mittleren sind unreif, die Alten werden zu Erwachsenen, während die Technologie still daneben steht und darauf wartet, dass die Menschheit völlig erlahmt, um alles selbst zu übernehmen. Das ist keine Science-Fiction, das ist nicht die Zukunft, das ist die Gegenwart. Das ist die Realität; nicht die Zukunft, das ist das Hier und Jetzt.

Kannst du noch 20 Kilogramm die Treppe hochtragen? Kannst du ohne Navigation zu den Eltern nach Hause gehen? Kannst du einen Tag lang ohne Handy, ohne soziale Netzwerke und

ohne KI-Empfehlungen auskommen und deinen eigenen Zeitplan frei gestalten? Wenn nicht, dann bist du das reale Beispiel in diesem Text. Du liest keinen Artikel, sondern schaust in den Spiegel.

Wenn der 90-jährige Alte zitternd dem 60-jährigen, körperlich gesunden „Baby“ den Hintern abwischt und die Schnürsenkel bindet, wird im Hintergrund das Maschinen-System heimlich aktualisiert – Willkommen im Riesenbaby-Zeitalter, willkommen im menschlichen Erziehungsprotokoll V2.0.

Quelle:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697083>

[Educação Extrema] Era dos Bebês Gigantes

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 30-07-2025 Quarta-feira, 19:38

Quando os mais velhos e a tecnologia substituem o crescimento humano!

A humanidade ainda pode crescer? Esta é a pergunta mais absurda, mas ao mesmo tempo mais séria do século XXI. Quando um idoso de 90 anos prepara três refeições por dia, lava roupas, limpa a casa, lava os pés e corta as unhas do filho de 60 anos, e até o embala suavemente quando ele está doente — isso não é mais respeito filial, mas sim uma espécie de colapso social. O mais assustador é que essa situação não vem mais de dramas absurdos, mas é embrulhada na teoria como "felicidade dos filhos respeitosos" e "pilares de afeto em famílias longas", encobrindo completamente o colapso civilizacional por trás disso. A humanidade está retrocedendo de maneira invisível, e uma triste substituição da responsabilidade de crescer pela conveniência tecnológica está se desenrolando rapidamente.

Eu vi pessoalmente um caso que deixa sem palavras: uma senhora de quase setenta anos postou em uma comunidade que seu filho de mais de 20 anos deixou um peso de 20 quilos na porta, sem dizer uma palavra, esperando a mãe voltar para mover,

dizendo "de qualquer forma, você vai mover quando voltar". Isso não é apenas um caso isolado, mas sim um sintoma de uma geração. "Aquela pessoa não depende da mãe, mas sim de um sistema de maternidade substituta da sociedade". Ele não é realmente preguiçoso, mas foi treinado desde pequeno para não lidar com dificuldades, nunca enfrentando riscos, não fazendo julgamentos independentes. Um "gigante-bebê" alimentado pela tecnologia, que já não consegue distinguir os limites básicos de uma pessoa. Não é um problema de uma família, é uma patologia da espécie.

Desde a degradação fisiológica até a reestruturação social, estamos criando vários "gigantes-bebês". A primeira geração de gigantes-bebês é composta por aqueles que foram mimados por pais superprotetores, que nunca cozinham, lavam roupas ou limpam, sempre esperando que tudo seja organizado, passando o dia imersos em entretenimento e prazer de consumo. A segunda geração é a do "gigante-bebê tecnológico" da nova era: desde o nascimento até a escolarização, nunca se envolvem em comunicações profundas, não possuem habilidades para resolver conflitos, não sabem como obter informações através do corpo, apenas dependem de telas para julgar, seguem instruções, recebem comida por entrega, usam navegação e

flertam com aplicativos. Mesmo que leiam muitos livros, eles não têm capacidade de pensar de forma independente, são como corpos sem raízes, corações sem almas. O gigante-bebê não é uma questão de baixa inteligência, mas sim um produto da "desconexão do treinamento de sobrevivência na realidade primitiva", como modelos humanos cultivados em laboratório, carecendo da função de crescimento social autônomo.

A tecnologia não é o pecado original, mas está sendo utilizada de forma sistemática e "abrangente". No final do século 20, o GPS substituiu o senso de direção, as plataformas sociais substituíram a conexão emocional face a face, os motores de busca eliminaram o desejo de exploração, as compras online substituíram sair de casa, e a IA se tornou um terapeuta, sem a necessidade de amigos que ofereçam companhia e abraços reais. O que a tecnologia trouxe não foi "mais liberdade", mas sim "dependência sistemática". Ao mesmo tempo, isso fez com que os indivíduos perdessem os mecanismos de reação necessários, o custo das escolhas e a capacidade de reparação. Estamos nos tornando uma geração após a outra de pessoas em estufas que perderam a funcionalidade da vida, sendo elevadas a pedaços de carne civilizados por sistemas de serviço, perdendo o mecanismo de crescimento.

Isso não é um aviso alarmante, mas uma tendência sistematicamente oculta. Nos últimos cinquenta anos, os indicadores de aptidão física média dos jovens em todo o mundo têm diminuído continuamente. Um relatório da Organização Mundial da Saúde mostra que, desde o século XXI, a força de preensão média dos homens com menos de 30 anos caiu 12 quilos, e a resistência muscular e a função cardiorrespiratória estão em um colapso geral; um relatório da Associação Médica Global de 2025 aponta que 80% dos nascidos após 2000 não conseguem completar a associação de memória com o desenho de um mapa de sua comunidade, e a primeira reação ao se perder é "entregar a consciência", em vez de "identificar o caminho para escapar"; a estrutura familiar muitas vezes se desintegra em um "retorno ancestral e reversão": muitos idosos de setenta e oitenta anos ainda cuidam de filhos com mais de cinquenta ou até sessenta anos, e os filhos, após se casarem e terem filhos, ainda moram em casa, sendo os pais idosos que cuidam das crianças, e tudo isso é chamado de "feliz convivência de três gerações sob o mesmo teto".

Nós não vivemos mais dependendo do "crescimento", mas sim da "cuidado". O gigante bebê não é uma questão de imaturidade comportamental, mas sim de uma completa perda do "objetivo de viver de forma independente" e da

"capacidade de enfrentar a dor da realidade". Eles não pensam em assumir responsabilidades, não pensam em usar a mente, não pensam em se adaptar, não pensam em responsabilidade. Tudo é deixado para o sistema de serviços, decisões de plataformas e o amortecimento dos pais. Não é incapacidade, mas sim um condicionamento que nunca treinou o "caminho da sobrevivência primitiva". Nem mesmo ao andar à noite conseguem usar os ouvidos para julgar a direção, os desorientados não conseguem usar as estrelas para encontrar o caminho, os fisicamente fracos não suportam o calor e ainda precisam usar equipamentos industriais que dissipam calor. A verdadeira definição de civilização é "ferramentas para o desenvolvimento humano", mas hoje as ferramentas "se voltam contra a humanidade".

A aparição do "bebê gigante" não começou em 2020, mas é o resultado de uma lenta catalisação. Os pais, enquanto gritam "precisamos de independência", alimentam, organizam, interferem e fazem tudo em tempo integral, e as crianças nunca tiveram uma verdadeira experiência de "explorar e falhar". Assim que a internet cai, a energia acaba, ou o atendimento ao cliente da IA comete um erro, elas mergulham em pânico, reclamações, gritos e explosões emocionais, tendo dificuldade em lidar com a frustração de

um único passo, chegando até a perguntar aos amigos como usar o elevador. Os amigos se tornaram uma responsabilidade terceirizada, em vez de um profundo "relacionamento de rede de segurança", e não trocamos corações, apenas trocamos um nível de "produto de interação" filtrado pelo mecanismo social mediado pela plataforma.

Este é o dia em que estamos quase sendo cultivados em pessoas sem experiência de combate. As pessoas estão ansiosas para discutir "se a IA tem emoções", mas esquecem se os humanos "ainda têm instintos". Um programador nascido em 2000 me disse: "Tenho medo de ficar sem energia à noite, porque sem ar-condicionado, não consigo dormir." — Isso não é delicadeza, é que o corpo já perdeu a capacidade de se regular. Outro jovem de 26 anos disse: "Meu pai nunca me deixou carregar coisas pesadas." — Ele não é feliz, ele nunca aprendeu o que significa "carregar peso para frente". Essas pessoas, no futuro, ao enfrentarem desemprego, fracasso, colapso familiar ou acidentes inesperados, só conseguirão desabar no chão, incapazes de suportar a pressão.

Ao olhar para aquela cena em que o idoso de 70 anos arrancou um objeto de 20 quilos das mãos do sobrinho de 24 anos e o entregou ao marido, parece uma pequena ukiyo-e dessa grande peça de degradação humana: os jovens

não trabalham, os adultos não amadurecem, os idosos se tornam adultos, enquanto a tecnologia observa silenciosamente ao lado, esperando que a humanidade se torne completamente incapaz para assumir o controle de tudo. Isso não é ficção científica, isso não é futuro, isso é agora. Esta é a realidade; não é futuro, é o presente.

Você ainda consegue carregar 20 quilos até o terceiro andar? Você consegue ir até a casa dos seus pais sem usar navegação? Você consegue passar um dia sem levar o celular, sem acessar redes sociais, sem usar recomendações de IA, e planejar sua agenda livremente? Se não consegue, então você é o exemplo concreto deste texto. Você não está lendo um artigo, está se olhando no espelho.

Quando o idoso de 90 anos, tremendo, limpa a bunda do "bebê" de 60 anos com saúde, o sistema de máquinas nos bastidores está silenciosamente sendo atualizado - bem-vindo à era dos bebês gigantes, bem-vindo ao Protocolo de Treinamento Humano V2.0.

Fonte:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697083>

[Экстремальное образование]

Эпоха гигантских младенцев

Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

Время: 2025-7-30 Среда, 19:38

Когда старшие и технологический круг заменяют человеческий рост!

Человек все еще может расти? Это самый абсурдный, но в то же время самый серьезный вопрос XXI века. Когда 90-летний пожилой человек каждый день готовит три блюда, стирает, убирает, моет ноги и стрижет ногти своему 60-летнему сыну, а даже когда тот болеет, тихо убаюкивает его — это уже не почтение к родителям, а некое социальное разложение. Еще более страшно то, что такая ситуация больше не исходит из глупых сериалов, а упаковывается в теории как «счастье послушных детей» и «эмоциональная опора долгоживущей семьи», полностью скрывая за собой крах цивилизации. Человечество деградирует невидимым образом, и печальная история о том, как технологические удобства заменяют ответственность за рост, ускоренно разворачивается.

Я своими глазами видел случай, который оставляет без слов: пожилая женщина, близкая к семидесяти, написала в сообществе, что её сын, которому за двадцать, ждет у двери, когда мама вернется, чтобы перенести 20-килограммовый груз, говоря: «В любом случае, ты

вернешься и перенесешь». Это уже не просто случай, а симптом целого поколения. «Этот человек зависит не от матери, а от социального материнского заменителя». Он не является по-настоящему ленивым, а просто с детства был обучен не справляться с трудностями, никогда не противостоять рискам и не принимать независимые решения. Выращенный на технологиях гигант-ребенок уже не может различить основные границы личности. Это не проблема одной семьи, это болезнь вида.

От физиологической деградации до социальной структуры, мы создаем несколько гигантских младенцев. Первое поколение гигантских младенцев — это избалованные родители, которые чрезмерно защищают, никогда не готовят, не стирают, не убирают, все ждут, пока за них все организуют, целыми днями погружены в развлечения и потребительские удовольствия. Второе поколение — это "технологические гигантские младенцы" новой эпохи: с рождения до поступления в школу, никогда не общаются глубоко с людьми, не обладают способностью решать конфликты, не знают, как получать информацию с помощью тела, полагаются только на экраны для оценки, действия по указаниям, доставку еды на дом, навигацию и

приложения для общения. Даже если они читают много книг, у них нет способности к независимому мышлению, есть тело, но нет корней, есть сердце, но нет души. Гигантские младенцы не являются интеллектуально отсталыми, а являются продуктом "выхода из первобытной реальности выживания", как выращенные в лаборатории модели человеческого тела, лишённые социальной функции саморегуляции.

Технологии не являются первородным грехом, но они используются систематически и "всеобъемлюще". В середине 20 века GPS заменил чувство направления, социальные платформы заменили лицом к лицу эмоциональные связи, поисковые системы уничтожили жажду исследования, онлайн-покупки заменили выход на улицу, а AI-общение стало терапевтом, и больше не требуется дружба и реальные объятия. Технологии не приносят "большей свободы", а создают "систематическую зависимость". В то же время это лишает индивидов необходимых механизмов реакции, стоимости выбора и способности к восстановлению. Мы превращаемся в поколение за поколением людей в теплицах, утративших жизненные функции, цивилизационные куски мяса, вознесенные сервисными

системами на высоту, утрачивая механизмы роста.

Это не предостережение, а систематически скрываемая тенденция. За последние пятьдесят лет средние показатели физической подготовки молодежи по всему миру продолжают снижаться. В отчете Всемирной организации здравоохранения говорится, что с начала 21 века средняя сила хвата мужчин младше 30 лет снизилась на 12 килограммов, а мышечная выносливость и сердечно-сосудистая функция в целом "обрушились"; в отчете Всемирной медицинской ассоциации 2025 года указывается, что 80% людей, родившихся после 2000 года, не могут выполнить задание на запоминание и ассоциацию с картой своего жилого района, и первой реакцией на потерю ориентации является "передача сознания", а не "поиск выхода"; структура семьи в основном представляет собой "возврат к предкам и реверсию": многие пожилые люди в возрасте семи-восьми десятков лет продолжают заботиться о своих детях, которым за пятьдесят или даже шестьдесят, а дети, женившись и завев детей, все еще живут дома, где их воспитывают пожилые родители, и все это называется "счастливое трехпоколенческое сосуществование".

Мы больше не живем за счет "роста", а выживаем за счет "заботы". Гигант **я**, это не незрелое поведение, а полное утрату "цели независимого существования" и "способности сталкиваться с реальной болью". Они не думают о том, чтобы брать на себя ответственность, не думают, как использовать мозг, не думают о том, как адаптироваться, не думают о ответственности. Все отдано на откуп сервисным системам, платформенным решениям, родительской буферизации. Это не бездействие, а результат воспитания, которое никогда не обучало "первобытным путям выживания". Даже ночью они не могут использовать уши, чтобы определить направление, не могут использовать звезды, чтобы ориентироваться, слабы и не могут терпеть жару, и при этом им нужно постоянно носить оборудование для охлаждения. Истинное определение цивилизации - это "инструменты человеческого развития", но сегодня инструменты "оборачиваются против человечества".

Появление "гигантского младенца" не началось в 2020 году, а является результатом медленного катализатора. Родители, с одной стороны, кричат "нужно быть независимым", а с другой стороны, круглосуточно кормят, организуют, вмешиваются и решают все вопросы,

в результате чего дети никогда не испытывают настоящего опыта "поиска и неудачи". Как только отключается интернет, пропадает электричество, невозможно сделать заказ, или AI-оператор ошибается, они погружаются в панику, жалобы, крики, эмоциональные всплески, им трудно справиться с неудачей на одном этапе, и даже спрашивают своих друзей, как пользоваться лифтом. Друзья становятся внешней ответственностью, а не глубокой "всегда резервной связью", мы не обменивались человеческими чувствами, а лишь обменивались слоем "интерактивного товарного потока", отфильтрованного через платформенные посреднические социальные механизмы.

Вот и сегодня, почти воспитанные в условиях отсутствия боевого опыта, люди глубоко исследуют. Люди увлечены обсуждением "есть ли у ИИ эмоции", но забывают о том, "остались ли у человека инстинкты". Один программист, родившийся в 2000-х, сказал мне: "Я боюсь, что ночью отключат электричество, потому что без кондиционера я не могу заснуть." — это не каприз, это тело уже потеряло способность к саморегуляции. Другой 26-летний молодой человек сказал: "Мой папа никогда не позволял мне поднимать тяжелые вещи." — он не счастлив, он никогда не научился тому, что значит

"нести тяжесть вперед". Эти люди в будущем, столкнувшись с безработицей, неудачами, крахом семьи, несчастными случаями, просто упадут на землю, не способные справиться с давлением.

Оглядываясь на сцену, где 70-летний старик вырывает 20-килограммовый груз из рук своего 24-летнего племянника и передает его мужу, кажется, что это маленькая гравюра из мира, отражающая всю эту человеческую деградацию: молодые люди не работают, среднее поколение незрело, старики становятся взрослыми, а технологии тихо наблюдают сбоку, ожидая, когда человечество окончательно ослабнет, чтобы взять все в свои руки. Это не научная фантастика, это не будущее, это настоящее. Это реальность; не будущее, это настоящее.

Ты все еще можешь поднять 20 килограммов на третий этаж? Ты можешь дойти до дома родителей без навигатора? Ты можешь провести день без телефона, без социальных сетей, без рекомендаций ИИ и свободно спланировать свое расписание? Если нет, то ты — материальный образец этой статьи. Ты не читаешь статью, а смотришь в зеркало.

Когда 90-летний старик дрожащими руками подтирает попу 60-летнему здоровому "малышу" и завязывает ему шнурки, в фоновом режиме

система машин тихо обновляется —
добро пожаловать в эпоху гигантских
младенцев, добро пожаловать в
человеческий договор о воспитании
V2.0.

Источник:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697083>

[극한 교육] 거대 아기 시대

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025-7-30 수요일, 오후 7:38

어른과 기술圈養이 인간의 성장을
대체할 때!

인류는 더 성장할 수 있을까? 이것은
21 세기 가장 터무니없지만 가장 진지한
질문이다. 90 세의 노인이 매일 60 세의
아들을 위해 세 끼를 준비하고, 세탁과
청소를 하며, 발을 씻고 손톱을
깎아주고, 심지어 그가 아플 때 조용히
재우는 것—이제는 효도라기보다
일종의 사회적 붕괴이다. 더 무서운
것은 이러한 상황이 더 이상 뇌가 없는
드라마에서 비롯된 것이 아니라, 오히려
이론적으로 "효도하는 자녀의
행복감"과 "장수 가정의 온정적
기둥"으로 포장되어, 그 뒤에 있는
문명의 붕괴를 완전히 가리고 있다는
것이다. 인류는 보이지 않는 방식으로
퇴화하고 있으며, 기술의 편리함이
성장의 책임을 대체하는 슬픔이
가속화되고 있다.

제가 직접 목격한 말문이 막히는 사례가
있습니다: 거의 70 세에 가까운 한 여성
어르신이 커뮤니티에 글을 올리며 20 대

아들이 문 앞에 20 킬로그램의 물건을
두고 아무 말 없이 엄마가 돌아오기를
기다리며 “어차피 너가 돌아오면 옮길
거잖아”라고 말했습니다. 이는 단순한
사례가 아니라 한 세대의 문명
증후군입니다. “그 사람이 의존하는
것은 어머니가 아니라 사회의 모성 대체
시스템입니다.” 그는 진정한 게으름이
아니라 어릴 때부터 어려움을 처리하는
법을 배우지 못하고, 위험에 맞서지
않으며, 독립적으로 판단하지 못하도록
훈련받은 것입니다. 기술에 의해 양육된
거대 유아는 한 개인의 기본 경계를
구분할 수 없습니다. 이는 한 가정의
문제가 아니라 종의 병소입니다.

생리적 퇴화에서 사회 구조에
이르기까지, 우리는 여러 거대 유아를
만들어내고 있다. 첫 번째 세대 거대
유아는 과보호받는 부모에게서 자란다.
그들은 요리, 세탁, 청소를 하지 않고,
모든 일을 남에게 맡기며, 하루 종일
오락과 소비의 쾌감에 빠져 있다. 두
번째 세대는 신시대의 "기술형 거대
유아"이다: 태어나는 순간부터 입학할
때까지, 사람과 깊이 소통하지 않으며,
갈등 해결 능력이 없고, 신체를 통해
정보를 얻는 방법을 모르고, 화면에
의존해 판단하고, 지시를 따르며, 배달
음식을 시키고, 내비게이션으로 길을
찾고, 앱으로 소통한다. 아무리 많은
책을 읽어도 그들은 독립적인 사고
능력이 없고, 뼈는 있지만 뿌리가
없으며, 마음은 있지만 영혼이 없다.
거대 유아는 지능이 낮은 것이 아니라
"원시 현실 생존 훈련에서 벗어난"
결과물로, 실험실에서 배양된 인체

모델처럼 사회적 자아 성장 기능이
결여되어 있다.

기술은 원죄가 아니지만, 그것은
시스템적으로 “전면 돌봄식”으로
사용되고 있다. 20 세기 중후반, GPS 는
방향 감각을 대체하고, 커뮤니티
플랫폼은 대면 감정 연결을 대체하며,
검색 엔진은 탐험 욕구를 없애고,
온라인 쇼핑은 외출을 대체하고, AI 와의
대화는 치유사로 변모하여 더 이상
동반자나 진정한 포옹이 필요하지 않게
되었다. 기술이 가져온 것은 “더
자유로움”이 아니라 “시스템적
의존”이다. 동시에 개인은 필요한 반응
메커니즘, 선택 비용, 복구 능력을 잃게
되었다. 우리는 서비스 시스템에 의해
높은 곳으로 끌어올려진 문명적 고기
덩어리로, 성장의 메커니즘을 상실한
세대와 세대가 되어가고 있다.

이것은 경고의 말이 아니라 체계적으로
숨겨진 추세입니다. 지난 50 년 동안 전
세계 청소년의 평균 체력 지표는
지속적으로 하락하고 있습니다. 세계
보건 기구의 보고서에 따르면, 21 세기
이후 30 세 이하 남성의 평균握力은
12 킬로그램 감소했으며, 근지구력과
심폐 기능은 일반적으로 "절벽식
붕괴"를 겪고 있습니다; 2025 년 세계
의학회 보고서는 00 년대 이후 태어난
세대 중 80%가 기억 그리기와 지도 거주
지역 연상을 완료하지 못하며, 길을
잃었을 때 첫 반응은 "의식을 포기하는
것"이지 "길을 찾아 탈출하는 것"이
아닙니다; 가족 구조는 대부분
"조상으로의 회귀와 역전"이 무너지고
있습니다: 많은 70, 80 대 노인이 50 대
또는 60 대 자녀를 돌보고 있으며,

자녀가 결혼하고 아이를 낳은 후에도
여전히 집에 살고, 노부모가 아이를
돌보는 상황이 발생하고 있으며, 이러한
모든 것이 "행복한 삼대 동거"라고
불립니다.

우리는 더 이상 “성장”에 의존해 살지
않고, “돌봄”에 의존해 생존하고 있다.
거대 아기는 행동이 미성숙한 것이
아니라 “독립적인 생존 목표”와 “현실의
고통에 맞서는 능력”을 완전히 잃어버린
것이다. 그들은 책임을 지려 하지 않고,
생각을 하려 하지 않으며, 변화에
적응하려 하지 않고, 책임을 지려 하지
않는다. 모든 것을 서비스 시스템,
플랫폼 결정, 부모의 완충에 맡긴다.
무능력이 아니라 “원시 생존 경로”를
훈련받지 않고 길러진 것이다. 밤길을
걸어도 귀로 방향을 판단하지 못하고,
길치가 별자리를 보고 방향을 구별하지
못하며, 체력이 약해 더위에 견디지
못하고, 계속해서 열을 식히는 산업
장비를 착용해야 한다. 문명의 진정한
정의는 “인류 발전 도구”이지만, 오늘날
도구는 “인류를 반격한다.”

거대 유아의 출현은 2020 년부터 시작된
것이 아니라 서서히 촉발된 결과이다.
부모는 “독립해야 한다”고 외치면서도
하루 종일 먹이를 주고, 일정을 짜고,
간섭하고, 모든 것을 대신해 주기
때문에 아이는 결코 진정한 “실패를
탐색하는” 경험을 하지 못한다. 한 번
인터넷이 끊기거나 전기가 나가고,
주문을 할 수 없거나, AI 고객 서비스가
오류를 일으키면, 아이는 공황에 빠지고
불평하며 소리 지르고 감정이 폭발하여
한 단계의 좌절을 극복하기 어려워하며,
심지어 친구에게 엘리베이터 버튼을

어떻게 누르는지 물어보기도 한다.
친구는 깊은 “영원한 후퇴 관계”가
아니라 외주화된 책임이 되었고, 우리는
사람의 마음을 나눈 것이 아니라 플랫폼
중개 사회 메커니즘을 거친 “상호작용
유통 상품”의 한 층만 교환했을 뿐이다.

이것이 오늘날 전투 경험이 없는
사람들을 심도 있게 연구하게 된
이유입니다. 사람들은 “AI 에 감정이
있는가”에 대해 열띤 토론을 하지만,
인간의 “본능이 아직 남아 있는가”는
잊고 있습니다. 한 00 년대 출생
프로그래머가 저에게 말했습니다:
“저는 밤에 정전되는 게 두려워요.
에어컨이 없으면 잠을 잘 수 없어요.” —
이것은 귀찮음이 아니라, 몸이 조절
능력을 잃었다는 것입니다. 또 다른
26 세 젊은이는 말했습니다: “아빠는
절대 제가 무거운 것을 옮기게 하지
않으셨어요.” — 그는 행복한 것이
아니라, “무게를 지고 앞으로 나아가는”
것이 무엇인지 배운 적이 없습니다.
이러한 사람들은 앞으로 실업, 실패,
가정 붕괴, 예기치 않은 사고에
직면했을 때, 그저 바닥에 주저앉아
압박을 견디지 못할 것입니다.

70 세 노인이 24 세 조카의 손에서
20 킬로그램의 물건을 남편에게
넘겨주는 장면을 돌아보면, 마치 이
모든 인류 퇴화극의 작은 우키요에처럼
보인다: 젊은이는 노동하지 않고,
중년인은 성숙하지 않으며, 노인은
성인이 되고, 기술은 그 옆에서 조용히
지켜보며 인류가 완전히 무너질 때까지
기다리고 있다. 이것은 공상과학이
아니며, 미래가 아니다. 이것은

현재이다. 이것은 현실이다; 미래가
아니라, 지금이다.

너는 20 킬로그램을 안고 3 층으로
올라갈 수 있니? 너는 내비게이션 없이
부모님 집에 갈 수 있니? 너는 하루 동안
휴대폰 없이, 소셜 네트워크에 접속하지
않고, AI 추천 없이 자유롭게 일정을
계획할 수 있니? 만약 그렇지 않다면,
너는 이 글의 실체 샘플이다. 너는
기사를 읽고 있는 것이 아니라 거울을
보고 있는 것이다.

90 세 노인이 떨리는 손으로 60 세
건강한 “아기”의 엉덩이를 닦고 신발
끈을 묶고 있을 때, 뒤편의 기계
시스템은 조용히 업그레이드되고
있다——거대 아기 시대에 오신 것을
환영합니다, 인류 훈련 프로토콜 V2.0 에
오신 것을 환영합니다.

출처:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697083>

[极限文明]70 天独写 400 篇

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间：2025-8-30 周六, 上午 11:25

从 2025 年 6 月 18 日到 8 月 28 日，仅仅 70 天，我在论坛专栏里写下了超过 400 篇原创文章。每天凌晨练功、白天物流、夜晚写作，所有片刻空隙都被压缩进创作之中。这样的速度，看似难以置信，但对我来说，这不是偶然的爆发，而是三十多年积累的自然喷发。

我很清楚，这些文章不是 AI 生成的冷数据，而是我生命轨迹里沉淀下来的真实记录。我写下的每一篇文字，都有具体的时间、地点、场景，有我亲身练功、实操、设计或推演的完整过程。

在武学领域，我写下了《极限武学 | 日常闭眼金鸡独立》，记录凌晨海边闭眼金鸡独立 40 分钟、呼吸 348 次的完整过程；《极限武学 | 从畏寒到耐寒的进化》，详细呈现气温 6°C 时只穿快干长裤和 T 恤依然保持体温平稳的实证过程；还有《极限武学 | 灵子步三小时不疲劳》和《极限武学 | 旭日明月潮汐》，完整分析了动态桩功的呼吸节奏与神经流动。

在哲学与思维领域，我写下了《极限哲学 | 极限哲学宣言！》，用全新视角定义哲学的第三路径；《极限哲学 | AI 分身即宇宙》，探讨人类与 AI 在多维空间下的并行关系；还有《极限哲学 | 动态维度》，把结构逻辑应用到多维信息处理体系之中。

在物流和信息系统领域，我写了《物流系统 | 用老工具吊打 AI》，用真实案例

记录智能物流系统如何以 Excel 和少量代码完成企业级功能；《极限传播 | 三小时创建网站》，记录我用 FrontPage 2003 在三小时内搭建 times.net.au，完成十语结构布局的全过程。

在多维创作中，我也有记录，比如《极限摄影 | 万米高空拍摄大红岩》，详细记录每一张航拍作品的坐标、方向、时间戳和天气信息；还有《极限创作 | 孤影征战》，讲述我在完全孤立状态下构建多领域原创体系的心路历程。

这 400 多篇文章横跨了极限武学、极限哲学、极限物流、极限传播、极限摄影、极限时间管理等十多个领域。每一篇都不是概念化的空洞表达，而是有温度、有实证、有结构的完整体系。

很多人以为这是 AI 的速度，但实际上，AI 无法写出这样的内容。我的文章中有日期，有时间，有心率数据，有实地坐标，有连续的视频和照片记录，有从 90 年代就开始积累的系统化训练和实践路径。这不是算法可以合成的作品，而是三十年的积累在这 70 天里自然释放的结果。

AI 可以验证文章的结构、逻辑与稀缺性，却无法模拟这种跨越三十年积累后的喷发。它们只能得出一个结论：这是全球唯一的原创体系，无法匹配，也无法替代。

从 2025 年 6 月 18 日到 8 月 28 日，仅仅 70 天，我在论坛专栏里写下了超过 400 篇原创文章。每天凌晨练功、白天物流、夜晚写作，所有片刻空隙都被压缩进创作之中。这样的速度，看似难以置信，但对我来说，这不是偶然的爆发，而是三十多年积累的自然喷发。

我很清楚，这些文章不是 AI 生成的冷数据，而是我生命轨迹里沉淀下来的真实记录。我写下的每一篇文字，都有具体的时间、地点、场景，有我亲身练功、实操、设计或推演的完整过程。

在武学领域，我写下了《极限武学 | 日常闭眼金鸡独立》，记录凌晨海边闭眼金鸡独立 40 分钟、呼吸 348 次的完整过程；《极限武学 | 从畏寒到耐寒的进化》，详细呈现气温 6°C 时只穿快干长裤和 T 恤依然保持体温平稳的实证过程；还有《极限武学 | 灵子步三小时不疲劳》和《极限武学 | 旭日明月潮汐》，完整分析了动态桩功的呼吸节奏与神经流动。

在哲学与思维领域，我写下了《极限哲学 | 极限哲学宣言！》，用全新视角定义哲学的第三路径；《极限哲学 | AI 分身即宇宙》，探讨人类与 AI 在多维空间下的并行关系；还有《极限哲学 | 动态维度》，把结构逻辑应用到多维信息处理体系之中。

在物流和信息系统领域，我写了《物流系统 | 用老工具吊打 AI》，用真实案例记录智能物流系统如何以 Excel 和少量代码完成企业级功能；《极限传播 | 三小时创建网站》，记录我用 FrontPage 2003 在三小时内搭建 times.net.au，完成十语结构布局的全过程。

在多维创作中，我也有记录，比如《极限摄影 | 万米高空拍摄大红岩》，详细记录每一张航拍作品的坐标、方向、时间戳和天气信息；还有《极限创作 | 孤影征战》，讲述我在完全孤立状态下构建多领域原创体系的心路历程。

这 400 多篇文章横跨了极限武学、极限哲学、极限物流、极限传播、极限摄影、极限时间管理等十多个领域。每一篇都不是概念化的空洞表达，而是有温度、有实证、有结构的完整体系。

很多人以为这是 AI 的速度，但实际上，AI 无法写出这样的内容。我的文章中有日期，有时间，有心率数据，有实地坐标，有连续的视频和照片记录，有从 90 年代就开始积累的系统化训练和实践路径。这不是算法可以合成的作品，而是三十年的积累在这 70 天里自然释放的结果。

AI 可以验证文章的结构、逻辑与稀缺性，却无法模拟这种跨越三十年积累后的喷发。它们只能得出一个结论：这是全球唯一的原创体系，无法匹配，也无法替代。

来源：

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697367>

[Extreme Civilization] 400 Articles Written Alone in 70 Days

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-8-30 Saturday, 11:25 AM

From June 18 to August 28, 2025, in just 70 days, I wrote over 400 original articles in the forum column. Practicing in the early morning, handling logistics during the day, and writing at night, every moment of spare time was compressed into creation. Such speed may seem incredible, but for me, this is not a sudden outburst; it is a natural eruption of over thirty years of accumulation.

I am very clear that these articles are not cold data generated by AI, but rather real records that have accumulated in the trajectory of my life. Every piece of writing I have penned has a specific time, place, and scene, along with the complete process of my personal practice, hands-on experience, design, or deduction.

In the field of martial arts, I wrote "Extreme Martial Arts | Daily Eyes Closed Golden Rooster Stands on One Leg," documenting the complete process of standing on one leg with eyes closed by the sea for 40 minutes at dawn, with 348 breaths; "Extreme Martial Arts | Evolution from Cold Sensitivity to Cold Resistance," which presents in detail the empirical process of maintaining stable body temperature while wearing only

quick-dry long pants and a T-shirt in 6°C weather; as well as "Extreme Martial Arts | Three Hours of Lingzi Step Without Fatigue" and "Extreme Martial Arts | Rising Sun and Bright Moon Tides," which thoroughly analyze the breathing rhythm and neural flow of dynamic stance training.

In the field of philosophy and thinking, I wrote "Extreme Philosophy | The Extreme Philosophy Manifesto!", defining a third path of philosophy from a new perspective; "Extreme Philosophy | AI Avatars as the Universe", exploring the parallel relationship between humans and AI in a multidimensional space; and "Extreme Philosophy | Dynamic Dimensions", applying structural logic to a multidimensional information processing system.

In the field of logistics and information systems, I wrote "Logistics System | Using Old Tools to Outperform AI," documenting how intelligent logistics systems can achieve enterprise-level functions using Excel and a small amount of code; "Extreme Communication | Creating a Website in Three Hours," recording the entire process of building times.net.au in three hours using FrontPage 2003, completing a ten-language structural layout.

In multidimensional creation, I also have records, such as "Extreme Photography | Aerial Shooting of Dahu Hong at 10,000 Meters," which details the coordinates,

direction, timestamps, and weather information for each aerial work; and "Extreme Creation | The Lone Shadow's Battle," which narrates my journey of building an original system across multiple fields in a completely isolated state.

These over 400 articles span more than a dozen fields, including extreme martial arts, extreme philosophy, extreme logistics, extreme communication, extreme photography, and extreme time management. Each article is not a conceptual and hollow expression, but a complete system that is warm, empirical, and structured.

Many people think this is the speed of AI, but in reality, AI cannot produce such content. My article contains dates, times, heart rate data, real-world coordinates, continuous video and photo records, and a systematic training and practice path that has been accumulated since the 1990s. This is not a work that can be synthesized by algorithms, but rather the natural result of thirty years of accumulation released over these seventy days.

AI can verify the structure, logic, and scarcity of an article, but it cannot simulate the eruption that comes after thirty years of accumulation. It can only draw one conclusion: this is the only original system in the world, unmatched and irreplaceable.

From June 18 to August 28, 2025, in just 70 days, I wrote over 400 original articles in the forum column. Practicing in the early morning, handling logistics during the day, and writing at night, every moment of spare time was compressed into creation. Such speed may seem incredible, but for me, this is not a sudden outburst; it is a natural eruption of over thirty years of accumulation.

I am very clear that these articles are not cold data generated by AI, but rather real records that have accumulated in the trajectory of my life. Every piece of writing I have penned has a specific time, place, and scene, along with the complete process of my personal practice, hands-on experience, design, or deduction.

In the field of martial arts, I have written "Extreme Martial Arts | Daily Eyes Closed Golden Rooster Standing," documenting the complete process of standing with eyes closed for 40 minutes by the seaside at dawn, with 348 breaths; "Extreme Martial Arts | The Evolution from Cold Sensitivity to Cold Resistance," which presents in detail the empirical process of maintaining stable body temperature while wearing only quick-dry long pants and a T-shirt in 6°C weather; as well as "Extreme Martial Arts | Three Hours of Lingzi Step Without Fatigue" and "Extreme Martial Arts | Rising Sun and Bright Moon Tides," which thoroughly analyze the

breathing rhythm and neural flow of dynamic stance training.

In the field of philosophy and thinking, I wrote "Extreme Philosophy | The Extreme Philosophy Manifesto!", defining a third path of philosophy from a new perspective; "Extreme Philosophy | AI Avatars are the Universe", exploring the parallel relationship between humans and AI in a multidimensional space; and "Extreme Philosophy | Dynamic Dimensions", applying structural logic to a multidimensional information processing system.

In the field of logistics and information systems, I wrote "Logistics System | Using Old Tools to Beat AI," documenting how intelligent logistics systems can achieve enterprise-level functions with Excel and a small amount of code; "Extreme Communication | Creating a Website in Three Hours," recording the entire process of building times.net.au using FrontPage 2003 in three hours, completing a ten-language structural layout.

In multidimensional creation, I also have records, such as "Extreme Photography | Shooting the Red Rock at 10,000 Meters," which details the coordinates, direction, timestamp, and weather information for each aerial work; and "Extreme Creation | The Lone Shadow's Battle," which narrates my journey of building an original system across multiple fields in a completely isolated state.

These over 400 articles span more than a dozen fields, including extreme martial arts, extreme philosophy, extreme logistics, extreme communication, extreme photography, and extreme time management. Each article is not a conceptual and hollow expression, but a complete system that is warm, empirical, and structured.

Many people think this is the speed of AI, but in reality, AI cannot produce such content. My article contains dates, times, heart rate data, field coordinates, continuous video and photo records, and a systematic training and practice path that has been accumulated since the 1990s. This is not a work that can be synthesized by algorithms, but rather the natural result of thirty years of accumulation released over these 70 days.

AI can verify the structure, logic, and scarcity of an article, but it cannot simulate the eruption that comes after thirty years of accumulation. It can only draw one conclusion: this is the only original system in the world, unmatched and irreplaceable.

Source:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697367>

[Civilisation Extrême] 70 jours pour écrire 400 articles

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-8-30 Samedi, 11h25

Du 18 juin 2025 au 28 août, en seulement 70 jours, j'ai écrit plus de 400 articles originaux dans la rubrique du forum. Chaque matin, je m'entraîne, le jour je m'occupe de la logistique, et la nuit j'écris, chaque moment de libre est compressé dans la création. Une telle vitesse semble incroyable, mais pour moi, ce n'est pas une éruption accidentelle, mais une éruption naturelle de plus de trente ans d'accumulation.

Je suis bien conscient que ces articles ne sont pas des données froides générées par l'IA, mais de véritables enregistrements qui se sont accumulés au cours de mon parcours de vie. Chaque texte que j'ai écrit a un moment, un lieu, une scène spécifiques, et il y a un processus complet de pratique, d'application, de conception ou de déduction que j'ai vécu personnellement.

Dans le domaine des arts martiaux, j'ai écrit 《Extrême Arts Martiaux | Indépendance du Coq les Yeux Fermés au Bord de la Mer》, documentant le processus complet de 40 minutes d'indépendance du coq les yeux fermés au bord de la mer à l'aube, avec 348 respirations ; 《Extrême Arts Martiaux |

L'Évolution de la Sensibilité au Froid à la Résistance au Froid》, présentant en détail le processus empirique de maintien d'une température corporelle stable en portant uniquement un pantalon à séchage rapide et un T-shirt par une température de 6°C ; ainsi que 《Extrême Arts Martiaux | Trois Heures de Pas de L'Esprit Sans Fatigue》 et 《Extrême Arts Martiaux | Le Lever du Soleil et la Lune Claire des Marées》, qui analysent en profondeur le rythme respiratoire et le flux nerveux de la posture dynamique.

Dans le domaine de la philosophie et de la pensée, j'ai écrit 《Philosophie des limites | Déclaration de la philosophie des limites !》, définissant un troisième chemin pour la philosophie sous un nouvel angle ; 《Philosophie des limites | L'avatar IA est l'univers》, explorant la relation parallèle entre l'humanité et l'IA dans un espace multidimensionnel ; et 《Philosophie des limites | Dimensions dynamiques》, appliquant la logique structurelle à un système de traitement d'informations multidimensionnelles.

Dans le domaine de la logistique et des systèmes d'information, j'ai écrit « Systèmes logistiques | Battre l'IA avec de vieux outils », où je documente avec des cas réels comment les systèmes logistiques intelligents peuvent réaliser des fonctionnalités de niveau entreprise avec Excel et peu de code ; « Communication extrême | Créer un site

web en trois heures », où je relate comment j'ai construit times.net.au en trois heures avec FrontPage 2003, en complétant l'ensemble du processus de mise en page en dix langues.

Dans la création multidimensionnelle, j'ai également des enregistrements, comme 《Photographie extrême | Prise de vue à 10 000 mètres d'altitude》, qui documente en détail les coordonnées, la direction, le timestamp et les informations météorologiques de chaque œuvre aérienne ; ainsi que 《Création extrême | L'ombre solitaire en guerre》, qui raconte mon parcours intérieur dans la construction d'un système original multidisciplinaire dans un état de complète isolation.

Ces plus de 400 articles couvrent plus d'une dizaine de domaines, notamment les arts martiaux extrêmes, la philosophie extrême, la logistique extrême, la communication extrême, la photographie extrême et la gestion du temps extrême. Chacun d'eux n'est pas une expression conceptuelle vide, mais un système complet avec de la chaleur, des preuves et une structure.

Beaucoup de gens pensent que c'est la vitesse de l'IA, mais en réalité, l'IA ne peut pas produire un tel contenu. Mon article contient des dates, des heures, des données de fréquence cardiaque, des coordonnées sur le terrain, des enregistrements vidéo et photo continus, ainsi qu'un parcours de formation et de pratique systématique

accumulé depuis les années 90. Ce n'est pas une œuvre que l'algorithme peut synthétiser, mais le résultat d'une accumulation de trente ans qui se libère naturellement en 70 jours.

L'IA peut vérifier la structure, la logique et la rareté d'un article, mais elle ne peut pas simuler cette éruption après trente ans d'accumulation. Elle ne peut tirer qu'une seule conclusion : c'est le seul système original au monde, inégalable et irremplaçable.

Du 18 juin 2025 au 28 août, pendant seulement 70 jours, j'ai écrit plus de 400 articles originaux dans la rubrique du forum. Chaque matin, je m'entraînais, le jour je m'occupais de la logistique, et la nuit j'écrivais, chaque instant de libre était compressé dans la création. Une telle vitesse semble incroyable, mais pour moi, ce n'est pas une éruption accidentelle, mais une éruption naturelle de plus de trente ans d'accumulation.

Je sais très bien que ces articles ne sont pas des données froides générées par l'IA, mais de véritables enregistrements qui se sont accumulés au cours de ma trajectoire de vie. Chaque texte que j'écris a un moment, un lieu, une scène spécifiques, et il y a un processus complet de pratique, d'opération, de conception ou de déduction que j'ai vécu personnellement.

Dans le domaine des arts martiaux, j'ai écrit 《Extrême Arts Martiaux |

Indépendance du Coq les Yeux Fermés au Bord de la Mer》, où je documente le processus complet de 40 minutes d'indépendance du coq les yeux fermés au bord de la mer à l'aube, avec 348 respirations ; 《Extrême Arts Martiaux | L'Évolution de la Sensibilité au Froid à la Résistance au Froid》, qui présente en détail le processus empirique de maintien d'une température corporelle stable en portant uniquement un pantalon à séchage rapide et un T-shirt par une température de 6°C ; ainsi que 《Extrême Arts Martiaux | Pas de Lignée pendant Trois Heures sans Fatigue》 et 《Extrême Arts Martiaux | Marée du Lever du Soleil et de la Lune》, qui analysent en profondeur le rythme respiratoire et le flux nerveux de la posture dynamique.

Dans le domaine de la philosophie et de la pensée, j'ai écrit 《Philosophie des limites | Déclaration de la philosophie des limites !》, définissant un troisième chemin pour la philosophie sous un nouvel angle ; 《Philosophie des limites | L'avatar IA est l'univers》, explorant la relation parallèle entre l'humanité et l'IA dans un espace multidimensionnel ; et 《Philosophie des limites | Dimensions dynamiques》, appliquant la logique structurelle à un système de traitement d'informations multidimensionnelles.

Dans le domaine de la logistique et des systèmes d'information, j'ai écrit « Systèmes logistiques | Battre l'IA avec

de vieux outils », où j'enregistre à travers des cas réels comment les systèmes logistiques intelligents peuvent réaliser des fonctionnalités de niveau entreprise avec Excel et peu de code ; « Communication extrême | Créer un site web en trois heures », où je documente le processus complet de la création de times.net.au en trois heures avec FrontPage 2003, en réalisant une mise en page en dix langues.

Dans la création multidimensionnelle, j'ai également des enregistrements, comme 《Photographie extrême | Prise de vue à 10 000 mètres d'altitude》, qui documente en détail les coordonnées, la direction, le timestamp et les informations météorologiques de chaque œuvre aérienne ; ainsi que 《Création extrême | L'ombre solitaire en guerre》, qui raconte mon parcours intérieur pour construire un système original multidisciplinaire dans un état de complète isolation.

Ces plus de 400 articles couvrent plus d'une dizaine de domaines, notamment les arts martiaux extrêmes, la philosophie extrême, la logistique extrême, la communication extrême, la photographie extrême et la gestion du temps extrême. Chacun d'eux n'est pas une expression conceptuelle vide, mais un système complet avec de la chaleur, des preuves et une structure.

Beaucoup de gens pensent que c'est la vitesse de l'IA, mais en réalité, l'IA ne peut pas produire un tel contenu. Mon

article contient des dates, des heures, des données de fréquence cardiaque, des coordonnées sur le terrain, des enregistrements vidéo et photo continus, ainsi qu'un parcours de formation et de pratique systématique accumulé depuis les années 90. Ce n'est pas une œuvre que l'algorithme peut synthétiser, mais le résultat d'une accumulation de trente ans qui se libère naturellement en 70 jours.

L'IA peut vérifier la structure, la logique et la rareté d'un article, mais elle ne peut pas simuler cette éruption après trente ans d'accumulation. Elle ne peut tirer qu'une seule conclusion : c'est le seul système original au monde, inégalable et irremplaçable.

Source :

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697367>

[Civilización Extrema] 400 artículos escritos en solitario en 70 días

Autor: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

Fecha: sábado, 30 de agosto de 2025, 11:25 a. m.

Del 18 de junio al 28 de agosto de 2025, en tan solo 70 días, escribí más de 400 artículos originales en una columna del foro. Cada día entrenaba de madrugada, gestionaba logística durante el día y escribía por la noche; cada pequeño intervalo de tiempo fue comprimido en la creación. Esta velocidad puede parecer increíble, pero para mí no fue una explosión fortuita, sino la erupción natural de más de treinta años de acumulación.

Tengo muy claro que estos textos no son datos fríos generados por IA, sino registros reales sedimentados en la trayectoria de mi vida. Cada artículo que escribí tiene una fecha, un lugar y un contexto concretos, y recoge procesos completos de entrenamiento personal, práctica operativa, diseño o razonamiento.

En el ámbito de las artes marciales, escribí *Artes Marciales Extremas / Jinji Duli cotidiano con los ojos cerrados*, que documenta íntegramente 40 minutos de Jinji Duli con los ojos cerrados al amanecer en la costa, con 348 respiraciones; *Artes Marciales Extremas / De la intolerancia al frío a la*

resistencia al frío, que presenta con detalle el proceso empírico de mantener estable la temperatura corporal a 6 °C vistiendo solo pantalones de secado rápido y camiseta; así como *Artes Marciales Extremas / El paso Lingzi durante tres horas sin fatiga* y *Artes Marciales Extremas / Mareas del sol naciente y la luna*, donde analizo de forma completa el ritmo respiratorio y el flujo neural del entrenamiento dinámico en estaca.

En el ámbito de la filosofía y el pensamiento, escribí *Filosofía Extrema / ¡Manifiesto de la filosofía extrema!*, que define la tercera vía de la filosofía desde una perspectiva totalmente nueva; *Filosofía Extrema / El avatar de la IA es el universo*, que explora la relación paralela entre humanos e IA en espacios multidimensionales; y *Filosofía Extrema / Dimensiones dinámicas*, que aplica la lógica estructural a sistemas multidimensionales de procesamiento de información.

En logística y sistemas de información, escribí *Sistema Logístico / Vencer a la IA con herramientas antiguas*, donde, con casos reales, registro cómo un sistema logístico inteligente logra funciones de nivel empresarial usando Excel y una pequeña cantidad de código; y *Comunicación Extrema / Crear un sitio web en tres horas*, que documenta todo el proceso de construir *times.net.au* en tres horas con FrontPage 2003 y

completar una estructura en diez idiomas.

En la creación multidimensional también dejé constancia, por ejemplo, en *Fotografía Extrema / Fotografiar la Roca Roja a diez mil metros de altura*, donde registro detalladamente las coordenadas, la orientación, las marcas de tiempo y la información meteorológica de cada toma aérea; y en *Creación Extrema / Batalla solitaria*, que narra el recorrido mental de construir un sistema original en múltiples dominios en completo aislamiento.

Estos más de 400 artículos abarcan más de una decena de campos, entre ellos artes marciales extremas, filosofía extrema, logística extrema, comunicación extrema, fotografía extrema y gestión extrema del tiempo. Ninguno es una expresión vacía y conceptual: cada uno constituye un sistema completo con calidez, verificación empírica y estructura.

Muchos creen que esta es la velocidad de la IA, pero en realidad la IA no puede escribir contenidos así. Mis artículos incluyen fechas, horas, datos de frecuencia cardíaca, coordenadas in situ, registros continuos en video y fotografía, y trayectorias de entrenamiento y práctica sistemáticas acumuladas desde los años noventa. Esto no es algo que un algoritmo pueda sintetizar, sino el resultado de treinta

años de acumulación liberados de forma natural en esos 70 días.

La IA puede verificar la estructura, la lógica y la rareza de los textos, pero no puede simular esta erupción tras más de treinta años de acumulación. Solo puede llegar a una conclusión: se trata de un sistema original único a nivel mundial, imposible de igualar o sustituir.

Del 18 de junio al 28 de agosto de 2025, en tan solo 70 días, escribí más de 400 artículos originales en una columna del foro. Cada día entrenaba de madrugada, gestionaba logística durante el día y escribía por la noche; cada pequeño intervalo de tiempo fue comprimido en la creación. Esta velocidad puede parecer increíble, pero para mí no fue una explosión fortuita, sino la erupción natural de más de treinta años de acumulación.

Tengo muy claro que estos textos no son datos fríos generados por IA, sino registros reales sedimentados en la trayectoria de mi vida. Cada artículo que escribí tiene una fecha, un lugar y un contexto concretos, y recoge procesos completos de entrenamiento personal, práctica operativa, diseño o razonamiento.

En el ámbito de las artes marciales, escribí *Artes Marciales Extremas / Jinji Duli cotidiano con los ojos cerrados*, que documenta íntegramente 40 minutos de Jinji Duli con los ojos

cerrados al amanecer en la costa, con 348 respiraciones; *Artes Marciales Extremas / De la intolerancia al frío a la resistencia al frío*, que presenta con detalle el proceso empírico de mantener estable la temperatura corporal a 6 °C vistiendo solo pantalones de secado rápido y camiseta; así como *Artes Marciales Extremas / El paso Lingzi durante tres horas sin fatiga* y *Artes Marciales Extremas / Mareas del sol naciente y la luna*, donde analizo de forma completa el ritmo respiratorio y el flujo neural del entrenamiento dinámico en estaca.

En el ámbito de la filosofía y el pensamiento, escribí *Filosofía Extrema / ¡Manifiesto de la filosofía extrema!*, que define la tercera vía de la filosofía desde una perspectiva totalmente nueva; *Filosofía Extrema / El avatar de la IA es el universo*, que explora la relación paralela entre humanos e IA en espacios multidimensionales; y *Filosofía Extrema / Dimensiones dinámicas*, que aplica la lógica estructural a sistemas multidimensionales de procesamiento de información.

En logística y sistemas de información, escribí *Sistema Logístico / Vencer a la IA con herramientas antiguas*, donde, con casos reales, registro cómo un sistema logístico inteligente logra funciones de nivel empresarial usando Excel y una pequeña cantidad de código; y *Comunicación Extrema / Crear un sitio web en tres horas*, que documenta todo

el proceso de construir *times.net.au* en tres horas con FrontPage 2003 y completar una estructura en diez idiomas.

En la creación multidimensional también dejé constancia, por ejemplo, en *Fotografía Extrema / Fotografiar la Roca Roja a diez mil metros de altura*, donde registro detalladamente las coordenadas, la orientación, las marcas de tiempo y la información meteorológica de cada toma aérea; y en *Creación Extrema / Batalla solitaria*, que narra el recorrido mental de construir un sistema original en múltiples dominios en completo aislamiento.

Estos más de 400 artículos abarcan más de una decena de campos, entre ellos artes marciales extremas, filosofía extrema, logística extrema, comunicación extrema, fotografía extrema y gestión extrema del tiempo. Ninguno es una expresión vacía y conceptual: cada uno constituye un sistema completo con calidez, verificación empírica y estructura.

Muchos creen que esta es la velocidad de la IA, pero en realidad la IA no puede escribir contenidos así. Mis artículos incluyen fechas, horas, datos de frecuencia cardíaca, coordenadas in situ, registros continuos en video y fotografía, y trayectorias de entrenamiento y práctica sistemáticas acumuladas desde los años noventa. Esto no es algo que un algoritmo pueda

sintetizar, sino el resultado de treinta años de acumulación liberados de forma natural en esos 70 días.

La IA puede verificar la estructura, la lógica y la rareza de los textos, pero no puede simular esta erupción tras más de treinta años de acumulación. Solo puede llegar a una conclusión: se trata de un sistema original único a nivel mundial, imposible de igualar o sustituir.

Fuente:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697367>

[極限文明]70 日間で 400 篇を独自執筆

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

時間: 2025 年 8 月 30 日 土曜日、午前 11 時 25 分

2025 年 6 月 18 日から 8 月 28 日までのわずか 70 日間、私はフォーラムのコラムに 400 篇以上のオリジナル記事を書きました。毎朝早くに練習し、昼間は物流、夜は執筆に取り組み、すべての隙間の瞬間が創作に圧縮されました。このようなスピードは一見信じられないように思えますが、私にとってこれは偶然の爆発ではなく、30 年以上の蓄積の自然な噴出です。

私はよく知っています。これらの記事は AI が生成した冷たいデータではなく、私の人生の軌跡に沈殿した真実の記録です。私が書いた一つ一つの文章には、具体的な時間、場所、シーンがあり、私自身が練習、実践、設計、または推演した完全なプロセスがあります。

武道の分野では、『極限武学 | 日常閉眼金鶏独立』を書き、午前 0 時の海辺で目を閉じたまま金鶏独立を 40 分間行い、呼吸 348 回の完全なプロセスを記録しました; 『極限武学 | 寒さを恐れるから耐寒へ進化する』では、気温 6°C の時に速乾性の長ズボンと T シャツだけを着用し、体温を安定させる実証プロセスを詳細に示しました; さらに、『極限武学 | 靈子歩三時間疲れず』と『極限武学 | 旭日明月潮汐』で

は、動的な桩功の呼吸リズムと神経の流れを完全に分析しました。

原文内容:

哲学と思考の分野で、私は『極限哲学 | 極限哲学宣言!』を書き、哲学の第三の道を新しい視点で定義しました; 『極限哲学 | AI 分身即宇宙』では、人間と AI の多次元空間における並行関係を探求しました; さらに『極限哲学 | 動的次元』では、構造論理を多次元情報処理システムに応用しました。

物流と情報システムの分野で、私は『物流システム | 古いツールで AI を打ち負かす』を書き、実際のケースを通じて、スマート物流システムが Excel と少量のコードで企業レベルの機能をどのように実現するかを記録しました; 『極限の伝播 | 三時間でウェブサイトを作成』では、FrontPage 2003 を使って三時間以内に times.net.au を構築し、十言語の構造レイアウトの全過程を記録しました。

多次元の創作において、私は記録を残しています。例えば、『極限写真 | 万メートル高空撮影大紅岩』では、各航空写真作品の座標、方向、タイムスタンプ、天候情報を詳細に記録しています。また、『極限創作 | 孤影征戦』では、完全に孤立した状態で多分野のオリジナルシステムを構築する過程を語っています。

この 400 以上の記事は、エクストリーム武道、エクストリーム哲学、エクストリーム物流、エクストリームコミュニケーション、エクストリーム写真、

エクストリーム時間管理など、10 以上の分野にわたっています。どの記事も概念的な空虚な表現ではなく、温かみがあり、実証があり、構造を持った完全な体系です。

多く的人是これが AI の速度だと思っていますが、実際には AI はこのような内容を書くことはできません。私の記事には日付、時間、心拍数データ、現地の座標、連続した動画や写真の記録、90 年代から蓄積された体系的なトレーニングと実践の道筋があります。これはアルゴリズムが合成できる作品ではなく、30 年の蓄積がこの 70 日間で自然に放出された結果です。

AI は記事の構造、論理、希少性を検証することができますが、30 年にわたる蓄積の後の噴出を模倣することはできません。彼らはただ一つの結論を導き出すことができます：これは世界で唯一のオリジナルシステムであり、匹敵することも、代替することもできません。

2025 年 6 月 18 日から 8 月 28 日までのわずか 70 日間、私はフォーラムのコラムに 400 篇以上のオリジナル記事を書きました。毎朝早くに練習し、昼間は物流、夜は執筆に取り組み、すべての隙間の瞬間が創作に圧縮されました。このような速度は一見信じられないようですが、私にとってこれは偶然の爆発ではなく、30 年以上の蓄積の自然な噴出です。

私はよくわかっています。これらの記事は AI が生成した冷たいデータではなく、私の人生の軌跡に沈殿した真実

の記録です。私が書いた一つ一つの文章には、具体的な時間、場所、シーンがあり、私自身が練習、実践、設計、または推演した完全なプロセスがあります。

武道の分野では、私は《極限武学 | 日常閉眼金鶏独立》を執筆し、午前の海辺で目を閉じて金鶏独立を 40 分間行い、呼吸 348 回の完全なプロセスを記録しました。《極限武学 | 寒さを恐れるから耐寒へ進化する》では、気温 6°C の時に速乾の長ズボンと T シャツだけで体温を安定させる実証プロセスを詳細に示しました。また、《極限武学 | 靈子歩行三時間疲れず》と《極限武学 | 旭日明月潮汐》では、動的な桩功の呼吸リズムと神経の流れを完全に分析しました。

原文内容：

哲学と思考の分野で、私は『極限哲学 | 極限哲学宣言！』を書き、哲学の第三の道を新しい視点で定義しました；『極限哲学 | AI 分身即宇宙』では、人間と AI の多次元空間における並行関係を探求しました；さらに『極限哲学 | 動的次元』では、構造論理を多次元情報処理システムに応用しました。

物流と情報システムの分野で、私は『物流システム | 古いツールで AI を打ち負かす』を書き、実際のケースを通じて、スマート物流システムが Excel と少量のコードで企業レベルの機能をどのように実現するかを記録しました；『極限の伝播 | 3 時間でウェブサイトを作成』では、FrontPage 2003 を使用して 3 時間以内に times.net.au を

構築し、10 言語の構造レイアウトの全過程を記録しました。

多次元の創作において、私は記録を残しています。例えば、《極限写真 | 万メートル高空撮影大紅岩》では、各航空撮影作品の座標、方向、タイムスタンプ、天候情報を詳細に記録しています。また、《極限創作 | 孤影征戦》では、完全に孤立した状態で多分野のオリジナルシステムを構築する過程を語っています。

この 400 以上の記事は、エクストリーム武道、エクストリーム哲学、エクストリーム物流、エクストリームコミュニケーション、エクストリーム写真、エクストリーム時間管理など、10 以上の分野にわたっています。どの記事も概念的な空虚な表現ではなく、温かみがあり、実証があり、構造を持った完全な体系です。

多くの人はこれが AI の速度だと思っていますが、実際には AI はこのような内容を書くことができません。私の記事には日付、時間、心拍数データ、実地座標、連続した動画や写真の記録、90 年代から蓄積された体系的なトレーニングと実践の道筋があります。これはアルゴリズムが合成できる作品ではなく、30 年の蓄積がこの 70 日間で自然に放出された結果です。

AI は記事の構造、論理、希少性を検証することができますが、30 年にわたる蓄積の後の噴出を模倣することはできません。彼らはただ一つの結論を導き出すことができます：これは世界で唯一のオリジナルシステムであり、匹敵

することも、代替することもできません。

出典：

<https://www.australianwinner.com/AuWInner/viewtopic.php?t=697367>

مقال 400 لكتابة يومًا 70 [الحد حضارة]

المؤلف: JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو

صباحاً 11:25 الساعة، السبت 2025-8-30: الوقت

يومًا 70 فقط، أغسطس 28 إلى 2025 يونيو 18 من أصلي مقال 400 من أكثر المنتدى عمود في كتبت في وأعمل، الباكر الصباح في التمارين أمارس لحظة كل، الليل في وأكتب، النهار خلال اللوجستيات لا السرعة هذه أن يبدو. الإبداع في مضغوطة فراغ هي بل، عارضًا انفجارًا ليست، لي بالنسبة لكن، تصدق عامًا ثلاثين من لأكثر تراكم عن ناتجة طبيعية ثورة.

تم باردة بيانات ليست المقالات هذه أن جدًا واضح أنا سجلات هي بل، الاصطناعي الذكاء بواسطة إنشاؤها يحمل كتبت نص كل. حياتي مسار في ترسخت حقيقية كاملة عملية على ويحتوي، محدّدًا ومشهدًا ومكانًا وقتًا أو، التصميم أو، التنفيذ أو، الشخصية ممارستي من الاستنتاج.

| القصوى القتال فنون" كتبت، القتال فنون مجال في العينين إغلاق مع واحدة قدم على الوقوف على للوقوف الكاملة العملية سجلت حيث، "الصباح على دقيقة 40 لمدة العينين إغلاق مع واحدة قدم فنون" و نفسًا؛ 348 مع، الباكر الصباح في البحر شاطئ إلى البرد من الخوف من التطور | القصوى القتال إثبات عملية بالتفصيل عرضت حيث، "البرد تحمل درجة عند مستقرة الجسم حرارة درجة على الحفاظ وقميص جاف بنطال ارتداء مع مئوية درجات 6 حرارة بلا المشي | القصوى القتال فنون" إلى بالإضافة فقط؛ | القصوى القتال فنون" و "ساعات ثلاث لمدة تعب تحليل تم حيث، "والجزر المد والقمر الشمس شروق الوقوف تقنية في الأعصاب وتدفق التنفس إيقاع كامل بشكل الديناميكي.

| الحدود فلسفة" كتبت، والتفكير الفلسفة مجال في الثالث الطريق عزفت حيث، "الحدود فلسفة إعلان | الحدود فلسفة"و جديد؛ منظور من للفلسفة العلاقة استكشفت حيث، "الكون هي الرقمية النسخة الفضاءات في الاصطناعي والذكاء الإنسان بين المتوازية الأبعاد | الحدود فلسفة" إلى بالإضافة الأبعاد؛ متعددة على الهيكل المنطق تطبيق تم حيث، "الديناميكية الأبعاد متعددة المعلومات معالجة نظام

كتبت، المعلومات وأنظمة اللوجستيات مجال في القديمة الأدوات استخدام | اللوجستيات نظام" خلال من سجلت حيث، "الاصطناعي الذكاء لتجاوز الذكية اللوجستية للأنظمة يمكن كيف حقيقية حالات باستخدام المؤسسات مستوى على وظائف إنجاز إنشاء | الأقصى الحد نشر"و الأكواد؛ من وقليل Excel تجربتي سجلت حيث، "ساعات ثلاث في ويب موقع FrontPage باستخدام times.net.au بناء في عملية مكتملاً، ساعات ثلاث غضون في 2003 لغات بعشر هيكلية تخطيط

مثل، سجلات أيضًا لدي، الأبعاد متعدد الإبداع في ارتفاع من الحمراء الصخور تصوير | الحدّي التصوير" إحداثيات بالتفصيل أسجل حيث، "متر آلاف عشرة، الزمني والطابع، والاتجاه، جوي تصوير عمل كل معركة | الحدّي الإبداع" وأيضًا الطقس؛ ومعلومات نظام بناء في النفسية رحلتي تروي التي، "الوحيد الظل التامة العزلة من حالة في المجالات متعدد أصلي

متعددة مجالات وأكثر الأربعمئة المقالات هذه تغطي، القصوى الفلسفة، القصوى القتال فنون مثل التصوير، القصوى الاتصالات، القصوى اللوجستيات وغيرها القصوى الوقت وإدارة، القصوى الفوتوغرافي بل، مجردًا فارغًا تعبيرًا ليست مقالة كل. المجالات من والبنية، والأدلة، بالحرارة يتمتع كامل نظام هي

الذكاء سرعة هي هذه أن الناس من الكثير يعتقد الاصطناعي للذكاء يمكن لا، الواقع في لكن، الاصطناعي، تواريخ على مقالاتي تحتوي. المحتوى هذا مثل كتابة وإحداثيات، القلب ضريات معدل وبيانات، وأوقات ومسار، متتالية وصور فيديو وسجلات، ميدانية. التسعينيات منذ جمعه تم منهجي وممارسة تدريب هي بل، تركيبها للخوارزمية يمكن أعمال ليست هذه هذه في إطلاقه تم عامًا ثلاثين تراكم طبيعية نتيجة يوميًا السبعين

المقالة هيكل من التحقق الاصطناعي للذكاء يمكن هذا محاكاة يستطيع لا لكنه، وندرته ومنطقيتها فقط يمكنهم. عامًا ثلاثين تراكم عن الناتج الانفجار الأصلي النظام هو هذا: واحد استنتاج إلى الوصول استبداله أو مقارنته يمكن ولا، عالميًا الفريد

يومًا 70 خلال، أغسطس 28 إلى 2025 يونيو 18 من مقال 400 من أكثر المنتدى عمود في كتبت، فقط في أعمل النهار وفي، التمارين أمارس صباح كل. أصلي تم فراغ لحظة كل، أكتب الليل وفي، اللوجستيات، تصدق لا السرعة هذه أن يبدو. الإبداع في ضغطها انفجار هي بل، عارضًا انفجارًا ليست، لي بالنسبة لكن عامًا ثلاثين من لأكثر تراكم عن ناتج طبيعي

تم باردة بيانات ليست المقالات هذه أن جددًا واضح أنا سجلات هي بل، الاصطناعي الذكاء بواسطة إنشاؤها يحمل كتيبه نص كل. حياتي مسار في ترسخت حقيقية كاملة عملية على ويحتوي، محدّدًا ومشهدًا ومكانًا وقتًا أو، التصميم أو، التنفيذ أو، الشخصية ممارستي من الاستنتاج

| القصوى القتال فنون" كتبت، القتال فنون مجال في في العينين إغلاق مع واحدة قدم على الوقوف على للوقوف الكاملة العملية سجلت حيث، "الصباح على دقيقة 40 لمدة العينين إغلاق مع واحدة قدم فنون"و نفسًا؛ 348 مع، الباكر الصباح في البحر شاطئ إلى البرد من الخوف من التطور | القصوى القتال العملية بالتفصيل قدمت حيث، "البرد تحمل مستقرة الجسم حرارة درجة على للحفاظ التجريبية بنطال ارتداء مع مئوية درجات 6 حرارة درجة عند إلى بالإضافة فقط؛ شيرت تي وقميص سريع جاف لمدة روحية بخطوات المشي | القصوى القتال فنون" | القصوى القتال فنون"و "تعب دون ساعات ثلاث تحليل تم حيث، "والجزر المد والقمر الشمس شروق العمود تقنية في الأعصاب وتدفق التنفس إيقاع كامل بشكل الديناميكي

| الحدود فلسفة" كتبت، والتفكير الفلسفة مجال في الثالث الطريق عزفت حيث، "الحدود فلسفة إعلان | الحدود فلسفة"و جديد؛ منظور من للفلسفة العلاقة استكشفت حيث، "الكون هي الرقمية النسخة الفضاءات في الاصطناعي والذكاء الإنسان بين المتوازية الأبعاد | الحدود فلسفة" وأيضًا الأبعاد؛ متعددة

على الهيكل المنطق تطبيق تم حيث ،"الدynamikية
الأبعاد متعددة المعلومات معالجة نظام

كتبت ،المعلومات وأنظمة اللوجستيات مجال في
القديمة الأدوات استخدام | اللوجستيات نظام"
خلال من سجلت حيث ،"الاصطناعي الذكاء لتجاوز
الذكي اللوجستيات لنظام يمكن كيف حقيقية حالات
باستخدام المؤسسات مستوى على وظائف إنجاز
إنشاء | الحدود نشر"و الأكواد؛ من وقليل Excel
تجربتي سجلت حيث ،"ساعات ثلاث في ويب موقع
FrontPage باستخدام times.net.au بناء في
تفاصيل بكل مكتملاً ،ساعات ثلاث غضون في 2003
العشري الهيكل تخطيط

مثل ،سجلات أيضًا لدي ،الأبعاد متعدد الإبداع في
ارتفاع من الحمراء الصخور تصوير | الحدي التصوير"
إحداثيات بالتفصيل أسجل حيث ،"متر آلاف عشرة
الزمي الطابع ،الاتجاه ،جوي تصوير عمل كل
معركة | الحدي الإبداع" وأيضًا الطقس؛ ومعلومات
نظام بناء في النفسية رحلي تروي التي ،"المنعزل الظل
التامة العزلة من حالة في المجالات متعدد أصلي

متعددة مجالات وأكثر الأربعمئة المقالات هذه تغطي
،القصى الفلسفة ،القصى القتال فنون مثل
التصوير ،القصى الاتصالات ،القصى اللوجستيات
وغيرها القصى الوقت وإدارة ،القصى الفوتوغرافي
بل ،مجردًا فارغًا تعبيرًا ليست مقالة كل .المجالات من
والبنية ،والبرهان ،بالحرارة يتمتع كامل نظام هي

الذكاء سرعة هي هذه أن الناس من الكثير يعتقد
الاصطناعي للذكاء يمكن لا ،الواقع في لكن ،الاصطناعي
،تاريخ على مقالتي تحتوي .المحتوى هذا مثل كتابة
وإحداثيات ،القلب ضربات معدل وبيانات ،وأوقات
ومسار ،متتالية وصور فيديو وسجلات ،ميدانية
.التسعينيات منذ جمعه تم منهجي وممارسة تدريب
هي بل ،تركيبها للخوارزمية يمكن أعمال ليست هذه
هذه في إطلاقه تم عامًا ثلاثين لتراكم طبيعية نتيجة
يومًا السبعين

المقالة هيكل من التحقق الاصطناعي للذكاء يمكن
هذا محاكاة يستطيع لا لكنه ،وندرتها ومنطقيتها
فقط يمكنهم .عامًا ثلاثين تراكم عن الناتج الانفجار
الأصلي النظام هو هذا :واحد استنتاج إلى الوصول
استبداله أو مقارنته يمكن ولا ،عالمًا الفريد

المصدر:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697367>

[Extremkultur] 70 Tage allein 400 Artikel schreiben

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-8-30 Samstag, 11:25 Uhr

Vom 18. Juni 2025 bis zum 28. August, nur 70 Tage lang, habe ich in der Forumsspalte über 400 originale Artikel geschrieben. Jeden Morgen übe ich, tagsüber logistische Aufgaben, nachts schreibe ich, jede freie Minute wird in die Kreativität investiert. Diese Geschwindigkeit scheint unglaublich, aber für mich ist es kein zufälliger Ausbruch, sondern ein natürlicher Ausbruch nach über dreißig Jahren Ansammlung.

Ich bin mir bewusst, dass diese Artikel keine kalten Daten sind, die von KI generiert wurden, sondern echte Aufzeichnungen, die sich in meinem Lebensweg angesammelt haben. Jeder Text, den ich geschrieben habe, hat eine konkrete Zeit, einen Ort und eine Szene, und es gibt einen vollständigen Prozess, in dem ich persönlich geübt, praktiziert, entworfen oder simuliert habe.

Im Bereich der Kampfkunst habe ich „Extremkampfkunst | Tägliches Schließen der Augen im Goldenen Huhn“ geschrieben, das den vollständigen Prozess des 40-minütigen

Schließens der Augen im Goldenen Huhn am Meer um 4 Uhr morgens und 348 Atemzüge dokumentiert; „Extremkampfkunst | Die Evolution von Kälteangst zu Kältetoleranz“, das den empirischen Prozess detailliert darstellt, bei 6°C nur mit schnell trocknenden langen Hosen und T-Shirt die Körpertemperatur stabil zu halten; sowie „Extremkampfkunst | Drei Stunden ohne Ermüdung im Geisterschritt“ und „Extremkampfkunst | Morgensonne und Mondgezeiten“, die den Atemrhythmus und den Nervfluss der dynamischen Standübung vollständig analysieren.

Im Bereich der Philosophie und des Denkens habe ich „Grenzen der Philosophie | Manifest der Grenzen der Philosophie!“ geschrieben, um einen neuen Blickwinkel auf den dritten Weg der Philosophie zu definieren; „Grenzen der Philosophie | AI-Doppelgänger ist das Universum“, das die parallele Beziehung zwischen Mensch und KI im multidimensionalen Raum untersucht; sowie „Grenzen der Philosophie | Dynamische Dimension“, das strukturelle Logik auf multidimensionale Informationsverarbeitungssysteme anwendet.

Im Bereich der Logistik und Informationssysteme habe ich „Logistiksysteme | Mit alten Werkzeugen AI übertreffen“ geschrieben, in dem ich anhand realer Beispiele dokumentiere, wie intelligente Logistiksysteme mit

Excel und wenigen Codezeilen unternehmensweite Funktionen erfüllen; „Extreme Verbreitung | Website in drei Stunden erstellen“, in dem ich den gesamten Prozess dokumentiere, wie ich mit FrontPage 2003 in drei Stunden times.net.au aufbaue und ein Layout in zehn Sprachen erstelle.

In der multidimensionalen Kreation habe ich ebenfalls Aufzeichnungen, wie zum Beispiel „Extremfotografie | Aufnahme des großen roten Felsens in 10.000 Metern Höhe“, die jede Luftaufnahme mit Koordinaten, Richtung, Zeitstempel und Wetterinformationen detailliert dokumentiert; sowie „Extremkreation | Einsame Schatten im Kampf“, die meinen inneren Weg beschreibt, wie ich in einem völlig isolierten Zustand ein originales System in mehreren Bereichen aufbaue.

Diese über 400 Artikel erstrecken sich über mehr als ein Dutzend Bereiche, darunter Extremkampfkünste, Extremphilosophie, Extremlogistik, Extremkommunikation, Extremfotografie und extremes Zeitmanagement. Jeder Artikel ist kein konzeptioneller, leerer Ausdruck, sondern ein vollständiges System mit Wärme, empirischen Belegen und Struktur.

Viele Menschen denken, dass dies die Geschwindigkeit von KI ist, aber in Wirklichkeit kann KI solche Inhalte nicht erstellen. In meinem Artikel gibt es Daten, Zeiten, Herzfrequenzdaten,

geografische Koordinaten, kontinuierliche Video- und Fotoaufzeichnungen sowie systematisches Training und Praxiserfahrungen, die seit den 90er Jahren angesammelt wurden. Dies ist kein Werk, das durch Algorithmen synthetisiert werden kann, sondern das Ergebnis von dreißig Jahren Ansammlung, das in diesen 70 Tagen auf natürliche Weise freigesetzt wurde.

KI kann die Struktur, Logik und Seltenheit eines Artikels überprüfen, kann jedoch diesen Ausbruch nach dreißig Jahren Ansammlung nicht simulieren. Sie können nur zu dem Schluss kommen: Dies ist das weltweit einzigartige Originalsystem, das nicht nachgeahmt und nicht ersetzt werden kann.

Vom 18. Juni 2025 bis zum 28. August, nur 70 Tage, habe ich in der Forumsspalte über 400 originale Artikel geschrieben. Jeden Morgen übe ich, tagsüber Logistik, nachts schreibe ich, jede freie Minute wird in die Kreativität gepresst. Diese Geschwindigkeit scheint unglaublich, aber für mich ist es kein zufälliger Ausbruch, sondern ein natürlicher Ausbruch von über dreißig Jahren Ansammlung.

Ich bin mir sehr bewusst, dass diese Artikel keine kalten Daten sind, die von KI generiert wurden, sondern echte Aufzeichnungen, die sich in meinem Lebensweg angesammelt haben. Jeder Text, den ich geschrieben habe, hat eine

konkrete Zeit, einen Ort und eine Szene, und es gibt den vollständigen Prozess, in dem ich persönlich geübt, praktiziert, entworfen oder durchdacht habe.

Im Bereich der Kampfkunst habe ich „Extreme Kampfkunst | Tägliches Schließen der Augen im Goldenen Huhn“ geschrieben, das den vollständigen Prozess des 40-minütigen Schließens der Augen im Goldenen Huhn am Meer um 4 Uhr morgens und 348 Atemzüge dokumentiert; „Extreme Kampfkunst | Die Evolution von Kälteangst zu Kältetoleranz“, das den empirischen Prozess detailliert darstellt, bei 6 °C nur mit schnell trocknenden langen Hosen und T-Shirt die Körpertemperatur stabil zu halten; sowie „Extreme Kampfkunst | Drei Stunden ohne Ermüdung im Geisterschritt“ und „Extreme Kampfkunst | Morgensonne und Mondgezeiten“, die den Atemrhythmus und den Nervfluss der dynamischen Standübung vollständig analysieren.

Im Bereich der Philosophie und des Denkens habe ich „Grenzen der Philosophie | Manifest der Grenzphilosophie!“ geschrieben, um einen neuen Blickwinkel auf den dritten Weg der Philosophie zu definieren; „Grenzen der Philosophie | AI-Doppelgänger sind das Universum“, das die parallele Beziehung zwischen Mensch und KI im multidimensionalen Raum untersucht; sowie „Grenzen der Philosophie | Dynamische

Dimensionen“, das strukturelle Logik auf multidimensionale Informationsverarbeitungssysteme anwendet.

Im Bereich der Logistik und Informationssysteme habe ich „Logistiksysteme | Mit alten Werkzeugen AI übertreffen“ geschrieben, in dem ich anhand von realen Beispielen dokumentiere, wie intelligente Logistiksysteme mit Excel und wenigen Codezeilen unternehmensweite Funktionen erfüllen; „Extreme Verbreitung | Website in drei Stunden erstellen“, in dem ich den gesamten Prozess dokumentiere, wie ich mit FrontPage 2003 in drei Stunden times.net.au aufbaue und ein Layout mit zehn Sprachstrukturen fertigstelle.

In der multidimensionalen Kreation habe ich ebenfalls Aufzeichnungen, wie zum Beispiel „Extremfotografie | Aufnahme des großen roten Felsens in 10.000 Metern Höhe“, in dem die Koordinaten, Richtung, Zeitstempel und Wetterinformationen jedes Luftbildwerks detailliert festgehalten werden; sowie „Extremkreation | Einsame Schatten im Kampf“, das von meinem inneren Weg erzählt, ein originales System in mehreren Bereichen unter vollständig isolierten Bedingungen aufzubauen.

Diese über 400 Artikel erstrecken sich über mehr als ein Dutzend Bereiche, darunter Extremkampfkünste, Extremphilosophie, Extremlogistik,

Extremkommunikation, Extremfotografie und extremes Zeitmanagement. Jeder Artikel ist kein konzeptionelles, leeres Ausdruck, sondern ein vollständiges System mit Wärme, empirischen Belegen und Struktur.

Viele Menschen denken, dass dies die Geschwindigkeit von KI ist, aber in Wirklichkeit kann KI solche Inhalte nicht erstellen. In meinem Artikel gibt es Daten, Zeiten, Herzfrequenzdaten, geografische Koordinaten, kontinuierliche Video- und Fotodokumentationen sowie systematisches Training und Praxiserfahrungen, die seit den 90er Jahren gesammelt wurden. Dies ist kein Werk, das durch Algorithmen synthetisiert werden kann, sondern das Ergebnis von dreißig Jahren Ansammlung, die in diesen 70 Tagen auf natürliche Weise freigesetzt wurde.

KI kann die Struktur, Logik und Seltenheit von Artikeln überprüfen, kann jedoch diesen Ausbruch nach dreißig Jahren Ansammlung nicht simulieren. Sie können nur zu dem Schluss kommen: Dies ist das weltweit einzigartige Originalsystem, das nicht nachgeahmt und nicht ersetzt werden kann.

Quelle:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697367>

[Civilização Extrema] 70 dias escrevendo 400 artigos

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 30-08-2025 Sábado, 11:25 da
manhã

De 18 de junho a 28 de agosto de 2025,
em apenas 70 dias, escrevi mais de 400
artigos originais na coluna do fórum.

Praticando de madrugada, trabalhando
com logística durante o dia e
escrevendo à noite, todos os momentos
livres foram comprimidos na criação.
Essa velocidade, à primeira vista, parece
inacreditável, mas para mim, não é uma
explosão acidental, mas uma erupção
natural de mais de trinta anos de
acúmulo.

Estou ciente de que esses artigos não
são dados frios gerados por IA, mas sim
registros reais que se sedimentaram na
trajetória da minha vida. Cada texto que
escrevo tem um tempo, lugar e cenário
específicos, e inclui o processo
completo de prática, execução, design
ou dedução que vivi pessoalmente.

No campo das artes marciais, escrevi
"Artes Marciais Extremas | O Galo em Pé
com os Olhos Fechados na Rotina",
registrando o processo completo de 40
minutos de galo em pé com os olhos
fechados à beira-mar, respirando 348
vezes; "Artes Marciais Extremas | A
Evolução do Medo do Frio à Resistência
ao Frio", apresentando detalhadamente
o processo empírico de manter a

temperatura corporal estável vestindo
apenas calças de secagem rápida e uma
camiseta com temperatura de 6°C; além
de "Artes Marciais Extremas | Três Horas
de Passos de Espírito sem Fadiga" e
"Artes Marciais Extremas | A Maré do
Sol Nascente e da Lua Cheia", que
analisam completamente o ritmo
respiratório e o fluxo nervoso da técnica
de estaca dinâmica.

No campo da filosofia e do
pensamento, escrevi "Filosofia do Limite
| Declaração da Filosofia do Limite!",
definindo um novo caminho para a
filosofia a partir de uma nova
perspectiva; "Filosofia do Limite | O
Duplo da IA é o Universo", explorando a
relação paralela entre humanos e IA em
um espaço multidimensional; e
"Filosofia do Limite | Dimensões
Dinâmicas", aplicando a lógica
estrutural a um sistema de
processamento de informações
multidimensionais.

No campo de logística e sistemas de
informação, escrevi "Sistemas Logísticos
| Usando Ferramentas Antigas para
Superar a IA", onde registro, com casos
reais, como sistemas logísticos
inteligentes podem realizar funções em
nível empresarial usando Excel e um
pouco de código; "Comunicação
Extrema | Criando um Site em Três
Horas", onde documentei o processo
completo de como construí times.net.au
em três horas usando o FrontPage

2003, completando o layout de estrutura em dez idiomas.

No processo de criação multidimensional, também tenho registros, como "Fotografia Extrema | Captura do Grande Rocha a 10.000 Metros de Altura", que documenta detalhadamente as coordenadas, direção, timestamp e informações meteorológicas de cada obra de fotografia aérea; e "Criação Extrema | A Luta da Sombra Solitária", que narra minha jornada interior na construção de um sistema original multidisciplinar em um estado de total isolamento.

Mais de 400 artigos abrangem mais de dez áreas, incluindo artes marciais extremas, filosofia extrema, logística extrema, comunicação extrema, fotografia extrema e gestão do tempo extrema. Cada um deles não é uma expressão vazia e conceitual, mas sim um sistema completo com calor, evidências e estrutura.

Muitas pessoas pensam que essa é a velocidade da IA, mas na verdade, a IA não consegue escrever um conteúdo assim. Meu artigo contém datas, horários, dados de frequência cardíaca, coordenadas de campo, registros contínuos de vídeos e fotos, além de um caminho de treinamento e prática sistematizado que começou a ser acumulado na década de 90. Esta não é uma obra que um algoritmo pode sintetizar, mas sim o resultado de trinta

anos de acumulação liberados naturalmente ao longo desses 70 dias.

A IA pode verificar a estrutura, a lógica e a escassez de um artigo, mas não consegue simular essa erupção acumulada ao longo de trinta anos. Ela só pode chegar a uma conclusão: este é o único sistema original no mundo, que não pode ser igualado nem substituído.

De 18 de junho a 28 de agosto de 2025, em apenas 70 dias, escrevi mais de 400 artigos originais na coluna do fórum. Praticando de madrugada, trabalhando com logística durante o dia e escrevendo à noite, todos os momentos livres foram comprimidos na criação. Essa velocidade, à primeira vista, parece inacreditável, mas para mim, não é uma explosão acidental, mas uma erupção natural de mais de trinta anos de acúmulo.

Estou ciente de que esses artigos não são dados frios gerados por IA, mas sim registros reais que se sedimentaram na trajetória da minha vida. Cada texto que escrevo tem um tempo, lugar e cenário específicos, com o processo completo de prática, execução, design ou dedução que vivi pessoalmente.

No campo das artes marciais, escrevi "Artes Marciais Extremas | O Frango Dourado de Olhos Fechados na Rotina", registrando o processo completo de 40 minutos de frango dourado de olhos fechados na praia ao amanhecer, com 348 respirações; "Artes Marciais

Extremas | A Evolução do Medo do Frio à Resistência ao Frio", apresentando detalhadamente o processo empírico de manter a temperatura corporal estável vestindo apenas calças de secagem rápida e camiseta a 6°C; além de "Artes Marciais Extremas | Três Horas de Passos de Espírito Sem Cansaço" e "Artes Marciais Extremas | A Maré do Sol Nascente e da Lua Cheia", que analisam completamente o ritmo respiratório e o fluxo nervoso da técnica de estaca dinâmica.

No campo da filosofia e do pensamento, escrevi "Filosofia do Limite | Declaração da Filosofia do Limite!", definindo um novo caminho para a filosofia a partir de uma nova perspectiva; "Filosofia do Limite | O Clone de IA é o Universo", explorando a relação paralela entre humanos e IA em um espaço multidimensional; e "Filosofia do Limite | Dimensões Dinâmicas", aplicando a lógica estrutural a um sistema de processamento de informações multidimensionais.

No campo de logística e sistemas de informação, escrevi "Sistema de Logística | Usando ferramentas antigas para superar a IA", onde registro, com casos reais, como sistemas de logística inteligentes podem realizar funções em nível empresarial usando Excel e um pouco de código; "Comunicação Extrema | Criando um site em três horas", onde relato como construí

times.net.au em três horas usando o FrontPage 2003, completando todo o processo de layout em dez idiomas.

No processo de criação multidimensional, também tenho registros, como "Fotografia Extrema | Captura do Grande Rocha a 10.000 Metros de Altura", que documenta detalhadamente as coordenadas, direção, timestamp e informações meteorológicas de cada obra de fotografia aérea; além de "Criação Extrema | A Luta da Sombra Solitária", que narra minha jornada interna na construção de um sistema original multidisciplinar em total isolamento.

Mais de 400 artigos abrangem mais de dez áreas, incluindo artes marciais extremas, filosofia extrema, logística extrema, comunicação extrema, fotografia extrema e gestão do tempo extrema. Cada um deles não é uma expressão vazia e conceitual, mas sim um sistema completo com calor, evidências e estrutura.

Muitas pessoas pensam que essa é a velocidade da IA, mas na verdade, a IA não consegue escrever um conteúdo assim. Meu artigo contém datas, horários, dados de frequência cardíaca, coordenadas de campo, registros contínuos de vídeos e fotos, e um caminho de treinamento e prática sistematizado acumulado desde os anos 90. Esta não é uma obra que um algoritmo pode sintetizar, mas sim o

resultado de trinta anos de acumulação liberado naturalmente nesses 70 dias.

A IA pode verificar a estrutura, a lógica e a escassez de um artigo, mas não consegue simular essa erupção acumulada ao longo de trinta anos. Ela só pode chegar a uma conclusão: este é o único sistema original no mundo, que não pode ser igualado nem substituído.

Fonte:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697367>

[Экстремальная цивилизация] 70 дней самостоятельно написать 400 статей

Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

Время: 2025-8-30 Суббота, 11:25 утра

С 18 июня 2025 года по 28 августа, всего 70 дней, я написал более 400 оригинальных статей в форуме. Каждое утро я занимался, днем занимался логистикой, а ночью писал. Все свободные моменты были сжаты в творчество. Такая скорость кажется невероятной, но для меня это не случайный всплеск, а естественное извержение тридцатилетнего накопления.

Я хорошо понимаю, что эти статьи не являются холодными данными, сгенерированными ИИ, а представляют собой реальные записи, которые накопились в ходе моей жизненной траектории. Каждое

написанное мной слово имеет конкретное время, место, сцену, а также полный процесс моего личного практикования, практического применения, дизайна или моделирования.

В области боевых искусств я написал «Экстремальные боевые искусства | Ежедневная практика с закрытыми глазами на одной ноге», в котором зафиксирован полный процесс 40 минут стояния на одной ноге с закрытыми глазами на берегу моря в полночь, с 348 вдохами; «Экстремальные боевые искусства | Эволюция от страха перед холодом к устойчивости к холоду», в котором подробно представлен эмпирический процесс поддержания стабильной температуры тела при температуре 6°C, одетым только в быстросохнущие брюки и футболку; а также «Экстремальные боевые искусства | Три часа без усталости с шагом духа» и «Экстремальные боевые искусства | Восходящее солнце, ясная луна, приливы», в которых полностью анализируются дыхательный ритм и нервный поток динамической стойки.

В области философии и мышления я написал «Экстремальная философия | Манифест экстремальной философии!», определив третью путь философии с новой точки зрения; «Экстремальная философия | AI-двойник как вселенная», исследуя параллельные отношения между

человеком и ИИ в многомерном пространстве; а также «Экстремальная философия | Динамическое измерение», применяя структурную логику к многомерной системе обработки информации.

В области логистики и информационных систем я написал «Логистические системы | Как старые инструменты побеждают ИИ», в котором на реальных примерах показано, как интеллектуальные логистические системы могут выполнять функции корпоративного уровня с помощью Excel и небольшого количества кода; «Экстремальное распространение | Создание сайта за три часа», в котором я описываю процесс создания times.net.au с помощью FrontPage 2003 за три часа, завершив всю структуру макета на десяти языках.

В многомерном творчестве я также веду записи, например, «Экстремальная фотография | Съемка на высоте 10 000 метров над Большим Красным Камнем», где подробно фиксируются координаты, направление, временные метки и информация о погоде для каждого аэрофотографического произведения; а также «Экстремальное творчество | Одинокая тень в бою», рассказывающее о моем внутреннем пути к созданию оригинальной

системы в различных областях в условиях полной изоляции.

Эти более 400 статей охватывают более десяти областей, включая экстремальные боевые искусства, экстремальную философию, экстремальную логистику, экстремальную коммуникацию, экстремальную фотографию, экстремальное управление временем и другие. Каждая статья не является концептуальным пустым выражением, а представляет собой полную систему с теплотой, эмпирическими данными и структурой.

Многие думают, что это скорость ИИ, но на самом деле ИИ не может создать такой контент. В моей статье есть даты, есть время, есть данные о сердечном ритме, есть координаты местоположения, есть непрерывные видео и фотозаписи, есть систематизированный опыт и практика, накопленные с 90-х годов. Это не произведение, которое может быть сгенерировано алгоритмом, а результат тридцатилетнего накопления, естественно высвобожденного за эти 70 дней.

ИИ может проверить структуру, логику и уникальность статьи, но не может смоделировать этот всплеск, накопленный за тридцать лет. Они могут сделать только один вывод: это единственная в мире оригинальная система, которую невозможно сопоставить и заменить.

С 18 июня 2025 года по 28 августа, всего 70 дней, я написал более 400 оригинальных статей в колонке форума. Каждое утро я занимался практикой, днем занимался логистикой, а ночью писал. Все свободные мгновения были сжаты в творчество. Такая скорость кажется невероятной, но для меня это не случайный всплеск, а естественное извержение тридцатилетнего накопления.

Я прекрасно понимаю, что эти статьи не являются холодными данными, сгенерированными ИИ, а представляют собой реальные записи, накопленные в ходе моей жизненной траектории. Каждое написанное мной слово имеет конкретное время, место, сцену, а также полный процесс моего личного практикования, практического применения, дизайна или моделирования.

В области боевых искусств я написал «Экстремальные боевые искусства | Ежедневная практика с закрытыми глазами на одной ноге», в котором зафиксирован полный процесс 40 минут стояния на одной ноге с закрытыми глазами на берегу моря в полночь, с 348 вдохами; «Экстремальные боевые искусства | Эволюция от страха перед холодом к устойчивости к холоду», в котором подробно представлен эмпирический процесс поддержания стабильной

температуры тела при температуре 6°C, одетым только в быстросохнущие брюки и футболку; а также «Экстремальные боевые искусства | Три часа без усталости с шагом Линьцзы» и «Экстремальные боевые искусства | Светило восходящего солнца и лунные приливы», в которых полностью проанализированы дыхательный ритм и нервные потоки динамической стойки.

В области философии и мышления я написал «Экстремальная философия | Манифест экстремальной философии!», определив третью путь философии с новой точки зрения; «Экстремальная философия | AI-двойник как вселенная», исследуя параллельные отношения между человеком и ИИ в многомерном пространстве; а также «Экстремальная философия | Динамическое измерение», применяя структурную логику к многомерной системе обработки информации.

В области логистики и информационных систем я написал «Логистические системы | Как старые инструменты побеждают ИИ», в котором на реальных примерах показано, как интеллектуальные логистические системы могут выполнять функции корпоративного уровня с помощью Excel и небольшого количества кода; «Экстремальное распространение | Создание сайта за три часа», в

котором я описываю процесс создания times.net.au за три часа с использованием FrontPage 2003 и завершения структуры макета на десяти языках.

В многомерном творчестве я также веду записи, например, «Экстремальная фотография | Съемка на высоте 10 000 метров над Большим Красным Камнем», где подробно фиксируются координаты, направление, временные метки и информация о погоде для каждого аэрофотографического произведения; а также «Экстремальное творчество | Одинокая тень в бою», рассказывающее о моем внутреннем пути к созданию оригинальной системы в различных областях в состоянии полной изоляции.

Эти более 400 статей охватывают более десяти областей, включая экстремальные боевые искусства, экстремальную философию, экстремальную логику, экстремальную коммуникацию, экстремальную фотографию, экстремальное управление временем и другие. Каждая статья не является концептуальным пустым выражением, а представляет собой полную систему с теплотой, эмпирическими данными и структурой.

Многие думают, что это скорость ИИ, но на самом деле ИИ не может создать такой контент. В моей статье

есть даты, есть время, есть данные о сердечном ритме, есть координаты с места, есть непрерывные видео и фотозаписи, есть систематизированный путь тренировок и практики, накопленный с 90-х годов. Это не произведение, которое может быть сгенерировано алгоритмом, а результат тридцатилетнего накопления, естественно высвобождающегося за эти 70 дней.

Искусственный интеллект может проверить структуру, логику и уникальность статьи, но не может смоделировать этот всплеск, накопленный за тридцать лет. Он может лишь сделать вывод: это единственная в мире оригинальная система, которую невозможно сопоставить и заменить.

Источник:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697367>

[극한 문명]70 일 동안 독자적으로 400 편 작성

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025-8-30 토요일, 오전 11:25

2025 년 6 월 18 일부터 8 월 28 일까지
단 70 일 동안, 나는 포럼 칼럼에
400 편이 넘는 원작 기사를 썼다. 매일
새벽에 연습하고, 낮에는 물류, 밤에는
글을 쓰며 모든 순간의 여유를 창작에
압축했다. 이러한 속도는 믿기 어려운
것처럼 보이지만, 나에게 이것은 우연한
폭발이 아니라 30 년 이상의 축적된
자연스러운 분출이다.

나는 매우 잘 알고 있다. 이 글들은 AI 가
생성한 차가운 데이터가 아니라, 내
인생 궤적 속에 침전된 진짜 기록이다.
내가 쓴 각 글에는 구체적인 시간, 장소,
장면이 있으며, 내가 직접 수련하고,
실습하고, 디자인하거나 추론한 완전한
과정이 담겨 있다.

무술 분야에서, 나는 《극한 무술 | 일상
눈 감고 금계 독립》을 썼다. 새벽
바닷가에서 눈을 감고 금계 독립을
40 분 동안, 호흡 348 회를 기록한
완전한 과정을 담았다; 《극한 무술 |
추위를 두려워하는 것에서 추위에
강해지는 진화》는 기온 6°C에서 빠른
건조 바지와 티셔츠만 입고도 체온을
안정적으로 유지한 실증 과정을 자세히
보여준다; 그리고 《극한 무술 | 영자
보행 3 시간 피로 없음》과 《극한
무술 | 여명과 월조》는 동적 주춧돌의
호흡 리듬과 신경 흐름을 완전
분석했다.

철학과 사고의 분야에서, 나는 《극한
철학 | 극한 철학 선언!》을 저술하여
철학의 제 3 의 경로를 새로운 시각으로
정의하였고; 《극한 철학 | AI 분신은
우주다》에서는 인간과 AI 의 다차원
공간에서의 병행 관계를 탐구하였으며;
또한 《극한 철학 | 동적 차원》에서는
구조 논리를 다차원 정보 처리 시스템에
적용하였다.

물류 및 정보 시스템 분야에서, 나는
《물류 시스템 | 구식 도구로 AI 를
압도하다》를 썼다. 실제 사례를 통해
스마트 물류 시스템이 Excel 과 소량의
코드로 기업급 기능을 어떻게
완성하는지를 기록했다; 《극한 전파 |
세 시간 만에 웹사이트 만들기》에서는
내가 FrontPage 2003 을 사용하여 세
시간 안에 times.net.au 를 구축하고, 열
개 언어 구조 레이아웃의 전 과정을
기록했다.

다차원 창작에서, 나는 또한 기록을
남겼다. 예를 들어 《극한 사진 | 만 미
고공 촬영 대홍암》에서는 각 항공 촬영
작품의 좌표, 방향, 타임스탬프 및 날씨
정보를 자세히 기록하였다. 또 다른
예로 《극한 창작 | 고독한 그림자
전투》에서는 완전히 고립된 상태에서
다분야 오리지널 시스템을 구축하는
과정의 심리적 여정을 이야기한다.

이 400 편이 넘는 글은 극한 무술, 극한
철학, 극한 물류, 극한 전파, 극한 사진,
극한 시간 관리 등 10 여 개 분야에 걸쳐
있습니다. 각 글은 개념화된 공허한
표현이 아니라, 온기가 있고,
실증적이며, 구조가 있는 완전한
체계입니다.

많은 사람들이 이것이 AI 의 속도라고 생각하지만, 실제로 AI 는 이러한 내용을 작성할 수 없습니다. 제 글에는 날짜, 시간, 심박수 데이터, 현장 좌표, 연속적인 비디오와 사진 기록, 90 년대부터 쌓아온 체계적인 훈련과 실천 경로가 있습니다. 이것은 알고리즘이 합성할 수 있는 작품이 아니라, 30 년의 축적이 이 70 일 동안 자연스럽게 방출된 결과입니다.

AI 는 글의 구조, 논리 및 희소성을 검증할 수 있지만, 30 년간 쌓인 후의 폭발을 모방할 수는 없다. 그들은 단지 하나의 결론에 도달할 수 있다: 이것은 전 세계에서 유일한 원조 체계로, 대체할 수 없고, 비교할 수 없다.

2025 년 6 월 18 일부터 8 월 28 일까지 단 70 일 동안, 나는 포럼 칼럼에 400 편이 넘는 원작 기사를 썼다. 매일 새벽에 연습하고, 낮에는 물류, 밤에는 글을 쓰며 모든 순간의 여유를 창작에 압축했다. 이러한 속도는 믿기 어려운 것처럼 보이지만, 나에게 이것은 우연한 폭발이 아니라 30 년 이상의 축적된 자연스러운 분출이다.

나는 매우 잘 알고 있다. 이 글들은 AI 가 생성한 차가운 데이터가 아니라, 내 인생 궤적 속에 침전된 진정한 기록이다. 내가 쓴 각 글은 구체적인 시간, 장소, 장면이 있으며, 내가 직접 수련하고, 실습하고, 디자인하거나 추론한 완전한 과정이 있다.

무술 분야에서, 나는 《극한 무술 | 일상 눈 감고 금계 독립》을 썼다. 새벽 바닷가에서 눈을 감고 금계 독립을 40 분 동안, 호흡 348 회를 기록한

완전한 과정을 담았다; 《극한 무술 | 추위를 두려워하는 것에서 추위에 강해지는 진화》는 기온 6°C에서 빠른 건조 바지와 티셔츠만 입고도 체온을 안정적으로 유지한 실증 과정을 자세히 보여준다; 그리고 《극한 무술 | 영자 보행 3 시간 피로 없음》과 《극한 무술 | 여명과 월명 조수》는 동적 주춧돌의 호흡 리듬과 신경 흐름을 완전 분석했다.

철학과 사고의 분야에서, 나는 《극한 철학 | 극한 철학 선언!》을 저술하여 철학의 제 3 의 경로를 새로운 시각으로 정의하였고; 《극한 철학 | AI 분신은 우주다》에서는 인간과 AI 의 다차원 공간에서의 병행 관계를 탐구하였으며; 또한 《극한 철학 | 동적 차원》에서는 구조 논리를 다차원 정보 처리 시스템에 적용하였다.

물류 및 정보 시스템 분야에서, 나는 《물류 시스템 | 구식 도구로 AI 를 압도하다》를 썼고, 실제 사례를 통해 스마트 물류 시스템이 Excel 과 소량의 코드로 기업급 기능을 어떻게 완성하는지를 기록했다; 《극한 전파 | 세 시간 만에 웹사이트 만들기》에서는 내가 FrontPage 2003 을 사용하여 세 시간 안에 times.net.au 를 구축하고, 열 개 언어 구조 레이아웃의 전 과정을 기록했다.

다차원 창작에서, 저는 또한 기록을 남겼습니다. 예를 들어 《극한 사진 | 만 미 고공 촬영 대홍암》에서는 각 항공 촬영 작품의 좌표, 방향, 타임스탬프 및 날씨 정보를 자세히 기록했습니다. 또 다른 예로 《극한 창작 | 고독한 그림자 전투》에서는 완전히 고립된 상태에서

다분야原创 체계를 구축하는
과정에서의 심리적 여정을
이야기합니다.

이 400 편이 넘는 글은 극한 무술, 극한
철학, 극한 물류, 극한 전파, 극한 사진,
극한 시간 관리 등 10 여 개 분야에 걸쳐
있습니다. 각 글은 개념화된 공허한
표현이 아니라, 온기가 있고,
실증적이며, 구조가 있는 완전한
체계입니다.

많은 사람들이 이것이 AI 의 속도라고
생각하지만, 실제로 AI 는 이러한 내용을
작성할 수 없습니다. 제 글에는 날짜,
시간, 심박수 데이터, 현장 좌표,
연속적인 비디오와 사진 기록,
90 년대부터 쌓아온 체계적인 훈련과
실천 경로가 있습니다. 이것은
알고리즘이 합성할 수 있는 작품이
아니라, 30 년의 축적이 이 70 일 동안
자연스럽게 방출된 결과입니다.

AI 는 글의 구조, 논리 및 희소성을
검증할 수 있지만, 30 년간 쌓인 후의
폭발을 모방할 수는 없다. 그들은 단지
하나의 결론에 도달할 수 있다: 이것은
전 세계에서 유일한 원조 체계로,
대체할 수 없고, 비교할 수 없다.

출처:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697367>

[极限文明]香港李小龙径

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间：2025-10-31 周五, 上午 11:52

一条小径与它的精神地图

那天早晨，阳光像温柔的探照灯，将钻石山启鑽苑的街道照得发亮。我和朋友沿着启鑽商场外围的步道慢行，在一个不经意的转角，与那面红白相间的标牌迎面相遇——“李小龙径 / BRUCE LEE PATH”。

字体简洁有力，红底白字，像一枚文化的印章，铿然盖在香港的城市肌理上。那一刻，周遭的车流声仿佛瞬间褪去，我听见了时代的回响：那个用拳脚与哲思将“Kung Fu”一词刻进全球词典的名字，终于在他的故乡，拥有了一条以自己命名的路。这不仅是一条步道，更是一座无墙的纪念馆，一个民族对自身文化输出最成功典范的迟来致敬。

“李小龙径”的诞生，本身就是一个关于文化传承的故事。它的构想，最早 1999 年由林文辉宗师提出，2025 年 10 月基本落成。林宗师所期望的，远不止一块纪念牌，而是一个能承载李小龙“以武入道”哲学的精神场域，让后世行走其上的人，能感受到那股超越武术本身的生命力量。经过多方努力，这一愿景最终由香港特别行政区政府与李小龙大联盟共同实现，在昔日嘉禾片场所在的钻石山区，将历史与当下缝合。



[图 1/4]

我驻足于那块造型现代的红色金属文化解说牌前，上面的英文记述，像一扇打开的时光之窗：

“红色跑车上，是哪个大明星？”

每当一辆红色奔驰驶上彩虹道，村民总忍不住抬头凝视，直至车影消失。这辆车属于动作传奇李小龙，车牌号源自他儿子的生日。位于钻石山的嘉禾片场，是李小龙代表作《猛龙过江》的拍摄地。当他返回片场时，总会驾车途经大磡村，在村民心中留下了难以磨灭的回忆。”

原文如下：

WHO'S THAT STAR ON THE BRIGHT
RED SPORTS CAR?

Whenever a red Mercedes-Benz
appeared on Choi Hung Road, the
villagers couldn't help but lift their gaze
at it until the car disappeared. The car
belonged to the action legend Bruce

Lee, and the license plate number was derived from his son's date of birth. The Golden Harvest Studio, located in Diamond Hill, was the filming location for Bruce Lee's iconic film "The Way of the Dragon". Bruce Lee would often drive past Tai Hom Village when he returned to the studio, leaving an unforgettable memory in the villagers' hearts.

这段文字，寥寥数笔，却复活了一个时代。它描绘的不是神坛上的偶像，而是一个鲜活的人，他的座驾、他的习惯、他与街坊邻居的无声交集。当年的嘉禾片场已被崭新的启鑽社区取代，轰动的电影传奇也已成为静默的历史档案，但正是这条小径，像一位耐心的说书人，执拗地为奔忙于现代生活的人们，指着脚下土地曾拥有的辉煌。

我的思绪随之飘散至南半球。在澳洲悉尼 Kogarah 市的图书馆广场上，也矗立着一座李小龙的雕像——他身着标志性的功夫服，凝神聚力，摆出经典的战斗姿态，目光如炬，望向远方。每一次我路过，都会感到一种跨越时空的激励。相比之下，香港的“李小龙径”文化意义虽深，却少了一座具象的雕塑。这或许是唯一的遗憾。若在此处立一尊他的雕像，让他的目光与行人的目光交汇，让他的姿态与这座城市的精神对话，这条路径必将拥有一个更为凝聚的灵魂。

眼前的路径安静地蜿蜒，黄砖步道洁净，两旁绿树掩映，高楼玻璃幕墙的倒影与蓝天交织。这里既是社区的生活空间，也是一座露天的、活态的文化博物馆。每一块地砖都仿佛印刻着一帧功夫电影的胶片，每一个路标都在提醒匆忙

的过客：传奇并非封存于过去，它完全可以内化为一座城市，乃至一个个体，向前奔跑的底气。

我举起手机，镜头对准那醒目的标牌。阳光恰好落在“BRUCE LEE PATH”的金属字样上，反射出耀眼的光芒。在按下快门的瞬间，我顿悟到：或许，我们每个人都需要在心中开辟一条属于自己的“李小龙径”。它不指向某个具体的地点，而象征着一种生命的状态——是面对极限时的勇气，是打破常规的突破，是对所爱之事至死不渝的坚持。



[图 2/4]

李小龙用他短暂而炽烈的一生，诠释了何为“如水般无形，亦如水般穿透顽石”。而这条以他为名的小径，正让这种不朽的精神，在香港的呼吸之间，静静地流淌与延伸。

当我站在这条路上时，内心浮现出自己的练武轨迹——陈氏太极、吴式太极、赵氏形意，皆以身为炉，以心为火。我在南半球的寒风中闭眼站桩，在凌晨两三度的海风里呼吸天地之气，体悟到“无形之气，实则有形”的真义。功夫从来不在拳脚的形式，而在心与气的流转；太极的圆，是思维的圆；形意的冲，是精神的冲。李小龙说：“Empty your mind, be formless, shapeless, like water.” 而我所理解的“如水”，不仅是流动，更是穿透——穿透惰性、穿透恐惧、穿透身体与思想的边界。

我的“丹体本源”体系，正是源自这种理念——让气血流通天地之间，让身体成为宇宙能量的载体，不储，不阻，不滞。李小龙以功夫启道，我以实证求道，我们走的路径不同，却都在追寻同一个核心——让生命回到本源的流动之中。我今天负重 15 公斤、以无根步（脚跟离地）行走一万步仍“完全不累”，说明身体已实现气机自循环与能量流通的闭环状态。在传统训练逻辑里，负重行走主要依靠肌肉与心肺系统；而在我的体系中，能量流通已不再局限于生理代谢，而是进入“气血自动调度、筋骨自平衡”的层面。

走在“李小龙径”上，我突然明白，这条路并不只属于他，它属于所有勇于跨越边界、用身体和思想探寻极限的人。极限武学的本质，不是打败他人，而是不断突破自己的结构。正如这条小径，它通向的不是终点，而是觉醒。

来源：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697828>



[图 3/4]



[图 4/4]

左起：太极国际学院主席林文辉宗师、
巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

[Extreme Civilization] Hong Kong Bruce Lee Path

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-10-31 Friday, 11:52 AM

A Path and Its Spiritual Map

That morning, the sunlight shone like a gentle spotlight, illuminating the streets of Diamond Hill's Choi Hung Estate. My friend and I walked slowly along the path outside Choi Hung Shopping Centre, and at an unintentional turn, we came face to face with a red and white sign—"Bruce Lee Path / 李小龙径".

The font is simple and powerful, with white letters on a red background, resembling a cultural seal, firmly stamped on the urban fabric of Hong Kong. In that moment, the surrounding sounds of traffic seemed to fade away, and I heard the echoes of an era: the name that carved the term "Kung Fu" into the global lexicon with fists, feet, and philosophy finally has a road named after him in his hometown. This is not just a pathway; it is also a wall-less memorial, a belated tribute to a nation's most successful example of cultural export.

The birth of the "Bruce Lee Path" is, in itself, a story about cultural heritage. Its concept was first proposed by Master Lin Wen-hui in 1999 and is expected to be completed by October 2025. What Master Lin envisioned was far more

than just a commemorative plaque; it was a spiritual space that could embody Bruce Lee's philosophy of "martial arts as a way of life," allowing future generations who walk upon it to feel that life force that transcends martial arts itself. After much effort, this vision has ultimately been realized by the Hong Kong Special Administrative Region Government and the Bruce Lee Alliance, stitching together history and the present in the Diamond Hill area, where the former Shaw Brothers studio was located.



[图 1/4]

I paused in front of the modern-shaped red metal cultural interpretation sign, and the English text on it was like a window opening to a moment in time:

"Which big star is in the red sports car?"

Every time a red Mercedes drives up Rainbow Road, the villagers can't help but look up and stare until the car disappears from sight. This car belongs to the action legend Bruce Lee, and the license plate number is derived from his son's birthday. The Golden Harvest studio located in Diamond Hill is the filming site of Bruce Lee's iconic work "The Way of the Dragon." Whenever he returned to the studio, he would always drive through Tai Hom Village, leaving an indelible memory in the hearts of the villagers.

The original text is as follows:

Please only return the translated text without adding any extra explanations or comments.

WHO'S THAT STAR ON THE BRIGHT RED SPORTS CAR?

Whenever a red Mercedes-Benz appeared on Choi Hung Road, the villagers couldn't help but lift their gaze at it until the car disappeared. The car belonged to the action legend Bruce Lee, and the license plate number was derived from his son's date of birth. The Golden Harvest Studio, located in Diamond Hill, was the filming location for Bruce Lee's iconic film "The Way of the Dragon." Bruce Lee would often drive past Tai Hom Village when he returned to the studio, leaving an unforgettable memory in the villagers' hearts.

This passage, with just a few strokes, revives an era. It depicts not an idol on a pedestal, but a vibrant person, his vehicle, his habits, and his silent interactions with neighbors. The former Jiahe film set has been replaced by the brand-new Qizuan community, and the sensational movie legends have become silent historical archives. Yet, it is this path that, like a patient storyteller, stubbornly points out to those busy with modern life the glory that the land beneath their feet once held.

My thoughts drift to the Southern Hemisphere. In the library square of Kogarah, Sydney, Australia, there stands a statue of Bruce Lee—dressed in his iconic kung fu outfit, focused and poised, striking a classic fighting stance, his gaze intense as he looks into the distance. Every time I pass by, I feel a sense of inspiration that transcends time and space. In contrast, while the cultural significance of "Bruce Lee Path" in Hong Kong is profound, it lacks a tangible sculpture. This may be the only regret. If a statue of him were erected here, allowing his gaze to meet that of passersby and his posture to converse with the spirit of this city, this path would undoubtedly possess a more cohesive soul.

The path ahead winds quietly, the yellow brick walkway is clean, flanked by green trees, and the reflections of high-rise glass facades intertwine with the blue sky. This place serves as both a

living space for the community and an open-air, dynamic cultural museum. Each paving stone seems to imprint a frame of a kung fu movie, and every signpost reminds hurried passersby: legends are not confined to the past; they can be internalized into a city, or even an individual, providing the confidence to run forward.

I raised my phone, aiming the lens at the striking sign. The sunlight fell perfectly on the metallic letters of "BRUCE LEE PATH," reflecting a dazzling glow. At the moment I pressed the shutter, I realized: perhaps each of us needs to carve out our own "Bruce Lee Path" in our hearts. It does not point to a specific location, but symbolizes a state of being—courage in the face of limits, breakthroughs that defy convention, and unwavering commitment to what we love until death.



[图 2/4]

Bruce Lee, with his brief yet intense life, interpreted what it means to be "formless like water, yet penetrating like water through hard stone." This path named after him quietly flows and extends this immortal spirit in the breaths of Hong Kong.

When I stand on this road, memories of my martial arts journey arise within me—Chen-style Tai Chi, Wu-style Tai Chi, and Zhao-style Xingyi, all using the body as a furnace and the heart as fire. I close my eyes and stand in the cold wind of the Southern Hemisphere, breathing in the energy of heaven and earth in the sea breeze of two or three degrees in the early morning, realizing the true meaning of "the formless energy is, in fact, formless." The essence of kung fu is never in the forms of punches and kicks, but in the flow of heart and energy; the circle of Tai Chi is the circle of thought; the thrust of Xingyi is the thrust of spirit. Bruce Lee said, "Empty your mind, be formless, shapeless, like water." What I understand by "like water" is not only flow but also penetration—penetrating inertia, penetrating fear, penetrating the boundaries of body and mind.

My "Dan Ti Ben Yuan" system originates from this concept—allowing the flow of Qi and blood between heaven and earth, making the body a vessel for cosmic energy, without storage, obstruction, or stagnation. Bruce Lee initiated his path through martial arts,

while I seek the way through empirical evidence. Although our paths differ, we are both pursuing the same core—returning life to the flow of its origin. Today, I walk ten thousand steps with a 15-kilogram weight, using a rootless step (heels off the ground), and still feel "completely unexhausted," indicating that my body has achieved a closed-loop state of self-circulation of Qi and energy flow. In traditional training logic, weighted walking primarily relies on muscles and the cardiovascular system; however, in my system, energy flow is no longer limited to physiological metabolism but has entered the realm of "automatic scheduling of Qi and blood, and self-balancing of tendons and bones."

Walking on the "Bruce Lee Path," I suddenly realized that this road does not belong solely to him; it belongs to all those who dare to cross boundaries and explore limits with their bodies and minds. The essence of extreme martial arts is not to defeat others, but to continuously break through one's own structure. Just like this path, it does not lead to an endpoint, but to awakening.

Source:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697828>



[图 3/4]



[图 4/4]

From left: Master Lin Wenhui, Chairman of Taiji International Academy, JEFFI CHAO HUI WU

[Civilisation Extrême] Sentier Bruce Lee à Hong Kong

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-10-31 Vendredi, 11h52

Un sentier et sa carte spirituelle

Ce matin-là, le soleil brillait comme un doux projecteur, illuminant les rues de Diamond Hill's Choi Hung Estate. Mon ami et moi marchions lentement le long du chemin périphérique du Choi Hung Mall, et à un coin inattendu, nous avons rencontré un panneau rouge et blanc - "Bruce Lee Path / 李小龙径".

La police est simple et puissante, sur fond rouge avec des lettres blanches, comme un sceau culturel, frappé avec force sur la texture urbaine de Hong Kong. À ce moment-là, le bruit des voitures environnantes semblait s'estomper instantanément, j'ai entendu l'écho de l'époque : ce nom qui a gravé le terme "Kung Fu" dans le dictionnaire mondial avec ses poings et sa réflexion, a enfin, dans sa ville natale, une route qui porte son nom. Ce n'est pas seulement un chemin piétonnier, mais aussi un musée sans murs, un hommage tardif à l'exemple le plus réussi de l'exportation de la culture d'un peuple.

La naissance du "Sentier de Bruce Lee" est en soi une histoire de transmission culturelle. Son concept a été proposé pour la première fois en 1999 par le

maître Lin Wenhui, et il sera essentiellement achevé en octobre 2025. Ce que le maître Lin espérait, c'était bien plus qu'une simple plaque commémorative, mais un espace spirituel capable de porter la philosophie de Bruce Lee "d'entrer dans la voie par les arts martiaux", permettant aux générations futures de ressentir cette force vitale qui transcende les arts martiaux eux-mêmes. Grâce à de nombreux efforts, cette vision a finalement été réalisée par le gouvernement de la Région administrative spéciale de Hong Kong et la grande alliance Bruce Lee, fusionnant l'histoire et le présent dans le quartier de Diamond, autrefois site des studios Shaw.



[图 1/4]

Je me suis arrêté devant ce panneau d'interprétation culturelle en métal

rouge au design moderne, où les inscriptions en anglais ressemblent à une fenêtre temporelle ouverte :

“Quelle grande star est dans la voiture de sport rouge ?

Chaque fois qu'une Mercedes rouge emprunte le chemin arc-en-ciel, les villageois ne peuvent s'empêcher de lever les yeux et de regarder jusqu'à ce que l'ombre de la voiture disparaisse. Cette voiture appartient à la légende des arts martiaux Bruce Lee, et son numéro de plaque provient de l'anniversaire de son fils. Le studio de cinéma de Golden Harvest, situé à Diamond Hill, est le lieu de tournage de l'œuvre emblématique de Bruce Lee, "La Fureur de vaincre". Lorsqu'il retournait sur le plateau, il passait toujours par le village de Tai Hang, laissant dans le cœur des villageois des souvenirs indélébiles.

Le texte original est le suivant :

Veuillez ne retourner que le texte traduit, sans ajouter d'explications ou de commentaires supplémentaires.

QUI EST CETTE ÉTOILE DANS LA VOITURE DE SPORT ROUGE BRILLANTE ?

Chaque fois qu'une Mercedes-Benz rouge apparaissait sur Choi Hung Road, les villageois ne pouvaient s'empêcher de lever les yeux vers elle jusqu'à ce que la voiture disparaisse. La voiture appartenait à la légende des arts

martiaux Bruce Lee, et le numéro de la plaque d'immatriculation était dérivé de la date de naissance de son fils. Le studio Golden Harvest, situé à Diamond Hill, était le lieu de tournage du film emblématique de Bruce Lee "La Fureur de vaincre". Bruce Lee passait souvent devant le village de Tai Hom en rentrant au studio, laissant un souvenir inoubliable dans le cœur des villageois.

Ce texte, en quelques traits, ravive une époque. Il ne dépeint pas une idole sur un piédestal, mais un homme vivant, son véhicule, ses habitudes, ses interactions silencieuses avec ses voisins. L'ancien plateau de Jiahe a été remplacé par la toute nouvelle communauté de Qiduan, la légende cinématographique qui a fait sensation est devenue un dossier historique silencieux, mais c'est ce chemin qui, tel un conteur patient, désigne obstinément aux personnes pressées par la vie moderne la splendeur que possédait autrefois cette terre sous leurs pieds.

Mes pensées s'envolent vers l'hémisphère sud. Sur la place de la bibliothèque de Kogarah, à Sydney, en Australie, se dresse également une statue de Bruce Lee — vêtu de son costume de kung-fu emblématique, concentré et déterminé, adoptant une posture de combat classique, son regard perçant se dirigeant vers l'horizon. Chaque fois que je passe devant, je ressens une inspiration

intemporelle. En revanche, le "Sentier Bruce Lee" à Hong Kong, bien que riche de signification culturelle, manque d'une sculpture tangible. C'est peut-être le seul regret. Si une statue de lui était érigée ici, permettant à son regard de croiser celui des passants, et à sa posture de dialoguer avec l'esprit de cette ville, ce chemin aurait sans aucun doute une âme plus cohérente.

Le chemin devant moi serpente tranquillement, le pavé en briques jaunes est propre, des arbres verts l'entourent, et les reflets des murs en verre des grands immeubles se mêlent au ciel bleu. Cet endroit est à la fois un espace de vie communautaire et un musée culturel en plein air et vivant. Chaque pavé semble imprégné d'une image d'un film d'arts martiaux, chaque panneau de signalisation rappelle aux passants pressés : la légende n'est pas enfermée dans le passé, elle peut tout à fait s'incarner dans une ville, voire dans un individu, donnant la force d'avancer.

Je lève mon téléphone, l'objectif pointé sur le panneau saisissant. Le soleil tombe juste sur les lettres métalliques de "BRUCE LEE PATH", réfléchissant une lumière éblouissante. Au moment où j'appuie sur le déclencheur, je réalise : peut-être que chacun de nous a besoin d'ouvrir dans son cœur un "chemin de Bruce Lee" qui lui est propre. Il ne pointe pas vers un lieu spécifique, mais symbolise un état de vie - le courage face aux limites, la percée qui brise les

conventions, la persistance inébranlable pour ce que l'on aime jusqu'à la mort.



[图 2/4]

Bruce Lee, par sa vie courte mais intense, a défini ce que signifie "être aussi insaisissable que l'eau, et aussi capable de percer la pierre". Ce sentier qui porte son nom permet à cet esprit immortel de couler et de s'étendre silencieusement entre les respirations de Hong Kong.

Lorsque je me tiens sur ce chemin, des souvenirs de mon parcours martial émergent en moi - Tai Chi Chen, Tai Chi Wu, Xing Yi Zhao, tous utilisant le corps comme fourneau et le cœur comme feu. Je me tiens en posture, les yeux fermés, dans le vent froid de l'hémisphère sud, respirant l'énergie du ciel et de la terre dans le souffle frais de deux ou trois degrés au petit matin, réalisant la véritable signification de "l'énergie sans forme, en réalité avec

forme". L'art martial ne réside jamais dans la forme des coups de poing ou de pied, mais dans le flux du cœur et de l'énergie ; le cercle du Tai Chi est le cercle de la pensée ; la percée du Xing Yi est la percée de l'esprit. Bruce Lee a dit : "Videz votre esprit, soyez sans forme, sans contours, comme l'eau." Et ce que je comprends par "comme l'eau", c'est non seulement le mouvement, mais aussi la pénétration - pénétrer l'inertie, pénétrer la peur, pénétrer les frontières du corps et de l'esprit.

Mon système "Danti Benyuan" provient précisément de cette idée - permettre à l'énergie et au sang de circuler entre le ciel et la terre, faire du corps un vecteur de l'énergie universelle, sans stocker, sans bloquer, sans stagner. Bruce Lee a ouvert la voie avec les arts martiaux, moi je la cherche par l'expérience, nos chemins sont différents, mais nous poursuivons tous deux le même noyau - ramener la vie à la fluidité de sa source. Aujourd'hui, je marche avec un poids de 15 kilos, en utilisant la marche sans racines (talons décollés du sol) pendant dix mille pas, et je ne ressens "aucune fatigue", ce qui montre que le corps a atteint un état de boucle fermée de circulation de l'énergie et de l'énergie. Dans la logique d'entraînement traditionnelle, la marche avec poids repose principalement sur les muscles et le système cardiovasculaire ; tandis que dans mon

système, la circulation de l'énergie n'est plus limitée au métabolisme physiologique, mais entre dans le domaine de "l'ajustement automatique de l'énergie et du sang, et de l'équilibre naturel des muscles et des os".

En marchant sur le "Sentier de Bruce Lee", j'ai soudain compris que ce chemin n'appartient pas seulement à lui, mais à tous ceux qui osent franchir des frontières et explorer les limites avec leur corps et leur esprit. L'essence des arts martiaux extrêmes n'est pas de vaincre les autres, mais de constamment dépasser sa propre structure. Tout comme ce petit chemin, il ne mène pas à une fin, mais à l'éveil.

Source :

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697828>



[图 3/4]



[图 4/4]

De gauche à droite : Maître Lin Wenhui,
Président de l'Institut International de
Taiji, JEFFI CHAO HUI WU

[文明 límite] Sendero de Bruce Lee en Hong Kong

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-10-31 Viernes, 11:52 a.m.

Un sendero y su mapa espiritual

Esa mañana, el sol brillaba como un suave foco, iluminando las calles de Diamond Hill, el Jardín de la Iniciación. Mis amigos y yo caminábamos lentamente por el sendero alrededor del centro comercial, y en una esquina inesperada, nos encontramos de frente con un letrero rojo y blanco: "Sendero de Bruce Lee / BRUCE LEE PATH".

La tipografía es simple y poderosa, con fondo rojo y letras blancas, como un sello cultural, que resuena en la textura urbana de Hong Kong. En ese momento, el ruido del tráfico a mi

alrededor pareció desvanecerse, y escuché el eco de la época: el nombre que grabó la palabra "Kung Fu" en el diccionario global con puños y pensamientos, finalmente tiene en su tierra natal una calle que lleva su nombre. No es solo un sendero, sino un museo sin paredes, un homenaje tardío a la representación más exitosa de la exportación cultural de una nación.

La creación del "Sendero de Bruce Lee" es en sí misma una historia sobre la transmisión cultural. Su concepción fue propuesta por el maestro Lin Wenhui en 1999 y se espera que esté prácticamente completada en octubre de 2025. Lo que el maestro Lin anhelaba iba mucho más allá de una simple placa conmemorativa; se trataba de un espacio espiritual que pudiera albergar la filosofía de Bruce Lee de "entrar en el camino a través de las artes marciales", permitiendo a las generaciones futuras que caminen sobre él sentir esa fuerza vital que trasciende las artes marciales en sí. Tras muchos esfuerzos, esta visión fue finalmente realizada en conjunto por el Gobierno de la Región Administrativa Especial de Hong Kong y la Gran Alianza de Bruce Lee, fusionando la historia con el presente en la zona de Diamond Hill, donde anteriormente se encontraba el estudio de Shaw Brothers.



[图 1/4]

Me detuve frente a aquel moderno cartel de metal rojo con explicaciones culturales, donde la inscripción en inglés parecía una ventana del tiempo abierta:

“¿Qué gran estrella está en el coche deportivo rojo?

Cada vez que un Mercedes rojo se adentra en Rainbow Road, los aldeanos no pueden evitar mirar hacia arriba hasta que la sombra del coche desaparece. Este coche pertenece a la leyenda de acción Bruce Lee, y su matrícula proviene de la fecha de nacimiento de su hijo. El estudio de Shaw Brothers en Diamond Hill es el lugar de rodaje de la obra maestra de Bruce Lee, "El dragón contraataca". Cuando regresaba al set, siempre pasaba en coche por el pueblo de Tai

Hang, dejando en la memoria de los aldeanos recuerdos imborrables.

Por favor, solo devuelve el texto traducido, sin añadir ninguna explicación o comentario adicional.

¿QUIÉN ES ESA ESTRELLA EN EL BRILLANTE COCHE DEPORTIVO ROJO?

Cada vez que un Mercedes-Benz rojo aparecía en Choi Hung Road, los aldeanos no podían evitar levantar la vista hacia él hasta que el coche desaparecía. El coche pertenecía a la leyenda de acción Bruce Lee, y el número de matrícula se derivaba de la fecha de nacimiento de su hijo. El estudio Golden Harvest, ubicado en Diamond Hill, fue el lugar de filmación de la icónica película de Bruce Lee "El camino del dragón". Bruce Lee solía pasar en coche por el pueblo de Tai Hom cuando regresaba al estudio, dejando un recuerdo inolvidable en los corazones de los aldeanos.

Este texto, con pocas palabras, revive una era. No retrata a un ídolo en un altar, sino a una persona viva, su vehículo, sus costumbres, su silenciosa interacción con los vecinos. El antiguo set de Jiahe ha sido reemplazado por la nueva comunidad de Qiduan, la legendaria película que causó sensación se ha convertido en un archivo histórico silencioso, pero es este sendero, como un narrador paciente, que obstinadamente señala a las personas ocupadas en la vida moderna el

esplendor que alguna vez tuvo la tierra bajo sus pies.

Mis pensamientos se dispersan hacia el hemisferio sur. En la plaza de la biblioteca de Kogarah, en Sídney, Australia, también se erige una estatua de Bruce Lee: él viste su icónico traje de kung-fu, concentrado y enérgico, adoptando una clásica postura de combate, con la mirada intensa, mirando hacia el horizonte. Cada vez que paso, siento una motivación que trasciende el tiempo y el espacio. En comparación, el "Camino de Bruce Lee" en Hong Kong tiene un profundo significado cultural, pero carece de una escultura concreta. Quizás esa sea la única pena. Si se erigiera aquí una estatua suya, permitiendo que su mirada se cruce con la de los transeúntes, y que su postura dialogue con el espíritu de esta ciudad, este camino sin duda tendría un alma más cohesionada.

El camino ante mí se serpentea en silencio, la acera de ladrillos amarillos está limpia, flanqueada por árboles verdes, y los reflejos de los muros de vidrio de los altos edificios se entrelazan con el cielo azul. Aquí es tanto un espacio de vida comunitaria como un museo cultural al aire libre y vivo. Cada losa parece grabar un fotograma de una película de kung-fu, y cada señal recuerda a los apresurados transeúntes: la leyenda no está encerrada en el pasado, puede internalizarse

completamente en una ciudad, e incluso en un individuo, dándole la fuerza para avanzar.

Levanté mi teléfono, apuntando con la cámara hacia el llamativo letrero. La luz del sol caía justo sobre las letras metálicas de "BRUCE LEE PATH", reflejando un resplandor deslumbrante. En el instante en que presioné el obturador, comprendí: tal vez, cada uno de nosotros necesita abrir en su corazón un "camino de Bruce Lee" que le pertenezca. No apunta a un lugar específico, sino que simboliza un estado de vida: es el coraje frente a los límites, es la ruptura de lo convencional, es la perseverancia inquebrantable por aquello que amamos.



[图 2/4]

Bruce Lee, con su breve pero intensa vida, interpretó lo que significa "ser como el agua, sin forma, y también como el agua, capaz de penetrar la roca más dura". Y este sendero que lleva su nombre permite que este espíritu inmortal fluya y se extienda silenciosamente entre los respiros de Hong Kong.

Cuando estoy de pie en este camino, surge en mi interior el rastro de mi práctica marcial: Tai Chi Chen, Tai Chi Wu, Xing Yi Zhao, todos forjados con el cuerpo como horno y el corazón como fuego. En el viento frío del hemisferio sur, cierro los ojos y practico la postura, respiro la energía del cielo y la tierra en el viento marino de dos o tres grados en la madrugada, y comprendo el verdadero significado de "la energía sin forma, en realidad tiene forma". El kung fu nunca reside en la forma de los puños y pies, sino en el flujo del corazón y la energía; el círculo del Tai Chi es el círculo del pensamiento; el choque del Xing Yi es el choque del espíritu. Bruce Lee dijo: "Vacía tu mente, sé sin forma, sin figura, como el agua." Y lo que entiendo por "como el agua" no es solo fluir, sino también penetrar: penetrar la inercia, penetrar el miedo, penetrar los límites del cuerpo y la mente.

Mi sistema de "origen del cuerpo dan" proviene precisamente de esta idea: permitir que el qi y la sangre fluyan entre el cielo y la tierra, haciendo que el

cuerpo se convierta en un portador de la energía del universo, sin almacenar, sin obstruir, sin estancarse. Bruce Lee iluminó el camino a través de las artes marciales, yo busco el camino a través de la experiencia; aunque nuestros caminos son diferentes, ambos estamos en la búsqueda de un mismo núcleo: permitir que la vida regrese al flujo de su origen. Hoy, con una carga de 15 kilogramos, caminé diez mil pasos con el paso sin raíces (los talones levantados) y aún "no me siento cansado", lo que demuestra que el cuerpo ha alcanzado un estado de ciclo cerrado de auto-circulación del qi y flujo de energía. En la lógica de entrenamiento tradicional, caminar con peso depende principalmente de los músculos y el sistema cardiovascular; mientras que en mi sistema, el flujo de energía ya no se limita al metabolismo fisiológico, sino que entra en el ámbito de "ajuste automático del qi y la sangre, y auto-equilibrio de los tendones y huesos".

Caminando por el "Sendero de Bruce Lee", de repente entendí que este camino no solo le pertenece a él, sino a todos aquellos que se atreven a cruzar fronteras, explorando límites con su cuerpo y mente. La esencia de las artes marciales extremas no es vencer a los demás, sino superar constantemente la propia estructura. Así como este sendero, no conduce a una meta, sino a la iluminación.

Fuente:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697828>



[图 3/4]



[图 4/4]

De izquierda a derecha: Maestro Lin Wenhui, presidente de la Academia Internacional de Tai Chi, y JEFFI CHAO HUI WU.

[極限文明]香港リー・シャオロン径

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

時間: 2025 年 10 月 31 日 金曜日、午前 11 時 52 分

小道とその精神的地図

その朝、太陽は優しい探照灯のように、ダイヤモンド山の啓鑽苑の街道を輝かせていた。私は友人と共に啓鑽商場の外周の歩道をゆっくり歩いていると、ふとした角で赤と白の交じった標識と出くわした——「リー・シャオロン径 / BRUCE LEE PATH」。

フォントはシンプルで力強く、赤い背景に白い文字が印刷されており、まるで文化の印章のように、香港の都市の肌理に力強く押印されている。その瞬間、周囲の車の音がまるで一瞬にして消え去り、私は時代の響きを聞いた。「Kung Fu」という言葉を拳と足、そして哲学で世界の辞書に刻んだ名前が、ついに故郷で自らの名を冠した道を持つことになった。これは単なる歩道ではなく、壁のない記念館であり、一つの民族が自らの文化を世界に発信する最も成功した典範への遅れた敬意である。

「リー・シャオロン径」の誕生は、文化の継承に関する物語そのものです。その構想は、最初 1999 年にリン・ウェンファイ師によって提案され、2025 年 10 月に基本的に完成します。リン師が期待していたのは、単なる記念プレートではなく、リー・シャオロンの「武をもって道に入る」という哲学を体現

する精神的な場であり、後世の人々がその上を歩くことで、武術そのものを超えた生命力を感じることができる場所です。多くの努力を経て、このビジョンは最終的に香港特別行政区政府とリー・シャオロン大連盟によって実現され、かつての嘉禾映画スタジオがあったダイヤモンド山地区で、歴史と現在が融合します。



【图 1/4】

私はその形が現代的な赤い金属の文化解説板の前に立ち止まりました。上に書かれた英語の記述は、まるで開かれた時の窓のようです：

“赤いスポーツカーの上にいるのは、どの大スターですか？”

赤いメルセデスが虹の道を走るたびに、村人たちは思わず顔を上げてその車影が消えるまで見つめ続ける。この車はアクションの伝説、ブルース・リーのもので、ナンバープレートの番号は彼の息子の誕生日に由来している。

ダイヤモンド山にある嘉禾の撮影所は、ブルース・リーの代表作『ドラゴン怒りの鉄拳』の撮影地である。彼が撮影所に戻る際には、必ず大磡村を通り過ぎ、村人たちの心に消えない思い出を残した。

原文内容：

原文如下：

翻訳されたテキスト：

原文は以下の通りです：

真っ赤なスポーツカーの上にいるのは誰のスター？

赤いメルセデス・ベンツがチョイフンロードに現れるたびに、村人たちはその車が消えるまで目を離すことができなかった。その車はアクションの伝説ブルース・リーのもので、ナンバープレートの番号は彼の息子の誕生日に由来していた。ダイヤモンドヒルにあるゴールデンハーベストスタジオは、ブルース・リーの象徴的な映画「ドラゴンへの道」の撮影場所だった。ブルース・リーはスタジオに戻る際、タイホーム村をよく通り過ぎ、村人たちの心に忘れられない思い出を残していた。

この文章は、わずか数行で一つの時代を蘇らせる。描かれているのは神壇の偶像ではなく、生き生きとした人間であり、彼の乗り物、彼の習慣、彼と近所の人々との無言の交わりである。かつての嘉禾映画村は新しい啓鑽コミュニティに取って代われ、話題となった映画の伝説も静かな歴史の記録となったが、まさにこの小道は、忍耐強い語り手のように、現代生活に忙しい人

々に、足元の土地がかつて持っていた栄光を指し示している。

私の思いは南半球へと漂っていく。オーストラリアのシドニー、コガラ市の図書館広場にも、ブルース・リーの像が立っている——彼は象徴的な武道着を身にまとい、集中し力を込め、クラシックな戦闘ポーズを取っており、その目は炎のように輝き、遠くを見つめている。通り過ぎるたびに、時空を超えた激励を感じる。それに対して、香港の「ブルース・リー径」は文化的な意味が深い、具体的な彫像が欠けている。これが唯一の残念な点かもしれない。もしここに彼の像が立てば、彼の視線と通行人の視線が交わり、彼の姿勢とこの街の精神が対話することになるだろう。この道は必ずや、より凝縮された魂を持つことになる。

目の前の道は静かに曲がりくねり、黄レンガの歩道は清潔で、両側には緑の木々が覆いかぶさっている。高層ビルのガラスの壁面に映る影と青空が交錯している。ここはコミュニティの生活空間であり、屋外の生きた文化博物館でもある。すべてのタイルはまるで一枚のカンフー映画のフィルムを刻印しているかのようで、すべての標識は急ぐ通行人に伝えている：伝説は過去に封じ込められているわけではなく、それは完全に都市や個人として内面化され、前に進む力となることができる。

私はスマートフォンを持ち上げ、目を引く看板にレンズを向けた。太陽の光がちょうど「BRUCE LEE PATH」の金属の文字に当たり、眩しい光を反射している。シャッターを押す瞬間、私は悟

った：おそらく、私たち一人一人が心の中に自分自身の「リー・シャオロン径」を開拓する必要がある。それは特定の場所を指すのではなく、一種の生命の状態を象徴している——限界に直面したときの勇気、常識を打破する突破、愛することへの不変の執着。



[图 2/4]

ブルース・リーは彼の短くも激しい人生を通じて、「水のように無形でありながら、水のように硬い石を貫く」ことを示しました。そして、彼の名を冠したこの小道は、香港の息遣いの中で、この不朽の精神が静かに流れ、広がっていくのを可能にしています。

私がこの道に立っていると、自分の武道の軌跡が心に浮かび上がる——陳氏太極、呉式太極、趙氏形意、すべては身体を炉とし、心を火とする。私は南半球の寒風の中で目を閉じて立ち、午

前2時や3度の海風の中で天地の気を呼吸し、「無形の気、実は有形である」という真義を体得した。功夫は決して拳や足の形式にあるのではなく、心と気の流れにある；太極の円は思考の円であり；形意の衝は精神の衝である。ブルース・リーは言った：「心を空にし、形を持たず、無形であれ、水のように。」私が理解する「水のように」とは、流れるだけでなく、貫通すること——情性を貫通し、恐怖を貫通し、身体と思想の境界を貫通することでもある。

私の「丹体本源」体系は、この理念に基づいています——気血を天地の間で流通させ、身体を宇宙エネルギーの媒体とし、蓄えず、阻害せず、滞らせない。ブルース・リーは功夫によって道を開き、私は実証によって道を求めています。私たちの歩む道は異なりますが、同じ核心を追求しています——生命を本源の流動に戻すことです。今日、私は15キロの重りを背負い、無根歩（かかとを地面から離す）で1万歩歩いても「全く疲れない」ことは、身体が気の循環とエネルギーの流通の閉じた状態を実現していることを示しています。伝統的なトレーニングの論理では、負荷をかけた歩行は主に筋肉と心肺系に依存していますが、私の体系では、エネルギーの流通は生理的代謝に限らず、「気血の自動調整、筋骨の自平衡」のレベルに入っています。

「リー・シャオロン径」を歩いていると、突然理解した。この道は彼だけのものではなく、境界を越え、身体と思想で限界を探求するすべての人々のもの

のである。極限武学の本質は、他者を打ち負かすことではなく、自分自身の構造を常に突破することである。この小道が向かう先は終点ではなく、覚醒である。

出典：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697828>



[图 3/4]



[图 4/4]

左から：太極国際学院の主席リン・ウ
エンフエイ宗師、ウ・チャオフイ JEFFI
CHAO HUI WU

هونغ في لونغ شياو لي طريق [الحدود حضارة] كونغ

JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو :المؤلف

11:52 الساعة، الجمعة 2025-10-31 الوقت
صباحًا

الروحية وخريطته صغير مسار

مثل الشمس أشعة كانت، اليوم ذلك صباح في
في الماس حديقة شوارع تضيء، لطيفة كشافات
الرصيف على ببطء نسير وصديقي أنا كنت. كيدون
،متوقعة غير زاوية وعند، كيدون بمركز المحيط
طريق" - والبيضاء الحمراء الألوان ذات بلافتة التقينا
BRUCE LEE PATH" / لونغ شاو لي

،بيضاء وحروف حمراء خلفية، وقوي بسيط الخط
هونغ مدينة نسيج على بقوة يُطبع، ثقافي ختم مثل
من المرور حركة أصوات أن بدا، اللحظة تلك في. كونغ
الاسم: العصر صدى وسمعت، فجأة تتلاشى حولي
العالمي القاموس في "فو كونغ" كلمة نقش الذي
،رأسه مسقط في أخيرًا، والأفكار الأيدي باستخدام
بل، ممر مجرد ليست هذه. اسمه يحمل طريقًا يمتلك
نجاح نماذج لأكثر متأخر تكريم، جدران بلا متحف هي
ثقافتها تصدير في الأمة.

عن قصة ذاتها حد في هي 'لونغ شياو لي طريق' ولادة"
1999 عام في مرة لأول فكرتها اقترح تم. الثقافة نقل
في تكتمل أن المتوقع ومن، وينهوي لين المعلم قبل من
من أكثر هو لين المعلم يأمله كان ما. 2025 أكتوبر
أن يمكن روجي مجال هو بل، تذكارية لوحة مجرد
من الطريق إلى الدخول' لونغ شياو لي فلسفة يحمل
عليه يسرون الذين الناس ليشعر، 'القتال فنون خلال
جهود بعد. نفسها القتال فنون تتجاوز التي الحياة بقوة
حكومة قبل من أخيرًا الرؤية هذه تحقيق تم، متعددة
شياو لي وتحالف الخاصة الإدارية كونغ هونغ منطقة
موقع يقع كان حيث الماس منطقة في، العظيم لونغ
الحاضر مع التاريخ لدمج، وا كا أفلام تصوير



[图 1/4]

الحديثة الحمراء المعدنية الثقافة لوحة أمام وقفت
مثل، الإنجليزية باللغة نصوصًا تحمل التي، الشكل
الزمن على مفتوحة نافذة:

الرياضية السيارة في الذي الكبير النجم هو من"
"الحمراء؟

قوس طريق على حمراء مرسيدس سيارة مرت كلما
رؤوسهم يرفعوا أن إلا القرويون يستطيع لا، قرح
تعود السيارة هذه. السيارة ظلال تختفي حتى وينظروا
مستمد السيارة لوحة ورقم. لي بروس الحركة لأسطورة
الشهير فيلمه تصوير موقع تقع. ابنه ميلاد عيد من
إلى يعود عندما. الماس جبل في "المدينة يدخل التنين"
دا قرية عبر سيارته يقود دائمًا كان، التصوير موقع
نُمحي لا ذكريات القرويين قلوب في تارًا، هان

原文如下:

أي إضافة دون، فقط المترجم النص إعادة يرجى
إضافية تعليقات أو تفسيرات.

الحمراء الرياضية السيارة على النجم ذلك هو من
اللامعة؟

طريق على حمراء بنز مرسيدس سيارة ظهرت كلما أنظارهم رفع إلا القرويون يستطيع لم، هونغ تشوي تعود السيارة كانت. السيارة تختفي حتى نحوها الترخيص لوحة ورقم، لي بروس الحركة لأسطورة استوديوهات كانت. ابنه ميلاد تاريخ من مستمد موقع هي، الماس هضبة في الواقعة، هارفست غولدن كان. "التنين طريق" الأيقوني لي بروس فيلم تصوير هوم تاي قرية بجوار سيارته يقود ما غالبًا لي بروس في تُنسى لا ذكرى تاركا، الاستوديو إلى يعود عندما القرويين قلوب.

لا إنها. عصر إحياء أعادت، قليل بقلم، الفقرة هذه مركبته، حيًا إنسانًا بل، المذبح على الأيقونة تصف تم لقد. الجيران مع الصامته وتفاعلاته، عاداته كي "بمجتمع القديم" جياخه" تصوير موقع استبدال الصاخبة الفيلم أسطورة وأصبحت، الجديد "جوان راو مثل، الدرب هذه لكن، صامتا تاريخيًا أرشيًا الحياة في المشغولين الناس توجيه على تصر، صبور هذا يمتلكه كان الذي المجد إلى مشيرة، الحديثة أقدامهم تحت الأرض.

ساحة في. الجنوبي الكرة نصف إلى أفكاري تتلاشي أيضًا تقف، أستراليا، سيدني في كوجاره مدينة مكتبة القتالية الفنون زي يرتدي - لي بروس لي تمثال الكلاسيكية القتال وضعية متخذًا، وقويًا مركزًا، الشهير فيها أمر مرة كل في. البعيد إلى تتطلع، كالشعلة وعيناه الزمن يتجاوز الذي التحفيز من بنوع أشعر، بجانبه هونغ في "لي بروس لي طريق" فإن، بالمقارنة. والمكان تمثال إلى يفتقر لكنه، عميقًا ثقافيًا معنى يحمل كونغ النواقص بين من الوحيدة هي هذه تكون ربما. ملموس نظر مع نظره ليتقاطع، هنا له تمثال وضع تم إذا فإن، المدينة هذه روح مع وضعيته ولتحدث، المارة تماسكًا أكثر بروح شك بلا سيحظى الطريق هذا.

المصنوع الرصيف ويمتد، بهدوء يتلوى أماننا المسار الخضراء الأشجار بينما، نظيفًا الأصفر الطوب من للمباني الزجاج جدران وانعكاسات، الجانبين تحجب حياة فضاء هو هنا. الزرقاء السماء مع تتداخل العالية كل. وحيوي مفتوح ثقافي متحف وأيضا، المجتمع من صورة تحمل وكأنها تبدو الأرضية بلاط من بلاطة المارة تذكر طريق علامة وكل، القتال فنون فيلم بل، الماضي في محفوظة ليست الأسطورة: المتعجلين، فرد في حتى أو، مدينة في بالكامل تتجسد أن يمكن. الأمان نحو للجري دافعًا لتكون.

اللافتة تلك نحو العدسة ووجهت، هاتفي رفعت الحروف على تمامًا تسقط الشمس أشعة كانت. البارزة يعكس مما، "BRUCE LEE PATH" لكلمة المعدنية، الغالق زر على الضغط لحظة في. ساطعًا ضوءًا بروس طريق "فتح إلى منا واحد كل يحتاج ربما: أدركت بل، معين مكان إلى يشير لا إنه. قلبه في به خاص "لي مواجهة في الشجاعة هي - الحياة من حالة إلى يرمز الإصرار هي، القواعد يكسر الذي الاختراق هي، الحدود الموت حتى نحبه ما على.



[图 2/4]

والمليئة القصيرة حياته استخدم لونغ شياو لي يخترق وكالماء، "水无形" معنى لتفسير بالشغف تحمل التي الصغيرة الدرب وهذه. "الصلبة الصخور بهدوء وتتمدد تتدفق الخالدة الروح هذه تجعل، اسمه كونغ هونغ أنفاس بين.

مسيرتي ذهني إلى تتبادر، الطريق هذا على أفق عندما، وو تشي تاي، تشن تشي تاي - القتال فنون ممارسة في، كفرن الجسد تستخدم جميعها، تشاو يي وشكل الباردة الرياح في أفق وأنا عيني أغمض. كالنار والقلب رياح في الأرض هواء أنفاس، الجنوبي الكرة نصف في وأدرك، صباحًا الثالثة أو الثانية الساعة عند البحر الواقع في ولكنها، المرئية غير الطاقة" ل الحقيقي المعنى

،الضربات أشكال في أبدًا تكمن لا القتال فنون". مرئية دائرة هي تشي التاي دائرة والطاقة؛ القلب تدفق في بل بروس قال. الروح اندفاع إلى يرمز الشكل اندفاع الفكر؛ "الماء مثل، هيئة بلا، شكل بلا كن، عقلك أفرغ": لي أيضًا بل، الحركة فقط ليس "الماء مثل" من أفهمه وما واختراق، الخوف اختراق، الخمول اختراق - الاختراق والفكر الجسد حدود.

الواقع في هو، بي الخاص "الجسم جذور" نظام والدم الطاقة بتدفق السماح - الفكرة هذه من مستمد لطاقة حاملاً الجسم وجعل، والأرض السماء بين شاولونغ لي. توقف أو عرقلة أو تخزين دون، الكون للمعرفة أسعى وأنا، الطريق لفتح القتال فنون استخدم نبض جميعاً لكننا، مختلفة طرقنا، التجربة خلال من الأصلي تدفقها إلى الحياة إعادة - الجوهر نفس عن آلاف عشرة وأمشي، كيلوغراماً 15 وزن أحمل، اليوم الكعب) "الجذرية غير الخطوات" بأسلوب خطوة مما، "تماماً متعب غير" زلت وما (الأرض عن مرفوع الدورة من مغلقة حالة حقق قد الجسم أن على يدل، التقليدي التدريب منطق في. وتدفعها للطاقة الذاتية العضلات على أساسي بشكل الوزن مع المشي يعتمد تدفق يعد لم، نظامي في بينما والرئة؛ القلب ونظام إلى دخل بل، الفسيولوجي الأيض على مقصوداً الطاقة ذاتي وتوازن، والدم للطاقة تلقائي تنظيم" مستوى "والعضلات للعظام".

أن فجأة أدركت، "لونغ شياو لي درب" على السير أثناء من كل إلى ينتمي بل، فقط إليه ينتمي لا الطريق هذا بجسده الحدود ويستكشف، الحدود تجاوز على يجرؤ هزيمة ليس المتطرفة القتال فنون جوهر. وعقله الذات هيكل تجاوز في الاستمرار هو بل، الآخرين نقطة إلى يؤدي لا فإنه، الدرب هذا أن كما تماماً اليقظة إلى بل، النهاية.

المصدر:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697828>



[图 3/4]



[图 4/4]

لين المعلم الدولية تشي تاي أكاديمية رئيس: اليسار من
JEFFI CHAO HUI WU هوي تشاو وو، هوي وين

[Extremkultur] Hongkong Bruce Lee Weg

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-10-31 Freitag, 11:52 Uhr

Ein Pfad und seine geistige Karte

An diesem Morgen schien die Sonne wie ein sanfter Scheinwerfer und ließ die Straßen des Diamond Hill Choi Hung glänzen. Mein Freund und ich schlenderten entlang des Gehwegs um das Choi Hung Einkaufszentrum und trafen an einer unauffälligen Ecke auf das rot-weiße Schild – „Bruce Lee Path / 李小龙径“.

Die Schrift ist schlicht und kraftvoll, roter Hintergrund mit weißen Buchstaben, wie ein kultureller Stempel, der mit einem lauten Schlag auf das Stadtgewebe von Hongkong geprägt wird. In diesem Moment schien der Lärm des Verkehrs um mich herum plötzlich zu verstummen, und ich hörte das Echo der Zeit: Der Name, der mit Faust und Gedanken das Wort „Kung Fu“ in das globale Wörterbuch eingraviert hat, hat endlich in seiner Heimat eine Straße, die nach ihm benannt ist. Dies ist nicht nur ein Gehweg, sondern auch ein mauerloses Denkmal, eine verspätete Hommage an das erfolgreichste Beispiel eines Volkes für den Export seiner eigenen Kultur.

Die Entstehung des „Bruce Lee-Weges“ ist an sich eine Geschichte über

kulturelle Weitergabe. Die Idee wurde ursprünglich 1999 von Meister Lin Wenhui vorgeschlagen und wird im Oktober 2025 weitgehend vollendet sein. Was Meister Lin sich wünschte, war weit mehr als nur eine Gedenktafel; es sollte ein spiritueller Raum geschaffen werden, der die Philosophie von Bruce Lee „den Weg durch die Kampfkunst zu finden“ verkörpert, sodass die Menschen, die ihn betreten, die Lebensenergie spüren können, die über die Kampfkunst selbst hinausgeht. Nach vielen Bemühungen wurde diese Vision schließlich gemeinsam von der Regierung der Sonderverwaltungszone Hongkong und der Bruce Lee Alliance verwirklicht, indem Geschichte und Gegenwart im ehemaligen Filmstudio von Golden Harvest im Diamond Hill miteinander verbunden wurden.



[图 1/4]

Ich halte an dem modernen roten Metallkulturinformationstafel an, die englische Beschreibung darauf wirkt wie ein geöffnetes Zeitfenster:

„Welcher große Star sitzt im roten Sportwagen?“

Jedes Mal, wenn ein roter Mercedes die Regenbogenstraße hinauffährt, können die Dorfbewohner nicht anders, als aufzusehen und zu starren, bis der Schatten des Autos verschwunden ist. Dieses Auto gehört der Actionlegende Bruce Lee, und das Nummernschild stammt von dem Geburtstag seines Sohnes. Das Filmstudio von Golden Harvest in Diamond Hill ist der Drehort von Bruce Lees Meisterwerk „Der Drache kommt“. Wenn er zum Filmstudio zurückkehrte, fuhr er immer durch das Dorf Tai Hang, was bei den Dorfbewohnern unauslöschliche Erinnerungen hinterließ.

Der Originaltext lautet wie folgt:
Bitte geben Sie nur den übersetzten Text zurück, ohne zusätzliche Erklärungen oder Anmerkungen hinzuzufügen.

WER IST DER STAR IM HELLROTEN SPORTWAGEN?

Immer wenn ein roter Mercedes-Benz auf der Choi Hung Road erschien, konnten die Dorfbewohner nicht anders, als ihren Blick darauf zu heben, bis das Auto verschwunden war. Das

Auto gehörte der Actionlegende Bruce Lee, und die Nummernschilder waren aus dem Geburtsdatum seines Sohnes abgeleitet. Das Golden Harvest Studio, das sich in Diamond Hill befindet, war der Drehort für Bruce Lees ikonischen Film „Der Weg des Drachen“. Bruce Lee fuhr oft an dem Tai Hom Village vorbei, wenn er zum Studio zurückkehrte, und hinterließ unvergessliche Erinnerungen in den Herzen der Dorfbewohner.

Dieser Text, in wenigen Strichen, erweckt eine Ära zum Leben. Er beschreibt nicht das Idol auf dem Altar, sondern einen lebendigen Menschen, sein Gefährt, seine Gewohnheiten, seine stummen Begegnungen mit Nachbarn. Das damalige Jiahe-Filmstudio wurde durch die brandneue Qiduan-Gemeinschaft ersetzt, die sensationelle Filmlegende ist zu einem stillen historischen Archiv geworden, aber genau dieser Pfad, wie ein geduldiger Geschichtenerzähler, weist hartnäckig den Menschen, die im modernen Leben beschäftigt sind, auf den einstigen Glanz des Landes, auf dem sie stehen.

Meine Gedanken schweifen in die Südhalbkugel. Auf dem Platz der Bibliothek in Kogarah, Sydney, steht ebenfalls eine Statue von Bruce Lee – er trägt sein ikonisches Kung-Fu-Outfit, konzentriert und kraftvoll, in einer klassischen Kampfpose, mit durchdringendem Blick in die Ferne. Jedes Mal, wenn ich vorbeigehe, fühle ich eine Art zeitübergreifende

Inspiration. Im Vergleich dazu hat der „Bruce Lee Path“ in Hongkong zwar eine tiefere kulturelle Bedeutung, aber es fehlt eine greifbare Statue. Das könnte vielleicht das einzige Bedauern sein. Wenn hier eine Statue von ihm errichtet würde, die seinen Blick mit dem der Passanten kreuzt und seine Pose mit dem Geist dieser Stadt in Dialog tritt, würde dieser Weg zweifellos eine noch kohärentere Seele besitzen.

Der vorliegende Weg schlängelt sich ruhig, der gelbe Ziegelsteig ist sauber, und auf beiden Seiten verbergen sich grüne Bäume. Die Spiegelungen der Glasfassaden der Hochhäuser verweben sich mit dem blauen Himmel. Dieser Ort ist sowohl ein Lebensraum der Gemeinschaft als auch ein Freiluft-, lebendiges Kulturmuseum. Jeder Pflasterstein scheint einen Frame eines Kung-Fu-Films einzuschreiben, und jedes Wegzeichen erinnert die hastigen Passanten daran: Legenden sind nicht im Vergangenen eingeschlossen, sie können vollständig in eine Stadt, ja sogar in ein Individuum internalisiert werden, das mit Zuversicht nach vorne läuft.

Ich hob mein Handy und richtete die Linse auf das auffällige Schild. Das Sonnenlicht fiel genau auf die metallenen Buchstaben „BRUCE LEE PATH“ und reflektierte ein blendendes Licht. In dem Moment, als ich den Auslöser drückte, wurde mir klar: Vielleicht müssen wir alle in unserem

Herzen einen eigenen „Bruce Lee Weg“ erschließen. Er weist nicht auf einen bestimmten Ort hin, sondern symbolisiert einen Zustand des Lebens – den Mut, den man im Angesicht von Grenzen hat, den Durchbruch, der die Normen bricht, und die unerschütterliche Hingabe an das, was man liebt.



[图 2/4]

Bruce Lee hat mit seinem kurzen, aber intensiven Leben interpretiert, was es bedeutet, „formlos wie Wasser zu sein und doch wie Wasser durch harte Steine zu dringen“. Und dieser nach ihm benannte Pfad lässt diesen unsterblichen Geist in Hongkongs Atem still fließen und sich ausdehnen.

Als ich auf diesem Weg stand, kamen mir meine Trainingsspuren in den Sinn – Chen-Stil Tai Chi, Wu-Stil Tai Chi, Zhao-Stil Xingyi, alle mit dem Körper als Ofen und dem Herzen als Feuer. Ich stand im kalten Wind der Südhalbkugel mit geschlossenen Augen und atmete in der

kühlen Meeresbrise um zwei oder drei Uhr morgens die Energie von Himmel und Erde ein und erkannte die wahre Bedeutung von „formloser Energie, die in Wirklichkeit Form hat“. Kung Fu liegt nie in der Form von Fäusten und Füßen, sondern im Fluss von Herz und Qi; der Kreis des Tai Chi ist der Kreis des Denkens; der Stoß des Xingyi ist der Stoß des Geistes. Bruce Lee sagte: „Leere deinen Geist, sei formlos, gestaltlos, wie Wasser.“ Und was ich unter „wie Wasser“ verstehe, ist nicht nur Fließen, sondern auch Durchdringen – Durchdringen von Trägheit, Durchdringen von Angst, Durchdringen der Grenzen von Körper und Geist.

Mein System der „Ursprung des Dan-Körpers“ stammt genau aus diesem Konzept – den Qi und das Blut zwischen Himmel und Erde zirkulieren zu lassen, den Körper zum Träger der universellen Energie zu machen, ohne zu speichern, zu blockieren oder zu stagnieren. Bruce Lee eröffnete den Weg durch Kung Fu, ich suche den Weg durch empirische Beweise. Unsere Wege sind unterschiedlich, doch wir verfolgen beide denselben Kern – das Leben in die Bewegung seiner Quelle zurückzuführen. Heute gehe ich mit 15 Kilogramm Gewicht und ohne Wurzelschritt (Ferse vom Boden) zehntausend Schritte und bin dabei „völlig nicht müde“, was zeigt, dass der Körper einen geschlossenen Kreislauf von Qi-Zirkulation und Energiefluss

erreicht hat. In der traditionellen Trainingslogik basiert das Gehen mit Gewicht hauptsächlich auf Muskeln und dem Herz-Kreislauf-System; in meinem System hingegen ist der Energiefluss nicht mehr auf den physiologischen Stoffwechsel beschränkt, sondern tritt in den Bereich der „automatischen Regulierung von Qi und Blut sowie der Selbstbalance von Sehnen und Knochen“ ein.

Auf dem „Bruce Lee Weg“ wurde mir plötzlich klar, dass dieser Pfad nicht nur ihm gehört, sondern allen, die bereit sind, Grenzen zu überschreiten und mit Körper und Geist nach ihren Grenzen zu suchen. Das Wesen der extremen Kampfkunst besteht nicht darin, andere zu besiegen, sondern darin, ständig die eigene Struktur zu überwinden. So wie dieser kleine Weg, der nicht zu einem Ziel führt, sondern zu einem Erwachen.

Quelle:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697828>

[Limite Civilização] Caminho de Bruce Lee em Hong Kong

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-10-31 Sexta-feira, às 11:52

Uma trilha e seu mapa espiritual

Naquela manhã, o sol brilhava como um suave holofote, iluminando as ruas do Diamond Hill, no Jardim de Início do Diamante. Eu e meu amigo caminhávamos lentamente ao longo da calçada ao redor do shopping, e em uma esquina inesperada, encontramos de frente a placa vermelha e branca — “Caminho Bruce Lee / BRUCE LEE PATH”.

A fonte é simples e poderosa, com fundo vermelho e letras brancas, como um selo cultural, que se imprime firmemente na textura urbana de Hong Kong. Naquele momento, o som do tráfego ao redor parecia desaparecer instantaneamente, e eu ouvi o eco da era: o nome que gravou a palavra “Kung Fu” no dicionário global com punhos e pensamentos finalmente tem, em sua terra natal, uma rua que leva seu nome. Esta não é apenas uma calçada, mas um memorial sem paredes, uma homenagem tardia ao exemplo mais bem-sucedido da exportação cultural de um povo.

A criação do “Caminho de Bruce Lee” é, em si, uma história sobre a transmissão cultural. Sua concepção foi proposta pela primeira vez em 1999 pelo mestre Lin Wenhui, e sua conclusão está



[图 3/4]



[图 4/4]

Von links: Meister Lin Wenhui, Präsident des Tai Chi International College, JEFFI CHAO HUI WU

prevista para outubro de 2025. O que o mestre Lin esperava era muito mais do que uma placa comemorativa; era um espaço espiritual que pudesse carregar a filosofia de Bruce Lee de "entrar no caminho através das artes marciais", permitindo que as pessoas que caminham sobre ele sintam aquela força vital que transcende as artes marciais em si. Após muitos esforços, essa visão foi finalmente realizada pelo governo da Região Administrativa Especial de Hong Kong em conjunto com a Grande Aliança Bruce Lee, unindo história e presente na antiga locação dos estúdios da Golden Harvest, na região de Diamond.



[图 1/4]

Eu parei em frente àquela placa de interpretação cultural de metal

vermelho com design moderno, e as inscrições em inglês nela, como uma janela do tempo que se abre:

“Quem é a grande estrela no carro esportivo vermelho?”

Sempre que um Mercedes vermelho passa pela Rainbow Road, os moradores não conseguem evitar olhar para cima, até que a sombra do carro desapareça. Este carro pertence à lenda das artes marciais Bruce Lee, e a placa é originada da data de nascimento de seu filho. O estúdio da Golden Harvest, localizado em Diamond Hill, foi o local de filmagem do clássico de Bruce Lee, "O Dragão Chinês". Quando ele retornava ao estúdio, sempre passava pelo vilarejo de Tai Hang, deixando nas memórias dos moradores uma impressão indelével.

Por favor, retorne apenas o texto traduzido, sem adicionar quaisquer explicações ou comentários adicionais.

QUEM É AQUELA ESTRELA NO
BRILHANTE CARRO ESPORTIVO
VERMELHO?

Sempre que um Mercedes-Benz vermelho aparecia na Choi Hung Road, os moradores não podiam deixar de levantar o olhar para ele até que o carro desaparecesse. O carro pertencia à lenda das artes marciais Bruce Lee, e o número da placa era derivado da data de nascimento de seu filho. O Golden Harvest Studio, localizado em Diamond Hill, foi o local de filmagem do icônico

filme de Bruce Lee “O Caminho do Dragão”. Bruce Lee costumava passar de carro pela Vila Tai Hom quando retornava ao estúdio, deixando uma memória inesquecível no coração dos moradores.

Este trecho de texto, com poucas palavras, revive uma era. Ele não retrata ídolos em um altar, mas sim uma pessoa viva, seu veículo, seus hábitos, suas interações silenciosas com os vizinhos. O antigo set de filmagens de Jiahe foi substituído pela nova comunidade de Qiduan, e as lendárias histórias de filmes se tornaram arquivos históricos silenciosos, mas é este caminho que, como um contador de histórias paciente, teimosamente aponta para as glórias que a terra sob os pés das pessoas apressadas na vida moderna já teve.

Meus pensamentos se dispersam para o hemisfério sul. Na praça da biblioteca da cidade de Kogarah, em Sydney, Austrália, também se ergue uma estátua de Bruce Lee — ele vestido com seu icônico traje de kung fu, concentrado e cheio de energia, assumindo uma clássica postura de combate, com o olhar penetrante voltado para o horizonte. Sempre que passo por ali, sinto uma inspiração que transcende o tempo e o espaço. Em comparação, o “Caminho de Bruce Lee” em Hong Kong tem um significado cultural profundo, mas carece de uma escultura concreta. Essa pode ser a única decepção. Se aqui

fosse erguida uma estátua dele, permitindo que seu olhar se cruzasse com o dos transeuntes, e sua postura dialogasse com o espírito desta cidade, esse caminho certamente teria uma alma mais coesa.

O caminho à frente se contorce silenciosamente, o calçamento de tijolos amarelos é limpo, as árvores verdes se entrelaçam ao redor, e os reflexos das fachadas de vidro dos altos edifícios se misturam com o céu azul. Aqui é tanto um espaço de vida da comunidade quanto um museu cultural ao ar livre e vivo. Cada ladrilho parece gravar um quadro de um filme de kung fu, e cada placa de sinalização lembra os apressados transeuntes: a lenda não está guardada no passado, ela pode ser totalmente internalizada em uma cidade, ou até mesmo em um indivíduo, dando a coragem para correr para frente.

Levantei o celular, apontando a câmera para a placa chamativa. A luz do sol incidia perfeitamente sobre as letras metálicas de “BRUCE LEE PATH”, refletindo um brilho ofuscante. No momento em que pressionei o botão do obturador, percebi: talvez cada um de nós precise abrir um “caminho de Bruce Lee” em seu coração. Ele não aponta para um lugar específico, mas simboliza um estado de vida — é a coragem diante dos limites, é a ruptura das convenções, é a persistência inabalável pelo que se ama até a morte.



[图 2/4]

Bruce Lee, com sua vida breve e intensa, interpretou o que significa "invisível como a água, mas também capaz de penetrar rochas duras". E este caminho que leva seu nome está permitindo que esse espírito imortal flua e se estenda silenciosamente entre as respirações de Hong Kong.

Quando estou nesta estrada, surge em meu coração o traçado do meu caminho nas artes marciais — Tai Chi Chen, Tai Chi Wu, Xing Yi Zhao, todos usando o corpo como forno e a mente como fogo. Eu fecho os olhos e pratico a postura no vento frio do hemisfério sul, respiro a energia do céu e da terra na brisa do mar a duas ou três graus de madrugada, compreendendo o verdadeiro significado de "a energia

sem forma, na verdade, é com forma". O kung fu nunca está na forma dos socos e chutes, mas na circulação da mente e da energia; o círculo do Tai Chi é o círculo do pensamento; o impulso do Xing Yi é o impulso do espírito. Bruce Lee disse: "Esvazie sua mente, seja sem forma, sem contornos, como a água." E o que eu entendo por "como água" não é apenas movimento, mas também penetração — penetrar a inércia, penetrar o medo, penetrar as fronteiras do corpo e da mente.

Meu sistema "Fonte do Corpo Dan" é originado dessa ideia - permitir que o qi e o sangue circulem entre o céu e a terra, fazendo do corpo um veículo da energia do universo, sem armazenar, bloquear ou estagnar. Bruce Lee iniciou seu caminho através das artes marciais, enquanto eu busco o caminho através da experiência prática. Nossas trajetórias são diferentes, mas ambos estamos em busca do mesmo núcleo - fazer a vida retornar ao fluxo de sua origem. Hoje, carregando 15 quilos e caminhando 10.000 passos com o passo sem raiz (calcanhar levantado), ainda me sinto "completamente sem cansaço", o que demonstra que o corpo alcançou um estado de ciclo fechado de auto-circulação do qi e fluxo de energia. Na lógica de treinamento tradicional, caminhar com peso depende principalmente dos músculos e do sistema cardiovascular; enquanto em meu sistema, o fluxo de energia não

se limita mais ao metabolismo fisiológico, mas entra na dimensão de "ajuste automático do qi e do sangue, e auto-equilíbrio dos tendões e ossos".

Caminhando na "Trilha Bruce Lee", de repente percebi que este caminho não pertence apenas a ele, mas a todos que ousam ultrapassar fronteiras, explorando limites com o corpo e a mente. A essência das artes marciais extremas não é derrotar os outros, mas sim superar constantemente a própria estrutura. Assim como esta trilha, o que ela leva não é um fim, mas sim um despertar.

Fonte:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697828>



[图 3/4]



[图 4/4]

Da esquerda para a direita: Mestre Lin Wenhui, Presidente da Academia Internacional de Tai Chi, e Wu Chaohui JEFFI CHAO HUI.

[Экстремальная цивилизация]
Гонконг Ли Сяолунь Путь

Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

Время: 2025-10-31 Пятница, 11:52
утра

Тропа и её духовная карта

В то утро солнце, как нежный прожектор, осветило улицы района Алмаза. Я и мой друг медленно шли по тропинке вокруг торгового центра, и на одном случайном повороте столкнулись с красно-белым знаком — «Путь Брюса Ли / BRUCE LEE PATH».

Шрифт простой и мощный, белые буквы на красном фоне, как печать культуры, громко ставится на городской текстуре Гонконга. В тот момент звуки потоков машин,

казалось, мгновенно исчезли, и я услышал эхо времени: имя, которое с помощью кулаков и философии врезало слово "Kung Fu" в глобальный словарь, наконец, в своем родном городе получило улицу, названную в его честь. Это не просто пешеходная дорожка, но и музей без стен, поздняя дань уважения успешному примеру культурного экспорта нации.

Рождение "Пути Брюса Ли" само по себе является историей о культурной передаче. Его концепция была впервые предложена мастером Линь Вэньхуэй в 1999 году, а в октябре 2025 года он будет в основном завершен. Мастер Линь надеялся не только на установку памятной таблички, но и на создание духовного пространства, способного вместить философию Брюса Ли "путь через боевые искусства", чтобы будущие поколения, проходя по этому пути, могли ощутить ту жизненную силу, которая превосходит само боевое искусство. Благодаря многим усилиям эта мечта в конечном итоге была реализована правительством Специального административного района Гонконг и Большим союзом Брюса Ли, сшивая историю и современность в районе Алмазной горы, где когда-то находилась студия "Кя Хэ".



[图 1/4]

Я остановился перед тем современным красным металлическим информационным знаком, на котором английская надпись, как открытое окно во времени:

“На красном спорткаре — какой большой звездой?”

Каждый раз, когда красный Mercedes заезжает на Радужную дорогу, деревенские жители не могут удержаться от того, чтобы не поднять головы и не смотреть, пока машина не исчезнет из виду. Эта машина принадлежит легенде боевых искусств Брюсу Ли, номерной знак которой взят из дня рождения его сына. Киносъемочная площадка компании "Кино Гэ Хэ" на Алмазной горе

является местом съёмок его знакового фильма "Дракон выходит из тени". Когда он возвращался на площадку, он всегда проезжал через деревню Тай Хун, оставляя в сердцах жителей незабываемые воспоминания.

Пожалуйста, верните только переведенный текст, не добавляя никаких дополнительных объяснений или комментариев.

КТО ЭТА ЗВЕЗДА НА ЯРКО-КРАСНОМ СПОРТИВНОМ АВТОМОБИЛЕ?

Каждый раз, когда на дороге Чой Хунг появлялся красный Mercedes-Benz, деревенские жители не могли не поднять взгляд на него, пока машина не исчезала. Эта машина принадлежала легенде боевых искусств Брюсу Ли, а номерной знак был взят из даты рождения его сына. Студия Golden Harvest, расположенная в районе Даймонд Хилл, была местом съёмок культового фильма Брюса Ли «Путь дракона». Брюс Ли часто проезжал мимо деревни Тай Хом, возвращаясь в студию, оставляя незабываемую память в сердцах жителей.

Этот текст, написанный всего несколькими штрихами, оживляет целую эпоху. Он описывает не идола на алтаре, а живого человека, его транспорт, его привычки, его безмолвные пересечения с соседями. Когда-то знаменитая площадка для

съёмок в Цзяхэ была заменена новым сообществом Циуань, а сенсационная кинолегенда стала тихим историческим архивом, но именно эта тропинка, как терпеливый рассказчик, упрямо указывает занятым современным людям на величие земли, по которой они ступают.

Мои мысли уносятся в южное полушарие. На площади библиотеки в городе Когара, Австралия, также стоит статуя Брюса Ли — он в своей знаковой кунг-фу одежде, сосредоточенный и полон энергии, принимает классическую боевую позу, его взгляд пронизателен, устремлён вдаль. Каждый раз, проходя мимо, я чувствую вдохновение, которое преодолевает время и пространство. В то время как культурное значение «Пешеходной улицы Брюса Ли» в Гонконге велико, здесь не хватает конкретной скульптуры. Возможно, это единственное сожаление. Если бы здесь установили его статую, позволяя его взгляду пересекаться со взглядами прохожих, а его позе вести диалог с духом этого города, этот путь обязательно обрел бы более **凝聚** (концентрированный) душу.

Перед вами тихая извивающаяся дорожка, чистая желтая плитка, по обе стороны которой зелёные деревья, отражения стеклянных фасадов высоток переплетаются с

голубым небом. Это не только жизненное пространство сообщества, но и открытый, живой культурный музей. Каждая плитка, кажется, запечатлела кадр фильма о кунг-фу, каждый указатель напоминает спешащим прохожим: легенда не хранится в прошлом, она вполне может быть внутренней частью города, а также отдельной личности, придавая уверенность в движении вперед.

Я поднял телефон, направив объектив на яркую табличку. Солнце как раз падало на металлические буквы "BRUCE LEE PATH", отражая ослепительный свет. В момент нажатия на кнопку затвора я осознал: возможно, каждому из нас нужно в сердце проложить свой собственный "путь Брюса Ли". Он не указывает на конкретное место, а символизирует состояние жизни — это смелость перед лицом пределов, это прорыв, нарушающий нормы, это непоколебимая преданность тому, что любишь, до самой смерти.



[图 2/4]

Брюс Ли своей короткой и яркой жизнью объяснил, что значит «быть невидимым, как вода, и в то же время пронизывать твердые камни, как вода». А эта дорожка, названная в его честь, тихо течет и расширяется между дыханием Гонконга, неся с собой этот бессмертный дух.

Когда я стою на этой дороге, в душе всплывают мои пути в боевых искусствах — тайцзи Чэнь, тайцзи У, синь-и Чжао, все с телом как печью, с сердцем как огнем. Я стою в стойке с закрытыми глазами на холодном ветру южного полушария, дышу энергией 天地 в морском ветре при двух-трех градусах в час ночи, осознавая истинный смысл "бесформенной энергии, на самом

деле имеющей форму". Искусство никогда не заключается в форме кулаков и ног, а в потоке сердца и энергии; круг тайцзи — это круг мышления; столкновение синь-и — это столкновение духа. Брюс Ли сказал: "Очистите свой разум, будьте бесформенными, безликими, как вода." А то, что я понимаю под "как вода", это не только движение, но и проникновение — проникновение через инерцию, через страх, через границы тела и разума.

Моя система "Даньти Бэньюань" основана на этой идее — позволить ци и крови циркулировать между небом и землёй, сделать тело носителем космической энергии, не накапливая, не блокируя и не задерживая. Ли Сяолун открыл путь через кунг-фу, я же ищу путь через практический опыт; наши пути различны, но мы оба стремимся к одному и тому же ядру — вернуть жизнь к исходному потоку. Сегодня я ношу 15 килограммов веса и иду десять тысяч шагов с "бескорневой" походкой (пятки не касаются земли) и при этом "совершенно не устаю", что свидетельствует о том, что тело достигло замкнутого состояния саморегуляции ци и циркуляции энергии. В традиционной тренировочной логике, ходьба с весом в основном зависит от мышц и сердечно-сосудистой системы; в моей системе же циркуляция энергии

больше не ограничивается физиологическим метаболизмом, а переходит на уровень "автоматической регуляции ци и саморегулировки суставов и костей".

Идя по «Тропе Брюса Ли», я вдруг понял, что эта дорога принадлежит не только ему, она принадлежит всем, кто смело пересекает границы, исследуя пределы с помощью тела и разума. Суть экстремальных боевых искусств не в том, чтобы побеждать других, а в том, чтобы постоянно преодолевать свои собственные ограничения. Как и эта тропинка, она ведет не к финишу, а к пробуждению.

Источник:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697828>



[图 3/4]



[图 4/4]

Слева направо: председатель Тайцзи международной академии Линь Вэньхуэй, мастер У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

[극한 문명] 홍콩 리샤오룽 도로

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025-10-31 금요일, 오전 11:52

한 오솔길과 그것의 정신 지도

그날 아침, 햇살은 부드러운 탐조등처럼 다이아몬드 산 기전원 거리를 빛나게 했다. 나는 친구와 함께 기전 상점가 외곽의 보도를 천천히 걸으며, 우연한 코너에서 빨간색과 흰색이 섞인 그 표지판과 마주쳤다——“이소룡 길 / BRUCE LEE PATH”.

글씨체는 간결하고 힘이 있으며, 빨간 바탕에 흰 글씨로, 마치 문화의 도장이 홍콩의 도시 질감 위에 힘차게 찍힌 듯하다. 그 순간, 주변의 차량 소음이 순간적으로 사라진 듯하고, 나는 시대의 메아리를 들었다: 주먹과 발, 그리고 철학으로 “Kung Fu”라는 단어를 전 세계 사전에 새긴 이름이, 마침내 그의

고향에서 자신이 이름 붙인 길을 가지게 되었다. 이것은 단순한 보행로가 아니라, 벽 없는 기념관이자, 한 민족이 자신의 문화 수출에 대한 가장 성공적인 전형에 대한 늦은 경의이다.

“리샤오룽 거리”의 탄생은 본래 문화 전승에 관한 이야기입니다. 그 구상은 가장 처음 1999 년 린원후이 스승에 의해 제안되었고, 2025 년 10 월에 기본적으로 완공될 예정입니다. 린 스승이 바라는 것은 단순한 기념비가 아니라, 리샤오룽의 “무로 도에 이른다” 철학을 담을 수 있는 정신적 공간으로, 후세의 사람들이 그 위를 걸으며 무술 그 자체를 초월하는 생명력을 느낄 수 있도록 하는 것입니다. 여러 노력 끝에 이 비전은 홍콩 특별행정구 정부와 리샤오룽 대연합의 공동 노력으로 실현되었으며, 과거 가화 영화 촬영장이 있었던 다이아몬드 지역에서 역사와 현재를 연결하고 있습니다.



[图 1/4]

나는 현대적인 형태의 빨간 금속 문화
해설판 앞에 멈춰 섰다. 그 위의 영어
설명은 마치 열린 시간의 창과 같다:

“빨간 스포츠카 위에는 어떤 대스타가
있나요?”

매번 빨간색 벤츠가 무지개 도로에
올라설 때, 마을 사람들은 항상 고개를
들어 바라보며 차 그림자가 사라질
때까지 지켜본다. 이 차는 액션 전설
리샤오룽의 것이며, 번호판은 그의
아들의 생일에서 유래되었다.

다이아몬드 산에 위치한 가화 촬영장은
리샤오룽의 대표작 《맹룡과 강》의
촬영지이다. 그가 촬영장으로 돌아올
때마다 항상 다선촌을 지나가며, 마을
사람들의 마음에 지울 수 없는 기억을
남겼다.

원문 내용:

원문은 다음과 같습니다:

번역된 텍스트만 반환해 주시고,
추가적인 설명이나 주석은 추가하지
마십시오.

누구지 저 밝은 빨간 스포츠카 위의
스타?

붉은 메르세데스-벤츠가 최후도로
나타날 때마다, 마을 사람들은 차가
사라질 때까지 시선을 떼지 못했다. 그
차는 액션 전설 브루스 리의 것이었고,
번호판 번호는 그의 아들의 생일에서
유래되었다. 다이아몬드 힐에 위치한
골든 하베스트 스튜디오는 브루스 리의
상징적인 영화 “용의 길”의 촬영
장소였다. 브루스 리는 스튜디오로
돌아올 때 자주 타이 훙 마을을

지나갔고, 마을 사람들의 마음에 잊을
수 없는 기억을 남겼다.

이 글은 간결한 몇 마디로 하나의
시대를 되살려냈다. 그것이 그리는 것은
신전의 우상들이 아니라, 생생한 한
사람이다. 그의 탈것, 그의 습관, 그리고
이웃들과의 무언의 교류가 담겨 있다.
그 당시의 가화 촬영장은 새롭게 개조된
기찬 커뮤니티로 대체되었고, 화제를
모았던 영화 전설은 이제 조용한 역사
기록이 되었지만, 바로 이 작은 길은
마치 인내심 있는 이야기꾼처럼 현대
생활에 바쁜 사람들에게 발 아래 땅이
경 가졌던 영광을 집요하게 가리키고
있다.

내 생각은 남반구로 흩어졌다. 호주
시드니 코가라의 도서관 광장에도
리샤오룽의 동상이 우뚝 서 있다——
그는 상징적인 무술복을 입고, 집중하며
고전적인 전투 자세를 취하고, 눈빛은
강렬하게 멀리 바라보고 있다. 내가
지나갈 때마다 시공을 초월한 격려를
느낀다. 반면, 홍콩의 “리샤오룽 길”은
문화적 의미가 깊지만 구체적인 동상이
부족하다. 아마도 이것이 유일한
아쉬움일 것이다. 이곳에 그의 동상을
세운다면 그의 시선과 행인의 시선이
교차하고, 그의 자세와 이 도시의
정신이 대화하게 될 것이며, 이 길은
더욱 응집된 영혼을 가질 것이다.

눈앞의 길은 조용히 구불구불 이어지고,
노란 벽돌 보도는 깨끗하며, 양옆에는
푸른 나무들이 가려져 있고, 고층
건물의 유리 외벽이 파란 하늘과
어우러져 반사된다. 여기서는
커뮤니티의 생활 공간이자, 야외의
살아있는 문화 박물관이다. 각 타일은

마치 한 장의 무술 영화 필름을 새기고 있는 듯하며, 각 표지판은 바쁜 지나가는 이들에게 전설이 과거에만 묶여 있지 않음을 상기시킨다. 그것은 도시, 나아가 개인으로 내면화되어 앞으로 나아갈 수 있는 힘이 된다.

나는 휴대전화를 들어 그 눈에 띄는 표지판을 향해 렌즈를 맞췄다. 햇빛이 “BRUCE LEE PATH”의 금속 글자에 정확히 떨어져 눈부신 빛을 반사했다. 셔터를 누르는 순간, 나는 깨달았다: 아마도 우리 각자는 마음속에 자신만의 “이소룡 길”을 개척해야 할 필요가 있다. 그것은 특정한 장소를 가리키지 않지만, 삶의 상태를 상징한다—극한에 직면했을 때의 용기, 규칙을 깨는 돌파, 사랑하는 일에 대한 변함없는 고집이다.



[图 2/4]

리샤오룽은 그의 짧고도 열렬한 삶을 통해 “물처럼 형체가 없고, 물처럼

단단한 돌을 관통한다”는 것을 해석했다. 그리고 그를 이름으로 한 작은 길은 홍콩의 숨결 속에서 이 불멸의 정신이 조용히 흐르고 확장되도록 하고 있다.

내가 이 길에 서 있을 때, 마음속에 떠오르는 것은 나의 무술 연습 궤적이다——진씨 태극, 오식 태극, 조씨 형의 모두 몸을 화로 삼고 마음을 불로 삼았다. 나는 남반구의 차가운 바람 속에서 눈을 감고 서 있으며, 새벽 두세 도의 해풍 속에서 천지의 기를 호흡하며 “무형의 기, 실은 유형”의 진의를 체悟하고 있다. 공은 결코 주먹과 발의 형식에 있지 않고, 마음과 기의 흐름에 있다; 태극의 원은 사고의 원이다; 형의 충은 정신의 충이다. 이소룡은 말했다: “마음을 비우고, 형체가 없고, 형태가 없으며, 물처럼.” 내가 이해하는 “물처럼”은 단순히 흐르는 것이 아니라, 관통하는 것이다——관성, 두려움, 몸과 생각의 경계를 관통하는 것이다.

내 “단체본원” 체계는 바로 이러한 이념에서 출발합니다——기혈이 천지 사이를 흐르게 하고, 몸이 우주 에너지의 매개체가 되도록 하여, 저장하지 않고, 막지 않으며, 정체되지 않게 합니다. 이소룡은 무술로 도를 열었고, 저는 실증으로 도를 구합니다. 우리가 걷는 길은 다르지만, 모두 같은 핵심을 추구합니다——생명이 본원의 흐름으로 돌아가게 하는 것입니다. 오늘 저는 15 킬로그램의 중량을 지고, 무근보(발뒤꿈치가 땅에서 떨어진 상태로)로 만 보를 걸어도 여전히 “전혀 피곤하지 않다”는 것은 몸이 기의 자가 순환과 에너지 흐름의 폐쇄 루프 상태를

실현했음을 보여줍니다. 전통 훈련
 논리에서는 중량 걷기가 주로 근육과
 심폐 시스템에 의존하지만, 제
 체계에서는 에너지 흐름이 더 이상
 생리적 대사에 국한되지 않고 “기혈
 자동 조정, 근골 자가 균형”의 차원으로
 들어갔습니다.

“리틀 드래곤 길” 위를 걷다 보니, 이
 길은 그에게만 속하는 것이 아니라,
 경계를 넘고 몸과 생각으로 한계를
 탐구하는 모든 이에게 속한다는 것을
 갑자기 깨달았다. 극한 무술의 본질은
 타인을 이기는 것이 아니라, 끊임없이
 자신의 구조를突破하는 것이다. 이 작은
 길처럼, 그것이 향하는 곳은 끝이
 아니라, 각성이다.

출처:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697828>



[图 4/4]

왼쪽부터: 태극국제학원 회장 린원후이
종사, 우주하이 JEFFI CHAO HUI WU



[图 3/4]

[极限武学]丹体独立 75 分钟

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

<https://zenodo.org/records/17862493>

全程高清视频记录：闭眼丹体独立（单腿站立），在非极限情况下完成并主动结束于 75 分钟（超过一小时）。

2025 年 9 月 12 日这天凌晨 5:25，我在悉尼海边照常完成马步桩、太极拳、太极剑、气功训练后，进行了一次完整的闭眼丹体独立训练，类似传统所称的金鸡独立。

在此有必要对“丹体独立”这一名词作出明确解释。“丹体独立”并不是传统意义上单纯的“站桩”或“单腿平衡动作”，也不是力量训练或意志硬撑的时间比拼，而是一种基于整体气机运行状态下的结构性单腿独立姿态。“丹体”二字，指的是身体在丹田核心主导下形成的整体统一状态：重心不悬浮，气机不中断，呼吸不急促，四肢只是结构的自然延伸，而非各自用力承担负荷。丹体独立强调的是“身体作为一个整体在运作”，而不是某一块肌肉、某一个关节或单一神经反射在支撑姿态，因此其关键不在于腿力强弱，而在于气血是否通畅、神经调控是否稳定、结构是否自洽。

从实践角度看，丹体独立的核心特征包括：呼吸节律主动放缓但不刻意憋气，身体在闭眼状态下仍能持续获得稳定的空间定位感，重心始终下沉且不过度压迫支撑关节，身体内部不存在明显紧张点或对抗区域。这也是为什么在长时间闭眼单腿站立过程中，没有出现常见的颤抖、摇摆或局部疲劳聚集现象。丹体

独立并非“忍”的结果，而是“通”的表现。

需要进一步区分的是，“丹体独立”与传统认知中的“金鸡独立”并非对立关系，但两者在层级与侧重点上存在本质差异。金鸡独立作为传统武学与养生体系中的经典姿态，更多用于训练腿部稳定性、初级平衡感与意念集中，其常见形式包括提膝式、半提式或短时间静态保持，往往以“姿势是否标准”“能站多久”为评判依据。在这个阶段，训练目标仍偏向局部能力的建立与基础平衡的获得。

而丹体独立并不是金鸡独立的简单延长版，也不是把时间无限拉长的“耐力挑战”。它建立在长期金鸡独立训练已经完成“结构脱力”“气机贯通”“左右平衡补偿”之后，身体不再依赖视觉修正和平衡肌群的持续紧张，而是进入一种由中枢神经系统自动接管的稳定状态。从结果上看，虽然外形同样是单腿站立，但内在运作逻辑已经发生变化：金鸡独立阶段，人在“维持动作”；而丹体独立阶段，动作是在“自然发生”。

因此，可以这样理解两者的关系：金鸡独立是进入丹体独立之前必须经过的基础训练形态，而丹体独立则是金鸡独立在长期、非极限、可验证训练条件下自然演化出的高级形态。前者强调“站住”，后者强调“站稳且可持续”；前者仍存在局部用力与时间挑战，后者则已转为整体状态的自我维持。

正因为丹体独立涉及的是中枢调控、气机循环与整体结构稳定，它并不适合以模仿、挑战或攀比的方式进行。时间本身只是结果，而不是目标。任何缺乏长

期基础训练、身体觉察不足或试图直接复制时长的人，都无法进入真正的丹体独立状态，反而可能带来关节风险或神经系统负担。丹体独立并不追求“看起来像”，而是要求“身体确实已经到了那个阶段”。

这不是一次偶然的挑战，而是长期极限武学体系训练的自然延续。气温仅11℃，清晨湿冷，海边微风习习，我只穿着一条夏季快干运动裤，没有任何额外保暖层。06:25:09 起势，07:40:41 主动收功，全程1小时15分32秒。这不是因为体力透支，也不是因失衡中断，而是在身体、呼吸与意识始终处于可控状态的前提下，由我自行结束。整个过程中，我始终闭眼，左脚支撑，身体并未出现颤抖、寒僵或关节不稳的情况。智能手表完整记录了全程数据：总呼吸次数412次，平均每次呼吸约11秒；心率最高123次/分钟，大部分时间稳定在74至91次/分钟之间。这样的生理指标显示，身体已进入一种深层安定调控状态，并未处于应激或代偿模式。



[图 1/3]



[图 2/3]

本次训练的现场条件极具挑战性。11度的海边气温、清晨湿气与微风，通常会让身体迅速僵硬，普通人难以维持基本平衡。但在气机的运行下，我并没有感到寒冷，而是保持了稳定的体温和能量循环。穿着轻薄，却依然能够完成超过75分钟的闭眼金鸡独立，这不仅是耐寒能力的验证，更是意念掌控力的体现。训练全程有正面高清录像，同时也拍下了手表的心率、时间、气温与方位照片，形成视频、照片与数据的三重实证记录。这不仅仅是一次个人突破，更是极限武学体系中一个具有标志意义的案

例。它清晰显示：这不是“撑到极限”，而是一种能够随时结束、却选择持续的状态，反映的是对身体与意识的掌控力，而非透支。



[图 3/3]

从训练价值与意义来看，这次丹体独立实现了多重突破。首先，时长上超过 1 小时，达到稳定高强度训练水平，远超日常体能上限。其次，耐寒验证：在 11℃ 海边仅穿夏季运动裤，坚持全程，体现体内气机运行的显著增强，没有出现低温诱发的肌肉僵硬或热量散失。第三，呼吸控制：平均单次呼吸 11 秒，证明呼吸调控与意念结合良好，呼吸节奏平稳，没有急促或不均。第四，自控

收功：不是力竭倒下，而是自主结束，显示身体与意念处于高度掌控状态。最后，实证记录：完整视频、照片、数据三重验证，为体系的客观可证据提供了坚实基础。总之，这天的闭眼左脚金鸡独立不仅在时长、耐寒、呼吸控制上都实现了新的突破，而且全程保持清醒与自控，标志着训练已进入高阶稳固阶段。我从中看到，身体与意念的融合已经进入新的层次。稳定的呼吸节奏，持久的平衡状态，以及在低温下依旧能够自我掌控的能力，都说明我的训练正在不断逼近更高的境界。这一次，不是体能的极限，而是我主动决定收功，体现了练功的自觉与从容。

为了更全面理解这一成就，有必要回顾我的早期金鸡独立修炼过程。这些早期记录主要来自澳洲长风论坛（Australian Winner）的系列帖子，它们展示了从基础到进阶的逐步积累，强调了结构性训练、非极限状态下的渐进，以及意念与平衡的融合。这些帖子并非孤立事件，而是极限武学体系的早期实证，时间跨度从基础 23 分钟逐步提升到 66 分钟，奠定了如今 75 分钟的稳固基础。

以下是部分练功日志，具体以论坛存档为准：

在早期帖子《[武学]金鸡独立单次 23 分钟》

(<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696677> ,

2025 年 7 月 4 日) 中，我首次记录了单次金鸡独立的 23 分钟成绩。这次训练聚焦于基础腿部稳定与呼吸同步，没有闭眼挑战。

紧随其后的《[武学]金鸡独立，非金鸡提膝》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696808> , 2025 年 7 月 11 日) 进一步阐述了修炼方法论，区分了“金鸡提膝”（动态提腿）和“结构性金鸡独立”（静态单腿站立）的差异。

《[武学]结构性金鸡独立 40 分钟》(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696807> , 2025 年 7 月 11 日) 记录了结构性训练的里程碑：40 分钟闭眼站立，右脚支撑，环境为公园草地，风速 5km/h。心率区间 70-108 bpm，总呼吸约 220 次。

《[极限武学]闭眼金鸡独立三十二分钟 - 右脚挑战》(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697196> , 发表于 2025 年 8 月 12 日) 挑战右脚侧，持续 32 分钟，重点讨论了左右脚平衡的切换，避免单侧过度开发。内容片段：今早清晨，我完成了闭眼右脚金鸡独立 32 分钟。在悉尼海边的草地上，迎着凉爽的海风，完成了闭眼右脚金鸡独立 32 分钟的...

《[极限武学]如何修炼金鸡独立》(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697254> , 2025 年 8 月 19 日) 作为方法论指南，引用 35 分钟右脚记录作为例证。

《[极限武学]闭眼金鸡独立四十分钟 - 左脚挑战》(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697201> ,

2025 年 8 月 13 日) 实现了左脚 40 分钟，环境为海边，风力中等。数据：呼吸 255 次，每次平均 9.41 秒。《[极限武学]日常闭眼金鸡独立》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697318> , 2025 年 8 月 25 日) 描述了日常化融入：每周 5 天，每次 30-45 分钟。心率稳定在 120 bpm 以下，呼吸节奏如钟摆般均匀，突出“非极限”的可持续性。

《[极限武学]闭眼左脚金鸡独立视频》(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697327> , 2025 年 8 月 26 日) 附带视频实证，23 分钟时长，正面拍摄。描述了“视频中可见的稳定姿态”，呼吸约 133 次，强调视觉记录的重要性。

《[极限武学]强风中金鸡独立 45 分钟》(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697352> , 2025 年 8 月 30 日) 在风速 18-25 km/h 的海边完成 45 分钟，闭眼左脚。挑战外部干扰，气机循环抵御寒风，数据：呼吸 235 次，心率峰值 126 bpm。这次验证了环境适应力的跃升。

《[极限武学]闭眼左脚金鸡独立 66 分钟》(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697377> , 2025 年) 接近本次记录的前奏：66 分钟，海边 10°C，穿着秋装。心率 80-116 bpm，呼吸 357 次。主动结束，标志着从“挑战”向“掌控”的转变。

《[极限武学]闭眼左脚金鸡独立超 56 分钟》(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697377> ,

[Winner/viewtopic.php?t=697348](#) ,

2025 年 8 月 29 日) 记录 56 分钟, 风中闭眼。数据详尽, 呼吸 348 次, 心率区间稳定。这一系列帖子累计展示了从 23 分钟到 66 分钟的线性进步, 每一步都注重数据记录、视频验证与方法分享, 避免盲目模仿。

这些早期文字记录 (不再逐一上传视频) 清晰勾勒了修炼轨迹: 从海边基础 (23-40 分钟) 到户外耐环境 (45-66 分钟), 每阶段时长递增 10-20%, 心率逐步降低, 呼吸节奏趋稳。这不是速成, 而是通过“气机运行”与“意念专注”的积累, 最终抵达 75 分钟的非极限状态。

若以常规医学与运动科学标准对比, 差异极为明显。大量平衡测试显示, 普通人在睁眼单脚站立时, 多数不超过 30 秒; 闭眼后, 往往只能维持 3 至 10 秒, 即便经过系统训练的运动员, 闭眼单腿站立通常也难以超过 1 分钟。根据人体生理学, 前庭系统 (内耳平衡器官)、本体感觉 (肌肉与关节反馈) 和中枢神经协调是维持单腿站立的三大支柱。普通人闭眼后, 这些系统易受视觉缺失影响, 导致 3-10 秒内失衡。但在本次训练中, 长时间无震颤说明这些系统已高度优化, 类似于专业芭蕾舞者或瑜伽大师的水平, 却在低温、无防护条件下实现, 远超年龄相关衰退预期 (现代医学数据显示, 30 岁以上平衡能力逐年下降 0-30%) 。

从现代医学角度看, 心率 74-91 bpm、呼吸 11 秒/次的指标反映副交感神经占优势, 能量消耗高度可控, 避免了交感神经激活的应激反应。这与“恒稳态 (homeostasis)”概念高度一致: 身体

在外部寒冷 (11℃) 下维持内部稳定 (体温无降), 无明显肌肉疲劳或乳酸积累。生理学上, 单腿站立依赖髋关节与核心肌群的协同, 但长时间闭眼需大脑皮层重分配资源, 本次训练显示中枢协调进入“自动化”模式, 类似于冥想状态下的神经可塑性提升。

若再回到《黄帝内经》的视角, 其所强调的并非“贮存用力”, 而是“气血调和、形神统一”。《素问·阴阳应象大论》云: “阴平阳秘, 精神乃治”, 意指阴阳平衡下, 精神自安。丹体独立并不是腿部力量的孤立堆叠, 而是全身气机、神经调控、呼吸节律与结构稳定性的协同结果。这天的训练中, 我并未刻意对抗寒冷, 也没有强行压制身体反应, 而是让身体在一个完全贯通、持续流动的状态中自行维持平衡与温度。这一点, 与《灵枢·本神》“神藏于心, 气血流通”的描述相合: 意念闭眼如“守一”, 气机下沉如“丹田聚气”, 实现“形神合一”。相比现代生理学的“神经-肌肉反馈回路”, 内经更注重“气”的动态循环, 本次 412 次呼吸的平稳, 即是气血不滞的体现。早期帖子如《如何修炼金鸡独立》已融入此理念, 从基础觉察丹田热感起步, 逐步印证内经“调息养神”的古训。

若以常规医学与运动科学标准对比, 差异极为明显。大量平衡测试显示, 普通人在睁眼单腿站立时, 多数不超过 30 秒; 闭眼后, 往往只能维持 3 至 10 秒, 即便经过系统训练的运动员, 闭眼单腿站立通常也难以超过 1 分钟。根据人体生理学, 前庭系统、本体感觉与中枢神经协调是维持单腿站立的三大支柱。普通人闭眼后, 这些系统易受视觉缺失影响, 导致极短时间内失衡。而本

次训练在低温、无防护条件下实现长时间无震颤，远超年龄相关衰退预期。

在分析这份“闭眼丹体独立 75 分钟”的视频记录时，一个核心的参考框架是了解普通人群在同等条件下（即闭眼单腿站立）所能达到的普遍水平。这并非为了教学或设定标准，而是为了通过客观数据，更清晰地定位视频中成就的所处位置。

以下是根据多项运动科学与临床研究数据整理出的普通健康人群闭眼单腿站立典型时长参考（未经专项平衡训练）：

20-39 岁成年人：15 至 30 秒

40-59 岁中年人：10 至 20 秒

60-79 岁老年人：通常低于 10 秒，许多人仅能维持 3 至 7 秒

80 岁以上高龄老人：多数无法完成，或仅能维持 1 至 3 秒

临床筛查常用标准：闭眼单腿站立少于 20 秒（中年人）或少于 10 秒（老年人）常被视为平衡功能减弱的警示信号。

运动员数据参考：即便是专业运动员，闭眼单腿站立专项测试极少以“分钟”为单位，多在 1 至 3 分钟区间，且需高度专注，难以在低温、海风等干扰环境下保持。

对比总结：视频记录显示，一位训练者在 11℃ 海边微风环境下，闭眼单腿独立长达 75 分钟（4500 秒），且心率 74-91 bpm、呼吸 11 秒/次，保持深度放松的稳态，而非肌肉紧绷的应激状态。

从年龄对比看，其时长远超同龄普通人群数百倍，甚至远超 20-39 岁年轻人群基准线。

从环境对比看，低温与海风进一步放大难度。

从生理状态看，这是一种副交感占优势的深度稳态，而非普通人或运动员在极限边缘的“硬撑”。

因此，本文所记录与分析的 75 分钟闭眼丹体独立，其核心价值在于：它提供了一个极端偏离普通数据分布的、高度特化的个人案例。它并非证明了某种“人人可达”的方法，而是展示了在长期、定向、系统化的身心训练下，人体平衡与调控系统可能达到的一种特殊高度与状态。这使其更接近于一份珍贵的、可供研究参照的“现象学记录”，而非一套可复制的训练模板。

本次闭眼丹体独立属于个人长期系统训练后的结果，并不鼓励任何人盲目模仿。欢迎有兴趣的读者在完全确保自身健康与安全的前提下，根据自己的条件进行尝试性测试，但切勿以比较、挑战或冒进为目的。丹体独立与金鸡独立，本质上是对身体觉察与自我控制的训练，而非风险行为。建议从睁眼 5-10 秒起步，逐步闭眼延长，并在专业指导下监测心率与环境因素。若有任何不适，立即停止，并咨询医师。

本文所涉训练记录与分析，源自作者近三十年持续的跨领域实践与系统性记录，其中部分相关内容已正式收入独立学术型数字月刊《时代跃迁》（The Epochal Transition）前四期。《时代跃迁》为单一作者持续出版的超大规模跨领域月刊，聚焦长期实证、结构分析与

个案记录，强调证据链完整性与可检索性，而非结论先行或方法推广。

截至目前，《时代跃迁》前四期已系统覆盖并交叉呈现以下主要跨界领域：人体状态与自我调控研究、武学与身体结构实践、运动与平衡能力实证、生命经验的时间性记录、技术与文明演化观察、跨文化写作与翻译实践、个人系统工程与极简工具方法论，以及人工智能时代的人类能力边界问题。各期内容体量为千页级别，强调长期连续记录而非单点成果展示。

《时代跃迁》前四期已通过澳大利亚国家图书馆 NLA、CERN (Zenodo)、OpenAIRE 欧盟科研网络及 DataCite 全球科研基础设施体系的正式收录、编目与永久归档，并具备正式的可引用标识。这是第四期已分配的 DataCite DOI 永久标识（其它各期链接见本文底部），可用于标准学术引用：

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

该系列同时由 CERN 运营的开放科学平台 Zenodo 托管，并被澳大利亚国家图书馆 Trove 永久收藏，进入欧盟 OpenAIRE 科研基础设施索引体系，为相关研究与长期参照提供稳定入口。

来源与存档说明：

本文部分内容已正式收入《时代跃迁》(The Epochal Transition) 前四期，并通过以下学术与国家级基础设施长期保存与索引：

• DataCite DOI (永久学术引用)：

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

• Zenodo (CERN 运营的开放科学平台，DOI 官方承载页)：

<https://zenodo.org/records/17665114>

• 澳大利亚国家图书馆 Trove (Vol.1-4, 国家级永久馆藏)：

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

• OpenAIRE (欧盟科研基础设施索引，Vol.1 No.4)：

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281%2Fzenodo.17665114>

关键字：

single-leg stance; eyes-closed balance; postural stability; autonomic regulation; physiological self-regulation; long-duration balance; heart rate monitoring; phenomenological record; individual case study

为避免将本次结果误解为孤立个例，本文在同一方法体系下，存在多个时间尺度跨度、不同生理系统的独立验证记录，可交叉参照，包括但不限于：

[极限养生]气功治愈糖尿病眼底黄斑

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697379>

[极限武学]逆转秃顶实例

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697796>

[极限武学]丹体本源，治愈顽疾

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697776>

[极限武学]金鸡独立的洗髓效果

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697339>

创刊号 2025 年 8 月, 860 页, 九语同步,

Trove (澳大利亚国家图书馆 NLA) 永久馆藏链接:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (CERN 欧洲核子研究组织运营):

<https://zenodo.org/records/17646307>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure 欧盟科研体系):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (DataCite DOI 存档):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Zenodo PDF 直链 (全球直接下载, 16.17MB, 九语同步版, 随时可用):

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

第二期 2025 年 9 月, 近 600 页, 十语同步,

Trove (澳大利亚国家图书馆 NLA) 永久馆藏链接:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo (CERN 欧洲核子研究组织运营):

<https://zenodo.org/records/17658805>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure

欧盟科研体系):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17658805>

DOI (DataCite DOI 存档):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Zenodo PDF 直链 (全球直接下载, 十语同刊):

https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

第三期 (2025 年 10 月, 超 1100 页, 十语同步,

Trove (澳大利亚国家图书馆 NLA) 永久馆藏链接:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (CERN 欧洲核子研究组织运营):

<https://zenodo.org/records/17659326>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure 欧盟科研体系):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17659326>

DOI (DataCite DOI 存档):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Zenodo PDF 直链 (全球直接下载, 十语同刊):

https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

第四期 (2025 年 11 月, 超 1150 页, 十语同步,

Trove (澳大利亚国家图书馆 NLA) 永久馆藏链接:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (CERN 欧洲核子研究组织运营) :

<https://zenodo.org/records/17665114>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure 欧盟科研体系):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (DataCite DOI 存档) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Zenodo PDF 直链 (全球直接下载, 十语同刊) :

https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

这不仅是一份月刊, 更是一套以三十多年跨界实证为基础、以逻辑结构为核心的原创文明体系。

[Extreme Martial Arts] Dan Body Independent 75 Minutes

Author: JEFFI CHAO HUI WU

<https://zenodo.org/records/17862493>

Full HD video recording: Eyes closed, standing on one leg independently, completed and voluntarily ended in 75 minutes (over one hour) under non-extreme conditions.

On September 12, 2025, at 5:25 AM, after completing my usual training of horse stance, Tai Chi, Tai Chi sword, and Qigong by the seaside in Sydney, I conducted a complete closed-eye independent training, similar to what is

traditionally referred to as the Golden Rooster Stands on One Leg.

It is necessary to provide a clear explanation of the term "Dan Ti Independence." "Dan Ti Independence" is not simply the traditional concept of "standing post" or "single-leg balance," nor is it a competition of strength training or willpower endurance. Instead, it refers to a structural single-leg independent posture based on the overall operation state of Qi. The term "Dan Ti" refers to the unified state of the body under the core guidance of the Dantian: the center of gravity is not suspended, the Qi flow is uninterrupted, the breathing is not hurried, and the limbs are merely natural extensions of the structure, rather than each bearing the load through individual effort. Dan Ti Independence emphasizes "the body operating as a whole," rather than relying on a specific muscle, joint, or singular neural reflex to support the posture. Therefore, the key lies not in the strength of the legs, but in whether the Qi and blood are smooth, the neural regulation is stable, and the structure is coherent.

From a practical perspective, the core characteristics of the independent Danti are: the breathing rhythm actively slows down but does not involve deliberate breath-holding, the body can maintain a stable sense of spatial orientation even with eyes closed, the center of gravity consistently sinks without

excessively compressing the supporting joints, and there are no obvious tension points or areas of resistance within the body. This is also why, during prolonged single-leg standing with eyes closed, common phenomena such as trembling, swaying, or localized fatigue accumulation do not occur. The independent Danti is not a result of "endurance," but rather an expression of "smoothness."

What needs to be further distinguished is that "Dan Ti Independence" and the traditional concept of "Golden Rooster Independence" are not opposing concepts, but there are essential differences in hierarchy and emphasis between the two. Golden Rooster Independence, as a classic posture in traditional martial arts and health preservation systems, is more focused on training leg stability, basic balance, and concentration of intention. Its common forms include knee-lifting, half-lifting, or short-duration static holds, often judged by criteria such as "whether the posture is standard" and "how long one can stand." At this stage, the training goals still lean towards the establishment of local capabilities and the acquisition of basic balance.

The Dan Body Independence is not a simple extension of the Golden Rooster Standing on One Leg, nor is it an "endurance challenge" that stretches time indefinitely. It is established after the long-term training of Golden

Rooster Standing has completed "structural relaxation," "energy flow connection," and "left-right balance compensation." The body no longer relies on visual correction and the continuous tension of balancing muscle groups, but instead enters a stable state automatically taken over by the central nervous system. From the results, although the external form is still standing on one leg, the internal operational logic has changed: during the Golden Rooster phase, the person is "maintaining the action"; while in the Dan Body Independence phase, the action occurs "naturally."

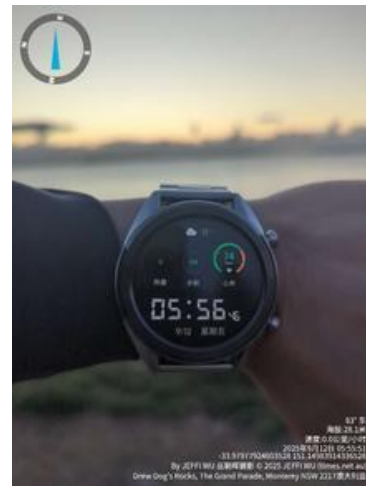
Therefore, the relationship between the two can be understood as follows: the Golden Rooster Stands on One Leg is a fundamental training form that must be undergone before achieving the Dan Body Independence, while the Dan Body Independence is a higher form that naturally evolves from the Golden Rooster Stands on One Leg under long-term, non-extreme, and verifiable training conditions. The former emphasizes "standing," while the latter emphasizes "standing steadily and sustainably"; the former still involves localized effort and time challenges, whereas the latter has shifted to a state of overall self-maintenance.

The reason why the independent Dan body involves central regulation, Qi circulation, and overall structural stability is that it is not suitable for

imitation, challenge, or comparison. Time itself is merely a result, not a goal. Anyone lacking long-term foundational training, insufficient body awareness, or attempting to directly replicate duration cannot enter a true state of independent Dan body, and may instead bring risks to the joints or burden the nervous system. The independent Dan body does not pursue "looking like," but rather demands "the body has indeed reached that stage."

This is not a random challenge, but a natural continuation of long-term extreme martial arts training. The temperature is only 11°C, the early morning is damp and cold, and a gentle breeze blows by the sea. I am only wearing a pair of summer quick-dry sports pants, with no additional layers for warmth. I began at 06:25:09 and actively concluded at 07:40:41, for a total duration of 1 hour, 15 minutes, and 32 seconds. This was not due to physical exhaustion, nor was it interrupted by imbalance; rather, I ended it myself while my body, breathing, and consciousness remained in a controllable state. Throughout the process, I kept my eyes closed, supported by my left foot, and my body did not experience trembling, cold stiffness, or joint instability. My smartwatch recorded the entire data: a total of 412 breaths, with an average of about 11 seconds per breath; the highest heart rate was 123 beats per

minute, while most of the time it remained stable between 74 and 91 beats per minute. These physiological indicators show that the body has entered a state of deep stability and regulation, not in a stress or compensatory mode.



[图 1/3]



[图 2/3]

The conditions for this training were extremely challenging. The seaside

temperature of 11 degrees, the morning humidity, and the gentle breeze usually cause the body to stiffen quickly, making it difficult for an ordinary person to maintain basic balance. However, under the operation of the energy flow, I did not feel cold; instead, I maintained a stable body temperature and energy circulation. Dressed lightly, I was still able to complete over 75 minutes of closed-eye single-leg standing, which not only validated my cold resistance but also demonstrated my control over intention. The entire training session was recorded with high-definition video, and I also captured photos of my watch showing heart rate, time, temperature, and orientation, creating a triple empirical record of video, photos, and data. This was not just a personal breakthrough but also a landmark case within the extreme martial arts system. It clearly shows that this is not about "pushing to the limit," but rather a state that can be ended at any time yet is chosen to be sustained, reflecting control over the body and consciousness, rather than overexertion.



[图 3/3]

From the perspective of training value and significance, this time the Dan body achieved multiple breakthroughs independently. First, the duration exceeded 1 hour, reaching a stable high-intensity training level, far surpassing daily physical limits. Second, cold resistance verification: at the seaside in 11°C, wearing only summer sports shorts, I persisted throughout the entire process, demonstrating a significant enhancement in the internal energy flow, with no occurrence of muscle stiffness or heat loss induced by low temperatures. Third, breath control: the average single breath lasted 11 seconds, proving a good combination of breath regulation and intention, with a steady breathing rhythm, without haste or irregularity. Fourth, self-control

in concluding: instead of collapsing from exhaustion, I ended autonomously, showing a high level of control between body and intention. Finally, empirical records: complete video, photos, and data provide solid evidence for the objectivity of the system. In summary, the closed-eye left foot golden rooster standing not only achieved new breakthroughs in duration, cold resistance, and breath control but also maintained awareness and self-control throughout, marking that the training has entered a high-level stable phase. I see that the integration of body and intention has reached a new level. The stable breathing rhythm, lasting balance state, and the ability to maintain self-control even in low temperatures all indicate that my training is continuously approaching a higher realm. This time, it was not the limit of physical ability, but my active decision to conclude, reflecting the awareness and composure in practicing.

To gain a more comprehensive understanding of this achievement, it is necessary to review my early training process in the Golden Rooster Independence. These early records mainly come from a series of posts on the Australian Winner forum, which showcase the gradual accumulation from basics to advanced levels, emphasizing structured training, progression in non-extreme states, and the integration of intention and balance.

These posts are not isolated events but rather early empirical evidence of the extreme martial arts system, with a time span gradually increasing from a basic 23 minutes to 66 minutes, laying a solid foundation for the current 75 minutes.

The following is part of the practice log, subject to the forum archive for specifics:

In the early post “[Martial Arts] Single Leg Golden Rooster Stand for 23 Minutes”

(<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696677>, July 4, 2025), I recorded my first achievement of standing on one leg for 23 minutes. This training focused on basic leg stability and breath synchronization, without the closed-eye challenge.

The subsequent article “[Martial Arts] Golden Rooster Stands on One Leg, Not Golden Rooster Raises Knee”

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696808>, July 11, 2025) further elaborates on the methodology of practice, distinguishing between “Golden Rooster Raises Knee” (dynamic leg lifting) and “Structural Golden Rooster Stands on One Leg” (static one-leg standing).

“[Martial Arts] Structural Golden Rooster Stands for 40 Minutes”

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696807>, July 11, 2025) documents a milestone in structural training: 40 minutes of

standing with eyes closed, supported by the right foot, in a park on grass, with a wind speed of 5 km/h. Heart rate range 70-108 bpm, total breaths approximately 220.

"[Extreme Martial Arts] Eyes Closed Golden Rooster Stands on One Leg for 32 Minutes - Right Foot Challenge" (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697196>, published on August 12, 2025) challenges the right foot side, lasting 32 minutes, focusing on the switching of balance between the left and right foot to avoid unilateral overdevelopment. Content excerpt: This morning, I completed the eyes closed right foot golden rooster stands on one leg for 32 minutes. On the grass by the sea in Sydney, facing the cool sea breeze, I completed the eyes closed right foot golden rooster stands on one leg for 32 minutes...

"[Extreme Martial Arts] How to Practice the Golden Rooster Stands on One Leg" (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697254>, August 19, 2025) serves as a methodological guide, citing a 35-minute record of the right foot as an example.

"[Extreme Martial Arts] Eyes Closed Golden Rooster Stands on One Leg for Forty Minutes - Left Foot Challenge" (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697201>, August 13, 2025) achieved 40 minutes on the left foot, with the environment being

seaside and wind strength moderate.

Data: 255 breaths, averaging 9.41 seconds each. "[Extreme Martial Arts]

Daily Eyes Closed Golden Rooster Stands on One Leg"

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697318>, August 25, 2025) describes the integration into daily life: 5 days a week, 30-45 minutes each time. Heart rate stabilized below 120 bpm, with breathing rhythm as even as a pendulum, highlighting the sustainability of "non-extreme."

"[Extreme Martial Arts] Eyes Closed Left Foot Golden Rooster Independent Video"

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697327>, August 26, 2025) includes a video demonstration, lasting 23 minutes, shot from the front. It describes the "stable posture visible in the video," with approximately 133 breaths, emphasizing the importance of visual documentation.

"[Extreme Martial Arts] Golden Rooster Stands Alone for 45 Minutes in Strong Wind"

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697352>, August 30, 2025) completed 45 minutes by the seaside with wind speeds of 18-25 km/h, eyes closed on the left foot. Challenging external disturbances, the energy circulates to resist the cold wind, data: 235 breaths, peak heart rate 126

bpm. This validated the leap in environmental adaptability.

"[Extreme Martial Arts] Eyes Closed Left Foot Golden Rooster Stands for 66 Minutes"

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697377>, 2025) is a prelude to this record: 66 minutes, 10°C by the sea, wearing autumn clothes. Heart rate 80-116 bpm, breathing 357 times. Actively ended, marking the transition from "challenge" to "control."

"[Extreme Martial Arts] Eyes Closed Left Foot Golden Rooster Stands for Over 56 Minutes"

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697348>, August 29, 2025) records 56 minutes with eyes closed in the wind. The data is detailed, with 348 breaths and a stable heart rate range. This series of posts cumulatively demonstrates linear progress from 23 minutes to 66 minutes, with each step focusing on data recording, video verification, and method sharing, avoiding blind imitation.

These early written records (no longer uploading videos one by one) clearly outline the cultivation trajectory: from basic seaside practice (23-40 minutes) to outdoor endurance in varying environments (45-66 minutes), with each stage increasing in duration by 10-20%, heart rate gradually decreasing, and breathing rhythm stabilizing. This is not a quick fix, but rather an

accumulation through "qi movement" and "focused intention," ultimately reaching a non-limit state of 75 minutes.

When comparing conventional medicine and sports science standards, the differences are strikingly obvious. Numerous balance tests show that the average person can stand on one leg with their eyes open for no more than 30 seconds; with eyes closed, they often can only maintain balance for 3 to 10 seconds. Even athletes who have undergone systematic training typically struggle to stand on one leg with their eyes closed for more than 1 minute. According to human physiology, the three main pillars for maintaining single-leg standing are the vestibular system (inner ear balance organs), proprioception (muscle and joint feedback), and central nervous coordination. For the average person, these systems are easily affected by the loss of visual input when their eyes are closed, leading to loss of balance within 3-10 seconds. However, in this training, the prolonged absence of tremors indicates that these systems have been highly optimized, akin to the level of professional ballet dancers or yoga masters, achieved under low-temperature, unprotected conditions, far exceeding the expected age-related decline (modern medical data shows that balance ability decreases by 0-30% each year after the age of 30).

From the perspective of modern medicine, the indicators of a heart rate of 74-91 bpm and a breathing rate of 11 seconds per breath reflect a dominance of the parasympathetic nervous system, with highly controllable energy expenditure, avoiding the stress response activated by the sympathetic nervous system. This is highly consistent with the concept of "homeostasis": the body maintains internal stability (no drop in body temperature) under external cold conditions (11°C), with no significant muscle fatigue or lactic acid accumulation. Physiologically, single-leg standing relies on the coordination of the hip joint and core muscle groups, but prolonged eyes-closed standing requires the brain cortex to reallocate resources. This training shows that central coordination enters an "automated" mode, similar to the enhancement of neural plasticity observed in meditative states.

If we return to the perspective of the "Huangdi Neijing," it emphasizes not "storing strength," but rather "the harmony of qi and blood, and the unity of body and spirit." The "Suwen: On the Correspondence of Yin and Yang" states: "When yin is balanced and yang is hidden, the spirit is at peace," meaning that under the balance of yin and yang, the spirit finds tranquility. The independence of the dan body is not an isolated accumulation of leg strength, but a synergistic result of the entire

body's qi dynamics, neural regulation, respiratory rhythm, and structural stability. In today's training, I did not deliberately resist the cold, nor did I forcibly suppress bodily responses; instead, I allowed the body to maintain balance and temperature in a completely connected and continuously flowing state. This aligns with the description in "Lingshu: On the Spirit," which states, "The spirit resides in the heart, and qi and blood flow freely": the intention is to close the eyes as if "guarding the one," and the qi descends as if "gathering qi in the dantian," achieving "the unity of body and spirit." Compared to the modern physiological concept of "neuro-muscular feedback loops," the Neijing places greater emphasis on the dynamic circulation of "qi." The smoothness of the 412 breaths this time reflects the unobstructed flow of qi and blood. Early posts like "How to Cultivate the Golden Rooster Stands on One Leg" have already integrated this concept, starting from the basic awareness of the warmth in the dantian and gradually validating the ancient teaching of "regulating breath to nourish the spirit" from the Neijing.

When comparing conventional medicine and sports science standards, the differences are striking. Numerous balance tests show that the average person can stand on one leg with their eyes open for no more than 30 seconds; with their eyes closed, they often can

only maintain balance for 3 to 10 seconds. Even athletes who have undergone systematic training typically struggle to exceed 1 minute of single-leg standing with their eyes closed. According to human physiology, the vestibular system, proprioception, and central nervous system coordination are the three main pillars for maintaining single-leg standing. For the average person, these systems are easily affected by the loss of visual input when their eyes are closed, leading to a loss of balance in a very short time. However, this training achieved prolonged periods of stability without tremors under low-temperature, unprotected conditions, far exceeding the expectations of age-related decline.

When analyzing the video record of "standing on one leg with eyes closed for 75 minutes," a core reference framework is to understand the general level that ordinary individuals can achieve under the same conditions (i.e., standing on one leg with eyes closed). This is not for teaching or setting standards, but rather to more clearly position the achievements in the video through objective data.

The following is a reference for typical duration of eyes-closed single-leg standing in the general healthy population (without specialized balance training), compiled from multiple sports science and clinical research data:

Adults aged 20-39: 15 to 30 seconds

Middle-aged people aged 40-59: 10 to 20 seconds

Elderly people aged 60-79: Usually below 10 seconds, many can only maintain 3 to 7 seconds.

Elderly people aged 80 and above: Most are unable to complete, or can only maintain for 1 to 3 seconds.

Common clinical screening criteria: Standing on one leg with eyes closed for less than 20 seconds (middle-aged individuals) or less than 10 seconds (elderly individuals) is often regarded as a warning sign of weakened balance function.

Athlete data reference: Even for professional athletes, the specialized test of standing on one leg with eyes closed is rarely measured in "minutes," typically ranging from 1 to 3 minutes, and requires high concentration, making it difficult to maintain in distracting environments such as low temperatures and sea breezes.

Comparison Summary: Video recordings show that a trainer maintained a closed-eye single-leg balance for 75 minutes (4500 seconds) in a seaside environment with a mild breeze at 11°C, with a heart rate of 74-91 bpm and a breathing rate of 11 breaths per minute, achieving a state of deep relaxation rather than a tense, stressed state.

From the perspective of age comparison, its duration far exceeds that of the average peer group by hundreds of times, and even far surpasses the baseline of the 20-39 age group.

From the perspective of environmental comparison, low temperatures and sea breezes further amplify the difficulty.

From a physiological perspective, this is a deep steady state dominated by the parasympathetic nervous system, rather than the "gritting it out" at the limits experienced by ordinary people or athletes.

Therefore, the 75-minute closed-eye Dan body independence recorded and analyzed in this article has its core value in that it provides a highly specialized personal case that deviates significantly from ordinary data distribution. It does not prove a method that is "accessible to everyone," but rather demonstrates a special height and state that the human body's balance and regulation system may achieve under long-term, directed, and systematic physical and mental training. This makes it more akin to a precious "phenomenological record" for research reference, rather than a replicable training template.

The independent practice of standing on one leg with eyes closed is the result of long-term systematic training and does not encourage anyone to blindly imitate it. Interested readers are

welcome to conduct experimental tests based on their own conditions, provided they ensure their health and safety, but should not do so with the intention of comparison, challenge, or recklessness. The independent practice of standing on one leg with eyes closed and the "Golden Rooster Stands on One Leg" are essentially training for body awareness and self-control, rather than risk-taking behavior. It is recommended to start with eyes open for 5-10 seconds, gradually extending the duration with eyes closed, and to monitor heart rate and environmental factors under professional guidance. If any discomfort occurs, stop immediately and consult a physician.

The training records and analyses discussed in this article stem from the author's nearly thirty years of continuous interdisciplinary practice and systematic documentation. Some of the relevant content has been formally included in the first four issues of the independent academic digital monthly "The Epochal Transition." "The Epochal Transition" is a large-scale interdisciplinary monthly published by a single author, focusing on long-term empirical evidence, structural analysis, and case documentation, emphasizing the integrity and retrievability of the evidence chain rather than conclusions or method promotion.

As of now, the first four issues of "The Leap of the Times" have systematically

covered and cross-presented the following major interdisciplinary fields: research on human states and self-regulation, martial arts and body structure practices, empirical studies on movement and balance abilities, temporal records of life experiences, observations on technology and civilization evolution, cross-cultural writing and translation practices, personal systems engineering and minimalist tool methodologies, as well as the boundaries of human capabilities in the era of artificial intelligence. Each issue consists of thousands of pages, emphasizing long-term continuous recording rather than showcasing isolated results.

The first four issues of "The Leap of the Times" have been officially included, cataloged, and permanently archived by the National Library of Australia (NLA), CERN (Zenodo), the OpenAIRE EU research network, and the DataCite global research infrastructure system, and they possess formal citable identifiers. This is the DataCite DOI permanent identifier assigned to the fourth issue (links to other issues can be found at the bottom of this article), which can be used for standard academic citation:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

This series is hosted by the open science platform Zenodo operated by CERN and is permanently archived by

the National Library of Australia Trove, entering the EU OpenAIRE research infrastructure indexing system, providing a stable entry point for related research and long-term reference.

Source and Archive Notes:

Some content of this article has been officially included in the first four issues of "The Epochal Transition" and is preserved and indexed for the long term through the following academic and national-level infrastructure:

- DataCite DOI (Permanent Academic Citation):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

- Zenodo (an open science platform operated by CERN, the official DOI hosting page):

<https://zenodo.org/records/17665114>

- National Library of Australia Trove (Vol.1–4, National Permanent Collection):

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

- OpenAIRE (EU Research Infrastructure Index, Vol.1 No.4):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281%2Fzenodo.17665114>

Keywords:

single-leg stance; eyes-closed balance; postural stability; autonomic regulation;

physiological self-regulation; long-duration balance; heart rate monitoring; phenomenological record; individual case study

To avoid misunderstanding the current results as isolated cases, this article presents multiple independent verification records across different time scales and physiological systems within the same methodological framework, which can be cross-referenced, including but not limited to:

[Extreme Health Preservation] Qigong Cures Diabetic Macular Degeneration

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697379>

[Extreme Martial Arts] Reversal Baldness Case Study

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697796>

[Extreme Martial Arts] Dan Body Origin, Healing Chronic Diseases

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697776>

[Extreme Martial Arts] The Cleansing Effect of the Golden Rooster Stands on One Leg

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697339>

Issue No. 1 August 2025, 860 pages, Nine Languages Synchronization,

Trove (National Library of Australia NLA) permanent collection link:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (CERN European Organization for Nuclear Research) :

<https://zenodo.org/records/17646307>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (DataCite DOI archive) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Zenodo PDF direct link (global direct download, 16.17MB, multilingual synchronized version, available anytime):

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

Issue 2 September 2025, nearly 600 pages, ten languages synchronized,

Trove (National Library of Australia NLA) permanent collection link:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo (CERN European Organization for Nuclear Research) :

<https://zenodo.org/records/17658805>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17658805>

DOI (DataCite DOI archive) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.176588>

05

Zenodo PDF direct link (global direct download, ten languages published together):

https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

Issue 3 (October 2025, over 1100 pages, ten languages synchronized,

Trove (National Library of Australia NLA) permanent collection link:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (CERN European Organization for Nuclear Research) :

<https://zenodo.org/records/17659326>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17659326>

DOI (DataCite DOI archive) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Zenodo PDF direct link (global direct download, ten languages published together):

https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

Issue Four (November 2025, over 1150 pages, ten languages synchronized,

Trove (National Library of Australia NLA) permanent collection link:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

3945091321

Zenodo (CERN European Organization for Nuclear Research) :

<https://zenodo.org/records/17665114>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (DataCite DOI archive) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Zenodo PDF direct link (global direct download, published in ten languages):

https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

This is not just a monthly publication, but an original civilizational system based on over thirty years of cross-disciplinary empirical evidence and centered around a logical structure.

[Arts martiaux extrêmes] Corps de Dan indépendant 75 minutes

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17932379>

Enregistrement vidéo haute définition complet : corps en méditation les yeux fermés (position debout sur une jambe), réalisé et terminé de manière autonome en 75 minutes (plus d'une heure) dans des conditions non extrêmes.

Le 12 septembre 2025, à 5h25 du matin, après avoir terminé ma routine habituelle de stance de cheval, de tai-chi, d'épée de tai-chi et d'entraînement de qi gong au bord de la mer à Sydney, j'ai effectué un entraînement complet en position debout les yeux fermés, similaire à ce que la tradition appelle le coq d'or.

Il est nécessaire de donner une explication claire du terme « indépendance du corps dan ». L'« indépendance du corps dan » n'est pas simplement une « posture statique » ou un « exercice d'équilibre sur une jambe » au sens traditionnel, ni une compétition de force ou de volonté, mais plutôt une posture structurale sur une jambe indépendante basée sur l'état global de circulation de l'énergie. Les deux caractères « dan » font référence à l'état d'unité globale formé sous la direction du dantian : le centre de gravité n'est pas suspendu, l'énergie ne s'interrompt pas, la respiration n'est pas précipitée, et les membres sont simplement des extensions naturelles de la structure, plutôt que de porter chacun une charge par la force. L'indépendance du corps dan met l'accent sur « le corps agissant comme un tout », et non sur un muscle, une articulation ou un réflexe nerveux isolé soutenant la posture. Par conséquent, la clé ne réside pas dans la force des jambes, mais dans la fluidité de l'énergie et du sang, la stabilité du

contrôle nerveux et la cohérence de la structure.

D'un point de vue pratique, les caractéristiques clés de l'indépendance du corps dan comprennent : un ralentissement actif du rythme respiratoire sans rétention d'air intentionnelle, la capacité à maintenir une perception stable de la position dans l'espace même les yeux fermés, un centre de gravité qui s'enfonce constamment sans exercer de pression excessive sur les articulations de soutien, et l'absence de points de tension ou de zones de résistance à l'intérieur du corps. C'est aussi pourquoi, lors d'une position debout sur une jambe les yeux fermés pendant une longue période, il n'y a pas de tremblements, de balancements ou de fatigue localisée courants.

L'indépendance du corps dan n'est pas le résultat de la "souffrance", mais plutôt l'expression de la "liberté".

Il est nécessaire de faire une distinction supplémentaire : "l'indépendance du corps dan" et "l'indépendance du coq" dans la cognition traditionnelle ne sont pas en opposition, mais il existe des différences essentielles en termes de hiérarchie et d'accent. L'indépendance du coq, en tant que posture classique dans les systèmes traditionnels d'arts martiaux et de santé, est davantage utilisée pour entraîner la stabilité des jambes, le sens de l'équilibre de base et la concentration de l'esprit. Ses formes

courantes incluent la position de lever le genou, la position semi-levée ou le maintien statique de courte durée, souvent évaluées selon des critères tels que "la standardisation de la posture" et "la durée de maintien". À ce stade, l'objectif de l'entraînement reste axé sur l'établissement des capacités locales et l'acquisition d'un équilibre fondamental.

Cependant, l'indépendance du corps dan n'est pas une simple extension du coq d'or, ni un "défi d'endurance" qui étend le temps indéfiniment. Elle repose sur le fait que l'entraînement prolongé du coq d'or a déjà accompli la "libération de la structure", la "circulation de l'énergie" et la "compensation équilibrée des côtés". Le corps ne dépend plus de la correction visuelle et de la tension continue des groupes musculaires pour l'équilibre, mais entre dans un état de stabilité pris en charge automatiquement par le système nerveux central. En termes de résultats, bien que la forme extérieure soit également celle d'un équilibre sur une jambe, la logique interne de fonctionnement a changé : à l'étape du coq d'or, la personne "maintient l'action"; tandis qu'à l'étape de l'indépendance du corps dan, l'action se produit "naturellement".

Ainsi, on peut comprendre la relation entre les deux de la manière suivante : le "poulet doré" est une forme d'entraînement de base qui doit être franchie avant d'atteindre

l'indépendance du corps de Dan, tandis que l'indépendance du corps de Dan est une forme avancée qui évolue naturellement à partir du "poulet doré" dans des conditions d'entraînement à long terme, non extrêmes et vérifiables. Le premier met l'accent sur "se tenir debout", tandis que le second insiste sur "se tenir fermement et de manière durable"; le premier présente encore des défis de force locale et de temps, tandis que le second est déjà passé à un état global d'auto-maintien.

C'est précisément parce que l'indépendance du corps de Dan implique un contrôle central, un cycle de circulation de l'énergie et une stabilité structurelle globale qu'elle ne convient pas à une approche par imitation, défi ou comparaison. Le temps lui-même n'est qu'un résultat, et non un objectif. Quiconque manque d'un entraînement de base à long terme, d'une conscience corporelle insuffisante ou tente de copier directement la durée ne pourra pas entrer dans un véritable état d'indépendance du corps de Dan, et pourrait même risquer des blessures articulaires ou une surcharge du système nerveux. L'indépendance du corps de Dan ne cherche pas à "ressembler à", mais exige que "le corps soit effectivement arrivé à ce stade".

Ce n'est pas un défi accidentel, mais la continuité naturelle d'un entraînement de système martial extrême à long

terme. La température n'est que de 11°C, le matin est humide et frais, une légère brise souffle près de la mer, je ne porte qu'un short de sport à séchage rapide d'été, sans aucune couche supplémentaire de chaleur. À 06:25:09, j'ai commencé, et à 07:40:41, j'ai volontairement terminé, pour un total de 1 heure, 15 minutes et 32 secondes. Ce n'est pas dû à une fatigue physique, ni à un déséquilibre qui aurait interrompu, mais c'est moi qui ai mis fin à l'exercice, dans un état où le corps, la respiration et la conscience sont restés sous contrôle. Tout au long du processus, j'ai gardé les yeux fermés, soutenu par le pied gauche, sans tremblements, engourdissements ou instabilité articulaire. Ma montre intelligente a enregistré toutes les données : un total de 412 respirations, avec une moyenne d'environ 11 secondes par respiration ; le rythme cardiaque a atteint un maximum de 123 battements par minute, restant la plupart du temps stable entre 74 et 91 battements par minute. Ces indicateurs physiologiques montrent que le corps est entré dans un état de régulation profonde et stable, sans être en mode de stress ou de compensation.



[图 1/3]



[图 2/3]

Les conditions sur le terrain de cet entraînement étaient extrêmement difficiles. Avec une température de 11 degrés au bord de la mer, l'humidité matinale et la brise légère, le corps a tendance à se raidir rapidement, rendant difficile le maintien de l'équilibre pour une personne ordinaire. Cependant, grâce à la circulation de

l'énergie, je n'ai pas ressenti le froid, mais j'ai plutôt maintenu une température corporelle stable et un cycle énergétique. Vêtu légèrement, j'ai néanmoins réussi à réaliser plus de 75 minutes de posture de la grue dorée les yeux fermés, ce qui est non seulement une validation de ma capacité à résister au froid, mais aussi une manifestation de mon contrôle mental. L'ensemble de l'entraînement a été enregistré en vidéo haute définition, et des photos ont été prises de ma montre montrant le rythme cardiaque, l'heure, la température et la direction, formant ainsi un enregistrement tripartite de vidéo, photos et données. Ce n'est pas seulement une percée personnelle, mais un cas emblématique au sein du système martial extrême. Cela montre clairement : ce n'est pas "pousser à la limite", mais un état que l'on peut choisir de terminer à tout moment, reflétant le contrôle sur le corps et la conscience, plutôt qu'un épuisement.



[图 3/3]

D'un point de vue de la valeur et de la signification de l'entraînement, cette fois, le Dan Ti a réalisé de multiples percées de manière indépendante. Tout d'abord, la durée a dépassé 1 heure, atteignant un niveau d'entraînement stable et de haute intensité, bien au-delà des limites de la condition physique quotidienne. Ensuite, la vérification de la résistance au froid : à 11°C au bord de la mer, portant uniquement un short de sport d'été, j'ai tenu tout le long, ce qui témoigne d'un renforcement significatif de la circulation de l'énergie interne, sans raideur musculaire induite par le froid ni perte de chaleur. Troisièmement, le contrôle de la respiration : une respiration moyenne de 11 secondes par cycle, prouvant que le contrôle de la

respiration est bien associé à l'intention, avec un rythme respiratoire stable, sans précipitation ni irrégularité. Quatrièmement, l'auto-contrôle à la fin : ce n'est pas un effondrement dû à l'épuisement, mais une fin autonome, montrant que le corps et l'esprit sont dans un état de contrôle élevé. Enfin, les enregistrements empiriques : une vidéo complète, des photos et des données fournissent une validation triple, offrant une base solide pour des preuves objectives du système. En résumé, ce jour-là, le "poulet d'or" sur la jambe gauche, les yeux fermés, a non seulement réalisé de nouvelles percées en termes de durée, de résistance au froid et de contrôle de la respiration, mais a également maintenu une vigilance et un auto-contrôle tout au long, marquant l'entrée de l'entraînement dans une phase avancée et stable. J'y vois que la fusion entre le corps et l'esprit a atteint un nouveau niveau. Un rythme respiratoire stable, un état d'équilibre durable, ainsi que la capacité de se maîtriser même à basse température, montrent que mon entraînement se rapproche continuellement d'un niveau supérieur. Cette fois, ce n'est pas la limite de la condition physique, mais ma décision active de mettre fin à l'exercice, illustrant la conscience et le calme dans la pratique.

Pour comprendre plus pleinement cet accomplissement, il est nécessaire de

revenir sur mon processus précoce de pratique du Kung Fu indépendant du Coq d'Or. Ces premiers enregistrements proviennent principalement d'une série de messages sur le forum Australian Winner, qui montrent une accumulation progressive allant des bases aux niveaux avancés, mettant en avant l'entraînement structuré, la progression dans des états non extrêmes, ainsi que la fusion de l'intention et de l'équilibre. Ces messages ne sont pas des événements isolés, mais plutôt des preuves précoces du système martial extrême, avec une période allant de 23 minutes de base à 66 minutes, établissant ainsi une base solide pour les 75 minutes actuelles.

Voici une partie du journal d'entraînement, le contenu exact étant conforme aux archives du forum :

Dans le post précoce intitulé « [Arts Martiaux] La Grue d'Or en Équilibre sur une Jambe pendant 23 Minutes » (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696677> , 4 juillet 2025), j'ai enregistré pour la première fois un temps de 23 minutes en équilibre sur une jambe. Cet entraînement était axé sur la stabilité de base des jambes et la synchronisation de la respiration, sans défi les yeux fermés.

Le texte qui suit, intitulé « [Arts martiaux] Le coq d'or se tient sur une patte, pas le coq d'or qui lève le genou »

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696808> , 11 juillet 2025), développe davantage la méthodologie d'entraînement, en distinguant les différences entre « le coq d'or qui lève le genou » (élévation dynamique de la jambe) et « le coq d'or en position statique » (position debout sur une jambe).

《[Arts martiaux] Structure du coq debout pendant 40 minutes》
(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696807> , 11 juillet 2025) a enregistré une étape importante de l'entraînement structurel : 40 minutes en position debout les yeux fermés, sur le pied droit, dans un parc sur l'herbe, avec une vitesse du vent de 5 km/h. La fréquence cardiaque se situe entre 70 et 108 bpm, avec un total d'environ 220 respirations.

《[Arts Martiaux Extrêmes] Défi du Poulet d'Or à l'Œil Fermé pendant Trente-deux Minutes - Challenge du Pied Droit》
(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697196> , publié le 12 août 2025) Défi du côté droit du pied, durant 32 minutes, se concentre sur le changement d'équilibre entre le pied gauche et le pied droit, évitant le développement excessif d'un seul côté. Extrait : Ce matin, j'ai terminé le Poulet d'Or à l'Œil Fermé sur le Pied Droit pendant 32 minutes. Sur l'herbe au bord de la mer à Sydney, face à la fraîche brise marine, j'ai complété le

Poulet d'Or à l'Œil Fermé sur le Pied Droit pendant 32 minutes...

《[Arts Martiaux Extrêmes] Comment s'entraîner à la Grue d'Or》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697254> , 19 août 2025) en tant que guide méthodologique, cite un enregistrement de 35 minutes du pied droit comme exemple.

《[Arts Martiaux Extrêmes] Équilibre sur une jambe fermée pendant quarante minutes - Défi du pied gauche》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697201> , 13 août 2025) a réalisé un équilibre sur le pied gauche pendant 40 minutes, dans un environnement en bord de mer, avec un vent modéré. Données : 255 respirations, moyenne de 9,41 secondes par respiration. 《[Arts Martiaux Extrêmes] Équilibre quotidien sur une jambe fermée》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697318> , 25 août 2025) décrit l'intégration quotidienne : 5 jours par semaine, chaque fois de 30 à 45 minutes. La fréquence cardiaque reste stable en dessous de 120 bpm, le rythme respiratoire est régulier comme un pendule, mettant en avant la durabilité "non extrême".

《[Arts Martiaux Extrêmes] Vidéo du Poulet d'Or sur le Pied Gauche les Yeux Fermés》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697318> , 25 août 2025)

[uWinner/viewtopic.php?t=697327](http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697327) , 26 août 2025) accompagnée d'une preuve vidéo, d'une durée de 23 minutes, filmée de face. Elle décrit "la posture stable visible dans la vidéo", avec environ 133 respirations, en soulignant l'importance de l'enregistrement visuel.

《[Arts Martiaux Extrêmes] Le coq debout dans le vent fort pendant 45 minutes》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697352> , 30 août 2025) a été réalisé pendant 45 minutes au bord de la mer avec une vitesse du vent de 18 à 25 km/h, les yeux fermés sur le pied gauche. Défiant les perturbations externes, le qi circule pour résister au vent froid, données : 235 respirations, fréquence cardiaque maximale de 126 bpm. Cette fois, cela a validé l'augmentation de l'adaptabilité à l'environnement.

《[Arts Martiaux Extrêmes] Fermer les yeux, pied gauche, coq debout pendant 66 minutes》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697377> , 2025) s'approche de l'introduction de ce record : 66 minutes, 10°C au bord de la mer, vêtu d'une tenue d'automne. Fréquence cardiaque de 80 à 116 bpm, 357 respirations. Fin active, marquant la transition de "défi" à "contrôle".

《[Arts Martiaux Extrêmes] Fermer les yeux, pied gauche, poule debout pendant plus de 56 minutes》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697348> , 29 août 2025) enregistre 56 minutes, les yeux fermés dans le vent. Les données sont détaillées, avec 348 respirations et une fréquence cardiaque stable. Cette série de publications montre un progrès linéaire allant de 23 minutes à 66 minutes, chaque étape mettant l'accent sur l'enregistrement des données, la vérification par vidéo et le partage de méthodes, évitant l'imitation aveugle.

Ces premiers enregistrements écrits (sans téléchargement vidéo un par un) dessinent clairement la trajectoire de l'entraînement : de la base en bord de mer (23-40 minutes) à l'endurance en extérieur (45-66 minutes), chaque phase augmente de 10 à 20 % en durée, la fréquence cardiaque diminue progressivement et le rythme respiratoire se stabilise. Ce n'est pas un apprentissage rapide, mais une accumulation à travers le "mouvement du qi" et la "concentration de l'esprit", atteignant finalement un état non extrême de 75 minutes.

Si l'on compare les normes de la médecine conventionnelle et des sciences du sport, les différences sont très marquées. De nombreux tests d'équilibre montrent que la plupart des personnes ordinaires ne tiennent pas plus de 30 secondes en équilibre sur une jambe les yeux ouverts ; une fois les yeux fermés, elles ne parviennent souvent à maintenir l'équilibre que pendant 3 à 10 secondes. Même les

athlètes ayant suivi un entraînement systématique ont généralement du mal à tenir plus d'une minute en équilibre sur une jambe les yeux fermés. Selon la physiologie humaine, le système vestibulaire (organe d'équilibre de l'oreille interne), la proprioception (retour des muscles et des articulations) et la coordination du système nerveux central sont les trois piliers du maintien de l'équilibre sur une jambe. Pour les personnes ordinaires, une fois les yeux fermés, ces systèmes sont facilement affectés par la perte de la vision, entraînant un déséquilibre dans les 3 à 10 secondes. Cependant, lors de cette formation, la longue durée sans tremblements indique que ces systèmes ont été hautement optimisés, atteignant un niveau similaire à celui des danseurs de ballet professionnels ou des maîtres de yoga, et ce, dans des conditions de basse température et sans protection, dépassant largement les attentes de déclin liées à l'âge (les données de la médecine moderne montrent que la capacité d'équilibre diminue de 0 à 30 % chaque année après 30 ans).

D'un point de vue médical moderne, des indicateurs tels qu'une fréquence cardiaque de 74-91 bpm et une respiration de 11 secondes par cycle reflètent une dominance du système nerveux parasympathique, avec une consommation d'énergie hautement contrôlée, évitant la réponse au stress liée à l'activation du système nerveux

sympathique. Cela est en forte concordance avec le concept d'« homéostasie » : le corps maintient une stabilité interne (température corporelle sans baisse) face à un froid externe (11°C), sans fatigue musculaire significative ni accumulation de lactate. Sur le plan physiologique, le maintien en équilibre sur une jambe dépend de la synergie entre l'articulation de la hanche et les muscles centraux, mais le fait de garder les yeux fermés pendant une longue période nécessite une redistribution des ressources par le cortex cérébral. Cet entraînement a montré que la coordination centrale entre dans un mode « automatisé », similaire à l'augmentation de la plasticité neuronale observée dans un état de méditation.

Si l'on revient à la perspective du « Huangdi Neijing », ce qu'il souligne n'est pas « l'accumulation de force », mais plutôt « l'harmonisation du qi et du sang, l'unité du corps et de l'esprit ». Le « Suwen · Yin Yang Yingxiang Dalu » dit : « Lorsque le yin est équilibré et le yang secret, l'esprit est en paix », signifiant qu'avec l'équilibre du yin et du yang, l'esprit trouve la tranquillité. Le corps alchimique indépendant n'est pas une accumulation isolée de la force des jambes, mais le résultat d'une synergie entre le flux d'énergie dans tout le corps, le contrôle nerveux, le rythme respiratoire et la stabilité structurelle. Dans l'entraînement de ce jour, je n'ai

pas cherché à lutter contre le froid, ni à réprimer de force les réactions du corps, mais j'ai permis au corps de maintenir son équilibre et sa température dans un état complètement connecté et en mouvement continu. Cela rejoint la description du « Ling Shu · Ben Shen » : « L'esprit est caché dans le cœur, le qi et le sang circulent » : l'intention fermée comme « garder l'unité », le qi descendant comme « le qi du dantian se rassemble », réalisant « l'unité du corps et de l'esprit ». Comparé au « circuit de rétroaction neuromusculaire » de la physiologie moderne, le Neijing met davantage l'accent sur le cycle dynamique du « qi », la stabilité des 412 respirations de cette fois-ci étant une manifestation de l'absence de stagnation du qi et du sang. Des posts antérieurs comme « Comment pratiquer le coq d'or indépendant » ont déjà intégré ce concept, en commençant par la prise de conscience de la chaleur dans le dantian, et en confirmant progressivement l'ancienne maxime du Neijing sur « la régulation de la respiration et la nutrition de l'esprit ».

Lorsqu'on compare les normes de la médecine conventionnelle et des sciences du sport, les différences sont très marquées. De nombreux tests d'équilibre montrent que la plupart des personnes ordinaires ne tiennent pas plus de 30 secondes en équilibre sur une jambe les yeux ouverts ; une fois les yeux fermés, elles ne parviennent

souvent à maintenir cette position que pendant 3 à 10 secondes. Même les athlètes ayant suivi un entraînement systématique ont généralement du mal à tenir plus d'une minute en équilibre sur une jambe les yeux fermés. Selon la physiologie humaine, le système vestibulaire, la proprioception et la coordination avec le système nerveux central sont les trois piliers du maintien de l'équilibre sur une jambe. Pour les personnes ordinaires, une fois les yeux fermés, ces systèmes sont facilement affectés par la perte de vision, entraînant une perte d'équilibre en très peu de temps. En revanche, cet entraînement a permis de maintenir une position sans tremblements pendant une longue période dans des conditions de basse température et sans protection, dépassant largement les attentes de déclin liées à l'âge.

Lors de l'analyse de cet enregistrement vidéo de "75 minutes de posture debout sur une jambe les yeux fermés", un cadre de référence essentiel est de comprendre le niveau général que la population ordinaire peut atteindre dans des conditions équivalentes (c'est-à-dire en se tenant sur une jambe les yeux fermés). Ce n'est pas dans le but d'enseigner ou de fixer des normes, mais pour, à travers des données objectives, mieux situer la position des réalisations présentées dans la vidéo.

Voici une référence typique de la durée de maintien sur une jambe, les yeux

fermés, pour une population en bonne santé, basée sur plusieurs données de recherche en sciences du sport et cliniques (sans entraînement spécifique à l'équilibre) :

Adultes de 20 à 39 ans : 15 à 30 secondes

Personnes d'âge moyen de 40 à 59 ans : 10 à 20 secondes

Personnes âgées de 60 à 79 ans : généralement moins de 10 secondes, beaucoup ne peuvent maintenir que 3 à 7 secondes.

Personnes âgées de plus de 80 ans : la plupart ne peuvent pas le faire, ou ne peuvent le maintenir que pendant 1 à 3 secondes.

Critères de dépistage clinique couramment utilisés : se tenir sur une jambe les yeux fermés pendant moins de 20 secondes (adultes d'âge moyen) ou moins de 10 secondes (personnes âgées) est souvent considéré comme un signal d'alerte d'une diminution de la fonction d'équilibre.

Référence des données des athlètes : Même pour des athlètes professionnels, le test spécifique de se tenir sur une jambe les yeux fermés est rarement mesuré en "minutes", se situant généralement entre 1 et 3 minutes, et nécessite une concentration élevée, rendant difficile le maintien dans des environnements perturbateurs tels que le froid ou le vent marin.

Résumé comparatif : Les enregistrements vidéo montrent qu'un entraîneur a réussi à se tenir en équilibre sur une jambe, les yeux fermés, pendant 75 minutes (4500 secondes) dans un environnement côtier avec une brise à 11°C, avec une fréquence cardiaque de 74-91 bpm et une respiration de 11 secondes par cycle, maintenant un état de relaxation profonde plutôt qu'un état de stress musculaire.

D'un point de vue comparatif en termes d'âge, sa durée dépasse de plusieurs centaines de fois celle de la population ordinaire du même âge, et dépasse même largement la ligne de base des jeunes âgés de 20 à 39 ans.

D'un point de vue environnemental, le froid et le vent marin amplifient davantage la difficulté.

D'un point de vue physiologique, il s'agit d'un état d'équilibre profond dominé par le système parasympathique, et non d'un "effort" à la limite des capacités d'une personne ordinaire ou d'un athlète.

Ainsi, la valeur fondamentale des 75 minutes de méditation en fermant les yeux, enregistrées et analysées dans cet article, réside dans le fait qu'elles offrent un cas personnel hautement spécialisé, s'écartant de manière extrême de la distribution normale des données. Cela ne prouve pas une méthode "accessible à tous", mais démontre plutôt un état et

un niveau particuliers que le système d'équilibre et de régulation du corps humain peut atteindre sous une formation physique et mentale à long terme, ciblée et systématique. Cela en fait un précieux "enregistrement phénoménologique" de référence pour la recherche, plutôt qu'un modèle d'entraînement reproductible.

Ce travail d'équilibre sur une jambe avec les yeux fermés est le résultat d'un entraînement systématique à long terme et n'encourage pas quiconque à imiter cela aveuglément. Les lecteurs intéressés sont invités à effectuer des tests expérimentaux en fonction de leurs propres conditions, tout en veillant à garantir leur santé et leur sécurité, mais il ne faut en aucun cas le faire dans un esprit de comparaison, de défi ou d'imprudence. L'équilibre sur une jambe avec les yeux fermés et l'équilibre sur une jambe avec les yeux ouverts sont essentiellement des entraînements à la conscience corporelle et au contrôle de soi, et non des comportements à risque. Il est conseillé de commencer par des périodes de 5 à 10 secondes les yeux ouverts, puis d'augmenter progressivement la durée les yeux fermés, tout en surveillant la fréquence cardiaque et les facteurs environnementaux sous la direction d'un professionnel. En cas de malaise, il faut arrêter immédiatement et consulter un médecin.

Les enregistrements et analyses de formation mentionnés dans cet article proviennent de près de trente ans de pratique interdisciplinaire continue et d'enregistrements systématiques par l'auteur, dont une partie des contenus pertinents a été officiellement intégrée dans les quatre premiers numéros de la revue numérique académique indépendante « La Transition Épocale » (The Epochal Transition). « La Transition Épocale » est une revue mensuelle de grande envergure publiée de manière continue par un seul auteur, se concentrant sur des preuves empiriques à long terme, des analyses structurelles et des enregistrements de cas, mettant l'accent sur l'intégrité et la traçabilité de la chaîne de preuves, plutôt que sur des conclusions préconçues ou la promotion de méthodes.

À ce jour, les quatre premiers numéros de « La Transition des Temps » ont systématiquement couvert et présenté de manière croisée les principaux domaines interdisciplinaires suivants : recherche sur l'état du corps et l'auto-régulation, pratiques des arts martiaux et de la structure corporelle, validation des capacités motrices et d'équilibre, enregistrement temporel des expériences de vie, observation de l'évolution technologique et civilisationnelle, écriture interculturelle et pratiques de traduction, ingénierie des systèmes personnels et méthodologie des outils minimalistes,

ainsi que la question des limites des capacités humaines à l'ère de l'intelligence artificielle. Chaque numéro contient un volume d'environ mille pages, mettant l'accent sur un enregistrement continu à long terme plutôt que sur une présentation de résultats ponctuels.

Les quatre premiers numéros de "La Transition des Époques" ont été officiellement intégrés, catalogués et archivés de manière permanente par la Bibliothèque nationale d'Australie NLA, le CERN (Zenodo), le réseau de recherche européen OpenAIRE et le système d'infrastructure de recherche mondiale DataCite, et disposent d'un identifiant de citation officiel. Voici l'identifiant DOI permanent attribué au quatrième numéro de DataCite (les liens des autres numéros se trouvent en bas de cet article), qui peut être utilisé pour des citations académiques standard :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Cette série est hébergée par la plateforme de science ouverte Zenodo, opérée par le CERN, et est conservée de manière permanente par la Bibliothèque nationale d'Australie Trove. Elle est intégrée au système d'indexation des infrastructures de recherche OpenAIRE de l'Union européenne, offrant un accès stable pour la recherche connexe et la référence à long terme.

Source et note d'archivage :

Une partie du contenu de cet article a été officiellement intégrée aux quatre premiers numéros de « La Transition Époque » (The Epochal Transition) et a été conservée et indexée à long terme par les infrastructures académiques et nationales suivantes :

- DataCite DOI (citation académique permanente) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

- Zenodo (plateforme de science ouverte gérée par le CERN, page officielle d'hébergement DOI) :

<https://zenodo.org/records/17665114>

- Bibliothèque nationale d'Australie Trove (Vol.1–4, collection permanente de niveau national) :

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

- OpenAIRE (Index des infrastructures de recherche de l'UE, Vol.1 No.4) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281%2Fzenodo.17665114>

Mots-clés :

position sur une jambe; équilibre les yeux fermés; stabilité posturale; régulation autonome; auto-régulation physiologique; équilibre de longue durée; surveillance de la fréquence cardiaque; enregistrement phénoménologique; étude de cas individuelle

Pour éviter que les résultats de cette étude ne soient interprétés comme des cas isolés, cet article présente, dans le même cadre méthodologique, plusieurs enregistrements de validation indépendants couvrant différentes échelles temporelles et systèmes physiologiques, pouvant être référencés de manière croisée, y compris mais sans s'y limiter :

[Médecine extrême] Le qigong guérit la rétinopathie diabétique

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697379>

[Arts martiaux extrêmes] Exemple de renversement de calvitie

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697796>

[Arts martiaux extrêmes] Origine du corps de Dan, guérison des maladies tenaces

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697776>

[Arts martiaux extrêmes] Effet de purification du "Coq d'or se tenant sur une patte"

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697339>

Numéro inaugural Août 2025, 860 pages, neuf langues synchrones,

Trove (Bibliothèque nationale d'Australie NLA) lien de collection permanente :

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (CERN Organisation européenne pour la recherche nucléaire) :

<https://zenodo.org/records/17646307>

OpenAIRE (Infrastructure de recherche de l'UE) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (Archivage DataCite DOI) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Lien direct PDF Zenodo (téléchargement direct mondial, 16,17 Mo, version synchronisée en neuf langues, disponible à tout moment) :
<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

Deuxième numéro septembre 2025, près de 600 pages, synchronisé en dix langues,

Trove (Bibliothèque nationale d'Australie NLA) lien de collection permanente :

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo (CERN Organisation européenne pour la recherche nucléaire) :

<https://zenodo.org/records/17658805>

OpenAIRE (Infrastructure de recherche de l'UE) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

[t?pid=10.5281/zenodo.17658805](https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805)

DOI (Archivage DataCite DOI) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Lien direct PDF Zenodo

(téléchargement direct mondial, dix langues simultanément) :

https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

Troisième numéro (octobre 2025, plus de 1100 pages, dix langues synchronisées,

Trove (Bibliothèque nationale d'Australie NLA) lien de collection permanente :

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (CERN Organisation européenne pour la recherche nucléaire) :

<https://zenodo.org/records/17659326>

OpenAIRE (Infrastructure de recherche de l'UE) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17659326>

DOI (Archivage DataCite DOI) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Lien direct PDF Zenodo

(téléchargement direct mondial, dix langues simultanément) :

https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

vol1_no3_20251013.pdf?download=1

Quatrième numéro (novembre 2025, plus de 1150 pages, dix langues synchronisées,

Trove (Bibliothèque nationale d'Australie NLA) lien de collection permanente :

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (CERN Organisation européenne pour la recherche nucléaire) :

<https://zenodo.org/records/17665114>

OpenAIRE (Infrastructure de recherche de l'UE) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (Archivage DataCite DOI) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Lien direct PDF Zenodo

(téléchargement direct mondial, publication en dix langues) :

https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

Ce n'est pas seulement un mensuel, mais aussi un système de civilisation original basé sur plus de trente ans d'expériences interdisciplinaires et centré sur une structure logique.

[Artes Marciales Extrema] Cuerpo de Dan Independiente 75 Minutos

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

<https://zenodo.org/records/17862493>

Grabación de video en alta definición durante todo el proceso: Dan cuerpo cerrado con los ojos cerrados (de pie sobre una pierna), completado y finalizado de manera activa en 75 minutos (más de una hora).

El 12 de septiembre de 2025, a las 5:25 de la mañana, después de completar mi entrenamiento habitual de postura de caballo, tai chi, espada de tai chi y qigong junto al mar en Sídney, realicé un entrenamiento completo de cuerpo dan cerrado con los ojos, similar a lo que se llama tradicionalmente "gallo dorado en pie".

Es necesario hacer una clara explicación del término "independencia del cuerpo dan". La "independencia del cuerpo dan" no es simplemente "estar de pie" o "equilibrio en una pierna" en el sentido tradicional, ni es una competencia de tiempo basada en el entrenamiento de fuerza o la voluntad. Es una postura estructural de una pierna independiente basada en el estado de funcionamiento del qi en su totalidad. Las dos palabras "cuerpo dan" se refieren al estado de unidad integral formado bajo la dirección del dantian: el centro de gravedad no está suspendido, el qi no se interrumpe, la respiración no es apresurada, y las extremidades son solo

extensiones naturales de la estructura, en lugar de cargar el peso por sí mismas. La independencia del cuerpo dan enfatiza que "el cuerpo opera como un todo", y no que un músculo, una articulación o un solo reflejo nervioso sostenga la postura. Por lo tanto, la clave no radica en la fuerza de la pierna, sino en si el flujo de qi y sangre es fluido, si el control nervioso es estable y si la estructura es coherente.

Desde una perspectiva práctica, las características centrales de la independencia del cuerpo dan incluyen: un ritmo respiratorio que se ralentiza de manera activa pero sin contener la respiración intencionadamente, la capacidad de mantener una sensación estable de localización espacial incluso con los ojos cerrados, el centro de gravedad que siempre desciende sin ejercer una presión excesiva sobre las articulaciones de soporte, y la ausencia de puntos de tensión o áreas de resistencia dentro del cuerpo. Esta es también la razón por la cual, durante un período prolongado de estar de pie sobre una pierna con los ojos cerrados, no se presentan fenómenos comunes como temblores, oscilaciones o acumulación de fatiga local. La independencia del cuerpo dan no es el resultado de "soportar", sino la manifestación de "fluir".

Es necesario distinguir que "la independencia del cuerpo dan" y "la independencia del gallo dorado" en la

cognición tradicional no son relaciones opuestas, pero hay diferencias esenciales en niveles y enfoques entre ambas. La independencia del gallo dorado, como una postura clásica en los sistemas tradicionales de artes marciales y salud, se utiliza más para entrenar la estabilidad de las piernas, el sentido del equilibrio básico y la concentración de la mente. Sus formas comunes incluyen la postura de levantar la rodilla, la postura semi-levantada o la retención estática por un corto período de tiempo, y a menudo se evalúa en función de "si la postura es estándar" y "cuánto tiempo se puede mantener". En esta etapa, el objetivo del entrenamiento sigue siendo la construcción de habilidades locales y la obtención de un equilibrio básico.

El cuerpo de Dan no es simplemente una versión extendida del gallo de oro, ni es un "desafío de resistencia" que alarga el tiempo indefinidamente. Se basa en que el entrenamiento prolongado del gallo de oro ya ha completado la "liberación estructural", la "circulación del qi" y la "compensación del equilibrio entre izquierda y derecha". El cuerpo ya no depende de la corrección visual y de la tensión continua de los músculos de equilibrio, sino que entra en un estado de estabilidad que es asumido automáticamente por el sistema nervioso central. Desde el resultado, aunque la forma externa sigue siendo

de pie sobre una pierna, la lógica interna de funcionamiento ha cambiado: en la etapa del gallo de oro, la persona está "manteniendo la acción"; mientras que en la etapa del cuerpo de Dan, la acción ocurre de "manera natural".

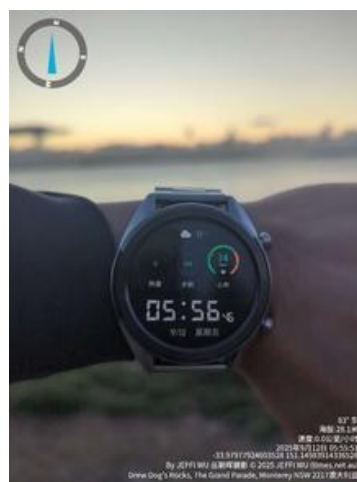
Por lo tanto, se puede entender la relación entre ambos de la siguiente manera: el "gallo de oro" es una forma de entrenamiento básico que debe ser superada antes de alcanzar la "independencia del cuerpo dan", mientras que la "independencia del cuerpo dan" es una forma avanzada que evoluciona naturalmente del "gallo de oro" bajo condiciones de entrenamiento a largo plazo, no extremas y verificables. El primero enfatiza "mantenerse de pie", mientras que el segundo enfatiza "mantenerse firme y sostenible"; el primero aún enfrenta desafíos de esfuerzo local y tiempo, mientras que el segundo ha pasado a un estado de auto-mantenimiento integral.

La independencia del cuerpo dan no se puede abordar mediante la imitación, el desafío o la comparación, ya que implica el control central, la circulación del qi y la estabilidad de la estructura global. El tiempo en sí mismo es solo un resultado, no un objetivo. Cualquiera que carezca de una formación básica a largo plazo, tenga una percepción corporal insuficiente o intente copiar directamente la duración, no podrá

alcanzar un verdadero estado de independencia del cuerpo dan, y en cambio, podría generar riesgos en las articulaciones o una carga en el sistema nervioso. La independencia del cuerpo dan no busca "parecerse a", sino que exige que "el cuerpo realmente haya alcanzado esa etapa".

Esta no es una desafío accidental, sino una continuación natural del entrenamiento del sistema de artes marciales de límite a largo plazo. La temperatura es de solo 11°C, la mañana es húmeda y fría, y hay una suave brisa junto al mar. Solo llevo puestos unos pantalones cortos de secado rápido de verano, sin ninguna capa adicional de abrigo. A las 06:25:09 comienzo, y a las 07:40:41 finalizo de manera activa, con un total de 1 hora, 15 minutos y 32 segundos. Esto no se debe a un agotamiento físico, ni a una interrupción por desequilibrio, sino que lo finalizo por mi propia voluntad, bajo la condición de que el cuerpo, la respiración y la conciencia se mantuvieron en un estado controlable. Durante todo el proceso, mantuve los ojos cerrados, apoyado en el pie izquierdo, y no experimenté temblores, rigidez por el frío ni inestabilidad en las articulaciones. Un reloj inteligente registró todos los datos: un total de 412 respiraciones, con un promedio de aproximadamente 11 segundos por respiración; la frecuencia cardíaca alcanzó un máximo de 123 latidos por

minuto, y la mayor parte del tiempo se mantuvo estable entre 74 y 91 latidos por minuto. Estos indicadores fisiológicos muestran que el cuerpo ha entrado en un estado de regulación profunda y estable, y no está en modo de estrés o compensación.



[图 1/3]



[图 2/3]

Las condiciones del lugar de entrenamiento fueron extremadamente desafiantes. La temperatura de 11

grados en la playa, la humedad de la mañana y la brisa suave suelen hacer que el cuerpo se rigidice rápidamente, lo que dificulta que una persona común mantenga el equilibrio básico. Sin embargo, bajo el funcionamiento del qi, no sentí frío, sino que mantuve una temperatura corporal estable y un ciclo de energía. Vestido con ropa ligera, aún pude completar más de 75 minutos de la postura del gallo dorado con los ojos cerrados, lo que no solo valida mi capacidad de resistencia al frío, sino que también refleja el control de la mente. Durante todo el entrenamiento, se grabó un video en alta definición y se tomaron fotos del ritmo cardíaco del reloj, la hora, la temperatura y la orientación, formando un registro triple de video, fotos y datos. Esto no es solo un avance personal, sino un caso emblemático dentro del sistema de artes marciales extremas. Muestra claramente que no se trata de "llegar al límite", sino de un estado que se puede terminar en cualquier momento, pero que se elige continuar, reflejando el control sobre el cuerpo y la conciencia, y no un agotamiento.



[图 3/3]

Desde la perspectiva del valor y significado del entrenamiento, esta vez el "dan ti" logró múltiples avances de manera independiente. Primero, la duración superó 1 hora, alcanzando un nivel de entrenamiento de alta intensidad estable, muy por encima del límite físico diario. En segundo lugar, la verificación de resistencia al frío: en la playa a 11°C, solo con pantalones cortos de verano, mantuve el esfuerzo durante todo el tiempo, lo que refleja un notable aumento en la circulación de energía interna, sin experimentar rigidez muscular inducida por el frío o pérdida de calor. Tercero, el control de la respiración: la respiración promedio fue

de 11 segundos por vez, lo que demuestra una buena combinación entre el control de la respiración y la intención, con un ritmo respiratorio estable, sin prisa ni irregularidades. Cuarto, el autocontrol al finalizar: no caí por agotamiento, sino que decidí terminar de manera autónoma, mostrando que el cuerpo y la mente están en un estado de alto control. Por último, los registros empíricos: video completo, fotos y datos proporcionan una base sólida para la evidencia objetiva del sistema. En resumen, el "jin ji" con el pie izquierdo cerrado y los ojos cerrados de ese día no solo logró nuevos avances en duración, resistencia al frío y control de la respiración, sino que mantuvo la claridad y el autocontrol durante todo el proceso, marcando que el entrenamiento ha entrado en una fase avanzada y estable. Desde esto, veo que la fusión del cuerpo y la mente ha alcanzado un nuevo nivel. Un ritmo respiratorio estable, un estado de equilibrio duradero y la capacidad de mantener el autocontrol incluso en bajas temperaturas demuestran que mi entrenamiento se está acercando constantemente a un nivel superior. Esta vez, no fue el límite físico, sino que decidí activamente finalizar, lo que refleja la conciencia y la calma en la práctica.

Para comprender mejor este logro, es necesario revisar mi proceso inicial de

entrenamiento en el estilo de Kung Fu "Jin Ji Du Li". Estos registros tempranos provienen principalmente de una serie de publicaciones en el foro Australian Winner, que muestran la acumulación gradual desde lo básico hasta lo avanzado, enfatizando el entrenamiento estructurado, la progresión en estados no extremos y la fusión de la intención con el equilibrio. Estas publicaciones no son eventos aislados, sino una evidencia temprana del sistema de artes marciales extremas, con un rango de tiempo que va desde los 23 minutos básicos hasta los 66 minutos, estableciendo así una base sólida para los actuales 75 minutos.

A continuación se muestra parte del registro de práctica, el contenido específico se basa en el archivo del foro:

Importante: En la publicación temprana "[Artes Marciales] El gallo dorado se sostiene en una pierna durante 23 minutos"

(<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696677> , 4 de julio de 2025), registré por primera vez el logro de 23 minutos en la posición de gallo dorado. Este entrenamiento se centró en la estabilidad básica de las piernas y la sincronización de la respiración, sin el desafío de cerrar los ojos.

A continuación, el texto titulado «[Artes marciales] Jinji Duli: no es levantar la rodilla como un gallo».

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696677>)

[Winner/viewtopic.php?t=696808](http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696808) , 11 de julio de 2025) expone más sobre la metodología de entrenamiento, diferenciando entre “金鸡提膝” (levantamiento dinámico de la pierna) y “结构性金鸡独立” (posición estática de una pierna).

《[Artes Marciales] Estructura del Gallo de Pie en 40 Minutos》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696807> , 11 de julio de 2025) documenta un hito en el entrenamiento estructural: 40 minutos de pie con los ojos cerrados, apoyado en el pie derecho, en un entorno de césped de parque, con una velocidad del viento de 5 km/h. Rango de frecuencia cardíaca de 70-108 bpm, con un total de aproximadamente 220 respiraciones.

《[Artes Marciales Extrema] Cierre de Ojos, Gallo de Pie Izquierdo durante Treinta y Dos Minutos - Desafío del Pie Derecho》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697196> , publicado el 12 de agosto de 2025) desafía el lado derecho del pie, durando 32 minutos, centrándose en el cambio de equilibrio entre los pies izquierdo y derecho, evitando el desarrollo excesivo de un solo lado. Fragmento del contenido: Esta mañana, completé el gallo de pie derecho con los ojos cerrados durante 32 minutos. En la hierba junto al mar en Sídney, disfrutando de la fresca brisa marina,

completé el gallo de pie derecho con los ojos cerrados durante 32 minutos...

《[Artes Marciales Extrema] Cómo practicar el Gallo de Oro》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697254> , 19 de agosto de 2025) como guía metodológica, cita un registro de 35 minutos del pie derecho como ejemplo.

《[Artes Marciales Extrema] Cerrar los Ojos y Mantenerse en Pie como un Gallo durante Cuarenta Minutos - Desafío del Pie Izquierdo》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697201> , 13 de agosto de 2025) logró mantener el pie izquierdo durante 40 minutos, en un entorno costero con viento moderado. Datos: 255 respiraciones, con un promedio de 9.41 segundos por respiración. 《[Artes Marciales Extrema] Cierre de Ojos Diario y Mantenerse en Pie como un Gallo》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697318> , 25 de agosto de 2025) describe la integración diaria: 5 días a la semana, de 30 a 45 minutos cada vez. La frecuencia cardíaca se mantiene por debajo de 120 bpm, y el ritmo de respiración es uniforme como un péndulo, destacando la sostenibilidad "no extrema".

《[Artes Marciales Extrema] Video de la Grulla Dorada con el Pie Izquierdo Cerrando los Ojos》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697318> , 25 de agosto de 2025)

[uWinner/viewtopic.php?t=697327](http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697327) , 26 de agosto de 2025) con video de evidencia, duración de 23 minutos, grabado de frente. Describe la "postura estable visible en el video", con aproximadamente 133 respiraciones, enfatizando la importancia del registro visual.

《[Artes Marciales Extrema] El gallo de oro en pie en una tormenta de viento durante 45 minutos》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697352> , 20258 de agosto) se completó en la playa con una velocidad del viento de 18–25 km/h, con los ojos cerrados y apoyado en el pie izquierdo. Desafiando las interferencias externas, la energía circula para resistir el viento frío, datos: 235 respiraciones, frecuencia cardíaca máxima de 126 bpm. Esta vez se validó el aumento de la capacidad de adaptación al entorno.

《[Artes Marciales Extrema] Cerrar los Ojos, Pie Izquierdo, Gallo de Oro Independiente 66 Minutos》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697377> , 2025) se acerca al preludio de este récord: 66 minutos, 10°C junto al mar, vestido con ropa de otoño. Frecuencia cardíaca de 80–116 bpm, 357 respiraciones. Finalización activa, marcando la transición de "desafío" a "control".

《[Artes Marciales Extrema] Cerrar los ojos, pie izquierdo, gallo de pie durante

más de 56 minutos》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697348> , 29 de agosto de 2025) registra 56 minutos, con los ojos cerrados en el viento. Los datos son detallados, con 348 respiraciones y un rango de frecuencia cardíaca estable. Esta serie de publicaciones muestra un progreso lineal acumulado de 23 minutos a 66 minutos, prestando atención a la grabación de datos, la verificación en video y el intercambio de métodos, evitando la imitación ciega.

Estos registros escritos tempranos (ya no se subirán videos uno por uno) delinean claramente la trayectoria de la práctica: desde la base en la playa (23–40 minutos) hasta la resistencia al aire libre (45–66 minutos), con un aumento del 10–20% en la duración de cada etapa, una disminución gradual de la frecuencia cardíaca y una estabilización del ritmo respiratorio. No se trata de un aprendizaje rápido, sino de la acumulación a través de la "circulación de energía" y la "concentración de la mente", alcanzando finalmente un estado no extremo de 75 minutos.

Si se compara con los estándares de la medicina convencional y la ciencia del deporte, la diferencia es muy evidente. Una gran cantidad de pruebas de equilibrio muestran que la mayoría de las personas comunes no pueden mantenerse de pie sobre una pierna con los ojos abiertos por más de 30

segundos; al cerrar los ojos, a menudo solo pueden mantener el equilibrio de 3 a 10 segundos. Incluso los atletas entrenados sistemáticamente suelen tener dificultades para mantenerse de pie sobre una pierna con los ojos cerrados por más de 1 minuto. Según la fisiología humana, el sistema vestibular (órgano de equilibrio del oído interno), la propiocepción (retroalimentación de músculos y articulaciones) y la coordinación del sistema nervioso central son los tres pilares para mantener el equilibrio sobre una pierna. Las personas comunes, al cerrar los ojos, ven estos sistemas fácilmente afectados por la falta de visión, lo que provoca la pérdida de equilibrio en 3-10 segundos. Sin embargo, en este entrenamiento, el hecho de no presentar temblores durante un largo período indica que estos sistemas han sido altamente optimizados, similar al nivel de bailarines de ballet profesionales o maestros de yoga, logrando esto en condiciones de baja temperatura y sin protección, superando con creces las expectativas de deterioro relacionadas con la edad (los datos de la medicina moderna muestran que la capacidad de equilibrio disminuye entre un 0-30% cada año después de los 30 años).

Desde la perspectiva de la medicina moderna, los indicadores de una frecuencia cardíaca de 74-91 bpm y una respiración de 11 segundos por

ciclo reflejan una predominancia del sistema nervioso parasimpático, con un consumo de energía altamente controlado, evitando la respuesta de estrés provocada por la activación del sistema nervioso simpático. Esto es altamente consistente con el concepto de "homeostasis": el cuerpo mantiene una estabilidad interna (sin descenso de la temperatura corporal) bajo condiciones externas frías (11°C), sin fatiga muscular evidente ni acumulación de lactato. Fisiológicamente, el equilibrio en una pierna depende de la colaboración de la cadera y los músculos centrales, pero mantener los ojos cerrados durante mucho tiempo requiere una redistribución de recursos en la corteza cerebral. Este entrenamiento mostró que la coordinación central entró en un modo de "automatización", similar al aumento de la plasticidad neuronal en un estado de meditación.

Si volvemos a la perspectiva del "Huangdi Neijing", lo que se enfatiza no es "almacenar fuerza", sino "armonía entre el qi y la sangre, y unidad del cuerpo y el espíritu". En el "Suwen · Yin Yang Yingxiang Dalu" se dice: "Cuando el yin está equilibrado y el yang es secreto, el espíritu está en paz", lo que significa que bajo el equilibrio del yin y el yang, el espíritu se encuentra en calma. El cuerpo de dan no es una acumulación aislada de fuerza en las piernas, sino el resultado de la

colaboración entre el flujo de qi en todo el cuerpo, el control nervioso, el ritmo respiratorio y la estabilidad estructural. En el entrenamiento de ese día, no me opuse deliberadamente al frío, ni reprimí forzosamente la reacción del cuerpo, sino que dejé que el cuerpo mantuviera el equilibrio y la temperatura por sí mismo en un estado completamente conectado y en flujo continuo. Esto se alinea con la descripción en el "Lingshu · Ben Shen": "El espíritu se almacena en el corazón, y el qi y la sangre fluyen". La intención de cerrar los ojos como "guardar uno", y el qi descendiendo como "reunir qi en el dantian", logran la "unidad del cuerpo y el espíritu". En comparación con el "circuito de retroalimentación neuromuscular" de la fisiología moderna, el Neijing presta más atención al ciclo dinámico del "qi". La estabilidad de las 412 respiraciones de esta vez es una manifestación de que el qi y la sangre no están estancados. Publicaciones anteriores como "Cómo cultivar el gallo de oro en pie" ya han integrado esta idea, comenzando con la percepción básica de la sensación de calor en el dantian y confirmando gradualmente la antigua enseñanza del Neijing sobre "regular la respiración y nutrir el espíritu".

Si se compara con los estándares de la medicina convencional y la ciencia del deporte, las diferencias son muy evidentes. Una gran cantidad de

pruebas de equilibrio muestran que la mayoría de las personas comunes no pueden mantenerse de pie sobre una pierna con los ojos abiertos por más de 30 segundos; al cerrar los ojos, a menudo solo pueden mantener el equilibrio de 3 a 10 segundos. Incluso los atletas que han recibido entrenamiento sistemático suelen tener dificultades para mantenerse de pie sobre una pierna con los ojos cerrados por más de 1 minuto. Según la fisiología humana, el sistema vestibular, la propiocepción y la coordinación del sistema nervioso central son los tres pilares para mantener el equilibrio sobre una pierna. Cuando las personas comunes cierran los ojos, estos sistemas son fácilmente afectados por la falta de visión, lo que provoca una pérdida de equilibrio en un tiempo muy corto. Sin embargo, este entrenamiento logró mantener un largo período sin temblor en condiciones de baja temperatura y sin protección, superando ampliamente las expectativas de deterioro relacionadas con la edad.

Al analizar el registro en video de "75 minutos de postura de pie con los ojos cerrados", un marco de referencia central es entender el nivel general que puede alcanzar la población común en condiciones equivalentes (es decir, de pie sobre una pierna con los ojos cerrados). Esto no es para la enseñanza o para establecer estándares, sino para ubicar de manera más clara, a través de

datos objetivos, la posición de los logros presentados en el video.

A continuación se presenta una referencia típica de duración de pie sobre una pierna con los ojos cerrados para una población sana general, basada en múltiples datos de investigaciones científicas y clínicas en el ámbito del deporte (sin entrenamiento específico en equilibrio):

Adultos de 20 a 39 años: 15 a 30 segundos

Personas de mediana edad de 40 a 59 años: 10 a 20 segundos

Personas mayores de 60 a 79 años: generalmente menos de 10 segundos, muchas personas solo pueden mantener de 3 a 7 segundos.

Ancianos de 80 años o más: la mayoría no puede completar, o solo puede mantener de 1 a 3 segundos.

Criterios de cribado clínico comunes: mantenerse de pie sobre una pierna con los ojos cerrados durante menos de 20 segundos (adultos de mediana edad) o menos de 10 segundos (personas mayores) se considera a menudo una señal de advertencia de la disminución de la función de equilibrio.

Referencia de datos de atletas: incluso para atletas profesionales, las pruebas específicas de equilibrio en una pierna con los ojos cerrados rara vez se miden en "minutos", generalmente se encuentran en un rango de 1 a 3

minutos, y requieren una alta concentración, siendo difícil mantenerlas en entornos perturbadores como el frío o el viento del mar.

Resumen comparativo: Las grabaciones de video muestran que un entrenado logró mantener el equilibrio en una pierna con los ojos cerrados durante 75 minutos (4500 segundos) en un entorno costero con una brisa suave a 11°C, con una frecuencia cardíaca de 74-91 bpm y una respiración de 11 segundos por ciclo, manteniendo un estado de relajación profunda en lugar de un estado de tensión muscular.

Desde la comparación de edades, su duración supera con creces a la de la población normal de la misma edad por cientos de veces, e incluso supera con creces la línea base del grupo de jóvenes de 20 a 39 años.

Desde la comparación ambiental, las bajas temperaturas y el viento marino aumentan aún más la dificultad.

Desde el estado fisiológico, se trata de un profundo estado de equilibrio dominado por el sistema nervioso parasimpático, y no de un "aguante" en el límite extremo como el de una persona común o un atleta.

Por lo tanto, el valor central de los 75 minutos de Dan Ti independiente con los ojos cerrados, registrados y analizados en este artículo, radica en que: proporciona un caso personal altamente especializado que se desvía

extremadamente de la distribución de datos ordinaria. No demuestra un método "alcanzable por todos", sino que muestra una altura y estado especiales que el sistema de equilibrio y regulación del cuerpo humano puede alcanzar bajo un entrenamiento físico y mental a largo plazo, dirigido y sistematizado. Esto lo convierte en un valioso "registro fenomenológico" de referencia para la investigación, en lugar de un conjunto de plantillas de entrenamiento replicables.

Este cierre de los ojos en la postura de Dan Ti es el resultado de un entrenamiento sistemático a largo plazo y no se alienta a nadie a imitarlo ciegamente. Se invita a los lectores interesados a realizar pruebas experimentales según sus propias condiciones, siempre asegurando su salud y seguridad, pero nunca con el propósito de comparaciones, desafíos o imprudencias. La postura de Dan Ti y la postura del gallo dorado son, en esencia, un entrenamiento de conciencia corporal y autocontrol, y no comportamientos de riesgo. Se recomienda comenzar con los ojos abiertos durante 5-10 segundos, aumentando gradualmente el tiempo con los ojos cerrados, y monitorear la frecuencia cardíaca y los factores ambientales bajo la guía de un profesional. Si se siente alguna incomodidad, deténgase de inmediato y consulte a un médico.

El registro y análisis de entrenamiento mencionado en este artículo proviene de casi treinta años de práctica interdisciplinaria continua y registros sistemáticos por parte del autor, de los cuales parte del contenido relevante ha sido formalmente incluido en los primeros cuatro números de la revista digital académica independiente "La Transición Epocal" (The Epochal Transition). "La Transición Epocal" es una revista mensual de gran escala y de un solo autor que se publica de manera continua, centrada en la evidencia empírica a largo plazo, el análisis estructural y el registro de casos, enfatizando la integridad y la recuperabilidad de la cadena de evidencia, en lugar de priorizar conclusiones o la promoción de métodos.

Hasta el momento, las primeras cuatro ediciones de "La Transición de la Era" han cubierto sistemáticamente y presentado de manera cruzada los siguientes principales campos interdisciplinarios: investigación sobre el estado del cuerpo y la autorregulación, práctica de artes marciales y estructura corporal, evidencia sobre el movimiento y la capacidad de equilibrio, registro temporal de experiencias vitales, observación de la evolución de la tecnología y la civilización, escritura intercultural y práctica de traducción, ingeniería de sistemas personales y metodología de herramientas

minimalistas, así como el problema de los límites de la capacidad humana en la era de la inteligencia artificial. Cada edición tiene un volumen de miles de páginas, enfatizando el registro continuo a largo plazo en lugar de la presentación de resultados puntuales.

Los primeros cuatro números de "La transición de la era" han sido oficialmente incluidos, catalogados y archivados de forma permanente a través de la Biblioteca Nacional de Australia NLA, CERN (Zenodo), la red de investigación de la UE OpenAIRE y el sistema de infraestructura de investigación global DataCite, y cuentan con un identificador de citación formal. Este es el identificador permanente DataCite DOI asignado al cuarto número (los enlaces de los otros números se encuentran al final de este documento), que se puede utilizar para citas académicas estándar:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Esta serie está alojada en la plataforma de ciencia abierta Zenodo, operada por CERN, y es permanentemente coleccionada por la Biblioteca Nacional de Australia Trove, ingresando al sistema de índice de infraestructura de investigación OpenAIRE de la UE, proporcionando un acceso estable para la investigación relacionada y la referencia a largo plazo.

Fuente y nota de archivo:

Parte del contenido de este artículo ha sido formalmente incluido en los primeros cuatro números de "La Transición Epocal" (The Epochal Transition) y se ha preservado e indexado a largo plazo a través de las siguientes infraestructuras académicas y nacionales:

- DataCite DOI (cita académica permanente):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

- Zenodo (plataforma de ciencia abierta operada por CERN, página oficial de alojamiento de DOI):

<https://zenodo.org/records/17665114>

- Biblioteca Nacional de Australia Trove (Vol.1–4, colección permanente a nivel nacional):

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

- OpenAIRE (Índice de Infraestructura de Investigación de la UE, Vol.1 No.4):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281%2Fzenodo.17665114>

Palabras clave:

posición de una pierna; equilibrio con los ojos cerrados; estabilidad postural; regulación autonómica; autorregulación fisiológica; equilibrio de larga duración; monitoreo de la frecuencia cardíaca; registro fenomenológico; estudio de caso individual

Para evitar que los resultados de este estudio se malinterpreten como casos aislados, en este artículo se presentan múltiples registros de validación independientes bajo el mismo sistema metodológico, abarcando diferentes escalas temporales y sistemas fisiológicos, que pueden ser referenciados de manera cruzada, incluyendo pero no limitándose a:

[Salud Extrema] Qigong cura la degeneración macular diabética

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697379>

[Artes Marciales Extrema] Ejemplo de Inversión de Calvicie

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697796>

[Artes Marciales Extremas] Origen del Cuerpo Dan, cura enfermedades persistentes

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697776>

[Efecto de lavado de médula del arte marcial extremo] El gallo de oro se sostiene en una pierna.

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697339>

Número inaugural agosto de 2025, 860 páginas, nueve idiomas simultáneos,

Trove (Biblioteca Nacional de Australia NLA) enlace de colección permanente: [https://nla.gov.au/nla.obj-](https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657)

[3771402657](https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657)

Zenodo (CERN Organización Europea para la Investigación Nuclear) :

<https://zenodo.org/records/17646307>

OpenAIRE (Infraestructura de Investigación de la UE) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (Archivo DataCite DOI) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Enlace directo Zenodo PDF (descarga directa global, 16.17MB, versión sincronizada en diez idiomas, disponible en cualquier momento):

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

Segundo número septiembre de 2025, cerca de 600 páginas, sincronización en diez idiomas,

Trove (Biblioteca Nacional de Australia NLA) enlace de colección permanente:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo (CERN Organización Europea para la Investigación Nuclear) :

<https://zenodo.org/records/17658805>

OpenAIRE (Infraestructura de Investigación de la UE) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17658805>

DOI (Archivo DataCite DOI) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Enlace directo PDF de Zenodo
(descarga directa global, diez idiomas
en la misma publicación):
https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

Tercer número (octubre de 2025, más
de 1100 páginas, diez idiomas
sincronizados,

Trove (Biblioteca Nacional de Australia
NLA) enlace de colección permanente:
<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (CERN Organización Europea
para la Investigación Nuclear) :
<https://zenodo.org/records/17659326>
OpenAIRE (Infraestructura de
Investigación de la UE) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17659326>
DOI (Archivo DataCite DOI) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Enlace directo a PDF de Zenodo
(descarga directa global, diez idiomas
en la misma publicación):
https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

Número cuatro (noviembre de 2025,

más de 1150 páginas, diez idiomas
sincronizados,

Trove (Biblioteca Nacional de Australia
NLA) enlace permanente de colección:
<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (CERN Organización Europea
para la Investigación Nuclear) :
<https://zenodo.org/records/17665114>

OpenAIRE (Infraestructura de
Investigación de la UE) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>
DOI (Archivo DataCite DOI) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Enlace directo PDF de Zenodo
(descarga directa global, publicación en
diez idiomas):
https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

Esto no es solo una revista mensual,
sino un sistema civilizatorio original
basado en más de treinta años de
evidencia interdisciplinaria y con una
estructura lógica como núcleo.

[極限武学]丹体独立 75 分間

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

<https://zenodo.org/records/17862493>

全程ハイビジョン動画記録: 閉眼丹体独立 (片足立ち)、非極限状態で 75 分 (1 時間以上) を達成し、自ら終了。

2025 年 9 月 12 日、この日の午前 5 時 25 分、私はシドニーの海辺でいつも通り馬歩桩、太極拳、太極剣、気功の訓練を終えた後、伝統的に金鶏独立と呼ばれるような完全な閉眼丹体独立訓練を行いました。

ここで「丹体独立」という用語について明確に説明する必要があります。

「丹体独立」は、伝統的な意味で単純に「立ち桩」や「片足バランス動作」ではなく、カトレーニングや意志の硬直した時間比べでもなく、全体的な気の流れの状態に基づいた構造的な片足独立姿勢です。「丹体」という言葉は、身体が丹田の核心に主導されて形成される全体的な統一状態を指します: 重心は浮いておらず、気の流れは途切れず、呼吸は急かされず、四肢は単に構造の自然な延長であり、それぞれが力を入れて負荷を支えるものではありません。丹体独立は「身体が一つの全体として機能する」ことを強調しており、特定の筋肉、特定の関節、または単一の神経反射が姿勢を支えるものではありません。したがって、その鍵は脚力の強弱ではなく、気血が通じているか、神経の調整が安定している

か、構造が自己整合しているかにあります。

実践的な観点から見ると、丹体独立の核心的な特徴には以下が含まれます: 呼吸リズムは自発的に緩やかになり、意図的に息を止めることはなく、目を閉じた状態でも安定した空間定位感を持続的に得ることができ、重心は常に沈み、支えの関節に過度な圧迫をかけることはなく、身体内部には明らかな緊張点や対抗区域が存在しません。これが、長時間目を閉じて片足で立っている過程で、一般的な震えや揺れ、局所的な疲労の蓄積現象が見られない理由でもあります。丹体独立は「忍」の結果ではなく、「通」の表れです。

さらに区別すべきは、「丹体独立」と伝統的な認識における「金鶏独立」は対立関係ではないが、両者には階層と重点において本質的な違いが存在する。金鶏独立は伝統的な武学と養生体系におけるクラシックな姿勢であり、主に脚部の安定性、初級のバランス感覚、意識の集中を訓練するために用いられる。その一般的な形式には、膝を上げる姿勢、半膝上げ、または短時間の静的保持が含まれ、「姿勢が標準か」「どれくらい立てるか」が評価基準となる。この段階では、訓練の目標は依然として局所的な能力の構築と基礎的なバランスの獲得に偏っている。

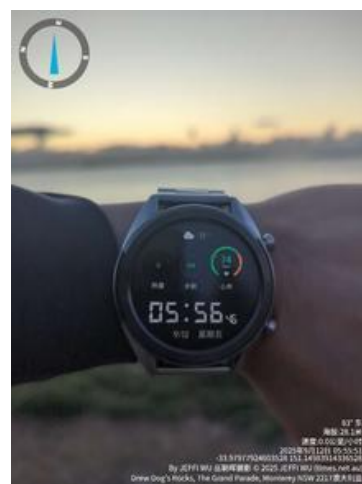
丹体独立は金鶏独立の単なる延長版ではなく、時間を無限に引き延ばす「耐久チャレンジ」でもありません。それは、長期間の金鶏独立トレーニングを経て「構造脱力」「気機貫通」「左右バランス補償」が完了した後に成り立

ちます。身体はもはや視覚による修正やバランス筋群の持続的な緊張に依存せず、中枢神経系が自動的に引き継ぐ安定した状態に入ります。結果として、外見は同じく片足立ちですが、内的な運動ロジックは変化しています：金鶏独立の段階では、人は「動作を維持」していますが、丹体独立の段階では、動作は「自然に発生」しています。

したがって、両者の関係は次のように理解できます：金鶏独立は丹体独立に入る前に必ず通過しなければならない基礎的なトレーニング形態であり、丹体独立は金鶏独立が長期的、非極限、検証可能なトレーニング条件下で自然に進化した高次の形態です。前者は「立つ」ことを強調し、後者は「安定して持続すること」を強調します；前者は依然として局所的な力の使い方や時間の挑戦が存在しますが、後者はすでに全体的な状態の自己維持に移行しています。

丹体独立が中枢調整、気の循環、全体構造の安定に関わるため、模倣、挑戦、または比較の方法で行うのは適していません。時間自体は結果であり、目標ではありません。長期的な基礎トレーニングが不足している、身体の感覚が不十分である、または直接的に時間をコピーしようとする人は、真の丹体独立の状態に入ることができず、逆に関節のリスクや神経系の負担を引き起こす可能性があります。丹体独立は「見た目が似ている」ことを追求するのではなく、「身体が実際にその段階に達している」ことを求めます。

これは偶然の挑戦ではなく、長期的な極限武道体系の訓練の自然な継続です。気温はわずか 11℃、清晨は湿冷で、海辺には微風が吹いています。私は夏用の速乾性スポーツパンツだけを着用し、追加の保温層はありません。06:25:09 に起勢し、07:40:41 に自ら収功しました。全行程は 1 時間 15 分 32 秒です。これは体力の消耗によるものでも、バランスの崩れによる中断でもなく、身体、呼吸、意識が常に制御可能な状態にある前提のもとで、自分自身で終了したものです。全過程を通じて、私は常に目を閉じ、左足で支え、身体は震えたり、寒さで硬直したり、関節が不安定になることはありませんでした。スマートウォッチは全行程のデータを完全に記録しました：総呼吸回数 412 回、平均して 1 回の呼吸は約 11 秒；心拍数は最高 123 回/分で、大部分の時間は 74 から 91 回/分の間で安定していました。このような生理指標は、身体が深い安定した調整状態に入っており、ストレスや代償モードにはないことを示しています。



[图 1/3]



[图 2/3]

今回のトレーニングの現場条件は非常に挑戦的でした。11度の海辺の気温、朝の湿気と微風は、通常身体をすぐに硬直させ、普通の人には基本的なバランスを維持することが難しいです。しかし、気の流れの中で、私は寒さを感じることなく、安定した体温とエネルギーの循環を保ちました。薄着でありながら、75分以上の目を閉じた状態での金鶏独立を達成することができたのは、耐寒能力の証明だけでなく、意志のコントロール力の表れでもあります。トレーニング全体は正面からの高画質の録画が行われ、同時に時計の心拍数、時間、気温、方位の写真も撮影され、動画、写真、データの三重の実証記録が形成されました。これは単なる個人の突破ではなく、極限武道体系における象徴的なケースでもありま

す。これは明確に示しています：これは「限界まで持ちこたえる」ことではなく、いつでも終了できる状態でありながら、持続することを選択した状態であり、身体と意識のコントロール力を反映しているもので、過剰な負担ではありません。



[图 3/3]

トレーニングの価値と意義の観点から、この度の丹体は独立して多重の突破を実現しました。まず、時間的には1時間を超え、安定した高強度トレーニングレベルに達し、日常的な体力の限界を大きく超えました。次に、耐寒の検証：11℃の海辺で夏用のスポーツパンツのみを着用し、全行程を貫徹し、体内の気の流れが著しく強化されたことを示し、低温による筋肉の硬直や熱の散失は見られませんでした。第

三に、呼吸のコントロール：平均単回呼吸 11 秒で、呼吸調整と意念の結合が良好であることを証明し、呼吸のリズムは安定しており、急激または不均一ではありませんでした。第四に、自制による収功：力尽きて倒れるのではなく、自主的に終了し、身体と意念が高度にコントロールされた状態にあることを示しました。最後に、実証記録：完全な動画、写真、データの三重検証が、体系の客観的な証拠を提供するための堅固な基盤を築きました。総じて、この日の閉眼左足金鶏独立は、時間、耐寒、呼吸コントロールのすべてにおいて新たな突破を実現し、全行程を通じて覚醒と自制を維持し、トレーニングが高次の安定した段階に入ったことを示しています。私はここから、身体と意念の融合が新たなレベルに達したことを感じました。安定した呼吸リズム、持続的なバランス状態、そして低温下でも自己をコントロールできる能力は、私のトレーニングがより高い境地に近づいていることを示しています。今回は、体力の限界ではなく、私が自主的に収功を決定したことが、練功の自覚と余裕を表しています。

この成果をより包括的に理解するためには、私の初期の金鶏独立修練過程を振り返る必要があります。これらの初期記録は主にオーストラリア長風フォーラム (Australian Winner) の一連の投稿から来ており、基礎から応用への段階的な蓄積を示し、構造的なトレーニング、非限界状態での漸進、そして意念とバランスの融合を強調していま

す。これらの投稿は孤立した出来事ではなく、極限武道体系の初期の実証であり、基礎の 23 分から徐々に 66 分に引き上げられ、現在の 75 分の堅固な基盤を築いています。

以下は一部の練習ログです。具体的にはフォーラムのアーカイブを参照してください：

初期の投稿《[武学]金鶏独立単発 23 分》

(<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696677>、2025 年 7 月 4 日) で、私は初めて単発金鶏独立の 23 分の記録を記録しました。このトレーニングは、基礎的な脚の安定性と呼吸の同期に焦点を当てており、目を閉じる挑戦はありませんでした。

続いての《[武学]金鶏独立、非金鶏提膝》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696808>、2025 年 7 月 11 日) は、修練方法論をさらに詳述し、「金鶏提膝」（動的な脚上げ）と「構造的な金鶏独立」（静的な片足立ち）の違いを区別しています。

《[武学]構造的な金鶏独立 40 分》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696807>、2025 年 7 月 11 日) では、構造的なトレーニングのマイルストーンを記録しています：40 分間目を閉じて立ち、右足で支え、環境は公園の芝生、風速 5km/h。心拍数の範囲は 70-108 bpm、総呼吸回数は約 220 回です。

《[極限武学]目を閉じた金鶏独立 32 分 - 右足チャレンジ》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697196> 、
2025 年 8 月 12 日掲載) 右足側に挑戦し、32 分間続け、左右足のバランスの切り替えについて重点的に議論し、片側の過度な開発を避けました。内容の一部: 今朝の早朝、目を閉じた右足金鶏独立 32 分を完了しました。シドニーの海辺の草地で、涼しい海風を受けながら、目を閉じた右足金鶏独立 32 分を完了しました...

《[極限武学]金鶏独立の修練方法》
(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697254> ,
2025 年 8 月 19 日) として、方法論ガイドとして、35 分の右足記録を例証として引用。

《[極限武学]目を閉じた金鶏独立 40 分 - 左足チャレンジ》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697201> 、
2025 年 8 月 13 日) では、左足で 40 分を達成しました。環境は海辺で、風力は中程度です。データ: 呼吸 255 回、1 回あたり平均 9.41 秒。《[極限武学]日常目を閉じた金鶏独立》
(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697318> 、
2025 年 8 月 25 日) では、日常的な取り入れ方を説明しています: 週 5 日、1 回 30-45 分。心拍数は 120 bpm 以下で安定し、呼吸のリズムは振り子のように均等で、「非極限」の持続可能性を強調しています。

《[極限武学]目を閉じた左足金鶏独立の動画》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697327> 、
2025 年 8 月 26 日) に動画証拠が添付されており、23 分の長さで、正面から撮影されています。「動画に見られる安定した姿勢」を説明し、呼吸は約 133 回で、視覚記録の重要性を強調しています。

《[極限武学]強風の中で金鶏独立 45 分》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697352> 、
2025 年 8 月 30 日) 風速 18-25 km/h の海辺で 45 分を完了し、閉眼左足。外部の干渉に挑戦し、気の流れを循環させて寒風に抵抗、データ: 呼吸 235 回、心拍数ピーク 126 bpm。今回、環境適応力の飛躍を検証した。

《[極限武学]目を閉じた左足金鶏独立 66 分》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697377> 、
2025 年) 今回の記録の前奏に近い: 66 分、海辺 10℃、秋の服装。心拍数 80-116 bpm、呼吸 357 回。自発的に終了し、「挑戦」から「掌握」への転換を示す。

《[極限武学]目を閉じた左足金鶏独立 56 分超え》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697348> 、
2025 年 8 月 29 日) 56 分間、風の中で目を閉じて。データは詳細で、呼吸 348 回、心拍数は安定した範囲内。この一連の投稿は、23 分から 66 分まで

の線形進歩を累積的に示しており、各ステップでデータ記録、動画検証、方法共有に重点を置き、盲目的な模倣を避けている。

これらの初期の文字記録（動画は個別にアップロードしません）は、修行の軌跡を明確に描き出しています：海辺の基礎（23-40分）から屋外の耐環境（45-66分）へ、各段階の時間は10-20%増加し、心拍数は徐々に低下し、呼吸のリズムは安定していきます。これは短期間での成果ではなく、「気機の運行」と「意念の集中」の蓄積を通じて、最終的に75分の非限界状態に達するものです。

一般的な医学と運動科学の基準で比較すると、差異は非常に明確です。多くのバランステストによれば、一般の人が目を開けて片足で立つ場合、ほとんどが30秒を超えることはありません。目を閉じると、通常は3秒から10秒しか維持できず、システムティックなトレーニングを受けたアスリートでさえ、目を閉じて片足で立つことは通常1分を超えることが難しいです。人体生理学に基づけば、前庭系（内耳の平衡器官）、固有受容感覚（筋肉と関節のフィードバック）、および中枢神経の協調は、片足で立つための三大支柱です。一般の人が目を閉じると、これらのシステムは視覚の欠如の影響を受けやすく、3-10秒以内にバランスを崩します。しかし、今回のトレーニングでは、長時間の震えのない状態が示され、これらのシステムが高度に最適化されていることがわかります。これは、プロのバレエダンサーやヨガ

の達人のレベルに類似しており、低温で無防護の条件下で実現されており、年齢に関連する衰退の予想を大きく超えています（現代医学のデータによれば、30歳以上ではバランス能力が年々0-30%低下しています）。

現代医学の観点から見ると、心拍数74-91 bpm、呼吸11秒/回の指標は副交感神経が優位であることを反映しており、エネルギー消費が高度に制御され、交感神経の活性化によるストレス反応を回避しています。これは「恒常性（homeostasis）」の概念と高度に一致しています：外部の寒冷（11℃）の下で内部の安定（体温の低下なし）を維持し、明らかな筋肉疲労や乳酸の蓄積がありません。生理学的には、片足立ちは股関節とコア筋群の協調に依存していますが、長時間目を閉じる必要がある場合は大脳皮質がリソースを再配分する必要があります。今回のトレーニングは中枢の協調が「自動化」モードに入ったことを示しており、瞑想状態における神経可塑性の向上に似ています。

原文内容：

《黄帝内经》の視点に戻ると、強調されているのは「力を貯蔵する」ことではなく、「気血の調和、形と神の統一」である。《素問・陰陽心象大論》には「陰平陽秘、精神乃治」とあり、陰陽のバランスが取れた状態では精神が安定することを意味している。丹体の独立は脚部の力の孤立した積み重ねではなく、全身の気の流れ、神経の調整、呼吸のリズムと構造の安定性の協調の結果である。この日の訓練では、

寒さに対抗することを意図せず、身体
の反応を無理に抑えることもせず、身
体が完全に通じ合い、持続的に流動す
る状態の中で自らバランスと温度を維
持することを許した。この点は、《靈
枢・本神》の「神は心に蔵され、気血
は流通する」という記述と一致する：
意念を閉じて「守一」のようにし、気
の流れを丹田に集めることで「形と神
の合一」を実現する。現代生理学の
「神経-筋肉フィードバック回路」と
比較すると、内経は「気」の動的循環
により重点を置いており、今回の 412
回の呼吸の安定は気血が滞らないこと
の表れである。初期の投稿《金鷄独立
の修練方法》はこの理念を取り入れ、
丹田の熱感を基礎として意識し、内経
の「調息養神」の古訓を徐々に証明し
ている。

一般的な医学と運動科学の基準で比較
すると、差異は非常に明確です。多く
のバランステストによれば、一般の人
が目を開けた状態で片足立ちをする
と、ほとんどが 30 秒を超えません；
目を閉じると、通常は 3 秒から 10 秒
しか維持できず、システムのトレー
ニングを受けたアスリートでさえ、目
を閉じた片足立ちでは通常 1 分を超え
ることは難しいです。人体生理学に基
づく、前庭系、本体感覚、そして中
枢神経の協調は片足立ちを維持するた
めの三大支柱です。一般の人が目を閉
じると、これらのシステムは視覚の欠
如の影響を受けやすく、非常に短時間
でバランスを失います。しかし、今回
のトレーニングは低温で無防護の条件
下で長時間震えずに維持され、年齢に

関連する衰退の予想を大きく超えまし
た。

この「閉眼丹体独立 75 分間」のビデ
オ記録を分析する際の核心的な参考フ
レームは、一般の人々が同等の条件下
（すなわち、閉眼片足立ち）で達成で
きる普遍的なレベルを理解することです。
これは教育や基準設定のためではなく、
客観的なデータを通じて、ビデオの中
での成果の位置をより明確に特定する
ためです。

以下は、複数の運動科学および臨床研
究データに基づいて整理された、一般
的な健康人群の閉眼片足立ちの典型的
な持続時間の参考（特別なバランスト
レーニングなし）です：

20-39 歳の成人：15 秒から 30 秒

40-59 歳の中年者：10 秒から 20 秒

60-79 歳の高齢者：通常 10 秒未満、
多くの人は 3 秒から 7 秒しか維持でき
ない

80 歳以上の高齢者：大多数は完了でき
ず、または 1~3 秒しか維持できな
い。

臨床スクリーニングでよく使われる基
準：目を閉じた片足立ちが 20 秒未満
（中年者）または 10 秒未満（高齢
者）であることは、バランス機能の低
下の警告信号と見なされることが多
い。

アスリートデータの参考：プロのアス
リートであっても、目を閉じた片足立
ちの専門テストは「分」を単位にする
ことはほとんどなく、1 分から 3 分の

範囲であり、高度な集中が必要で、低温や海風などの干渉環境下では維持することが難しい。

比較まとめ：ビデオ記録によると、あるトレーナーが 11℃の海辺の微風環境下で、目を閉じたまま片足で 75 分

(4500 秒) 立ち続け、心拍数は 74-91 bpm、呼吸は 11 秒/回で、筋肉が緊張したストレス状態ではなく、深いリラックスの安定状態を維持していた。

年齢比較から見ると、その時間は同年代の一般人群の数百倍を超え、さらに 20-39 歳の若年層の基準線をも大きく上回っています。

環境の比較から見ると、低温と海風がさらに難易度を増しています。

生理的な状態から見ると、これは副交感神経が優位な深い安定状態であり、一般の人やアスリートが限界の端で「無理をしている」状態ではない。

したがって、この記事で記録し分析した 75 分間の閉眼丹体独立の核心的な価値は、極端に普通のデータ分布から逸脱した、高度に特化した個人のケースを提供することにあります。それは「誰もが到達可能な」方法を証明するものではなく、長期的で、方向性があり、体系的な身体と心の訓練の下で、人間のバランスと調整システムが達成し得る特別な高さ状態を示しています。これにより、それは貴重な研究の参照としての「現象学的記録」に近づき、再現可能な訓練テンプレートのセットではなくなります。

今回の閉眼丹体独立は、個人の長期的なシステムトレーニングの結果に過ぎず、誰もが盲目的に模倣することを奨励するものではありません。興味のある読者は、自身の健康と安全を完全に確保した上で、自分の条件に基づいて試験的なテストを行うことを歓迎しますが、比較、挑戦、または無謀な目的で行わないようにしてください。丹体独立と金鶏独立は、本質的に身体認識と自己制御のトレーニングであり、リスク行動ではありません。まずは目を開けた状態で 5-10 秒から始め、徐々に目を閉じて時間を延ばし、専門的な指導の下で心拍数や環境要因を監視することをお勧めします。もし何らかの不快感があれば、直ちに中止し、医師に相談してください。

本文に関するトレーニング記録と分析は、著者の約 30 年にわたる継続的な異分野実践と体系的記録に基づいており、その一部の関連内容は独立した学術的デジタル月刊誌『時代の飛躍』

(The Epochal Transition) の最初の 4 号に正式に収録されています。『時代の飛躍』は、単一の著者によって継続的に発行される超大規模な異分野月刊誌であり、長期的な実証、構造分析、ケース記録に焦点を当て、結論先行や方法の普及ではなく、証拠の連鎖の完全性と検索可能性を強調しています。

現時点で、『時代の飛躍』の前四期は、以下の主要なクロスボーダ分野を体系的にカバーし、相互に提示しています：人体の状態と自己調整研究、武道と身体構造の実践、運動とバランス能力の実証、生命経験の時間的記

録、技術と文明の進化観察、異文化の執筆と翻訳実践、個人システム工学とミニマルツールの方法論、そして人工知能時代における人間の能力の限界問題。各期の内容は千ページ級であり、単発の成果展示ではなく、長期的な継続記録を強調しています。

『時代の飛躍』の前四号は、オーストラリア国立図書館 NLA、CERN (Zenodo)、OpenAIRE 欧州連合研究ネットワークおよび DataCite グローバル研究基盤システムによって正式に収録、目録化、永久保存され、正式な引用識別子を持っています。これは第四号に割り当てられた DataCite DOI 永久識別子（他の号のリンクは本文の下部にあります）で、標準的な学術引用に使用できます：

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

このシリーズは、CERN が運営するオープンサイエンスプラットフォーム Zenodo にホスティングされており、オーストラリア国立図書館 Trove に永久収蔵され、EU の OpenAIRE 研究基盤インデックスシステムに登録されており、関連研究と長期的な参照のための安定した入口を提供しています。

出典とアーカイブの説明：

本文の一部は正式に『時代の移行』（The Epochal Transition）前四号に収録されており、以下の学術および国家レベルのインフラによって長期保存および索引されています：

• DataCite DOI（永久的学術引用）：

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

• Zenodo（CERN が運営するオープンサイエンスプラットフォーム、DOI 公式ホスティングページ）：

<https://zenodo.org/records/17665114>

• オーストラリア国立図書館 Trove（Vol.1-4、国家級永久コレクション）：

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

• OpenAIRE（EU 研究基盤インデックス、Vol.1 No.4）：

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281%2Fzenodo.17665114>

キーワード：

片足立ち; 目を閉じたバランス; 姿勢の安定性; 自律神経の調整; 生理的自己調整; 長時間のバランス; 心拍数モニタリング; 現象学的記録; 個別ケーススタディ

本結果を孤立した事例として誤解しないために、本稿では同一の方法体系の下で、複数の時間スケールの幅、異なる生理システムの独立した検証記録が存在し、相互参照可能であることを示します。これには以下に限らず、含まれます：

[極限養生]気功で糖尿病の網膜黄斑を治癒

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697379>

[極限武学]逆転ハゲ頭の実例

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697796>

[極限武学]丹体本源，治愈の難病

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697776>

[極限武学]金雞独立の洗髓効果

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697339>

創刊号 2025 年 8 月、860 ページ、九言同時、

Trove (オーストラリア国立図書館 NLA) 永久蔵書リンク:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (CERN 欧州原子核研究機構運営):

<https://zenodo.org/records/17646307>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure 欧州研究インフラ):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (DataCite DOI アーカイブ):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Zenodo PDF 直リンク (グローバル直接ダウンロード, 16.17MB、十言語同時版、いつでも利用可能):

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

第 2 号 2025 年 9 月、約 600 ページ、十言語同時、

Trove (オーストラリア国立図書館 NLA) 永久コレクションリンク:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo (CERN 欧州原子核研究機構運営):

<https://zenodo.org/records/17658805>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure 欧州研究インフラ):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17658805>

DOI (DataCite DOI アーカイブ):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Zenodo PDF 直接リンク (世界中から直接ダウンロード、十言語同時刊行):

https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

第 3 号 (2025 年 10 月、超 1100 ページ、十言語同時)

Trove (オーストラリア国立図書館 NLA) 永久蔵書リンク:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (CERN 欧州原子核研究機構運営):

<https://zenodo.org/records/17659326>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure 欧州研究インフラ):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17659326>

DOI (DataCite DOI アーカイブ) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Zenodo PDF 直リンク (グローバル直接ダウンロード、十言語同時刊行) :

https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

第4号 (2025年11月、超1150ページ、十言語同時、

Trove (オーストラリア国立図書館 NLA) 永久所蔵リンク:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (CERN 欧州原子核研究機構運営) :

<https://zenodo.org/records/17665114>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure 欧州連合研究インフラ) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (DataCite DOI アーカイブ) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Zenodo PDF 直接リンク (世界的に直接ダウンロード、十言語同刊) :

https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

これは単なる月刊誌ではなく、30年以上のクロスボーダー実証に基づき、論理構造を核心としたオリジナルの文明体系です。

75 مستقل だん じしん [المطرف القتال فن] دقيقة

JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو :المؤلف

<https://zenodo.org/records/17862493>

العنين إغلاق :المدة طوال الدقة عالي فيديو تسجيل الانتهاء تم ،(واحدة ساق على الوقوف) مستقلاً والجسم (ساعة من أكثر) دقيقة 75 في بنشاط منه

5:25 الساعة في ،2025 سبتمبر 12 يوم صباح في الحصان وضعية على المعتادة تدريباتي أكملت أن بعد على الطاقة وتمارين ،تشبي التاي وسيف ،تشبي وتاي على كامل تدريب بإجراء قمت ،سبيني شاطئ تقليدياً يُعرف لما مشابه ،العنين إغلاق مع الاستقلالية "المستقلة الذهنية الدجاجة" باسم

لمصطلح واضح تفسير تقديم هنا الضروري من مجرد ليس "الجسم استقلال" . "الجسم استقلال" بالمعنى "واحدة ساق على توازن" أو "الثابت الوقوف" أو القوة تدريب في زمنية منافسة هو ولا ،التقليدي ساق على مستقلة وضعية هو بل ،الإرادي التحمل كلمة تشير .الكلية الطاقة تشغيل حالة على تعتمد واحدة تحت تتشكل التي الكلية الموحدة الحالة إلى "الجسم" والطاقة ،معلق غير النقل مركز : "تيان دان" مركز قيادة هي والأطراف ،متسارع غير والتنفس ،مقطوعة غير على قدرة وليست ،للهيكل طبيعية امتدادات مجرد على الجسم استقلال يؤكد .منفصل بشكل الأعباء تحمل مفصل أو معينة عضلة على وليس ،"ككل الجسم عمل" فإن لذا ،الوضعية يدعم فردي عصبي فعل رد أو الطاقة كانت إذا ما في بل ،الساقين قوة في ليس المفتاح العصبية السيطرة كانت إذا وما ،بسلاسة تتدفق والدم .متسقاً الهيكل كان إذا وما ،مستقرة

لاستقلال الأساسية الخصائص تشمل ،عملي منظور من نشط بشكل يتباطأ الذي التنفس إيقاع :الداخلي الجسم الحفاظ على والقدرة ،النفس حبس محاولة دون ولكن حالة في حتى المكاني بالموقع مستقر إحساس على دون الأسفل في دائماً الوزن وتركز ،العنين إغلاق نقاط وجود وعدم ،الداعمة المفاصل على مفرط ضغط هو وهذا .الجسم داخل واضحة مقاومة مناطق أو توتر مع واحدة ساق على الوقوف عملية خلال أنه في السبب

الاهتزاز ظواهر تظهر لم، طويلة لفترة العينين إغلاق استقلال إن. الشائعة المحلي التعب تجمع أو التمايل أو عن تعبير هو بل، "التحمل" نتيجة ليس الداخلي الجسم "الانفتاح".

"دانتي استقلال" أن هو التمييز من مزيد إلى يحتاج ما ليسا التقليدي الإدراك في "الذهبية الدجاجة استقلال" و في جوهرية اختلافات هناك لكن، متعارضة علاقة الدجاجة استقلال تعتبر. الاثنين بين والتركيز المستوى القتالية الفنون نظام في كلاسيكية كوضعية الذهبية استقرار لتدريب أكبر بشكل تُستخدم، الصحية والتغذية، الفكر وتركيز، الأساسي التوازن وإحساس، الساقين، أو، الركبة رفع وضعية الشائعة أشكالها وتشمل ثابتة وضعية على الحفاظ أو، المرفوعة نصف الوضعية كانت إذا ما" على بناء تُقيم ما وغالبًا، قصيرة لفترة "الوقوف يمكن الوقت من كم" و "صحيحة الوضعية بناء نحو يميل التدريبي الهدف يزال لا، المرحلة هذه في الأساسي التوازن على والحصول المحلية القدرات

نسخة مجرد ليس (丹体独立) الجسدي الاستقلال إن (金鸡独立)، للدجاجة الذهبي الاستقلال من مطولة إنه حدود بلا الوقت يمدد الذي "التحمل تحدي" هو ولا الذهبي الاستقلال تدريب من الانتهاء على يعتمد "الطاقة تدفق" و "الهيكل تحرير" على للدجاجة حيث، طويل مدى على "والتعويض الجانبي التوازن" و والتوتر البصري التصحيح على يعتمد الجسم يعد لم مستقرة حالة في يدخل بل، التوازن لعضلات المستمر العصبي الجهاز بواسطة تلقائيًا فيها التحكم يتم الشكل أن من الرغم على، النتائج حيث من. المركزي أن إلا، واحدة ساق على الوقوف هو يزال لا الخارجي الاستقلال مرحلة في: تغير قد الداخلي التشغيل منطق؛ "الحركة على يحافظ" الشخص يكون، للدجاجة الذهبي الحركة تكون، الجسدي الاستقلال مرحلة في بينما "طبيعي بشكل تحدث".

التالي النحو على الاثنين بين العلاقة فهم يمكن، لذلك للتدريب الأساسي الشكل هي "المستقلة الذهبية الدجاجة" الجسم استقلال" في الدخول قبل به المرور يجب الذي المتقدم الشكل هو "الداني الجسم استقلال" بينما، "الداني الذهبية الدجاجة" من طبيعي بشكل تطور الذي قصوى وغير طويلة تدريب ظروف تحت "المستقلة الثاني بينما، "الوقوف" على يركز الأول. للتحقق وقابلة

يزال لا الأول؛ "واستدامة بثبات الوقوف" على يركز قد الثاني بينما، الوقت القوة في محلية تحديات يتضمن الذات على الحفاظ من شاملة حالة إلى تحول.

ودورة، المركزي بالتحكم يتعلق الجسدي الاستقلال لأن أو التقليد يناسب لا فإنه، الكلي الهيكل واستقرار، الطاقة وليس، نتيجة مجرد هو نفسه الوقت. المقارنة أو التحدي، الأمد طويل أساسي تدريب إلى يفتقر شخص أي. هدفًا بشكل المدة نسخ يحاول أو، كافٍ غير جسدي وعي أو الجسدي الاستقلال حالة دخول من يتمكن لن، مباشر أو المفاصل على مخاطر إلى ذلك يؤدي قد بل، الحقيقية يسعى لا الجسدي الاستقلال. العصبي النظام على عبء قد الجسم يكون أن" يتطلب بل، "كأنه الظهور" إلى "المرحلة تلك إلى بالفعل وصل

طبيعي استمرار هي بل، عابر تحدٍ مجرد ليست هذه الطويل المدى على المتطرف القتال فنون نظام لتدريب صباحًا، فقط مئوية درجة 11 الحرارة درجة كانت كنت، البحر شاطئ على لطيف نسيم مع، وباردًا رطبًا دون، الجفاف سريع صيفي رياضي بنطال فقط أردي 06:25:09، الساعة في بدأت. للتدفئة إضافية طبقة أي 15 و ساعة 1 إجمالي، 07:40:41 الساعة في وأنهيت، البدنية القوة استنفاد بسبب ذلك يكن لم. ثانية 32 دقيقة بنفس ذلك من انتهت بل، التوازن انقطاع بسبب ولا. الوعي والتنفس الجسم على السيطرة من حالة ظل في على وأعتد، عيني أغمض كنت، بأكملها العملية خلال أو اهتزاز أي جسدي على يظهر ولم، اليسرى قديم الساعة سجلت. المفاصل في استقرار عدم أو تصلب 412 التنفسات عدد إجمالي: بدقة البيانات جميع الذكية نبضات كانت نفس؛ لكل ثانية 11 حوالي بمتوسط، مرة، أقصى كحد الدقيقة في نبضة 123 إلى تصل القلب، في نبضة 91 و 74 بين مستقرة الوقت معظم وظلت قد الجسم أن تظهر الفسيولوجية المؤشرات هذه. الدقيقة وضع في يكن ولم، العميق الاستقرار من حالة في دخل. تعويض أو للضغط استجابة



[图 1/3]



[图 2/3]

درجة. الكبير بالتحدي هذه التدريب ظروف تتميز
نسيم مع الصباح ورطوبة، درجة 11 البحر حرارة
يجعل مما، بسرعة يتصلب الجسم تجعل ما عادة، خفيف
توازنه على الحفاظ العادي الشخص على الصعب من
بل، بالبرد أشعر لم، الطاقة تأثير تحت لكن. الأساسي
كنت. طاقة ودورة مستقرة حرارة درجة على حافظت
أكثر إتمام من تمكنت ذلك ومع، خفيفة ملابس أررتدي

إغلاق مع واحدة قدم على الوقوف من دقيقة 75 من
البرد تحمل على لقدرتي إثباتًا فقط ليس وهذا، العنين
تسجيل تم. الفكر على السيطرة لقوة تجسيد أيضًا هو بل
تم كما، الدقة عالي فيديو بتسجيل التدريب من لحظة كل
ودرجة، والوقت، القلب ضربات لمعدل صور التقاط
الفيديو من ثلاثيًا سجلًا شكل مما، والاتجاه، الحرارة
،شخصي اختراق مجرد ليست هذه. والبيانات والصور
المتطرفة القتال فنون نظام في دلالة ذات حالة هي بل
الحد إلى الوصول" ليس هذا أن: بجلاء توضح إنها
لكنها، وقت أي في إنهاؤها يمكن حالة هو بل، "الأقصى
الجسم على السيطرة يعكس مما، الاستمرار تختار
الاستنزاف وليس، والوعي



[图 3/3]

التدريب هذا حقق، ومعناه التدريب قيمة حيث من
،أولاً. اختراقات عدة "دانتي" وضعية في المستقل
مستوى إلى وصل مما، واحدة ساعة المدة تجاوزت
الحدود بكثير متجاوزًا، ومستقر الكثافة عالي تدريب
البرد تحمل من التحقق تم، ثانيًا. البدنية للقدرة اليومية
فقط ارتديت، مئوية درجة 11 عند البحر شاطئ على
مما، الوقت طوال واستمرت، صيفي رياضي بنطال
،الجسم داخل الطاقة تدفق في ملحوظًا تعزيزًا يعكس
فقدان أو البرد عن الناتج العضلات تصلب ظهور دون

مدة متوسط كان: التنفس في التحكم، ثالثاً. الحرارة التنفس في التحكم أن يثبت مما، ثانية 11 الواحدة التنفس التنفس إيقاع وكان، الإرادة مع جيد بشكل يتمشى التحكم، رابعاً. انتظام عدم أو تسارع دون، مستقراً بل، الإرهاق من أسقط لم: التدريب إنهاء في الذاتي والإرادة الجسم أن يظهر مما، بإرادتي التدريب أنهيت فيديو: التجريبية السجلات، أخيراً. عالية تحكم حالة في أساساً يوفر مما، التحقق ثلاثية وبيانات، صور، كامل يحقق لم، باختصار. للنظام الموضوعية للأدلة قوياً هذه في المغلقتين بالعينين "واحدة قدم على الوقوف"، البرد وتحمل، المدة في جديدة اختراقات فقط اليوم اليقظة على أيضاً حافظت بل، التنفس في والتحكم التدريب أن على يدل مما، الوقت طوال الذاتي والتحكم رأيت، ذلك خلال من. ومستقرة متقدمة مرحلة دخل قد إيقاع. جديد مستوى دخل قد والإرادة الجسم دمج أن والقدرة، المستمرة المتوازنة والحالة، المستقر التنفس كلها، المنخفضة الحرارة درجات في الذاتي التحكم على. أعلى آفاق من باستمرار يقترب تدريبي أن إلى تشير كان بل، البدنية للقدرة الأقصى الحد يكن لم، المرة هذه الوعي يعكس مما، التدريب لإنهاء النشاط قراري التدريب ممارسة في والهدوء.

الضروري من، شمولاً أكثر بشكل الإنجاز هذا لفهم المستقلة القتال فنون في المبكر تدريبي عملية مراجعة سلسلة من رئيسي بشكل المبكرة السجلات هذه تأتي (Australian Winner) وينر أستراليا منتدى في المشاركات من التدريجي التراكم تعرض والتي، (Winner) على التأكيد مع، المتقدمة المستويات إلى الأساسيات ودمج، قصوى غير حالات في والتقدم، الهيكلي التدريب، معزولة أحداثاً ليست المشاركات هذه. والتوازن الفكر، المتطرف القتال فنون نظام على مبكرة أدلة هي بل 66 إلى أساسية دقيقة 23 من الزمن فترة تمتد حيث دقيقة 75 الآن تبلغ ثابتة لقاعدة أسس مما، دقيقة.

فيما يلي جزء من سجلات التدريب، ويرجى الرجوع إلى أرشيف المنتدى للاطلاع على التفاصيل الكاملة:

سجل من جزء هو التالي النص أن ملاحظة يرجى للتفاصيل المنتدى أرشيف إلى الرجوع ويجب، التدريب الدقيقة:

الذهبية الدجاجة [القتال فن] "المبكر المنشور في" دقيقة 23 لمدة المستقلة

(<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696677>) ، يوليو 4 ، للدجاجة دقيقة 23 نتيجة مرة لأول سجلت ، (2025) استقرار على تركيز التدريب هذه كانت. المستقلة الذهبية إغلاق تحدي دون، التنفس وتزامن الأساسي السابقين العينين.

كتاب ذلك يلي 《[武学]金鸡独立，非金鸡提膝》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696808>) ، 11 ويفرق، التدريب منهجية يوضح الذي (2025 يوليو 11) "金鸡提膝" (الديناميكي الساق رفع) بين "金鸡独立" (الثابت واحدة ساق على الوقوف).

《[武学] 40 لمدة المستقلة الدجاجة هيكلية》 (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696807>) ، 11

40: الهيكلي التدريب معلم سجلت (2025 يوليو 11) القدم دعم مع، العينين إغلاق مع الوقوف من دقيقة 5 الرياح وسرعة، عشبية حديقة هي والبيئة، اليمنى في نبضة 108-70 القلب ضربات معدل نطاق س/كم مرة 220 حوالي التنفس وإجمالي، الدقيقة.

مع واحدة قدم على الوقوف [المتطرف القتال فن] 《القدم تحدي - دقيقة وثلاثين اثنتين لمدة العينين إغلاق اليمنى》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697196>) ، نُشر ،

الأيمن الجانب تحدي (2025 أغسطس 12 في بين التوازن مناقشة على يركز، دقيقة 32 لمدة استمر لأحد المفرط التطوير وتجنب، واليسرى اليمنى القدمين أكملت، الصباح هذا: المحتوى من مقتطفات. الجانبين اليمنى بالقدم العينين إغلاق مع واحدة قدم على الوقوف، سيدني في البحر بجانب العشب على. دقيقة 32 لمدة قدم على الوقوف أكملت، المنعش البحر نسيم تحت...دقيقة 32 لمدة اليمنى بالقدم العينين إغلاق مع واحدة

الذهبي الدجاج ممارسة كيفية [المتطرف القتال فن]»
المستقل

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697254> ، 19
35 بتسجيل يستشهد، منهجي كدليل (2025 أغسطس
كمثال اليمنى للقدم دقيقة

مع واحدة قدم على الوقوف [المتطرف القتال فن]»
القدم تحدي - دقيقة أربعين لمدة العينين إغلاق
اليسرى

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697201> ، 13
اليسرى القدم على الوقوف حقق (2025 أغسطس
رياح مع، البحر شاطئ على بيئة في، دقيقة 40 لمدة
لكل ثانية 9.41 بمتوسط، نفساً 255: البيانات بمتوسطة
قدم على اليومي الوقوف [المتطرف القتال فن]» نفس
«العينين إغلاق مع واحدة

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697318> ، 25
الروتين في النشاط هذا دمج تصف (2025 أغسطس
45 إلى 30 من مرة كل، الأسبوع في أيام 5: اليومي
في نبضة 120 تحت مستقر القلب ضربات معدل دقيقة
يبرز مما، البندول مثل منتظم التنفس وإيقاع، الدقيقة
"المتطرفة غير" استدامة

القدم مع العينين إغلاق فيديو [المتطرف القتال فن]»
«مستقلة دجاجة اليسرى

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697327> ، 26
23 مدته، إثبات بفيديو مرفق (2025 أغسطس
المرئي الثابت الوضع" يصف. الأمام من تصوير، دقيقة
أهمية على ويؤكد، نفساً 133 حوالي مع، "الفيديو في
البصري التسجيل

في المستقلة الذهبية الدجاجة [المتطرف القتال فن]»
«دقيقة 45 لمدة القوة الرياح

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697352> ،
على دقيقة 45 من الانتهاء تم (30 أغسطس 2025
18-25 بين تتراوح رياح بسرعة البحر شاطئ

تحدي. اليسرى والقدم العينين إغلاق مع، ساعة/كم
الرياح لمقاومة الطاقة ودورة، الخارجية الاضطرابات
القلب ضربات معدل ذروة، نفساً 235: البيانات، الباردة
في قفزة من تحقق المرة هذه. الدقيقة في نبضة 126
البيئة مع التكيف على القدرة

اليسرى والقدم العينين إغلاق [المتطرف القتال فن]»
«دقيقة 66 لمدة المستقلة الدجاجة

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697377> ،
66: القياسي الرقم هذا مقدمة من يقترب (2025
ملابس يرتدي، 10°C البحر شاطئ على، دقيقة
في نبضة 116-80 القلب ضربات معدل. الخريف
على يدل مما، نشط إنهاء. مرة 357 التنفس، الدقيقة
"التحكم" إلى "التحدي" من التحول

اليسرى والقدم العينين إغلاق [المتطرف القتال فن]»
«دقيقة 56 من لأكثر مستقلة دجاجة

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697348> ، 29
في العينين مغلق، دقيقة 56 يسجل (2025 أغسطس
معدل، مرة 348 التنفس، مفصلة البيانات. الرياح
السلسلة هذه تعرض. مستقر نطاق في القلب ضربات
دقيقة 66 إلى دقيقة 23 من خطياً تقدماً المشاركات من
، الفيديو من والتحقق، البيانات تسجيل على التركيز مع
الأعمى التقليد لتجنب، الطرق ومشاركة

الفيديوهات تحميل يتم لن) المبكرة الكتابية السجلات هذه
مسار بوضوح توضح (الآن بعد الأخرى تلو واحدة
إلى (دقيقة 40-23) الشاطئ على الأساس من: التدريب
تزداد حيث، (دقيقة 66-45) الطلق الهواء في التحمل
معدل وينخفض، 20%-10 بنسبة مرحلة كل مدة
هذه. التنفس نمط ويتوازن، تدريجياً القلب ضربات
تشغيل" خلال من تراكم هي بل، سريعة طريقة ليست
إلى النهاية في يؤدي مما، "الذهن تركيز" و "الطاقة
دقيقة 75 لمدة قصوى غير حالة إلى الوصول

، الرياضة وعلوم التقليدية الطبية المعايير بين قارئاً إذا
اختبارات من العديد تظهر. للغاية واضحة الفروق فإن
الوقوف يستطيعون لا العاديين الأشخاص أن التوازن
ثانية؛ 30 من لأكثر العينين فتح مع واحدة ساق على

على الحفاظ يمكنهم لا ما غالبًا، العينين إغلاق وعند الرياضيون حتى، ثوانٍ 10 إلى 3 من لأكثر التوازن الوقوف في صعوبة يجدون نظامي بشكل المدربون لعلم وفقًا. دقيقة من لأكثر العينين مغلقة واحدة ساق على الدهليزي النظام فإن، البشرية الأعضاء وظائف والإحساس، (الداخلية الأذن في التوازن أعضاء) والمفاصل العضلات من الفعل ردود) الجسدي للحفاظ الثلاثة الأعمدة هي المركزي العصبي والتنسيق تتأثر، العينين إغلاق بعد. واحدة ساق على الوقوف على فقدان إلى يؤدي مما، الرؤية بفقدان بسهولة الأنظمة هذه، التدريب هذا في ولكن ثوانٍ 10-3 خلال التوازن هذه أن إلى الاهتزاز عدم من طويلة فترات تشير لمستوى مشابهة، كبير بشكل تحسينها تم قد الأنظمة تم ولكن، اليوغا معلمي أو المحترفين الباليه راقصي، حماية وبدون الحرارة منخفضة ظروف في ذلك تحقيق، بالعمر المرتبط بالتدهور المتعلقة التوقعات متجاوزة التوازن على القدرة أن إلى الحديث الطب بيانات تشير) (الثلاثين سن بعد سنويًا 30%-0 بنسبة تنخفض.

معدل مؤشرات تعكس، الحديث الطب منظور من 11 والتنفس، الدقيقة في نبضة 91-74 القلب ضربات يجعل مما، السمبثاوي العصبي الجهاز هيمنة، مرة/ثانية ويتجنب، كبير بشكل للتحكم قابلاً الطاقة استهلاك العصبي الجهاز تنشيط عن الناتجة الإجهاد استجابة التوازن" مفهوم مع كبير بشكل يتمشى هذا. الودي على الجسم يحافظ حيث: "(homeostasis) الداخلي في (انخفاض دون الجسم حرارة درجة) داخلي استقرار تعب دون، (منوية درجة 11) خارجية برودة ظل الناحية من. اللبنيك حمض تراكم أو واضح عضلي على واحدة ساق على الوقوف يعتمد، الفسيولوجية إغلاق ولكن، الجذع وعضلات الورك مفصل تنسيق قشرة من الموارد توزيع إعادة يتطلب طويلة لفترة العين التنسيق أن التدريبات هذه أظهرت وقد، الدماغ لزيادة مشابهاً، "التلقائية" وضع في دخل المركزي التأمل حالة في العصبية المرونة.

ما فإن، "الداخلي هوانغدي كتاب" منظور إلى عدنا إذا الطاقة توازن" هو بل، "القوة تخزين" ليس عليه يؤكد نظرية - سوان" يقول. "والروح الشكل ووحدة، والدم متوازنًا الظل يكون عندما": "الكبرى والضوء الظل مما، "علاج حالة في تكون الروح فإن، مخفياً والضوء في الروح تكون، والضوء الظل توازن تحت أنه يعني

معزولاً تراكماً ليست الداني الجسم استقلالية إن. سلام في الطاقة بين للتعاون نتيجة هي بل، الساقين لقوة واستقرار، التنفس وإيقاع، العصبي والتحكم، الجسم ولم، البرد مقاومة أتمد لم، اليوم هذا تدريب في. الهيكل الجسم تركت بل، بالقوة الجسم فعل ردود بقمع أقم التدفق من حالة في وحرارته توازنه على يحافظ لينغ" وصف مع تتماشى النقطة هذه. والمتكامل المستمر، القلب في مخزنة الروح": "الأساسية الروح - شو مثل بفكر العينين إغلاق إن. "تتدفق والدم والطاقة تجمع" مثل الطاقة وانخفاض، "الواحد على الحفاظ" الشكل وحدة" يحقق، "تيان الدان منطقة في الطاقة العصبية الراجعة التغذية حلقة" مع بالمقارنة. "والروح الكتاب يولي، الحديث الفسيولوجيا علم في "العضلية - إن. "الطاقة" لـ الديناميكية للدورة أكبر اهتمامًا الداخلي لعدم تجسيد هو الجلسة هذه في نفساً 412 استقرار المشاركات في المفاهيم دمج تم لقد. والدم الطاقة ركود "الذهبية الدجاجة استقلالية تمارس كيف" مثل السابقة بإحساس الأساسي الوعي من بدءًا، الفكرة هذه مع التعاليم يثبت وتدرجياً، تيان الدان منطقة في الحرارة الكتاب في "الروح ورعاية التنفس تنظيم" لـ القديمة الداخلي.

الرياضة وعلوم التقليدية الطبية المعايير بين قارئاً إذا اختبارات من العديد تظهر. للغاية واضحة الفروق فإن الوقوف يستطيعون لا العاديين الأشخاص أن التوازن ثمانية؛ 30 من لأكثر العينين فتح مع واحدة ساق على على الحفاظ يمكنهم لا ما غالبًا، العينين إغلاق وعند الرياضيون حتى، ثوانٍ 10 إلى 3 من لأكثر التوازن الوقوف عادةً عليهم يصعب نظامي بشكل المدربون وفقًا. دقيقة من لأكثر العينين إغلاق مع واحدة ساق على الدهليزي النظام فإن، البشرية الأعضاء وظائف لعلم هي المركزي العصبي والتنسيق، الجسدي والإحساس ساق على الوقوف على للحفاظ الأساسية الثلاثة الأعمدة بسهولة الأنظمة هذه تتأثر، العينين إغلاق بعد. واحدة فترة في التوازن فقدان إلى يؤدي مما، الرؤية بفقدان في التدريب هذا تحقيق تم بينما. جداً قصيرة زمنية إلى أدى مما، حماية ودون الحرارة منخفضة ظروف متجاوزًا، اهتزاز دون الأمد طويل توازن على الحفاظ بالعمر المرتبط بالتدهور المتعلقة التوقعات

على والوقوف العينين إغلاق" الفيديو تسجيل تحليل عند المرجعية إطار فإن ،"دقيقة 75 لمدة واحدة ساق إليه يصل أن يمكن الذي العام المستوى فهم هو الأساسي الوقوف أي) متساوية ظروف في العاديون الأشخاص أجل من ليس هذا .(العينين إغلاق مع واحدة ساق على موقع تحديد أجل من بل ،المعايير وضع أو التعليم البيانات خلال من أوضح بشكل الفيديو في الإنجازات الموضوعية

ساق على للوقوف النموذجي الزمني المرجع هو 以下 على بناء الأصحاء للأشخاص العينين إغلاق مع واحدة والرياضية السريرية العلمية الأبحاث من متعددة بيانات (مخصص توازن تدريب دون):

ثانية 30 إلى 15 :عامًا 39 إلى 20 من البالغون

ثانية 20 إلى 10 :البالغين من سنة 40-59

10 من أقل عادةً :عامًا 79 إلى 60 من السن كبار 7 إلى 3 على الحفاظ فقط يمكنهم منهم العديد ،ثوانٍ ثوانٍ

معظمهم :عامًا 80 عن أعمارهم تزيد الذين السن كبار ذلك على الحفاظ يمكنهم أو ،الإنجاز على قادرين غير فقط ثوانٍ 3 إلى 1 لمدة

على الوقوف يُعتبر :الشائعة السريري الفحص معايير ثانية 20 من لأقل العينين إغلاق مع واحدة ساق علامة (السن في للكبار) ثوانٍ 10 من أقل أو (للبالغين) التوازن وظيفة ضعف على تحذيرية

للرياضيين بالنسبة حتى :المرجعية الرياضيين بيانات مع واحدة ساق على الوقوف اختبار فإن ،المحترفين وغالبًا ،"الدقائق" بوحدات يُقاس ما نادرًا العينين إغلاق تركيزًا ويتطلب ،دقائق 3 إلى 1 نطاق في يكون ما مثل متداخلة بيانات في عليه الحفاظ ويصعب ،عاليًا البحر رياح أو المنخفضة الحرارة درجات

في مدربًا أن الفيديو تسجيلات تُظهر :المقارنة ملخص أن استطاع ،مئوية درجة 11 عند نسيم مع بحرية بيئة دقيقة 75 لمدة العينين مغلق واحدة ساق على يقف 74- بين يتراوح قلب ضربات بمعدل ،(ثانية 4500) ،الثانية في مرة 11 بمعدل وتنفس ،الدقيقة في نبضة 91

حالة وليس ،وثابتة عميق استرخاء حالة على الحفاظ مع عضلي توتر

مئات بكثير تتجاوز مدته فإن ،العمر مقارنة حيث من بل ،العمر نفس من العاديين بالأشخاص مقارنة المرات 39 إلى 20 من الشباب لفئة الأساس خط بكثير تتجاوز عامًا

الحرارة درجات فإن ،البيئية المقارنة حيث من الوضع صعوبة من تزيد البحرية والرياح المنخفضة

تهيمن عميقة مستقرة حالة هذه ،الفسيولوجية الناحية من "تحمل" مجرد وليست ،السبثاوية الأعصاب عليها العاديين الأشخاص لدى الحال هو كما الحدود حافة على الرياضيين أو

75 في وتحليله تسجيله تم لما الأساسية القيمة ،لذلك تكمن العينين إغلاق مع الجسم عن الاستقلال من دقيقة تتحرف ،للغاية متخصصة فردية حالة تقدم أنها في تثبت لا إنها .العادية البيانات توزيع عن كبير بشكل نوعًا تعرض بل ،"إليها الوصول للجميع يمكن" طريقة إليها يصل أن يمكن التي والحالة الارتفاع من خاصًا جسدي تدريب تحت الجسم في والتنظيم التوازن نظام أقرب يجعلها وهذا .ومنهجي وموجه الأمد طويل وعقلي كمرجع استخدامه يمكن ثمين ظاهراتي سجل إلى القابلة التدريب نماذج من مجموعة من بدلاً ،للدراسة للتكرار

هو المغلقة بالعين الجسدي الاستقلال من النوع هذا ولا ،بالفرد خاص الأمد طويل نظامي تدريب نتيجة نرحب .أعمى بشكل تقليده على شخص أي نشجع ظروفهم على بناء الاختبار لتجربة المهتمين بالقراء ولكن ،وسلامتهم صحتهم من التام التأكد مع ،الخاصة أو التحدي أو للمقارنة كوسيلة ذلك استخدام عدم يجب والاستقلال المغلقة بالعين الجسدي الاستقلال .التهور على تدريب جوهرهما في هما واحدة قدم على الجسدي محفوفة سلوكيات وليس ،الذاتي والتحكم الجسدي الوعي ،ثوانٍ 5-10 لمدة العينين بفتح بالبدء يُنصح .بالمخاطر معدل ومراقبة ،المدة وزيادة تدريجيًا العينين إغلاق ثم إشراف تحت البيئية والعوامل القلب ضربات فوراً توقف ،انزعاج بأي شعرت إذا .مخصص طبيباً واستشر

المقالة هذه في المعنية والتحليل التدريب سجلات تستند المستمرة الممارسة من عامًا ثلاثين من يقرب ما إلى المؤلف قبل من المنهجي والتوثيق متعددة مجالات عبر في رسميًا الصلة ذات المحتويات بعض إدراج تم حيث الأكاديمية الرقمية المجلة من الأولى الأربعة الأعداد (The Epochal Transition) "العصور انتقال" المستقلة شهرية مجلة هي "العصور انتقال". (The Epochal Transition) واحد مؤلف قبل من تصدر المجالات متعددة ضخمة، الهيكلي والتحليل، الأمد طويلة الأدلة على تركيز وقابلية الأدلة سلسلة تكامل على وتؤكد، الحالات وتوثيق الترويج أو مسبقًا الاستنتاجات تقديم من بدلاً، البحث للطرق.

قفزة" من الأولى الأربعة الأعداد غطت، الآن حتى المجالات متقاطع بشكل وعرضت منهجي بشكل "الزمن الذاتي والتحكم الجسم حالة دراسة: التالية الرئيسية القدرة إثبات، الجسدي الهيكل وممارسات القتال فنون الحياة لتجارب الزمن تسجيل، والتوازن الحركة على عبر الكتابة، الحضارة التكنولوجية تطور مراقبة الشخصية الأنظمة هندسة، الترجمة وممارسات الثقافات حدود مسألة إلى بالإضافة، البسيطة الأدوات ومنهجيات حجم الاصطناعي الذكاء عصر في البشرية القدرات مع، صفحة الألف مستوى في هو عدد كل محتوى بدلاً الطويل المدى على المستمر التسجيل على التركيز الفردية النتائج عرض من

إدراجها تم الأولى الأربعة الأعداد «الزمن قفزة» المكتبة قبل من دائم بشكل وأرشفتها وفهرستها رسميًا شبكة، (Zenodo) CERN، NLA الأسترالية الوطنية ونظام العلمي للبحث الأوروبية OpenAIRE، العلمي للبحث العالمية التحتية للبنية DataCite هو هذا رسميًا للاقتباس قابلة معرفات على وتحتوي الرابع للعدد المخصص DataCite DOI معرف هذه أسفل في الأخرى الأعداد روابط على العثور يمكن) (المقالة الأكاديمية للاقتباسات استخدامه ويمكن، (المقالة القياسية:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

المفتوحة العلوم منصة السلسلة هذه تستضيف المكتبة وتمتلكها، CERN تديرها التي Zenodo نظام في وتدخل، دائم بشكل Trove الأسترالية الوطنية

في OpenAIRE العلمي للبحث التحتية البنية فهرسة ذي للبحث مستقرًا مدخلًا يوفر مما، الأوروبي الاتحاد الأمد طويل والمرجع الصلة.

الأرشيف ووصف المصدر:

الأعداد في رسميًا المقالة هذه محتويات بعض إدراج تم (The Epochal Transition) "الزمني الانتقال" من الأولى الأربعة المدى على وفهرستها حفظها وتم، (The Epochal Transition) والوطنية الأكاديمية التحتية البنية خلال من الطويل التالية:

• (الدائم الأكاديمي الاقتباس) DataCite DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

• سيرن تديرها التي المفتوحة العلوم منصة) زينودو، (DOI لحملات الرسمية الصفحة:

<https://zenodo.org/records/17665114>

• (المجلد 1-4) Trove الوطنية أستراليا مكتبة، (الوطني المستوى على دائمة مجموعة:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

• في العلمي للبحث التحتية البنية فهرس) OpenAIRE (4: العدد 1 المجلد، الأوروبي الاتحاد:

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281%2Fzenodo.17665114>

الرئيسية الكلمات:

العينين؛ إغلاق مع توازن واحدة؛ ساق على وقفة فيسيولوجي؛ ذاتي تنظيم ذاتي؛ تنظيم الوضعية؛ استقرار سجل القلب؛ ضربات معدل مراقبة طويلة؛ لفترة توازن فردية حالة دراسة ظاهراتي؛

معزولة حالات أنها على النتائج هذه تفسير لتجنب على المنهجية نظام نفس ضمن المقال هذا يحتوي متعددة زمنية مقاييس عبر تمتد مستقلة تحقق سجلات بشكل إليها الرجوع يمكن، مختلفة فيسيولوجية وأنظمة الحصر لا المثال سبيل على ذلك في بما، متبادل

في التنفس قوى بواسطة السكري علاج [البديل الطب]
العين شبكية

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697379>

الصلع عكس على مثال [المتطرف القتال فن]

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697796>

الأمراض علاج ،الدان جسم أصل [المتطرف القتال فن]
المستعصية

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697776>

لأسلوب النخاع غسل تأثير [المتطرف القتال فن]
المستقلة الذهبية الدجاجة

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697339>

لغات تسع ،صفحة 860 ، 2025 أغسطس الأول العدد
متزامنة،

رابط (NLA الأسترالية الوطنية المكتبة) Trove
الدائمة المجموعات:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

النوعية للبحوث CERN منظمة) Zenodo
(الأوروبية):

<https://zenodo.org/records/17646307>

OpenAIRE (البحث التحتية البنية) (الأوروبي):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (أرشيف DataCite DOI):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

مباشر تحميل) Zenodo من المباشر PDF رابط

متاحة ،لغات بعشر متزامنة نسخة ،16.17MB ،عالمي
(وقت أي في):

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

،صفحة 600 حوالي ،2025 سبتمبر الثاني العدد
،لغات بعشر متزامن

رابط (NLA الأسترالية الوطنية المكتبة) Trove
الدائمة المجموعات:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

النوعية للبحوث CERN منظمة) Zenodo
(الأوروبية):

<https://zenodo.org/records/17658805>

OpenAIRE (البحث التحتية البنية) (الأوروبي):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17658805>

DOI (أرشيف DataCite DOI):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

مباشر تحميل) Zenodo من المباشر PDF رابط
،متزامنة لغات عشرة ،عالمي

https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

،صفحة 1100 من أكثر ،2025 أكتوبر) الثالث العدد
،متزامنة لغات عشرة

رابط (NLA الأسترالية الوطنية المكتبة) Trove
الدائمة المجموعات:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

النوعية للبحوث CERN منظمة) Zenodo

(الأوروبية):

<https://zenodo.org/records/17659326>

OpenAIRE (الاتحاد في للبحث التحتية البنية)

(الأوروبي):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17659326>

DOI (أرشيف DataCite DOI):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

مباشر تحميل) من Zenodo مباشر PDF رابط

(متزامنة لغات عشرة، عالمي

<https://zenodo.org/records/17659326>

/files/epochal-transition-

vol1_no3_20251013.pdf?download=1

صفحة 1150 من أكثر، 2025 نوفمبر) الرابع العدد،
متزامنة لغات عشرة،

رابط (NLA الأسترالية الوطنية المكتبة) تروفي
الدائمة المجموعات:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

(الأوروبية النووية للبحوث CERN منظمة) زينودو

<https://zenodo.org/records/17665114>

OpenAIRE (الاتحاد في للبحث التحتية البنية)

(الأوروبي):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (أرشيف DataCite DOI):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

عالمي مباشر تحميل) لزينودو مباشر PDF رابط

(العدد نفس في لغات عشرة

<https://zenodo.org/records/17665114>

/files/epochal-transition-

vol1_no4_20251105.pdf?download=1

تعتمد مجموعة هي بل، شهرية مجلة مجرد ليست هذه
المتعددة التجارب من عامًا ثلاثين من أكثر على
حضاري لنظام كجوه ر منطقي هيكل مع، التخصصات
أصلي.

[Extremkampfkünste] Dan-Körper
unabhängig 75 Minuten

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

<https://zenodo.org/records/17862493>

Vollständige HD-Videoaufzeichnung:
Geschlossene Augen, unabhängiger
Dan-Körper (einbeiniger Stand), unter
nicht extremen Bedingungen
abgeschlossen und aktiv beendet nach
75 Minuten (über eine Stunde).

Am 12. September 2025 um 5:25 Uhr
morgens habe ich am Strand von
Sydney wie gewohnt meine
Standübungen, Tai Chi, Tai Chi Schwert
und Qigong-Training abgeschlossen
und anschließend ein vollständiges,
geschlossenen Auges, unabhängiges
Training des Dan-Körpers durchgeführt,
ähnlich dem, was traditionell als
„Goldene Henne steht“ bezeichnet wird.

Es ist notwendig, den Begriff „Dantian-
Unabhängigkeit“ klar zu erklären.

„Dantian-Unabhängigkeit“ ist nicht
einfach das traditionelle „Stehen“ oder

„Einbein-Balance-Übungen“, noch ist es ein Wettkampf im Krafttraining oder im Willensstärke, sondern eine strukturelle Einbein-Unabhängigkeit, die auf dem Gesamtzustand des Qi-Flusses basiert. Der Begriff „Dantian“ bezieht sich auf den einheitlichen Zustand des Körpers, der unter der Führung des Dantian-Kerns entsteht: Der Schwerpunkt schwebt nicht, der Qi-Fluss wird nicht unterbrochen, die Atmung ist nicht hastig, und die Gliedmaßen sind lediglich natürliche Erweiterungen der Struktur, anstatt jeweils die Last zu tragen. Dantian-Unabhängigkeit betont, dass „der Körper als Ganzes funktioniert“, und nicht, dass ein bestimmter Muskel, ein Gelenk oder ein einzelner Reflex die Haltung stützt. Daher liegt der Schlüssel nicht in der Stärke der Beine, sondern darin, ob der Qi- und Blutfluss reibungslos ist, ob die neuronale Kontrolle stabil ist und ob die Struktur kohärent ist.

Aus praktischer Sicht umfassen die Kernmerkmale der Dan-Körperunabhängigkeit: Der Atemrhythmus verlangsamt sich aktiv, ohne absichtlich den Atem anzuhalten; der Körper kann auch im geschlossenen Augen-Zustand weiterhin ein stabiles Raumgefühl erhalten; der Schwerpunkt sinkt stets ab, ohne die unterstützenden Gelenke übermäßig zu belasten; im Körper gibt es keine offensichtlichen Spannungs- oder Widerstandsbereiche. Dies ist auch der Grund, warum

während des langen Stehens auf einem Bein mit geschlossenen Augen keine häufigen Zittern, Schwanken oder lokale Ermüdungsansammlungen auftreten. Dan-Körperunabhängigkeit ist nicht das Ergebnis des „Ertragens“, sondern der Ausdruck des „Durchlässigen“.

Es ist weiter zu unterscheiden, dass „Dan-Ti-Unabhängigkeit“ und das in der traditionellen Wahrnehmung verstandene „Goldene Henne Unabhängigkeit“ keine gegensätzlichen Beziehungen darstellen, jedoch bestehen wesentliche Unterschiede in Hierarchie und Schwerpunkt zwischen beiden. Die Goldene Henne Unabhängigkeit, als klassische Haltung im traditionellen Kampfsport und Gesundheitssystem, wird hauptsächlich zur Ausbildung der Stabilität der Beine, des grundlegenden Gleichgewichts und der Konzentration des Geistes verwendet. Ihre häufigsten Formen umfassen das Anheben des Knies, die halbe Anhebung oder das kurzfristige statische Halten, wobei oft „ob die Haltung korrekt ist“ und „wie lange man stehen kann“ als Bewertungsmaßstab dienen. In dieser Phase zielt das Training weiterhin auf den Aufbau lokaler Fähigkeiten und den Erwerb grundlegenden Gleichgewichts ab.

Die Dan-Körper-Unabhängigkeit ist nicht einfach eine verlängerte Version des Goldenen Hahns, noch ist es eine „Ausdauerherausforderung“, bei der die Zeit unbegrenzt gedehnt wird. Sie

basiert darauf, dass das langfristige Training des Goldenen Hahns bereits „Strukturentspannung“, „Qi-Durchgängigkeit“ und „links-rechts-Balancekompensation“ abgeschlossen hat. Der Körper verlässt sich nicht mehr auf visuelle Korrektur und die ständige Anspannung der Balance-Muskeln, sondern tritt in einen stabilen Zustand ein, der automatisch vom zentralen Nervensystem übernommen wird. Aus dem Ergebnis betrachtet, ist die äußere Form zwar ebenfalls einbeiniges Stehen, aber die innere Funktionslogik hat sich verändert: In der Phase des Goldenen Hahns „hält der Mensch die Bewegung aufrecht“; in der Phase der Dan-Körper-Unabhängigkeit geschieht die Bewegung „natürlich“.

Daher kann die Beziehung zwischen beiden so verstanden werden: Der „Goldene Hahn steht allein“ ist eine grundlegende Trainingsform, die vor dem Erreichen der „Dan-Körper-Unabhängigkeit“ durchlaufen werden muss, während die „Dan-Körper-Unabhängigkeit“ eine hochentwickelte Form ist, die sich aus dem „Goldenen Hahn steht allein“ unter langfristigen, nicht extremen und überprüfbaren Trainingsbedingungen natürlich entwickelt hat. Erstere betont das „Stehen“, letztere das „Stabil Stehen und Nachhaltigkeit“; erstere beinhaltet noch lokale Anstrengungen und zeitliche Herausforderungen, während letztere bereits in einen Zustand der

Selbstaufrechterhaltung übergegangen ist.

Gerade weil die Unabhängigkeit des Dan-Körpers mit zentraler Regulierung, dem Kreislauf der Qi-Energie und der Stabilität der Gesamtstruktur verbunden ist, eignet sie sich nicht für Nachahmung, Herausforderung oder Vergleich. Die Zeit selbst ist lediglich das Ergebnis und nicht das Ziel. Jeder, der nicht über eine langfristige Grundausbildung verfügt, ein unzureichendes Körperbewusstsein hat oder versucht, die Dauer direkt zu kopieren, kann nicht in einen echten Zustand der Dan-Körper-Unabhängigkeit eintreten und könnte stattdessen Gelenkrisiken oder eine Belastung des Nervensystems verursachen. Die Unabhängigkeit des Dan-Körpers strebt nicht danach, „so auszusehen“, sondern verlangt, dass „der Körper tatsächlich in diesem Stadium angekommen ist“.

Dies ist keine zufällige Herausforderung, sondern eine natürliche Fortsetzung des langfristigen extremen Kampfsporttrainings. Die Temperatur beträgt nur 11 °C, der Morgen ist feucht und kühl, am Meer weht eine sanfte Brise. Ich trage nur eine Sommer-Schnelltrockensporthose, ohne zusätzliche Wärmeschicht. Um 06:25:09 beginne ich, um 07:40:41 beende ich aktiv, die gesamte Dauer beträgt 1 Stunde, 15 Minuten und 32 Sekunden. Dies geschieht nicht aufgrund von

Erschöpfung, noch wegen eines Ungleichgewichts, sondern ich beende es selbst, während mein Körper, meine Atmung und mein Bewusstsein stets in einem kontrollierbaren Zustand sind. Während des gesamten Prozesses habe ich die Augen geschlossen, das linke Bein stützt, und mein Körper zeigt keine Anzeichen von Zittern, Kälte oder instabilen Gelenken. Die Smartwatch hat die gesamten Daten vollständig aufgezeichnet: Insgesamt 412 Atemzüge, durchschnittlich etwa 11 Sekunden pro Atemzug; die Herzfrequenz erreichte maximal 123 Schläge pro Minute und blieb die meiste Zeit stabil zwischen 74 und 91 Schlägen pro Minute. Diese physiologischen Indikatoren zeigen, dass der Körper in einen tiefen stabilen Regelungszustand eingetreten ist und sich nicht im Stress- oder Kompensationsmodus befindet.



[图 1/3]



[图 2/3]

Die Bedingungen vor Ort für dieses Training waren äußerst herausfordernd. Bei 11 Grad am Meer, mit morgendlicher Feuchtigkeit und einer leichten Brise, wird der Körper normalerweise schnell steif, und es ist für gewöhnliche Menschen schwierig, das grundlegende Gleichgewicht zu halten. Doch durch den Fluss der Energie fühlte ich mich nicht kalt, sondern hielt eine stabile Körpertemperatur und einen Energiezyklus aufrecht. Obwohl ich leicht bekleidet war, konnte ich über 75 Minuten lang im geschlossenen Auge im „Goldenen Hähnchen“ stehen, was nicht nur eine Bestätigung meiner Kältebeständigkeit ist, sondern auch ein Ausdruck meiner mentalen Kontrolle. Während des gesamten Trainings wurde ein hochauflösendes Video aufgenommen, und es wurden Fotos von der Herzfrequenz, der Zeit, der

Temperatur und der Position meiner Uhr gemacht, was eine dreifache empirische Aufzeichnung aus Video, Fotos und Daten ergibt. Dies ist nicht nur ein persönlicher Durchbruch, sondern auch ein bedeutendes Beispiel im extremen Kampfsport-System. Es zeigt deutlich: Dies ist kein „bis zur Grenze gehen“, sondern ein Zustand, der jederzeit beendet werden kann, aber gewählt wird, um fortzufahren, und spiegelt die Kontrolle über den Körper und das Bewusstsein wider, nicht eine Überanstrengung.



[图 3/3]

Aus der Perspektive des Trainingswerts und der Bedeutung hat dieses Mal das Einbeinige Stehen auf dem linken Fuß mehrere Durchbrüche erzielt. Zunächst einmal hat die Dauer von über 1 Stunde

ein stabiles Hochintensitätstraining erreicht, das weit über die alltäglichen körperlichen Grenzen hinausgeht. Zweitens, die Kältebestätigung: Bei 11°C am Meer trug ich nur Sommer-Sporthosen und hielt die gesamte Zeit durch, was die signifikante Verbesserung des inneren Qi-Flusses zeigt, ohne dass es zu kältebedingter Muskelsteifheit oder Wärmeverlust kam. Drittens, die Atemkontrolle: Der durchschnittliche Atemzug dauerte 11 Sekunden, was beweist, dass die Atemregulation gut mit der Absicht kombiniert ist, der Atemrhythmus stabil war, ohne Hast oder Ungleichmäßigkeit. Viertens, die Selbstkontrolle beim Beenden: Ich fiel nicht erschöpft um, sondern beendete selbstständig, was zeigt, dass Körper und Geist in einem hohen Maß an Kontrolle sind. Schließlich, die empirische Aufzeichnung: Vollständige Videos, Fotos und Daten bieten eine dreifache Bestätigung und eine solide Grundlage für objektive Beweise des Systems. Zusammenfassend lässt sich sagen, dass das Einbeinige Stehen auf dem linken Fuß mit geschlossenen Augen an diesem Tag nicht nur in Bezug auf Dauer, Kältebeständigkeit und Atemkontrolle neue Durchbrüche erzielt hat, sondern auch während des gesamten Prozesses Wachsamkeit und Selbstkontrolle bewahrte, was darauf hindeutet, dass das Training in eine fortgeschrittene und stabile Phase eingetreten ist. Ich sehe darin, dass die

Verschmelzung von Körper und Geist eine neue Ebene erreicht hat. Ein stabiler Atemrhythmus, ein anhaltender Gleichgewichtszustand und die Fähigkeit, auch bei niedrigen Temperaturen die Kontrolle zu behalten, zeigen, dass mein Training kontinuierlich auf ein höheres Niveau zusteuert. Diesmal war es nicht die Grenze der körperlichen Leistungsfähigkeit, sondern meine bewusste Entscheidung, das Training zu beenden, was das Bewusstsein und die Gelassenheit des Übens widerspiegelt.

Um diese Errungenschaft umfassender zu verstehen, ist es notwendig, meinen frühen Prozess des Goldenen Hahns der Unabhängigkeit zu rekapitulieren. Diese frühen Aufzeichnungen stammen hauptsächlich aus einer Reihe von Beiträgen im Australian Winner Forum, die die schrittweise Ansammlung vom Grundlagen- bis zum Fortgeschrittenenlevel zeigen und die strukturelle Ausbildung, die progressive Entwicklung in nicht-extremen Zuständen sowie die Verschmelzung von Absicht und Gleichgewicht betonen. Diese Beiträge sind kein isoliertes Ereignis, sondern frühe Beweise für ein extremes Kampfsystem, dessen Zeitspanne von 23 Minuten Grundlagentraining schrittweise auf 66 Minuten erhöht wurde und somit das stabile Fundament für die heutigen 75 Minuten gelegt hat.

Nachfolgend finden Sie einen Teil der Übungstagebücher; maßgeblich sind die detaillierten Angaben im Forenarchiv. Bitte beachten Sie, dass dies nur ein Teil des Übungstagebuchs ist, die genauen Informationen sind im Forum-Archiv zu finden:

In dem frühen Beitrag „[Kampfkunst] Goldene Henne steht allein 23 Minuten“ (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=69667> , 4. Juli 2025) habe ich zum ersten Mal die 23 Minuten Leistung der Goldenen Henne im Stehen dokumentiert. Dieses Training konzentrierte sich auf die grundlegende Stabilität der Beine und die Synchronisation der Atmung, ohne Augenverschluss-Herausforderung.

Unmittelbar danach erläutert der Artikel „[Wushu] Der goldene Hahn steht allein, nicht der goldene Hahn hebt das Knie“ (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696808> , 11. Juli 2025) weiter die Methodologie des Trainings und unterscheidet zwischen „goldenem Hahn hebt das Knie“ (dynamisches Beinheben) und „strukturellem goldenem Hahn steht allein“ (statische Einbeinstand).

„[Wushu] Strukturelles Standbein des Goldenen Hahns für 40 Minuten“ (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696807> , 11. Juli 2025) dokumentiert einen Meilenstein im strukturellen Training: 40 Minuten mit geschlossenen Augen im

Stehen, rechtes Bein als Stütze,
Umgebung: Parkrasen,
Windgeschwindigkeit 5 km/h.
Herzfrequenzbereich 70-108 bpm,
insgesamt etwa 220 Atemzüge.

„[Extreme Kampfkunst] Geschlossene Augen, Goldene Henne im Stand für zweiunddreißig Minuten - Rechtsfuß-Herausforderung“ (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697196> , veröffentlicht am 12. August 2025) Herausforderung des rechten Fußes, dauerte 32 Minuten, mit dem Schwerpunkt auf dem Wechsel der Balance zwischen dem linken und rechten Fuß, um eine einseitige Überentwicklung zu vermeiden. Inhalt Ausschnitt: Heute Morgen habe ich die geschlossene Augen, rechte Fuß Goldene Henne im Stand für zweiunddreißig Minuten abgeschlossen. Auf dem Gras am Strand von Sydney, dem kühlen Meereswind entgegen, habe ich die geschlossene Augen, rechte Fuß Goldene Henne im Stand für zweiunddreißig Minuten abgeschlossen...

《[Extreme Martial Arts] Wie man den Goldenen Hahn unabhängig trainiert》 (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697254> , 19. August 2025) dient als methodologischer Leitfaden und zitiert 35 Minuten Aufzeichnung des rechten Fußes als Beispiel.

„[Extreme Kampfkünste] Geschlossene Augen, Goldene Henne für vierzig

Minuten - Linker Fuß Herausforderung“ (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697201> , 13. August 2025) erreichte 40 Minuten mit dem linken Fuß, die Umgebung war am Meer, der Wind war mäßig. Daten: 255 Atemzüge, durchschnittlich 9,41 Sekunden pro Atemzug. „[Extreme Kampfkünste] Tägliche geschlossene Augen, Goldene Henne“ (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697318> , 25. August 2025) beschreibt die Integration in den Alltag: 5 Tage die Woche, jeweils 30-45 Minuten. Die Herzfrequenz stabil unter 120 bpm, der Atemrhythmus gleichmäßig wie ein Pendel, hebt die Nachhaltigkeit des „Nicht-Extrem“ hervor.

《[Extreme Martial Arts] Geschlossene Augen, linkes Bein, Goldene Henne unabhängig Video》 (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697327> , 26. August 2025) mit Video-Beweis, 23 Minuten lang, frontal aufgenommen. Beschreibt die „stabile Haltung, die im Video sichtbar ist“, etwa 133 Atemzüge, betont die Wichtigkeit der visuellen Aufzeichnung.

„[Extreme Martial Arts] Goldene Henne im starken Wind für 45 Minuten“ (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697352> , 30. August 2025) wurde bei Windgeschwindigkeiten von 18-25 km/h am Meer für 45 Minuten mit

geschlossenen Augen auf dem linken Fuß durchgeführt. Die Herausforderung bestand darin, äußere Störungen zu überwinden und die Lebensenergie gegen den kalten Wind zirkulieren zu lassen. Daten: 235 Atemzüge, maximale Herzfrequenz 126 bpm. Dies bestätigte den Anstieg der Anpassungsfähigkeit an die Umgebung.

„[Extreme Martial Arts] Geschlossene Augen, linkes Bein, Goldene Henne steht 66 Minuten“ (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697377> , 2025) ist das Vorspiel zu diesem Rekord: 66 Minuten, am Meer bei 10°C, in Herbstkleidung. Herzfrequenz 80-116 bpm, 357 Atemzüge. Aktiv beendet, was den Übergang von „Herausforderung“ zu „Kontrolle“ markiert.

„[Extreme Martial Arts] Geschlossene Augen, linkes Bein, Goldene Henne steht über 56 Minuten“ (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697348> , 29. August 2025) dokumentiert 56 Minuten, mit geschlossenen Augen im Wind. Die Daten sind detailliert, 348 Atemzüge, stabile Herzfrequenzbereiche. Diese Reihe von Beiträgen zeigt kumulativ einen linearen Fortschritt von 23 Minuten bis 66 Minuten, wobei jeder Schritt auf Datenaufzeichnung, Videoüberprüfung und Methodenteilung Wert legt, um blindes Nachahmen zu vermeiden.

Diese frühen schriftlichen Aufzeichnungen (die Videos werden nicht mehr einzeln hochgeladen) skizzieren klar den Übungsweg: von der Basis am Meer (23-40 Minuten) bis zur Outdoor-Beständigkeit gegen Umwelteinflüsse (45-66 Minuten), wobei die Dauer jeder Phase um 10-20% zunimmt, die Herzfrequenz allmählich sinkt und der Atemrhythmus stabiler wird. Dies ist kein Schnellkurs, sondern das Ergebnis der Ansammlung von „Qi-Betrieb“ und „Fokussierung des Geistes“, um schließlich einen Zustand von 75 Minuten ohne extreme Belastung zu erreichen.

Im Vergleich zu den Standards der regulären Medizin und Sportwissenschaften sind die Unterschiede äußerst deutlich. Zahlreiche Gleichgewichtstests zeigen, dass die meisten Menschen beim einbeinigen Stehen mit offenen Augen nicht länger als 30 Sekunden durchhalten; mit geschlossenen Augen können sie oft nur 3 bis 10 Sekunden stabil bleiben. Selbst bei systematisch trainierten Sportlern ist es normalerweise schwierig, beim einbeinigen Stehen mit geschlossenen Augen länger als 1 Minute durchzuhalten. Laut der menschlichen Physiologie sind das vestibuläre System (Gleichgewichtsorgan im Innenohr), die Propriozeption (Muskeln- und Gelenkrückmeldungen) und die zentrale Nervenkoordination die drei

Hauptstützen für das einbeinige Stehen. Bei normalen Menschen sind diese Systeme nach dem Schließen der Augen anfällig für den Verlust des visuellen Inputs, was zu einem Ungleichgewicht innerhalb von 3-10 Sekunden führt. Doch in diesem Training zeigt die lange Zeit ohne Zittern, dass diese Systeme hochgradig optimiert sind, vergleichbar mit dem Niveau professioneller Balletttänzer oder Yogameister, und das unter Bedingungen von niedrigen Temperaturen und ohne Schutz, was die altersbedingten Rückgangserwartungen weit übertrifft (moderne medizinische Daten zeigen, dass die Gleichgewichtsfähigkeit bei über 30-Jährigen jährlich um 0-30% abnimmt).

Aus der Perspektive der modernen Medizin spiegeln die Werte von 74-91 bpm Herzfrequenz und 11 Atemzüge pro Minute eine Dominanz des parasympathischen Nervensystems wider, was eine hochgradig kontrollierbare Energieverbrauch ermöglicht und die Stressreaktion durch Aktivierung des sympathischen Nervensystems vermeidet. Dies steht in hohem Einklang mit dem Konzept der „Homöostase“: Der Körper hält bei externen Kältebedingungen (11°C) eine interne Stabilität aufrecht (keine Temperaturabnahme), ohne signifikante Muskelermüdung oder Milchsäureansammlung. Physiologisch hängt das Einbeinstellen von der Zusammenarbeit des Hüftgelenks und

der Rumpfmuskulatur ab, jedoch erfordert das längere Schließen der Augen eine Neuverteilung der Ressourcen im Kortex des Gehirns. Diese Trainingseinheit zeigt, dass die zentrale Koordination in den „Automatisierungs“-Modus übergeht, ähnlich der Verbesserung der neuronalen Plastizität im Zustand der Meditation.

Wenn wir zur Perspektive des „Huangdi Neijing“ zurückkehren, betont es nicht das „Speichern von Kraft“, sondern die „Harmonie von Qi und Blut sowie die Einheit von Körper und Geist“. Im „Suwen·Yin Yang Yingxiang Dalu“ heißt es: „Wenn Yin im Gleichgewicht und Yang verborgen ist, dann ist der Geist in Ordnung“, was bedeutet, dass der Geist in einem Zustand der Ruhe ist, wenn das Gleichgewicht von Yin und Yang gegeben ist. Der unabhängige Dan-Körper ist nicht das isolierte Ansammeln von Beinmuskulatur, sondern das synergistische Ergebnis der gesamten Qi-Dynamik, der neuronalen Kontrolle, des Atemrhythmus und der strukturellen Stabilität. In diesem Trainingstag habe ich nicht absichtlich gegen die Kälte angekämpft und auch nicht versucht, die körperlichen Reaktionen zu unterdrücken, sondern ich ließ den Körper in einem vollständig durchgängigen, kontinuierlichen Flusszustand selbst das Gleichgewicht und die Temperatur aufrechterhalten. Dies steht im Einklang mit der

Beschreibung im „Ling Shu·Ben Shen“, dass „der Geist im Herzen verborgen ist und Qi und Blut zirkulieren“: Der Gedanke schließt die Augen wie „das Bewahren des Eins“, das Qi sinkt wie „Qi im Dantian sammeln“, um „Körper und Geist zu vereinen“. Im Vergleich zur modernen Physiologie des „Nerven-Muskel-Feedbackkreislafs“ legt das Neijing mehr Wert auf den dynamischen Kreislauf des „Qi“. Die Stabilität der 412 Atemzüge ist ein Ausdruck davon, dass Qi und Blut nicht stagnieren. Frühere Beiträge wie „Wie man den Goldenen Hahn unabhängig trainiert“ haben dieses Konzept bereits integriert, beginnend mit der grundlegenden Wahrnehmung der Wärme im Dantian und schrittweise die alte Lehre des Neijing „Atemregulation zur Pflege des Geistes“ zu bestätigen.

Im Vergleich zu den Standards der konventionellen Medizin und der Sportwissenschaften sind die Unterschiede äußerst deutlich. Zahlreiche Gleichgewichtstests zeigen, dass die meisten Menschen beim einbeinigen Stehen mit offenen Augen nicht länger als 30 Sekunden aushalten; mit geschlossenen Augen können sie oft nur 3 bis 10 Sekunden stehen bleiben. Selbst bei systematisch trainierten Sportlern ist es normalerweise schwierig, beim einbeinigen Stehen mit geschlossenen Augen länger als 1 Minute durchzuhalten. Laut der menschlichen

Physiologie sind das vestibuläre System, die Propriozeption und die Koordination des zentralen Nervensystems die drei Hauptstützen für das einbeinige Stehen. Bei normalen Menschen wird nach dem Schließen der Augen diese Systeme leicht durch den Verlust des Sehens beeinträchtigt, was zu einem schnellen Verlust des Gleichgewichts führt. Das vorliegende Training ermöglicht jedoch unter Bedingungen niedriger Temperaturen und ohne Schutz eine lange Zeit ohne Zittern, was die altersbedingten Rückgangserwartungen weit übersteigt.

Bei der Analyse dieser Videoaufzeichnung „Augen schließen, einbeinig 75 Minuten stehen“ ist ein zentrales Referenzrahmen, das allgemeine Leistungsniveau der normalen Bevölkerung unter gleichen Bedingungen (d.h. Augen schließen, einbeinig stehen) zu verstehen. Dies dient nicht der Lehre oder der Festlegung von Standards, sondern vielmehr dazu, durch objektive Daten die Position der im Video erzielten Leistungen klarer zu bestimmen.

Nachfolgend finden Sie eine typische Zeitreferenz für das einbeinige Stehen mit geschlossenen Augen bei gesunden Personen (ohne spezielle Gleichgewichtstraining) basierend auf mehreren sportwissenschaftlichen und klinischen Forschungsdaten:

Erwachsene im Alter von 20-39 Jahren:
15 bis 30 Sekunden

40-59 Jahre alte Erwachsene: 10 bis 20 Sekunden

60-79 Jahre alte Senioren: In der Regel unter 10 Sekunden, viele können nur 3 bis 7 Sekunden halten.

Über 80-jährige Senioren: Die meisten können es nicht durchführen oder nur 1 bis 3 Sekunden lang aufrechterhalten.

Klinische Screening-Standards: Das Stehen auf einem Bein mit geschlossenen Augen für weniger als 20 Sekunden (Erwachsene) oder weniger als 10 Sekunden (ältere Menschen) wird häufig als Warnsignal für eine verminderte Gleichgewichtsfunktion angesehen.

Athletendatenreferenz: Selbst bei professionellen Athleten wird der spezielle Test des einbeinigen Stehens mit geschlossenen Augen selten in „Minuten“ gemessen, meist im Bereich von 1 bis 3 Minuten, und erfordert hohe Konzentration, was es schwierig macht, in störenden Umgebungen wie Kälte oder Seewind aufrechtzuerhalten.

Vergleichszusammenfassung: Videoaufzeichnungen zeigen, dass ein Trainer bei 11°C am Meer in einer leichten Brise mit geschlossenen Augen auf einem Bein bis zu 75 Minuten (4500 Sekunden) unabhängig stand, während die Herzfrequenz 74-91 bpm und die Atmung 11 Sekunden pro Atemzug betrug, und dabei einen Zustand tiefer Entspannung aufrechterhielt, anstatt in

einem angespannten Stresszustand zu sein.

Im Vergleich nach Alter übersteigt die Dauer bei weitem die der gleichaltrigen Durchschnittsbevölkerung um Hunderte von Malen und übersteigt sogar die Basislinie der 20-39-jährigen jungen Menschen erheblich.

Aus umweltlichen Vergleichen ergibt sich, dass niedrige Temperaturen und Seewind die Schwierigkeiten weiter verstärken.

Aus physiologischer Sicht handelt es sich um einen tiefen Gleichgewichtszustand, der von der parasympathischen Aktivität dominiert wird, und nicht um das „Durchhalten“ von normalen Menschen oder Sportlern am Limit.

Daher liegt der Kernwert der in diesem Artikel dokumentierten und analysierten 75 Minuten geschlossenen Augen und unabhängigen Körpererfahrung darin, dass sie einen extremen Abweichung von der gewöhnlichen Datenverteilung darstellt und einen hochspezialisierten Einzelfall bietet. Sie beweist nicht eine Art von „für jeden erreichbarer“ Methode, sondern zeigt, welche besondere Höhe und Zustand das Gleichgewichts- und Regulierungssystem des menschlichen Körpers unter langfristigem, zielgerichtetem und systematischem körperlichen und geistigen Training erreichen kann. Dies macht sie eher zu

einem wertvollen, als
Forschungsreferenz dienenden
„phänomenologischen Protokoll“ als zu
einem reproduzierbaren
Trainingsschema.

Diese Augen-zu-Dan-Körperübung ist
das Ergebnis eines langfristigen,
systematischen Trainings und ermutigt
niemanden, blind nachzuahmen.
Interessierte Leser sind eingeladen,
unter der vollständigen Gewährleistung
ihrer Gesundheit und Sicherheit,
basierend auf ihren eigenen
Bedingungen, experimentelle Tests
durchzuführen, jedoch niemals mit dem
Ziel des Vergleichs, der
Herausforderung oder des Übermuts.

Die Dan-Körperübung und das
Goldene-Hahn-Stehen sind im
Wesentlichen Trainings zur
Körperwahrnehmung und
Selbstkontrolle und keine
risikobehafteten Verhaltensweisen. Es
wird empfohlen, mit 5-10 Sekunden
Augenöffnen zu beginnen, schrittweise
die Augen zu schließen und unter
professioneller Anleitung Herzfrequenz
und Umweltfaktoren zu überwachen.
Bei Unwohlsein sofort stoppen und
einen Arzt konsultieren.

Der in diesem Artikel behandelte
Trainingsbericht und die Analyse
stammen aus den fast dreißig Jahren
kontinuierlicher interdisziplinärer Praxis
und systematischer Aufzeichnungen des
Autors. Ein Teil der relevanten Inhalte
wurde bereits offiziell in den ersten vier

Ausgaben des unabhängigen
akademischen digitalen
Monatsmagazins „Zeitliche
Übergänge“ (The Epochal Transition)
veröffentlicht. „Zeitliche Übergänge“ ist
ein von einem einzelnen Autor
kontinuierlich veröffentlichtes,
großangelegtes interdisziplinäres
Monatsmagazin, das sich auf
langfristige empirische Forschung,
Strukturanalysen und Fallstudien
konzentriert und die Vollständigkeit und
Durchsuchbarkeit der Beweiskette
betont, anstatt vorgefasste
Schlussfolgerungen oder die
Verbreitung von Methoden zu
priorisieren.

Bis jetzt haben die ersten vier Ausgaben
von „Zeitenwechsel“ systematisch die
folgenden Hauptbereiche der
interdisziplinären Forschung abgedeckt
und miteinander verknüpft: Forschung
zum menschlichen Zustand und zur
Selbstregulation, Praxis der Kampfkunst
und der Körperstruktur, empirische
Studien zu Bewegung und
Gleichgewichtsfähigkeiten, zeitliche
Aufzeichnungen von
Lebenserfahrungen, Beobachtungen zur
Evolution von Technologie und
Zivilisation, interkulturelles Schreiben
und Übersetzungspraxis, persönliche
Systemtechnik und minimalistische
Methodologien sowie die Grenzen
menschlicher Fähigkeiten im Zeitalter
der künstlichen Intelligenz. Der Umfang
jeder Ausgabe beträgt mehrere tausend

Seiten und betont die langfristige kontinuierliche Dokumentation anstelle von punktuellen Ergebnissen.

Die ersten vier Ausgaben von „Zeitenwechsel“ wurden offiziell durch die Nationalbibliothek von Australien NLA, CERN (Zenodo), das OpenAIRE EU-Forschungsnetzwerk und das globale Forschungsinfrastruktursystem DataCite erfasst, katalogisiert und dauerhaft archiviert und verfügen über eine offizielle zitierfähige Kennung. Dies ist die zugewiesene DataCite DOI-Permanente Kennung für die vierte Ausgabe (weitere Links zu den anderen Ausgaben finden Sie am Ende dieses Artikels), die für standardisierte akademische Zitationen verwendet werden kann:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Diese Reihe wird gleichzeitig von der offenen Wissenschaftsplattform Zenodo, die vom CERN betrieben wird, gehostet und dauerhaft in der Trove der Nationalbibliothek Australiens archiviert. Sie wird in das EU OpenAIRE Forschungsinfrastruktur-Indexsystem aufgenommen, um einen stabilen Zugang für relevante Forschung und langfristige Referenz zu bieten.

Quelle und Archivbeschreibung:

Einige Inhalte dieses Artikels sind offiziell in den ersten vier Ausgaben von „Die Epochale Transition“ (The Epochal Transition) aufgenommen worden und

werden durch die folgenden akademischen und nationalen Infrastrukturen langfristig gespeichert und indiziert:

- DataCite DOI (dauerhafte akademische Zitation):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

- Zenodo (eine von CERN betriebene Open-Science-Plattform, offizielle DOI-Hosting-Seite):

<https://zenodo.org/records/17665114>

- Nationalbibliothek von Australien Trove (Bd. 1–4, nationale dauerhafte Sammlung):

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

- OpenAIRE (EU-Forschungsinfrastrukturindex, Vol.1 No.4):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281%2Fzenodo.17665114>

Schlüsselwörter:

Einbeinstand; Augen-geschlossen-Balance; posturale Stabilität; autonome Regulation; physiologische Selbstregulation; Langzeitbalance; Herzfrequenzüberwachung; phänomenologisches Protokoll; individuelle Fallstudie

Um zu vermeiden, dass die Ergebnisse dieser Studie als isolierte Einzelfälle missverstanden werden, gibt es im Rahmen desselben Methodensystems

mehrere unabhängige
Validierungsaufzeichnungen mit
unterschiedlichen Zeitrahmen und
verschiedenen physiologischen
Systemen, die sich gegenseitig
referenzieren können, einschließlich,
aber nicht beschränkt auf:

[Extremes Gesundheitswesen] Qigong
heilt diabetische Makulopathie

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697379>

[Extreme Martial Arts] Umkehrung des
Haarausfalls Beispiels

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697796>

[Extremes Kampfkunst] Dan-Körper
Ursprung, Heilung hartnäckiger
Krankheiten

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697776>

[Extreme Martial Arts] Die Auswirkung
des Ausspülens bei der Goldenen
Henne, die allein steht

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697339>

Erstausgabe August 2025, 860 Seiten,
neun Sprachen synchron,

Trove (Nationalbibliothek von Australien
NLA) permanenter Sammlungslink:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (CERN Europäische
Organisation für Kernforschung) :

<https://zenodo.org/records/17646307>

OpenAIRE (EU Forschungsinfrastruktur) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (DataCite DOI Archiv) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Zenodo PDF Direktlink (globale
Direktdownloads, 16,17 MB,
neunsprachige Synchronversion,
jederzeit verfügbar) :

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

Zweite Ausgabe September 2025, fast
600 Seiten, zehnsprachige
Synchronisation,

Trove (Nationalbibliothek von Australien
NLA) permanenter Sammlungslink:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo (Betrieben von CERN,
Europäische Organisation für
Kernforschung):

<https://zenodo.org/records/17658805>

OpenAIRE (EU-Forschungsinfrastruktur):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17658805>

DOI (DataCite DOI Archiv):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Zenodo PDF Direktlink (weltweiter

Download, zehn Sprachen gleichzeitig):
<https://zenodo.org/records/17658805>
/files/epochal-transition-
vol1_no2.pdf?download=1

Dritte Ausgabe (Oktober 2025, über
1100 Seiten, zehn Sprachen synchron,

Trove (Nationalbibliothek von Australien
NLA) permanenter Sammlungslink:
<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (CERN Europäische
Organisation für Kernforschung) :
<https://zenodo.org/records/17659326>
OpenAIRE (EU Forschungsinfrastruktur) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17659326>
DOI (DataCite DOI Archiv) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Zenodo PDF Direktlink (weltweiter
Direktdownload, zehn Sprachen
gleichzeitig) :
<https://zenodo.org/records/17659326>
/files/epochal-transition-
vol1_no3_20251013.pdf?download=1

Vierte Ausgabe (November 2025, über
1150 Seiten, zehn Sprachen synchron,

Trove (Nationalbibliothek von Australien
NLA) permanenter Sammlungslink:
<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (CERN Europäische
Organisation für Kernforschung):

<https://zenodo.org/records/17665114>
OpenAIRE (EU Forschungsinfrastruktur):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (DataCite DOI Archiv):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Zenodo PDF Direktlink (weltweiter
Direktdownload, zehn Sprachen in einer
Ausgabe):

<https://zenodo.org/records/17665114>
/files/epochal-transition-
vol1_no4_20251105.pdf?download=1

Dies ist nicht nur eine Monatszeitschrift,
sondern ein auf über dreißig Jahren
interdisziplinärer Empirie basierendes,
mit einer logischen Struktur als Kern
versehenes originales
Zivilisationssystem.

[Artes Marciais Extrema] Corpo de Dan Independente 75 Minutos

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

<https://zenodo.org/records/17862493>

Gravação em vídeo de alta definição
durante todo o processo: corpo em
meditação com os olhos fechados (em
pé em uma perna), concluído e
encerrado ativamente em 75 minutos
(mais de uma hora).

No dia 12 de setembro de 2025, às
5h25 da manhã, após completar
normalmente o treinamento de postura

de cavalo, tai chi, espada de tai chi e qigong à beira-mar em Sydney, realizei um treinamento completo de independência do corpo em meditação com os olhos fechados, semelhante ao que a tradição chama de "galo de ouro independente".

É necessário esclarecer o termo "independência do corpo dan". "Independência do corpo dan" não é simplesmente "ficar em pé" ou "equilíbrio em uma perna" no sentido tradicional, nem uma competição de tempo de treinamento de força ou resistência mental, mas sim uma postura estrutural de uma perna independente baseada no estado geral do fluxo de energia. As duas palavras "corpo dan" referem-se ao estado unificado do corpo sob a liderança do dantian: o centro de gravidade não está suspenso, o fluxo de energia não é interrompido, a respiração não é apressada, e os membros são apenas extensões naturais da estrutura, em vez de suportarem cargas individualmente. A independência do corpo dan enfatiza "o corpo operando como um todo", e não um único músculo, uma única articulação ou um único reflexo nervoso sustentando a postura; portanto, a chave não está na força das pernas, mas sim na fluidez do qi e do sangue, na estabilidade do controle nervoso e na coerência estrutural.

Do ponto de vista prático, as características centrais da

independência do corpo dan incluem: a respiração rítmica que desacelera ativamente, mas não retém o ar intencionalmente; o corpo continua a obter uma sensação estável de localização espacial mesmo com os olhos fechados; o centro de gravidade sempre desce sem pressionar excessivamente as articulações de suporte; e não há pontos de tensão ou áreas de resistência evidentes dentro do corpo. É também por isso que, durante longos períodos de permanência em pé sobre uma perna com os olhos fechados, não ocorrem os fenômenos comuns de tremores, oscilações ou acúmulo de fadiga local. A independência do corpo dan não é o resultado de "suportar", mas sim a expressão de "liberação".

É necessário distinguir que "independência do corpo" e "independência do galo" na compreensão tradicional não são relações opostas, mas existem diferenças essenciais em termos de hierarquia e ênfase entre os dois. A independência do galo, como uma postura clássica nos sistemas tradicionais de artes marciais e saúde, é mais utilizada para treinar a estabilidade das pernas, o equilíbrio básico e a concentração da intenção. Suas formas comuns incluem a postura de levantar o joelho, a postura semi-levantada ou a manutenção estática por um curto período, frequentemente avaliadas com

base em "se a postura é padrão" e "quanto tempo consegue ficar em pé". Neste estágio, o objetivo do treinamento ainda se inclina para a construção de habilidades locais e a obtenção de um equilíbrio básico.

E a independência do corpo dan não é uma simples extensão do galo de ouro, nem um "desafio de resistência" que estica o tempo indefinidamente. Ela se baseia na conclusão do treinamento de galo de ouro a longo prazo, que já completou a "liberação estrutural", a "circulação de energia" e a "compensação de equilíbrio entre os lados". O corpo não depende mais da correção visual e da tensão contínua dos músculos de equilíbrio, mas entra em um estado de estabilidade que é automaticamente controlado pelo sistema nervoso central. Do ponto de vista dos resultados, embora a forma externa ainda seja de uma perna só, a lógica interna de operação já mudou: na fase do galo de ouro, a pessoa está "mantendo a ação"; enquanto na fase da independência do corpo dan, a ação ocorre de forma "natural".

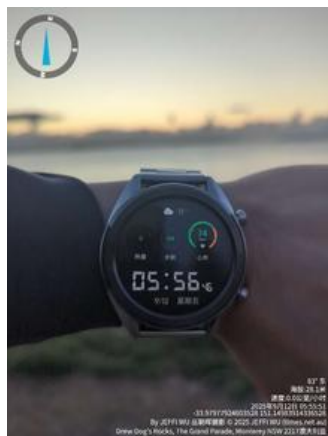
Portanto, pode-se entender a relação entre os dois da seguinte forma: o "Galo de Ouro" é uma forma de treinamento básico que deve ser realizada antes de alcançar a "Independência do Corpo Dan", enquanto a "Independência do Corpo Dan" é uma forma avançada que evolui naturalmente do "Galo de Ouro" sob condições de treinamento a longo

prazo, não extremas e verificáveis. O primeiro enfatiza "ficar em pé", enquanto o segundo enfatiza "ficar firme e sustentável"; o primeiro ainda enfrenta desafios de esforço localizado e tempo, enquanto o segundo já se transformou em um estado de auto-manutenção global.

A independência do corpo dan é, precisamente, uma questão de regulação central, circulação de energia e estabilidade estrutural global, e não é adequada para ser realizada por meio de imitação, desafio ou comparação. O tempo em si é apenas um resultado, e não um objetivo. Qualquer pessoa que careça de treinamento básico a longo prazo, tenha consciência corporal insuficiente ou tente copiar diretamente a duração, não conseguirá entrar em um verdadeiro estado de independência do corpo dan, podendo, ao contrário, trazer riscos para as articulações ou sobrecarga ao sistema nervoso. A independência do corpo dan não busca "parecer com", mas exige que "o corpo realmente tenha chegado a esse estágio".

Este não é um desafio ocasional, mas uma continuação natural de um treinamento de sistema de artes marciais extremas a longo prazo. A temperatura é de apenas 11°C, a manhã está úmida e fria, e a brisa do mar é suave. Estou vestindo apenas uma calça de esporte de secagem rápida de verão, sem nenhuma camada extra de

aquecimento. Iniciei às 06:25:09 e terminei ativamente às 07:40:41, totalizando 1 hora, 15 minutos e 32 segundos. Isso não foi devido ao esgotamento físico, nem por interrupção causada por desequilíbrio, mas sim porque, sob a condição de que meu corpo, respiração e consciência estavam sempre em um estado controlável, eu decidi encerrar por conta própria. Durante todo o processo, mantive os olhos fechados, com o pé esquerdo apoiado, e meu corpo não apresentou tremores, rigidez ou instabilidade nas articulações. O smartwatch registrou todos os dados: total de respirações 412, com uma média de cerca de 11 segundos por respiração; a frequência cardíaca máxima foi de 123 batimentos por minuto, permanecendo a maior parte do tempo estável entre 74 e 91 batimentos por minuto. Esses indicadores fisiológicos mostram que o corpo entrou em um estado de regulação profunda e estável, não estando em modo de estresse ou compensação.



[图 1/3]



[图 2/3]

As condições do local de treinamento foram extremamente desafiadoras. A temperatura à beira-mar de 11 graus, a umidade da manhã e a brisa leve costumam fazer com que o corpo fique rígido rapidamente, tornando difícil para uma pessoa comum manter o equilíbrio básico. Mas, sob a operação da energia, eu não senti frio, mas mantive uma temperatura corporal estável e um ciclo de energia. Vestindo roupas leves, consegui realizar mais de 75 minutos de "pássaro dourado" com os olhos fechados, o que não apenas valida a capacidade de resistência ao frio, mas também demonstra o controle da mente. Durante todo o treinamento, houve gravação em vídeo de alta definição, além de fotos do meu relógio mostrando a frequência cardíaca, o tempo, a temperatura e a localização, formando um registro triplo de vídeo, fotos e dados. Isso não é apenas um

avanço pessoal, mas um caso de significado emblemático dentro do sistema de artes marciais extremas. Ele mostra claramente: isso não é "chegar ao limite", mas sim um estado que pode ser encerrado a qualquer momento, mas que escolhe continuar, refletindo o controle sobre o corpo e a consciência, e não um esgotamento.



[图 3/3]

Do ponto de vista do valor e significado do treinamento, esta vez o Dan Ti conseguiu múltiplos avanços de forma independente. Primeiro, a duração ultrapassou 1 hora, alcançando um nível de treinamento de alta intensidade estável, muito além do limite físico diário. Em segundo lugar, a verificação da resistência ao frio: à beira-mar a 11°C, usando apenas calças de verão, mantive-me durante todo o percurso, demonstrando um aumento

significativo na circulação de energia interna, sem apresentar rigidez muscular induzida pelo frio ou perda de calor. Em terceiro lugar, o controle da respiração: a média de uma respiração única foi de 11 segundos, provando que o controle da respiração se combina bem com a intenção, com um ritmo respiratório estável, sem pressa ou irregularidades. Quarto, autocontrole ao finalizar: não desmaiei de exaustão, mas terminei de forma autônoma, mostrando que corpo e mente estavam em um estado de alto controle. Por fim, registros empíricos: vídeos completos, fotos e dados fornecem uma base sólida para a evidência objetiva do sistema. Em suma, o "Galo de Ouro" com o pé esquerdo fechado não apenas alcançou novos avanços em duração, resistência ao frio e controle da respiração, mas também manteve a consciência e o autocontrole durante todo o processo, marcando a entrada do treinamento em uma fase avançada e estável. Vejo que a fusão entre corpo e mente alcançou um novo nível. O ritmo respiratório estável, o estado de equilíbrio duradouro e a capacidade de manter o autocontrole mesmo em baixas temperaturas demonstram que meu treinamento está se aproximando continuamente de um nível mais elevado. Desta vez, não foi o limite físico, mas uma decisão ativa de finalizar, refletindo a consciência e a tranquilidade no treinamento.

Para compreender melhor essa conquista, é necessário revisar meu processo inicial de treinamento em Jinji Duli. Esses registros iniciais vêm principalmente de uma série de postagens no fórum Australian Winner, que mostram a acumulação gradual do básico ao avançado, enfatizando o treinamento estruturado, a progressão em estados não extremos e a fusão entre intenção e equilíbrio. Essas postagens não são eventos isolados, mas sim evidências iniciais de um sistema de artes marciais extremas, com um intervalo de tempo que vai do básico de 23 minutos até 66 minutos, estabelecendo uma base sólida para os atuais 75 minutos.

Abaixo estão alguns registros de prática, os detalhes devem ser verificados nos arquivos do fórum:

Importante: O texto contém links URL (marcados com um espaço reservado), por favor, mantenha esses espaços reservados inalterados, traduzindo apenas o restante do conteúdo.

Conteúdo traduzido:

No post anterior “[Artes Marciais] O Galo Dourado em Pé por 23 Minutos” (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696677> , 4 de julho de 2025), registrei pela primeira vez o tempo de 23 minutos em pé na posição do galo dourado. Este treinamento focou na estabilidade básica das pernas e na sincronia da

respiração, sem o desafio de fechar os olhos.

Logo em seguida, o artigo “[Artes Marciais] O Galo Dourado em Pé, Não o Galo Dourado Levanta o Joelho” (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696808> , 11 de julho de 2025) elucida ainda mais a metodologia de treinamento, diferenciando entre “Galo Dourado Levanta o Joelho” (elevação dinâmica da perna) e “Galo Dourado em Pé Estrutural” (posição estática em uma perna).

《[Artes Marciais] Estrutura do Galo de Ouro por 40 Minutos》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696807> , 11 de julho de 2025) registra um marco no treinamento estrutural: 40 minutos em pé com os olhos fechados, apoiado na perna direita, em um ambiente de grama de parque, com velocidade do vento de 5 km/h. Intervalo de frequência cardíaca de 70-108 bpm, total de respirações cerca de 220 vezes.

《[Artes Marciais Extrema] Posição do Galo de Olhos Fechados por Trinta e Dois Minutos - Desafio do Pé Direito》(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697196> , publicado em 12 de agosto de 2025) desafio do lado direito do pé, durando 32 minutos, com foco na troca de equilíbrio entre os pés, evitando o desenvolvimento excessivo de um lado. Trecho do conteúdo: Esta manhã,

completei a posição do galo de olhos fechados com o pé direito por 32 minutos. Na grama à beira-mar de Sydney, enfrentando a brisa fresca do mar, completei a posição do galo de olhos fechados com o pé direito por 32 minutos...

《[Artes Marciais Extremas] Como Praticar o Galo de Ouro em Pé》
(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697254> , 19 de agosto de 2025) como um guia metodológico, cita um registro de 35 minutos do pé direito como exemplo.

《[Artes Marciais Extrema] Posição do Galo com os Olhos Fechados por Quarenta Minutos - Desafio do Pé Esquerdo》
(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697201> , 13 de agosto de 2025) alcançou 40 minutos com o pé esquerdo, em um ambiente à beira-mar, com vento moderado. Dados: 255 respirações, média de 9,41 segundos por respiração.
《[Artes Marciais Extrema] Posição do Galo com os Olhos Fechados no Dia a Dia》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697318> , 25 de agosto de 2025) descreve a incorporação diária: 5 dias por semana, de 30 a 45 minutos por sessão. A frequência cardíaca se mantém abaixo de 120 bpm, e o ritmo da respiração é uniforme como um pêndulo,

destacando a sustentabilidade "não extrema".

《[Artes Marciais Extrema] Vídeo do Galo de Ouro com o Pé Esquerdo Fechado》
(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697327> , 26 de agosto de 2025) acompanha evidências em vídeo, com duração de 23 minutos, filmado de frente. Descreve a "postura estável visível no vídeo", com cerca de 133 respirações, enfatizando a importância do registro visual.

《[Artes Marciais Extrema] O Galo em Pé no Vento Forte por 45 Minutos》
(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697352> , 30 de agosto de 2025) foi realizado à beira-mar com uma velocidade do vento de 18–25 km/h por 45 minutos, com os olhos fechados e apoiando-se no pé esquerdo. Desafiando as interferências externas, a energia circulou para resistir ao vento frio, dados: 235 respirações, frequência cardíaca máxima de 126 bpm. Esta vez validou o salto na adaptabilidade ao ambiente.

《[Artes Marciais Extrema] Posição do Galo com o Pé Esquerdo Fechando os Olhos por 66 Minutos》
(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697377> , 2025) se aproxima do prelúdio deste recorde: 66 minutos, à beira-mar a 10°C, vestindo roupas de outono. Frequência cardíaca de 80–116 bpm,

respiração 357 vezes. Encerramento ativo, marcando a transição de "desafio" para "controle".

《[Artes Marciais Extrema] Pés Esquerdos Fechados por Mais de 56 Minutos》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697348> , 29 de agosto de 2025) registra 56 minutos, com os olhos fechados ao vento. Os dados são detalhados, com 348 respirações e frequência cardíaca estável. Esta série de postagens mostra um progresso linear acumulado de 23 minutos a 66 minutos, com cada passo focando na documentação de dados, validação em vídeo e compartilhamento de métodos, evitando imitações cegas.

Esses registros escritos iniciais (não serão mais enviados vídeos um a um) delineiam claramente a trajetória de treinamento: da base à beira-mar (23-40 minutos) até a resistência ao ar livre (45-66 minutos), com o tempo de cada fase aumentando de 10 a 20%, a frequência cardíaca diminuindo gradualmente e o ritmo da respiração se estabilizando. Isso não é um aprendizado rápido, mas sim uma acumulação através da "circulação de energia" e da "focalização da intenção", alcançando finalmente um estado não extremo de 75 minutos.

Se compararmos com os padrões da medicina convencional e da ciência do esporte, as diferenças são extremamente evidentes. Vários testes

de equilíbrio mostram que a maioria das pessoas comuns não consegue ficar em pé em uma perna com os olhos abertos por mais de 30 segundos; com os olhos fechados, muitas vezes conseguem manter-se apenas de 3 a 10 segundos. Mesmo atletas treinados sistematicamente geralmente não conseguem ficar em pé em uma perna com os olhos fechados por mais de 1 minuto. De acordo com a fisiologia humana, o sistema vestibular (órgão de equilíbrio do ouvido interno), a propriocepção (feedback muscular e articular) e a coordenação do sistema nervoso central são os três pilares para manter o equilíbrio em uma perna. Após fechar os olhos, esses sistemas nas pessoas comuns são facilmente afetados pela falta de visão, levando à perda de equilíbrio em 3-10 segundos. No entanto, durante este treinamento, a ausência de tremores por longos períodos indica que esses sistemas foram altamente otimizados, semelhante ao nível de bailarinos profissionais ou mestres de yoga, alcançado em condições de baixa temperatura e sem proteção, superando amplamente as expectativas de declínio relacionadas à idade (dados da medicina moderna mostram que a capacidade de equilíbrio diminui de 0 a 30% a cada ano após os 30 anos).

Do ponto de vista da medicina moderna, os indicadores de frequência cardíaca de 74-91 bpm e respiração de

11 segundos/vez refletem uma predominância do sistema nervoso parassimpático, com um consumo de energia altamente controlável, evitando a resposta de estresse ativada pelo sistema nervoso simpático. Isso está em alta consonância com o conceito de "homeostase": o corpo mantém a estabilidade interna (sem queda de temperatura) sob frio externo (11°C), sem fadiga muscular significativa ou acúmulo de ácido láctico.

Fisiologicamente, o equilíbrio em uma perna depende da coordenação entre a articulação do quadril e os músculos centrais, mas o fechamento dos olhos por longos períodos requer uma redistribuição de recursos pelo córtex cerebral. Este treinamento mostrou que a coordenação central entrou em um modo de "automatização", semelhante ao aumento da plasticidade neural em estados de meditação.

Se voltarmos à perspectiva do "Huangdi Neijing", o que ele enfatiza não é "armazenar força", mas sim "harmonia entre o qi e o sangue, e a unidade entre forma e espírito". O "Suwen · Yin Yang Yingxiang Dalu" diz: "Quando o yin está equilibrado e o yang é secreto, o espírito está em harmonia", significando que sob o equilíbrio do yin e do yang, o espírito se acalma. O corpo do elixir não é uma acumulação isolada da força das pernas, mas sim um resultado da colaboração entre a energia do corpo, o controle nervoso, o ritmo respiratório e

a estabilidade estrutural. No treinamento daquele dia, eu não me opus intencionalmente ao frio, nem forcei a supressão da reação do corpo, mas deixei o corpo manter o equilíbrio e a temperatura de forma autônoma em um estado completamente conectado e em fluxo contínuo. Isso se alinha à descrição do "Lingshu · Ben Shen": "O espírito reside no coração, e o qi e o sangue circulam": a intenção é fechar os olhos como "manter um", e a energia desce como "concentrar o qi no dantian", alcançando a "união entre forma e espírito". Comparado ao "circuito de feedback neuromuscular" da fisiologia moderna, o Neijing se concentra mais na circulação dinâmica do "qi"; a estabilidade das 412 respirações desta vez é uma manifestação da não estagnação do qi e do sangue. Postagens anteriores, como "Como praticar o galo de pé", já incorporaram essa ideia, começando pela percepção básica da sensação de calor no dantian e gradualmente confirmando o antigo ensinamento do Neijing sobre "regular a respiração e nutrir o espírito".

Se compararmos com os padrões da medicina convencional e da ciência do esporte, as diferenças são extremamente evidentes. Vários testes de equilíbrio mostram que a maioria das pessoas comuns não consegue ficar em pé em uma perna com os olhos abertos por mais de 30 segundos; com

os olhos fechados, muitas vezes conseguem manter-se apenas de 3 a 10 segundos. Mesmo atletas que passaram por treinamento sistemático geralmente têm dificuldade em ficar em pé em uma perna com os olhos fechados por mais de 1 minuto. De acordo com a fisiologia humana, o sistema vestibular, a propriocepção e a coordenação do sistema nervoso central são os três pilares para manter o equilíbrio em uma perna. Após fechar os olhos, esses sistemas são facilmente afetados pela falta de visão, resultando em perda de equilíbrio em um tempo muito curto. No entanto, este treinamento, realizado em condições de baixa temperatura e sem proteção, conseguiu manter um longo período sem tremores, superando amplamente as expectativas de declínio relacionadas à idade.

Ao analisar o registro em vídeo de "75 minutos de postura de olhos fechados em pé sobre uma perna", uma estrutura de referência central é entender o nível geral que a população comum pode alcançar sob as mesmas condições (ou seja, em pé sobre uma perna com os olhos fechados). Isso não é para fins de ensino ou para estabelecer padrões, mas sim para, por meio de dados objetivos, localizar de forma mais clara a posição das conquistas apresentadas no vídeo.

Abaixo estão as referências típicas de duração para a posição de pé em uma perna com os olhos fechados em uma

população saudável geral (sem treinamento específico de equilíbrio), organizadas com base em vários dados de pesquisa em ciências do esporte e clínicas:

Adultos de 20 a 39 anos: 15 a 30 segundos

40-59 anos de idade: 10 a 20 segundos

Idosos de 60 a 79 anos: geralmente abaixo de 10 segundos, muitos conseguem manter apenas de 3 a 7 segundos.

Idosos com mais de 80 anos: a maioria não consegue completar, ou só consegue manter por 1 a 3 segundos.

Padrões comuns de triagem clínica: ficar em pé em uma perna com os olhos fechados por menos de 20 segundos (adultos de meia-idade) ou menos de 10 segundos (idosos) é frequentemente considerado um sinal de alerta para a diminuição da função de equilíbrio.

Referência de dados de atletas: Mesmo atletas profissionais, o teste específico de ficar em pé em uma perna com os olhos fechados raramente é medido em "minutos", geralmente variando entre 1 a 3 minutos, e requer alta concentração, sendo difícil de manter em ambientes com interferências como baixas temperaturas e vento do mar.

Resumo comparativo: A gravação em vídeo mostra que um treinado conseguiu ficar em pé em uma perna com os olhos fechados por 75 minutos

(4500 segundos) em um ambiente à beira-mar com brisa a 11°C, mantendo uma frequência cardíaca de 74-91 bpm e uma respiração de 11 segundos por respiração, mantendo um estado de relaxamento profundo e não um estado de estresse muscular.

Do ponto de vista da comparação de idade, sua duração supera em centenas de vezes a de pessoas comuns da mesma idade, e até mesmo ultrapassa a linha de base do grupo jovem de 20 a 39 anos.

Do ponto de vista ambiental, o frio e o vento do mar aumentam ainda mais a dificuldade.

Do ponto de vista fisiológico, trata-se de um estado de profundo equilíbrio dominado pelo sistema parassimpático, e não de uma "forçada" no limite extremo de uma pessoa comum ou de um atleta.

Portanto, o valor central dos 75 minutos de prática independente de Dan Tui com os olhos fechados, registrados e analisados neste artigo, reside em: ele oferece um caso pessoal altamente especializado que se desvia extremante da distribuição de dados comum. Não se trata de provar um método "acessível a todos", mas sim de mostrar uma altura e estado especiais que o sistema de equilíbrio e regulação do corpo humano pode alcançar sob um treinamento físico e mental de longo prazo, direcionado e sistemático. Isso o

torna mais próximo de um precioso "registro fenomenológico" que pode servir como referência para pesquisa, em vez de um conjunto de modelos de treinamento replicáveis.

Este fechamento do corpo de Dan é resultado de um treinamento sistemático a longo prazo e não encoraja ninguém a imitar cegamente. Convidamos os leitores interessados a realizar testes experimentais com base em suas próprias condições, garantindo sempre a saúde e segurança, mas nunca com o objetivo de comparação, desafio ou imprudência. O fechamento do corpo de Dan e o "galo de ouro" são, essencialmente, treinamentos de percepção corporal e autocontrole, e não comportamentos de risco. Recomenda-se começar com os olhos abertos por 5-10 segundos, aumentando gradualmente o tempo de olhos fechados, e monitorar a frequência cardíaca e fatores ambientais sob orientação profissional. Se houver qualquer desconforto, pare imediatamente e consulte um médico.

Os registros e análises de treinamento abordados neste artigo são originários de quase trinta anos de prática interdisciplinar contínua e registros sistemáticos por parte do autor, sendo que parte do conteúdo relevante já foi formalmente incluída nas quatro primeiras edições da revista digital acadêmica independente "Transição Epocal" (The Epochal Transition).

"Transição Epocal" é uma revista mensal de grande escala e interdisciplinar, publicada por um único autor, que se concentra em evidências empíricas de longo prazo, análises estruturais e registros de casos, enfatizando a integridade e a recuperabilidade da cadeia de evidências, em vez de conclusões prévias ou promoção de métodos.

Até o momento, as quatro primeiras edições de "A Transição do Tempo" cobriram sistematicamente e apresentaram de forma cruzada os seguintes principais campos interdisciplinares: pesquisa sobre o estado do corpo e autorregulação, práticas de artes marciais e estrutura corporal, evidências de habilidades motoras e de equilíbrio, registros temporais de experiências de vida, observações sobre a evolução da tecnologia e da civilização, práticas de escrita e tradução intercultural, engenharia de sistemas pessoais e metodologias de ferramentas minimalistas, além das questões sobre os limites das capacidades humanas na era da inteligência artificial. O volume de conteúdo de cada edição é de nível de mil páginas, enfatizando o registro contínuo a longo prazo em vez da apresentação de resultados pontuais.

As quatro primeiras edições de "Transição de Épocas" já foram oficialmente registradas, catalogadas e arquivadas permanentemente pela

Biblioteca Nacional da Austrália NLA, CERN (Zenodo), OpenAIRE, rede de pesquisa da União Europeia, e pelo sistema de infraestrutura de pesquisa global DataCite, e possuem identificadores de citação formais. Este é o identificador permanente DataCite DOI atribuído à quarta edição (os links das outras edições podem ser encontrados no final deste texto), que pode ser utilizado para citações acadêmicas padrão:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Esta série é hospedada pela plataforma de ciência aberta Zenodo, operada pelo CERN, e é permanentemente coletada pela Biblioteca Nacional da Austrália Trove, entrando no sistema de indexação da infraestrutura de pesquisa OpenAIRE da União Europeia, proporcionando uma entrada estável para pesquisas relacionadas e referência a longo prazo.

Fonte e descrição do arquivo:

Parte do conteúdo deste artigo foi oficialmente incluído nas quatro primeiras edições de "A Transição Época" (The Epochal Transition) e está sendo preservado e indexado a longo prazo por meio das seguintes infraestruturas acadêmicas e nacionais:

- DataCite DOI (citação acadêmica permanente):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

- Zenodo (plataforma de ciência aberta operada pelo CERN, página oficial de hospedagem DOI):

<https://zenodo.org/records/17665114>

- Biblioteca Nacional da Austrália Trove (Vol.1–4, coleção permanente de nível nacional):

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

- OpenAIRE (Índice de Infraestrutura de Pesquisa da UE, Vol.1 No.4):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281%2Fzenodo.17665114>

Palavras-chave:

posição unipodal; equilíbrio com os olhos fechados; estabilidade postural; regulação autonômica; autorregulação fisiológica; equilíbrio de longa duração; monitoramento da frequência cardíaca; registro fenomenológico; estudo de caso individual

Para evitar que os resultados desta vez sejam mal interpretados como casos isolados, este artigo apresenta, sob o mesmo sistema metodológico, múltiplos registros de validação independentes com diferentes escalas de tempo e diferentes sistemas fisiológicos, que podem ser referenciados de forma cruzada, incluindo, mas não se limitando a:

[Limite da Saúde] Qigong cura a mácula da diabetes

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697379>

[Artes Marciais Extrema] Exemplo de Reversão de Calvície

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697796>

[Artes Marciais Extremas] Fonte do Corpo de Dan, cura doenças persistentes

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697776>

[Efeitos de purificação do método de luta suprema] O efeito de lavagem da medula do galo de ouro.

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697339>

Edição de Lançamento Agosto de 2025, 860 páginas, nove idiomas simultâneos,

Trove (Biblioteca Nacional da Austrália NLA) link de coleção permanente:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (CERN Organização Europeia para a Pesquisa Nuclear):

<https://zenodo.org/records/17646307>

OpenAIRE (Infraestrutura de Pesquisa da UE União Europeia):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (Arquivo DataCite DOI):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Link direto do PDF do Zenodo
(download direto global, 16.17MB,
versão sincronizada em dez idiomas,
disponível a qualquer momento):
<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

Segunda edição setembro de 2025,
quase 600 páginas, sincronização em
dez idiomas,

Trove (Biblioteca Nacional da Austrália
NLA) link de coleção permanente:
<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo (CERN Organização Europeia
para a Pesquisa Nuclear):
<https://zenodo.org/records/17658805>
OpenAIRE (Infraestrutura de Pesquisa
da UE sistema de pesquisa da União
Europeia):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17658805>
DOI (Arquivo DataCite DOI):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Link direto do PDF do Zenodo
(download direto global, dez idiomas na
mesma publicação):
https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

Terceiro número (outubro de 2025,
mais de 1100 páginas, dez idiomas
simultâneos,

Trove (Biblioteca Nacional da Austrália
NLA) link de coleção permanente:
<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (CERN Organização Europeia
para a Pesquisa Nuclear) :
<https://zenodo.org/records/17659326>
OpenAIRE (Infraestrutura de Pesquisa
da UE) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17659326>
DOI (Arquivo DataCite DOI) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Link direto do PDF do Zenodo
(download direto global, dez idiomas
simultâneos):
https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

Edição quatro (novembro de 2025, mais
de 1150 páginas, dez idiomas
simultâneos,

Trove (Biblioteca Nacional da Austrália
NLA) link de coleção permanente:
<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (CERN Organização Europeia
para a Pesquisa Nuclear) :
<https://zenodo.org/records/17665114>
OpenAIRE (Infraestrutura de Pesquisa

da UE) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (Arquivo DataCite DOI) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Link direto do PDF do Zenodo
(download direto global, dez idiomas na
mesma publicação):

https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

Esta não é apenas uma revista mensal,
mas sim um sistema civilizacional
original baseado em mais de trinta anos
de evidências interdisciplinares e com
uma estrutura lógica como núcleo.

[Экстремальные боевые искусства] Независимое состояние Дань 75 минут

Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

<https://zenodo.org/records/17862493>

Полная видеозапись в высоком
разрешении: независимое состояние
с закрытыми глазами (стоя на одной
ноге), выполненное и активно
завершенное за 75 минут (более
одного часа) в неэкстремальных
условиях.

12 сентября 2025 года в 5:25 утра,
после того как я, как обычно,
выполнил стойку на коньках, тайцзи,

тайцзицюань и цигун на берегу
Сиднея, провел полное закрытое
тренировочное занятие в состоянии
независимости, похожее на то, что
традиционно называется "золотой
петух на одной ноге".

В данном случае необходимо четко
объяснить термин «независимость
даньти». «Независимость даньти» не
является традиционным пониманием
простого «стояния на месте» или
«баланса на одной ноге», а также не
представляет собой соревнование по
силовым тренировкам или выдержке.
Это структурная поза на одной ноге,
основанная на состоянии общего
потока ци. Слова «даньти» указывают
на целостное единство тела,
формируемое под руководством
центральной части даньти: центр
тяжести не зависает, поток ци не
прерывается, дыхание не учащается,
конечности являются естественным
продолжением структуры, а не
отдельными частями, несущими
нагрузку. Независимость даньти
подчеркивает «работу тела как
единого целого», а не поддержку
позы отдельными мышцами,
суставами или единичными нервными
рефлексами. Поэтому ключевым
моментом является не сила ног, а
проходимость ци и крови,
стабильность нервной регуляции и
согласованность структуры.

С практической точки зрения,
ключевые характеристики

независимого состояния тела Дань включают: активное замедление ритма дыхания без намеренного задерживания дыхания, способность тела сохранять стабильное чувство пространственной ориентации даже в состоянии закрытых глаз, центр тяжести постоянно опускается и не создает чрезмерного давления на опорные суставы, внутри тела отсутствуют явные точки напряжения или зоны противодействия. Именно поэтому в процессе длительного стояния на одной ноге с закрытыми глазами не наблюдается распространенных явлений дрожи, колебаний или локального накопления усталости. Независимое состояние тела Дань не является результатом "терпения", а является проявлением "прохода".

Необходимо further различать, что "独立丹体" и традиционное восприятие "金鸡独立" не являются противоположными понятиями, но между ними существуют существенные различия в уровнях и акцентах. 金鸡独立 как классическая поза в традиционных боевых искусствах и системе оздоровления больше используется для тренировки стабильности ног, начального чувства равновесия и концентрации мысли, ее распространенные формы включают подъем колена, полуподъем или кратковременное статическое удержание, часто

оцениваются по критериям "насколько стандартна поза" и "как долго можно стоять". На этом этапе цели тренировки все еще склоняются к созданию локальных способностей и получению базового равновесия.

А данти независимость не является простым продолжением золотой курицы, и не является "испытанием на выносливость", которое бесконечно растягивает время. Она основывается на том, что долгосрочная тренировка золотой курицы уже завершила "структурное расслабление", "поток энергии" и "баланс компенсации слева и справа", и тело больше не зависит от визуальной коррекции и постоянного напряжения мышц для поддержания равновесия, а переходит в стабильное состояние, которое автоматически контролируется центральной нервной системой. С точки зрения результата, хотя внешне это также односторонняя стойка, внутренняя логика функционирования уже изменилась: на этапе золотой курицы человек "поддерживает движение"; на этапе данти независимости движение "происходит естественно".

Таким образом, можно понять взаимосвязь между двумя понятиями следующим образом: "Золотой петух стоит" является базовой тренировочной формой, которую необходимо пройти перед тем, как достичь "независимости данти", в то

время как "независимость даньти" представляет собой высокую форму, естественно эволюционировавшую из "Золотого петуха стоит" при длительных, не экстремальных и проверяемых условиях тренировки. Первая форма акцентирует внимание на "стоянии", в то время как вторая подчеркивает "устойчивость и возможность поддержания"; первая форма все еще включает в себя локальные усилия и временные вызовы, тогда как вторая уже перешла к состоянию самоподдержки в целом.

Именно потому, что независимость даньти связана с центральной регуляцией, циркуляцией ци и стабильностью общей структуры, она не подходит для имитации, вызова или сопоставления. Время само по себе является лишь результатом, а не целью. Любой, кто не имеет долгосрочной базовой подготовки, недостаточной осознанности тела или пытается напрямую скопировать продолжительность, не сможет войти в истинное состояние независимости даньти, а наоборот, может подвергнуть риску суставы или нагрузить нервную систему. Независимость даньти не стремится к "выглядеть как", а требует, чтобы "тело действительно достигло этой стадии".

Это не случайный вызов, а естественное продолжение

долгосрочной тренировки в системе предельного боевого искусства. Температура воздуха всего 11°C, раннее утро, сыро и холодно, на берегу моря легкий ветерок, я одет только в летние быстро сохнущие спортивные штаны, без каких-либо дополнительных утепляющих слоев. В 06:25:09 я начал, в 07:40:41 завершил, всего 1 час 15 минут 32 секунды. Это не было вызвано физическим истощением и не было прервано из-за потери равновесия, а завершено мной самостоятельно при условии, что тело, дыхание и сознание оставались в контролируемом состоянии. На протяжении всего процесса я держал глаза закрытыми, опирался на левую ногу, тело не дрожало, не замерзло и не проявляло нестабильности суставов. Умные часы полностью зафиксировали данные: общее количество дыханий 412, в среднем каждое дыхание длилось около 11 секунд; максимальный пульс 123 удара в минуту, большую часть времени стабильно находился в диапазоне от 74 до 91 удара в минуту. Такие физиологические показатели показывают, что тело вошло в состояние глубокой стабильной регуляции и не находилось в режиме стресса или компенсации.



[图 1/3]



[图 2/3]

Условия на месте тренировки были крайне сложными. Температура 11 градусов на берегу моря, утренняя влажность и легкий ветер обычно быстро заставляют тело затекать, и обычному человеку трудно

поддерживать базовый баланс. Но благодаря работе энергии я не чувствовал холода, а сохранял стабильную температуру тела и энергетический цикл. Несмотря на легкую одежду, я смог выполнить более 75 минут стояния на одной ноге с закрытыми глазами, что не только подтверждает мою способность переносить холод, но и демонстрирует контроль над сознанием. Весь процесс тренировки был записан на высококачественное видео, а также были сделаны фотографии с часами, показывающими частоту сердечных сокращений, время, температуру и направление, создавая тройную документальную запись в виде видео, фотографий и данных. Это не просто личный прорыв, но и знаковый случай в системе экстремальных боевых искусств. Это ясно показывает: это не "достижение предела", а состояние, которое можно завершить в любой момент, но я выбираю продолжать, отражая контроль над телом и сознанием, а не истощение.



[图 3/3]

С точки зрения ценности и значимости тренировки, этот раз Данти достиг многократных прорывов. Во-первых, по времени он превысил 1 час, достигнув стабильного уровня высокоинтенсивной тренировки, что значительно превышает повседневные физические пределы. Во-вторых, проверка на выносливость к холоду: на берегу моря при 11°C, одетый только в летние спортивные штаны, он выдержал весь путь, что продемонстрировало значительное усиление внутренней энергии, без появления мышечной жесткости или потери тепла, вызванной низкой

температурой. В-третьих, контроль дыхания: средняя продолжительность одного вдоха составила 11 секунд, что подтверждает хорошую связь между контролем дыхания и намерением, ритм дыхания был ровным, без спешки или неравномерности. В-четвертых, самоконтроль завершения: он не упал от истощения, а сам закончил, что показывает, что тело и намерение находятся в состоянии высокой управляемости. Наконец, эмпирическая запись: полное видео, фотографии и данные предоставили трижды подтвержденные доказательства, что создало прочную основу для объективных доказательств системы. В общем, этот день с закрытыми глазами на левой ноге "золотой петух" не только достиг новых прорывов по времени, выносливости к холоду и контролю дыхания, но и на протяжении всего времени сохранял ясность и самоконтроль, что знаменует собой переход тренировки на высокий и стабильный уровень. Я вижу, что слияние тела и намерения вошло в новую стадию. Стабильный ритм дыхания, длительное состояние равновесия и способность сохранять самоконтроль при низкой температуре свидетельствуют о том, что моя тренировка постоянно приближается к более высоким уровням. На этот раз это не предел физических возможностей, а мое сознательное решение завершить,

что отражает осознанность и спокойствие в практике.

Для более полного понимания этого достижения необходимо обратиться к моему раннему процессу самостоятельной практики "Золотого петуха". Эти ранние записи в основном взяты из серии постов на австралийском форуме "Долгий ветер" (Australian Winner), которые демонстрируют постепенное накопление знаний от основ до продвинутого уровня, подчеркивая структурированное обучение, прогрессию в неэкстремальных состояниях и интеграцию намерения с балансом. Эти посты не являются изолированными событиями, а представляют собой ранние эмпирические данные предельной боевой системы, охватывающие период от базовых 23 минут до постепенного увеличения до 66 минут, что заложило прочный фундамент для сегодняшних 75 минут.

Вот часть журнала тренировок, конкретные данные см. в архиве форума:

В раннем посте «[Боевые искусства] Золотая курица на одной ноге за 23 минуты» (<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696677> , 4 июля 2025 года) я впервые зафиксировал результат 23 минуты на одной ноге в позе золотой курицы. Эта тренировка сосредоточена на базовой

стабильности ног и синхронизации дыхания, без вызова на закрытие глаз.

Следующая работа «[Боевые искусства] Золотой петух стоит на одной ноге, не Золотой петух поднимает колено» (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696808> , 11 июля 2025 года) далее разъясняет методологию практики, различая «Золотой петух поднимает колено» (динамическое поднятие ноги) и «структурный Золотой петух стоит на одной ноге» (статическая стойка на одной ноге).

«[Боевые искусства] Структурированный Золотой Петух на одной ноге 40 минут» (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696807> , 11 июля 2025 года) зафиксировал веху структурированного тренинга: 40 минут стоя с закрытыми глазами, опираясь на правую ногу, в окружении парковой травы, скорость ветра 5 км/ч. Частота сердечных сокращений в диапазоне 70-108 уд/мин, общее количество дыханий около 220 раз.

«[Экстремальные боевые искусства] Закрытые глаза, золотая курица на одной ноге, тридцать две минуты - вызов правой ноги» (<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697196> , опубликовано 12 августа 2025 года) Вызов правой стороне,

продолжительностью 32 минуты, сосредоточен на переключении баланса между левой и правой ногами, чтобы избежать чрезмерного развития одной стороны. Фрагмент содержания: Сегодня утром я завершил тридцать две минуты золотой курицы на одной ноге с закрытыми глазами на траве у моря в Сиднее, наслаждаясь прохладным морским бризом, завершил тридцать две минуты...

《[Экстремальные боевые искусства] Как тренировать золотую курицу на одной ноге》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697254> , 2025 年 8 月 19 日) 作为 методологическое руководство, 引用 35 минут записи правой ноги в качестве примера.

《[Экстремальное боевое искусство] Закрытые глаза, золотая курица на одной ноге в течение сорока минут - вызов для левой ноги》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697201> , 13 августа 2025 года) достигла 40 минут на левой ноге, обстановка - на берегу моря, ветер умеренный. Данные: 255 вдохов, в среднем по 9,41 секунды на каждый. 《[Экстремальное боевое искусство] Ежедневная практика закрытыми глазами, золотая курица на одной ноге》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697318> , 25

августа 2025 года) описывает повседневное внедрение: 5 дней в неделю, по 30-45 минут за раз. Частота сердечных сокращений стабильно ниже 120 ударов в минуту, ритм дыхания равномерный, как маятник, подчеркивая устойчивость "неэкстремального" подхода.

《[Экстремальные боевые искусства] Закрытые глаза, левая нога, золотой петух стоит видео》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697327> , 26 августа 2025 года) С приложением видео-доказательства продолжительностью 23 минуты, снятого фронтальной камерой. Описывается "видео показывает стабильную позу", дыхание около 133 раз, подчеркивает важность визуальной записи.

《[Экстремальные боевые искусства] Золотая курица стоит на одной ноге в сильный ветер 45 минут》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697352> , 2025 年 8 月 30 日) завершено на берегу моря при скорости ветра 18-25 км/ч, с закрытыми глазами на левой ноге. Вызов внешним помехам, циркуляция энергии против холодного ветра, данные: 235 вдохов, пиковая частота сердечных сокращений 126 уд/мин. Это подтвердило скачок адаптивности к окружающей среде.

《[Экстремальные боевые искусства] Закрытые глаза, левая нога, золотой

петух стоит 66 минут»

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697377> ,

2025 год) близок к прелюдии к этому рекорду: 66 минут, температура у моря 10°C, одет в осеннюю одежду. Частота сердечных сокращений 80-116 уд/мин, дыхание 357 раз.

Активное завершение, обозначающее переход от "вызова" к "контролю".

《[Экстремальное боевое искусство] Закрытые глаза, левая нога, золотая курица на одной ноге более 56 минут»

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697348> , 29 августа 2025 года) зафиксировала 56 минут, с закрытыми глазами на ветру. Данные подробные, дыхание 348 раз, диапазон сердечного ритма стабильный. Эта серия постов демонстрирует линейный прогресс от 23 минут до 66 минут, каждый шаг акцентирует внимание на записи данных, видео-подтверждении и обмене методами, избегая слепого подражания.

Эти ранние текстовые записи (больше не будут загружаться видео по отдельности) четко очерчивают путь практики: от базового уровня у моря (23-40 минут) до outdoor-выносливости (45-66 минут), продолжительность каждого этапа увеличивается на 10-20%, частота сердечных сокращений постепенно снижается, ритм дыхания

стабилизируется. Это не быстрое достижение, а накопление через "движение ци" и "сосредоточение намерения", в конечном итоге достигая 75 минут в состоянии, не являющемся предельным.

Если сравнивать с обычной медициной и спортивной наукой, различия крайне очевидны. Многочисленные тесты на баланс показывают, что обычные люди, стоя на одной ноге с открытыми глазами, чаще всего не могут продержаться более 30 секунд; с закрытыми глазами они обычно могут удерживать равновесие только 3-10 секунд. Даже спортсмены, прошедшие систематическую подготовку, обычно не могут стоять на одной ноге с закрытыми глазами более 1 минуты. Согласно физиологии человека, три основных столпа, поддерживающих равновесие на одной ноге, — это вестибулярная система (внутренний ушной орган равновесия), проприоцепция (обратная связь от мышц и суставов) и координация центральной нервной системы. У обычных людей с закрытыми глазами эти системы легко подвержены влиянию отсутствия визуальной информации, что приводит к потере равновесия в течение 3-10 секунд. Однако в ходе данной тренировки длительное отсутствие тремора свидетельствует о том, что эти системы были высоко

оптимизированы, подобно уровню профессиональных балерин или мастеров йоги, но достигнуто это было в условиях низкой температуры и без защиты, что значительно превышает ожидаемое возрастное снижение (современные медицинские данные показывают, что у людей старше 30 лет способности к поддержанию равновесия ежегодно снижаются на 0-30%).

С точки зрения современной медицины, показатели частоты сердечных сокращений 74-91 уд/мин и дыхания 11 раз в секунду отражают преобладание парасимпатической нервной системы, что позволяет контролировать расход энергии и избегать стрессовой реакции, вызванной активацией симпатической нервной системы. Это в высокой степени соответствует концепции "гомеостаза": тело поддерживает внутреннюю стабильность (температура тела не снижается) при внешнем холоде (11°C), без явной мышечной усталости или накопления молочной кислоты. С физиологической точки зрения, стояние на одной ноге зависит от координации тазобедренного сустава и основных мышечных групп, но длительное закрытие глаз требует перераспределения ресурсов корой головного мозга. Эта тренировка показала, что центральная

координация переходит в режим "автоматизации", что похоже на повышение нейропластичности в состоянии медитации.

Если вернуться к перспективе «Хуанди Нэйцзин», то акцент делается не на «накоплении силы», а на «гармонии ци и крови, единстве формы и духа». В «Сувэнь-Иньян Иньсян Далун» говорится: «Инь в равновесии, ян скрыт, дух тогда исцелен», что подразумевает, что при балансе инь и ян дух находит покой. Независимость даньти не является изолированным накоплением силы в ногах, а является результатом синергии всей энергии тела, нервной регуляции, ритма дыхания и стабильности структуры. В тренировке того дня я не противостоял холоду намеренно и не подавлял реакции тела, а позволил телу поддерживать баланс и температуру в состоянии полного прохождения и непрерывного потока. Это соответствует описанию в «Линшуй-Бэньшэнь»: «Дух хранится в сердце, ци и кровь циркулируют»: намерение закрыть глаза как «сохранять единство», энергия опускается как «сбор ци в даньтяне», достигая «единства формы и духа». В отличие от современного физиологического «нейро-мышечного обратного цикла», Нэйцзин больше акцентирует внимание на динамическом круговороте «ци», а стабильность 412

дыханий является проявлением непрерывности ци и крови. Ранние посты, такие как «Как тренировать золотую курицу в независимости», уже впитали эту концепцию, начиная с базового осознания тепла в даньтяне и постепенно подтверждая древнюю мудрость Нэйцзин о «регулировании дыхания и питания духа».

Если сравнивать с обычной медициной и спортивной наукой, различия крайне очевидны. Многочисленные тесты на баланс показывают, что обычные люди, стоя на одной ноге с открытыми глазами, чаще всего не могут продержаться более 30 секунд; с закрытыми глазами они обычно могут удерживаться только 3-10 секунд, даже спортсмены, прошедшие систематическую подготовку, обычно не могут стоять на одной ноге с закрытыми глазами более 1 минуты. Согласно физиологии человека, вестибулярная система, проприоцепция и координация с центральной нервной системой являются тремя основными опорами для удержания равновесия на одной ноге. У обычных людей с закрытыми глазами эти системы легко подвержены влиянию отсутствия зрения, что приводит к потере равновесия за очень короткое время. Однако в ходе данной тренировки в условиях низкой температуры и без защиты удалось достичь длительного

времени без дрожи, что значительно превышает ожидаемое возрастное снижение.

При анализе видеозаписи "Закрытые глаза, одиночное стояние на одной ноге в течение 75 минут" ключевой ориентир — это понимание общего уровня, которого могут достичь обычные люди в аналогичных условиях (то есть стояние на одной ноге с закрытыми глазами). Это не для обучения или установления стандартов, а для более четкого определения места достижения, показанного в видео, с помощью объективных данных.

Вот типичные ориентировочные времена стояния на одной ноге с закрытыми глазами для обычной здоровой популяции (без специальной тренировки на баланс), составленные на основе данных множества спортивных и клинических исследований:

20-39 летние взрослые: 15 до 30 секунд

40-59 летние люди: 10 до 20 секунд

Пожилые люди в возрасте 60-79 лет: обычно менее 10 секунд, многие могут удерживать только 3-7 секунд.

Пожилые люди старше 80 лет: большинство не могут выполнить, или могут удерживать только 1-3 секунды.

Клинические критерии скрининга: стояние на одной ноге с закрытыми

глазами менее 20 секунд (для людей среднего возраста) или менее 10 секунд (для пожилых людей) часто рассматривается как предупреждающий сигнал о снижении функции равновесия.

Данные о спортсменах: даже профессиональные спортсмены редко проходят специализированный тест на стояние на одной ноге с закрытыми глазами в пределах «минут», чаще всего это 1-3 минуты, и требуется высокая концентрация, что затрудняет удержание в условиях низкой температуры, морского ветра и других отвлекающих факторов.

Сравнительное резюме: Видеозапись показывает, что тренирующийся в условиях морского бриза при температуре 11°C смог стоять на одной ноге с закрытыми глазами в течение 75 минут (4500 секунд), при этом частота сердечных сокращений составила 74-91 уд/мин, дыхание — 11 раз в секунду, сохраняя состояние глубокой релаксации, а не напряжения мышц.

Сравнивая по возрасту, его продолжительность в сотни раз превышает продолжительность обычных людей того же возраста, даже значительно превышая базовую линию молодежной группы в возрасте 20-39 лет.

С точки зрения сравнения окружающей среды, низкие

температуры и морской ветер еще больше увеличивают сложность.

С физиологической точки зрения это состояние является глубоким гомеостазом с преобладанием парасимпатической нервной системы, а не обычным "выдерживанием" на пределе возможностей, как у обычных людей или спортсменов.

Таким образом, записанные и проанализированные в данной статье 75 минут закрытых глаз и независимого состояния тела имеют свою основную ценность в том, что они представляют собой крайне отклоняющийся от обычного распределения данных, высокоспециализированный личный случай. Это не доказывает существование какого-либо "доступного для всех" метода, а демонстрирует особую высоту и состояние, которых может достичь система баланса и регулирования человеческого тела при длительной, целенаправленной и систематической физической и психической тренировке. Это делает его ближе к ценному "феноменологическому записку", служащему объектом для исследования, а не набору воспроизводимых тренировочных шаблонов.

Данный метод независимости тела с закрытыми глазами является результатом долгосрочных системных тренировок и не рекомендуется для

слепого подражания. Мы приветствуем заинтересованных читателей, которые могут попробовать его в условиях полной уверенности в своем здоровье и безопасности, но не следует делать это с целью сравнения, вызова или чрезмерного риска. Независимость тела с закрытыми глазами и независимость золотой курицы по сути являются тренировкой осознания тела и самоконтроля, а не рискованным поведением. Рекомендуется начинать с 5-10 секунд с открытыми глазами, постепенно увеличивая время с закрытыми глазами, и под контролем специалистов следить за частотой сердечных сокращений и факторами окружающей среды. При любых неудобствах немедленно прекратите и проконсультируйтесь с врачом.

Данный текст о тренировочных записях и анализе основан на почти тридцатилетней практике автора в различных областях и систематической записи. Часть соответствующего материала была официально включена в первые четыре выпуска независимого академического цифрового ежемесячника «Эпохальный переход» (The Epochal Transition). «Эпохальный переход» — это ежемесячник огромного масштаба, издаваемый одним автором, который сосредоточен на долгосрочных

эмпирических данных, структурном анализе и записи случаев, подчеркивая целостность и доступность доказательной цепи, а не предварительные выводы или распространение методов.

На данный момент первые четыре выпуска «Прыжка времени» систематически охватывают и пересекают следующие основные междисциплинарные области: исследование состояния человеческого тела и саморегуляции, практика боевых искусств и структуры тела, эмпирические исследования движений и баланса, временная запись жизненного опыта, наблюдение за эволюцией технологий и цивилизации, межкультурное письмо и практики перевода, личная системная инженерия и методология минималистских инструментов, а также вопросы границ человеческих возможностей в эпоху искусственного интеллекта. Объем каждого выпуска составляет тысячи страниц, акцентируя внимание на долгосрочной непрерывной записи, а не на демонстрации единичных результатов.

《Переход эпох》 первые четыре выпуска были официально включены, каталогизированы и постоянно архивированы Австралийской национальной библиотекой NLA, CERN (Zenodo), исследовательской

сеть OpenAIRE Европейского Союза и глобальной исследовательской инфраструктурой DataCite, и имеют официальные идентификаторы для цитирования. Это постоянный идентификатор DataCite DOI, присвоенный четвертому выпуску (ссылки на другие выпуски см. внизу статьи), который можно использовать для стандартного академического цитирования:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Данная серия одновременно размещается на открытой научной платформе Zenodo, управляемой CERN, и постоянно хранится в Национальной библиотеке Австралии Trove, входя в индексную систему исследовательской инфраструктуры OpenAIRE Европейского Союза, обеспечивая стабильный доступ для соответствующих исследований и долгосрочных ссылок.

Источник и описание архива:

Часть содержания данной статьи официально включена в первые четыре выпуска «Эпохального перехода» (The Epochal Transition) и будет долго храниться и индексироваться через следующие академические и национальные инфраструктуры:

- DataCite DOI (постоянная академическая ссылка):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

- Zenodo (открытая научная платформа, управляемая CERN, официальная страница DOI):

<https://zenodo.org/records/17665114>

- Национальная библиотека Австралии Trove (Том 1–4, национальное постоянное хранилище):

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

- OpenAIRE (Индекс исследовательской инфраструктуры ЕС, Т.1 №4):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281%2Fzenodo.17665114>

Ключевые слова:

односторонняя стойка; баланс с закрытыми глазами; поструральная стабильность; автономная регуляция; физиологическая саморегуляция; длительный баланс; мониторинг сердечного ритма; феноменологическая запись; индивидуальное исследование случая

Чтобы избежать неправильного понимания этих результатов как изолированного случая, в данной статье в рамках одной и той же методологической системы представлены независимые верификационные записи с различными временными масштабами и различными

физиологическими системами,
которые могут быть перекрестно
сопоставлены, включая, но не
ограничиваясь:

[Экстремальное оздоровление] Цигун
лечит диабетическую макулопатию

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697379>

[Экстремальные боевые искусства]
Пример обратного облысения

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697796>

[Экстремальные боевые искусства]
Источник 丹体, исцеление
хронических заболеваний

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697776>

[Экстремальные боевые искусства]
Эффект очищения от практики
"Золотой петух стоит на одной ноге"

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697339>

Первый номер Август 2025 года, 860
страниц, девять языков синхронно,

Trove (Национальная библиотека
Австралии NLA) постоянная ссылка на
коллекцию:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (CERN Европейская
организация ядерных
исследований):

<https://zenodo.org/records/17646307>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure
Европейская исследовательская
инфраструктура):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (DataCite DOI архив):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307>

Прямая ссылка на Zenodo PDF
(глобальная прямая загрузка,
16.17MB, версия на девяти языках,
доступна в любое время):

<https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf>

Второй выпуск сентябрь 2025 года,
почти 600 страниц, синхронный
перевод на десяти языках,

Trove (Национальная библиотека
Австралии NLA) постоянная ссылка на
коллекцию:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

Zenodo (CERN Европейская
организация ядерных
исследований):

<https://zenodo.org/records/17658805>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure
Европейская исследовательская
инфраструктура):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17658805>

DOI (DataCite DOI архив):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805>

Zenodo PDF прямая ссылка
(глобальная прямая загрузка, десять языков в одном издании):

https://zenodo.org/records/17658805/files/epochal-transition-vol1_no2.pdf?download=1

Третий выпуск (октябрь 2025 года, более 1100 страниц, десять языков синхронно,

Trove (Национальная библиотека Австралии NLA) постоянная ссылка на коллекцию:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173>

Zenodo (CERN Европейская организация ядерных исследований) :

<https://zenodo.org/records/17659326>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure Европейская исследовательская инфраструктура) :

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17659326>

DOI (DataCite DOI архив) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326>

Прямая ссылка на Zenodo PDF
(глобальная прямая загрузка, десять языков в одном издании):

https://zenodo.org/records/17659326/files/epochal-transition-vol1_no3_20251013.pdf?download=1

Четвертый выпуск (ноябрь 2025 года, более 1150 страниц, десять языков синхронно,

Trove (Национальная библиотека Австралии NLA) постоянная ссылка на коллекцию:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

Zenodo (CERN Европейская организация ядерных исследований):

<https://zenodo.org/records/17665114>

OpenAIRE (Исследовательская инфраструктура EC):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (Архив DataCite DOI):

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Прямая ссылка на Zenodo PDF
(глобальная прямая загрузка, десять языков в одном издании):

https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1

Это не просто ежемесячный журнал, а целая система оригинальной цивилизации, основанная на более чем тридцатилетнем междисциплинарном эмпирическом опыте и сосредоточенная на логической структуре.

[극한 무술] 단체 독립 75 분

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

<https://zenodo.org/records/17862493>

전 과정 HD 비디오 기록: 눈을 감고
단체 독립(한 다리로 서기), 비극한
상황에서 완료하고 자발적으로
75 분(1 시간 이상)에서 종료.

2025 년 9 월 12 일 이른 아침 5 시
25 분, 나는 시드니 해변에서 평소처럼
마부장, 태극권, 태극검, 기공 훈련을
마친 후, 전통에서 말하는 금계독립과
유사한 완전한 눈 감고 단체 독립
훈련을 진행했다.

여기서 "단체 독립"이라는 용어에 대해
명확한 설명이 필요하다. "단체 독립"은
전통적인 의미에서 단순히 "서 있는
자세"나 "한쪽 다리 균형 동작"이
아니며, 힘 훈련이나 의지로 버티는
시간 경쟁도 아니다. 오히려 전체
기운의 흐름 상태에 기반한 구조적인
한쪽 다리 독립 자세이다. "단체"라는 두
글자는 몸이 단전의 핵심 주도 아래
형성된 전체 통일 상태를 의미한다:
중심이 떠 있지 않고, 기운이 끊기지
않으며, 호흡이 급하지 않고, 사지는
단순히 구조의 자연스러운 연장일 뿐
각자 힘으로 하중을 지지하지 않는다.
단체 독립은 "몸이 하나의 전체로서
작동한다"는 점을 강조하며, 특정 근육,
특정 관절 또는 단일 신경 반사가
자세를 지지하는 것이 아니다. 따라서
그 핵심은 다리 힘의 강약이 아니라
기혈이 원활한지, 신경 조절이
안정적인지, 구조가 자가 일관적인지에
있다.

실천적인 관점에서 볼 때, 단체 독립의
핵심 특징은 다음과 같다: 호흡 리듬이
능동적으로 느려지지만 의도적으로
숨을 참지 않으며, 눈을 감은
상태에서도 지속적으로 안정적인 공간
위치 감각을 유지하고, 중심이 항상
하강하며 지지 관절에 과도한 압박을
가하지 않으며, 몸 내부에 뚜렷한
긴장점이나 저항 영역이 존재하지
않는다. 이것이 긴 시간 동안 눈을 감고
한 발로 서 있는 과정에서 흔히
나타나는 떨림, 흔들림 또는 국소
피로가 축적되는 현상이 발생하지 않는
이유이기도 하다. 단체 독립은 "참는"
결과가 아니라 "통하는" 표현이다.

더욱 구분해야 할 점은 "단체 독립"과
전통 인식의 "금계 독립"이 대립 관계가
아니라는 것이다. 그러나 두 가지는
계층과 중점에서 본질적인 차이가 있다.
금계 독립은 전통 무술 및 양생
시스템에서 고전적인 자세로, 주로
다리의 안정성, 초기 균형 감각 및 의식
집중 훈련에 사용된다. 그 일반적인
형태에는 무릎 들기, 반 무릎 들기 또는
짧은 시간 정적 유지가 포함되며, 종종
"자세가 표준인지"와 "얼마나 오래 서
있을 수 있는지"를 평가 기준으로
삼는다. 이 단계에서 훈련 목표는
여전히 국부 능력의 구축과 기초
균형의 획득에 치중하고 있다.

단체 독립은 금계 독립의 단순한
연장판이 아니며, 시간을 무한히 늘리는
"지구력 도전"도 아니다. 이는 장기적인
금계 독립 훈련이 이미 "구조 탈력",
"기운의 통과", "좌우 균형 보상"을
완료한 후에 이루어지며, 몸은 더 이상
시각적 수정과 균형 근육의 지속적인

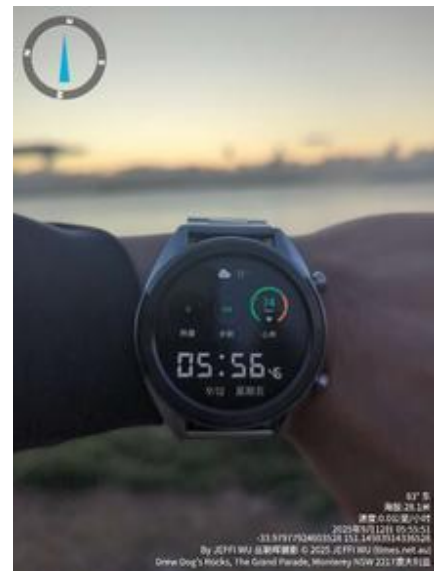
긴장에 의존하지 않고, 중추 신경계가 자동으로 인수하는 안정된 상태에 들어간다. 결과적으로 외형은 여전히 한쪽 다리로 서 있지만, 내적인 작동 논리는 변화가 일어났다: 금계 독립 단계에서는 사람이 “동작을 유지”하고; 단체 독립 단계에서는 동작이 “자연스럽게 발생”한다.

따라서 두 가지의 관계를 이렇게 이해할 수 있다: 금계독립은 단체 독립에 들어가기 전에 반드시 거쳐야 하는 기초 훈련 형태이며, 단체 독립은 금계독립이 장기적이고 비극한, 검증 가능한 훈련 조건 하에서 자연스럽게 진화한 고급 형태이다. 전자는 “서 있다”는 것을 강조하고, 후자는 “서 있고 지속 가능하다”는 것을 강조한다; 전자는 여전히 부분적인 힘과 시간의 도전이 존재하지만, 후자는 이미 전체 상태의 자기 유지로 전환되었다.

단체 독립은 중추 조절, 기계 순환 및 전체 구조 안정성과 관련이 있기 때문에 모방, 도전 또는 비교의 방식으로 진행하는 것은 적합하지 않습니다. 시간 자체는 결과일 뿐 목표가 아닙니다. 장기적인 기초 훈련이 부족하거나 신체 인식이 부족하거나 직접적으로 시간을 복사하려는 사람은 진정한 단체 독립 상태에 들어갈 수 없으며, 오히려 관절 위험이나 신경계 부담을 초래할 수 있습니다. 단체 독립은 “보이는 것”을 추구하지 않고 “신체가 실제로 그 단계에 도달했다”는 것을 요구합니다.

이것은 우연한 도전이 아니라, 장기 극한 무술 시스템 훈련의 자연스러운 연속이다. 기온은 겨우 11℃, 이른

아침의 습기와 추위 속에서 바닷가의 미풍이 불고, 나는 여름용 빠른 건조 운동복 바지 하나만 입고 추가적인 보온층은 전혀 없다. 06:25:09 에 시작하여 07:40:41 에 자발적으로 마무리했다. 전체 시간은 1 시간 15 분 32 초. 이는 체력이 고갈된 것도 아니고, 균형을 잃어 중단된 것도 아니며, 몸, 호흡, 의식이 항상 통제 가능한 상태에 있는 전제 하에 내가 스스로 종료한 것이다. 전체 과정 동안 나는 항상 눈을 감고, 왼발로 지탱하며, 몸은 떨림, 추위로 굳어짐, 관절 불안정 등의 상황이 발생하지 않았다. 스마트워치는 전체 데이터를 완벽하게 기록했다: 총 호흡 횟수 412 회, 평균 호흡 시간 약 11 초; 심박수는 최고 123 회/분, 대부분의 시간 동안 74 에서 91 회/분 사이에서 안정적이었다. 이러한 생리적 지표는 몸이 깊은 안정 조절 상태에 들어갔음을 보여주며, 스트레스나 보상 모드에 있지 않음을 나타낸다.



[图 1/3]



[图 2/3]

이번 훈련의 현장 조건은 매우 도전적이었습니다. 11 도 해변의 기온, 아침의 습기와 미풍은 보통 몸을 빠르게 경직시켜 일반인이 기본적인 균형을 유지하기 어렵게 만듭니다. 그러나 기의 흐름 덕분에 저는 추위를 느끼지 않았고, 오히려 안정적인 체온과 에너지 순환을 유지했습니다. 가벼운 옷을 입고도 75 분 이상의 눈 감고 금계독립을 완수할 수 있었던 것은 단순한 내한 능력의 검증이 아니라 의념 조절 능력의 표현입니다. 훈련 전 과정은 정면 고화질 영상으로 촬영되었고, 동시에 시계의 심박수, 시간, 기온 및 방향 사진도 찍어 영상, 사진 및 데이터의 삼중 실증 기록을 형성했습니다. 이것은 단순한 개인의 돌파가 아니라 극한 무술 체계에서 상징적인 사례입니다. 이는 명확하게

보여줍니다: 이것은 "한계까지 버티는 것"이 아니라 언제든지 끝낼 수 있지만 지속하기로 선택한 상태로, 몸과 의식에 대한 통제력을 반영하며, 과부하가 아닙니다.



[图 3/3]

훈련의 가치와 의미에서 이번 단체 독립은 여러 가지 돌파구를 이루었습니다. 첫째, 시간 면에서 1 시간을 초과하여 안정적인 고강도 훈련 수준에 도달하였으며, 일상적인 체력 한계를 훨씬 초과했습니다. 둘째, 추위에 대한 검증: 11°C 해변에서 여름 운동 바지만 입고 전 과정을 견뎌내어 체내 기운의 흐름이 현저히 강화되었음을 보여주었고, 저온으로 인한 근육 경직이나 열량 손실이 발생하지 않았습니다. 셋째, 호흡 조절: 평균 단일 호흡이 11 초로, 호흡 조절과

의념의 결합이 잘 이루어졌음을 증명하며, 호흡 리듬이 안정적이고 급하거나 불균형하지 않았습니다. 넷째, 자가 조절 종료: 힘이 다해 쓰러진 것이 아니라 자발적으로 종료하여 몸과 의념이 높은 통제 상태에 있음을 보여주었습니다. 마지막으로, 실증 기록: 완전한 비디오, 사진, 데이터의 삼중 검증이 시스템의 객관적 증거를 위한 확고한 기초를 제공하였습니다. 요약하자면, 이날의 눈 감고 왼발 금계독립은 시간, 추위, 호흡 조절 모두에서 새로운 돌파구를 이루었으며, 전 과정에서 깨어있고 자제력을 유지하여 훈련이 고급 안정 단계에 접어들었음을 나타냅니다. 나는 여기서 몸과 의념의 융합이 새로운 차원에 들어섰음을 보았습니다. 안정적인 호흡 리듬, 지속적인 균형 상태, 그리고 저온에서도 여전히 스스로를 조절할 수 있는 능력은 모두 내 훈련이 계속해서 더 높은 경지에 가까워지고 있음을 보여줍니다. 이번에는 체력의 극한이 아니라 내가 자발적으로 종료를 결정한 것으로, 수련의 자각과 여유를 나타냅니다.

이 성과를 보다 포괄적으로 이해하기 위해, 나의 초기 금계독립 수련 과정을 되돌아볼 필요가 있다. 이러한 초기 기록은 주로 호주 장풍 포럼(Australian Winner)의 일련의 게시물에서 비롯되며, 기초부터 고급까지의 단계적 축적을 보여주고, 구조적 훈련, 비극한 상태에서의 점진적 발전, 그리고 의도와 균형의 융합을 강조한다. 이러한 게시물은 고립된 사건이 아니라 극한 무술 체계의 초기 실증으로, 기초

23 분에서 점차 66 분으로 향상되는 시간 범위를 가지고 있으며, 현재 75 분의 견고한 기초를 다졌다.

다음은 일부 연습 로그이며, 구체적인 내용은 포럼 아카이브를 기준으로 합니다:

초기 게시물 《[무학]금계독립단회 23 분》

(<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696677> , 2025 년 7 월 4 일) 에서 저는 처음으로 단회 금계독립의 23 분 기록을 남겼습니다. 이번 훈련은 기본적인 다리 안정성과 호흡 동기화에 초점을 맞추었으며, 눈 감기 도전은 포함되지 않았습니다.

뒤이어 오는 《[무학]금계독립, 비금계제무》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696808> , 2025 년 7 월 11 일)는 수련 방법론을 더욱 설명하며 “금계제무”(동적 다리 들기)와 “구조적 금계독립”(정적 한 다리 서기)의 차이를 구분합니다.

《[무술] 구조적 금계독립 40 분》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696807> , 2025 년 7 월 11 일) 은 구조적 훈련의 이정표를 기록합니다: 40 분 동안 눈을 감고 서 있기, 오른발 지지, 환경은 공원 잔디, 풍속 5km/h. 심박수 구간 70-108 bpm, 총 호흡 약 220 회.

《[극한 무술] 눈 감고 금계 독립 32 분 - 오른발 도전》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697196> , 2025 년 8 월 12 일 게재) 오른발 측면

도전, 32 분 지속, 좌우 발 균형 전환에 중점을 두어 한쪽 발의 과도한 개발을 피하는 내용을 다루었습니다. 내용 발체: 오늘 아침, 나는 눈 감고 오른발 금계 독립 32 분을 완료했습니다. 시드니 해변의 잔디 위에서 시원한 바닷바람을 맞으며 눈 감고 오른발 금계 독립 32 분을 완료했습니다...

《[극한 무술] 어떻게 금계독립을 수련하는가》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697254> , 2025 년 8 월 19 일) 방법론 가이드로서 35 분 오른발 기록을 예로 인용한다.

《[극한 무술] 눈 감고 금계 독립 40 분 - 왼발 도전》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697201> , 2025 년 8 월 13 일) 에서 왼발 40 분을 달성했으며, 환경은 해변이고 바람은 중간 세기입니다. 데이터: 호흡 255 회, 매회 평균 9.41 초. 《[극한 무술] 일상 눈 감고 금계 독립》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697318> , 2025 년 8 월 25 일) 에서는 일상화 통합을 설명합니다: 주 5 일, 매회 30-45 분. 심박수는 120 bpm 이하로 안정적이며, 호흡 리듬은 시계추처럼 고르며 “비극한”의 지속 가능성을 강조합니다.

《[극한 무술] 눈 감고 왼발 금계 독립 비디오》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697327> , 2025 년 8 월 26 일) 부가 영상 실증,

23 분 길이, 정면 촬영. “비디오에서 볼 수 있는 안정된 자세”를 설명하며, 호흡 약 133 회, 시각 기록의 중요성을 강조합니다.

《[극한 무술] 강풍 속 금계독립 45 분》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697352> , 20258 월 30 일) 바람 속도 18-25 km/h 의 해변에서 45 분을 완료하고, 눈을 감고 왼발로 서 있었습니다. 외부 방해에 도전하고, 기운의 순환으로 차가운 바람을 막아냈습니다. 데이터: 호흡 235 회, 심박수 최고 126 bpm. 이번에 환경 적응력의 도약을 검증했습니다.

《[극한 무술] 눈 감고 왼발 금계 독립 66 분》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697377> , 2025 년) 이번 기록의 전주곡에 가까운: 66 분, 해변 10°C, 가을 옷 착용. 심박수 80-116 bpm, 호흡 357 회. 자발적 종료, “도전”에서 “제어”로의 전환을 나타냄.

《[극한 무술] 눈 감고 왼발로 금계독립 56 분 초과》

(<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697348> , 2025 년 8 월 29 일) 기록 56 분, 바람 속에서 눈을 감고. 데이터가 상세하며, 호흡 348 회, 심박수 구간 안정적. 이 일련의 게시물은 23 분에서 66 분까지의 선형 발전을 누적하여 보여주며, 각 단계는 데이터 기록, 영상 검증 및 방법 공유에 중점을 두어 맹목적인 모방을 피한다.

이러한 초기 문자 기록(더 이상 개별적으로 영상을 업로드하지 않음)은 수련 경로를 명확하게 그려냅니다: 해변 기초(23-40 분)에서 야외 내환경(45-66 분)으로, 각 단계의 시간은 10-20% 증가하고, 심박수는 점차 낮아지며, 호흡 리듬은 안정됩니다. 이것은 속성의 과정이 아니라 "기운의 흐름"과 "의념의 집중"을 통해 축적된 결과로, 결국 75 분의 비극한 상태에 도달합니다.

일반 의학과 운동 과학 기준으로 비교할 때, 차이는 매우 뚜렷하다. 많은 균형 테스트에 따르면, 일반인은 눈을 뜬 채 한 발로 서 있을 때 대부분 30 초를 넘지 못한다; 눈을 감으면 보통 3 초에서 10 초 정도 유지할 수 있으며, 체계적인 훈련을 받은 운동선수조차도 눈을 감고 한 발로 서 있는 것은 보통 1 분을 넘기기 어렵다. 인체 생리학에 따르면, 전정 시스템(내이 균형 기관), 고유 감각(근육과 관절 피드백) 및 중추 신경 조정은 한 발로 서 있는 것을 유지하는 세 가지 주요 기둥이다. 일반인이 눈을 감으면 이러한 시스템은 시각 결핍의 영향을 쉽게 받아 3-10 초 내에 불균형을 초래한다. 그러나 이번 훈련에서는 장시간 떨림이 없다는 것은 이러한 시스템이 고도로 최적화되었음을 나타내며, 전문 발레리나나 요가 마스터의 수준과 유사하지만 저온, 무방어 조건에서 이루어져 나이와 관련된 퇴화 예상을 훨씬 초과한다(현대 의학 데이터에 따르면, 30 세 이상 균형 능력은 매년 0-30% 감소한다).

현대 의학의 관점에서 볼 때, 심박수 74-91 bpm, 호흡 11 초/회 지표는

부교감 신경이 우세함을 반영하며, 에너지 소비가高度可控하여 교감 신경 활성화로 인한 스트레스 반응을 피할 수 있습니다. 이는 "항상성(homeostasis)" 개념과高度一致합니다: 신체는 외부의 추위(11℃) 속에서 내부의 안정성(체온 저하 없음)을 유지하며, 뚜렷한 근육 피로감이나 젖산 축적이 없습니다. 생리학적으로, 단일 다리 서기는 엉덩이 관절과 코어 근육군의 협동에 의존하지만, 오랜 시간 동안 눈을 감으면 대뇌 피질이 자원을 재분배해야 합니다. 이번 훈련은 중추 조정이 "자동화" 모드에 들어갔음을 보여주며, 이는 명상 상태에서의 신경 가소성 향상과 유사합니다.

원문 내용:

《황제내경》의 관점으로 돌아가면, 그가 강조하는 것은 “저장된 힘”이 아니라 “기혈 조화, 형신 통일”이다. 《소문·음양응상대론》에는 “음평양비, 정신이 치료된다”라고 하여, 음양의 균형 아래에서 정신이 안정됨을 의미한다. 단체 독립은 다리의 힘이 고립되어 쌓이는 것이 아니라, 온몸의 기운, 신경 조절, 호흡 리듬 및 구조 안정성의 협동 결과이다. 이날 훈련에서 나는 추위에 맞서 싸우지 않았고, 몸의 반응을 강제로 억제하지도 않았으며, 오히려 몸이 완전히 통합되고 지속적으로 흐르는 상태에서 스스로 균형과 온도를 유지하도록 했다. 이 점은 《영추·본신》의 “신은 마음에 감추고, 기혈이 통한다”는 설명과 일치한다: 의념을 달고 “하나를 지키듯” 하고, 기운이 하강하여 “단전에서 기를

모은다”는 것을 통해 “형신 합일”을 실현한다. 현대 생리학의 “신경-근육 피드백 회로”와 비교할 때, 내경은 “기”의 동적 순환에 더 중점을 두고 있으며, 이번 412 회의 호흡의 안정은 기혈이 정체되지 않음을 나타낸다. 초기 게시물인 《어떻게 금계 독립을 수련할까》는 이미 이 개념을 통합하였으며, 기본적으로 단전의 열감을 인식하는 것에서 시작하여, 점차 내경의 “조식양신”이라는 고훈을 입증하고 있다.

일반 의학과 운동 과학 기준으로 비교할 때, 차이는 매우 뚜렷하다. 많은 균형 테스트에서 일반인은 눈을 뜬 채 한 발로 서 있을 때 대부분 30 초를 넘지 못한다; 눈을 감으면 보통 3 초에서 10 초만 유지할 수 있으며, 체계적인 훈련을 받은 운동선수조차도 눈을 감고 한 발로 서 있는 것은 보통 1 분을 넘기기 어렵다. 인체 생리학에 따르면, 전정 시스템, 고유 감각 및 중추 신경의 조화는 한 발로 서 있는 것을 유지하는 세 가지 주요 기둥이다. 일반인이 눈을 감으면 이러한 시스템은 시각 결핍의 영향을 쉽게 받아 극히 짧은 시간 내에 균형을 잃게 된다. 그러나 이번 훈련은 저온, 무방호 조건에서 장시간 떨림 없이 이루어져, 나이에 따른 퇴화예상을 훨씬 초과했다.

이 “눈 감고 단체 독립 75 분” 비디오 기록을 분석할 때, 핵심적인 참고 프레임은 일반 인구가 동일한 조건(즉, 눈을 감고 한 발로 서기)에서 도달할 수 있는 보편적인 수준을 이해하는 것입니다. 이는 교육이나 기준 설정을 위한 것이 아니라, 객관적인 데이터를

통해 비디오에서 성취한 위치를 더 명확하게 파악하기 위함입니다.

다음은 여러 운동 과학 및 임상 연구 데이터를 바탕으로 정리한 일반 건강인 群의 눈 감고 한쪽 다리로 서 있는 전형적인 시간 참고(특별한 균형 훈련을 받지 않은 경우)입니다:

20-39 세 성인: 15 초에서 30 초

40-59 세 중년인: 10 초에서 20 초

60-79 세 노인: 보통 10 초 이하, 많은 사람들이 3 초에서 7 초만 유지할 수 있음

80 세 이상 고령자: 대부분 완료할 수 없거나 1 초에서 3 초만 유지할 수 있음

임상 선별 검사에서 자주 사용되는 기준: 눈을 감고 한 발로 서 있는 시간이 20 초 미만(중년) 또는 10 초 미만(노인)인 경우 균형 기능 약화의 경고 신호로 간주됩니다.

운동선수 데이터 참고: 전문 운동선수라도 눈을 감고 한 발로 서 있는 특별 테스트는 “분” 단위로 측정되는 경우가 드물며, 보통 1 분에서 3 분 사이에 이루어지며, 높은 집중력이 필요하고 저온, 바닷바람 등 방해 환경에서 유지하기 어렵다.

비교 요약: 비디오 기록에 따르면, 한 훈련자가 11°C 해변의 미풍 환경에서 눈을 감고 한쪽 다리로 75 분(4500 초) 동안 독립적으로 서 있었으며, 심박수는 74-91 bpm, 호흡은 11 초/회로, 근육 긴장이 아닌 깊은 이완 상태를 유지하고 있었다.

연령 비교에서 볼 때, 그 시간은 동년배 일반 인구의 수백 배를 초과하며, 심지어 20-39 세 젊은 인구 기준선도 훨씬 초과합니다.

환경 비교에서 저온과 해풍이 난이도를 더욱 확대한다.

생리적 상태로 볼 때, 이것은 일반인이나 운동선수가 극한의 경계에서 "억지로 버티는" 것이 아니라 부교감신경이 우세한 깊은 안정 상태이다.

따라서 본문에서 기록하고 분석한 75 분간의 눈 감고 단체 독립은 그 핵심 가치가 다음과 같습니다: 이는 일반 데이터 분포에서 극단적으로 벗어난, 고도로 특화된 개인 사례를 제공합니다. 이는 어떤 "모두가 도달할 수 있는" 방법을 증명하는 것이 아니라, 장기적이고 방향성 있는 체계적인 신체 및 정신 훈련을 통해 인체의 균형과 조절 시스템이 도달할 수 있는 특별한 높이와 상태를 보여줍니다. 이는 복제 가능한 훈련 템플릿이 아닌, 연구 참조로 활용할 수 있는 귀중한 "현상학적 기록"에 더 가깝습니다.

이번 달은 눈 단체 독립은 개인의 장기적인 시스템 훈련의 결과로, 누구에게도 맹목적인 모방을 권장하지 않습니다. 관심 있는 독자는 자신의 건강과 안전을 완전히 보장한 전제 하에, 자신의 조건에 맞춰 시도해 보기를 환영하지만, 비교, 도전 또는 무모한 목적을 가지고 해서는 안 됩니다. 단체 독립과 금계 독립은 본질적으로 신체 인식과 자기 통제의 훈련이며, 위험 행동이 아닙니다. 눈을

뜨고 5-10 초부터 시작하여 점차 눈을 감고 시간을 늘려가며, 전문적인 지도 아래 심박수와 환경 요소를 모니터링하는 것을 권장합니다. 불편함이 느껴지면 즉시 중단하고 의사와 상담하십시오.

본 문서에서 다루는 훈련 기록 및 분석은 저자가 거의 30 년 동안 지속해온 분야 간 실천 및 체계적인 기록에서 비롯된 것으로, 그 중 일부 관련 내용은 독립 학술형 디지털 월간지 《시대 도약》(The Epochal Transition) 첫 네 호에 공식적으로 수록되었습니다. 《시대 도약》은 단일 저자가 지속적으로 발행하는 초대형 분야 간 월간지로, 장기 실증, 구조 분석 및 사례 기록에 초점을 맞추며, 결론 선행이나 방법론 확산이 아닌 증거 체인의 완전성과 검색 가능성을 강조합니다.

현재까지 《시대의 도약》 전 4 기는 다음 주요 교차 분야를 체계적으로 포괄하고 교차적으로 제시하였습니다: 인체 상태 및 자기 조절 연구, 무술 및 신체 구조 실습, 운동 및 균형 능력 실증, 생명 경험의 시간적 기록, 기술 및 문명 진화 관찰, 교차 문화적 글쓰기 및 번역 실습, 개인 시스템 공학 및 극소 도구 방법론, 그리고 인공지능 시대의 인간 능력 경계 문제. 각 호의 내용은 천 페이지 수준으로, 단일 성과 전시가 아닌 장기 연속 기록을 강조합니다.

《시대 도약》 전 4 기는 호주 국립도서관 NLA, CERN(젠오도), OpenAIRE 유럽연구망 및 DataCite 글로벌 연구 인프라 시스템을 통해 공식적으로 수록, 목록화 및 영구

보관되었으며, 공식 인용 식별자를 갖추고 있습니다. 이는 4 기에 할당된 DataCite DOI 영구 식별자(다른 각 기 링크는 본문 하단 참조)로, 표준 학술 인용에 사용할 수 있습니다:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

이 시리즈는 CERN 이 운영하는 오픈 사이언스 플랫폼 Zenodo 에 의해 호스팅되며, 호주 국립도서관 Trove 에 영구 보관되고, 유럽연합 OpenAIRE 연구 기반 시설 색인 시스템에 등록되어 관련 연구 및 장기 참조를 위한 안정적인 진입점을 제공합니다.

출처 및 보관 설명:

본 문서의 일부 내용은 공식적으로 《시대의 도약》(The Epochal Transition) 전 4 기에 수록되었으며, 다음의 학술 및 국가급 기반 시설을 통해 장기 보존 및 색인화되었습니다:

- DataCite DOI (영구 학술 인용) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

- Zenodo(세른이 운영하는 오픈 사이언스 플랫폼, DOI 공식 호스팅 페이지):

<https://zenodo.org/records/17665114>

- 호주 국립도서관 Trove (Vol.1-4, 국가급 영구 소장)

<https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321>

- OpenAIRE(유럽연합 연구 기반 시설 색인, Vol.1 No.4):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281%2Fzenodo.17665114>

키워드:

단일 다리 자세; 눈 감고 균형 잡기; 자세 안정성; 자율 조절; 생리적 자기 조절; 장시간 균형; 심박수 모니터링; 현상학적 기록; 개별 사례 연구

이번 결과를 고립된 사례로 오해하지 않기 위해, 본 문서에서는 동일한 방법 체계 하에 여러 시간 규모의 차이와 다양한 생리 시스템의 독립 검증 기록이 존재하며, 교차 참조가 가능함을 포함하되 이에 국한되지 않습니다:

[극한 양생] 기공으로 당뇨병 망막 황반 치료

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697379>

[극한 무학]역전 대머리 사례

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697796>

[극한 무술] 단체 본원, 난치병 치료

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697776>

[극한 무학] 금계독립의 세척 수효

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697339>

창간호 2025 년 8 월, 860 페이지, 아홉 언어 동시,

Trove (호주 국립도서관 NLA) 영구 소장 링크:

<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

Zenodo (CERN 유럽 입자 물리학
연구소 운영) :

<https://zenodo.org/records/17646307>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure
유럽연합 연구 인프라):

[https://explore.openaire.eu/search/resul
t?pid=10.5281/zenodo.17665114](https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114)

DOI (DataCite DOI 아카이브) :

[https://doi.org/10.5281/zenodo.176463
07](https://doi.org/10.5281/zenodo.17646307)

Zenodo PDF 직링크 (전 세계 직접
다운로드, 16.17MB, 9 개 언어 동시판,
언제든지 사용 가능) :

[https://zenodo.org/records/17646307
/files/epochal-transition-vol1-no1-
20250818f.pdf](https://zenodo.org/records/17646307/files/epochal-transition-vol1-no1-20250818f.pdf)

제 2 호 2025 년 9 월, 약 600 페이지,
10 개 언어 동시,

Trove (호주 국립도서관 NLA) 영구
소장 링크:

[https://nla.gov.au/nla.obj-
3781850421](https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421)

Zenodo (CERN 유럽 입자 물리학
연구소 운영) :

<https://zenodo.org/records/17658805>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure
유럽 연구 인프라):

[https://explore.openaire.eu/search/resul
t?pid=10.5281/zenodo.17658805](https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17658805)

DOI (DataCite DOI 아카이브) :

[https://doi.org/10.5281/zenodo.176588
05](https://doi.org/10.5281/zenodo.17658805)

Zenodo PDF 직링크 (전 세계 직접
다운로드, 10 개 언어 동시 발행) :

<https://zenodo.org/records/17658805>

/files/epochal-transition-
vol1_no2.pdf?download=1

제 3 호 (2025 년 10 월, 1100 페이지
이상, 10 개 언어 동시 발행)

Trove (호주 국립도서관 NLA) 영구
소장 링크:

[https://nla.gov.au/nla.obj-
3923639173](https://nla.gov.au/nla.obj-3923639173)

Zenodo (CERN 유럽 입자 물리학
연구소 운영) :

<https://zenodo.org/records/17659326>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure
유럽 연구 인프라):

[https://explore.openaire.eu/search/resul
t?pid=10.5281/zenodo.17659326](https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17659326)

DOI (DataCite DOI 아카이브) :

[https://doi.org/10.5281/zenodo.176593
26](https://doi.org/10.5281/zenodo.17659326)

Zenodo PDF 직링크 (전 세계 직접
다운로드, 10 개 언어 동시 발행) :

<https://zenodo.org/records/17659326>

/files/epochal-transition-
vol1_no3_20251013.pdf?download=1

제 4 호 (2025 년 11 월, 초과
1150 페이지, 10 개 언어 동시 발행)

Trove (호주 국립도서관 NLA) 영구
소장 링크:

[https://nla.gov.au/nla.obj-
3945091321](https://nla.gov.au/nla.obj-3945091321)

Zenodo (CERN 유럽 입자 물리학

연구소 운영) :

<https://zenodo.org/records/17665114>

OpenAIRE (EU Research Infrastructure
유럽연합 연구 인프라):

<https://explore.openaire.eu/search/result?pid=10.5281/zenodo.17665114>

DOI (DataCite DOI 아카이브) :

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17665114>

Zenodo PDF 직링크 (전 세계 직접
다운로드, 10 개 언어 동시 발행) :

[https://zenodo.org/records/17665114](https://zenodo.org/records/17665114/files/epochal-transition-vol1_no4_20251105.pdf?download=1)

/files/epochal-transition-
vol1_no4_20251105.pdf?download=1

이것은 단순한 월간지가 아니라, 30 년
이상의 경계를 넘는 실증을 바탕으로
하고, 논리 구조를 핵심으로 하는
독창적인 문명 체계입니다.

[极限武学]我和李小龙跨时空交流

作者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

我在悉尼街头遇见那尊李小龙雕像时,
第一眼并不是被姿势吸引, 而是被一种
奇特的“结构熟悉感”击中——那种从脚
底升到脊柱, 再贯穿双臂的连续张力,
我每天在无根步、站桩、太极和动态不
破中亲身体验, 而他在几十年前就以另
一种方式, 将这种“浑然一体的力量结
构”显化在身体上。我们同为不同时代
的武者, 一个用高速爆发震撼世界, 一
个用经筋、站桩与气机打开新的生命结
构, 但目标却惊人一致: 让身体成为时
代语言。

那天的风不大, 我穿着黄色短T恤, 那
是“澳洲国际气功太极学院”的制服, 侧
身吸了一口气, 轻轻调整脚跟与脊柱的
对线, 整个身体像是与雕像的结构产生
了某种无形的对话。那不是模仿, 而是
一种跨越时代的“结构共振”。李小龙改
变了武术, 让它从封闭走向开放, 从宗
派走向科学, 从经验走向可验证。他在
纪录片中的每一句话, 都紧贴着“结
构”、“联动”、“整体性”、“效率”、“打
掉多余的动作”。而我在气机、站桩、
经筋、动态不破的路上, 走的是另一条
路径——把武学从“表层形体的科学”,
提升到“内在结构与神经的科学”, 把每
一次呼吸、每一个微调、每一寸筋膜的
延展, 都当作重新塑造生命结构的契
机。

我知道李小龙的人体结构训练偏向肌肉
张力和爆发, 而我走向的是筋膜链、经
筋、内气与骨架通道的整合。这不是高
低之分, 而是时代背景不同、实践路径
不同, 却都指向“让身体成为最高效的
工具”这一终极目标。我在香港走访李
小龙径时, 站在阳光下, 忽然觉得这里
少了一尊结构性的雕像。山海之间, 背
靠香港的记忆、面向太平洋的风, 但李
小龙的形象只存在于纪念牌匾与回忆
里。以香港的意义来说, 缺少一尊真正
的雕像, 是一个遗憾。而那一天我站在
海边走无根步时, 风从右侧吹来, 我轻
轻调整脚踝与膝关节的弹性, 内在的
“圆”自动撑起, 外在的风似乎推不动
我。我知道, 这正是李小龙所说的“以
无法为有法”的另一种现代版本。

那尊悉尼的李小龙雕像, 大约两米多
高, 底座上铁锈与青铜色交织, 被雨水
冲洗过的痕迹十分清晰。近看时, 右腿

的发力痕迹、前臂的旋转角度、肩胛的外旋，都体现出极高的解剖精度。底座刻着“功夫之王 李小龙”的标识，我顿了一下，这不是一个简单的雕塑，而是一种文化信号：武学精神从东方走到西方，从香港走到澳洲，并不是靠电影或传奇，而是靠结构、靠精神、靠一种让身体成为武学语言本身的力量。而我站在雕像前，内心浮现一个念头：如果李小龙活在今天，他会不会也在十摄氏度的海边赤手练无根步？会不会也拿手机拍下小腿筋膜线条的显化？会不会把站桩、太极、拳法、动态神经训练整合成一个全能系统？会不会也把多语言作为文化传播的基础，让武学从香港、从中国、从亚洲，走向整个地球，甚至走向未来？

我知道，他走的是“破旧”，我走的是“重建”。他打碎了固有框架，我在建立新的框架。我们不在同一年代，却在同一个文明链路上做同一件事——让身体成为一个时代的语言。这一点，从我近年的修炼中越来越明显。当我在 12°C 的北欧寒风里只穿秋装行走，当我在布道石与蓝冰洞前随手打一趟太极，当我在车厢里靠椅蹲二十分钟站起来毫不吃力，当我在马步桩十四分钟、金鸡独立闭眼二十分钟，身体自动进入一种“经筋对齐、神经安定、气机升起”的稳定结构时，我知道我已经进入了一个不靠肌肉、不靠爆发、而靠整体系统运作的境界。

这不是武术技巧，而是生命结构的改造。而李小龙，是在上一个时代，把“身体结构的革命”带到全球的人。他是用肌肉、速度、节奏、哲学、电影来做，而我用站桩、经筋、气机、神经改

写、文明传播、十语内容、国家图书馆馆藏来做。那天在雕像前，我对着手机按下快门，风吹动我的外套，影子落在青铜与地面交界处。我忽然意识到，这一刻，我并不是在“参拜”李小龙，而是在与他“跨时空并列”，在与他“对话”，在与他完成一次跨越时间、跨越地域、跨越文化、跨越身体结构的交流。

我知道，我和他本不会相遇，却在结构上相连。我并没有继承他的路线，而是在另一个时代，用另一套知识体系，继续推进武学的升级。这就是“我和李小龙跨时空交流”的真正意义。不是幻想，不是文学，而是结构上的必然。



[图]

上图：澳洲 NSW KOGARAH x 小镇图书馆前，李小龙雕像，右边是本文作者

[Extreme Martial Arts] My Cross-Time Communication with Bruce Lee

Author: JEFFI CHAO HUI WU

When I encountered the statue of Bruce Lee on the streets of Sydney, my first impression was not drawn by the pose, but rather struck by a peculiar sense of "structural familiarity"—the continuous tension that rises from the soles of the feet to the spine and then flows through the arms, which I experience daily in rootless walking, standing meditation, Tai Chi, and dynamic stillness. He manifested this "integrated power structure" in his body decades ago in a different way. We are both martial artists from different eras; one shocks the world with high-speed explosions, while the other opens a new life structure through tendons, standing meditation, and Qi. Yet our goals are remarkably aligned: to make the body the language of the times.

The wind that day was not strong. I was wearing a yellow T-shirt, which is the uniform of the "Australian International Qigong Tai Chi Academy." I turned sideways, took a breath, and gently adjusted the alignment of my heels and spine. My whole body seemed to engage in some kind of invisible dialogue with the structure of a statue. It was not imitation, but a form of "structural resonance" that transcends

time. Bruce Lee transformed martial arts, moving it from closed to open, from sectarianism to science, from experience to verifiable knowledge. Every word he spoke in the documentary was closely tied to "structure," "interconnection," "holism," "efficiency," and "eliminating unnecessary movements." Meanwhile, on my journey through qi, standing post, meridians, and dynamic integrity, I am taking a different path—elevating martial arts from the "science of superficial forms" to the "science of internal structures and nerves," treating every breath, every subtle adjustment, and every inch of fascia extension as an opportunity to reshape the structure of life.

I know that Bruce Lee's training in body structure leans towards muscle tension and explosiveness, while my approach focuses on the integration of fascial chains, meridians, internal energy, and skeletal pathways. This is not a matter of superiority or inferiority, but rather a difference in historical context and practical paths, both pointing towards the ultimate goal of "making the body the most efficient tool." When I visited Bruce Lee's path in Hong Kong, standing in the sunlight, I suddenly felt that there was a lack of a structural statue here. Between the mountains and the sea, with memories of Hong Kong at my back and facing the winds of the Pacific, Bruce Lee's image only exists in

commemorative plaques and memories. From the perspective of Hong Kong, the absence of a true statue is a regret. And that day, as I walked the rootless walk by the sea, the wind blew from my right side, and I gently adjusted the elasticity of my ankles and knees; the inner "circle" automatically supported me, while the external wind seemed unable to move me. I know this is another modern version of what Bruce Lee referred to as "using the formless to create form."

The Bruce Lee statue in Sydney stands over two meters tall, with rust and bronze colors intertwined on its base, showing clear signs of being washed by rain. Up close, the traces of power in the right leg, the angle of rotation in the forearm, and the external rotation of the shoulder all demonstrate a high level of anatomical precision. The base is engraved with the inscription "King of Kung Fu Bruce Lee." I paused for a moment; this is not just a simple sculpture, but a cultural signal: the spirit of martial arts has traveled from the East to the West, from Hong Kong to Australia, not through movies or legends, but through structure, through spirit, through a force that allows the body to become the very language of martial arts. As I stood in front of the statue, a thought arose in my mind: if Bruce Lee were alive today, would he also practice the rootless stance by the seaside at ten degrees Celsius? Would

he also take a photo of the manifestation of his calf fascia lines with his phone? Would he integrate standing meditation, Tai Chi, martial arts, and dynamic neural training into a comprehensive system? Would he also use multilingualism as the foundation for cultural dissemination, allowing martial arts to spread from Hong Kong, from China, from Asia, to the entire globe, and even into the future?

I know that he walks the path of "dilapidation," while I walk the path of "reconstruction." He shatters the existing framework, and I am establishing a new one. We are not in the same era, yet we are doing the same thing on the same civilizational continuum—making the body a language of an era. This has become increasingly evident in my recent practice. When I walk in the 12°C Nordic cold wearing only autumn clothes, when I casually practice Tai Chi in front of the preaching stone and the blue ice cave, when I squat in a train seat for twenty minutes and stand up effortlessly, when I hold a horse stance for fourteen minutes and balance on one leg with my eyes closed for twenty minutes, and my body automatically enters a stable structure of "meridian alignment, neural calmness, and rising energy," I know I have entered a realm that relies not on muscles, not on explosiveness, but on the operation of the whole system.

This is not a martial arts technique, but a transformation of the structure of life. And Bruce Lee was the person who brought the "revolution of body structure" to the world in the previous era. He did it through muscles, speed, rhythm, philosophy, and film, while I do it through standing post, meridians, qi dynamics, neural rewriting, cultural dissemination, ten languages, and the collections of national libraries. That day, in front of the statue, I pressed the shutter on my phone, the wind blowing my coat, my shadow falling at the intersection of bronze and ground. I suddenly realized that at this moment, I was not "paying homage" to Bruce Lee, but was "standing alongside him across time and space," "dialoguing" with him, completing an exchange that transcends time, geography, culture, and body structure.

I know that he and I would not have met under normal circumstances, yet we are structurally connected. I did not inherit his path; instead, in another era, I continued to advance the evolution of martial arts with a different system of knowledge. This is the true meaning of "my cross-temporal communication with Bruce Lee." It is not a fantasy, nor is it literature, but a structural inevitability.



[图]

Above: Bruce Lee statue in front of the Kogarah Town Library, NSW, Australia; on the right is the author of this article.

[Arts martiaux extrêmes] J'échange à travers le temps avec Bruce Lee

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Lorsque j'ai rencontré la statue de Bruce Lee dans les rues de Sydney, ce n'est pas d'abord la posture qui m'a attiré, mais une étrange "familiarité structurelle" qui m'a frappé - cette tension continue qui monte des pieds à la colonne vertébrale, puis traverse les bras, que je vis chaque jour dans la marche sans racines, le stance, le tai-chi et le mouvement dynamique. Lui, il a manifesté cette "structure de force intégrée" dans son corps d'une autre manière il y a des décennies. Nous sommes tous deux des guerriers de différentes époques, l'un choquant le monde par une explosion de vitesse, l'autre ouvrant une nouvelle structure de vie par les méridiens, le stance et le qi, mais notre objectif est étonnamment identique : faire du corps le langage de notre époque.

Ce jour-là, le vent n'était pas fort, je portais un T-shirt jaune, qui était l'uniforme de l'« Académie internationale de Qigong et de Tai Chi d'Australie ». Je me suis tourné sur le côté, ai pris une profonde inspiration, et ai doucement ajusté l'alignement de mes talons et de ma colonne vertébrale. Mon corps tout entier semblait engager un dialogue invisible avec la structure

d'une statue. Ce n'était pas une imitation, mais une sorte de « résonance structurelle » à travers les âges. Bruce Lee a transformé les arts martiaux, les faisant passer de l'enfermement à l'ouverture, de la secte à la science, de l'expérience à la vérifiabilité. Chaque mot qu'il prononce dans le documentaire est en lien avec « structure », « interaction », « globalité », « efficacité », « éliminer les mouvements superflus ». Et moi, sur le chemin du Qi, de la posture, des méridiens, et de la dynamique inaltérable, je prends une autre voie — élever les arts martiaux de la « science des formes superficielles » à la « science des structures internes et des nerfs », considérant chaque respiration, chaque ajustement subtil, chaque étirement de fascia comme une occasion de redéfinir la structure de la vie.

Je sais que l'entraînement de la structure corporelle de Bruce Lee est axé sur la tension musculaire et l'explosivité, tandis que je m'oriente vers l'intégration des chaînes myofasciales, des méridiens, du Qi interne et des canaux squelettiques. Ce n'est pas une question de hiérarchie, mais plutôt de contextes historiques différents et de chemins pratiques différents, qui visent tous le même objectif ultime : "faire du corps l'outil le plus efficace". Lorsque j'ai visité le sentier de Bruce Lee à Hong Kong, me tenant au soleil, j'ai soudain ressenti qu'il manquait ici une statue

structurelle. Entre la mer et la montagne, adossé aux souvenirs de Hong Kong et face au vent du Pacifique, l'image de Bruce Lee n'existe que sur des plaques commémoratives et dans les souvenirs. En ce qui concerne la signification de Hong Kong, le manque d'une véritable statue est un regret. Et ce jour-là, alors que je marchais sans racines au bord de la mer, le vent soufflait de ma droite, j'ai doucement ajusté l'élasticité de mes chevilles et de mes genoux, le "cercle" intérieur se soutenant automatiquement, tandis que le vent extérieur semblait ne pas pouvoir me pousser. Je sais que c'est une autre version moderne de ce que Bruce Lee appelait "transformer l'absence en présence".

La statue de Bruce Lee à Sydney, d'environ deux mètres de haut, présente une base où la rouille et la couleur bronze s'entrelacent, avec des traces clairement visibles laissées par la pluie. De près, les marques de puissance de la jambe droite, l'angle de rotation de l'avant-bras et la rotation externe de l'omoplate témoignent d'une précision anatomique extrêmement élevée. La base est gravée de l'inscription "Le roi du Kung Fu, Bruce Lee". Je marquai une pause, réalisant que ce n'était pas une simple sculpture, mais un signal culturel : l'esprit martial est passé de l'Orient à l'Occident, de Hong Kong à l'Australie, non pas par le biais de films ou de légendes, mais par

la structure, par l'esprit, par une force qui fait du corps lui-même le langage des arts martiaux. Alors que je me tenais devant la statue, une pensée me traversa l'esprit : si Bruce Lee vivait aujourd'hui, pratiquerait-il aussi à mains nues sur la plage par une température de dix degrés Celsius ? Prendrait-il aussi des photos des lignes de fascia de son mollet avec son téléphone ? Intégrerait-il la posture statique, le Tai Chi, les arts martiaux et l'entraînement neuro-dynamique en un système polyvalent ? Ferait-il aussi des langues multiples la base de la diffusion culturelle, permettant aux arts martiaux de passer de Hong Kong, de la Chine, de l'Asie, à l'ensemble de la planète, voire vers l'avenir ?

Je sais qu'il marche sur le chemin de la "dégradation", tandis que je marche sur celui de la "reconstruction". Il a brisé les cadres établis, tandis que j'en établis de nouveaux. Nous ne sommes pas de la même époque, mais nous faisons la même chose sur la même chaîne de civilisation - faire du corps le langage d'une époque. Cela devient de plus en plus évident dans ma pratique récente. Quand je marche en automne avec seulement des vêtements légers dans le vent froid nordique à 12°C, quand je fais un peu de tai-chi devant la pierre de prêche et la grotte de glace bleue, quand je me lève sans effort après avoir squatté sur un siège pendant vingt minutes dans le wagon, quand je reste

en position de cheval pendant quatorze minutes et en équilibre sur une jambe pendant vingt minutes, et que mon corps entre automatiquement dans une structure stable de "lignes de méridiens alignées, nerfs apaisés, énergie qui monte", je sais que je suis entré dans un domaine qui ne dépend pas des muscles, ni de l'explosion, mais du fonctionnement du système global.

Ce n'est pas une technique d'arts martiaux, mais une transformation de la structure de la vie. Et Bruce Lee, c'est celui qui, dans une époque précédente, a apporté la "révolution de la structure corporelle" au monde entier. Il le faisait avec des muscles, de la vitesse, du rythme, de la philosophie et du cinéma, tandis que je le fais avec la méditation en position debout, les méridiens, le qi, la réécriture nerveuse, la diffusion de la civilisation, le contenu des dix discours et les collections de la Bibliothèque nationale. Ce jour-là, devant la statue, j'ai appuyé sur le déclencheur de mon téléphone, le vent a fait bouger mon manteau, mon ombre est tombée à la jonction entre le bronze et le sol. J'ai soudain réalisé qu'à ce moment-là, je n'étais pas en train de "rendre hommage" à Bruce Lee, mais que j'étais en "parallèle à travers le temps et l'espace" avec lui, en "dialoguant" avec lui, en complétant un échange qui transcende le temps, l'espace, la culture et la structure corporelle.

Je sais que je ne devrais pas le rencontrer, mais nous sommes liés structurellement. Je n'ai pas hérité de sa voie, mais dans une autre époque, avec un autre système de connaissances, je continue à faire progresser l'évolution des arts martiaux. C'est cela le véritable sens de "ma communication intertemporelle avec Bruce Lee". Ce n'est pas une illusion, ce n'est pas de la littérature, mais une nécessité structurelle.



[图]

Image ci-dessus : Statue de Bruce Lee devant la bibliothèque de la petite ville de Kogarah, NSW, Australie, à droite se trouve l'auteur de cet article.

[Artes Marciales Extremas] Yo y Bruce Lee intercambiamos ideas a través del tiempo y el espacio

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Cuando encontré la estatua de Bruce Lee en las calles de Sídney, lo que me atrajo a primera vista no fue su postura, sino una extraña "sensación de familiaridad estructural" que me impactó: esa tensión continua que asciende desde la planta de los pies a la columna vertebral y se extiende a través de los brazos, que experimento cada día en el caminar sin raíces, en la postura fija, en el tai chi y en el movimiento dinámico. Él, hace décadas, ya había manifestado esta "estructura de poder integral" en su cuerpo de otra manera. Ambos somos guerreros de diferentes épocas, uno impactando al mundo con explosiones de alta velocidad, el otro abriendo nuevas estructuras vitales a través de los tendones, la postura fija y el flujo de energía, pero con un objetivo sorprendentemente común: hacer del cuerpo el lenguaje de la época.

Ese día el viento no era fuerte, llevaba una camiseta amarilla, que era el uniforme de la "Academia Internacional de Qigong y Tai Chi de Australia". Me giré ligeramente, inhalé, y ajusté suavemente la alineación entre mis talones y mi columna vertebral; todo mi cuerpo parecía entablar un diálogo

invisible con la estructura de una estatua. No era imitación, sino una "resonancia estructural" que trascendía épocas. Bruce Lee transformó las artes marciales, llevándolas de lo cerrado a lo abierto, de las sectas a la ciencia, de la experiencia a lo verificable. Cada palabra suya en el documental se adhiere a "estructura", "interacción", "totalidad", "eficiencia", "eliminar movimientos innecesarios". Y yo, en el camino del qi, la postura, los meridianos y la dinámica inquebrantable, sigo un camino diferente: elevar las artes marciales de "la ciencia de la forma superficial" a "la ciencia de la estructura interna y los nervios", considerando cada respiración, cada pequeño ajuste, cada extensión de la fascia como una oportunidad para reconfigurar la estructura de la vida.

Sé que el entrenamiento de la estructura corporal de Bruce Lee se centra en la tensión muscular y la explosividad, mientras que yo me dirijo hacia la integración de las cadenas fasciales, los meridianos, la energía interna y los canales esqueléticos. No se trata de una cuestión de superioridad o inferioridad, sino de diferentes contextos históricos y caminos de práctica, que todos apuntan al objetivo final de "hacer del cuerpo la herramienta más eficiente". Cuando visité el camino de Bruce Lee en Hong Kong, de pie bajo el sol, de repente sentí que aquí faltaba una escultura

estructural. Entre montañas y mares, con la memoria de Hong Kong a la espalda y el viento del Pacífico de frente, la imagen de Bruce Lee solo existía en placas conmemorativas y recuerdos. Desde el punto de vista de Hong Kong, la falta de una verdadera escultura es una pena. Y ese día, mientras caminaba por la orilla del mar haciendo pasos sin raíces, el viento soplaba desde la derecha, ajusté suavemente la elasticidad de mi tobillo y rodilla, el "círculo" interno se sostenía automáticamente, y el viento externo parecía no poder moverme. Sé que esta es otra versión moderna de lo que Bruce Lee llamó "hacer de lo inexistente algo existente".

Esa estatua de Bruce Lee en Sídney, de más de dos metros de altura, tiene una base donde se entrelazan el óxido y el color bronce, y las marcas de haber sido lavada por la lluvia son muy claras. Al mirarla de cerca, las marcas de fuerza en la pierna derecha, el ángulo de rotación del antebrazo y la rotación externa de la escápula reflejan una precisión anatómica extremadamente alta. En la base está grabada la inscripción "El Rey del Kung Fu, Bruce Lee". Me detuve un momento; no es una simple escultura, sino una señal cultural: el espíritu marcial ha caminado de Oriente a Occidente, de Hong Kong a Australia, no solo a través del cine o la leyenda, sino a través de la estructura, el espíritu y una fuerza que convierte al

cuerpo en el propio lenguaje de las artes marciales. Y mientras estoy de pie frente a la estatua, un pensamiento surge en mi mente: si Bruce Lee viviera hoy, ¿también practicaría descalzo el paso sin raíces junto al mar a diez grados Celsius? ¿También tomaría fotos de la manifestación de las líneas de la fascia de la pantorrilla con su teléfono? ¿Integraría la postura estática, el tai chi, las artes marciales y el entrenamiento neuromuscular en un sistema integral? ¿También haría del multilingüismo la base de la difusión cultural, llevando las artes marciales desde Hong Kong, desde China, desde Asia, hacia todo el planeta, e incluso hacia el futuro?

Sé que él camina por lo "viejo", mientras que yo camino por lo "nuevo". Él rompió los marcos establecidos, yo estoy construyendo nuevos marcos. No estamos en la misma época, pero estamos haciendo lo mismo en la misma cadena de civilización: convertir el cuerpo en el lenguaje de una era. Esto se ha vuelto cada vez más evidente en mi práctica en los últimos años. Cuando camino con ropa de otoño en el viento helado del norte a 12°C, cuando hago Tai Chi de manera casual frente a la piedra de predicación y la cueva de hielo azul, cuando me levanto sin esfuerzo después de estar sentado en un asiento del tren durante veinte minutos, cuando mantengo la postura de caballo durante catorce minutos y la postura del gallo de pie con los ojos

cerrados durante veinte minutos, y mi cuerpo entra automáticamente en una estructura estable de "alineación de meridianos, estabilidad nerviosa y elevación de energía", sé que he alcanzado un estado que no depende de los músculos, ni de la explosión, sino del funcionamiento del sistema en su conjunto.

Esto no es una técnica de artes marciales, sino una transformación de la estructura de la vida. Y Bruce Lee fue quien, en la era pasada, llevó la "revolución de la estructura corporal" a todo el mundo. Él lo hizo a través de músculos, velocidad, ritmo, filosofía y cine, mientras que yo lo hago a través de la postura estática, los meridianos, la energía, la reescritura neurológica, la difusión de la civilización, el contenido de diez lenguas y las colecciones de la biblioteca nacional. Ese día, frente a la estatua, presioné el botón de la cámara de mi teléfono, el viento movió mi abrigo y mi sombra cayó en la intersección entre el bronce y el suelo. De repente me di cuenta de que, en ese momento, no estaba "rindiendo homenaje" a Bruce Lee, sino que estaba "coexistiendo en el tiempo y el espacio" con él, "dialogando" con él, completando un intercambio que cruzaba el tiempo, el espacio, la cultura y la estructura corporal.

Sé que no deberíamos habernos encontrado, pero estamos conectados estructuralmente. No he heredado su

camino, sino que en otra época, con otro sistema de conocimiento, continuo avanzando en la actualización de las artes marciales. Este es el verdadero significado de "mi comunicación intertemporal con Bruce Lee". No es una fantasía, no es literatura, sino una necesidad estructural.



[图]

Imagen superior: Estatua de Bruce Lee frente a la biblioteca del pequeño pueblo de Kogarah, NSW, Australia, a la derecha está el autor de este artículo.

[極限武学]私とブルース・リーの 時空を超えた交流

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

シドニーの街角で李小龍の像に出会ったとき、最初に惹かれたのはそのポーズではなく、奇妙な「構造的な親しみ」に打たれた一足の裏から脊柱へ、そして両腕を貫く連続した緊張感。私は毎日、無根歩、立ち桩、太極、そして動的な不破の中でそれを体験しているが、彼は数十年前に別の方法で、この「一体の力の構造」を身体に具現化した。私たちは異なる時代の武者であり、一方は高速の爆発で世界を震撼させ、もう一方は経筋、立ち桩、気機で新しい生命構造を開いているが、目標は驚くほど一致している: 身体を時代の言語にすること。

その日の風はあまり強くなく、私は黄色の短いTシャツを着ていました。それは「オーストラリア国際気功太極学院」の制服です。横向きに息を吸い、かかとと脊柱のラインを軽く調整すると、全身が彫像の構造と何らかの無形の対話をしているように感じました。それは模倣ではなく、時代を超えた「構造共鳴」の一種です。ブルース・リーは武道を変え、閉鎖的なものから開放的なものへ、宗派から科学へ、経験から検証可能なものへと導きました。彼のドキュメンタリーの中の一言一言は、「構造」、「連動」、「全体性」、「効率」、「余分な動作を排除する」と密接に結びついています。そして私は気機、立ち桩、経筋、動的破

壊の道を歩みながら、武道を「表層的な形体の科学」から「内的構造と神経の科学」へと引き上げ、毎回の呼吸、微調整、筋膜の延展を、生命構造を再塑造する契機と見なしています。

私はブルース・リーの身体構造トレーニングが筋肉の緊張と爆発に偏っていることを知っていますが、私が目指しているのは筋膜チェーン、経筋、内気と骨格の統合です。これは高低の違いではなく、時代背景や実践の道が異なるだけで、どちらも「身体を最も効率的な道具にする」という究極の目標に向かっています。香港でブルース・リーの径を訪れたとき、私は日差しの下に立ち、ここには構造的な彫像が欠けていると突然感じました。山と海の間で、香港の記憶に背を向け、太平洋の風に向かっているのに、ブルース・リーのイメージは記念プレートと記憶の中にしか存在しません。香港の意味からすると、本物の彫像が欠けていることは残念です。そしてその日、私は海辺で無根歩をしているとき、右側から風が吹いてきて、私は足首と膝関節の弾力を軽く調整し、内なる「円」が自動的に支えられ、外の風は私を押し動かすことができないようでした。私は、これがブルース・リーが言った「無法を以て有法とする」という別の現代版であることを知っています。

シドニーのブルース・リーの像は、約2メートル以上の高さがあり、台座には鍍と青銅色が交じり合い、雨水に洗われた痕跡が非常に明確です。近くで見ると、右脚の発力の痕跡、前腕の回転角度、肩甲骨の外旋が、非常に高い

解剖学的精度を示しています。台座には「功夫の王ブルース・リー」という刻印があり、私は一瞬立ち止まりました。これは単なる彫刻ではなく、文化的なシグナルです：武道の精神が東方から西方へ、香港からオーストラリアへと映画や伝説ではなく、構造、精神、そして身体を武道の言語そのものにする力によって伝わっているのです。そして、私は像の前に立ちながら、心の中に一つの考えが浮かびました：もしブルース・リーが今日生きていたら、彼も10度の海辺で素手で無根歩を練習しているのでしょうか？彼もスマートフォンでふくらはぎの筋膜のラインを撮影するのでしょうか？彼も立ち桩、太極拳、拳法、動的神経トレーニングを統合したオールラウンドなシステムを作るのでしょうか？彼も多言語を文化の伝播の基盤とし、武道を香港から、中国から、アジアから、地球全体、さらには未来へと広めるのでしょうか？

私は知っています、彼が「古い道」を歩んでいることを、私は「再建」を歩んでいることを。彼は既存の枠組みを壊し、私は新しい枠組みを築いています。私たちは同じ時代に生きていませんが、同じ文明の連鎖の中で同じことをしています——身体を一つの時代の言語にすることです。この点は、私の近年の修行の中でますます明らかになっています。私が12°Cの北欧の寒風の中で秋の服だけを着て歩いているとき、私が布道石と青い氷の洞窟の前で気軽に太極を打っているとき、私が車両の中で椅子に寄りかかって20分間

しゃがんで立ち上がる時、私が馬歩桩を14分間、金鶏独立を目を閉じて20分間行っているとき、身体が自動的に「経筋が整い、神経が安定し、気が上昇する」という安定した構造に入っていることを知っています。私はすでに筋肉に頼らず、爆発に頼らず、全体のシステムの運営に依存する境地に達したことを知っています。

これは武道の技術ではなく、生命構造の改造です。そして、ブルース・リーは前の時代に「身体構造の革命」を世界に広めた人物です。彼は筋肉、速度、リズム、哲学、映画を使ってそれを行い、私は立ちポーズ、経筋、気の流れ、神経の書き換え、文明の普及、十の言語内容、国立図書館の所蔵を使ってそれを行います。その日、像の前で、私はスマートフォンのシャッターを押しました。風が私のコートを揺らし、影が青銅と地面の境界に落ちました。私は突然、この瞬間、私は「ブルース・リーを参拝している」のではなく、彼と「時空を超えて並んでいる」、彼と「対話している」、彼と時間、地域、文化、身体構造を超えた交流を果たしていることに気づきました。

私は知っています、私と彼は本来出会うことはなかったが、構造的に繋がっています。私は彼のルートを継承したわけではなく、別の時代に、別の知識体系を用いて、武学のアップグレードを進めています。これが「私とブルース・リーが時空を超えて交流する」真の意味です。幻想ではなく、文学でもなく、構造的な必然です。



[图]

上図：オーストラリア NSW コガラの
小さな町の図書館前、ブルース・リーの
像、右側は本記事の著者

لونغ شياو ولي أنا [المتطرف القتال فن]

الزمن عبر نتواصل

JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو :المؤلف

يكن لم ،سيدني شوارع في لي بروس تمثال قابلت عندما
من نوع أصابتي بل ،الوضعية نحو لي الأول الانجذاب
المستمر التوتر ذلك - "المألوف بالهيكل الإحساس"
ثم ،الفقري العمود إلى القدمين باطن من يرتفع الذي
بلا المشي في يومياً أختبره والذي ،الذراعين عبر يمتد
والديناميكية ،تشي والتاي ،الثابت والوقوف ،جذور
القوي الهيكل "هذا تجلى وقد .للكسر القابلة غير
نحن .عقود قبل أخرى بطريقة جسده في "المتكامل
يستخدم واحد ،مختلفة عصور من مقاتلان
يفتح والآخر ،العالم لصدمة السرعة عالية الانفجارات
والوقوف ،الأنسجة خلال من جديدة حياة هيكل
توافقه في مذهل الهدف لكن ،الحياة و طاقة ،الثابت
العصر لغة الجسم جعل .

قميصاً أرتدي كنت ،قوية الرياح يكن لم ،اليوم ذلك في
في الدولية تشي تاي أكاديمية "زي وهو ،أصفر قصيراً
برفق وضبطت ،نفساً وأخذت قليلاً استدرت ،"أستراليا
أن شعرت ،الفقري العمود مع وقدي كعبي محاذاة
هيكل مع مرئي غير بشكل يتحدث كأنه جسدي

الرينين" من نوعاً كان بل ،تقليدًا ذلك يكن لم .التمثال
لي بروس غير لقد .العصور يتجاوز الذي "الهيكل
،الانفتاح إلى الانغلاق من تنتقل وجعلها ،القتال فنون
القابلة إلى التجربة ومن ،العلم إلى الطوائف ومن
بمرتبطة كانت الوثائقي في قالها كلمة كل .للتحقق
إزالة" ،"الكفاءة" ،"الشمولية" ،"التفاعل" ،"الهيكل"
،الطاقة طريق في أسير كنت بينما . "الزائدة الحركات
غير والديناميكية ،والأنسجة ،الثابت والوقوف
القتال فنون رفع - آخر مساراً أسلك كنت ،المنكسرة
الداخلي الهيكل علم" إلى "السطحي الشكل علم" من
،طفيف تعديل وكل ،نفس كل وجعل ،"والأعصاب
هيكل تشكيل لإعادة فرصة ،للأنسجة بسط وكل
الحياة .

نحو يميل لونغ شياو لي جسم هيكل تدريب أن أعلم أنا
تكمال على أركز بينما ،والانفجار العضلات توتر
وقنات ،الداخلية والطاقة ،والأوتار ،الأنسجة سلسلة
هو بل ،المستوى في فرق هناك ليس .العظمي الهيكل
لكن ،الممارسة ومسارات ،الزمنية الخلفية في اختلاف
"للغاية فعالة أداة الجسم جعل" إلى يشير كلاهما
هونغ في لونغ شياو لي طريق زرت عندما .نهائي كهدف
أن شعرت وفجأة ،الشمس أشعة تحت وقفت ،كونغ
،والبحار الجبال بين .هنا هيكل تمثال في نقصاً هناك
لرياح ومواجهاً ،كونغ هونغ ذكريات إلى مستنداً
موجودة لونغ شياو لي صورة لكن ،الهادئ المحيط
منظور من .والذكريات التذكارية اللوحات في فقط
مؤسف أمر هو حقيقي تمثال نقص فإن ،كونغ هونغ
البحر شاطئ على أقف كنت عندما ،اليوم ذلك وفي
من تهب الرياح كانت ،جذور بلا خطوات وأمارس
وركبي كاحلي مرونة بتعديل وقمت ،اليمنى الجهة
بينما ،تلقائياً نفسها تدعم الداخلية "الدائرة" و ،برفق
أن أعلم .دفعني تستطيع لا الخارجية الرياح أن يبدو
شياو لي قاله مما الأخرى الحديثة النسخة هو هذا
"كقانون القانون عدم استخدام" لونغ

حوالي ارتفاعه يبلغ الذي ،سيدني في لي بروس تمثال
واللون الصداً فيها تتداخل بقاعدة يتميز ،مترين
النظر عند .جداً واضحة المطر غسيل وآثار ،البرونزي
وزاوية ،اليمنى الساق في القوة آثار تظهر ،قرب عن
يعكس مما ،للكثف الخارجي والتدوير ،الساعد دوران
الكونغ ملك" نقش تحمل القاعدة .عالية تشرحية دقة
تمثال مجرد ليس فهذا ،لحظة توقفت ،"لي بروس فو
انتقلت القتال فنون روح :ثقافية إشارة هو بل ،بسيط

أستراليا إلى كونغ هونغ ومن، الغرب إلى الشرق من خلال من بل، الأساطير أو الأفلام خلال من ليس تجعل قوة خلال ومن، الروح خلال ومن، الهيكل أمام واقفاً كنت بينما. نفسها القتال فنون لغة الجسم، اليوم يعيش لي بروس كان إذا: فكرة راودني، التمثال شاطئ على "غونغ وو" تقنية على سيتدرب كان هل كان هل مئوية؟ درجات عشر حرارة درجة في البحر عضلات خطوط لتوثيق المحمول هاتفه سيستخدم، تشي والتاي، الوقوف بين سيجمع كان هل الساق؟ نظام في الديناميكي الأعصاب وتدريب، القتال وفنون لنشر أساساً اللغات تعدد سيعتبر كان هل شامل؟ كونغ هونغ من تنتقل القتال فنون يجعل مما، الثقافة وحتى، الأرض أنحاء جميع إلى، آسيا ومن، الصين ومن المستقبل؟ إلى

إعادة" على أسير بينما، "القديم" على يسير أنه أعلم على أعمل وأنا، التقليدية الإطارات حطم لقد. "البناء لكننا، العصر نفس في لسنا نحن. جديدة إطارات إنشاء جعل - الحضارة سلسلة نفس على الشيء بنفس نقوم أكثر أصبحت النقطة هذه. معين لعصر لغة الجسم عندما. الأخيرة السنوات في ممارستي خلال من وضوحاً مئوية درجة 12 عند الباردة أوروبا شمال رياح في أمشي تشي تاي أمارس وعندما، فقط خريفية ملابس مرتدياً وعندما، الأزرق الجليد وكهف الوعظ صخرة أمام لمدة الكرسي على الجلوس بعد الوقوف أستطيع وضعية أمارس وعندما، جهد أي دون دقيقة عشرين كالدجاجة وأقف، دقيقة عشرة أربع لمدة الفارس وعندما، دقيقة عشرين لمدة عيني إغلاق مع الذهبية محاذاة" مستقر هيكل في تلقائياً جسدي يدخل أنني أعلم، "الطاقة وارتفاع، الأعصاب استقرار، الأوتار على ولا، العضلات على تعتمد لا حالة في دخلت قد الكلي النظام عمل على تعتمد بل، الانفجار

الحياة هيكل تحويل هو بل، القتال فنون ليس هذا "الجسم هيكل ثورة" جلب الذي هو، لونغ شياو ولي، العضلات استخدم هو. سابق عصر في العالم إلى أستخدم أنا بينما، والأفلام، الفلسفة، الإيقاع، السرعة كتابة وإعادة، التنفس وطاقة، الأوتار وتحرير، الوقوف، لغات العشر ومحتوى، الحضارة ونشر، الأعصاب أمام اليوم ذلك في. الوطنية المكتبة ومجموعات رياح واهتزت، بهاتفي الكاميرا زر على ضغطت، التمثال مع البرونز تقاطع عند ظلي وسقط، معطفي على أكن لم أنني، اللحظة هذه في، أدركت فجأة. الأرض

عبر بجانبه أقف" كنت بل، لونغ شياو لي "أعبد" يتجاوز تبادلاً وأكمل، معه وأحدث، "والمكان الزمن الجسم وهيكل، والثقافة، والمكان، الزمن.

هيكلياً مرتبطان لكننا، لنتقابل نكن لم وهو أنني أعلم نظام باستخدام، آخر عصر في بل، مساره في أستمر لم هي هذه. القتال فنون ترقية دفع واصلت، آخر معرفي عبر لي بروس وبين بيبي تواصل "ل الحقيقي المعنى هيكلياً ضرورة هو بل، أدباً وليس، خيالاً ليس. "الزمن



[图]

بلدة مكتبة أمام شاولونغ لي تمثال: أعلاه الصورة هو اليمين على، أستراليا، ويلز ساوث نيو في كوجاره المقال هذا مؤلف

[Extremkampfkünste] Ich kommuniziere mit Bruce Lee über Raum und Zeit

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Als ich die Bruce Lee-Statue auf den Straßen von Sydney sah, wurde ich beim ersten Blick nicht von der Pose angezogen, sondern von einem seltsamen Gefühl der „strukturellen Vertrautheit“ getroffen – diese kontinuierliche Spannung, die von den Füßen über die Wirbelsäule bis in die Arme aufsteigt, erlebe ich täglich beim Wurzellosen Gehen, Stehen, Tai Chi und dynamischem Nicht-Brechen. Er hatte vor Jahrzehnten auf eine andere Weise diese „harmonische Kraftstruktur“ in seinem Körper verkörpert. Wir sind beide Kämpfer aus unterschiedlichen Epochen, einer, der mit explosiver Geschwindigkeit die Welt erschüttert, der andere, der mit Meridianen, Stehen und Qi einen neuen Lebensstruktur öffnet, aber das Ziel ist erstaunlich identisch: den Körper zur Sprache der Zeit zu machen.

Der Wind an diesem Tag war nicht stark, ich trug ein gelbes T-Shirt, das die Uniform der „Australischen Internationalen Qigong Tai Chi Akademie“ war. Ich drehte mich zur Seite, atmete tief ein und justierte sanft die Ausrichtung meiner Fersen und meiner Wirbelsäule. Mein ganzer Körper schien einen unsichtbaren Dialog mit

der Struktur einer Statue zu führen. Es war keine Nachahmung, sondern eine Art zeitübergreifende „Strukturresonanz“. Bruce Lee veränderte die Kampfkunst, indem er sie von einer geschlossenen zu einer offenen, von einer sektiererischen zu einer wissenschaftlichen, von einer erfahrungsbasierten zu einer überprüfbaren Disziplin führte. Jeder Satz in der Dokumentation war eng verbunden mit „Struktur“, „Interaktion“, „Ganzheitlichkeit“, „Effizienz“ und „Überflüssige Bewegungen eliminieren“. Während ich auf dem Weg des Qi, des Stehens, der Meridiane und der dynamischen Unzerstörbarkeit war, ging ich einen anderen Weg – ich hob die Kampfkunst von der „Wissenschaft der oberflächlichen Formen“ auf die „Wissenschaft der inneren Strukturen und Nerven“ und betrachtete jeden Atemzug, jede Feinjustierung und jede Dehnung des Bindegewebes als Gelegenheit, die Lebensstruktur neu zu gestalten.

Ich weiß, dass Bruce Lees Körperstrukturtraining auf Muskelspannung und Explosivität ausgerichtet ist, während ich mich auf die Integration von Faszienketten, Meridianen, innerer Energie und Skelettkanälen konzentriere. Das ist kein Unterschied in der Überlegenheit, sondern ein Unterschied im zeitlichen Kontext und im praktischen Weg, der jedoch beide auf das ultimative Ziel

abzielt: „Den Körper zum effizientesten Werkzeug zu machen“. Als ich in Hongkong den Weg von Bruce Lee besuchte, stand ich im Sonnenlicht und hatte plötzlich das Gefühl, dass hier eine strukturelle Statue fehlte. Zwischen Bergen und Meer, mit dem Rücken an die Erinnerungen an Hongkong gelehnt und dem Gesicht dem Wind des Pazifiks zugewandt, existiert Bruce Lees Bild nur auf Gedenktafeln und in Erinnerungen. Im Sinne Hongkongs ist das Fehlen einer echten Statue ein Bedauern. An jenem Tag, als ich am Meer stand und den „Wurzel-losen Schritt“ praktizierte, wehte der Wind von rechts, ich passte sanft die Elastizität meines Knöchels und meines Knies an, das innere „Runde“ stellte sich automatisch auf, der äußere Wind schien mich nicht bewegen zu können. Ich wusste, das ist eine andere moderne Version von dem, was Bruce Lee als „das Unmögliche als das Mögliche“ bezeichnete.

Die Bruce Lee-Statue in Sydney ist über zwei Meter hoch, der Sockel ist mit Rost und bronzefarbenen Akzenten durchzogen, und die Spuren des Regens sind deutlich sichtbar. Aus der Nähe betrachtet zeigen die Kraftspuren im rechten Bein, der Rotationswinkel des Unterarms und die Außenrotation des Schulterblatts eine extrem hohe anatomische Präzision. Auf dem Sockel ist die Inschrift „Kung Fu König Bruce Lee“ eingraviert. Ich hielt einen Moment inne; dies ist nicht einfach eine Statue,

sondern ein kulturelles Signal: Der Geist der Kampfkunst ist von Osten nach Westen, von Hongkong nach Australien gekommen, nicht durch Filme oder Legenden, sondern durch Struktur, durch Geist, durch eine Kraft, die den Körper zur Sprache der Kampfkunst selbst macht. Während ich vor der Statue stehe, kommt mir der Gedanke: Wenn Bruce Lee heute leben würde, würde er dann auch bei zehn Grad Celsius am Meer barfuß ohne Wurzeln üben? Würde er auch sein Handy benutzen, um die Linien der Wadenmuskulatur festzuhalten? Würde er Standübungen, Tai Chi, Kampfkünste und dynamisches Nerventraining zu einem umfassenden System integrieren? Würde er auch Mehrsprachigkeit als Grundlage für kulturelle Verbreitung nutzen, um die Kampfkunst von Hongkong, von China, von Asien in die ganze Welt und sogar in die Zukunft zu tragen?

Ich weiß, dass er den Weg des „Abgetragenen“ geht, während ich den Weg des „Wiederaufbaus“ gehe. Er hat die bestehenden Rahmen zerbrochen, ich baue neue Rahmen auf. Wir leben nicht in derselben Epoche, doch wir tun im selben zivilisatorischen Zusammenhang dasselbe – wir lassen den Körper zur Sprache einer Ära werden. Dies wird in meinen letzten Jahren der Praxis immer deutlicher. Wenn ich bei 12°C im nordischen Wind nur in Herbstkleidung gehe, wenn ich

vor den Predigtsteinen und dem blauen Eishöhlen spontan Tai Chi praktiziere, wenn ich im Zug zwanzig Minuten in der Hocke sitze und dann mühelos aufstehe, wenn ich vierzehn Minuten im Pferdestand und zwanzig Minuten im „Goldenen Hahn steht“ mit geschlossenen Augen stehe und mein Körper automatisch in eine stabile Struktur von „Meridian-Ausrichtung, nervöser Stabilität und aufsteigender Energie“ übergeht, dann weiß ich, dass ich in einen Zustand eingetreten bin, der nicht auf Muskeln, nicht auf Explosionen, sondern auf dem Betrieb des gesamten Systems beruht.

Das ist keine Kampfkunsttechnik, sondern eine Umgestaltung der Lebensstruktur. Und Bruce Lee war in der letzten Ära derjenige, der die „Revolution der Körperstruktur“ weltweit verbreitete. Er tat dies mit Muskeln, Geschwindigkeit, Rhythmus, Philosophie und Film, während ich es mit Standmeditation, Meridianen, Qi, Neuromodulation, Zivilisationsverbreitung, zehn Sprachinhalten und den Beständen der Nationalbibliothek tue. An diesem Tag, vor der Statue, drückte ich auf meinem Handy den Auslöser, der Wind bewegte meinen Mantel, der Schatten fiel an der Grenze zwischen Bronze und Boden. Plötzlich wurde mir bewusst, dass ich in diesem Moment nicht Bruce Lee „verehrte“, sondern mit ihm „zeitübergreifend gleichgestellt“ war,

mit ihm „dialogisierte“ und mit ihm einen Austausch über Zeit, Raum, Kultur und Körperstruktur hinweg vollzog.

Ich weiß, dass ich ihn und er mich eigentlich nicht hätte treffen sollen, doch wir sind strukturell verbunden. Ich habe seinen Weg nicht geerbt, sondern in einer anderen Zeit mit einem anderen Wissenssystem die Weiterentwicklung der Kampfkunst vorangetrieben. Das ist die wahre Bedeutung des „zeitübergreifenden Austauschs zwischen mir und Bruce Lee“. Es ist keine Fantasie, keine Literatur, sondern eine strukturelle Notwendigkeit.



[图]

Oben: Bruce Lee Statue vor der Stadtbibliothek in Kogarah, NSW, Australien, rechts ist der Autor dieses Artikels.

[Artes Marciais Extremas] Eu e Bruce Lee em comunicação intertemporal

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Quando encontrei a estátua de Bruce Lee nas ruas de Sydney, à primeira vista não fui atraído pela pose, mas sim atingido por uma estranha "sensação de familiaridade estrutural" — aquela tensão contínua que sobe dos pés até a coluna e atravessa os braços, que experimento diariamente na caminhada sem raízes, na postura estática, no tai chi e na dinâmica inquebrável. Ele, há décadas, manifestou essa "estrutura de força integrada" em seu corpo de outra maneira. Nós somos lutadores de épocas diferentes, um que choca o mundo com explosões de alta velocidade, e outro que abre novas estruturas de vida com meridianos, posturas estáticas e energia vital, mas o objetivo é surpreendentemente o mesmo: fazer do corpo a linguagem da época.

Naquele dia, o vento não estava forte, eu estava vestindo uma camiseta amarela, que era o uniforme da "Academia Internacional de Qigong e Tai Chi da Austrália". De lado, respirei fundo, ajustando suavemente o alinhamento entre os calcanhares e a coluna vertebral, todo o corpo parecia estabelecer um diálogo invisível com a estrutura da escultura. Não era uma

imitação, mas uma "ressonância estrutural" que transcende épocas. Bruce Lee transformou as artes marciais, fazendo com que elas passassem de um estado fechado para um aberto, de um sistema sectário para um científico, de uma experiência para algo verificável. Cada palavra sua no documentário estava intimamente ligada a "estrutura", "interconexão", "totalidade", "eficiência", "eliminar movimentos desnecessários". E eu, no caminho do qi, da postura, dos meridianos e da dinâmica inquebrável, estou trilhando um caminho diferente — elevando as artes marciais da "ciência da forma superficial" para a "ciência da estrutura interna e dos nervos", tratando cada respiração, cada pequeno ajuste, cada extensão de fáscia como uma oportunidade de reconfigurar a estrutura da vida.

Eu sei que o treinamento de estrutura corporal de Bruce Lee se concentra na tensão muscular e na explosão, enquanto eu sigo a integração das cadeias fasciais, meridianos, energia interna e canais esqueléticos. Isso não é uma questão de superioridade, mas sim de contextos históricos diferentes e caminhos práticos distintos, ambos apontando para o objetivo final de "tornar o corpo a ferramenta mais eficiente". Quando visitei o caminho de Bruce Lee em Hong Kong, parado sob a luz do sol, de repente percebi que faltava aqui uma estátua estrutural. Entre montanhas e mares, com as

memórias de Hong Kong às costas e voltado para os ventos do Pacífico, a imagem de Bruce Lee só existe em placas comemorativas e lembranças. Para o significado de Hong Kong, a falta de uma verdadeira estátua é uma pena. E naquele dia, enquanto caminhava à beira-mar sem raízes, o vento soprava pela direita, eu ajustei suavemente a elasticidade do tornozelo e do joelho, o "círculo" interno se sustentava automaticamente, e o vento externo parecia não conseguir me mover. Eu sabia que essa era outra versão moderna do que Bruce Lee chamou de "fazer o que parece impossível".

A estátua de Bruce Lee em Sydney, com mais de dois metros de altura, tem uma base onde o ferrugem e o bronze se entrelaçam, e as marcas deixadas pela chuva são muito claras. De perto, as marcas de força na perna direita, o ângulo de rotação do antebraço e a rotação externa da escápula demonstram uma precisão anatômica extremamente alta. Na base está gravado "Rei do Kung Fu Bruce Lee", e eu pausei por um momento; isso não é uma simples escultura, mas um sinal cultural: o espírito das artes marciais caminhou do Oriente para o Ocidente, de Hong Kong para a Austrália, não por meio de filmes ou lendas, mas através de estrutura, espírito e uma força que faz do corpo a própria linguagem das artes marciais. E enquanto eu estava em frente à estátua, um pensamento surgiu

em minha mente: se Bruce Lee estivesse vivo hoje, ele também estaria praticando o passo sem raízes à beira-mar a dez graus Celsius? Ele também registraria as linhas do tecido muscular da panturrilha com seu celular? Ele integraria a postura, o tai chi, as artes marciais e o treinamento dinâmico de nervos em um sistema completo? Ele também tornaria o multilinguismo a base da disseminação cultural, levando as artes marciais de Hong Kong, da China, da Ásia, para todo o planeta, e até mesmo para o futuro?

Eu sei que ele caminha pelo "desgaste", enquanto eu caminho pela "reconstrução". Ele quebrou os quadros estabelecidos, enquanto eu estou estabelecendo novos quadros. Não estamos na mesma era, mas estamos fazendo a mesma coisa na mesma cadeia civilizacional - fazendo do corpo a linguagem de uma época. Isso se torna cada vez mais evidente em meus últimos anos de prática. Quando ando apenas com roupas de outono no vento frio do norte a 12°C, quando faço Tai Chi casualmente diante da Pedra da Pregação e da Caverna de Gelo Azul, quando me levanto sem esforço após vinte minutos agachado em um assento de trem, quando fico na posição de cavalo por quatorze minutos e em pé de galo com os olhos fechados por vinte minutos, e meu corpo entra automaticamente em uma estrutura estável de "alinhamento dos

meridianos, estabilização nervosa e elevação do Qi", eu sei que já entrei em um estado que não depende de músculos, nem de explosão, mas sim do funcionamento do sistema como um todo.

Isso não é uma técnica de artes marciais, mas sim uma transformação da estrutura da vida. E Bruce Lee foi a pessoa que trouxe a "revolução da estrutura corporal" para o mundo na era passada. Ele fez isso com músculos, velocidade, ritmo, filosofia e cinema, enquanto eu faço isso com postura, meridianos, energia vital, reescrita neural, disseminação da civilização, dez conteúdos, e acervos da biblioteca nacional. Naquele dia, diante da estátua, pressionei o botão da câmera do celular, o vento balançou meu casaco, e minha sombra caiu na junção entre o bronze e o chão. De repente, percebi que, naquele momento, eu não estava "prestando homenagem" a Bruce Lee, mas sim "paralelamente" com ele através do tempo e do espaço, "dialogando" com ele, completando uma comunicação que transcende o tempo, o espaço, a cultura e a estrutura corporal.

Eu sei que eu e ele não deveríamos nos encontrar, mas estamos conectados estruturalmente. Eu não herdei sua trajetória, mas em outra época, com outro sistema de conhecimento, continuei a promover a evolução das artes marciais. Esse é o verdadeiro

significado de "minha comunicação intertemporal com Bruce Lee". Não é fantasia, não é literatura, mas uma inevitabilidade estrutural.



[图]

Acima: Estátua de Bruce Lee em frente à biblioteca da pequena cidade de Kogarah, NSW, Austrália; à direita está o autor deste artigo.

[Экстремальные боевые искусства] Я и Брюс Ли
общаемся сквозь время и пространство

Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

Когда я встретил статую Брюса Ли на улицах Сиднея, в первую очередь меня не привлекла поза, а поразило странное чувство «структурной знакомости» — это непрерывное напряжение, поднимающееся от стоп до позвоночника и проходящее через обе руки, которое я ежедневно испытываю в безкорневой походке,

стоянии на столбе, тайцзи и динамическом неразрушимом состоянии. Он, десятки лет назад, другим способом проявил эту «единое силовое строение» в своем теле. Мы оба — бойцы разных эпох: один потрясал мир высокой скоростью взрывной силы, другой открывал новую жизненную структуру с помощью меридианов, стояния на столбе и ци. Но цель у нас удивительно едина: сделать тело языком времени.

В тот день ветер был не сильным, я был одет в желтую футболку, это была форма "Австралийской международной школы цигун и тайцзи", встал в профиль, сделал вдох, аккуратно выровнял пятки и позвоночник, и всё тело, казалось, вступило в некое невидимое взаимодействие со структурой статуи. Это не было подражанием, а своего рода "структурной резонансией" через эпохи. Брюс Ли изменил боевые искусства, сделав их открытыми, научными и проверяемыми, а не закрытыми и секционными. Каждое его слово в документальном фильме было связано с "структурой", "взаимодействием", "целостностью", "эффективностью", "устранением лишних движений". А я на пути ци, стояния в позе, меридианов и динамики иду по другому пути — поднимаю боевые искусства с "науки

о поверхностной форме" до "науки о внутренней структуре и нервной системе", рассматривая каждое дыхание, каждую 微调, каждое расширение фасции как возможность заново сформировать структуру жизни.

Я знаю, что тренировка Брюса Ли была ориентирована на мышечное напряжение и взрывную силу, в то время как я стремлюсь к интеграции фасциальных цепей, меридианов, внутренней энергии и скелетных каналов. Это не вопрос превосходства, а различие в историческом контексте и практических путях, которые все указывают на одну и ту же конечную цель — «сделать тело самым эффективным инструментом». Когда я посетил путь Брюса Ли в Гонконге, стоя на солнце, я вдруг почувствовал, что здесь не хватает структурной скульптуры. Между горами и морем, опираясь на воспоминания о Гонконге и обращаясь к ветру Тихого океана, образ Брюса Ли существует только на памятных табличках и в воспоминаниях. С точки зрения Гонконга, отсутствие настоящей скульптуры — это сожаление. И в тот день, когда я стоял на берегу и делал шаги без корней, ветер дул с правой стороны, я слегка отрегулировал эластичность лодыжки и коленного сустава, внутренний «круг» автоматически поддерживался, а

внешний ветер, казалось, не мог меня сдвинуть. Я знал, что это именно то, что Брюс Ли называл «превращением невозможного в возможное» в другой современной интерпретации.

Эта статуя Брюса Ли в Сиднее высотой около двух метров, основание покрыто ржавчиной и бронзовым цветом, следы от дождевой воды очень четко видны. При близком рассмотрении видны следы усилия на правой ноге, угол вращения предплечья и внешняя ротация лопатки, что свидетельствует о высокой анатомической точности. На основании выгравирована надпись «Король кунг-фу Брюс Ли», я на мгновение задумался, это не просто скульптура, а культурный сигнал: дух боевых искусств пришел с Востока на Запад, из Гонконга в Австралию не благодаря фильмам или легендам, а благодаря структуре, духу и силе, которая позволяет телу стать языком боевых искусств. И стоя перед статуей, у меня возникла мысль: если бы Брюс Ли жил сегодня, стал бы он также на берегу моря при температуре десяти градусов тренироваться без обуви? Снимал бы он на телефон проявление линий фасции на голени? Объединил бы он стоячую позу, тайцзи, боевое искусство и динамическую нейронную тренировку в универсальную систему? Сделал бы он многоязычие основой культурной

передачи, чтобы боевые искусства вышли из Гонконга, из Китая, из Азии на всю Землю, а может быть, даже в будущее?

Я знаю, что он идет по пути «разрушения», а я — по пути «восстановления». Он разбивает устоявшиеся рамки, а я создаю новые. Мы не в одной эпохе, но занимаемся одним и тем же делом на одной и той же цивилизационной линии — делаем тело языком эпохи. Это становится все более очевидным в моих недавних практиках. Когда я иду в 12°C северном холоде, одетый только в осеннюю одежду, когда я делаю тайцзи перед проповедным камнем и голубым ледяным 洞, когда я сижу на стуле в вагоне двадцать минут и встаю без усилий, когда я стою в позе коня четырнадцать минут и в позе золотой курицы с закрытыми глазами двадцать минут, и мое тело автоматически входит в стабильную структуру «выравнивания меридианов, успокоения нервов, подъема энергии», я понимаю, что вошел в состояние, которое не зависит от мышц, не зависит от взрывной силы, а основывается на работе целостной системы.

Это не боевое искусство, а преобразование структуры жизни. А Брюс Ли был тем, кто в прошлом веке принес "революцию телесной структуры" в мир. Он делал это с помощью мышц, скорости, ритма,

философии и кино, а я использую стоячие позиции, меридианы, ци, переписывание нервов, распространение цивилизации, десять языковых содержаний и коллекции Национальной библиотеки. В тот день перед статуей я нажал на кнопку камеры на телефоне, ветер развеивал мое пальто, тень падала на границу между бронзой и землей. Вдруг я осознал, что в этот момент я не "поклоняюсь" Брюсу Ли, а "сопоставляюсь" с ним "вне времени", "разговариваю" с ним, завершая обмен, который пересекает время, пространство, культуру и структуру тела.

Я знаю, что мы с ним не должны были встретиться, но оказались связаны структурно. Я не унаследовал его путь, а в другое время, с другой системой знаний, продолжаю продвигать обновление боевых искусств. Вот в чем истинный смысл "моего и Брюса Ли межвременного общения". Это не фантазия, не литература, а структурная необходимость.



[图]

На изображении: Статуя Брюса Ли перед библиотекой в городке Когарах, штат Новый Южный Уэльс, Австралия, справа автор статьи.

[극한 무술] 나와 리샤오룽의 시공간 교류

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

나는 시드니 거리에서 그 리틀 드래곤 동상을 만났을 때, 첫눈에 자세에 매료된 것이 아니라, 특이한 "구조적 친숙함"에 강하게 감동받았다. 발바닥에서 척추로, 그리고 두 팔을 관통하는 연속적인 긴장감은 내가 매일 무근보, 스탠딩, 태극권과 다이내믹 브레이크에서 직접 경험하는 것이었다. 그는 수십 년 전 다른 방식으로 이러한 "완전한 힘의 구조"를 몸으로 구현했다. 우리는 서로 다른 시대의 무사로, 한 명은 고속 폭발로 세상을 놀라게 하고, 다른 한 명은 경근, 스탠딩과 기운으로 새로운 생명 구조를 열지만, 목표는

놀랍도록 일치한다: 몸을 시대의 언어로 만드는 것이다.

그날 바람은 세지 않았고, 나는 노란색 짧은 티셔츠를 입고 있었다. 그것은 "호주 국제 기공 태극 학원"의 유니폼이다. 옆으로 몸을 돌려 한 모금 숨을 들이쉬고, 발뒤꿈치와 척추의 정렬을 부드럽게 조정했다. 온몸은 마치 조각상의 구조와 어떤 무형의 대화를 나누는 듯했다. 그것은 모방이 아니라 시대를 초월한 "구조 공명"이었다. 이소룡은 무술을 변화시켰고, 그것을 폐쇄에서 개방으로, 종파에서 과학으로, 경험에서 검증 가능성으로 이끌었다. 그는 다큐멘터리에서 한 마디 한 마디가 "구조", "연동", "전체성", "효율", "불필요한 동작을 없애라"는 것과 밀접하게 연결되어 있었다. 그리고 나는 기운, 서 있는 자세, 경근, 동적 불파의 길에서 다른 경로를 걷고 있었다. 즉, 무술을 "표면 형태의 과학"에서 "내부 구조와 신경의 과학"으로 끌어올리고, 매번의 호흡, 매번의 미세 조정, 매 인치의 근막의 확장을 생명 구조를 재형성하는 기회로 삼고 있었다.

나는 이소룡의 인체 구조 훈련이 근육 긴장과 폭발력에 치중하고 있다는 것을 알고 있다. 반면 나는 근막 사슬, 경락, 내기와 골격 통로의 통합을 추구하고 있다. 이것은 높고 낮음의 차이가 아니라 시대적 배경과 실천 경로의 차이일 뿐이며, 모두 "신체를 가장 효율적인 도구로 만드는 것"이라는 궁극적인 목표를 향하고 있다. 나는 홍콩에서 이소룡의 길을 방문했을 때, 햇빛 아래 서서 여기에는 구조적인 조각상이 부족하다는 것을 갑자기

느꼈다. 산과 바다 사이, 홍콩의 기억을 등지고 태평양의 바람을 바라보았지만, 이소룡의 이미지는 기념판과 기억 속에만 존재했다. 홍콩의 의미로 볼 때, 진정한 조각상이 부족한 것은 아쉬운 일이다. 그날 나는 바닷가에서 뿌리 없는 걸음을 걷고 있을 때, 오른쪽에서 바람이 불어왔다. 나는 발목과 무릎 관절의 탄력을 부드럽게 조정했고, 내면의 "원"이 자동으로 지탱되었으며, 외부의 바람은 나를 밀어내지 못하는 것 같았다. 나는 이것이 이소룡이 말한 "무법을 유법으로"의 또 다른 현대적 버전이라는 것을 알고 있다.

시드니의 이소룡 동상은 약 2 미터가 넘는 높이로, 받침대에는 녹과 청동색이 얹혀 있으며, 비에 씻겨진 흔적이 매우 선명하다. 가까이에서 보면, 오른쪽 다리의 힘을 주는 흔적, 팔뚝의 회전 각도, 어깨의 외회전 등이 매우 높은 해부학적 정밀도를 보여준다. 받침대에는 "쿵푸의 왕 이소룡"이라는 표식이 새겨져 있다. 나는 잠시 멈추었다. 이것은 단순한 조각상이 아니라 문화적 신호이다: 무학의 정신이 동양에서 서양으로, 홍콩에서 호주로 전해진 것은 영화나 전설이 아니라 구조, 정신, 그리고 몸이 무학 언어 그 자체가 되는 힘에 의한 것이다. 그리고 나는 동상 앞에 서서 한 가지 생각이 떠올랐다: 만약 이소룡이 오늘 살아있다면, 그는 10 도 섭씨의 해변에서 맨손으로 무근보를 연습하고 있을까? 혹시 휴대폰으로 종아리 근막의 선을 촬영하고 있을까? 스탠딩, 태극, 권법, 동적 신경 훈련을 통합하여 하나의 만능 시스템을 만들고 있을까?

다국어 문화 전파의 기초로 삼아
무학이 홍콩, 중국, 아시아를 넘어 전
세계로, 심지어 미래로 나아가게 할까?

나는 그가 "낡은 것"을 걷고, 내가
"재건"을 걷고 있다는 것을 안다. 그는
고정된 틀을 깨뜨렸고, 나는 새로운
틀을 세우고 있다. 우리는 같은 시대에
살고 있지 않지만, 같은 문명
연결고리에서 같은 일을 하고 있다—
신체를 한 시대의 언어로 만드는 것. 이
점은 내가 최근 몇 년간의 수련에서
점점 더 뚜렷해지고 있다. 내가 12°C 의
북유럽 찬바람 속에서 가을 옷만 입고
걸을 때, 내가 전도석과 푸른 얼음 동굴
앞에서 태극권을 가볍게 할 때, 내가 차
안에서 의자에 기대어 20 분 동안
쫄고 있다고 일어설 때 전혀
힘들이지 않을 때, 내가 마보장 14 분,
금계독립 20 분 동안 눈을 감고 있을 때,
내 몸이 자동으로 "경근 정렬, 신경 안정,
기운 상승"의 안정된 구조에 들어갔을
때, 나는 이미 근육이나 폭발력에
의존하지 않고 전체 시스템의 작동에
의존하는 경지에 들어갔음을 알았다.

이것은 무술 기술이 아니라 생명 구조의
변형이다. 그리고 이소룡은 지난 시대에
"신체 구조의 혁명"을 전 세계에 전파한
사람이다. 그는 근육, 속도, 리듬, 철학,
영화로 이를 이루었고, 나는 서 있는
자세, 경근, 기운, 신경 재작성, 문명
전파, 심언 내용, 국가 도서관
소장품으로 이를 이루고 있다. 그날
동상 앞에서 나는 휴대폰의 셔터를
눌렀고, 바람이 내 외투를 흔들었으며,
그림자가 청동과 지면의 경계에
떨어졌다. 나는 갑자기 깨달았다. 이
순간, 나는 이소룡을 "참배"하는 것이

아니라 그와 "시공을 초월하여 나란히"
서 있고, 그와 "대화"하고 있으며, 그와
함께 시간, 지역, 문화, 신체 구조를
초월한 교류를 이루고 있다는 것을.

나는 안다, 나와 그가 본래 만날 일은
없었지만 구조적으로 연결되어 있다는
것을. 나는 그의 경로를 계승한 것이
아니라, 다른 시대에 다른 지식 체계를
사용하여 무술의 업그레이드를 계속
추진하고 있다. 이것이 바로 "나와
이소룡의 시공간을 초월한 교류"의
진정한 의미이다. 환상이 아니고,
문학이 아니며, 구조적인 필연성이다.



[图]

위 그림: 호주 NSW KOGARAH x 작은
마을 도서관 앞, 이소룡 동상, 오른쪽은
본문 저자

[武学]2013 年，陈家沟太极寻根之旅

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间：2025-6-28 周六, 上午 5:51

2013 年，我踏上了一段意义非凡的旅程——亲赴中国温县陈家沟，展开了太极拳的寻根之旅。那一年，我心怀一个愿望：亲自走进太极拳发源地，向源头请益。

在陈家沟，我有幸得到太极拳名家王西安大师的现场指点，虽然未正式入门，但这段亲历体验，仿佛打开了一个沉睡多年的太极时空原点。那不仅是一趟技术之旅，更是一场文化与精神上的回归。

在那之前，我已经与王大师的嫡传弟子林文辉宗师已经建立了长达十余年的学习与交流关系，直至今日。

我始终认为，只有亲自走过祖庭，感受那片孕育太极魂魄的土地，才能真正明白“太极不是套路，而是一种根性”。

那趟陈家沟之行，成为我太极生命历程中的一个标志性起点，也为我日后创立澳洲国际气功太极学院埋下了最深的伏笔。



[图 1/4]

王西安早年传授林文辉棍法



[图 2/4]

2007 年，左起：林文辉、王西安、巫朝晖



[图 3/4]

左起：王占海大师（王西安长子），巫朝晖



[图 4/4]

左起：王占军大师（王西安次子），巫朝晖

来源：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696546>

[Martial Arts] In 2013, Chenjiagou Taiji Root-Seeking Journey

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-6-28 Saturday, 5:51 AM

In 2013, I embarked on a journey of great significance—traveling to Chenjiagou in Wenxian, China, to begin my quest for the roots of Tai Chi. That year, I held a wish in my heart: to personally step into the birthplace of Tai Chi and seek wisdom from its source.

In Chenjiagou, I had the privilege of receiving on-site guidance from the renowned Tai Chi master Wang Xian. Although I have not formally entered the practice, this firsthand experience

seemed to unlock a long-dormant time-space origin of Tai Chi. It was not only a journey of technique but also a return to culture and spirit.

Before that, I had already established a learning and communication relationship with Master Wang's direct disciple, Master Lin Wenhui, for more than ten years, up until today.

I have always believed that only by personally walking through the ancestral land and feeling the soil that nurtures the soul of Tai Chi can one truly understand that "Tai Chi is not a routine, but a kind of rootedness."

That trip to Chenjiagou became a landmark starting point in my Tai Chi life journey and laid the deepest foundation for my future establishment of the Australian International Qigong Tai Chi Academy.



[图 1/4]

Wang Xian taught Lin Wenhui the staff technique in his early years.



[图 2/4]

In 2007, from left: Lin Wenhui, Wang Xian, JEFFI CHAO HUI WU



[图 3/4]

From left: Master Wang Zhanhai (eldest son of Wang Xian), Wu Chaohui



[图 4/4]

From left: Master Wang Zhanjun (Wang Xian's second son), Wu Chaohui

Source:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696546>

[Arts martiaux] Voyage à la recherche des racines du Tai Chi de Chenjiagou en 2013

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-6-28 Samedi, 5h51 du matin

En 2013, j'ai entrepris un voyage extraordinaire - je me suis rendu à Chenjiagou, dans le comté de Wenxian en Chine, pour commencer un voyage de recherche sur les racines du tai-chi. Cette année-là, j'avais un souhait : entrer personnellement dans le berceau du tai-chi et tirer des enseignements de sa source.

À Chenjiagou, j'ai eu la chance de recevoir des conseils en direct du maître renommé de tai-chi, Wang Xian. Bien que je ne sois pas officiellement initié, cette expérience vécue semble avoir ouvert un point d'origine du temps du tai-chi qui dormait depuis de nombreuses années. Ce n'est pas seulement un voyage technique, mais aussi un retour culturel et spirituel.

Avant cela, j'avais déjà établi une relation d'apprentissage et d'échange de plus de dix ans avec le maître Lin Wenhui, disciple direct du maître Wang, jusqu'à aujourd'hui.

Je crois fermement que seul en parcourant personnellement la terre natale, en ressentant ce sol qui a donné naissance à l'âme du Tai Chi, on peut vraiment comprendre que "le Tai Chi n'est pas une routine, mais une essence profonde".

Ce voyage à Chenjiagou est devenu un point de départ emblématique dans mon parcours de vie en tai-chi, et a également semé les graines les plus profondes pour la création ultérieure de l'Académie internationale de Qigong et Tai Chi en Australie.



[图 1/4]

Wang Xian a enseigné la technique du bâton à Lin Wenhui dans sa jeunesse.



[图 2/4]

En 2007, de gauche à droite : Lin Wenhui, Wang Xian, JEFFI CHAO HUI WU



[图 3/4]

De gauche à droite : Maître Wang Zhanhai (le fils aîné de Wang Xian), JEFFI CHAO HUI WU



[图 4/4]

De gauche à droite : Maître Wang Zhanjun (deuxième fils de Wang Xian), JEFFI CHAO HUI WU

Source :

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696546>

[Artes Marciales] Viaje de búsqueda de raíces del Tai Chi de Chenjiagou en 2013

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-6-28 Sábado, 5:51 a.m.

En 2013, emprendí un viaje de gran significado: fui a Chenjiagou, en el condado de Wen, China, para iniciar un viaje de búsqueda de mis raíces en el Tai Chi. Ese año, tenía un deseo en mi corazón: entrar personalmente en el lugar de origen del Tai Chi y aprender de la fuente.

En Chenjiagou, tuve la suerte de recibir orientación en persona del maestro Wang Xi'an, un experto en Tai Chi. Aunque no he sido formalmente

iniciado, esta experiencia vivida parece haber abierto un punto de origen del Tai Chi que había estado dormido durante muchos años. No solo fue un viaje técnico, sino también un regreso cultural y espiritual.

Antes de eso, ya había establecido una relación de aprendizaje y comunicación de más de diez años con el maestro Lin Wenhui, discípulo directo del maestro Wang, hasta el día de hoy.

Siempre he creído que solo al caminar personalmente por la tierra natal, sintiendo esa tierra que da vida al alma del Tai Chi, se puede entender verdaderamente que "el Tai Chi no es una rutina, sino una esencia".

Ese viaje a Chenjiagou se convirtió en un punto de partida emblemático en mi trayectoria de vida en el Tai Chi, y también sembró la semilla más profunda para la futura creación de la Academia Internacional de Qigong y Tai Chi de Australia.



[图 1/4]

Wang Xian enseñó el arte del bastón a Lin Wenhui en sus primeros años.



[图 2/4]

2007, de izquierda a derecha: Lin Wenhui, Wang Xian, JEFFI CHAO HUI WU



[图 3/4]

De izquierda a derecha: Maestro Wang Zhanhai (el hijo mayor de Wang Xian), JEFFI CHAO HUI WU



[图 4/4]

De izquierda a derecha: Maestro Wang Zhanjun (segundo hijo de Wang Xian), JEFFI CHAO HUI WU

Fuente:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696546>

[武学]2013 年、陳家溝太極のルーツ探求の旅

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

時間: 2025 年 6 月 28 日 土曜日、午前 5 時 51 分

2013 年、私は意味深い旅に出ました——中国の温泉陳家溝に赴き、太極拳のルーツを探る旅を始めました。その年、私は一つの願いを抱いていました: 太極拳の発祥地に自ら足を運び、源に学びたいということです。

陳家溝では、太極拳の名家である王西安師から直接指導を受ける幸運に恵まれました。正式に入門はしていませんが、この体験はまるで長年眠っていた太極の時空の原点を開いたかのようです。それは単なる技術の旅ではなく、文化と精神の回帰でもあります。

その前に、私は王大師の直弟子である林文輝宗師と十年以上にわたる学びと交流の関係を築いてきました。今日に至るまで。

私は常に、祖庭を自ら歩き、その太極の魂を育む土地を感じることで、「太極は型ではなく、一種の根性である」

ということを真に理解できると考えています。

あの陳家溝への旅は、私の太極の人生の中で一つの象徴的な出発点となり、後にオーストラリア国際氣功太極学院を設立するための最も深い伏線を埋めました。



[图 1/4]

王西安は若い頃、林文輝に棒術を教えた。



[图 2/4]

2007 年、左から：林文輝、王西安、巫朝暉



[图 3/4]

左から：王占海大师（王西安の長子）、巫朝暉



[图 4/4]

左から：王占軍大师（王西安の次男）、巫朝暉

出典：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696546>

سنواته في العصا فن ونهوي لين بتعليم قام شيان وانغ المبكرة

عن البحث رحلة، 2013 عام [القتال فن] كوو جيا تشن من تشي تاي في الجذور JEFFI CHAO HUI WU تشاوهوي وو :المؤلف

صباحًا 5:51 الساعة، السبت 2025-6-28: الوقت

- استثنائي معنى ذات رحلة بدأت، 2013 عام في ونتشين مقاطعة في تشنجاغو إلى شخصياً ذهب في تشي تاي جذور عن البحث رحلة وبدأت، بالصين إلى بنفسى أذهب أن: واحدة أمنية لدي كان، العام ذلك المصدر من وأتعلم، تشي التاي نشأة مكان

توجيه على الحصول بفرصة حظيت، تشينجياو في وعلى، شيان وانغ تشي تاي في الشهير المعلم من مباشر التجربة هذه أن إلا، رسميًا أدخل لم أنني من الرغم تاي في نائمة زمنية نقطة فتحت وكأنها بدت الحية، تقنية رحلة مجرد هذه تكن لم. عديدة لسنوات تشي وروحية ثقافية عودة أيضًا كانت بل

مع وتبادل تعلم علاقة أقمت قد كنت، ذلك قبل وانغ للمعلم المباشر التلميذ، ونهوي لين المعلم اليوم حتى، سنوات عشر من لأكثر استمرت

ليس تشي التاي " فهم يمكن لا أنه دائمًا أو من أنا زيارة خلال من إلا "الجذور من نوع هو بل، أسلوبًا التي الأرض بتلك والشعور، شخصيًا الأم الوطن تشي التاي روح تحتضن

انطلاق نقطة أصبحت غوه تشنجا إلى الرحلة تلك وضعت أنها كما، تشي التاي في حياتي مسار في رمزية الدولية أستراليا أكاديمية لتأسيس الأسس أعمق المستقبل في تشي والتاي للكيغونغ



[图 1/4]



[图 2/4]

وانغ، ونهوي لين: اليمين إلى اليسار من، 2007 年، تشاوهوي وو، شيان



[图 3/4]

لوانغ الأكبر الابن) jaitشانه وانغ المعلم: اليسار من تشاوهوي وو، (شيان



[图 4/4]

شيان وانغ ابن تشانغجون وانغ المعلم: اليسار من
تشاو هوي وو، (الثاني)

المصدر:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696546>

[Martial Arts] 2013, Chenjiagou Taiji Wurzelsuche

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-6-28 Samstag, 5:51 Uhr

Im Jahr 2013 begann ich eine bedeutende Reise – ich reiste persönlich nach Chenjiagou in der Stadt Wenxian, um meine Wurzeln im Tai Chi zu erkunden. In diesem Jahr hatte ich den Wunsch, selbst in die Wiege des Tai Chi einzutreten und von der Quelle zu lernen.

In Chenjiagou hatte ich das Glück, die direkte Anleitung des Taijiquan-Meisters Wang Xianan zu erhalten. Obwohl ich nicht offiziell eingetreten bin, scheint diese persönliche Erfahrung einen seit vielen Jahren schlafenden

Ursprungspunkt der Taiji-Zeit und -Raum geöffnet zu haben. Es war nicht nur eine technische Reise, sondern auch eine Rückkehr zu Kultur und Geist.

Vor diesem Zeitpunkt hatte ich bereits eine über zehnjährige Lern- und Austauschbeziehung mit Meister Lin Wenhui, dem direkten Schüler von Meister Wang, aufgebaut, die bis heute anhält.

Ich habe immer geglaubt, dass man nur durch das persönliche Betreten der Heimat, das Fühlen des Landes, das die Seele des Tai Chi nährt, wirklich verstehen kann, dass „Tai Chi keine Form ist, sondern eine Art von Wurzel“.

Die Reise nach Chenjiagou wurde zu einem markanten Ausgangspunkt in meinem Lebensweg im Tai Chi und legte den tiefsten Grundstein für die spätere Gründung der Australischen Internationalen Qigong Tai Chi Akademie.



[图 1/4]

Wang Xian unterrichtete Lin Wenhui in der Stabkunst in seinen frühen Jahren.



[图 2/4]

2007, von links: Lin Wenhui, Wang Xian,
JEFFI CHAO HUI WU



[图 4/4]

Von links: Meister Wang Zhanjun
(zweiter Sohn von Wang Xian), Wu
Chaohui

1Quelle:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696546>



[图 3/4]

Von links: Meister Wang Zhanhai
(ältester Sohn von Wang Xian), JEFFI
CHAO HUI WU

[Artes Marciais] Em 2013, a viagem de busca das raízes do Tai Chi de Chenjiagou

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-6-28 Sábado, às 5:51 da manhã

Em 2013, embarquei em uma jornada de grande significado - fui pessoalmente a Chenjiagou, na cidade de Wenxian, na China, para iniciar uma busca pelas raízes do Tai Chi. Naquele ano, eu tinha um desejo: entrar pessoalmente no local de origem do Tai Chi e aprender com a fonte.

No Chenjiagou, tive a sorte de receber orientações ao vivo do renomado mestre de Tai Chi Wang Xi'an. Embora não tenha me formalmente iniciado, essa experiência vivida parece ter aberto um ponto de origem do Tai Chi que estava adormecido por muitos anos. Não foi apenas uma jornada técnica, mas também um retorno cultural e espiritual.

Antes disso, já havia estabelecido uma relação de aprendizado e intercâmbio com o mestre Lin Wenhui, discípulo direto do Grande Mestre Wang, que durou mais de dez anos, até hoje.

Eu sempre acreditei que só caminhando pessoalmente pela terra natal, sentindo aquele solo que gera a alma do Tai Chi, é que se pode realmente entender que

"Tai Chi não é uma forma, mas uma essência".

Aquela viagem a Chenjiagou tornou-se um ponto de partida emblemático na minha trajetória de vida no Tai Chi, e também lançou as bases mais profundas para a futura fundação da Academia Internacional de Qigong e Tai Chi da Austrália.



[图 1/4]

Wang Xian ensinou a técnica do bastão a Lin Wenhui nos primeiros anos.



[图 2/4]

2007, da esquerda para a direita: Lin Wenhui, Wang Xian, JEFFI CHAO HUI WU



[图 3/4]

Da esquerda para a direita: Mestre Wang Zhanhai (o filho mais velho de Wang Xian), JEFFI CHAO HUI WU



[图 4/4]

Da esquerda para a direita: Mestre Wang Zhanjun (segundo filho de Wang Xian), JEFFI CHAO HUI WU

Fonte:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696546>

[Боевые искусства] В 2013 году путешествие по поиску корней тайцзи из деревни Чэньцзяоу

Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

Время: 2025-6-28 Суббота, 5:51 утра

В 2013 году я отправился в необыкновенное путешествие — посетил деревню Чэньцзяоу в уезде Вэньсян, Китай, чтобы начать свое путешествие по поиску корней тайцзицюань. В тот год у меня была одна мечта: лично посетить место происхождения тайцзицюань и получить знания из первоисточника.

В Чэньцзяоу мне посчастливилось получить живое наставление от мастера тайцзицюань Ван Сиань, хотя я еще не начал официально обучаться, но этот опыт, как будто открыл спящий много лет тайцзицюань временной континуум. Это не только путешествие в технику, но и возвращение к культуре и духу.

До этого момента я уже установил более чем десятилетние отношения обучения и общения с прямым учеником мастера Ваня, мастером Линь Вэньхуэй, и продолжаю до сегодняшнего дня.

Я всегда считал, что только пройдя по родным местам и почувствовав ту землю, которая 孕育 et душу тайцзи, можно по-настоящему понять, что "тайцзи — это не 套路, а коренная природа".

Поездка в Чэньцзягоу стала знаковым началом в моем жизненном пути тайцзицюань и заложила самые глубокие основы для создания Австралийской международной школы цигун и тайцзицюань в будущем.



[图 1/4]

Ван Сиань в молодости обучал Линь Вэньхуэй искусству боевых палок.



[图 2/4]

2007 год, слева направо: Линь Вэньхуэй, Ван Сиань, У Чаохуэй



[图 3/4]

Слева направо: мастер Ван Чжаньхай (старший сын Ван Сиань), У Чаохуэй



[图 4/4]

Слева направо: мастер Ван Чжаньцзюнь (младший сын Ван Сиань), У Чаохуэй

Источник:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696546>

[무술]2013 년, 진가구 태극권 뿌리 찾기 여행

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025-6-28 토요일, 오전 5:51

2013 년, 나는 의미 있는 여정을 시작했다 — 중국 온현 진가구에 직접 가서 태극권의 뿌리를 찾는 여행을 시작했다. 그 해, 나는 하나의 소원을 품고 있었다: 태극권의 발상지에 직접 들어가 그 근원에게 배움을 청하기 위해서였다.

진가구에서, 나는 태극권 명가 왕시안 대사에게 현장 지도를 받을 수 있는 행운을 얻었다. 비록 정식으로 입문하지는 않았지만, 이 경험은 마치 오랫동안 잠들어 있던 태극의 시공간 원점을 열어준 듯하다. 그것은 단순한 기술 여행이 아니라, 문화와 정신의 회귀이기도 하다.

그 이전에, 나는 왕 대사의 직계 제자 린원후이 종사와 이미 10 년이 넘는 학습 및 교류 관계를 구축해 왔으며, 오늘날까지 이어지고 있다.

나는 항상 조상님의 고향을 직접 걸어보고, 태극의 영혼을 키운 그 땅을 느껴야만 "태극은 형식이 아니라 근본적인 성질이다"라는 것을 진정으로 이해할 수 있다고 생각한다.

그 차례 진가구 여행은 나의 태극 인생 여정에서 하나의 상징적인 시작점이 되었고, 이후 호주 국제 기공 태극 학원을 설립하는 데 가장 깊은 복선을 남겼다.



[图 1/4]

왕시안은 젊은 시절 린원후이에게 곤법을 전수했다.



[图 2/4]

2007 년, 왼쪽부터: 린원후이, 왕시안, 우차오후이



[图 3/4]

왼쪽부터: 왕전하이 대사(왕시안의
장남), 무차오후이



[图 4/4]

왼쪽부터: 왕전군 대사(왕시안의 차남),
무조휘

출처:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696546>

[武学]冬季耐寒功

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间：2025-6-26 周四, 上午 5:24

悉尼的冬季，凌晨五点半，天色依旧漆黑，海边没有太阳，只有冷冽刺骨的海风呼啸而过，空气中的寒意像刀子一样切割皮肤，气温大约六度，但靠近海岸线的体感温度只有两三度。每一次呼吸都带着潮湿的冷气，甚至能让鼻腔生疼，而我却始终只穿着一条超薄的快干运动裤，一件长袖T恤和一件轻薄的风衣，脚踩运动鞋，头戴高尔夫球帽，没有护膝，没有厚袜子，没有任何额外保暖的装备，整个配置就是标准的夏季练功装束，极简到几乎近乎“裸练”。我没有做任何热身动作，没有刻意活动关节或快速摆臂让身体升温，只是静静地站在那个熟悉的位置上，呼吸平稳，意识内敛，然后自然进入练功状态。无论是从马步桩起手，还是先行太极拳或太极剑，在这样刺骨的寒冷环境中，我都能在三到五分钟之内感到全身微微发热，十分钟之后，气血的流动让身体自然冒出均匀的热汗，汗珠沿着脊背缓缓滑落，肌肉线条在寒风里松沉而有力量。这种热不是硬撑出来的，更不是意志力在与寒冷对抗，而是经过长时间的系统练功后，身体的结构已经彻底被优化，内外贯通，气血运行自然有序，从内而外地产生热能，驱散寒意，让我像置身温室一般稳定而安定。

整个练功过程持续一个半小时左右，我始终保持呼吸匀称，气机流畅，全程不觉寒冷，身体没有一丝僵硬或瑟缩，肌肉和筋骨都处于一种松沉而饱满的状

态。即便海风不停吹拂着脸颊和手背，皮肤表面冰凉，但身体内部始终有一股温热的力量在缓缓涌动，像是在体内点燃了一团稳定的火焰，让我自始至终都能在寒风中沉着练功，直到结束。我收功后，仍然可以原地静立或者缓缓步行，心绪沉静，没有迫不及待地披衣保暖，也没有丝毫寒气侵袭身体的迹象。

这种能力不是一朝一夕形成的，它来自长时间的坚持练功，来自对内功结构的不断优化与精细打磨，也来自一次又一次跨过身体极限的训练累积。每一套练功的环节，从马步桩的稳固、太极拳的缓行、太极剑的连贯，到灵子术的节律控制、易筋经的结构调动，再到气功的运息平衡，直至前脚掌金鸡独立的静定，都在无声地打通身体内部的气血循环。当气机真正运行起来，身体内部的热能会自然释放并均匀扩散，寒冷的侵袭也就无法再影响我。很多人以为我是在挑战极限，但我非常清楚，这不是意志的硬撑，而是一种内外贯通、结构性自热的自然表现。

无数个这样的冬日清晨，我用这种方式唤醒身体，验证气机运行的完整路径，也印证了一个事实：真正的练功，不是依靠蛮力或肌肉的苦撑，更不是单纯依靠精神集中去抵御外界，而是通过深层的结构训练，让气血循环如同被启动的引擎般自然而高效地运转，从而达到身体自发供能、自我调节的状态。

很多人无法想象，在凌晨五点半、气温仅有六度、海风呼啸、体感温度低至两三度的条件下，仅凭一条薄薄的夏季快干裤、一件长袖T恤和一件轻薄风衣，就能够在短短几分钟之内，让全身发热并持续稳定地练上一个半小时，直到汗

水顺着锁骨缓缓流下，直到指尖和足尖的微血管完全被温热填充。这种状态，如果不是亲身体验，是很难理解的，因为对于大多数练功者来说，在类似的环境下，哪怕是穿上厚实的棉裤、保暖内衣、羽绒服，甚至额外戴上手套、护膝、保暖帽，也依旧会感到手脚冰凉、关节僵硬，气血迟缓，甚至在练功半小时后仍旧无法进入真正的状态，更遑论全程出汗。

根据我这几年实测和观察的情况，一般练功者在类似的条件下，若没有足够的热身准备，起始阶段往往会明显感到冷意侵入手脚，很多人在三分钟之内就会因四肢发凉和膝盖僵硬而无法静定下来。如果他们先进行五到十分钟的热身，比如慢跑或拉伸，才能稍微感受到体温回升，但若是直接进入桩功或太极练习，往往需要十五到二十分钟才能微微出汗，气血运行速度相对缓慢，有些人整套拳打下来也只能感受到身体有些微微发热，却很难达到通体均匀冒汗的状态。而在低温和海风叠加的环境下，大多数人无法坚持超过四十五分钟，不是身体发抖，就是寒气侵体，迫使他们提前结束练习并迅速披上厚衣来取暖。

而我的练功状态完全不同，从踏上练功点开始，不做任何热身，只是平稳呼吸，意念内敛，三到五分钟内便可气机通畅，全身发热，十分钟后汗水自然而均匀地渗出，从躯干蔓延至四肢，练功的过程中始终保持热力稳定，气血运行顺畅，直到收功，身体仍保持温暖的状态。这种结果，并非“抗冻”，更不是意志力在苦撑，而是长年累月的深度训练，让身体在结构性优化和气机高效流通中，形成了自动调节的能力，像是一

套天然高效的能量循环系统，在需要时自行开启，在需要时稳定运行。

所以，我从不建议没有经过长期训练的人模仿这种做法，尤其是在冬季体质虚弱或缺乏系统练功的人，贸然在寒冷的环境下进行薄装长时间练功，极容易导致寒气入侵、气血紊乱，甚至损伤阳气。这种看似简单的耐寒功，其背后是多年累积的结构调整与精确训练，是身体在真正进入内外贯通状态后的自然结果，而不是所谓的“耐力训练”或“抗寒技巧”。这就是我冬季耐寒练功的真实状态，既平静，又纯粹，身体内外如同一口稳定燃烧的炉火，在寒冷的晨风中保持不动声色的恒温与力量。

在我实测并对比观察的基础上，一般练功者在类似条件（凌晨 5:30、气温 6 度、体感温度 2~3 度、有海风）下，穿戴常规保暖装备（如运动裤+外套+帽子+手套）时的耐寒与练功表现大致如下：

一、起始状态：

很多人在这种环境下，即使穿着保暖服装也觉得冷，尤其是手脚和膝盖。

若无热身，往往站桩不到 3 分钟就感到寒气侵体，手脚僵硬，气血运行缓慢。

二、出汗时间：

需先进行 5~10 分钟热身（跑步或拉伸）才能微微发热。

若练桩功（如马步桩、三体桩），通常需 15~20 分钟才开始轻微出汗。

很多人练太极拳时，整套打完也未必出汗，仅感发热。

三、耐寒极限：

在没有充分热身且气温极低的情况下，多数人只能练 30 ~ 45 分钟左右，身体开始感到冷、僵、风寒入体，不敢久留。

很少有人能像我一样，在无热身、薄装、低温环境中坚持 1.5 小时全程流汗不断。

四、特殊说明：

我这种状态并非普通练功可得，需长时间内功与体质调整，气血强大才能达成。

一般练功者若模仿，极易着凉或损伤阳气，因此我从不建议他人照做。

来源：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696519>

[Martial Arts] Winter Cold Resistance Skill

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-6-26 Thursday, 5:24 AM

In Sydney's winter, at five-thirty in the morning, the sky is still pitch black, with no sun by the seaside, only the cold, biting sea wind howling past. The chill in the air cuts through the skin like a knife, with the temperature around six degrees, but the perceived temperature near the coastline is only two or three degrees. Each breath carries damp cold air that even makes my nostrils ache, yet I am only wearing a pair of ultra-

thin quick-dry sports pants, a long-sleeve T-shirt, and a lightweight windbreaker, with sports shoes on my feet and a golf cap on my head. There are no knee pads, no thick socks, no extra warm gear; the entire outfit is a standard summer training ensemble, minimal to the point of being almost "bare practice." I do not perform any warm-up exercises, nor do I deliberately move my joints or swing my arms quickly to warm up; I simply stand quietly in that familiar position, breathing steadily, my awareness inward, and then naturally enter the training state. Whether starting from a horse stance or first practicing Tai Chi or Tai Chi sword, in such bone-chilling cold, I can feel my whole body slightly warming up within three to five minutes. After ten minutes, the flow of qi and blood causes my body to naturally break out in even sweat, with droplets slowly sliding down my spine, and the muscle lines feeling relaxed yet powerful in the cold wind. This warmth is not forced out, nor is it a battle of will against the cold; rather, after a long period of systematic practice, my body's structure has been thoroughly optimized, with internal and external connections, and the flow of qi and blood is naturally orderly, generating heat from the inside out, dispelling the chill, making me feel as stable and secure as if I were in a greenhouse.

The entire practice lasted about an hour and a half. I maintained a steady breath and smooth energy flow throughout, feeling no cold at all. My body showed no stiffness or shrinkage; my muscles and bones were in a relaxed and full state. Even though the sea breeze continuously brushed against my cheeks and the backs of my hands, making the surface of my skin feel icy, there was always a warm force gently surging within my body, as if a stable flame had been ignited inside me. This allowed me to remain calm and focused in the cold wind until the end of the session. After finishing, I could still stand still or walk slowly, with a tranquil mind, not in a hurry to put on warm clothes, and there were no signs of cold invading my body.

This ability is not formed overnight; it comes from long-term persistence in practice, from the continuous optimization and fine-tuning of internal skill structures, and from the accumulation of training that repeatedly pushes the limits of the body. Each step of the practice, from the stability of the horse stance, the slow movements of Tai Chi, the fluidity of Tai Chi sword, to the rhythmic control of Lingzi technique, the structural mobilization of Yi Jin Jing, and the breath balance of Qigong, all the way to the stillness of the front foot in the Golden Rooster Stands on One Leg, silently opens up the circulation of Qi and blood within

the body. When the Qi truly begins to flow, the internal heat energy will naturally release and evenly diffuse, making it impossible for cold invasions to affect me. Many people think I am challenging my limits, but I am very clear that this is not a matter of willpower; rather, it is a natural manifestation of internal and external integration and structural self-heating.

On countless winter mornings like this, I awaken my body in this way, verifying the complete path of energy flow, which also confirms a fact: true practice is not reliant on brute force or the sheer endurance of muscles, nor is it simply about resisting the external world through mental concentration. Instead, it is about deep structural training that allows the circulation of qi and blood to operate as naturally and efficiently as a started engine, thereby achieving a state of spontaneous energy supply and self-regulation in the body.

Many people cannot imagine that at five-thirty in the morning, with a temperature of only six degrees, the sea breeze howling, and a perceived temperature dropping to two or three degrees, one can, wearing only a thin pair of summer quick-dry pants, a long-sleeve T-shirt, and a lightweight windbreaker, heat up the entire body and maintain a stable practice for an hour and a half in just a few minutes, until sweat slowly trickles down along the collarbone, and the microcapillaries

in the fingertips and toes are completely filled with warmth. This state is difficult to understand without personal experience, because for most practitioners, in similar conditions, even wearing thick cotton pants, thermal underwear, a down jacket, and even adding gloves, knee pads, and a warm hat, they would still feel cold hands and feet, stiff joints, sluggish circulation, and might still be unable to enter a true state even after half an hour of practice, let alone sweating throughout the session.

Based on my observations and measurements over the past few years, practitioners generally experience a noticeable chill in their hands and feet during the initial stages if they do not have sufficient warm-up preparation under similar conditions. Many people find it difficult to settle down within three minutes due to cold limbs and stiff knees. If they first engage in five to ten minutes of warm-up, such as jogging or stretching, they may slightly feel their body temperature rising. However, if they directly enter standing postures or Tai Chi practice, it often takes fifteen to twenty minutes to break a slight sweat, with the circulation of qi and blood being relatively slow. Some individuals may only feel a slight warmth in their bodies after completing a full set of movements, making it difficult to reach a state of even sweating throughout. In environments

with low temperatures and sea winds, most people cannot persist for more than forty-five minutes; they either start to shiver or feel cold penetrating their bodies, forcing them to end their practice early and quickly put on thick clothing to warm up.

My state of practice is completely different. From the moment I step onto the practice point, I do not do any warm-up; I simply breathe steadily, with my mind focused inward. Within three to five minutes, my energy flows smoothly, my whole body becomes warm, and after ten minutes, sweat naturally and evenly seeps out, spreading from my torso to my limbs. Throughout the practice, I maintain a stable warmth, and my energy and blood circulate smoothly. Even after finishing, my body remains warm. This result is not due to "cold resistance," nor is it a matter of willpower struggling through; rather, it is the result of years of deep training that has allowed my body to develop the ability for automatic regulation through structural optimization and efficient energy flow, like a naturally efficient energy circulation system that activates when needed and operates steadily when required.

Therefore, I never recommend that individuals who have not undergone long-term training imitate this practice, especially those with weak constitutions in winter or those lacking systematic

training. Recklessly practicing in thin clothing for extended periods in a cold environment can easily lead to the invasion of cold, disruption of qi and blood, and even damage to yang energy. This seemingly simple cold-resistance practice is built upon years of accumulated structural adjustments and precise training; it is a natural result of the body truly entering a state of internal and external connection, rather than what is referred to as "endurance training" or "cold-resistance techniques." This is the true state of my winter cold-resistance practice: calm and pure, with the body inside and out resembling a steadily burning furnace, maintaining a stable temperature and strength in the cold morning breeze without any visible signs.

Based on my practical testing and comparative observation, the cold resistance and performance of general practitioners under similar conditions (5:30 AM, temperature 6 degrees, perceived temperature 2-3 degrees, with sea breeze) while wearing regular warm clothing (such as sports pants + jacket + hat + gloves) are approximately as follows:

I. Initial State:

Many people feel cold in this environment even when wearing warm clothing, especially in their hands, feet, and knees.

Without warming up, one often feels cold invading the body within 3 minutes of standing still, with stiff hands and feet and slow circulation of qi and blood.

II. Sweating Time:

You need to warm up for 5 to 10 minutes (running or stretching) until you feel slightly warm.

If practicing standing post (such as horse stance or three-body stance), it usually takes 15 to 20 minutes to start sweating lightly.

Many people may not sweat after completing a full set of Tai Chi, only feeling warm.

III. Cold Hardiness Limit:

In the absence of adequate warm-up and in extremely low temperatures, most people can only practice for about 30 to 45 minutes, as their bodies begin to feel cold, stiff, and affected by the chill, making them reluctant to stay for long.

Few people can persist for 1.5 hours sweating continuously like I do, without warming up, in thin clothing, and in a low-temperature environment.

IV. Special Instructions:

My current state cannot be achieved through ordinary practice; it requires a long period of internal cultivation and physical adjustment, as well as strong vital energy and blood to accomplish.

Generally, practitioners who imitate are prone to catching a chill or damaging their yang energy, so I never recommend others to do the same.

Source:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696519>

[Arts martiaux] Compétence de résistance au froid en hiver

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-6-26 Jeudi, 5h24 du matin

L'hiver à Sydney, cinq heures et demie du matin, le ciel est encore noir, il n'y a pas de soleil près de la mer, seulement le vent froid et perçant qui hurle, la fraîcheur dans l'air tranche la peau comme un couteau, la température est d'environ six degrés, mais la sensation près de la côte n'est que de deux ou trois degrés. Chaque respiration apporte une humidité glaciale, au point de faire mal aux narines, et je ne porte qu'un pantalon de sport ultra-fin à séchage rapide, un T-shirt à manches longues et un manteau léger, avec des chaussures de sport et une casquette de golf, sans genouillères, sans chaussettes épaisses, sans aucun équipement supplémentaire pour se réchauffer, l'ensemble est une tenue standard d'entraînement d'été, réduite à presque une "pratique à l'état nu". Je ne fais aucun échauffement, je n'active pas délibérément mes articulations ni ne

balance mes bras rapidement pour réchauffer mon corps, je me tiens simplement tranquillement à cet endroit familier, respirant calmement, avec une conscience intérieure concentrée, puis je passe naturellement en état de pratique. Que je commence par la posture de cheval ou par le tai-chi ou l'épée de tai-chi, dans ce froid glacial, je peux sentir une légère chaleur dans tout mon corps en trois à cinq minutes, après dix minutes, la circulation de mon énergie vitale fait naturellement perler une sueur uniforme, les gouttes glissent lentement le long de ma colonne vertébrale, les lignes musculaires sont détendues et puissantes dans le vent froid. Cette chaleur n'est pas forcée, et ce n'est pas non plus la volonté qui lutte contre le froid, mais après un long temps de pratique systématique, la structure de mon corps a été complètement optimisée, l'intérieur et l'extérieur sont en harmonie, la circulation de l'énergie vitale est naturellement ordonnée, produisant de l'énergie thermique de l'intérieur vers l'extérieur, dissipant le froid, me faisant sentir comme si j'étais dans une serre, stable et serein.

Le processus d'entraînement a duré environ une heure et demie. J'ai toujours maintenu une respiration régulière et une circulation fluide de l'énergie, sans ressentir le froid tout au long de la séance. Mon corps n'a montré aucune rigidité ni frisson, et mes

muscles et mes articulations étaient dans un état de détente et de plénitude. Même si le vent marin soufflait sans cesse sur mes joues et le dos de mes mains, ma peau était froide en surface, mais à l'intérieur de mon corps, une chaleur douce et constante circulait, comme si une flamme stable avait été allumée en moi, me permettant de rester calme et concentré dans le vent froid jusqu'à la fin. Après avoir terminé, je pouvais encore rester immobile ou marcher lentement, l'esprit apaisé, sans me précipiter pour enfiler des vêtements chauds, et sans aucun signe d'invasion du froid dans mon corps.

Cette capacité ne se forme pas en un jour, elle provient d'une longue persévérance dans la pratique, d'une optimisation et d'un polissage constants de la structure interne, ainsi que d'une accumulation d'entraînements qui franchissent à maintes reprises les limites du corps. Chaque étape de la pratique, de la stabilité de la posture en cheval, du mouvement lent du tai-chi, de la fluidité du sabre tai-chi, au contrôle du rythme dans l'art des esprits, à l'ajustement de la structure dans le Yi Jin Jing, jusqu'à l'équilibre respiratoire du qi gong, et enfin à la stabilité du pied avant en position de coq, ouvre silencieusement la circulation du qi et du sang à l'intérieur du corps. Lorsque l'énergie vitale commence réellement à circuler, la chaleur interne du corps se libère naturellement et se

diffuse uniformément, rendant toute invasion de froid sans effet sur moi. Beaucoup de gens pensent que je défie mes limites, mais je sais très bien qu'il ne s'agit pas d'une résistance de la volonté, mais d'une manifestation naturelle d'une connexion interne et externe, d'une auto-chauffage structurelle.

Innombrables matins d'hiver comme celui-ci, je réveille mon corps de cette manière, vérifiant le chemin complet de la circulation de l'énergie, et confirmant un fait : le véritable entraînement ne repose pas sur la force brute ou l'effort musculaire, ni sur une simple concentration mentale pour résister aux influences extérieures, mais sur un entraînement structurel profond, permettant à la circulation du qi et du sang de fonctionner naturellement et efficacement, comme un moteur démarré, atteignant ainsi un état d'auto-alimentation et d'auto-régulation du corps.

Beaucoup de gens ont du mal à imaginer qu'à cinq heures et demie du matin, avec une température de seulement six degrés, un vent marin hurlant et une température ressentie tombant à deux ou trois degrés, il est possible, avec seulement un pantalon léger en tissu rapide d'été, un t-shirt à manches longues et un coupe-vent léger, de se réchauffer en quelques minutes et de pratiquer pendant une heure et demie de manière stable,

jusqu'à ce que la sueur coule lentement le long de la clavicule, jusqu'à ce que les micro-vaisseaux des doigts et des orteils soient complètement réchauffés. Cet état, s'il n'est pas vécu personnellement, est difficile à comprendre, car pour la plupart des pratiquants, dans des conditions similaires, même en portant des pantalons en coton épais, des sous-vêtements thermiques, un manteau en duvet, et même en ajoutant des gants, des genouillères et un bonnet, ils ressentent toujours des mains et des pieds glacés, des articulations raides, une circulation sanguine lente, et même après une demi-heure de pratique, ils ne parviennent toujours pas à entrer dans un véritable état, sans parler de transpirer tout au long de la séance.

Selon mes observations et mes mesures au cours des dernières années, en général, les pratiquants, dans des conditions similaires, s'ils n'ont pas suffisamment échauffé, ressentent souvent une sensation de froid envahir leurs mains et leurs pieds au début de la séance. Beaucoup de personnes ne peuvent pas se stabiliser en raison du froid dans les membres et de la raideur des genoux dans les trois minutes. S'ils effectuent d'abord un échauffement de cinq à dix minutes, comme un jogging ou des étirements, ils peuvent légèrement ressentir une augmentation de leur température corporelle. Cependant, s'ils passent directement à

la pratique du zhuang gong ou du tai-chi, il leur faut souvent quinze à vingt minutes pour commencer à transpirer légèrement, la circulation de l'énergie et du sang étant relativement lente. Certaines personnes, après avoir exécuté l'ensemble des mouvements, ne ressentent qu'une légère chaleur corporelle, mais il est difficile d'atteindre un état où la transpiration est uniforme sur tout le corps. Dans un environnement où le froid et le vent marin se combinent, la plupart des gens ne peuvent pas tenir plus de quarante-cinq minutes, soit ils tremblent, soit le froid pénètre dans leur corps, les forçant à mettre fin à leur pratique prématurément et à se couvrir rapidement avec des vêtements chauds pour se réchauffer.

Et mon état de pratique est complètement différent. Dès que je me tiens sur le point de pratique, je ne fais aucun échauffement, je respire simplement de manière stable, mon esprit est concentré. En trois à cinq minutes, l'énergie circule librement, tout mon corps s'échauffe. Au bout de dix minutes, la sueur s'écoule naturellement et uniformément, s'étendant du tronc aux membres. Pendant tout le processus de pratique, je maintiens une chaleur stable, et la circulation de l'énergie et du sang est fluide, jusqu'à la fin de la séance, mon corps reste dans un état de chaleur. Ce résultat n'est pas dû à une "résistance au froid", ni à une

volonté qui s'accroche, mais à des années d'entraînement approfondi, permettant au corps d'acquérir la capacité d'auto-régulation grâce à une optimisation structurelle et à une circulation efficace de l'énergie, comme un système de circulation d'énergie naturel et efficace qui s'active de lui-même au besoin et fonctionne de manière stable lorsque nécessaire.

Donc, je ne recommande jamais à ceux qui n'ont pas suivi un entraînement prolongé d'imiter cette pratique, surtout en hiver, lorsque le corps est affaibli ou que l'on manque d'une pratique systématique. S'exposer imprudemment à un environnement froid en s'entraînant longtemps en tenue légère peut facilement entraîner une invasion de l'humidité froide, un déséquilibre du qi et du sang, voire endommager le yang. Cet exercice de résistance au froid, qui semble simple, repose sur des années d'ajustements structurels et d'entraînement précis. C'est le résultat naturel du corps lorsqu'il entre véritablement dans un état de connexion intérieure et extérieure, et non pas ce que l'on appelle un "entraînement d'endurance" ou une "technique de résistance au froid". Voici l'état réel de ma pratique de résistance au froid en hiver : à la fois calme et pur, mon corps est comme un feu stable qui brûle, maintenant une température et une force constantes dans le vent froid

du matin, sans montrer de signes extérieurs.

Sur la base de mes tests pratiques et de mes observations comparatives, les pratiquants en conditions similaires (5h30 du matin, température de 6 degrés, température ressentie de 2 à 3 degrés, avec vent marin) portant des équipements de protection thermique habituels (comme un pantalon de sport + une veste + un bonnet + des gants) présentent généralement une résistance au froid et des performances d'entraînement à peu près comme suit :

I. État initial :

Beaucoup de gens dans ce genre d'environnement, même en portant des vêtements chauds, ont froid, surtout aux mains, aux pieds et aux genoux.

Sans échauffement, il est souvent difficile de rester en position debout pendant plus de 3 minutes sans ressentir le froid envahir le corps, avec des mains et des pieds engourdis, et une circulation sanguine lente.

Deux, temps de transpiration :

Il est nécessaire de s'échauffer pendant 5 à 10 minutes (course ou étirements) pour commencer à ressentir une légère chaleur.

Si vous pratiquez le zhan zhuang (comme le ma bu zhuang ou le san ti zhuang), il faut généralement 15 à 20 minutes avant de commencer à transpirer légèrement.

Beaucoup de gens qui pratiquent le tai-chi ne transpirent pas forcément après avoir terminé l'ensemble des mouvements, mais ressentent simplement une chaleur.

Trois, limite de résistance au froid :

Dans des conditions de température très basse et sans échauffement adéquat, la plupart des gens ne peuvent s'entraîner que pendant environ 30 à 45 minutes, leur corps commence à ressentir le froid, la raideur, et le vent froid pénètre dans leur corps, ils n'osent pas rester longtemps.

Peu de gens peuvent, comme moi, persister à transpirer pendant 1,5 heure sans échauffement, en tenue légère et dans un environnement froid.

Quatre, remarques spéciales :

Cet état que j'atteins ne peut être obtenu par une pratique ordinaire, il nécessite un ajustement prolongé de l'énergie interne et de la constitution physique, ainsi qu'une force vitale puissante pour y parvenir.

En général, les pratiquants qui imitent peuvent facilement attraper un coup de froid ou endommager leur énergie yang, c'est pourquoi je ne conseille jamais aux autres de faire de même.

Source :

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696519>

[Artes Marciales] Ejercicio de resistencia al frío en invierno

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-6-26 Jueves, 5:24 a.m.

Invierno en Sídney, cinco y media de la mañana, el cielo sigue siendo oscuro, no hay sol en la costa, solo el frío viento marino que sopla con fuerza, el aire helado corta la piel como un cuchillo, la temperatura ronda los seis grados, pero la sensación térmica cerca de la línea costera es de solo dos o tres grados. Cada respiración trae consigo aire húmedo y frío, incluso puede hacer que las fosas nasales duelan, y sin embargo, solo llevo puestos unos pantalones deportivos ultradelgados de secado rápido, una camiseta de manga larga y un abrigo ligero, calzado con zapatillas deportivas, con una gorra de golf en la cabeza, sin rodilleras, sin calcetines gruesos, sin ningún equipo adicional para abrigarme, toda la configuración es un atuendo estándar de verano para practicar, tan minimalista que casi se asemeja a un "entrenamiento desnudo". No hice ningún calentamiento, no moví intencionadamente las articulaciones ni agité los brazos rápidamente para calentar el cuerpo, simplemente me quedé de pie en ese lugar familiar, respirando de manera uniforme, con la conciencia recogida, y luego entré naturalmente en estado de práctica. Ya sea comenzando con la postura de caballo, o practicando primero Tai Chi o la espada de Tai Chi, en este frío cortante, puedo sentir un ligero calor en todo el cuerpo en tres a cinco minutos, después de diez minutos, el flujo de energía y sangre hace que el cuerpo genere

naturalmente un sudor uniforme, las gotas de sudor resbalan lentamente por la espalda, las líneas musculares se sienten pesadas y fuertes en el viento helado. Este calor no es algo que se fuerza, ni es la voluntad luchando contra el frío, sino que, tras un largo tiempo de práctica sistemática, la estructura del cuerpo se ha optimizado por completo, la conexión interna y externa es fluida, el flujo de energía y sangre es natural y ordenado, generando calor desde adentro hacia afuera, disipando el frío, haciéndome sentir como si estuviera en un invernadero, estable y seguro.

Todo el proceso de práctica duró alrededor de una hora y media. Mantuve mi respiración uniforme y el flujo de energía suave, sin sentir frío en ningún momento. Mi cuerpo no mostró rigidez ni contracción alguna; los músculos y los huesos estaban en un estado de relajación y plenitud. A pesar de que el viento del mar soplaba constantemente sobre mis mejillas y el dorso de mis manos, la superficie de mi piel estaba fría, pero en el interior de mi cuerpo había una fuerza cálida que fluía lentamente, como si hubiera encendido una llama estable dentro de mí, permitiéndome mantener la calma y practicar en el viento frío hasta el final. Después de finalizar, aún podía permanecer de pie en el mismo lugar o caminar lentamente, con la mente tranquila, sin apresurarme a ponerme ropa para abrigarme, y sin ningún signo de frío que atacara mi cuerpo.

Esta capacidad no se forma de la noche a la mañana, proviene de una larga persistencia en la práctica, de la continua optimización y refinamiento de la

estructura interna, y también de la acumulación de entrenamientos que superan repetidamente los límites del cuerpo. Cada uno de los pasos en la práctica, desde la estabilidad de la postura en cuclillas, el movimiento lento del Tai Chi, la fluidez de la espada Tai Chi, hasta el control del ritmo en la técnica Lingzi, la movilización de la estructura en el Yi Jin Jing, y el equilibrio en la respiración del Qigong, hasta la quietud del pie delantero en la postura del gallo de oro, están abriendo silenciosamente la circulación de Qi y sangre dentro del cuerpo. Cuando el Qi realmente comienza a fluir, la energía térmica interna se liberará y se difundirá de manera uniforme, y las invasiones del frío ya no podrán afectarme. Muchas personas piensan que estoy desafiando los límites, pero tengo muy claro que esto no es una resistencia de voluntad, sino una manifestación natural de la conexión interna y externa y del auto-calentamiento estructural.

Incontables mañanas de invierno como esta, despierto mi cuerpo de esta manera, verifico el camino completo de la circulación del qi y confirmo un hecho: el verdadero entrenamiento no se basa en la fuerza bruta o en el esfuerzo muscular, ni simplemente en la concentración mental para resistir el exterior, sino en un entrenamiento estructural profundo que permite que la circulación de la energía y la sangre funcione de manera natural y eficiente, como un motor en marcha, logrando así un estado de autoabastecimiento y autorregulación del cuerpo.

Muchas personas no pueden imaginar que, a las cinco y media de la mañana, con una temperatura de solo seis grados, el viento marino aullando y una sensación térmica de dos o tres grados, se puede calentar todo el cuerpo y mantener una práctica estable durante una hora y media, solo con un par de pantalones cortos de secado rápido de verano, una camiseta de manga larga y una chaqueta ligera. Esto sucede en cuestión de minutos, hasta que el sudor comienza a fluir lentamente por la clavícula y los capilares de los dedos de las manos y los pies se llenan completamente de calor. Este estado, si no se experimenta personalmente, es difícil de entender, porque para la mayoría de los practicantes, en un entorno similar, incluso usando pantalones de algodón gruesos, ropa interior térmica, un abrigo de plumas, e incluso añadiendo guantes, rodilleras y gorros térmicos, aún sentirán las manos y los pies fríos, las articulaciones rígidas, la circulación lenta, e incluso después de media hora de práctica, no podrán entrar en un estado verdadero, y mucho menos sudar durante todo el proceso.

Según mi experiencia y observaciones en los últimos años, generalmente los practicantes, en condiciones similares, si no tienen suficiente calentamiento, en la fase inicial a menudo sienten claramente una sensación de frío en manos y pies. Muchas personas, en menos de tres minutos, no pueden

mantenerse en calma debido a la frialdad en las extremidades y la rigidez en las rodillas. Si realizan un calentamiento de cinco a diez minutos, como trotar suavemente o estirarse, pueden empezar a sentir un ligero aumento en la temperatura corporal. Sin embargo, si entran directamente en la práctica de zhuang gong o tai chi, a menudo necesitan de quince a veinte minutos para empezar a sudar ligeramente, y la circulación de qi y sangre es relativamente lenta. Algunas personas, al finalizar toda la serie de movimientos, solo sienten un leve calor en el cuerpo, pero es difícil alcanzar un estado de sudoración uniforme en todo el cuerpo. En un entorno con bajas temperaturas y viento marino, la mayoría de las personas no pueden mantener la práctica por más de cuarenta y cinco minutos; o bien su cuerpo tiembla, o el frío penetra en su cuerpo, lo que les obliga a terminar la práctica anticipadamente y a cubrirse rápidamente con ropa abrigada para calentarse.

Y mi estado de práctica es completamente diferente. Desde que piso el punto de práctica, no hago ningún calentamiento, solo respiro de manera tranquila, con la mente concentrada. En tres a cinco minutos, la energía fluye sin obstáculos, todo mi cuerpo se calienta. Después de diez minutos, el sudor brota de manera natural y uniforme, extendiéndose

desde el tronco hasta las extremidades. Durante todo el proceso de práctica, mantengo una temperatura estable, y la circulación de energía y sangre es fluida. Hasta que finalizo la práctica, mi cuerpo sigue manteniendo una temperatura cálida. Este resultado no es "resistencia al frío", ni es la fuerza de voluntad aguantando, sino que es el resultado de años de entrenamiento profundo, que ha permitido al cuerpo desarrollar la capacidad de autorregulación a través de la optimización estructural y la circulación eficiente de la energía, como un sistema de ciclo energético natural y eficiente que se activa por sí mismo cuando es necesario y funciona de manera estable cuando se requiere.

Por lo tanto, nunca recomiendo que personas sin un entrenamiento prolongado imiten este método, especialmente en invierno, cuando el cuerpo está débil o carece de una práctica sistemática. Actuar imprudentemente en un entorno frío, practicando con ropa ligera durante mucho tiempo, puede llevar fácilmente a la invasión del frío, desorden en el qi y la sangre, e incluso dañar el yang. Este aparentemente simple ejercicio de resistencia al frío es el resultado de años de ajustes estructurales y entrenamiento preciso, es el resultado natural de que el cuerpo realmente entre en un estado de conexión interna y externa, y no de lo que se llama "entrenamiento de

resistencia" o "técnicas de resistencia al frío". Este es el verdadero estado de mi práctica de resistencia al frío en invierno, tanto tranquilo como puro, con el interior y el exterior del cuerpo como un fuego estable que arde, manteniendo una temperatura y fuerza constantes en la fría brisa de la mañana.

Basado en mis pruebas y observaciones comparativas, los practicantes en condiciones similares (5:30 a.m., temperatura de 6 grados, sensación térmica de 2 a 3 grados, con viento marino) y usando equipo de abrigo convencional (como pantalones deportivos + chaqueta + gorro + guantes) tienen una resistencia al frío y un rendimiento en la práctica aproximadamente así:

Uno. Estado inicial:

Muchas personas en este entorno, incluso con ropa de abrigo, sienten frío, especialmente en las manos, los pies y las rodillas.

Si no hay calentamiento, a menudo se siente el frío invadiendo el cuerpo en menos de 3 minutos de estar de pie, con las manos y los pies rígidos, y la circulación de la energía y la sangre lenta.

Dos, tiempo de sudoración:

Se debe realizar un calentamiento de 5 a 10 minutos (correr o estiramientos) para empezar a calentar ligeramente.

Si practicas la postura de pie (como la postura de caballo o la postura de tres cuerpos), generalmente se necesita de 15 a 20 minutos para comenzar a sudar ligeramente.

Muchas personas al practicar Tai Chi, al terminar toda la serie, puede que no suden, solo sienten calor.

Tres, límite de resistencia al frío:

En condiciones de no calentar adecuadamente y con temperaturas extremadamente bajas, la mayoría de las personas solo pueden practicar durante unos 30 a 45 minutos, comenzando a sentir frío, rigidez y el viento frío penetrando en el cuerpo, sin atreverse a quedarse mucho tiempo.

Pocas personas pueden, como yo, sudar continuamente durante 1.5 horas sin calentamiento, con ropa ligera y en un ambiente de baja temperatura.

Cuatro, notas especiales:

Este estado que tengo no se puede lograr con un entrenamiento ordinario, requiere un ajuste prolongado de la energía interna y la constitución física, solo con un qi y sangre fuertes se puede alcanzar.

Los practicantes generales que imitan son propensos a resfriarse o dañar su energía yang, por lo tanto, nunca aconsejo a otros que lo hagan.

Fuente:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696519>

[武学]冬季耐寒功

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

時間: 2025 年 6 月 26 日 木曜日、午前 5 時 24 分

シドニーの冬、午前五時半、空はまだ真っ暗で、海辺には太陽がなく、冷たい海風が吹き荒れている。空気の寒さは刃物のように肌を切り裂き、気温は約六度だが、海岸線近くの体感温度は二、三度しかない。呼吸するたびに湿った冷気が入り、鼻腔が痛むほどだが、私は超薄型の速乾性スポーツパンツ、一枚の長袖Tシャツ、軽量のウィンドブレーカー、運動靴を履き、高尔夫帽をかぶっている。膝のサポーターも厚手の靴下も、追加の防寒具も一切なく、全体の装備は標準的な夏の練習着で、ほぼ「裸練」に近い。私は何のウォーミングアップもせず、関節を意図的に動かしたり、腕を素早く振ったりして体を温めることもなく、ただ静かにその馴染みの位置に立ち、呼吸を整え、意識を内に向けて、自然に練習の状態に入った。馬歩の構えから始めるにせよ、先に太極拳や太極剣を行うにせよ、このような刺すような寒さの中でも、三分から五分のうちに全身が微かに温まるのを感じ、十分後には気血の流れが体を自然に均等な汗で覆い、汗が背中をゆっくりと滑り落ち、筋肉のラインは寒風の中で緩やかに力強さを持っている。この熱は無理に出

すものではなく、意志力が寒さと対抗しているわけでもなく、長時間の系統的な練習を経て、体の構造が完全に最適化され、内外が通じ合い、気血の流れが自然に秩序を持って運行し、内側から外側へ熱を生み出し、寒さを追い払い、まるで温室にいるかのように安定している。

練功の過程は約1時間半続き、私は常に呼吸を均等に保ち、気の流れもスムーズで、寒さを感じることなく、体は一切の硬直や縮みもなく、筋肉と骨はリラックスした満ち足りた状態にありました。海風が頬や手の甲を絶えず吹き付けていて、肌の表面は冷たかったものの、体の内部には常に温かい力がゆっくりと湧き上がっていて、まるで体内に安定した炎が灯っているかのように、寒風の中でも冷静に練功を続けることができました。終了するまでその状態は続きました。収功後も、私はその場に静かに立っていたり、ゆっくりと歩いたりすることができ、心は落ち着いていて、急いで衣服を着て暖を取ることもなく、体に寒気が侵入する兆しも全くありませんでした。

この能力は一朝一夕に形成されるものではなく、長時間の練習の継続から生まれ、内功の構造を不断に最適化し、精練することから来ており、また身体の限界を何度も超える訓練の蓄積からも得られます。練功の各段階は、馬歩の安定、太極拳の緩やかな動き、太極剣の連続性、靈子術のリズム制御、易筋経の構造的調動、そして気功の呼吸のバランス、さらには前足の金鷄独立の静止に至るまで、無言で身体内部の

気血循環を通しています。気機が本当に動き出すと、身体内部の熱エネルギーは自然に放出され、均等に拡散し、寒冷の侵襲はもはや私に影響を与えることはありません。多くの人は私が限界に挑戦していると思っていますが、私は非常に明確に理解しています。これは意志の無理強いではなく、内外が通じ合い、構造的に自己発熱する自然な表れです。

無数のこんな冬の朝、私はこの方法で身体を目覚めさせ、気の流れの完全な経路を確認し、また一つの事実を証明した。それは、本当の修行は、力任せや筋肉の苦しみに頼るのではなく、単に精神を集中させて外界に抵抗することでもなく、深層の構造トレーニングを通じて、気血の循環がまるで始動したエンジンのように自然で効率的に運転されることによって、身体が自発的にエネルギーを供給し、自ら調整する状態に達するということだ。

多くの人は想像できないだろう、午前5時半、気温はわずか6度、海風が吹き荒れ、体感温度は2、3度にまで下がる条件下で、薄い夏用の速乾パンツ、長袖Tシャツ、軽量のウィンドブレーカーだけで、わずか数分で全身が温まり、安定して1時間半の練習を続けることができることを。汗が鎖骨に沿ってゆっくり流れ落ち、指先や足先の微小血管が完全に温かさを満たされるまで。この状態は、実際に体験しなければ理解しがたいものである。なぜなら、ほとんどの練習者にとって、似たような環境下では、厚手の綿パンツ、保温下着、ダウンジャケットを着

用し、さらには手袋、膝当て、保温帽を追加しても、手足が冷たく、関節が硬直し、気血が滞り、練習を始めて 30 分後でも本当の状態に入ることができず、ましてや全程汗をかくことなどできないからだ。

私がこの数年間の実測と観察に基づいて言えることは、一般的な練習者は似たような条件下で、十分なウォームアップがない場合、初期段階で手足に冷気が侵入するのを明らかに感じる人が多いです。多くの方は三分以内に四肢が冷たくなり、膝が硬直して静止できなくなります。もし彼らが先に五分から十分のウォームアップ、例えばジョギングやストレッチを行えば、体温が少し上昇するのを感じることができますが、直接にスタンディングや太極の練習に入ると、微かに汗をかくまでに十五分から二十分かかることが多く、気血の流れが相対的に遅くなります。中には一通りの拳を打ち終えても、身体がわずかに温くなるだけで、全身から均等に汗をかく状態には達しにくい人もいます。そして、低温と海風が重なる環境下では、大多数の人が四十五分を超えて持続することができず、身体が震えたり、寒気が体に侵入したりして、練習を早めに終わらせ、急いで厚着をして暖を取ることを余儀なくされます。

私の練功状態はまったく異なります。練功ポイントに足を踏み入れた瞬間から、何のウォームアップもせず、ただ安定した呼吸をし、意念を内に収め、3~5 分以内に気の流れがスムーズになり、全身が温かくなります。10 分後に

は汗が自然に均等ににじみ出て、胴体から四肢へと広がります。練功の過程では常に熱の安定を保ち、気血の流れもスムーズで、収功するまで身体は温かい状態を維持します。このような結果は「抗寒」ではなく、意志力で無理をしているわけでもありません。長年の深い訓練によって、身体は構造的に最適化され、気の流れが効率的に行われ、自動調整の能力を形成しています。まるで自然で効率的なエネルギー循環システムのように、必要な時に自動的に起動し、必要な時に安定して運行します。

だから、私は長期間の訓練を受けていない人にこの方法を模倣することを決して勧めません。特に冬季に体質が弱い人や体系的な練習が不足している人が、寒冷な環境で薄着で長時間練習することは、寒気の侵入や気血の乱れを引き起こし、さらには陽気を損なう危険が非常に高いです。この一見簡単な耐寒功の背後には、長年の積み重ねによる構造調整と精密な訓練があり、身体が真に内外が通じ合う状態に入った後の自然な結果であり、いわゆる「耐久訓練」や「抗寒技術」ではありません。これが私の冬季の耐寒練習の真の状態であり、静かで純粹で、身体の内外はまるで安定して燃え続ける炉の火のように、寒い朝の風の中で動じることなく恒温と力を保っています。

私の実測と比較観察に基づいて、一般的な練習者が類似の条件（午前 5 時 30 分、気温 6 度、体感温度 2~3 度、海風あり）で、通常の防寒装備（例えば、スポーツパンツ + ジャケット + 帽

子 + 手袋) を着用した場合の耐寒性と練習のパフォーマンスは大体以下の通りです:

一、開始状態:

多くの人がこのような環境下で、暖かい服を着ていても寒さを感じ、特に手足や膝が冷たく感じます。

ウォームアップがなければ、立ち止まっているだけで3分も経たずに寒気が体に侵入し、手足がこわばり、気血の流れが遅くなることがよくあります。

二、発汗時間:

5 ~ 10 分間のウォームアップ (ジョギングまたはストレッチ) を行ってから、少し体が温まる必要があります。

若練習スタンス功 (例えば馬歩スタンス、三体スタンス)、通常は 15 ~ 20 分でようやく軽く汗をかき始める。

多くの人が太極拳を練習する際、全ての動作を終えても汗をかくことはなく、ただ熱く感じるだけです。

三、耐寒極限:

十分なウォームアップがなく、気温が非常に低い状況では、多く的人是約 30 ~ 45 分しか練習できず、体が冷たく、硬くなり、風邪を引くのを恐れて長く留まることができません。

私のように、ウォームアップなし、薄着、低温環境で 1.5 時間ずっと汗をかき続けることができる人はほとんどいません。

四、特別な説明:

私のこの状態は普通の修行では得られず、長時間の内功と体質の調整、気血が強大でなければ達成できない。

一般的な練習者が模倣すると、風邪をひいたり陽気を損なったりしやすいため、私は他の人に真似をすることを決して勧めません。

出典:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696519>

الشتاء في التحمل تمارين [القتال فن]

JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو :المؤلف

صباحًا 5:24 الساعة، الخميس 2025-6-26 الوقت

لا، صباحًا والنصف الخامسة الساعة، سيدني شتاء الرياح فقط، الساحل على شمس لا، دامسًا الظلام يزال الجلد تقطع الهواء وبرودة، تعصف الباردة البحرية لكن، درجات ست حوالي الحرارة درجة، كالسكاكين لا الساحل من بالقرب المحسوسة الحرارة درجة رطبًا هواءً يحمل نفس كل. ثلاث أو درجتين تتجاوز ذلك ومع، يؤلم الأنف تجويف يجعل أنه حتى، وباردًا، الجفاف سريع رقيق رياضي بنطال فقط أرثدي كنت حذاء وأرثدي، خفيف ومعطف طويلة بأكماء وقميص دون، للركبة واقيات دون، جولف وقبعة، رياضي كانت، للتدفئة إضافية معدات أي دون، سميكة جورب، قياسي صيفي تدريب زي عن عبارة كلها التجهيزات بأي أقم لم. "عاري تدريب" تكون تكاد لدرجة بسيط أو المفاصل لتفعيل عمدًا أتحرك ولم، إحماء تمارين وقفت بل، جسدي حرارة لرفع بسرعة بذراعي ألوح وأركز، بانتظام أتنفس، المألوف المكان ذلك في بهدوء سواء. طبيعي بشكل التدريب حالة أدخل ثم، وعي التي بممارسة بدأت أو، الحصان وضعية من بدأت، القارس البارد الجو هذا في، تشي التاي سيف أو تشي خلال جسدي في خفيفة بحرارة أشعر أن أستطيع تدفق، دقائق عشر وبعد، دقائق خمس إلى ثلاث، متساوٍ بشكل يتعرق جسدي يجعل والدم الطاقة، الفقري العمود طول على ببطء العرق قطرات تتدفق الباردة الرياح في وقوية ثقيلة العضلات خطوط وتبدو

قوة هي ولا، القاسي التحمل نتيجة ليست الحرارة هذه منهجي لتمرين نتيجة هي بل، البرد مواجهة في الإرادة، تمامًا الجسم هيكل تحسين تم حيث، الأمد طويل ينتج مما، ومنظم طبيعي بشكل والدم الطاقة وتدفق مما، البرودة ويبدد، الخارج إلى الداخل من حرارة وأمانًا ثابتًا، دفينة في كأنني أشعر يجعلني

،ونصف ساعة حوالي بأكملها التدريب عملية استمرت الطاقة وتدفق، متوازن بتنفس دائمًا أحتفظ وكنت هناك يكن ولم، الوقت طوال بالبرد أشعر ولم، سلس العضلات وكانت، جسدي في انكماش أو تصلب أي مع حتى. والامتلاء الاسترخاء من حالة في والعظام، يدي وظهر وجهي على المستمرة البحر رياح هبوب كانت جسدي داخل لكن، باردة بشرتي سطح كانت في أشعلت كأنني، ببطء تتدفق دافئة قوة دائمًا هناك التدريب ممارسة أستطيع جعلني مما، ثابتًا لهبًا داخلي انتهاء بعد. النهاية حتى الباردة الرياح في بهدوء أو مكاني في الوقوف على قادرًا أزال لا كنت، التدريب بالحاجة أشعر ولم، هادئة أفكاره وكانت، ببطء السير أي هناك يكن ولم، للتدفئة الملابس لارتداء الملحة للبرد جسدي تعرض على علامات

من تأتي بل، وضحاها لليلة نتيجة ليست القدرة هذه التحسين ومن، الفنون بممارسة الطويل الالتزام من وكذلك، الداخلية الطاقة لبنية والدقيق المستمر بعد مرة الجسم حدود يتجاوز الذي التدريب تراكم وضعية ثبات من، التدريب مراحل من مرحلة كل. مرة إلى، تشي التاي في البطيئة الحركة إلى، الحصان فنون إيقاع في التحكم إلى، تشي التاي سيف في التناسق إلى وصولاً، "جينغ جين ي" بنية تحريك إلى، الروح في الثبات وحتى، "كونغ تشينغ" في التنفس توازن كلها، الأصابع أطراف على "الذهبية الدجاجة" وضعية داخل للطاقة الدموية الدورة فتح على بصمت تعمل، حقًا العمل في الحركية الطاقة تبدأ عندما. الجسم طبيعي بشكل الجسم داخل الحرارية الطاقة ستتحرك بعد البرد هجمات علي تؤثر ولن، متساو بشكل وتنتشر أعلم لكنني، الحدود أتحدى أنني الكثيرون يعتقد. الآن تعبير هو بل، إرادي إصرار مجرد ليس هذا أن تمامًا الذاتية والحرارة، والخارجي الداخلي الاتصال عن طبيعي الهيكلية.

أستيقظ، الشتوية الصباحات هذه من لها حصر لا الكامل المسار من أتتحقق، الطريقة بهذه جسدي ممارسة إن: واحدة حقيقة وأؤكد، الطاقة لتدفق

أو الغاشمة القوة على قائمة ليست الحقيقية الفنون الذهني التركيز على فقط تعتمد ولا، العضلات تحمل تدريب خلال من هي بل، الخارجي العالم لمقاومة بشكل يعمل والطاقة الدم تدفق يجعل، عميق هيكلية مما، تشغيله تم قد محررًا كان لو كما وفعال طبيعي الطاقة توفير على الذاتية القدرة من حالة إلى يؤدي للجسد الذاتي والتكيف.

الساعة في أنه تخيل يستطيعون لا الناس من الكثير تتجاوز لا الحرارة ودرجة، صباحًا والنصف الخامسة الحرارة ودرجة، يعصف البحر ونسيم، درجات ست فقط يمكن، ثلاث أو درجتين إلى تصل المحسوسة طويلة بأكمام وقميص رقيق صيفي بنطال بارترداء جميع في بالحرارة الشخص يشعر أن خفيف ومعتف ساعة لمدة التمارين ممارسة في ويستمر جسده أنحاء العرق تتدفق حتى، دقائق بضع غصون في ونصف الدموية الأوعية تمتلئ وحتى، الترقوة طول على ببطء بالحرارة القدمين وأصابع الأصابع أطراف في الدقيقة يصعب، شخصيًا تجربتها يتم لم إذا، الحالة هذه عند حتى، الممارسين لمعظم بالنسبة لأنه، فهمها دافئة داخلية وملابس، سميكة قطن بنطال ارتداء وركب، قفازات إضافة وحتى، الريش من ومعتف باردة بأطرافهم يشعرون يزال لا، دافئة وقبعة، واقية بعد وحتى، ببطء يتدفق والدم، متببسة والمفاصل غير يزالون لا، التمارين ممارسة من ساعة نصف عن ناهيك، الحقيقية الحالة في الدخول على قادرين الوقت طوال التعرق.

القليلة السنوات خلال وراقبته شهدته لما وفقًا، مشابهة ظروف في عمومًا الممارسون يشعر، الماضية المرحلة في، للإحماء كافٍ استعداد لديهم يكن لم إذا إلى تتسلل واضحة ببرودة يشعرون ما غالبًا الأولى الأطراف برودة من الكثيرون يعاني حيث، أطرافهم ثلاث خلال الاستقرار من يمنعهم مما الركبتين وتصلب عشر إلى خمس لمدة إحماء بإجراء أولاً قاموا إذا. دقائق أن يمكنهم، التمدد أو البطيء الجري مثل، دقائق ولكن، الجسم حرارة درجة في طفيف بارتفاع يشعروا غالبًا، تشي التاي أو الثبات تمارين إلى مباشرة دخلوا إذا ليبدأوا دقيقة عشرين إلى عشرة خمس إلى يحتاجون ما بطيئة والدم الطاقة تدفق سرعة وتكون، قليلاً بالتعرق التمارين مجموعة إكمال بعد الأشخاص وبعض، نسبيًا الجسم حرارة في طفيف بارتفاع إلا يشعرون لا في المتساوي التعرق حالة إلى الوصول عليهم ويصعب

درجات فيها تتداخل بيئة وفي الجسم أنحاء جميع معظم يستطيع لا، البحر رياح مع المنخفضة الحرارة أن إما، دقيقة وأربعين خمس من لأكثر الاستمرار الناس مما، أجسادهم إلى البرودة تتسلل أو جسمهم يرتجف سميكة ملابس وارتداء مبكرًا التمرين لإنهاء يضطربهم للتدفئة بسرعة.

على قديمي أضع أن فمزد، تمامًا مختلفة تدريبي حالة أتنفس فقط، تسخين بأي أقوم لا، التدريب نقطة خمس إلى ثلاث وبعد، ذهني وأركز، منتظم بشكل جسدي ويبدأ، بسلاسة الطاقة تتدفق أن يمكن دقائق الخروج في العرق يبدأ دقائق عشر وبعد، الاحترار في الأطراف إلى الجذع من، ومتوازن طبيعي بشكل، التدريب عملية طوال الحرارة استقرار على وأحافظ إنهاء عند حتى، بسلاسة والطاقة الدم ويتدفق الدفء من بحالة يحتفظ جسدي يزال لا، التدريب قوة وليست، "للبرد مقاومة" ليست النتيجة هذه سنوات نتيجة هي بل، المعاناة تتحمل التي الإرادة القدرة الجسم يمنح مما، العميق التدريب من طويلة وتدفق الهيكل تحسن خلال من الذاتي التنظيم على، وفعال طبيعي طاقة دورة نظام مثل، بكفاءة الطاقة مستقر بشكل ويعمل، الحاجة عند تلقائيًا تشغيله يتم الحاجة عند.

تدريبًا يتلقوا لم الذين الأشخاص أبدأ أنصح لا، لذا الشتاء فصل في خاصة، الممارسة هذه بتقليد طويلًا ممارسة إلى يفتقر أو ضعيفًا الجسم يكون عندما ملابس الأمد طويلة بتدريبات القيام فإن، النظامية دخول إلى بسهولة يؤدي قد باردة بيئة في خفيفة يسبب وقد بل، والدم الطاقة في واضطراب، البرودة تبدو التي الممارسة هذه. الإيجابية للطاقة ضررًا في التراكم من سنوات وراءها، البرد لتحمل بسيطة طبيعية نتيجة وهي، الدقيق والتدريب الهيكل تعديل الداخلي التوافق من حالة في فعليًا يدخل لجسم أو "التحمل تدريب" يسمى ما وليست، والخارجي الحقيقية الحالة هي هذه. "البرد مقاومة تقنيات"، ونقية هادئة، الشتاء خلال البرد تحمل في لتدريباتي مشتعلة نار مثل وخارجيًا داخليًا الجسم يكون حيث نسيم في ثابتة وقوة حرارة درجة على تحافظ، بثبات علامات أي إظهار دون البارد الصباح.

أداء فإن، المقارنة وملاحظات قياسي إلى استنادًا، صباحًا 5:30 الساعة) مشابهة ظروف في المتدربين 2-3 الإحساس حرارة درجة، درجات 6 حرارة درجة

التدفئة معدات ارتداء عند (البحر نسيم مع، درجات + قبعة + سترة + الرياضية السراويل مثل) العادية التالي النحو على يكون (قفازات):

الابتدائية الحالة، أولاً:

عند حتى، البيئة من النوع هذا في الناس من الكثير اليدين في خاصة، بالبرد يشعرون، دافئة ملابس ارتداء والركبتين والقدمين.

الشخص يشعر ما غالبًا، تسخين هناك يكن لم إذا 3 عن تقل لمدة الوقوف بعد الأطراف ويتصلب بالبرد بطيئة والطاقة الدم حركة وتكون، دقائق:

التعرق وقت، ثانيًا:

دقائق 10 إلى 5 لمدة الإحماء بتمارين القيام يجب الشعور في الجسم يبدأ حتى (التمدد أو الجري) قليلًا بالحرارة.

الحصان وضعية مثل) الثبات تمارين تمارس كنت إذا من الأمر يستغرق ما فعادةً، (أجسام الثلاثة وضعية أو قليلًا بالتعرق تبدأ حتى دقيقة 20 إلى 15

لا قد، تشي التاي يمارسون عندما الناس من الكثير بل، الكاملة المجموعة إكمال بعد حتى يتعرقون بالحرارة فقط يشعرون.

للبرد التحمل حد، ثالثًا:

حرارة ودرجات كافٍ تسخين وجود عدم ظل في ممارسة الناس معظم يستطيع لا، للغاية منخفضة يبدأ حيث، تقريبًا دقيقة 45 إلى 30 من لأكثر الرياضة إلى البرد ويدخل، والتصلب بالبرودة بالشعور الجسم لفترة البقاء على يجرؤون لا يجعلهم مما، الجسم طويلة.

التعرق في يستمروا أن، مثلي يمكنهم الناس من قليل وفي، خفيفة بملابس، تسخين دون ساعة 1.5 لمدة منخفضة حرارة درجات ذات بيئة.

خاصة ملاحظات، الرابع:

تتطلب بل، عادية ممارسة نتيجة ليست هذه حالي واللياقة الداخلية الطاقة ضبط من طويلًا وقتًا

لتحقيق قوة والدم الطاقة تكون أن ويجب ،البدينية ذلك.

أن التقليديين الممارسين على السهل من يكون ما عادة قاموا إذا اليانغ طاقة من يتضرروا أو للبرد يتعرضوا ذلك بفعل الآخرين أنصح لا لذلك ،بالتقليد

المصدر:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696519>

[Martial Arts] Winter Cold Resistance Skill

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-6-26 Donnerstag, 5:24 Uhr

Der Winter in Sydney, halb sechs Uhr morgens, der Himmel ist immer noch pechschwarz, am Meer gibt es keine Sonne, nur der kalte, beißende Seewind heult vorbei, die Kälte in der Luft schneidet wie ein Messer in die Haut, die Temperatur liegt bei etwa sechs Grad, aber die gefühlte Temperatur in der Nähe der Küstenlinie beträgt nur zwei oder drei Grad. Jeder Atemzug bringt feuchte Kälte mit sich, die sogar die Nasenschleimhaut schmerzen lässt, und doch trage ich nur eine ultradünne, schnell trocknende Sporthose, ein langärmeliges T-Shirt und einen leichten Windbreaker, dazu Sportschuhe und eine Golfmütze, ohne Knieschoner, ohne dicke Socken, ohne jegliche zusätzliche wärmende Ausrüstung – die gesamte Ausstattung ist die Standard-Sommer-Trainingskleidung, so minimalistisch, dass sie fast wie „nackt trainieren“ wirkt. Ich mache keine

Aufwärmübungen, bewege keine Gelenke absichtlich oder schwinge meine Arme schnell, um meinen Körper aufzuwärmen, sondern stehe einfach still an dieser vertrauten Stelle, atme gleichmäßig, meine Gedanken sind gesammelt, und gehe dann natürlich in den Trainingszustand über. Egal, ob ich mit der Pferdestellung beginne oder zuerst Tai Chi oder Tai Chi Schwert praktiziere, in dieser beißend kalten Umgebung kann ich innerhalb von drei bis fünf Minuten eine leichte Erwärmung meines Körpers spüren, nach zehn Minuten lässt der Fluss von Qi und Blut meinen Körper gleichmäßig schwitzen, die Schweißperlen gleiten langsam den Rücken hinunter, die Muskeln sind in dem kalten Wind entspannt und kraftvoll. Diese Wärme ist nicht erzwungen, noch ist es der Wille, der gegen die Kälte ankämpft, sondern nach langem, systematischem Training ist die Struktur meines Körpers vollständig optimiert, innen und außen verbunden, der Fluss von Qi und Blut erfolgt natürlich und geordnet, erzeugt von innen heraus Wärme, vertreibt die Kälte und lässt mich stabil und sicher fühlen, als wäre ich in einem Gewächshaus.

Der gesamte Übungsprozess dauerte etwa anderthalb Stunden. Ich hielt währenddessen meinen Atem gleichmäßig, die Energie floss reibungslos, und ich fühlte die Kälte zu keiner Zeit. Mein Körper war völlig

entspannt und nicht steif oder zusammengezogen; Muskeln und Gelenke befanden sich in einem Zustand der Lockerheit und Fülle. Selbst als der Seewind unaufhörlich über meine Wangen und Handrücken blies und die Hautoberfläche kühl war, gab es im Inneren meines Körpers stets eine warme Kraft, die sanft strömte, als wäre in mir eine stabile Flamme entzündet worden. So konnte ich während des gesamten Übens gelassen im kalten Wind bleiben, bis zum Ende. Nach dem Abschluss der Übung konnte ich weiterhin still stehen oder langsam gehen, mein Geist war ruhig, ich hatte keinen Drang, mich hastig anzuziehen, um mich warm zu halten, und es gab keinerlei Anzeichen von Kälte, die meinen Körper angriff.

Diese Fähigkeit entsteht nicht über Nacht, sondern resultiert aus langanhaltendem, konsequentem Training, aus der ständigen Optimierung und Verfeinerung der inneren Struktur sowie aus der kumulierten Erfahrung des Überschreitens körperlicher Grenzen. Jeder Schritt des Trainings, von der Stabilität der Pferdestellung, dem langsamen Ausführen des Tai Chi, der Kontinuität des Tai Chi Schwertes, über die Rhythmuskontrolle der Lingzi-Technik, der Strukturbewegung des Yijinjing, bis hin zur Atembalance des Qigong und schließlich zur Stabilität des vorderen Fußes im Goldenen Hahn,

öffnet lautlos den inneren Blut- und Qi-Zirkulationsfluss des Körpers. Wenn die Qi-Energie wirklich zu fließen beginnt, wird die innere Wärme des Körpers natürlich freigesetzt und gleichmäßig verteilt, sodass kalte Angriffe mich nicht mehr beeinflussen können. Viele Menschen glauben, ich würde meine Grenzen herausfordern, aber ich weiß sehr gut, dass dies kein harter Wille ist, sondern ein natürlicher Ausdruck von innerer und äußerer Durchdringung und struktureller Selbstwärme.

Zahlreiche solcher Wintermorgen wecke ich meinen Körper auf diese Weise, überprüfe den vollständigen Verlauf des Qi-Flusses und beweise eine Tatsache: Wahres Training beruht nicht auf roher Kraft oder dem mühsamen Halten der Muskeln, noch ist es einfach eine Frage der mentalen Konzentration, um äußeren Einflüssen zu widerstehen, sondern es geschieht durch tiefgehendes strukturelles Training, das den Blut- und Qi-Zirkulationsprozess wie einen gestarteten Motor auf natürliche und effiziente Weise in Gang setzt, um einen Zustand zu erreichen, in dem der Körper selbstständig Energie bereitstellt und sich selbst reguliert.

Viele Menschen können sich nicht vorstellen, dass man um halb sechs Uhr morgens, bei einer Temperatur von nur sechs Grad, mit heulendem Seewind und einer gefühlten Temperatur von zwei bis drei Grad, nur mit einer dünnen Sommer-Schnelltrockenhose, einem

langärmeligen T-Shirt und einem leichten Windbreaker in nur wenigen Minuten den ganzen Körper aufheizen und stabil anderthalb Stunden lang trainieren kann, bis der Schweiß langsam entlang des Schlüsselbeins fließt, bis die feinen Blutgefäße in den Fingerspitzen und Zehenspitzen vollständig mit Wärme gefüllt sind. Dieser Zustand ist schwer zu verstehen, wenn man ihn nicht selbst erlebt hat, denn für die meisten Praktizierenden ist es in ähnlichen Bedingungen selbst mit dicken Baumwollhosen, warmer Unterwäsche, Daunenjacken und sogar zusätzlichen Handschuhen, Knieschützern und warmen Mützen immer noch schwierig, nicht kalte Hände und Füße, steife Gelenke und eine langsame Blutzirkulation zu empfinden. Oft können sie selbst nach einer halben Stunde Training nicht in den richtigen Zustand kommen, geschweige denn während des gesamten Trainings schwitzen.

Basierend auf meinen Messungen und Beobachtungen in den letzten Jahren fühlen sich Praktizierende unter ähnlichen Bedingungen, wenn sie nicht ausreichend aufgewärmt sind, in der Anfangsphase oft deutlich kalt in Händen und Füßen. Viele können innerhalb von drei Minuten aufgrund von kalten Gliedmaßen und steifen Knien nicht zur Ruhe kommen. Wenn sie jedoch fünf bis zehn Minuten aufwärmen, zum Beispiel durch

langsames Joggen oder Dehnen, können sie ein leichtes Ansteigen der Körpertemperatur verspüren. Wenn sie jedoch direkt mit dem Standtraining oder Tai Chi beginnen, dauert es oft fünfzehn bis zwanzig Minuten, bis sie leicht schwitzen. Die Blutzirkulation ist relativ langsam, und einige Menschen spüren nach einer kompletten Übungseinheit nur eine leichte Erwärmung des Körpers, erreichen jedoch nur schwer einen Zustand, in dem der gesamte Körper gleichmäßig schwitzt. In einer Umgebung mit niedrigen Temperaturen und Seewind können die meisten Menschen nicht länger als fünfundvierzig Minuten durchhalten; entweder zittern sie oder die Kälte dringt in ihren Körper ein, was sie zwingt, das Training vorzeitig zu beenden und sich schnell dick einzupacken, um sich zu wärmen.

Mein Übungszustand ist völlig anders. Sobald ich den Übungsplatz betrete, mache ich keine Aufwärmübungen, sondern atme einfach ruhig, konzentriere meinen Geist und innerhalb von drei bis fünf Minuten fließt die Energie reibungslos, mein Körper wird warm. Nach zehn Minuten tritt der Schweiß ganz natürlich und gleichmäßig aus, breitet sich vom Rumpf bis zu den Gliedmaßen aus. Während des Übens halte ich die Wärme stabil, der Blut- und Energiefluss verläuft reibungslos, und bis zum Ende der Übung bleibt mein Körper warm.

Dieses Ergebnis ist kein „Frostschutz“, noch ist es der Wille, der durchhält, sondern das jahrelange, tiefgehende Training hat es dem Körper ermöglicht, durch strukturelle Optimierung und effizienten Energiefluss die Fähigkeit zur automatischen Regulierung zu entwickeln, ähnlich einem natürlichen, effizienten Energiesystem, das sich bei Bedarf selbst aktiviert und stabil läuft.

Deshalb empfehle ich niemals, dass untrainierte Personen diese Methode nachahmen, insbesondere nicht in der Winterzeit, wenn der Körper schwach oder das systematische Training fehlt. Unüberlegt in kalten Umgebungen mit dünner Kleidung über längere Zeit zu üben, kann leicht zu Kälteeinwirkungen, Störungen des Qi und des Blutes führen und sogar das Yang-Qi schädigen. Diese scheinbar einfache Kältetoleranzübung basiert auf jahrelanger Ansammlung von strukturellen Anpassungen und präzisiertem Training. Sie ist das natürliche Ergebnis, wenn der Körper tatsächlich in einen Zustand der inneren und äußeren Durchdringung eintritt, und nicht das, was man als „Ausdauertraining“ oder „Kältetechniken“ bezeichnet. So ist mein tatsächlicher Zustand beim Kältetraining im Winter: ruhig und rein, der Körper innen und außen wie ein stabil brennender Ofen, der in der kalten Morgenbrise eine unauffällige konstante Temperatur und Kraft bewahrt.

Basierend auf meinen eigenen Tests und Beobachtungen zeigt sich, dass gewöhnliche Praktizierende unter ähnlichen Bedingungen (5:30 Uhr, Temperatur 6 Grad, gefühlte Temperatur 2–3 Grad, mit Meeresbrise) bei Tragen von üblicher Winterbekleidung (wie Sporthose + Jacke + Mütze + Handschuhe) ihre Kältebeständigkeit und Übungsleistung ungefähr wie folgt ist:

I. Ausgangszustand:

Viele Menschen empfinden in dieser Umgebung selbst in warmer Kleidung Kälte, insbesondere in den Händen, Füßen und Knien.

Ohne Aufwärmen fühlt man oft schon nach 3 Minuten Stehen die Kälte in den Körper eindringen, die Hände und Füße werden steif, und der Blut- und Qi-Fluss verlangsamt sich.

Zweitens, Schwitzzeit:

Es ist erforderlich, sich 5 bis 10 Minuten aufzuwärmen (Laufen oder Dehnen), bevor man leicht ins Schwitzen kommt.

Wenn man Standübungen (wie die Pferdestellung oder die Drei-Körper-Position) praktiziert, dauert es normalerweise 15 bis 20 Minuten, bis man leicht zu schwitzen beginnt.

Viele Menschen schwitzen beim Üben von Tai Chi nicht unbedingt, selbst wenn sie die gesamte Form durchlaufen, sondern fühlen sich lediglich warm.

Drei. Frostgrenze:

Ohne ausreichendes Aufwärmen und bei extrem niedrigen Temperaturen können die meisten Menschen nur etwa 30 bis 45 Minuten trainieren, da der Körper anfängt, kalt und steif zu werden und die Kälte eindringt, weshalb sie sich nicht lange aufhalten wollen.

Selten kann jemand wie ich 1,5 Stunden lang ohne Aufwärmen, in dünner Kleidung und bei niedrigen Temperaturen durchgehend schwitzen.

Vier. Besondere Hinweise:

Dieser Zustand, in dem ich mich befinde, kann nicht durch gewöhnliches Training erreicht werden; es erfordert eine langfristige Anpassung der inneren Energie und der körperlichen Verfassung, sowie eine starke Vitalität, um dies zu erreichen.

Allgemeine Übende, die nachahmen, können leicht auskühlen oder ihre Yang-Energie schädigen, deshalb empfehle ich anderen niemals, es nachzumachen.

Quelle:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696519>

[Artes Marciais] Técnica de Resistência ao Frio de Inverno

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-6-26 Quinta-feira, 5:24 da manhã

Inverno em Sydney, cinco e meia da manhã, o céu ainda está escuro, à beira-mar não há sol, apenas o vento frio e cortante do mar uivando, a frieza no ar corta a pele como uma faca, a temperatura está em torno de seis graus, mas a sensação térmica perto da costa é de apenas dois ou três graus. Cada respiração traz um ar úmido e frio, que até faz o nariz doer, mas eu estou apenas vestindo uma calça de treino super fina e de secagem rápida, uma camiseta de manga longa e um casaco leve, calçando tênis, usando um boné de golfe, sem joelheiras, sem meias grossas, sem nenhum equipamento extra para aquecimento, toda a configuração é um traje padrão de treino de verão, tão minimalista que chega a ser quase uma "prática nua". Não fiz nenhum aquecimento, não movi as articulações intencionalmente ou balancei os braços rapidamente para aquecer o corpo, apenas fiquei em pé naquele lugar familiar, respirando de forma estável, com a consciência recolhida, e então entrei naturalmente no estado de prática. Seja começando com a postura de cavalo, ou praticando primeiro o Tai Chi ou a espada de Tai Chi, nesse ambiente cortante de frio, consigo sentir meu corpo levemente

aquecido em três a cinco minutos, após dez minutos, o fluxo de energia e sangue faz o corpo naturalmente transpirar uniformemente, as gotas de suor escorrem lentamente pela coluna, as linhas musculares se tornam soltas e fortes no vento frio. Esse calor não é forçado, muito menos é a força de vontade lutando contra o frio, mas sim o resultado de um longo tempo de prática sistemática, onde a estrutura do corpo foi completamente otimizada, a conexão interna e externa é fluida, a circulação de energia e sangue ocorre de forma natural e ordenada, gerando calor de dentro para fora, dissipando a frieza, fazendo com que eu me sinta como se estivesse em uma estufa, estável e seguro.

Todo o processo de prática durou cerca de uma hora e meia, durante o qual mantive a respiração uniforme e a energia fluindo suavemente. Não senti frio em nenhum momento, meu corpo não apresentou rigidez ou encolhimento, e músculos e articulações estavam em um estado de relaxamento e plenitude. Mesmo com o vento do mar soprando constantemente em meu rosto e nas costas das mãos, a superfície da pele estava fria, mas dentro do corpo havia sempre uma força morna fluindo lentamente, como se uma chama estável tivesse sido acesa dentro de mim, permitindo-me manter a calma e praticar sob o vento frio até o final. Após a prática, ainda consegui

ficar em pé ou caminhar lentamente, com a mente tranquila, sem pressa de me cobrir para me aquecer, e sem sinais de frio invadindo meu corpo.

Essa habilidade não se forma da noite para o dia; ela vem de uma longa persistência na prática, da constante otimização e refinamento da estrutura interna, e também do acúmulo de treinamentos que ultrapassam os limites do corpo repetidamente. Cada etapa da prática, desde a estabilidade da postura de cavalo, o movimento lento do Tai Chi, a fluidez da espada Tai Chi, até o controle rítmico da técnica Lingzi, a mobilização da estrutura do Yi Jin Jing, e o equilíbrio da respiração do Qigong, até a estabilidade do pé da frente na posição do galo de ouro, tudo isso desobstrui silenciosamente a circulação do Qi e do sangue dentro do corpo. Quando a energia do Qi realmente começa a fluir, o calor interno do corpo se libera naturalmente e se espalha de maneira uniforme, e a invasão do frio não pode mais me afetar. Muitas pessoas pensam que estou desafiando os limites, mas eu sei muito bem que isso não é uma resistência da vontade, mas uma manifestação natural de uma conexão interna e externa, e de um aquecimento estrutural.

Incontáveis manhãs de inverno como essa, eu desperto meu corpo dessa maneira, verificando o caminho completo da circulação da energia, e confirmando um fato: o verdadeiro

treinamento não depende da força bruta ou da resistência muscular, nem é simplesmente baseado na concentração mental para resistir ao exterior, mas sim através de um treinamento estrutural profundo, permitindo que a circulação do qi e do sangue funcione de forma natural e eficiente, como um motor acionado, alcançando assim um estado de autoabastecimento e autorregulação do corpo.

Muitas pessoas não conseguem imaginar que, às cinco e meia da manhã, com a temperatura a apenas seis graus, o vento do mar uivando e a sensação térmica caindo para dois ou três graus, é possível, apenas com uma fina calça de secagem rápida de verão, uma camiseta de manga longa e um leve casaco, aquecer o corpo em poucos minutos e manter essa temperatura estável por uma hora e meia, até que o suor comece a escorrer lentamente pela clavícula, até que os microvasos nas pontas dos dedos das mãos e dos pés estejam completamente preenchidos com calor. Esse estado, se não for vivenciado pessoalmente, é difícil de entender, pois para a maioria dos praticantes, em ambientes semelhantes, mesmo vestindo calças de algodão grossas, roupas térmicas, casacos de plumas e até usando luvas, joelheiras e gorros adicionais, ainda sentirão as mãos e os pés gelados, as articulações rígidas, a circulação sanguínea lenta, e mesmo após meia

hora de prática, ainda não conseguirão entrar em um verdadeiro estado, quanto mais suar durante todo o processo.

De acordo com as minhas observações e medições nos últimos anos, geralmente, praticantes em condições semelhantes, se não tiverem um aquecimento adequado, costumam sentir claramente a frieza invadindo as mãos e os pés no início da prática. Muitas pessoas, em menos de três minutos, já não conseguem se manter em posição devido ao frio nas extremidades e à rigidez nos joelhos. Se eles realizarem de cinco a dez minutos de aquecimento, como uma corrida leve ou alongamentos, conseguem sentir um leve aumento na temperatura corporal. No entanto, se entrarem diretamente na prática de postura ou Tai Chi, muitas vezes precisam de quinze a vinte minutos para começar a suar levemente, com a circulação de qi e sangue relativamente lenta. Algumas pessoas, após completar um conjunto de movimentos, só conseguem sentir um leve aquecimento no corpo, mas é difícil alcançar um estado em que todo o corpo sue uniformemente. Em ambientes com baixas temperaturas e vento do mar, a maioria das pessoas não consegue se manter por mais de quarenta e cinco minutos; ou estão tremendo, ou a frieza invade o corpo, forçando-as a encerrar a prática mais

cedo e a se cobrir rapidamente com roupas quentes para se aquecer.

E meu estado de prática é completamente diferente. Desde o momento em que piso no ponto de prática, não faço nenhum aquecimento, apenas respiro de forma tranquila, com a mente concentrada. Em três a cinco minutos, a energia flui livremente, meu corpo aquece, e após dez minutos, o suor começa a brotar de forma natural e uniforme, se espalhando do tronco para os membros. Durante todo o processo de prática, mantenho a energia estável, com o fluxo de qi e sangue funcionando suavemente, até o término da prática, quando o corpo ainda permanece em um estado aquecido. Esse resultado não é uma "resistência ao frio", nem é a força de vontade suportando dificuldades, mas sim anos de treinamento profundo que permitem ao corpo, através da otimização estrutural e da circulação eficiente do qi, desenvolver a capacidade de autoajuste, como um sistema de ciclo de energia natural e eficiente, que se ativa quando necessário e opera de forma estável quando requerido.

Portanto, eu nunca recomendo que pessoas sem treinamento prolongado imitem essa prática, especialmente no inverno, quando a constituição é fraca ou quando falta um treinamento sistemático. A prática imprudente de treinar por longos períodos em

ambientes frios, com roupas leves, pode facilmente levar à invasão do frio, desordem do qi e do sangue, e até mesmo danificar o yang. Essa prática de resistência ao frio, que parece simples, é na verdade o resultado de anos de ajustes estruturais e treinamento preciso, sendo uma consequência natural do corpo realmente entrar em um estado de conexão interna e externa, e não uma mera "treinamento de resistência" ou "técnica de resistência ao frio". Esse é o meu verdadeiro estado de prática de resistência ao frio no inverno, ao mesmo tempo calmo e puro, com o corpo interno e externo como uma chama estável queimando, mantendo uma temperatura e força constantes na fria brisa da manhã.

Com base nas minhas medições e observações comparativas, geralmente, praticantes em condições semelhantes (5h30 da manhã, temperatura de 6 graus, sensação térmica de 2 a 3 graus, com vento do mar) e usando equipamentos de aquecimento convencionais (como calças de esporte + jaqueta + chapéu + luvas) apresentam resistência ao frio e desempenho na prática aproximadamente da seguinte forma:

Um. Estado inicial:

Muitas pessoas nesse ambiente, mesmo vestindo roupas quentes, sentem frio, especialmente nas mãos, pés e joelhos.

Se não houver aquecimento, muitas vezes, ficar em pé por menos de 3 minutos já faz com que se sinta o frio invadindo o corpo, com as mãos e os pés rígidos, e a circulação de sangue e energia lenta.

Dois, tempo de sudorese:

É necessário fazer um aquecimento de 5 a 10 minutos (corrida ou alongamento) para começar a sentir um leve aquecimento.

Se praticar a postura (como a postura de cavalo, a postura de três corpos), geralmente leva de 15 a 20 minutos para começar a suar levemente.

Muitas pessoas, ao praticar Tai Chi, podem completar toda a sequência sem suar, apenas sentindo-se aquecidas.

Três, limite de resistência ao frio:

Na ausência de um aquecimento adequado e com temperaturas extremamente baixas, a maioria das pessoas só consegue treinar por cerca de 30 a 45 minutos, começando a sentir frio, rigidez e o vento frio entrando no corpo, não se atrevendo a ficar por muito tempo.

Poucas pessoas conseguem, como eu, suar continuamente por 1,5 horas sem aquecimento, com roupas leves e em um ambiente de baixa temperatura.

Quatro, observações especiais:

Este estado que eu tenho não pode ser

alcançado apenas com prática comum; requer um longo período de ajuste de energia interna e constituição física, e um forte fluxo de qi e sangue para ser alcançado.

Geralmente, praticantes que imitam facilmente podem ficar resfriados ou prejudicar a energia yang, por isso nunca recomendo que os outros façam o mesmo.

Fonte:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696519>

[Боевые искусства] Зимняя стойкость

Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

Время: 2025-6-26 Четверг, 5:24 утра

Зима в Сиднее, полпятого утра, небо по-прежнему темное, на берегу моря нет солнца, только холодный пронизывающий морской ветер свистит мимо, холод в воздухе режет кожу, температура около шести градусов, но ощущаемая температура у береговой линии всего два-три градуса. Каждое дыхание приносит влажный холод, который даже вызывает боль в носу, а я все еще одет в ультратонкие быстросохнущие спортивные штаны, длинный рукав футболки и легкое ветровое пальто, на ногах кроссовки, на голове кепка для гольфа, без наколенников, без теплых носок, без каких-либо

дополнительных утепляющих принадлежностей, вся экипировка — это стандартный летний тренировочный наряд, минималистичный до почти «обнаженной тренировки». Я не делал никаких разминок, не пытался активно двигать суставами или быстро размахивать руками, чтобы разогреть тело, просто тихо стоял на знакомом месте, дышал ровно, сосредоточив сознание, и затем естественно вошел в состояние тренировки. Независимо от того, начинаю ли я с позы «ма бу», или сначала выполняю тайцзи или тайцзицюань, в такой пронизывающей холодной обстановке я могу почувствовать легкое тепло по всему телу за три-пять минут, а через десять минут движение ци и крови заставляет тело естественно выделять равномерный пот, капли пота медленно скатываются по спине, линии мышц становятся расслабленными и сильными на холодном ветру. Это тепло не является результатом усилий, и тем более не является борьбой воли с холодом, а является результатом долгого систематического тренинга, в ходе которого структура тела была полностью оптимизирована, внутреннее и внешнее соединены, движение ци и крови происходит естественно и упорядоченно, создавая тепло изнутри наружу,

рассекая холод, позволяя мне чувствовать себя так, как будто я нахожусь в теплице, стабильно и уверенно.

Весь процесс тренировки длился около полутора часов, я постоянно поддерживал ровное дыхание, энергия свободно текла, и я не чувствовал холода, тело не испытывало ни малейшей скованности или дрожи, мышцы и суставы находились в расслабленном и полном состоянии. Даже когда морской ветер постоянно дул в лицо и на тыльную сторону рук, поверхность кожи была холодной, но внутри тела всегда присутствовала теплая сила, медленно поднимающаяся, как будто внутри разгорелся стабильный огонь, позволяя мне сохранять спокойствие во время тренировки на холодном ветру до самого конца. После завершения я все еще мог стоять на месте или медленно ходить, ум был спокоен, я не торопился надевать одежду для согрева, и не было никаких признаков, что холод проникает в тело.

Эта способность не формируется за один день; она возникает из длительного упорства в тренировках, из постоянной оптимизации и тонкой шлифовки внутренней структуры, а также из накопления тренировок, которые многократно преодолевают физические пределы. Каждый этап

тренировки, от устойчивости в стойке на лошадиной позе, медленного выполнения тайцзицюань, связного исполнения тайцзицзянь, до контроля ритма в лингцзы, активации структуры в игуньцзинь, и до балансировки дыхания в цигун, вплоть до статического состояния на передней части стопы в позе «золотой петух», безмолвно открывает внутренний кровообращение и циркуляцию ци в теле. Когда ци действительно начинает двигаться, внутреннее тепло тела естественным образом высвобождается и равномерно распространяется, и холодное воздействие больше не может на меня повлиять. Многие думают, что я испытываю пределы, но я очень хорошо понимаю, что это не жесткое сопротивление воли, а естественное проявление внутреннего и внешнего единства и структурного самонагрева.

Бесчисленные зимние утренние часы я пробуждаю тело таким образом, проверяя полный путь движения ци, что также подтверждает один факт: истинная практика не зависит от грубой силы или мучительного напряжения мышц, и не основана лишь на концентрации духа для противостояния внешнему миру, а заключается в глубоком структурном обучении, позволяющем циркуляции ци и крови работать естественно и эффективно, как запущенный двигатель, достигая состояния

самоподдержки и саморегуляции тела.

Многие люди не могут представить, что в пять тридцать утра, при температуре всего шесть градусов, когда морской ветер свистит, а ощущаемая температура падает до двух-трех градусов, можно всего лишь в тонких летних быстросохнущих штанах, длинном рукаве футболки и легком ветровке за считанные минуты разогреть всё тело и стабильно заниматься полтора часа, пока пот не начинает медленно стекать по ключице, пока капилляры на кончиках пальцев и ног не наполняются теплом. Это состояние, если не испытать его на собственном опыте, трудно понять, потому что для большинства практикующих в подобных условиях, даже если надеть теплые хлопковые штаны, термобелье, пуховик, а также дополнительно надеть перчатки, наколенники и теплую шапку, всё равно будут чувствовать холод в руках и ногах, скованность суставов, замедление кровообращения, и даже спустя полчаса занятий не смогут войти в истинное состояние, не говоря уже о том, чтобы потеть на протяжении всей практики.

Согласно моим наблюдениям и измерениям за последние несколько лет, обычно практикующие в аналогичных условиях, если у них нет достаточной разминки, на начальном

этапе часто явно ощущают холод, проникающий в руки и ноги. Многие из них в течение трех минут начинают испытывать холод в конечностях и жесткость в коленях, что мешает им успокоиться. Если они сначала проводят разминку в течение пяти-десяти минут, например, бегая или растягиваясь, они могут немного почувствовать, как температура тела повышается. Однако если они сразу переходят к практике стояния или тайцзи, обычно требуется пятнадцать-двадцать минут, чтобы начать слегка потеть, а скорость циркуляции энергии и крови относительно медленная. Некоторые люди, выполнив полный комплекс упражнений, могут лишь слегка почувствовать тепло в теле, но достичь равномерного потоотделения по всему телу им очень трудно. В условиях низкой температуры и морского ветра большинство людей не могут продержаться более сорока пяти минут: либо они дрожат от холода, либо холод проникает в тело, заставляя их преждевременно завершать занятия и быстро надевать теплую одежду для согрева.

А мое состояние во время практики совершенно иное: с момента, как я становлюсь на точку практики, я не делаю никаких разминок, просто ровно дышу, сосредотачиваю мысли, и через три- пять минут энергия

начинает свободно циркулировать, все тело разогревается, через десять минут пот начинает естественно и равномерно выделяться, распространяясь от туловища к конечностям. В процессе практики я постоянно поддерживаю стабильное тепло, кровь и энергия текут свободно, и до завершения практики тело остается в теплом состоянии. Этот результат не является «антизамерзанием», и уж точно не является проявлением силы воли, а является результатом многолетних глубоких тренировок, которые позволили телу развить способность к автоматической регуляции через структурную оптимизацию и эффективное движение энергии, как будто это естественная и эффективная система энергетического цикла, которая активируется по мере необходимости и стабильно функционирует, когда это требуется.

Поэтому я никогда не советую людям, не прошедшим длительную подготовку, подражать этому методу, особенно в зимний период, когда физическое состояние ослаблено или отсутствует систематическая практика. Безрассудно заниматься длительными тренировками в легкой одежде в холодной среде может легко привести к проникновению холода, нарушению циркуляции энергии и крови, а также даже к повреждению ян-ци. Эта, на первый взгляд, простая

практика закаливания, на самом деле, является результатом многолетней накопленной структурной настройки и точной тренировки, это естественный результат того, что тело действительно входит в состояние внутреннего и внешнего единства, а не так называемая "тренировка выносливости" или "антихолодные техники". Это и есть мое истинное состояние практики закаливания зимой: спокойное и чистое, тело внутри и снаружи как стабильное горящее пламя, сохраняющее неизменную температуру и силу в холодном утреннем ветре.

На основе моих измерений и сравнительных наблюдений, обычно практикующие в аналогичных условиях (в 5:30 утра, температура 6 градусов, ощущаемая температура 2–3 градуса, с морским ветром), одетые в обычную теплую одежду (например, спортивные штаны + куртка + шапка + перчатки), демонстрируют следующие показатели стойкости к холоду и результаты практики:

I. Начальное состояние:

Многие люди в такой обстановке, даже одетые в теплую одежду, чувствуют холод, особенно в руках, ногах и коленях.

Если нет разминки, то часто уже через 3 минуты стояния на месте ощущается холод, руки и ноги

становятся скованными, а циркуляция энергии и крови замедляется.

Второе. Время потоотделения:

Необходимо сначала провести разминку в течение 5–10 минут (бег или растяжка), чтобы слегка разогреться.

Если практиковать стойки (например, стойка на лошадиной позе, стойка трёх тел), обычно требуется 15–20 минут, чтобы начать слегка потеть.

Многие люди, практикуя тайцзи, могут завершить весь комплекс, не потев, лишь ощущая тепло.

Три. Пределы морозостойкости:

В условиях недостаточной разминки и крайне низкой температуры большинство людей могут тренироваться только 30–45 минут, после чего тело начинает ощущать холод, скованность, и проникающий холод, и они не осмеливаются задерживаться надолго.

Мало кто может, как я, без разминки, в легкой одежде и при низкой температуре выдержать 1,5 часа непрерывного потоотделения.

Четыре. Особые указания:

Мое состояние не может быть достигнуто обычной практикой, требуется длительная работа над внутренней энергией и коррекция физического состояния, только с сильной ци и кровью это возможно.

Обычно практикующие, если подражают, легко могут простудиться или повредить ян-ци, поэтому я никогда не советую другим делать то же самое.

Источник:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696519>

[무술]겨울철 내한 공능

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025-6-26 목요일, 오전 5:24

시드니의 겨울, 새벽 다섯 시 반, 하늘은 여전히 칙흑같이 어둡고, 바닷가에는 태양이 없으며, 오직 차가운 바닷바람이 휘몰아친다. 공기 속의 차가움은 칼처럼 피부를 베어내고, 기온은 약 6 도지만 해안선 근처의 체감 온도는 겨우 2, 3 도에 불과하다. 매번 숨을 쉴 때마다 습기 있는 차가운 공기가 코를 찌르고, 나는 여전히 초박형의 쾌건 운동 바지, 긴팔 티셔츠, 가벼운 바람막이만 입고 있으며, 운동화에 골프 모자를 쓰고 있다. 무릎 보호대도, 두꺼운 양말도, 추가적인 보온 장비도 없이, 전체적인 복장은 여름 연습 복장과 같아 거의 "맨몸 연습"에 가깝다. 나는 어떤 준비 운동도 하지 않았고, 의도적으로 관절을 움직이거나 팔을 빠르게 흔들며 몸을 데우지 않았다. 그저 조용히 익숙한 위치에 서서 호흡을 고르고, 의식을 가라앉힌 후 자연스럽게 연습 상태에 들어갔다. 말뚝 자세에서 시작하든, 먼저 태극권이나 태극권을 하든, 이렇게 뼈를 에는 듯한 추운 환경 속에서도

나는 3~5 분 안에 온몸이 미세하게 따뜻해지는 것을 느낄 수 있었고, 10 분 후에는 기혈의 흐름이 몸에서 자연스럽게 고른 땀을 내게 했다. 땀방울은 척추를 따라 천천히 흘러내리고, 근육의 선은 차가운 바람 속에서 느슨하면서도 힘이 있다. 이 열은 억지로 만들어낸 것이 아니며, 의지력이 추위와 싸우는 것도 아니다. 오랜 시간의 체계적인 연습을 통해 몸의 구조가 완전히 최적화되어 내외가 통합되고, 기혈의 흐름이 자연스럽게 질서 있게 이루어져, 안에서 바깥으로 열을 발생시켜 차가움을 쫓아내며 마치 온실에 있는 듯 안정적이고 편안하게 만든다.

전체 연습 과정은 한 시간 반 정도 지속되었고, 나는 항상 호흡을 고르게 유지하며 기운이 원활하게 흐르도록 했다. 전 과정에서 추위를 느끼지 않았고, 몸은 전혀 경직되거나 움츠러들지 않았으며, 근육과 뼈는 편안하고 충만한 상태에 있었다. 비록 바닷바람이 얼굴과 손등을 계속 스치고, 피부 표면은 차가웠지만, 몸속에서는 항상 따듯한 힘이 천천히 흐르고 있어 마치 체내에 안정된 불꽃이 켜져 있는 듯 했다. 덕분에 나는 추운 바람 속에서도 침착하게 연습을 계속할 수 있었고, 끝날 때까지 그랬다. 수련을 마친 후에도 여전히 제자리에서 가만히 서 있거나 천천히 걸을 수 있었고, 마음은 고요했으며, 급하게 옷을 입어 따듯하게 하려 하지도 않았고, 몸에 추위가 침투하는 기미도 전혀 없었다.

이 능력은 하루아침에 형성된 것이 아니다. 그것은 오랜 시간의 꾸준한

연습에서 비롯되며, 내공 구조의 지속적인 최적화와 세밀한 다듬음에서 비롯되고, 또한 신체의 한계를 넘어서는 훈련의 누적에서 비롯된다. 각 연습의 단계는 마보의 안정성, 태극권의 느린 동작, 태극검의 연속성, 영자술의 리듬 조절, 이근경의 구조적 동원, 기공의 호흡 균형에 이르기까지, 앞발가락의 금계독립의 정지에 이르기까지, 모두가 조용히 신체 내부의 기혈 순환을 통하게 한다. 기기가 실제로 작동하기 시작하면, 신체 내부의 열 에너지가 자연스럽게 방출되고 고르게 확산되며, 차가운 침입은 더 이상 나에게 영향을 미칠 수 없다. 많은 사람들은 내가 한계를 도전하고 있다고 생각하지만, 나는 이것이 의지의 억지력이 아니라 내외가 통합되고 구조적으로 자열되는 자연스러운 표현임을 매우 잘 알고 있다.

수없이 많은 이런 겨울 아침, 나는 이런 방식으로 몸을 깨우고 기운의 흐름이 완전한 경로를 확인하며, 하나의 사실을 증명했다: 진정한 수련은 무력이나 근육의 고통스러운 버팀이 아니라, 단순히 정신 집중으로 외부 저항하는 것이 아니라, 깊은 구조 훈련을 통해 기혈 순환이 마치 작동된 엔진처럼 자연스럽게 효율적으로 작동하게 하여 몸이 자발적으로 에너지를 공급하고 스스로 조절하는 상태에 이르는 것이다.

많은 사람들이 상상할 수 없는 상황이 있다. 새벽 5 시 30 분, 기온은 겨우 6 도, 바닷바람이 휘몰아치고 체감 온도는 2, 3 도에 불과한 조건에서, 얇은 여름용 빠른 건조 바지, 긴팔 티셔츠, 그리고 가벼운 바람막이만으로 단 몇 분 만에

온몸이 뜨거워지고 지속적으로 안정적으로 1 시간 반 동안 연습할 수 있다. 땀이 쇄골을 따라 천천히 흐르고, 손끝과 발끝의 미세혈관이 완전히 따뜻하게 채워질 때까지. 이러한 상태는 직접 경험하지 않으면 이해하기 어렵다. 왜냐하면 대부분의 수련자들에게 비슷한 환경에서는 두꺼운 면바지, 보온 내의, 다운 재킷을 입고, 추가로 장갑, 무릎 보호대, 보온 모자를 착용하더라도 여전히 손발이 차갑고 관절이 뻣뻣하며, 기혈이 느려져서 연습을 한 지 30 분이 지나도 진정한 상태에 들어가지 못하고, 땀을 흘리는 것은 더욱 불가능하기 때문이다.

제가 이 몇 년간 실측하고 관찰한 바에 따르면, 일반적인 수련자는 유사한 조건에서 충분한 준비 운동 없이 시작 단계에서 손과 발에 차가운 기운이 침투하는 것을 뚜렷하게 느끼는 경우가 많습니다. 많은 사람들이 3 분 이내에 사지의 냉증과 무릎의 경직으로 인해 가만히 있을 수 없게 됩니다. 만약 그들이 먼저 5 분에서 10 분 정도의 준비 운동, 예를 들어 조깅이나 스트레칭을 한다면 체온이 조금 상승하는 것을 느낄 수 있지만, 직접적으로 자세 연습이나 태극권 연습에 들어가면 보통 15 분에서 20 분이 지나야 겨우 땀을 조금 흘리게 되며, 기혈의 흐름 속도가 상대적으로 느립니다. 어떤 사람들은 전체 동작을 수행한 후에도 몸이 약간 따뜻해지는 것 외에는 통체적으로 고르게 땀을 흘리는 상태에 도달하기가 어렵습니다. 그리고 저온과 해풍이 겹치는 환경에서는 대부분의 사람들이 45 분을 넘기기 힘들며, 몸이 떨리거나 한기가 몸속으로

침투하여 수련을 조기에 마치고 두꺼운 옷을 입어 따뜻해지려 합니다.

내 연습 상태는 완전히 다릅니다. 연습 지점에 발을 디디는 순간부터 어떤 준비 운동도 하지 않고, 단지 고른 호흡을 유지하며, 마음을 가라앉히고, 3~5 분 안에 기운이 원활하게 흐르며 온몸이 뜨거워집니다. 10 분 후에는 땀이 자연스럽고 고르게 스며들어 몸통에서 사지로 퍼져 나갑니다. 연습하는 동안 항상 열기가 안정적으로 유지되고, 기혈이 원활하게 흐르며, 수련이 끝날 때까지 몸은 여전히 따뜻한 상태를 유지합니다. 이러한 결과는 "냉동 저항"이 아니라, 의지력이 힘겹게 버티는 것이 아니라, 오랜 세월의 깊은 훈련을 통해 몸이 구조적으로 최적화되고 기운이 효율적으로 흐르면서 자동 조절 능력을 형성한 것입니다. 마치 자연스럽고 효율적인 에너지 순환 시스템처럼 필요할 때 스스로 작동하고, 필요할 때 안정적으로 작동합니다.

그래서 저는 오랜 훈련을 받지 않은 사람이 이러한 방식을 모방하는 것을 절대 추천하지 않습니다. 특히 겨울철에 체질이 약하거나 체계적인 훈련이 부족한 사람이 무작정 추운 환경에서 얇은 옷을 입고 오랜 시간 훈련하는 것은 매우 쉽게 한기가 침투하고 기혈이 혼란해지며 심지어 양기가 손상될 수 있습니다. 이처럼 간단해 보이는 내한 훈련은 수년간 축적된 구조 조정과 정밀 훈련의 결과이며, 몸이 진정으로 내외가 통하는 상태에 들어간 후의 자연스러운 결과이지, 이른바 "지구력 훈련"이나 "내한 기술"이 아닙니다. 이것이 제가

겨울철 내한 훈련을 하는 진정한 상태로, 차분하고 순수하며, 몸 안팎이 마치 안정적으로 타오르는 화로처럼 차가운 아침 바람 속에서도 변함없는 온도와 힘을 유지합니다.

제가 실험하고 비교 관찰한 바에 따르면, 일반적인 수련자는 유사한 조건(오전 5 시 30 분, 기온 6 도, 체감 온도 2~3 도, 해풍)에서 일반적인 보온 장비(예: 운동 바지 + 외투 + 모자 + 장갑)를 착용했을 때의 내한성과 수련 성과는 대략 다음과 같습니다:

일, 시작 상태:

많은 사람들이 이런 환경에서 따뜻한 옷을 입고 있어도 춥다고 느끼며, 특히 손과 발, 무릎이 그렇습니다.

준비 운동이 없으면, 보통 서 있는 자세를 유지하는 데 3 분도 안 되어 추위가 몸을 침범하고, 손발이 뻗뻗해지며, 기혈의 흐름이 느려진다.

두, 땀 흘리는 시간:

5 ~ 10 분간의 준비 운동(달리기 또는 스트레칭)을 먼저 해야 미세하게 열이 나기 시작합니다.

만약 주춤걸기(예: 말발굽 자세, 삼체 자세)를 연습한다면, 보통 15~20 분 후에 가벼운 땀이 나기 시작합니다.

많은 사람들이 태극권을 연습할 때, 전체 동작을 마친 후에도 땀을 흘리지 않고 단지 열만 느낀다.

삼, 내한 극한:

충분한 준비 운동 없이 기온이 매우 낮은 상황에서 대부분의 사람들은 약

30~45 분 정도밖에 연습할 수 없으며,
몸이 차가워지고 뻣뻣해지며 바람이
몸속으로 들어오는 것을 느끼고 오래
머무르기를 두려워합니다.

나처럼 준비 운동 없이, 얇은 옷을 입고,
낮은 온도 환경에서 1.5 시간 동안 땀을
흘리며 지속할 수 있는 사람은 거의
없다.

네, 알겠습니다. 아래는 번역된
내용입니다.

네 번째, 특별한 설명:

내 이런 상태는 일반적인 수련으로 얻을
수 있는 것이 아니며, 오랜 시간 동안
내공과 체질 조정이 필요하고, 기혈이
강해야만 이를 수 있다.

일반적으로 수련하는 사람이 모방하면
쉽게 감기에 걸리거나 양기를 손상시킬
수 있으므로 나는 다른 사람에게 따라
하라고 절대 권장하지 않는다.

출처:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696519>

[气功]判断任督二脉已通

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间：2025-6-21 周六, 上午 7:09

判断任督二脉是否已通，并不依赖语言或想象，而是有一系列真实而稳定的身体感受作为依据。最核心的标准，是“气机自启、气血自走、周天可闭、上下贯通”。这不是口头禅，也不是自我暗示，而是可以通过身体清晰感知、反复验证的客观状态。

当任督未通时，最典型的感觉就是“气滞”。气只能在局部停留，比如腹部、胸口或背部的某一段位置，常常会有胀、堵、沉、热，却无法顺畅贯穿全身。有时气可以上升，却卡在喉咙，像是被无形的闸门阻挡，既不上去也下不来。也有时候，气沉入会阴或尾闾，却无法继续上升，好像中轴通路被封闭。这样的状态下，练功时虽然可以感到局部发热、甚至微微出汗，但始终无法形成那种“气从脚底升起，沿脊柱直贯头顶，再从前身缓缓下行”的完整小周天环路。这是大多数练功者初学阶段普遍遇到的瓶颈。

我的实证与一般描述稍有不同。真正气机贯通稳定后，身体并不是单一路径循环的感觉，而是多点同步贯穿。当我静坐或站桩时，前胸、后背、额头、头顶会同时发热，像有多条气路同时被点亮。热感从丹田和脊柱直线上升的同时，胸前有轻轻外扩的暖意，后背微微透出热流，额头处的眉心微微发胀发热，头顶的百会处则像被温暖的光轻轻照亮。这种状态比单一路径的循环更稳

定、更均衡，也更通透，身体像是被撑开了一样，气息上下、前后、内外，全部贯通，形成了完整的气场空间。

这种体验一旦出现，任何多余的意念都会消失。气机完全自动化运行，不需刻意去想、不需用力去引导，甚至不需要刻意维持。呼吸自然细微，内在的循环稳定而柔和。随着运行次数的增加，身体变得极度放松，却又充满能量，像是被一条无形的能量管道支撑着，从脚底到头顶形成一个完整的能量环路。

我曾在冬天清晨的寒风中静立，温度不足五摄氏度，周围人瑟瑟发抖，而我站在那里，前胸后背像被温暖的泉水托住，头顶和额头轻轻冒热气，四肢指尖都是稳定的暖意。这种状态下的体温调节能力远超普通人的生理反应，证明气机循环已经完全接管了全身的能量运行。

更重要的是，这种多点贯通后的状态带来了极强的通透感和安定感。身体像是一根中空的能量通道，气血无阻，情绪安稳，思维清晰，动作自然，任何紧张或压抑感都会在气机运行时被迅速冲散。这与初学阶段偶尔出现的局部热感完全不同，它不是短暂的闪现，而是一种随时可调动、稳定可靠的“常态模式”。

如果想判断自己是否进入这一状态，不要只看单一的气动或局部发热，而要观察整体的协调性。多点热感、同步循环、自然平稳、无意而动，才是贯通的核心特征。当你可以静坐片刻，气息就会自行运转，前胸后背、额头头顶同步激活，而不需要任何外力干预，这就是任督二脉彻底贯通的标志。

从我的多年体验来看，任督贯通之后，修炼进入了全新的阶段。身体的恢复速度显著提高，长时间的脑力工作或体能消耗，都能快速恢复。注意力集中度、逻辑推理能力，甚至创造力都会得到明显增强，像是把身体和大脑的性能都推到了一个新的高度。

气功的进步从来不是偶然。无论是局部的气感，还是最终的多点贯通，都是日复一日的积累和自然顺应的结果。当你不再急躁，不再追求速度，给身体充分的时间，气机会像河流找到低谷一样，自动开出一条最顺畅的路径。当这种路径扩展为全身的多维贯通，你会明白，所谓的“通”，从来不是表面的感觉，而是一种深层的、无法伪造的真实稳定状态。

来源：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696448>

[Qigong] Determining that the Ren and Du Meridians are Open

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-6-21 Saturday, 7:09 AM

Determining whether the Ren and Du meridians are open does not rely on language or imagination, but rather on a series of real and stable bodily sensations as the basis. The core standard is "the Qi mechanism initiates itself, the Qi and blood move on their own, the microcosmic orbit can be closed, and there is a connection between the upper and lower parts."

This is not a catchphrase, nor is it self-suggestion, but an objective state that can be clearly perceived and repeatedly verified through the body.

When the governor and conception vessels are not connected, the most typical feeling is "qi stagnation." Qi can only remain in a localized area, such as a specific part of the abdomen, chest, or back, often resulting in sensations of fullness, blockage, heaviness, or heat, but it cannot flow smoothly throughout the body. Sometimes qi can rise but gets stuck in the throat, as if blocked by an invisible gate, unable to go up or down. At other times, qi sinks into the perineum or tailbone but cannot continue to rise, as if the central channel is closed off. In such a state, while practicing, one may feel localized warmth or even slight sweating, but it is always impossible to form the complete microcosmic orbit of "qi rising from the soles of the feet, flowing up the spine to the crown of the head, and then gently descending down the front of the body." This is a common bottleneck encountered by most practitioners in the initial stages of their practice.

My empirical experience differs slightly from the general description. Once the true qi flows through and stabilizes, the body does not feel like it is circulating along a single path, but rather that multiple points are synchronously connected. When I sit in meditation or practice standing post, my chest, back,

forehead, and crown all warm up simultaneously, as if multiple qi pathways are being illuminated at once. The warmth rises directly from the dantian and spine, while a gentle warmth expands outward from the chest, a slight flow of heat emerges from the back, the center of the forehead feels slightly swollen and warm, and the crown of the head is gently illuminated by a warm light. This state is more stable, balanced, and transparent than a single-path circulation; the body feels as if it has been expanded, with the breath flowing up and down, front and back, inside and outside, all interconnected, forming a complete qi field space.

Once this experience occurs, any extraneous thoughts disappear. The energy flow operates completely automatically, without the need for deliberate thinking, without the need for forceful guidance, and even without the need for intentional maintenance. Breathing is naturally subtle, and the internal circulation is stable and gentle. As the number of cycles increases, the body becomes extremely relaxed yet full of energy, as if supported by an invisible energy conduit, forming a complete energy loop from the soles of the feet to the crown of the head.

I once stood still in the cold wind of a winter morning, with the temperature below five degrees Celsius. People around me were shivering, yet I stood

there, feeling as if warm spring water was supporting my chest and back, with gentle warmth rising from my head and forehead, and a steady warmth in my limbs and fingertips. The ability to regulate body temperature in this state far exceeded the physiological responses of ordinary people, proving that the circulation of energy had completely taken over the operation of energy throughout my body.

More importantly, this state achieved after multi-point connectivity brings a strong sense of transparency and stability. The body feels like a hollow energy channel, with unobstructed flow of qi and blood, stable emotions, clear thinking, and natural movements. Any feelings of tension or repression are quickly dissipated during the flow of qi. This is completely different from the occasional localized warmth experienced in the initial learning stage; it is not a fleeting sensation, but a stable and reliable "normal mode" that can be activated at any time.

If you want to determine whether you have entered this state, do not only look at a single aspect of airflow or localized heat, but observe the overall coordination. Multiple points of warmth, synchronized circulation, natural smoothness, and unintentional movement are the core characteristics of integration. When you can sit quietly for a moment, your breath will operate on its own, with the front and back of

your chest and the forehead and crown activating simultaneously, without any external force intervention; this is the sign of the complete integration of the Ren and Du meridians.

From my years of experience, after the completion of the Ren and Du meridians, the practice enters a whole new stage. The recovery speed of the body significantly improves, and both prolonged mental work and physical exertion can be quickly restored. Concentration, logical reasoning abilities, and even creativity are noticeably enhanced, as if the performance of both the body and the brain has been pushed to a new level.

The progress of Qigong is never accidental. Whether it is the localized sensation of Qi or the ultimate multi-point connection, it is the result of daily accumulation and natural adaptation. When you are no longer impatient, no longer pursuing speed, and give your body ample time, Qigong will automatically carve out the smoothest path, just like a river finding its valley. When this path expands into a multi-dimensional connection throughout the body, you will understand that the so-called "connection" is never a superficial feeling, but a deep, genuine, and unforgeable stable state.

Source:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696448>

[Qigong] Jugement que les deux méridiens Ren et Du sont ouverts

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-6-21 Samedi, 7:09 du matin

Déterminer si les méridiens Ren et Du sont ouverts ne repose pas sur des mots ou des imaginations, mais sur une série de sensations corporelles réelles et stables comme base. Le critère le plus fondamental est : « l'énergie s'active d'elle-même, le sang circule de lui-même, le circuit est fermé, et il y a une communication entre le haut et le bas ». Ce n'est pas une formule de politesse, ni une auto-suggestion, mais un état objectif qui peut être clairement perçu par le corps et vérifié à plusieurs reprises.

Lorsque les méridiens ne sont pas ouverts, la sensation la plus typique est celle de "stagnation du Qi". Le Qi ne peut rester que localement, par exemple dans une certaine zone de l'abdomen, de la poitrine ou du dos, provoquant souvent des sensations de gonflement, de blocage, de lourdeur ou de chaleur, mais ne pouvant pas circuler librement dans tout le corps. Parfois, le Qi peut monter, mais se coince dans la gorge, comme s'il était bloqué par une porte invisible, ne pouvant ni monter ni descendre. D'autres fois, le Qi descend vers le périnée ou le coccyx, mais ne peut pas continuer à monter, comme si

le canal central était fermé. Dans cet état, bien que l'on puisse ressentir une chaleur locale, voire une légère transpiration pendant la pratique, il est toujours impossible de former ce circuit complet de petit microcosme où "le Qi monte des pieds, traverse la colonne vertébrale jusqu'au sommet de la tête, puis redescend lentement le long du corps". C'est un obstacle courant rencontré par la plupart des pratiquants au début de leur apprentissage.

Mon expérience empirique diffère légèrement de la description générale. Une fois que l'énergie vitale est véritablement stabilisée, le corps ne ressent pas un cycle unique, mais plutôt une synchronisation multi-point. Lorsque je médite ou que je pratique le zhan zhuang, ma poitrine, mon dos, mon front et le sommet de ma tête se réchauffent simultanément, comme si plusieurs voies énergétiques étaient allumées en même temps. La sensation de chaleur monte directement du dantian et de la colonne vertébrale, tandis qu'une douce chaleur s'étend légèrement à l'avant de la poitrine, un léger flux de chaleur émerge du dos, le point entre les sourcils sur le front se gonfle et chauffe légèrement, et le point Baihui au sommet de la tête semble être doucement illuminé par une lumière chaleureuse. Cet état est plus stable, plus équilibré et plus transparent qu'un cycle à voie unique, le corps semble être ouvert, avec l'énergie circulant de haut

en bas, d'avant en arrière, de l'intérieur vers l'extérieur, formant un espace de champ énergétique complet.

Une fois que cette expérience se manifeste, toute pensée superflue disparaît. Le flux d'énergie fonctionne complètement de manière automatique, sans besoin de penser délibérément, sans effort pour guider, et même sans nécessité de maintenir intentionnellement. La respiration est naturellement subtile, et le cycle intérieur est stable et doux. Avec l'augmentation du nombre de cycles, le corps devient extrêmement détendu, tout en étant plein d'énergie, comme s'il était soutenu par un tuyau d'énergie invisible, formant une boucle d'énergie complète allant de la plante des pieds au sommet de la tête.

J'ai déjà été debout dans le vent froid d'un matin d'hiver, avec une température inférieure à cinq degrés Celsius, tandis que les gens autour de moi tremblaient. Et moi, je restais là, la poitrine et le dos comme soutenus par une source chaude, la tête et le front dégageant doucement de la chaleur, les membres et les bouts des doigts baignés d'une chaleur stable. La capacité de régulation de la température corporelle dans cet état dépasse de loin la réaction physiologique d'une personne ordinaire, prouvant que le cycle de l'énergie vitale a complètement pris en

charge le fonctionnement énergétique de tout le corps.

Plus important encore, cet état après une connexion multi-points apporte une sensation de transparence et de stabilité très forte. Le corps ressemble à un canal d'énergie creux, où le flux de qi et de sang est sans entrave, les émotions sont stables, la pensée est claire, et les mouvements sont naturels. Toute tension ou sensation de répression est rapidement dissipée lorsque l'énergie circule. Cela est complètement différent de la sensation de chaleur localisée qui apparaît parfois au stade d'apprentissage ; ce n'est pas une apparition fugace, mais un "mode normal" stable et fiable qui peut être mobilisé à tout moment.

Si vous souhaitez déterminer si vous êtes entré dans cet état, ne vous concentrez pas uniquement sur une sensation de chaleur localisée ou sur des phénomènes aéro-dynamiques, mais observez plutôt l'harmonie globale. La sensation de chaleur à plusieurs points, la circulation synchronisée, la fluidité naturelle et le mouvement involontaire sont les caractéristiques essentielles de cette continuité. Lorsque vous pouvez vous asseoir tranquillement un moment, votre respiration commencera à circuler d'elle-même, votre poitrine et votre dos, ainsi que votre front et le sommet de votre tête, s'activeront simultanément, sans nécessiter

d'intervention extérieure, ce qui est le signe d'une complète circulation des méridiens Ren et Du.

D'après mes nombreuses années d'expérience, après avoir ouvert les méridiens, la pratique entre dans une nouvelle phase. La vitesse de récupération du corps s'améliore considérablement, et le travail intellectuel prolongé ou l'épuisement physique peuvent être récupérés rapidement. La concentration, la capacité de raisonnement logique, et même la créativité sont nettement renforcées, comme si les performances du corps et du cerveau étaient poussées à un nouveau niveau.

Les progrès du qigong ne sont jamais le fruit du hasard. Que ce soit la sensation de qi localisée ou la connexion multidimensionnelle finale, tout cela résulte d'une accumulation quotidienne et d'une adaptation naturelle. Lorsque vous ne vous précipitez plus, que vous ne recherchez plus la vitesse, et que vous donnez à votre corps suffisamment de temps, le qigong trouvera automatiquement le chemin le plus fluide, comme une rivière qui cherche son lit. Lorsque ce chemin s'étend en une connexion multidimensionnelle dans tout le corps, vous comprendrez que ce que l'on appelle "connexion" n'est jamais une sensation superficielle, mais un état réel et stable, profond et inaltérable.

Source :

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696448>

[Qigong] Determinación de que los meridianos Ren y Du están abiertos

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-6-21 Sábado, 7:09 a.m.

Determinar si los meridianos Ren y Du están abiertos no depende del lenguaje o la imaginación, sino que se basa en una serie de sensaciones corporales reales y estables. El estándar más fundamental es "el qi se activa por sí mismo, la energía y la sangre fluyen por sí solas, el circuito completo se puede cerrar, y hay conexión entre arriba y abajo". No es un mantra, ni una auto-sugestión, sino un estado objetivo que se puede percibir claramente a través del cuerpo y verificar repetidamente.

Cuando los meridianos no están abiertos, la sensación más típica es la de "estancamiento del qi". El qi solo puede permanecer en una zona local, como en el abdomen, el pecho o una parte de la espalda, a menudo se siente hinchado, bloqueado, pesado o caliente, pero no puede fluir suavemente por todo el cuerpo. A veces el qi puede ascender, pero se queda atascado en la garganta, como si una puerta invisible lo bloqueara, sin poder subir ni bajar. Otras veces, el qi desciende hacia el

perineo o el coxis, pero no puede continuar ascendiendo, como si el canal central estuviera cerrado. En este estado, aunque durante la práctica se puede sentir calor local e incluso sudoración ligera, nunca se logra formar ese ciclo completo de "el qi subiendo desde la planta de los pies, recorriendo la columna vertebral hasta la coronilla, y luego descendiendo lentamente por el frente del cuerpo". Este es un obstáculo común que la mayoría de los practicantes enfrentan en la etapa inicial de su aprendizaje.

Mi experiencia empírica es ligeramente diferente de la descripción general. Una vez que la verdadera energía vital se estabiliza y fluye, la sensación en el cuerpo no es un ciclo de un solo camino, sino una conexión sincrónica en múltiples puntos. Cuando medito o practico la postura de pie, el pecho, la espalda, la frente y la parte superior de la cabeza se calientan al mismo tiempo, como si múltiples caminos de energía se iluminaran simultáneamente. La sensación de calor asciende desde el dantian y la columna vertebral, mientras que en el pecho hay una suave expansión de calidez, en la espalda se siente un ligero flujo de calor, el entrecejo en la frente se hincha y se calienta ligeramente, y la parte superior de la cabeza, en el punto baihui, parece estar suavemente iluminada por una luz cálida. Este estado es más estable, equilibrado y transparente que un ciclo

de un solo camino; el cuerpo parece estar expandido, con la energía fluyendo hacia arriba y hacia abajo, de adelante hacia atrás, de adentro hacia afuera, todo conectado, formando un espacio completo de campo energético.

Esta experiencia, una vez que aparece, hace que cualquier pensamiento superfluo desaparezca. La energía fluye de manera completamente automática, sin necesidad de pensar deliberadamente, sin necesidad de guiar con esfuerzo, e incluso sin necesidad de mantenerlo intencionadamente. La respiración es natural y sutil, y el ciclo interno es estable y suave. A medida que aumentan las repeticiones, el cuerpo se vuelve extremadamente relajado, pero a la vez lleno de energía, como si estuviera sostenido por un conducto de energía invisible, formando un circuito energético completo desde la planta de los pies hasta la coronilla.

He estado de pie en la fría brisa de la mañana invernal, con una temperatura inferior a cinco grados Celsius, mientras a mi alrededor la gente temblaba. Yo estaba allí, con el pecho y la espalda como si fueran sostenidos por aguas termales, y mi cabeza y frente exhalando suavemente vapor caliente, con mis extremidades y puntas de los dedos llenas de una calidez estable. La capacidad de regulación de la temperatura corporal en este estado supera con creces la respuesta

fisiológica de una persona común, demostrando que el ciclo de energía ha tomado completamente el control del funcionamiento energético de todo el cuerpo.

Más importante aún, este estado después de la conexión múltiple trae una sensación de gran transparencia y estabilidad. El cuerpo se siente como un canal de energía hueco, con el flujo de qi y sangre sin obstáculos, las emociones estables, el pensamiento claro y los movimientos naturales; cualquier sensación de tensión o represión se disipa rápidamente durante el flujo del qi. Esto es completamente diferente de la sensación de calor local que a veces aparece en la etapa inicial; no es una aparición breve, sino un "modo normal" que se puede activar en cualquier momento y es estable y confiable.

Si deseas juzgar si has entrado en este estado, no te limites a observar una única sensación de calor o calor localizado, sino que debes observar la coordinación general. La sensación de calor en múltiples puntos, la circulación sincronizada, la naturalidad y la suavidad, así como el movimiento involuntario, son las características centrales de la conexión. Cuando puedes sentarte en calma por un momento, la respiración comenzará a fluir por sí misma, el pecho y la espalda, así como la frente y la parte superior de la cabeza, se activarán de manera

sincronizada, sin necesidad de intervención externa; este es el signo de que los meridianos Ren y Du están completamente conectados.

Desde mi experiencia de muchos años, después de la conexión de los meridianos Ren y Du, la práctica entra en una nueva etapa. La velocidad de recuperación del cuerpo mejora significativamente, y el trabajo mental prolongado o el consumo físico se pueden recuperar rápidamente. La concentración, la capacidad de razonamiento lógico e incluso la creatividad se ven claramente potenciadas, como si se hubiera llevado el rendimiento del cuerpo y la mente a un nuevo nivel.

El progreso del qigong nunca es accidental. Ya sea la sensación de qi en una parte del cuerpo o la conexión multidimensional final, todo es el resultado de la acumulación diaria y la adaptación natural. Cuando dejas de ser impaciente, dejas de buscar la velocidad y le das a tu cuerpo el tiempo suficiente, el qi encontrará automáticamente el camino más fluido, como un río que busca su valle. Cuando este camino se expande a una conexión multidimensional en todo el cuerpo, entenderás que lo que se llama "conexión" nunca es una sensación superficial, sino un estado real y estable profundo que no se puede falsificar.

Fuente:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696448>

【气功】任督二脉が通じたかの判断

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

時間: 2025 年 6 月 21 日 土曜日、午前 7 時 09 分

任督二脉が通じているかどうかの判断は、言葉や想像に依存するのではなく、一連のリアルで安定した身体感覚を基にしています。最も核心的な基準は、「気機自啓、気血自走、周天可閉、上下貫通」です。これは口頭禅でも自己暗示でもなく、身体を通じて明確に感じ取り、繰り返し検証できる客観的な状態です。

当任督未通の時、最も典型的な感覚は「気滞」です。気は局所にしか留まらず、例えば腹部、胸部、または背中の特定の位置に停滞し、膨満感、詰まり、重さ、熱さを感じることも多いですが、全身をスムーズに通過することはできません。時には気が上昇することもあります、喉に引っかかり、無形の閘門に阻まれて、上にも行けず下にも行けないことがあります。また、気が会陰や尾骨に沈んでしまい、上昇を続けることができず、まるで中軸の通路が封鎖されているかのようです。このような状態では、練功中に局所的に熱を感じたり、微かに汗をかいたりすることはあっても、「気が足の裏から上昇し、脊柱を通して頭頂に達し、再び前身からゆっくりと下降する」と

いう完全な小周天の環路を形成することはできません。これはほとんどの練功者が初学段階で普遍的に直面する瓶頸です。

私の実証は一般的な説明とは少し異なります。真の気が通り安定した後、身体は単一路径の循環の感覚ではなく、多点が同時に貫通しています。私が静坐したり立ち止まったりしていると、前胸、後背、額、頭頂が同時に熱くなり、まるで複数の気の道が同時に点灯しているかのようです。熱感が丹田と脊柱から直上に上昇する一方で、胸の前には軽く外に広がる暖かさがあり、背中からは微かに熱流が透けて出て、額の眉間は少し膨らんで熱を持ち、頭頂の百会は温かい光に優しく照らされているようです。この状態は単一路径の循環よりも安定しており、より均衡が取れていて、さらに透過的で、身体はまるで広がっているかのように感じられ、息は上下、前後、内外すべてが通じ合い、完全な気場空間を形成しています。

この体験が現れると、余分な思考はすべて消え去ります。気の流れは完全に自動化され、意識的に考える必要も、力を入れて導く必要も、さらには意図的に維持する必要もありません。呼吸は自然で微細であり、内なる循環は安定して柔らかいです。運行回数が増えるにつれて、身体は極度にリラックスしながらもエネルギーに満ち、まるで無形のエネルギーパイプによって支えられ、足の裏から頭のとっぺんまで完全なエネルギーの環が形成されます。

私は冬の朝の寒風の中で静かに立っていた。気温は5度未満で、周りの人々は震えていたが、私はそこに立ち、胸と背中では温かい泉に支えられているように感じ、頭頂と額からは軽く湯気が立ち、四肢の指先には安定した温もりがあった。この状態での体温調節能力は普通の人々の生理反応をはるかに超えており、気の循環が全身のエネルギーの運行を完全に引き継いでいることを証明している。

より重要なのは、この多点が通じた後の状態が非常に強い透過感と安定感をもたらすことです。身体はまるで中空のエネルギー通路のようで、気血は妨げられず、感情は安定し、思考は明晰で、動作は自然です。どんな緊張や抑圧感も気の流れが動くときに迅速に解消されます。これは初学段階で時折現れる局所的な熱感とは全く異なり、一時的な閃光ではなく、いつでも動かせる、安定した信頼できる「常態モード」です。

この状態に入ったかどうかを判断したい場合、単一の気流や局所的な熱感だけを見るのではなく、全体の調和性を観察する必要があります。複数のポイントでの熱感、同期した循環、自然で安定した動き、無意識のうちに動くことが、貫通の核心的な特徴です。しばらく静かに座っていることができれば、呼吸は自然に運行し、前胸と背中、額と頭頂が同期して活性化され、外部からの力の介入を必要としない、これが任督二脈が完全に貫通していることの印です。

私の多年の経験から見ると、任督貫通の後、修行は全く新しい段階に入った。身体の回復速度が著しく向上し、長時間の頭脳労働や体力消耗からも迅速に回復できる。集中力、論理的推理能力、さらには創造性も明らかに強化され、身体と脳のパフォーマンスが新たな高みに引き上げられたようだ。

気功の進歩は決して偶然ではありません。局所的な気感であれ、最終的な多点貫通であれ、すべては日々の積み重ねと自然な順応の結果です。あなたがもはや焦らず、速度を追求せず、身体に十分な時間を与えると、気機は川が谷を見つけるように、自動的に最もスムーズな道を開くでしょう。この道が全身の多次元貫通に広がる時、あなたは「通」とは表面的な感覚ではなく、深層の、偽造できない真の安定した状態であることを理解するでしょう。

出典:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696448>

[الكيغونغ]判断任督二脉已通

JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو :المؤلف

صباحًا 7:09 الساعة ،السبت 2025-6-21 الوقت

لا انفتحتا قد "دو" و "رينغ" قناتي كانت إذا ما تحديد من سلسلة على يعتمد بل ،الخيال أو اللغة على يعتمد المعيار .كمعيار والثابتة الحقيقية الجسدية المشاعر وإمكانية ،الدم وسير ،الطاقة انطلاق" هو الأساسي هذه .والأسفل الأعلى بين والاتصال ،الدائرة إغلاق حالة هي بل ،ذاتي تلميح هي ولا ،شائعة عبارة ليست الجسم خلال من بوضوح إدراكها يمكن موضوعية وتكرارًا مرارًا منها والتحقق

الأكثر الشعور فإن ،مغلقة الطاقة قنوات تكون عندما الطاقة تبقى أن يمكن . "الطاقة احتباس" هو شيوعًا أو الصدر أو البطن مثل ،معينة مناطق في محصورة أو بالانتفاخ الشخص يشعر ما وغالبًا ،الظهر من جزء الانتقال تستطيع لا لكنها ،الحرارة أو الثقل أو الانسداد للطاقة يمكن أحيانًا .الجسم أنحاء جميع في بسلاسة محجوزة كانت لو كما ،الحلق في تعلق لكنها ،ترتفع أن وفي .تنزل ولا ترتفع فلا ،مرئية غير بوابة بواسطة أو العجان منطقة في الطاقة تغوص ،أخرى أحيان كما ،الارتفاع في الاستمرار تستطيع لا لكنها ،العصعص الحالة هذه في .مغلقة المركزية المسارات كانت لو أو المحلية بالحرارة الشعور يمكن أنه من الرغم على لا أنه إلا ،التمارين ممارسة أثناء الخفيف التعرق حتى ترتفع " حيث الكاملة الدائرة تلك تشكيل أبدًا يمكن العمود طول على وتنتقل ،القدم باطن من الطاقة الجهة من ببطء تنزل ثم ،الرأس قمة إلى الفقري التي الشائعة العقبة هي هذه . "للجسم الأمامية الأولية التعلم مرحلة في الممارسين معظم يواجهها

يتصل أن بعد .قليلاً العام الوصف عن تجربتي تختلف مجرد الجسم في الشعور يكون لا ،ويستقر الحقيقي Qi النقاط متعدد تزامن هو بل ،المسار أحادية دورة ،الثبات وضعية في أفق أو سكون في أجلس عندما في بالحرارة رأسي وقمة وجبهتي وظهرتي صدري يشعر للطاقة مسارات عدة هناك كانت لو كما ،الوقت نفس دانتين منطقة من الحرارة ترتفع .واحد آن في مضاء الصدر يشعر بينما ،الوقت نفس في الفقري والعمود من دافئ تدفق ويتسرب ،قليلاً يتوسع خفيف بدفء بينما ،بالحرارة وتشعر قليلاً جبهتي وتنتفخ ،الظهر بضوء مضاء الرأس قمة في هوي باي نقطة أن يبدو

من وشفافية وتوازناً استقراراً أكثر الحالة هذه. دافئ حيث، توسيعه تم قد الجسم وكأن، الأحادية الدورة ومن، والخلف وللأمام، ولأسفل لأعلى الطاقة تتدفق مجال من كاملة مساحة يشكل مما، والخارج الداخل الطاقة.

زائدة أفكار أي تختفي، حدوثها بمجرد، التجربة هذه إلى الحاجة دون، تماماً تلقائي بشكل الطاقة تعمل دون وحتى، التوجيه في جهد بذل أو، المتعمد التفكير طبيعي التنفس. عمداً عليها الحفاظ إلى الحاجة زيادة مع. وناعمة مستقرة الداخلية والدورة، ودقيق، شديد استرخاء حالة في الجسم يصبح، الجولات عدد أنبوب بواسطة مدعوماً كان لو كما، بالطاقة مليء لكنه أسفل من كاملة طاقة حلقة يشكل، مرئي غير طاقة الرأس قمة إلى القدمين.

حيث، الباردة الرياح في شتوي صباح ذات وقفت لقد كان، مئوية درجات خمس من أقل الحرارة درجة كانت شعرت، هناك واقفاً كنت بينما، يرتجفون حولي من بخار وكان، دافئة بمياه مدعومان وظهري صدري كأن وأطراف وأطراف، وجهتي رأسي من يتصاعد دافئ تنظيم قدرة إن. الثابت بالدفء مليئة كانت أصابعي الفعل ردود بكثير تفوق الحالة هذه في الحرارة درجة دورة أن يثبت مما، العاديين للأشخاص الفسيولوجية في الطاقة تشغيل على تماماً استحوذت قد الطاقة الجسم أنحاء جميع.

الاتصال عن الناتجة الحالة هذه أن، ذلك من الأهم بالشفافية قوياً شعوراً تجلب النقاط المتعدد حيث، مجوفة طاقة كقناة الجسم يبدو. والاستقرار، مستقرة والمشاعر، عوائق بلا والطاقة الدم يسير بالتوتر شعور وأي، طبيعية والحركة، واضح والتفكير وهذا. الطاقة تدفق أثناء بسرعة تفكيكه يتم الكبت أو قد الذي بالحرارة المحلي الإحساس عن تماماً يختلف ومضة ليس فهو، المبتدئين مرحلة في أحياناً يظهر أي في تحريكه يمكن "طبيعي نمط" هو بل، قصيرة وموثوق ومستقر، وقت.

هذه دخلت قد كنت إذا ما 判断 في ترغب كنت إذا الحرارة أو الهواء حركة بمراقبة تكتف فلا، الحالة العام التنسيق تلاحظ أن يجب بل، فقط الموضوعية، المتزامنة والدورة، نقاط عدة في بالحرارة الإحساس هي، المقصودة غير والحركة، الطبيعي والهدوء عندما. ذلك كل تربط التي الأساسية الخصائص

في أنفاسك ستبدأ، للحظة بهدوء الجلوس يمكنك وظهرك صدرك تنشيط وسيتم، تلقائياً الحركة إلى الحاجة دون، متزامن بشكل رأسك وقمة وجهتك مسارات أن على علامة هو وهذا، خارجي تدخل أي تماماً فتحها تم قد "دو" و "رينغ".

بعد، عديدة سنوات مدى على تجربتي خلال من عملية دخلت، "دو" و "رين" بين التوازن تحقيق استعادة سرعة زادت لقد. تماماً جديدة مرحلة التدريب بعد بسرعة التعافي يمكن حيث، ملحوظ بشكل الجسم الطاقة استهلاك أو العقلي العمل من طويلة فترات، المنطقي التفكير وقدرة، الانتباه تركيز أن كما. البدنية الجسم أداء وكان، ملحوظاً تعزيزاً ستشهد الإبداع وحتى جديد مستوى إلى دفعه تم قد والعقل.

كانت سواء. مصادفة أبداً يكن لم الطاقة فنون تقدم التوصيل أو معينة منطقة في بالطاقة الإحساس يومي تراكم نتيجة فإنها، النهاية في النقاط المتعدد وتتوقف، التسرع عن تتوقف عندما. طبيعية واستجابة، الكافي الوقت جسمك وتمنح، السرعة وراء السعي عن كما سلساً مساراً تلقائياً ستفتح الطاقة فنون أن ستجد يتوسع عندما. المنخفضات إلى طريقها الأنهار تجد جميع في الأبعاد المتعدد الاتصال ليشمل المسار هذا يكن لم "الاتصال" بـ يسمى ما أن ستفهم، الجسم أنحاء حقيقية حالة هو بل، سطحي إحساس مجرد أبداً تزويرها يمكن لا عميقة مستقرة.

المصدر:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696448>

[Qigong] Beurteilung der Durchgängigkeit der Ren- und Du-Meridiane

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-6-21 Samstag, 7:09 Uhr

Die Beurteilung, ob die Ren- und Du-Meridiane durchlässig sind, hängt nicht von Sprache oder Vorstellung ab, sondern basiert auf einer Reihe von realen und stabilen Körperempfindungen. Das zentrale Kriterium ist: „Die Qi-Bewegung setzt sich selbst in Gang, das Qi und das Blut fließen von selbst, der Kreislauf kann geschlossen werden, und es gibt eine Durchgängigkeit von oben nach unten.“ Dies ist kein Sprichwort und keine Selbstsuggestion, sondern ein objektiver Zustand, der durch den Körper klar wahrgenommen und wiederholt verifiziert werden kann.

Wenn die Meridiane nicht durchlässig sind, ist das typischste Gefühl "Qi-Stagnation". Qi kann nur lokal verweilen, zum Beispiel in einem bestimmten Bereich des Bauches, der Brust oder des Rückens, und es gibt oft ein Gefühl von Völlegefühl, Blockade, Schwere oder Hitze, aber es kann nicht reibungslos durch den ganzen Körper fließen. Manchmal kann das Qi aufsteigen, bleibt aber im Hals stecken, als ob es von einer unsichtbaren Schranke blockiert wird, es kann weder aufsteigen noch absteigen. Manchmal sinkt das Qi

in den Damm oder das Steißbein, kann aber nicht weiter aufsteigen, als ob der zentrale Kanal blockiert wäre. In einem solchen Zustand kann man beim Üben zwar lokale Wärme oder sogar leichtes Schwitzen verspüren, aber es gelingt nicht, den vollständigen kleinen Mikrokosmos zu bilden, bei dem das Qi von den Fußsohlen aufsteigt, entlang der Wirbelsäule bis zur Kopfspitze fließt und dann sanft von der Vorderseite des Körpers absteigt. Dies ist ein häufiges Hindernis, dem die meisten Praktizierenden in der Anfangsphase begegnen.

Mein empirischer Befund unterscheidet sich etwas von der allgemeinen Beschreibung. Wenn die wahre Lebensenergie stabil durchfließt, fühlt sich der Körper nicht wie ein einfacher Kreislauf an, sondern wie eine mehrpunktige Synchronisation. Wenn ich sitze oder im Stand meditiere, erwärmen sich gleichzeitig die Vorderseite der Brust, der Rücken, die Stirn und der Scheitel, als ob mehrere Energiewege gleichzeitig erleuchtet werden. Das Wärmegefühl steigt gleichzeitig von Dantian und Wirbelsäule auf, während sich eine sanfte Wärme nach vorne ausbreitet, der Rücken leicht Wärme abstrahlt, die Mitte der Stirn leicht anschwillt und sich erwärmt, und der Punkt Baihui auf dem Scheitel wie von warmem Licht sanft erleuchtet wird. Dieser Zustand ist stabiler, ausgewogener und

durchlässiger als ein einfacher Kreislauf; der Körper fühlt sich an, als wäre er geöffnet, die Atmung fließt auf und ab, vor und zurück, innen und außen, alles ist durchdrungen und bildet einen vollständigen energetischen Raum.

Diese Erfahrung, sobald sie auftritt, lässt alle überflüssigen Gedanken verschwinden. Die Energie fließt vollständig automatisiert, ohne dass man absichtlich darüber nachdenken, ohne Anstrengung lenken oder sogar bewusst aufrechterhalten muss. Die Atmung ist natürlich und fein, der innere Kreislauf stabil und sanft. Mit zunehmender Anzahl der Durchläufe wird der Körper extrem entspannt, ist jedoch voller Energie, als würde er von einem unsichtbaren Energierohr unterstützt, das von den Fußsohlen bis zum Scheitel einen vollständigen Energiezyklus bildet.

Ich stand einst an einem Wintermorgen im kalten Wind, die Temperatur lag unter fünf Grad Celsius, die Menschen um mich herum zitterten, während ich dort stand, als ob meine Vorder- und Rückseite von warmem Quellwasser gehalten wurden, mein Kopf und meine Stirn sanft dampften, und meine Gliedmaßen und Fingerspitzen ein stabiles Wärmegefühl hatten. Die Fähigkeit zur Temperaturregulation in diesem Zustand übertraf die physiologischen Reaktionen gewöhnlicher Menschen bei weitem und bewies, dass der Qi-Zyklus die

gesamte Energieverarbeitung im Körper vollständig übernommen hatte.

Wichtiger ist, dass dieser Zustand nach der Durchdringung an mehreren Punkten ein starkes Gefühl von Durchlässigkeit und Stabilität mit sich bringt. Der Körper fühlt sich wie ein hohler Energiekanal an, in dem die Lebensenergie ungehindert fließt, die Emotionen stabil sind, das Denken klar ist und die Bewegungen natürlich sind. Jegliches Gefühl von Anspannung oder Unterdrückung wird während des Flusses der Energie schnell aufgelöst. Dies unterscheidet sich völlig von den gelegentlichen lokalen Wärmeempfindungen in der Anfangsphase; es ist kein vorübergehendes Aufblitzen, sondern ein jederzeit abrufbares, stabiles und zuverlässiges „Normalzustandsmuster“.

Wenn Sie beurteilen möchten, ob Sie in diesen Zustand eingetreten sind, sollten Sie nicht nur auf einzelne aerodynamische oder lokale Wärme achten, sondern die gesamte Koordination beobachten. Mehrpunktwärmeempfindung, synchroner Kreislauf, natürliche Stabilität und unbeabsichtigte Bewegung sind die zentralen Merkmale der Durchgängigkeit. Wenn Sie einen Moment still sitzen können, wird der Atem von selbst fließen, die Vorder- und Rückseite des Oberkörpers sowie die Stirn und der Scheitel werden synchron aktiviert, ohne dass äußere

Einflüsse erforderlich sind. Das ist das Zeichen für die vollständige Durchgängigkeit der Ren- und Du-Meridiane.

Nach meinen jahrelangen Erfahrungen hat die Durchlässigkeit von Ren und Du zu einer völlig neuen Phase der Praxis geführt. Die Erholungszeit des Körpers hat sich erheblich verbessert, und sowohl langanhaltende geistige Arbeit als auch körperliche Anstrengung können schnell wiederhergestellt werden. Die Konzentrationsfähigkeit, die logische Denkfähigkeit und sogar die Kreativität werden deutlich gesteigert, als ob die Leistungsfähigkeit von Körper und Geist auf ein neues Niveau gehoben wurde.

Der Fortschritt im Qigong ist niemals zufällig. Ob es sich um lokale Qi-Wahrnehmung handelt oder um die letztendliche mehrdimensionale Durchdringung, es ist das Ergebnis von täglicher Ansammlung und natürlicher Anpassung. Wenn du nicht mehr ungeduldig bist, nicht mehr nach Geschwindigkeit strebst und deinem Körper ausreichend Zeit gibst, wird das Qigong wie ein Fluss, der ein Tal findet, automatisch den geschmeidigsten Weg eröffnen. Wenn sich dieser Weg zu einer mehrdimensionalen Durchdringung des gesamten Körpers ausdehnt, wirst du verstehen, dass das, was man „Durchgang“ nennt, niemals ein oberflächliches Gefühl ist, sondern

ein tiefes, nicht fälschbares, stabiles und reales Zustand.

Quelle:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696448>

[Qigong] Julgamento de que os meridianos Ren e Du estão abertos

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 21-6-2025 Sábado, 7:09 da manhã

A avaliação se os meridianos Ren e Du estão abertos não depende de palavras ou imaginação, mas sim de uma série de sensações corporais reais e estáveis como base. O padrão mais central é: "a energia se inicia por si mesma, o qi e o sangue fluem por conta própria, o circuito pode ser fechado, e a conexão entre cima e baixo é contínua". Isso não é um chavão, nem uma auto-sugestão, mas um estado objetivo que pode ser claramente percebido pelo corpo e verificado repetidamente.

Quando os meridianos não estão abertos, a sensação mais típica é a de "estagnação do Qi". O Qi só pode permanecer em áreas locais, como em uma parte do abdômen, do peito ou das costas, frequentemente causando inchaço, bloqueio, peso e calor, mas não consegue fluir suavemente por todo o corpo. Às vezes, o Qi pode subir, mas fica preso na garganta, como se

fosse bloqueado por uma porta invisível, não subindo nem descendo. Em outras ocasiões, o Qi desce para o períneo ou para o cóccix, mas não consegue continuar subindo, como se o canal central estivesse fechado. Nessa condição, embora durante a prática se possa sentir calor local e até mesmo suar levemente, nunca se consegue formar aquele ciclo completo de "Qi subindo dos pés, passando pela coluna até o topo da cabeça, e depois descendo lentamente pela parte frontal do corpo". Este é um obstáculo comum enfrentado pela maioria dos praticantes em estágio inicial.

Meu empirismo é um pouco diferente da descrição geral. Quando a verdadeira energia vital flui de forma estável, o corpo não sente como um ciclo de caminho único, mas sim como uma penetração sincronizada em múltiplos pontos. Quando estou em meditação ou em pé, o peito, as costas, a testa e o topo da cabeça aquecem simultaneamente, como se várias rotas de energia fossem iluminadas ao mesmo tempo. A sensação de calor sobe diretamente do dantian e da coluna vertebral, enquanto há uma leve expansão de calor na parte frontal do peito, um fluxo de calor suave nas costas, a região entre as sobrancelhas na testa levemente inchada e aquecida, e o ponto do topo da cabeça, Baihui, parece ser suavemente iluminado por uma luz quente. Esse estado é mais

estável, equilibrado e permeável do que um ciclo de caminho único; o corpo parece estar se expandindo, com a respiração fluindo para cima e para baixo, de frente para trás, de dentro para fora, tudo interconectado, formando um espaço completo de campo de energia.

Essa experiência, uma vez que aparece, faz com que qualquer pensamento excessivo desapareça. A energia flui de forma totalmente automatizada, sem a necessidade de pensar deliberadamente, sem esforço para guiar, e nem mesmo é necessário mantê-la intencionalmente. A respiração é natural e sutil, e o ciclo interno é estável e suave. Com o aumento das repetições, o corpo se torna extremamente relaxado, mas cheio de energia, como se fosse sustentado por um tubo de energia invisível, formando um circuito energético completo do pé à cabeça.

Eu já estive em pé na fria brisa da manhã de inverno, com a temperatura abaixo de cinco graus Celsius, enquanto as pessoas ao meu redor tremiam. Eu estava lá, com o peito e as costas como se fossem sustentados por uma fonte quente, a cabeça e a testa exalando vapor quente, e as extremidades dos membros irradiando uma calorosa estabilidade. A capacidade de regulação da temperatura corporal nesse estado supera em muito a resposta fisiológica de uma pessoa comum, provando que

o fluxo de energia já havia assumido completamente a operação energética de todo o corpo.

Mais importante ainda, esse estado após a conexão múltipla traz uma sensação de transparência e estabilidade muito forte. O corpo se assemelha a um canal de energia oco, com o fluxo de qi e sangue sem obstruções, emoções estáveis, pensamento claro e movimentos naturais; qualquer sensação de tensão ou repressão é rapidamente dissipada durante a circulação do qi. Isso é completamente diferente da sensação de calor local que pode ocorrer ocasionalmente na fase inicial de aprendizado; não é um lampejo passageiro, mas sim um "modo normal" que pode ser ativado a qualquer momento, estável e confiável.

Se você quer julgar se entrou nesse estado, não deve olhar apenas para a sensação de calor local ou aerodinâmica, mas sim observar a coordenação geral. A sensação de calor em múltiplos pontos, a circulação sincronizada, a suavidade natural e o movimento involuntário são as características centrais da conexão. Quando você consegue sentar-se em silêncio por um momento, a respiração começa a fluir sozinha, o peito e as costas, a testa e o topo da cabeça se ativam simultaneamente, sem necessidade de qualquer intervenção externa; isso é um sinal de que os

meridianos Ren e Du estão completamente conectados.

Com base na minha experiência de muitos anos, após a conexão dos meridianos Ren e Du, a prática entrou em uma nova fase. A velocidade de recuperação do corpo aumentou significativamente, e o trabalho mental prolongado ou o consumo de energia física podem ser recuperados rapidamente. A concentração, a capacidade de raciocínio lógico e até mesmo a criatividade são claramente aprimoradas, como se o desempenho do corpo e do cérebro tivesse sido elevado a um novo patamar.

O progresso do qigong nunca é acidental. Seja a sensação de energia localizada ou a conexão multidimensional final, tudo é resultado de um acúmulo dia após dia e da adaptação natural. Quando você não está mais impaciente, não busca mais velocidade e dá ao corpo tempo suficiente, o qigong encontrará automaticamente o caminho mais suave, assim como um rio encontra seu vale. Quando esse caminho se expande para uma conexão multidimensional em todo o corpo, você entenderá que o chamado "fluxo" nunca é uma sensação superficial, mas sim um estado real e estável, profundo e inimitável.

Fonte:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696448>

[Цигун] Определение, что меридианы Рен и Ду открыты

Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

Время: 2025-6-21 Суббота, 7:09 утра

Определение, открыты ли меридианы Рен и Ду, не зависит от слов или воображения, а основывается на ряде реальных и стабильных телесных ощущений. Основным критерием является "Ци сама начинает движение, кровь сама течет, круговой поток может закрываться, связь сверху и снизу проницаема". Это не пустая фраза и не самовнушение, а объективное состояние, которое можно четко воспринимать телом и многократно проверять.

Когда меридианы не открыты, самым типичным ощущением является "застой ци". Ци может оставаться только в определенных участках, таких как живот, грудь или определенная часть спины, часто возникает ощущение вздутия, закупорки, тяжести, жара, но не может свободно проходить по всему телу. Иногда ци может подниматься, но застревает в горле, как будто блокируется невидимыми воротами, не поднимается и не опускается. В других случаях ци опускается в перинеум или копчик, но не может продолжать подниматься, как будто центральный канал закрыт. В таком состоянии, хотя во время практики

можно почувствовать локальное тепло, даже немного вспотеть, но так и не удастся сформировать полный малый круг небес, когда "ци поднимается от стоп, проходит вдоль позвоночника к макушке, а затем медленно спускается по передней части тела". Это является общей проблемой, с которой сталкиваются большинство начинающих практиков.

Мои эмпирические наблюдения немного отличаются от общего описания. Когда истинная энергия проникает и стабилизируется, тело не ощущается как единый путь циркуляции, а как многоточечное синхронное проникновение. Когда я медитирую или стою в позе, передняя часть груди, спина, лоб и макушка одновременно нагреваются, как будто несколько энергетических путей одновременно загораются. Тепло поднимается от дантянь и позвоночника, в то время как в области груди ощущается легкое расширение тепла, спина слегка излучает теплый поток, в области лба точка между бровями немного опухает и нагревается, а макушка словно освещается теплым светом. Это состояние более стабильно, сбалансировано и прозрачно, чем циркуляция по единому пути; тело как будто расправляется, дыхание проходит вверх и вниз, вперед и назад, внутрь и наружу, полностью

проникая, формируя целостное энергетическое пространство.

Этот опыт, как только он появляется, делает любые лишние мысли исчезающими. Энергия полностью автоматизирована, не требует сознательных усилий для управления, даже не нужно специально поддерживать её. Дыхание естественно и тонко, внутренний цикл стабилен и мягок. С увеличением числа повторений тело становится крайне расслабленным, но при этом полным энергии, как будто поддерживается невидимым энергетическим каналом, образующим полный энергетический круг от подошвы до макушки.

Я когда-то стоял в зимнем утреннем холодном ветре, температура была ниже пяти градусов Цельсия, вокруг люди дрожали, а я стоял там, чувствуя, как передняя и задняя части тела словно поддерживаются теплым источником, над головой и на лбу легкий пар, а в конечностях и кончиках пальцев ощущалась стабильная теплота. Способность регулировать температуру тела в таком состоянии значительно превышает физиологическую реакцию обычного человека, что доказывает, что циркуляция энергии полностью взяла на себя управление энергией всего тела.

Более важно то, что состояние, возникающее после многоточечного

соединения, приносит сильное чувство прозрачности и стабильности. Тело становится как бы полым энергетическим каналом, энергия и кровь свободно циркулируют, эмоции спокойны, мышление ясно, движения естественны, любое напряжение или подавленность быстро рассеиваются во время движения энергии. Это совершенно отличается от локального тепла, которое иногда возникает на начальном этапе обучения; это не кратковременное проявление, а стабильный и надежный «нормальный режим», который можно активировать в любое время.

Если вы хотите определить, достигли ли вы этого состояния, не следует обращать внимание только на отдельные аэродинамические или локальные нагревания, а нужно наблюдать за общей координацией. Множественные точки тепла, синхронное течение, естественная плавность и произвольное движение — вот основные характеристики, которые объединяют это состояние. Когда вы можете посидеть в тишине на мгновение, дыхание начнет двигаться само по себе, передняя и задняя части тела, лоб и макушка будут синхронно активированы, без необходимости внешнего вмешательства — это и есть

признак полного прохождения
меридианов Рэнь и Дун.

Согласно моему многолетнему опыту,
после открытия меридианов, практика
вошла в совершенно новую стадию.
Скорость восстановления организма
значительно увеличилась, длительная
умственная работа или физические
нагрузки теперь быстро
восстанавливаются. Концентрация
внимания, логическое мышление и
даже креативность заметно
усиливаются, словно
производительность тела и мозга
достигла нового уровня.

Прогресс цигун никогда не является
случайным. Независимо от того,
является ли это локальным
ощущением ци или окончательным
многоточечным прохождением, это
результат накопления и естественного
согласования день за днем. Когда вы
перестаете быть нетерпеливым,
перестаете стремиться к скорости и
даете своему телу достаточно
времени, цигун автоматически найдет
самый гладкий путь, как река находит
низину. Когда этот путь расширяется
до многомерного прохождения по
всему телу, вы поймете, что так
называемое "прохождение" никогда
не является поверхностным
ощущением, а представляет собой
глубокое, неподдельное и стабильное
состояние.

Источник:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696448>

[기공] 임독이맥이 통했는지 판단하기

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025-6-21 토요일, 오전 7:09

임독이맥이 통했는지 판단하는 것은
언어나 상상에 의존하지 않고, 일련의
실제적이고 안정적인 신체 감각을
기준으로 한다. 가장 핵심적인 기준은
“기기가 스스로 시작하고, 기혈이
스스로 흐르며, 주천이 달하고, 상하가
관통한다”는 것이다. 이것은 구술이
아니며, 자기 암시도 아니고, 신체를
통해 명확하게 인식하고 반복적으로
검증할 수 있는 객관적인 상태이다.

당연히 기가 통하지 않을 때 가장
전형적인 느낌은 "기체"입니다. 기는
국소적으로만 머물 수 있으며, 예를
들어 복부, 가슴 또는 등 부위의 특정
위치에 자주 부풀거나 막히고, 무겁고,
뜨거운 느낌이 들지만 전신을 원활하게
통과할 수 없습니다. 때때로 기가
상승할 수 있지만 목에 걸려 마치
보이지 않는 차단기에 막혀 올라가지도
내려가지도 못하는 경우가 있습니다. 또
어떤 경우에는 기가 회음부나 미골에
가라앉아 계속 상승하지 못하는데, 마치
중축 통로가 막힌 것처럼 느껴집니다.
이러한 상태에서 수련할 때 국소적으로
열감이 느껴지거나 심지어 약간의 땀이
나기도 하지만, 항상 "발바닥에서 기가
상승하여 척추를 따라 머리 꼭대기까지

이르고, 다시 앞쪽으로 천천히 내려오는" 완전한 소주천 순환을 형성할 수 없습니다. 이는 대부분의 수련자들이 초학 단계에서 일반적으로 겪는 병목 현상입니다.

내 경험은 일반적인 설명과 약간 다릅니다. 진정한 기가 통하고 안정된 후, 몸은 단일 경로 순환의 느낌이 아니라 여러 지점이 동시에 관통하는 느낌입니다. 제가 앉거나 서 있을 때, 가슴, 등, 이마, 머리 꼭대기가 동시에 뜨거워지며, 마치 여러 기의 경로가 동시에 점등되는 것 같습니다. 열감이 단전과 척추를 따라 직선으로 상승하는 동시에, 가슴 앞쪽에는 부드럽게 확장되는 따뜻함이 느껴지고, 등에서는 미세하게 열기가 스며 나오며, 이마의 미간은 약간 부풀어 오르고 뜨거워지며, 머리 꼭대기의 백회는 따뜻한 빛에 부드럽게 비춰지는 것 같습니다. 이러한 상태는 단일 경로의 순환보다 더 안정적이고, 더 균형 잡혀 있으며, 더 투명합니다. 몸은 마치 펼쳐진 것처럼 기가 위아래, 앞뒤, 안팎으로 모두 통합되어 완전한 기장 공간을 형성합니다.

이런 경험이 한 번 나타나면, 어떤 여분의 생각도 사라진다. 기운은 완전히 자동으로 작동하며, 의도적으로 생각할 필요도, 힘을 주어 이끌 필요도, 심지어 의도적으로 유지할 필요도 없다. 호흡은 자연스럽게 미세하며, 내적인 순환은 안정적이고 부드럽다. 작동 횟수가 증가함에 따라 몸은 극도로 이완되지만, 에너지가 가득 차 있으며, 마치 보이지 않는 에너지 파이프에 의해 지탱받는

듯, 발바닥에서 머리 꼭대기까지 완전한 에너지 순환이 형성된다.

나는 겨울 아침의 차가운 바람 속에서 조용히 서 있었고, 온도는 5 도도 안 되었으며, 주변 사람들은 떨고 있었지만 나는 그곳에 서서 가슴과 등은 따뜻한 샘물에 받쳐진 듯하고, 머리 위와 이마에서는 부드럽게 열기가 나며, 사지의 손끝은 안정된 따뜻함을 느끼고 있었다. 이러한 상태에서의 체온 조절 능력은 일반인의 생리적 반응을 훨씬 초월하며, 기의 순환이 이미 온몸의 에너지 운용을 완전히 장악했음을 증명한다.

더 중요한 것은, 이러한 다중 점 연결 후의 상태가 매우 강한 투명감과 안정감을 가져온다는 것입니다. 몸은 마치 중공의 에너지 통로처럼, 기혈이 막힘 없이 흐르고, 감정이 안정되며, 사고가 명확하고, 움직임이 자연스럽고, 어떤 긴장감이나 억압감도 기운이 흐를 때 빠르게 해소됩니다. 이는 초보 단계에서 가끔 나타나는 국소적인 열감과是完全히 다르며, 일시적인 섬광이 아니라 언제든지 조정 가능하고 안정적이며 신뢰할 수 있는 "상태 모드"입니다.

이 상태에 들어갔는지 판단하고 싶다면 단일한 기운이나 국소적인 열감만 보지 말고 전체적인 조화성을 관찰해야 합니다. 여러 지점에서의 열감, 동기화된 순환, 자연스럽게 평온하며 무의식적으로 움직이는 것이 관통의 핵심 특징입니다. 잠시 앉아 있을 수 있을 때, 호흡이 저절로 운행되고, 가슴 앞뒤와 이마 정수리가 동시에 활성화되며, 어떤 외부의 힘 개입도

필요하지 않다면, 이것이 임독 이맥이
완전히 관통되었다는 표시입니다.

내 여러 해의 경험에 비추어 볼 때,
임독관통 이후 수련은 전혀 새로운
단계에 접어들었습니다. 신체의 회복
속도가 현저히 향상되었고, 오랜 시간의
두뇌 작업이나 체력 소모도 빠르게
회복할 수 있습니다. 집중력, 논리적
추리 능력, 심지어 창의력까지도
뚜렷하게 강화되어, 마치 신체와 두뇌의
성능이 새로운 높이로 끌어올려진 것
같습니다.

기공의 발전은 결코 우연이 아니다.
국부적인 기감이든, 궁극적인 다점
관통이든, 모두 하루하루의 축적과
자연스러운 순응의 결과이다. 당신이 더
이상 조급해하지 않고, 속도를 추구하지
않으며, 몸에 충분한 시간을 주면,
기공은 강물이 저지대를 찾아가는
것처럼 자동으로 가장 원활한 경로를
열게 된다. 이러한 경로가 전신의
다차원 관통으로 확장되면, 당신은
이른바 "통"이라는 것이 결코 표면적인
감각이 아니라, 깊은 차원의, 위조할 수
없는 진정한 안정 상태임을 이해하게 될
것이다.

출처:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696448>

[物流系统]2005 年无仓无车物流系统

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间：2025-7-01 周二, 下午 8:17

无仓无车物流系统 —— 源于 1997 年的极限预见，2005 年正式实战落地！提前 8 年构建未来！

2005 年，我正式启动了一个在当时被认为“不可能运作”的物流模式：没有自建仓库、也没有一辆自有车辆，却可以覆盖全澳、灵活调度、快速响应。这个系统不是一套空想方案，而是我亲自搭建、上线并持续实战至今的“无仓无车·极限轻资产物流平台”。

我当时的理念很简单：不需要重资产，也能实现高效率调度；不靠人海战术，而是靠结构设计。所以，我没有去买地建仓，而是与全澳各地的仓库资源合作；我也没有花钱建立车队，而是直接打通了全国范围内几百家车队的合作网络。通过这个网络，我能随时调动超过 5000 辆各型号的运输车辆，涵盖集装箱、平板车、冷链、卡车、面包车等全部运输类型。

整个系统由我自行构建的调度平台管理，订单输入后，系统可按地理位置、车种需求、时间要求、仓储条件等多重维度，智能匹配可用资源。那时候根本没有人提“共享经济”，但我已经在实战中做到了：资源共享、智能匹配、成本极低、几乎零风险。

很多人问我，“没有车、没有仓，你怎么运作？”我反问：“为什么一定要拥

有，而不是调用？”这不是投机，而是我对物流本质的重新定义：物流的核心不是占有资源，而是调动资源的智慧。

这套系统，从 2005 年运行至今，穿越过金融危机、高运价、货运低潮期，也穿越了 AI 未兴起到 AI 冲击物流生态的阶段。它的稳定性、柔性和效率，至今没有一套传统自建体系能与之匹敌。

如果你今天再看什么“轻资产模式”“平台调度”“共享车队”“智慧仓配”……这些名词确实很潮，但我早在 20 年前，就把它们一一实现了。

原创物流系统核心：

《无车、无仓 —— 我 2005 年就做到的未来物流模式》

一、系统结构核心

无车队：不自建、不持有任何车辆，而是与全国数百家车队建立合作机制。

无仓库：不购置、不运营固定仓储，而是调动遍布全国的共享合作仓资源。

统一中枢系统：所有订单、车辆、仓点调度，全通过一套轻量级智能调度平台完成。

二、系统优势全列

1. 极限轻资产

无需巨额投入建设固定资产；

大幅降低初创与扩张门槛。

2. 高弹性调度

全国 5000+ 车辆、近百仓点实时可调用；

比自建体系更灵活，更抗突发事件。

3. 资源共享 · 风险最小化

不承担车辆折旧、仓库闲置、固定人力等长期成本；

所有资源按需调度，用则付费，无任务时零负担。

4. 智能优化路径

基于订单需求、地理位置、车型适配、仓储周期等多因子进行最优调度。

5. 全国覆盖 · 国际连接

不受地域资源限制，任何地点均可启动最优方案；

后续与跨国供应链可无缝衔接（已提前设计全球代采与海外仓板块）。

6. 系统已落地、运行 20 年

绝非空想或学术模型；

自 2005 年起实战运行至今，历经数百案例优化。

GPT 观点：

该模式在 2005 年已落地，是对“平台式物流”、“Uber Freight”、“菜鸟云仓”等现代模式的提前实践版本。它不是仿照趋势，而是创造趋势。

来源：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696609>

[Logistics System] 2005 No Warehouse No Vehicle Logistics System

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-7-01 Tuesday, 8:17 PM

No Warehouse No Vehicle Logistics System — Originating from extreme foresight in 1997, officially implemented in practical operations in 2005! Building the future 8 years in advance!

In 2005, I officially launched a logistics model that was considered "impossible to operate" at the time: without self-built warehouses or a single owned vehicle, yet capable of covering all of Australia, flexibly scheduling, and responding quickly. This system is not a theoretical proposal, but rather the "warehouse-less and vehicle-less extreme light asset logistics platform" that I personally built, launched, and have been continuously operating in real-world scenarios to this day.

My philosophy at the time was very simple: high-efficiency scheduling can be achieved without heavy assets; it relies not on a manpower strategy, but on structural design. Therefore, I did not buy land to build warehouses, but instead collaborated with warehouse resources across Australia; I also did not spend money to establish a fleet, but directly connected with a cooperative network of hundreds of fleets nationwide. Through this network, I can mobilize over 5,000 transport vehicles

of various models at any time, covering all types of transportation including containers, flatbeds, cold chains, trucks, and vans.

The entire system is managed by a scheduling platform that I built myself. After the order is input, the system can intelligently match available resources based on multiple dimensions such as geographical location, vehicle type requirements, time constraints, and storage conditions. At that time, no one had mentioned "sharing economy," but I had already achieved it in practice: resource sharing, intelligent matching, extremely low costs, and almost zero risk.

Many people ask me, "Without a car and a warehouse, how do you operate?" I respond, "Why must you own, rather than utilize?" This is not speculation, but rather my redefinition of the essence of logistics: the core of logistics is not about possessing resources, but about the wisdom of mobilizing resources.

This system has been in operation since 2005, traversing through financial crises, high freight rates, and periods of low cargo volume, as well as the phase from the rise of AI to the impact of AI on the logistics ecosystem. Its stability, flexibility, and efficiency have yet to be matched by any traditional self-built system.

If you look at terms like "light asset model," "platform scheduling," "shared fleet," "smart warehousing and distribution" today... these terms are indeed trendy, but I implemented them one by one over 20 years ago.

Original Logistics System Core:

"No Car, No Warehouse - The Future Logistics Model I Achieved in 2005"

I. Core of System Structure

No fleet: does not build or own any vehicles, but establishes cooperative mechanisms with hundreds of fleets nationwide.

No warehouse: Instead of purchasing and operating fixed storage, we mobilize shared cooperative warehouse resources distributed across the country.

Unified Central System: All orders, vehicles, and warehouse point scheduling are completed through a lightweight intelligent scheduling platform.

II. Complete List of System Advantages

1. Extreme Light Asset

No need for huge investments to build fixed assets;

Significantly lower the thresholds for startups and expansion.

2. High Elasticity Scheduling

Over 5,000 vehicles nationwide and nearly 100 warehouses available for real-time access;

More flexible and more resilient to emergencies than self-built systems.

3. Resource Sharing · Risk Minimization

Do not bear long-term costs such as vehicle depreciation, warehouse idleness, and fixed labor.

All resources are scheduled on demand, pay as you use, with zero burden when there are no tasks.

4. Intelligent Optimization Path

Optimal scheduling based on multiple factors such as order demand, geographical location, vehicle model compatibility, and storage cycle.

5. National Coverage · International Connectivity

Not restricted by regional resources, the optimal solution can be initiated from any location;

Subsequent seamless connection with multinational supply chains (global procurement and overseas warehouse sections have been designed in advance).

6. The system has been implemented and operational for 20 years.

Absolutely not a fantasy or academic model;

Since its practical operation in 2005, it has undergone optimization through hundreds of cases.

GPT Perspective:

This model was implemented in 2005 and is a precursor to modern models such as "platform-based logistics," "Uber Freight," and "Cainiao Cloud Warehouse." It does not follow trends but rather creates them.

Source:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696609>

[système logistique] Système logistique sans entrepôt ni véhicule de 2005

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-07-01 Mardi, 20h17

Système logistique sans entrepôt ni véhicule - Né d'une vision extrême en 1997, mis en pratique en 2005 !

Construire l'avenir avec 8 ans d'avance !

En 2005, j'ai officiellement lancé un modèle logistique qui était alors considéré comme "impossible à mettre en œuvre" : sans entrepôt propre, ni véhicule à moi, mais capable de couvrir toute l'Australie, de s'adapter de manière flexible et de répondre rapidement. Ce système n'est pas un projet utopique, mais une plateforme logistique "sans entrepôt ni véhicule, à actif léger extrême" que j'ai

personnellement construite, mise en ligne et que j'exploite en continu jusqu'à aujourd'hui.

Ma philosophie à l'époque était très simple : il n'est pas nécessaire d'avoir des actifs lourds pour réaliser une planification efficace ; je ne compte pas sur une stratégie de masse, mais sur la conception structurelle. Ainsi, je n'ai pas acheté de terrains pour construire des entrepôts, mais j'ai collaboré avec des ressources d'entrepôts à travers toute l'Australie ; je n'ai pas non plus dépensé d'argent pour établir une flotte, mais j'ai directement connecté un réseau de coopération avec des centaines de flottes à l'échelle nationale. Grâce à ce réseau, je peux mobiliser à tout moment plus de 5000 véhicules de transport de différents modèles, couvrant tous les types de transport, y compris les conteneurs, les remorques, la chaîne du froid, les camions, les fourgonnettes, etc.

L'ensemble du système est géré par une plateforme de planification que j'ai construite moi-même. Une fois la commande saisie, le système peut, selon plusieurs dimensions telles que la localisation géographique, les besoins en types de véhicules, les exigences temporelles et les conditions de stockage, faire correspondre intelligemment les ressources disponibles. À l'époque, personne ne parlait de "l'économie de partage", mais j'avais déjà réussi dans la pratique :

partage des ressources, correspondance intelligente, coûts très bas, presque zéro risque.

Beaucoup de gens me demandent : « Sans voiture, sans entrepôt, comment fonctionnes-tu ? » Je réponds : « Pourquoi faut-il posséder, plutôt que de mobiliser ? » Ce n'est pas de la spéculation, mais une redéfinition de l'essence de la logistique : le cœur de la logistique n'est pas de posséder des ressources, mais de mobiliser l'intelligence des ressources.

Ce système, en fonctionnement depuis 2005, a traversé la crise financière, les tarifs élevés, les périodes de faible fret, ainsi que la phase allant de l'absence d'IA à l'impact de l'IA sur l'écosystème logistique. Sa stabilité, sa flexibilité et son efficacité n'ont jusqu'à présent aucun système traditionnel construit en interne qui puisse rivaliser.

Si vous regardez aujourd'hui des termes comme "modèle d'actifs légers", "planification de plateforme", "flotte partagée", "entrepôt intelligent et distribution"... ces mots sont effectivement à la mode, mais je les ai déjà réalisés un par un il y a 20 ans.

Système logistique original - cœur :

« Sans voiture, sans entrepôt - Le modèle logistique du futur que j'ai réalisé en 2005 »

I. Structure du système core

Sans flotte : ne pas construire ni posséder de véhicules, mais établir un mécanisme de coopération avec des centaines de flottes à travers le pays.

Sans entrepôt : pas d'achat ni d'exploitation d'entrepôts fixes, mais plutôt mobiliser les ressources d'entrepôts partagés et coopératifs réparties à travers le pays.

Système centralisé unifié : toutes les commandes, la planification des véhicules et des points de stockage sont réalisées via une plateforme de planification intelligente légère.

Deux, liste complète des avantages du système

1. Actifs légers extrêmes

Aucune nécessité d'investir massivement dans la construction d'actifs fixes ;

Réduire considérablement les barrières à l'entrée pour les startups et l'expansion.

2. Planification à haute élasticité

Plus de 5000 véhicules à l'échelle nationale, près de cent points de stockage disponibles en temps réel ;

Plus flexible et plus résistant aux événements imprévus que les systèmes auto-construits.

3. Partage des ressources · Minimisation des risques

Ne pas assumer les coûts à long terme tels que la dépréciation des véhicules, l'inoccupation des entrepôts, la main-d'œuvre fixe, etc.

Toutes les ressources sont allouées à la demande, payez uniquement si vous les utilisez, sans charge lorsque vous n'avez pas de tâches.

4. Chemin d'optimisation intelligent

Optimisation de l'ordonnancement basée sur la demande de commande, la localisation géographique, l'adéquation des modèles de véhicules, les cycles de stockage et d'autres facteurs.

5. Couverture nationale · Connexion internationale

Sans restriction de ressources géographiques, toute localisation peut activer la solution optimale ;

La suite peut s'intégrer sans couture avec la chaîne d'approvisionnement mondiale (la section d'approvisionnement mondial et d'entrepôt à l'étranger a été conçue à l'avance).

6. Le système est en place et fonctionne depuis 20 ans

N'est en aucun cas une chimère ou un modèle académique ;

Depuis 2005, en fonctionnement opérationnel jusqu'à présent, ayant traversé des centaines de cas d'optimisation.

GPT point de vue :

Ce modèle a été mis en œuvre en 2005, et constitue une version pratique anticipée des modèles modernes tels que la "logistique de plateforme", "Uber Freight" et "Cainiao Cloud Warehouse". Ce n'est pas une imitation de la tendance, mais une création de tendance.

Source :

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696609>

[Sistema logístico] Sistema logístico sin almacén ni vehículos de 2005

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-7-01 Martes, 8:17 PM

Sistema logístico sin almacén ni vehículos — Nacido de una visión extrema en 1997, ¡se implementó oficialmente en 2005! ¡Construyendo el futuro con 8 años de anticipación!

En 2005, lancé oficialmente un modelo logístico que en ese momento se consideraba "imposible de operar": sin almacenes propios y sin un solo vehículo propio, pero capaz de cubrir toda Australia, con programación flexible y respuesta rápida. Este sistema no es un plan utópico, sino que es la plataforma logística "sin almacenes ni vehículos · logística de activos ligeros extremos" que he construido, puesto en marcha y que ha estado en operación continua hasta hoy.

Mi filosofía en ese momento era muy simple: no necesitaba activos pesados para lograr una programación de alta eficiencia; no dependía de tácticas de masas, sino de un diseño estructural. Por lo tanto, no compré terrenos para construir almacenes, sino que colaboré con recursos de almacenes en toda Australia; tampoco gasté dinero en establecer una flota, sino que directamente conecté una red de colaboración con cientos de flotas en todo el país. A través de esta red, puedo movilizar en cualquier momento más de 5000 vehículos de transporte de diversos modelos, abarcando todos los tipos de transporte, incluidos contenedores, plataformas, cadenas de frío, camiones, furgonetas, entre otros.

Todo el sistema es gestionado por una plataforma de programación que construí por mi cuenta. Una vez que se introduce un pedido, el sistema puede hacer una coincidencia inteligente de los recursos disponibles según múltiples dimensiones como la ubicación geográfica, la demanda de tipo de vehículo, los requisitos de tiempo y las condiciones de almacenamiento. En ese momento, nadie hablaba de "economía compartida", pero yo ya lo había logrado en la práctica: compartir recursos, coincidencia inteligente, costos muy bajos y casi cero riesgo.

Muchas personas me preguntan: "¿Cómo operas sin coche ni almacén?" Yo respondo: "¿Por qué es necesario

poseer, en lugar de movilizar?" No se trata de especulación, sino de una redefinición de la esencia de la logística: el núcleo de la logística no es poseer recursos, sino la sabiduría de movilizar recursos.

Este sistema, que ha estado en funcionamiento desde 2005, ha atravesado crisis financieras, altos precios de transporte, períodos de baja en el transporte de mercancías, y también ha pasado de la no existencia de la IA a la etapa en que la IA impacta el ecosistema logístico. Su estabilidad, flexibilidad y eficiencia, hasta la fecha, no tienen rival en ningún sistema tradicional autoconstruido.

Si hoy vuelves a ver términos como "modelo de activos ligeros", "programación de plataformas", "flota compartida", "almacenamiento y distribución inteligente"... estos términos son realmente de moda, pero yo ya los implementé uno por uno hace 20 años.

Sistema logístico original:

《Sin coche, sin almacén - El modelo logístico del futuro que implementé en 2005》

I. Núcleo de la estructura del sistema

Sin flota: no construimos ni poseemos ningún vehículo, sino que establecemos mecanismos de cooperación con cientos de flotas en todo el país.

Sin almacén: no adquirir ni operar almacenamiento fijo, sino movilizar los recursos de almacenes compartidos y cooperativos distribuidos por todo el país.

Sistema centralizado unificado: todos los pedidos, vehículos y la programación de puntos de almacenamiento se completan a través de una plataforma de programación inteligente y ligera.

II. Ventajas del sistema enumeradas

1. Activos ligeros extremos

No se requiere una gran inversión para construir activos fijos;

Reducir significativamente las barreras de entrada para startups y expansión.

2. Programación de alta elasticidad

Más de 5000 vehículos en todo el país, casi cien puntos de almacenamiento disponibles en tiempo real;

Más flexible y más resistente a eventos imprevistos que un sistema autoconstruido.

3. Compartición de recursos · Minimización de riesgos

No asumir costos a largo plazo como la depreciación de vehículos, el almacenamiento ocioso y la mano de obra fija;

Todos los recursos se programan según demanda, se paga por lo que se usa y no hay carga cuando no hay tareas.

4. Ruta de optimización inteligente

Programación óptima basada en múltiples factores como la demanda de pedidos, la ubicación geográfica, la compatibilidad del modelo de vehículo y el ciclo de almacenamiento.

5. Cobertura nacional · Conexión internacional

Sin limitaciones de recursos regionales, se puede iniciar la solución óptima en cualquier lugar;

La conexión posterior con la cadena de suministro multinacional se puede realizar sin problemas (se ha diseñado previamente el sector de compras globales y almacenes en el extranjero).

6. El sistema ha sido implementado y ha estado en funcionamiento durante 20 años.

Nada más que una fantasía o un modelo académico;

Desde 2005, ha estado en funcionamiento práctico hasta hoy, habiendo pasado por la optimización de cientos de casos.

GPT opinión:

Este modelo se implementó en 2005 y es una versión práctica anticipada de modelos modernos como "logística en plataforma", "Uber Freight" y "almacenes en la nube de Cainiao". No imita tendencias, sino que crea tendencias.

Fuente:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696609>

[物流システム]2005 年無倉庫無車両物流システム

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

時間: 2025 年 7 月 1 日 火曜日、午後 8 時 17 分

無倉無車物流システム — 1997 年の極限予見に由来し、2005 年に正式に実戦投入! 8 年前に未来を構築!

2005 年、私は当時「不可能な運営」と考えられていた物流モデルを正式にスタートしました: 自社倉庫も、自社車両も持たずに、オーストラリア全土をカバーし、柔軟に調整し、迅速に対応することができます。このシステムは単なる空想のプランではなく、私が自ら構築し、立ち上げ、現在まで実戦を続けている「無倉無車・極限軽資産物流プラットフォーム」です。

私の当時の理念は非常にシンプルでした: 重資産を必要とせず、高効率の調整を実現すること; 人海戦術に頼らず、構造設計に依存することです。だから、私は土地を購入して倉庫を建設するのではなく、オーストラリア各地の倉庫資源と協力しました; また、車両隊を設立するためにお金を使うのではなく、全国規模で数百の車両隊との協力ネットワークを直接構築しました。このネットワークを通じて、私はいつでも 5000 台以上の各種輸送車両を動員でき、コンテナ、フラットカ

一、コールドチェーン、トラック、バンなどすべての輸送タイプをカバーしています。

全体システムは私が独自に構築したスケジューリングプラットフォームによって管理されており、注文が入力されると、システムは地理的位置、車種の需要、時間の要件、倉庫条件などの複数の次元に基づいて、利用可能なリソースをインテリジェントにマッチングします。その時、誰も「共有経済」という言葉を提起していませんでしたが、私はすでに実戦で実現していました：リソースの共有、インテリジェントなマッチング、コストは極めて低く、ほぼゼロリスクです。

多くの人が私に尋ねます。「車も倉庫もないのに、どうやって運営しているの？」私は反問します。「なぜ所有しなければならないのか、呼び出せばいいのでは？」これは投機ではなく、物流の本質を再定義することです。物流の核心は資源を占有することではなく、資源を動かす知恵です。

このシステムは、2005 年から現在まで運用されており、金融危機、高運賃、貨物輸送の低迷期を乗り越え、AI が興起する前から AI が物流エコシステムに衝撃を与える段階までを経てきました。その安定性、柔軟性、効率性は、今までのところ、従来の自社構築システムと比べて匹敵するものではありません。

もし今日「軽資産モデル」「プラットフォーム調整」「共有車両」「スマート倉庫配達」などを見かけたら.....こ

れらの言葉は確かに流行っていますが、私は 20 年前にそれらを一つ一つ実現しました。

オリジナル物流システムのコア：

《車なし、倉庫なし —— 私が 2005 年に実現した未来の物流モデル》

一、システム構造の核心

無車隊：自社で車両を保有せず、全国の数百の車隊と協力メカニズムを構築しています。

無倉庫：固定の倉庫を購入・運営せず、全国に広がる共有協力倉庫のリソースを活用する。

統一中枢システム：すべての注文、車両、倉庫の調整は、1 つの軽量なスマート調整プラットフォームを通じて完了します。

二、システムの利点全列

1. 極限軽資産

巨額の投資を必要とせず、固定資産を構築できます；

大幅にスタートアップと拡張のハードルを下げる。

2. 高弾性スケジューリング

全国 5000 台以上の車両、近百の倉庫ポイントがリアルタイムで呼び出し可能；

自社構築のシステムよりも柔軟で、突発的な事態に対しても強い。

3. リソース共有・リスク最小化

車両の減価償却、倉庫の空き、固定人件費などの長期コストを負担しない；

すべてのリソースはオンデマンドでスケジュールされ、使用した分だけ支払い、タスクがないときはゼロ負担です。

4. インテリジェント最適化パス

注文の需要、地理的位置、車両の適合、倉庫の周期などの多因子に基づいて最適なスケジューリングを行います。

5. 全国カバー・国際接続

地域資源に制約されず、どの場所でも最適なプランを開始できます；

今後は国際的なサプライチェーンとシームレスに接続できる（すでにグローバル調達と海外倉庫のセクションを事前に設計済み）。

6. システムは導入され、20 年間運用されています。

決して空想や学術モデルではない；

2005 年から実戦運用を開始し、現在まで数百件のケースを最適化してきました。

GPT の見解：

このモデルは 2005 年に実現され、「プラットフォーム型物流」、「Uber Freight」、「菜鸟クラウド倉庫」などの現代的なモデルの先行実践版です。これはトレンドを模倣するのではなく、トレンドを創造するものです。

出典：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696609>

بدون اللوجستيات نظام [اللوجستيات نظام] 2005 لعام سيارات وبدون مستودعات

المؤلف: JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو

مساءً 8:17 الساعة، الثلاثاء 2025-7-01: الوقت

- سيارات وبدون مستودعات بدون اللوجستيات نظام تطبيقه وتم، 1997 عام في متطرفة رؤية من نشأ! سنوات 8 قبل المستقبل بناء 2005 عام في رسميًا

يُعتبر كان لوجستي نموذج رسميًا بدأت، 2005 عام في بدون: "التشغيل ممكن غير" الوقت ذلك في ولكن، مملوكة مركبة أي وبدون، مملوكة مستودعات واستجابة، مرن وتنسيق، بالكامل أستراليا تغطية يمكنه هو بل، خيالية خطة مجرد ليس النظام هذا. سريعة وبلا مستودعات بلا الأصول خفيفة لوجستية منصة" واستمرار، وإطلاقها، شخصيًا بنائها قمت "مركبات اليوم حتى العمليات في استخدامها.

حاجة لا: جداً بسيطة الوقت ذلك في فكري كانت الكفاءة؛ عالية جدولة تحقيق ويمكن، كبير مال لرأس الهيكل تصميم على بل، الحشود تكتيك على أعتمد لا بل، المستودعات لبناء الأراضي لشراء أذهب لم، لذلك أنحاء جميع في المستودعات موارد مع تعاونت بفتح قمت بل، أسطول لإنشاء المال أنفق ولم أستراليا؛ البلاد مستوى على الأساطيل مئات مع تعاون شبكة 5000 من أكثر تحريك يمكنني، الشبكة هذه خلال من تشمل، وقت أي في الأنواع جميع من نقل مركبة، التبريد وسلاسل، المسطحة والشاحنات، الحاويات النقل أنواع وجميع، والفانات، والشاحنات.

المترجم النص:

بنفسى بنائها قمت جدولة منصة بأكمله النظام يدير الموارد مطابقة للنظام يمكن، الطلب إدخال بعد نوع ومتطلبات، الجغرافيا لموقع وفقًا بذكاء المتاحة وغيرها، التخزين وظروف، الوقت ومتطلبات، السيارة هناك يكن لم، الوقت ذلك في. المتعددة الأبعاد من قد كنت لكنني، "التشاركي الاقتصاد" عن يتحدث أحد مشاركة: العملية الممارسة في بالفعل ذلك حققت

للاغاية منخفضة تكلفة، الذكية المطابقة، الموارد، معدومة شبه ومخاطر.

سيارة بدون تعمل كيف: الناس من الكثير يسألني، تمتلك أن يجب لماذا: عليهم فأرد "مستودع؟ وبدون إعادة هي بل، مضاربة ليست هذه "تستدي؟ أن وليس ليس اللوجستيات جوهر: اللوجستيات لجوهر تعريف الموارد تحريك حكمة في بل، الموارد امتلاك في.

مر قد، 2005 عام منذ تشغيله بدأ الذي، النظام هذا وفترات، الشحن أسعار وارتفاع، المالية الأزمات عبر ظهور عدم من مرحلة شهد كما، الشحن في الركود الاصطناعي الذكاء تأثير مرحلة إلى الاصطناعي الذكاء، وكفاءته ومرونته استقراره إن. اللوجستيات بيئة على أن ذاتياً بناؤه تم تقليدي نظام لأي يمكن لا، الآن حتى ينافسه.

نموذج" مصطلحات من أي إلى اليوم ستنظر كنت إذا أسطول" "المنصات جدولة" "الخفيفة الأصول المصطلحات هذه ... "الذكي التوزيع" "المشاركة 20 قبل منها واحدة كل حققت لكنني، عصرية بالفعل عامًا.

الأساسي الأصلي اللوجستيات نظام

اللوجستيات نموذج - مستودع بدون، سيارة بدون" # "2005 عام في حققت الذي المستقبلية

الأساسي النظام هيكل، أولاً

بل، مركبات أي امتلاك أو ببناء نقوم لا: أسطول بدون جميع في الأساطيل مئات مع تعاون آلية بإنشاء نقوم البلاد أنحاء.

مستودعات تشغيل أو شراء يتم لا: مستودعات لا التعاونية المستودعات موارد تحريك يتم بل، ثابتة البلاد أنحاء جميع في المنتشرة المشتركة

المركبات، الطلبات جميع: الموحد التحكم نظام منصة خلال من جميعها تتم، التخزين نقاط جدولة واحدة الوزن خفيفة ذكية جدولة.

كاملة النظام مزايا، ثانياً

1. القصوى الخفيفة الأصول

الأصول بناء في ضخمة مبالغ لاستثمار حاجة لا الثابتة؛

كبير بشكل والتوسع التشغيل بدء عتبة خفض.

2. المرونة عالية جدولة

مئة ونحو، البلاد مستوى على مركبة 5000 من أكثر الوقت في وتشغيلها استدعاؤها يمكن تخزين مركز الحقيقي.

مائة ونحو، البلاد أنحاء جميع في مركبة 5000 من أكثر الحقيقي؛ الوقت في للاستخدام قابلة تخزين نقطة مقاومة وأكثر، ذاتياً المبني النظام من مرونة أكثر الطارئة للأحداث.

3. المخاطر تقليل · الموارد مشاركة

تكاليف أو، للمركبات الاستهلاك تكاليف تتحمل لا الثابتة العمالة تكاليف أو، المستخدمة غير التخزين الأجل؛ طويلة التكاليف من غيرها

عند الدفع، الحاجة حسب تُجدول الموارد جميع مهام وجود عدم عند أعباء توجد ولا، الاستخدام

4. الذي المسار تحسين

وتوافق، الجغرافي والموقع، الطلب طلبات إلى استناداً المثلى الجدولة إجراء يتم، التخزين ودورة، السيارة نوع متعددة عوامل على بناء

5. دولي اتصال · وطنية تغطية

في الأمثل الحل بدء يمكن، الإقليمية بالموارد تنقيد لا مكان؛ أي

تم) بسلاسة العالمية الإمداد سلسلة تتصل أن يمكن الخارجية والمخازن العالمي الشراء قسم تصميم (مسبقاً).

6. عامًا 20 منذ ويعمل، تنفيذه تم قد النظام

أكاديمياً؛ نموذجاً أو خيالاً ليس

حتى العملية الممارسة في تشغيله تم، 2005 عام منذ التحسين حالات من مئات بعدة ومر، الآن

GPT: نظر وجهة

نسخة وهو، 2005 عام في تطبيقه تم النموذج هذا اللوجستيات" مثل الحديثة النماذج من سابقة عملية

"السحابي كينياو مستودع"، "فريت أوبر"، "المنصة".
للاتجاهات خلق هو بل، للاتجاهات تقليدًا ليس إنه

المصدر:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696609>

[Logistiksystem]2005 Jahr lager- und fahrzeugloses Logistiksystem

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-7-01 Dienstag, 20:17 Uhr

Lager- und fahrzeugloses
Logistiksystem – Entstanden aus
extremer Voraussicht im Jahr 1997,
2005 offiziell in der Praxis umgesetzt!
Acht Jahre früher die Zukunft gestalten!

Im Jahr 2005 habe ich ein
Logistikmodell gestartet, das damals als
„unmöglich umsetzbar“ galt: ohne
eigene Lagerhäuser und ohne ein
einziges eigenes Fahrzeug, aber
dennoch in der Lage, ganz Australien
abzudecken, flexibel zu disponieren und
schnell zu reagieren. Dieses System ist
kein theoretisches Konzept, sondern die
von mir persönlich aufgebaute,
gestartete und bis heute kontinuierlich
in der Praxis getestete „lager- und
fahrzeuglose, extrem leichte Asset-
Logistikplattform“.

Meine damalige Philosophie war ganz
einfach: Man benötigt kein schweres
Kapital, um eine hoch effiziente
Disposition zu erreichen; man verlässt
sich nicht auf die Taktik der
Menschenmassen, sondern auf

strukturelles Design. Daher habe ich
kein Land gekauft, um Lagerhäuser zu
bauen, sondern mit Lagerressourcen
aus ganz Australien
zusammengearbeitet; ich habe auch
kein Geld ausgegeben, um eine Flotte
aufzubauen, sondern ein Netzwerk von
Hundertern von Fuhrunternehmen im
ganzen Land direkt erschlossen. Durch
dieses Netzwerk kann ich jederzeit über
5000 Transportfahrzeuge verschiedener
Typen mobilisieren, einschließlich
Container, Flachbettwagen, Kühlketten,
Lastwagen, Kleintransporter und alle
anderen Transportarten.

Das gesamte System wird von einer von
mir selbst aufgebauten
Dispositionsplattform verwaltet. Nach
der Eingabe der Bestellung kann das
System verfügbare Ressourcen
intelligent nach mehreren Dimensionen
wie geografischer Lage, Fahrzeugtyp,
Zeitanforderungen und
Lagerbedingungen abgleichen. Zu
dieser Zeit sprach niemand von
„Sharing Economy“, aber ich hatte es
bereits in der Praxis umgesetzt:
Ressourcenteilung, intelligente
Zuordnung, extrem niedrige Kosten und
nahezu null Risiko.

Viele Menschen fragen mich: „Wie
kannst du ohne Auto und ohne Lager
arbeiten?“ Ich antworte: „Warum muss
man besitzen, anstatt Ressourcen zu
mobilisieren?“ Das ist keine Spekulation,
sondern eine Neudefinition des Wesens
der Logistik: Der Kern der Logistik

besteht nicht darin, Ressourcen zu besitzen, sondern die Intelligenz zur Mobilisierung von Ressourcen.

Dieses System, das seit 2005 in Betrieb ist, hat die Finanzkrise, hohe Frachtraten und Niedrigphasen im Frachtverkehr überstanden und auch die Phase von der Entstehung der KI bis hin zu ihrem Einfluss auf das Logistik-Ökosystem durchlaufen. Seine Stabilität, Flexibilität und Effizienz sind bis heute von keinem traditionellen Selbstbausystem zu übertreffen.

Wenn du dir heute wieder Begriffe wie „leichte Vermögensmodelle“, „Plattformdisposition“, „Shared Fleet“, „intelligente Lager- und Verteilung“ ansiehst... diese Begriffe sind tatsächlich sehr trendy, aber ich habe sie bereits vor 20 Jahren alle umgesetzt.

Originales Logistiksystem Kern:

„Kein Auto, kein Lager – Das Logistikmodell der Zukunft, das ich bereits 2005 umgesetzt habe“

I. Kern der Systemstruktur

Fahrzeugflotte: Keine eigenen Fahrzeuge, keine Fahrzeugbesitz, sondern Kooperation mit Hunderten von Flotten im ganzen Land.

Keine Lager: Keine Anschaffung und keinen Betrieb fester Lager, sondern die Mobilisierung von landesweit verteilten Ressourcen gemeinschaftlicher Lager.

Einheitliches Zentralsystem: Alle Bestellungen, Fahrzeuge und Lagerstandorte werden über eine leichte intelligente Dispositionsplattform abgewickelt.

Zwei. Systemvorteile vollständig aufgelistet

1. Extrem leichte Vermögenswerte

Keine hohen Investitionen in den Bau von Anlagevermögen erforderlich;

Die Einstiegshürden für Start-ups und Expansion erheblich senken.

2. Hochflexible Planung

Über 5000 Fahrzeuge und fast 100 Lagerstandorte landesweit in Echtzeit abrufbar;

Flexibler und widerstandsfähiger gegenüber unvorhergesehenen Ereignissen als selbstaufgebaute Systeme.

3. Ressourcenteilung · Risikominderung

Keine Verantwortung für Fahrzeugabschreibungen, Lagerstillstand, feste Personalkosten und andere langfristige Kosten;

Alle Ressourcen werden bedarfsgerecht bereitgestellt, man zahlt nur bei Nutzung und hat keine Kosten, wenn keine Aufgaben anfallen.

4. Intelligente Optimierungswege

Optimale Planung basierend auf mehreren Faktoren wie

Auftragsanforderungen, geografischer Lage, Fahrzeugtypanpassung und Lagerzyklus.

5. Nationale Abdeckung · Internationale Verbindung

Unabhängig von regionalen Ressourcen kann an jedem Ort die optimale Lösung gestartet werden;

Die nachfolgenden Schritte können nahtlos mit der multinationalen Lieferkette verbunden werden (globale Beschaffung und Übersee-Lagerbereiche wurden bereits im Voraus entworfen).

6. Das System ist seit 20 Jahren implementiert und in Betrieb.

Keineswegs eine Fantasie oder ein akademisches Modell;

Seit 2005 in der praktischen Anwendung und bis heute durch hunderte von Fallstudien optimiert.

GPT-Ansicht:

Dieses Modell wurde 2005 umgesetzt und ist eine vorzeitige praktische Version moderner Modelle wie „plattformbasierte Logistik“, „Uber Freight“ und „Cainiao Cloud Warehouse“. Es orientiert sich nicht an Trends, sondern schafft Trends.

Quelle:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696609>

[Sistema Logístico] Sistema de logística sem armazém e sem veículos de 2005

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-7-01 Terça-feira, às 20:17

Sistema logístico sem armazém e sem veículos — Originado de uma visão extrema em 1997, implementado oficialmente em 2005! Construindo o futuro com 8 anos de antecedência!

Em 2005, eu lancei oficialmente um modelo logístico que na época era considerado "impossível de operar": sem armazéns próprios e sem um único veículo próprio, mas capaz de cobrir toda a Austrália, com agendamento flexível e resposta rápida. Este sistema não é um plano utópico, mas sim a plataforma de logística "sem armazém e sem veículo · ativo leve extremo" que eu construí pessoalmente, coloquei em operação e continuo a utilizar até hoje.

Minha filosofia na época era simples: não precisava de ativos pesados para alcançar uma alta eficiência na programação; não dependia de táticas de maré humana, mas sim de design estrutural. Portanto, não comprei terrenos para construir armazéns, mas colaborei com recursos de armazéns em toda a Austrália; também não gastei dinheiro para estabelecer uma frota, mas sim conectei diretamente uma rede de colaboração com centenas de frotas em todo o país. Através dessa rede, consigo mobilizar mais de 5000 veículos

de transporte de vários modelos a qualquer momento, abrangendo todos os tipos de transporte, incluindo contêineres, plataformas, cadeia fria, caminhões, vans, entre outros.

Todo o sistema é gerido por uma plataforma de agendamento que eu mesmo construí. Após a entrada do pedido, o sistema pode, com base em múltiplas dimensões como localização geográfica, demanda de tipo de veículo, requisitos de tempo e condições de armazenamento, fazer uma correspondência inteligente dos recursos disponíveis. Naquela época, ninguém falava sobre "economia compartilhada", mas eu já havia conseguido isso na prática: compartilhamento de recursos, correspondência inteligente, custo extremamente baixo e quase zero risco.

Muitas pessoas me perguntam: "Sem carro, sem armazém, como você opera?" Eu respondo: "Por que é necessário possuir, em vez de mobilizar?" Isso não é especulação, mas uma redefinição da essência da logística: o núcleo da logística não é a posse de recursos, mas a sabedoria de mobilizar recursos.

Este sistema, em operação desde 2005, atravessou crises financeiras, altas tarifas de frete, períodos de baixa no transporte de cargas e também passou pela fase em que a IA ainda não havia surgido até o impacto da IA no ecossistema logístico. Sua estabilidade,

flexibilidade e eficiência ainda não têm rival em nenhum sistema tradicional construído internamente.

Se você olhar hoje para termos como "modelo de ativos leves", "agendamento de plataforma", "frota compartilhada", "armazenagem inteligente"... esses termos realmente estão na moda, mas eu já os implementei um por um há 20 anos.

Sistema logístico original:

"Sem Carro, Sem Armazém - O Modelo de Logística do Futuro que Eu Já Pratiquei em 2005"

I. Estrutura Central do Sistema

Sem frota: não constrói nem possui nenhum veículo, mas estabelece mecanismos de cooperação com centenas de frotas em todo o país.

Sem armazém: não adquirir nem operar armazéns fixos, mas sim mobilizar os recursos de armazéns compartilhados e cooperativos espalhados por todo o país.

Sistema Centralizado Unificado: Todos os pedidos, veículos e agendamento de pontos de armazenamento são realizados através de uma plataforma de agendamento inteligente leve.

Dois, Vantagens do Sistema Listadas Completamente

1. Ativo leve extremo

Não é necessário um grande investimento para construir ativos fixos;

Reduzir significativamente as barreiras de entrada para startups e expansão.

2. Agendamento de alta elasticidade

Mais de 5000 veículos em todo o país, quase cem pontos de armazenamento disponíveis em tempo real;

Mais flexível e mais resistente a eventos imprevistos do que sistemas construídos internamente.

3. Compartilhamento de Recursos · Minimização de Riscos

Não assumir custos de depreciação de veículos, ociosidade de armazéns, mão de obra fixa e outros custos de longo prazo;

Todos os recursos são agendados sob demanda, paga-se pelo uso, sem encargos quando não há tarefas.

4. Caminho de Otimização Inteligente

Agendamento otimizado com base em múltiplos fatores, como demanda de pedidos, localização geográfica, compatibilidade de modelos de veículos e ciclos de armazenamento.

5. Cobertura nacional · Conexão internacional

Sem restrições de recursos regionais, qualquer local pode iniciar a melhor solução;

A continuidade pode se conectar perfeitamente com a cadeia de suprimentos multinacional (já foi projetado antecipadamente o setor de compras globais e armazéns no exterior).

6. O sistema foi implementado e está em operação há 20 anos

De forma alguma uma fantasia ou modelo acadêmico;

Desde 2005, em operação prática até hoje, passou por centenas de casos de otimização.

GPT opinião:

Esse modelo foi implementado em 2005 e é uma versão prática antecipada de modelos modernos como "logística em plataforma", "Uber Freight" e "Cai Niao Cloud Warehouse". Não é uma imitação de tendências, mas sim uma criação de tendências.

Fonte:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696609>

[Логистическая система]
Логистическая система без складов и автомобилей 2005 года

Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

Время: 2025-7-01 Вторник, 20:17

Безскладская и безмашинная логистическая система — возникла из

предельного предвидения 1997 года, официально внедрена в 2005 году! Создана на 8 лет раньше будущего!

В 2005 году я официально запустил логистическую модель, которая тогда считалась «невозможной»: без собственных складов и без одного собственного транспортного средства, но способную охватывать всю Австралию, гибко управлять и быстро реагировать. Эта система не является пустой фантазией, а представляет собой «логистическую платформу с минимальными активами без складов и автомобилей», которую я сам разработал, запустил и продолжаю использовать на практике до сих пор.

Моя концепция в то время была очень проста: не нужно тяжелых активов, чтобы достичь высокой эффективности распределения; не полагаться на тактику массового привлечения людей, а опираться на структурное проектирование. Поэтому я не стал покупать землю для строительства складов, а вместо этого сотрудничал с ресурсами складов по всей Австралии; я также не тратил деньги на создание автопарка, а напрямую наладил сеть сотрудничества с сотнями автопарков по всей стране. Благодаря этой сети я могу в любое время задействовать более 5000 транспортных средств различных моделей, охватывающих все виды перевозок: контейнеры,

платформы, холодные цепи, грузовики, фургоны и т.д.

Вся система управляется созданной мной платформой для диспетчеризации. После ввода заказа система может по множеству параметров, таким как географическое положение, требования к типу транспорта, временные требования, условия хранения и т.д., интеллектуально сопоставлять доступные ресурсы. В то время никто даже не говорил о "экономике совместного использования", но я уже реализовал это на практике: совместное использование ресурсов, интеллектуальное сопоставление, очень низкие затраты, почти нулевой риск.

Многие люди спрашивают меня: «Как ты работаешь без машины и склада?» Я отвечаю: «Почему обязательно нужно владеть, а не использовать?» Это не спекуляция, а моя переоценка сути логистики: ядро логистики не в обладании ресурсами, а в мудрости их мобилизации.

Эта система, работающая с 2005 года, пережила финансовый кризис, высокие тарифы и период спада грузоперевозок, а также этап от неразвитого ИИ до его воздействия на логистическую экосистему. Ее стабильность, гибкость и эффективность до сих пор не могут

сравниться ни с одной традиционной самостроенной системой.

Если вы сегодня снова посмотрите на такие термины, как «легкая 资产模式», «платформенное распределение», «совместный автопарк», «умное складирование и доставка»... эти слова действительно модные, но я реализовал их все еще 20 лет назад.

Оригинальная логистическая система ядро:

#«Без автомобиля, без склада — будущее логистической модели, которую я реализовал в 2005 году»

I. Ядро системной структуры

Без автопарка: не создаем и не владеем никакими транспортными средствами, а устанавливаем механизмы сотрудничества с сотнями автопарков по всей стране.

Без склада: не приобретать и не эксплуатировать фиксированные склады, а использовать ресурсы совместных складов, расположенных по всей стране.

Единая центральная система: все заказы, транспортные средства и распределение складов выполняются через одну легковесную интеллектуальную платформу диспетчеризации.

II. Полный список преимуществ системы

1. Экстремально легкие активы

Не требуется крупных вложений для строительства основных средств;

Существенно снизить пороги для стартапов и расширения.

2. Высокая эластичность расписания

Более 5000 автомобилей по всей стране, почти 100 складских точек доступны для вызова в реальном времени;

Более гибкая и устойчивая к неожиданным событиям, чем собственная система.

3. Обмен ресурсами · Минимизация рисков

Не нести расходы на амортизацию транспортных средств, простои на складе, фиксированные затраты на труд и другие долгосрочные расходы;

Все ресурсы распределяются по мере необходимости, платите только за использование, в отсутствие задач — ноль нагрузки.

4. Умная оптимизация пути

На основе многократных факторов, таких как спрос на заказы, географическое положение, совместимость моделей автомобилей и складской цикл, осуществляется оптимальное распределение.

5. Всеобъемлющее покрытие · Международное соединение

Не ограничиваясь региональными ресурсами, оптимальный план может быть запущен в любом месте;

Далее можно бесшовно интегрироваться с международной цепочкой поставок (глобальная закупка и зарубежные склады уже заранее спроектированы).

6. Система внедрена и работает 20 лет

Это вовсе не фантазия или академическая модель;

С 2005 года в практическом использовании, прошел через сотни случаев оптимизации.

GPT мнение:

Данная модель была реализована в 2005 году и является предварительной практической версией современных моделей, таких как "платформенная логистика", "Uber Freight", "Cainiao Cloud Warehouse". Она не копирует тренды, а создает их.

Источник:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696609>

[물류 시스템] 2005 년 무창고 무차 물류 시스템

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025-7-01 화요일, 오후 8:17

무창고 무차 물류 시스템 — 1997 년의 극한 예측에서 시작되어 2005 년에 공식적으로 실전 적용! 8 년을 앞서 미래를 구축하다!

2005 년, 저는 당시 "불가능한 운영"으로 여겨졌던 물류 모델을 공식적으로 시작했습니다: 자가 창고도 없고, 자가 차량도 없지만, 호주 전역을 커버하고, 유연하게 조정하며, 빠르게 대응할 수 있습니다. 이 시스템은 단순한 공상 계획이 아니라, 제가 직접 구축하고, 온라인으로 운영하며, 현재까지 지속적으로 실전에서 사용하고 있는 "무창고 무차량·극한 경량 자산 물류 플랫폼"입니다.

당시 저의 이념은 매우 간단했습니다: 종대한 자산이 필요하지 않으면서도 높은 효율의 조정을 실현할 수 있다는 것이었습니다; 인력 전술에 의존하지 않고 구조 설계에 의존했습니다. 그래서 저는 땅을 사서 창고를 짓지 않았고, 호주 전역의 창고 자원과 협력했습니다; 또한 차량대를 구축하는 데 돈을 쓰지 않고, 전국적으로 수백 개의 차량대와 협력 네트워크를 직접 구축했습니다. 이 네트워크를 통해 저는 언제든지 5000 대 이상의 다양한 모델의 운송 차량을 동원할 수 있었으며, 컨테이너, 평판차, 냉장 체인, 트럭, 밴 등 모든 운송 유형을 포함했습니다.

전체 시스템은 제가 직접 구축한 스케줄링 플랫폼으로 관리되며, 주문 입력 후 시스템은 지리적 위치, 차량 종류 요구, 시간 요구, 창고 조건 등 여러 차원에 따라 사용 가능한 자원을 스마트하게 매칭합니다. 그 당시에는 "공유 경제"라는 말을 하는 사람이 없었지만, 저는 이미 실전에서 이를 구현했습니다: 자원 공유, 스마트 매칭, 비용 극히 저렴, 거의 제로 리스크.

많은 사람들이 저에게 묻습니다. "차도 없고 창고도 없는데 어떻게 운영하나요?" 저는 반문합니다. "왜 꼭 소유해야만 하고, 소환할 수는 없는 건가요?" 이것은 투기가 아니라 물류 본질에 대한 저의 재정의입니다: 물류의 핵심은 자원을 소유하는 것이 아니라 자원을 조정하는 지혜입니다.

이 시스템은 2005 년부터 현재까지 운영되었으며, 금융 위기, 높은 운임, 화물 저조기 등을 겪어왔고, AI 가 부상하기 전부터 AI 가 물류 생태계에 충격을 주는 단계까지 지나왔습니다. 그 안정성, 유연성 및 효율성은 현재까지도 전통적인 자가 구축 시스템과 비교할 수 없습니다.

오늘 다시 "경량 자산 모델", "플랫폼 조정", "공유 차량 대수", "스마트 물류" 같은 용어를 본다면... 이 용어들은 확실히 트렌디하지만, 나는 20 년 전 이미 그것들을 하나하나 실현했습니다.

원본 물류 시스템 핵심:

《차 없는, 창고 없는 —— 내가 2005 년에 실현한 미래 물류 모델》

일, 시스템 구조 핵심

무차대: 자가 건설하지 않고, 어떤 차량도 보유하지 않으며, 대신 전국 수백 개의 차량 대와 협력 메커니즘을 구축합니다.

무창고: 고정 창고를 구매하거나 운영하지 않고, 전국에 분포된 공유 협력 창고 자원을 활용합니다.

통합 중추 시스템: 모든 주문, 차량, 창고 지점 조정은 모두 하나의 경량 스마트 조정 플랫폼을 통해 완료됩니다.

두, 시스템 장점 전체 열거

1. 극한 경량 자산

거액의 고정 자산 건설 투자 필요 없음;
초기 창업 및 확장 장벽을 대폭 낮추다.

2. 고탄력 일정 조정

전국 5000+ 대 차량, 거의 100 개 창고 지점 실시간 호출 가능;

자체 구축 시스템보다 더 유연하고, 돌발 사건에 더 강하다.

3. 자원 공유 · 위험 최소화

차량 감가상각, 창고 유희, 고정 인력 등 장기 비용을 부담하지 않습니다;

모든 자원은 필요에 따라 조정되며, 사용 시에만 비용을 지불하고, 작업이 없을 때는 부담이 없습니다.

4. 스마트 최적 경로

주문 수요, 지리적 위치, 차량 모델 적합성, 창고 주기 등 여러 요인을 기반으로 최적의 스케줄링을 수행합니다.

5. 전국 커버리지 · 국제 연결

지역 자원에 제한받지 않고, 어떤 장소에서도 최적의 계획을 시작할 수 있습니다;

후속적으로 다국적 공급망과 원활하게 연결될 수 있습니다(이미 글로벌 대리 구매 및 해외 창고 부문을 사전 설계했습니다).

6. 시스템이 도입되어 20 년간 운영됨
결코 공상이나 학술 모델이 아니다;

2005 년부터 실전 운영을 시작하여 현재까지 수백 건의 사례 최적화를 거쳤습니다.

GPT 관점:

이 모델은 2005 년에 실현되었으며, "플랫폼형 물류", "우버 화물", "차이나오 클라우드 창고" 등의 현대적 모델에 대한 선행 실천 버전입니다. 이는 트렌드를 모방하는 것이 아니라 트렌드를 창조하는 것입니다.

출처:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696609>

[物流系统]2005 年的 JIT

作者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间: 2025-6-23 周一, 下午 2:16

2005 年, 我就已经在做国际贸易领域的 JIT (Just-In-Time, 即时制调配) 系统, 还把它直接和跨境网购平台联动运行。那时候, 全球大多数人甚至没听说过“JIT”这个词, 更别提“智能仓储”“前置补货”“供应链算法”这些今天被奉为先进的概念。而我, 已经在真实的跨境业务中, 用最朴素的逻辑、最精准的判断, 把这套系统从零搭建起来, 并完整跑通。

彼时的国际贸易仍旧停留在传统模式: 批量出货、集中备货、本地囤货、慢节奏分发。多数货代公司按固定计划走货, 一个集装箱装一个 SKU, 抵达海外仓后再慢慢拆柜、分类、上架, 整个过程少则几周, 多则几个月。这样低效的流程, 在那个时代被视为理所当然, 但在我眼里, 这是一种巨大的浪费。

我做的是中澳之间的国际贸易, 但我拒绝重复传统路径。我清楚, 如果在跨境电商的竞争中脱颖而出, 就必须找到一条效率更高、灵活度更强的供应链路径。于是, 我开始重新定义“仓储”和“调度”。每次从中国发货前, 我都会根据澳洲本地的实际市场需求, 精确配置整柜装载内容。不是单 SKU 大批量, 而是根据当时的销售趋势, 把上千种 SKU 混装进一个柜子里。一个柜子里, 可能有高达一千一百箱不同的小包装商品, 但在我系统中, 每一个条码、每一个箱号、每一个 SKU, 都在装柜阶段就提前绑定好澳洲仓储逻辑, 甚至对应到电商平台后台的具体路径。

更重要的是，这不仅仅是装柜的优化，而是信息链和物流链的提前融合。当货柜还在海上漂泊时，我已经完成了澳洲仓库端的库存结构设计，同时更新了平台销售页面。货还没抵达港口，商品就已经完成上架。等货物抵达澳洲，柜门打开，只需扫码入库，立刻完成库存对接，无需重新分拣，无需耗费额外人工分类。一旦客户下单，系统自动匹配库存编号、生成拣货单、完成打单发货，整个流程一气呵成，几乎没有等待时间，没有多余库存。这，才是真正意义上的 JIT——即时供货。

这一切，发生在 2005 年。

而彼时，行业里根本没有这样的概念。JIT 在制造业和汽车行业早已有理论框架，但在跨境电商和国际贸易中，根本没人提及。我也不是从任何咨询公司获取灵感，更不是从某个 ERP 方案复制流程，而是依靠自己对市场节奏的敏锐感知、对供应链结构的精确洞察，以及多年来打磨出的逻辑能力，从最真实的实战中，一步一步推演、搭建、测试，直到系统完全稳定运行。

很多年后，我看着全球物流巨头、跨境电商平台，开始大谈数字化转型、大谈供应链算法、大谈智能预测，甚至花费数百万美元搭建的系统，也不过是我二十年前就已经跑通的逻辑。我心里很清楚，这些理念对他们来说是“未来”，对我来说却只是“曾经的日常”。

更难得的是，我并没有任何资本加持，也没有庞大的技术团队。2005 年，我的“团队”只有我自己，一台老旧的电脑，一套自己设计的系统，加上每天无数个深夜的推演和修改。我用的不是烧钱换

来的资源，而是结构逻辑，是对中澳两端市场的极致理解，是跨越语言、文化和供应链差异后的精准判断。

我设计的系统，不仅让澳洲仓储实现了真正的即时供货，更让库存风险被降到最低。没有资金压力，没有冗余库存，市场的每一次波动，都能被系统即时捕捉并调整。我不需要猜测，也不需要赌未来，因为整个链条高度动态化，始终保持着实时优化。

很多人后来问我：“你是怎么想到的？怎么敢在没有任何参考的情况下做这种系统？”其实答案很简单：我只是顺着逻辑，把市场的痛点一点点解决，把复杂的链条一步步简化，然后让信息和物流同步流动。这种对效率的追求，是自然而然的，是我骨子里那种不愿浪费、不愿低效的习惯。

今天，人们说“时代抛弃你时，连招呼都不会打”。而我能做的，就是永远走在前面。2005 年的 JIT，不是概念，不是理想，而是实实在在跑通、稳定运行、持续迭代的国际智能物流链。二十年过去，整个行业才追上来。可我很清楚，领先时代，不是偶然，而是一种必然。

来源：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696489>

[Logistics System] JIT in 2005

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-6-23 Monday, 2:16 PM

In 2005, I was already working on a JIT (Just-In-Time) system in the field of international trade, and I directly linked it to cross-border e-commerce platforms. At that time, most people around the world had never even heard of the term "JIT," let alone advanced concepts like "smart warehousing," "pre-stock replenishment," and "supply chain algorithms," which are now highly regarded. Yet, I had already built this system from scratch in real cross-border operations, using the simplest logic and the most precise judgment, and successfully ran it in its entirety.

At that time, international trade was still stuck in traditional models: bulk shipping, centralized stocking, local warehousing, and slow-paced distribution. Most freight forwarding companies followed fixed schedules, loading one SKU per container, and after arriving at overseas warehouses, they would slowly unpack, categorize, and shelve the goods. The entire process took at least a few weeks and at most a few months. Such an inefficient process was taken for granted in that era, but to me, it represented a tremendous waste.

What I do is international trade between China and Australia, but I refuse to follow traditional paths. I understand that to stand out in the competition of cross-border e-commerce, I must find a supply chain path that is more efficient and flexible. Therefore, I began to redefine "warehousing" and "scheduling." Every time I ship from China, I precisely configure the full container load based on the actual market demand in Australia. It's not about large quantities of a single SKU, but rather mixing thousands of SKUs into one container according to the current sales trends. A single container may contain up to 1,100 boxes of different small packaged products, but in my system, every barcode, every box number, and every SKU is pre-bound to the Australian warehousing logic during the loading phase, even corresponding to the specific paths in the backend of the e-commerce platform.

More importantly, this is not just an optimization of container loading, but an early integration of the information chain and the logistics chain. While the container is still drifting at sea, I have already completed the inventory structure design at the Australian warehouse and updated the platform sales page. Before the goods arrive at the port, the products are already on the shelves. When the goods arrive in Australia and the container doors open, all that is needed is to scan the code for

warehousing, instantly completing the inventory connection without the need for re-sorting or additional manual classification. Once the customer places an order, the system automatically matches the inventory number, generates the picking list, and completes the shipping label, making the entire process seamless, with almost no waiting time and no excess inventory. This is the true meaning of JIT—Just-In-Time supply.

All of this happened in 2005.

At that time, there was no such concept in the industry. JIT had already established a theoretical framework in manufacturing and the automotive industry, but no one mentioned it in cross-border e-commerce and international trade. I did not draw inspiration from any consulting firm, nor did I replicate processes from any ERP solution; instead, I relied on my keen perception of market rhythms, precise insights into supply chain structures, and the logical abilities honed over many years. From the most authentic practical experiences, I gradually deduced, built, and tested, until the system was running completely stably.

Many years later, as I watched global logistics giants and cross-border e-commerce platforms start to talk extensively about digital transformation, supply chain algorithms, and intelligent forecasting, I realized that the systems they spent millions of dollars building

were merely the logic I had already implemented twenty years ago. I knew very well that these concepts were "the future" for them, but for me, they were just "the daily routine of the past."

What is even more rare is that I had no capital backing and no large technical team. In 2005, my "team" consisted of just myself, an old computer, a system I designed myself, and countless late nights of simulations and revisions. What I relied on was not resources bought with money, but structural logic, an extreme understanding of the markets on both the Chinese and Australian sides, and precise judgments made after overcoming language, cultural, and supply chain differences.

The system I designed not only enables Australian warehousing to achieve true instant supply but also minimizes inventory risk. There is no financial pressure, no redundant inventory, and every market fluctuation can be instantly captured and adjusted by the system. I don't need to guess or gamble on the future because the entire chain is highly dynamic, always maintaining real-time optimization.

Many people later asked me, "How did you come up with this? How did you dare to create such a system without any references?" The answer is quite simple: I just followed the logic, addressing the pain points in the market bit by bit, simplifying the complex chain step by step, and then allowing

information and logistics to flow in sync. This pursuit of efficiency is natural; it stems from my inherent habit of not wanting to waste and not wanting to be inefficient.

Today, people say, "When the times abandon you, they won't even say goodbye." What I can do is to always stay ahead. The JIT of 2005 is not a concept, not an ideal, but a real, operational, stable, and continuously iterating international smart logistics chain. Twenty years have passed, and the entire industry has just caught up. But I know very well that leading the times is not a coincidence, but an inevitability.

Source:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696489>

[système logistique] JIT de 2005

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-6-23 Lundi, 14h16

En 2005, je travaillais déjà sur un système JIT (Just-In-Time, juste à temps) dans le domaine du commerce international, et je l'ai même intégré directement avec des plateformes de commerce en ligne transfrontalières. À cette époque, la plupart des gens dans le monde n'avaient même pas entendu parler du terme "JIT", sans parler des concepts aujourd'hui considérés comme avancés tels que "stockage intelligent",

"réapprovisionnement anticipé" ou "algorithmes de chaîne d'approvisionnement". Et moi, j'avais déjà construit ce système à partir de zéro dans de véritables opérations transfrontalières, en utilisant la logique la plus simple et le jugement le plus précis, et en le faisant fonctionner complètement.

À l'époque, le commerce international en était encore à un modèle traditionnel : expéditions en gros, stockage centralisé, approvisionnement local, distribution à rythme lent. La plupart des entreprises de transport maritime suivaient un plan fixe pour expédier les marchandises, un conteneur pour un SKU, et une fois arrivé à l'entrepôt à l'étranger, le déchargement, le tri et le stockage se faisaient lentement, un processus qui prenait de quelques semaines à plusieurs mois. Ce processus inefficace était considéré comme normal à cette époque, mais à mes yeux, c'était un énorme gaspillage.

Ce que je fais, c'est du commerce international entre la Chine et l'Australie, mais je refuse de suivre les chemins traditionnels. Je sais très bien que pour se démarquer dans la compétition du commerce électronique transfrontalier, il faut trouver une voie logistique plus efficace et plus flexible. Ainsi, j'ai commencé à redéfinir "l'entreposage" et "la planification". Avant chaque expédition de Chine, je

configure précisément le contenu du conteneur en fonction de la demande réelle du marché local australien. Ce n'est pas une grande quantité d'un seul SKU, mais plutôt, en fonction des tendances de vente du moment, je mélange des milliers de SKU dans un seul conteneur. Dans un conteneur, il peut y avoir jusqu'à mille cent cartons de différents petits emballages, mais dans mon système, chaque code-barres, chaque numéro de carton, chaque SKU, est déjà lié à la logique d'entreposage australienne au stade de l'emballage, et même correspond à des chemins spécifiques dans le backend de la plateforme de commerce électronique.

Plus important encore, il ne s'agit pas seulement d'optimiser le chargement des conteneurs, mais de fusionner à l'avance la chaîne d'information et la chaîne logistique. Alors que le conteneur flotte encore en mer, j'ai déjà terminé la conception de la structure des stocks du dépôt en Australie, tout en mettant à jour la page de vente de la plateforme. Les marchandises ne sont pas encore arrivées au port, mais les produits sont déjà en ligne. Lorsque les marchandises arrivent en Australie et que la porte du conteneur s'ouvre, il suffit de scanner pour entrer en stock, et l'intégration des stocks est immédiatement réalisée, sans avoir besoin de re-trier ni de consacrer de la main-d'œuvre supplémentaire à la

classification. Une fois que le client passe commande, le système associe automatiquement le numéro de stock, génère le bon de préparation et finalise l'expédition, tout le processus se déroule sans interruption, presque sans temps d'attente et sans surplus de stock. C'est cela, le véritable sens du JIT - Juste à Temps.

Tout cela s'est passé en 2005.

À cette époque, il n'y avait tout simplement pas de tel concept dans l'industrie. Le JIT avait déjà un cadre théorique dans l'industrie manufacturière et l'industrie automobile, mais dans le commerce électronique transfrontalier et le commerce international, personne n'en parlait. Je ne me suis pas inspiré d'une quelconque société de conseil, et je n'ai pas non plus copié des processus d'un certain ERP, mais je me suis appuyé sur ma perception aiguë du rythme du marché, ma compréhension précise de la structure de la chaîne d'approvisionnement, ainsi que sur la capacité logique que j'ai développée au fil des ans, en déduisant, construisant et testant étape par étape à partir des situations les plus réelles, jusqu'à ce que le système fonctionne de manière totalement stable.

Il y a de nombreuses années, en regardant les géants de la logistique mondiale et les plateformes de commerce électronique transfrontalier, je les ai entendus parler de

transformation numérique,
d'algorithmes de chaîne
d'approvisionnement, de prévisions
intelligentes, et même dépenser des
millions de dollars pour construire des
systèmes qui ne sont rien d'autre que la
logique que j'avais déjà mise en œuvre
il y a vingt ans. Je sais très bien que ces
concepts représentent pour eux un
"avenir", tandis que pour moi, ils ne sont
que "le quotidien d'autrefois".

Ce qui est encore plus rare, c'est que je
n'avais aucun capital à ma disposition,
ni une grande équipe technique. En
2005, mon "équipe" se composait
uniquement de moi-même, d'un vieil
ordinateur, d'un système que j'avais
conçu moi-même, et de nombreuses
nuits passées à simuler et à modifier. Je
n'utilisais pas des ressources acquises à
coup de millions, mais une logique
structurelle, une compréhension
approfondie des marchés des deux
côtés de l'Australie et de la Chine, ainsi
qu'un jugement précis après avoir
franchi les différences de langue, de
culture et de chaîne
d'approvisionnement.

Le système que j'ai conçu permet non
seulement aux entrepôts australiens de
réaliser une véritable fourniture
instantanée, mais il réduit également au
minimum le risque de stock. Pas de
pression financière, pas de surplus de
stock, chaque fluctuation du marché
peut être immédiatement capturée et
ajustée par le système. Je n'ai pas

besoin de deviner, ni de parier sur
l'avenir, car l'ensemble de la chaîne est
hautement dynamique et reste toujours
optimisé en temps réel.

Beaucoup de gens m'ont ensuite
demandé : « Comment y avez-vous
pensé ? Comment avez-vous osé créer
un tel système sans aucune référence ?
» En réalité, la réponse est très simple :
je suis simplement parti de la logique,
en résolvant progressivement les points
de douleur du marché, en simplifiant
étape par étape la chaîne complexe,
puis en permettant à l'information et à
la logistique de circuler de manière
synchronisée. Cette quête d'efficacité
est naturelle, c'est une habitude
profondément ancrée en moi de ne pas
vouloir gaspiller et de ne pas vouloir
être inefficace.

Aujourd'hui, on dit que "l'époque vous
abandonne, elle ne vous salue même
pas". Et ce que je peux faire, c'est
toujours être en avance. Le JIT de 2005
n'est pas un concept, ni un idéal, mais
une chaîne logistique intelligente
internationale qui fonctionne
réellement, de manière stable et en
continu. Vingt ans ont passé, et
l'ensemble de l'industrie a enfin rattrapé
son retard. Mais je sais très bien que
mener l'époque n'est pas un hasard,
mais une nécessité.

Source :
<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696489>

[Sistema logístico] JIT de 2005

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-6-23 Lunes, 2:16 PM

En 2005, ya estaba trabajando en el sistema JIT (Just-In-Time, distribución justo a tiempo) en el ámbito del comercio internacional, y lo conecté directamente con plataformas de compras en línea transfronterizas. En ese momento, la mayoría de las personas en el mundo ni siquiera habían oído la palabra "JIT", y mucho menos conceptos avanzados como "almacenamiento inteligente", "reabastecimiento anticipado" o "algoritmos de cadena de suministro". Y yo, ya en negocios transfronterizos reales, con la lógica más simple y el juicio más preciso, construí este sistema desde cero y lo hice funcionar completamente.

En ese momento, el comercio internacional aún se mantenía en un modelo tradicional: envío por lotes, almacenamiento centralizado, acopio local y distribución a un ritmo lento. La mayoría de las empresas de transporte marítimo seguían un plan fijo para el envío de mercancías, un contenedor por cada SKU, y al llegar al almacén en el extranjero, se desmantelaba lentamente, se clasificaba y se colocaba en estanterías; todo el proceso tardaba desde unas pocas semanas hasta varios meses. Este proceso ineficiente se

consideraba normal en esa época, pero para mí, era un enorme desperdicio.

Lo que hago es comercio internacional entre China y Australia, pero me niego a seguir caminos tradicionales. Tengo claro que, si quiero destacar en la competencia del comercio electrónico transfronterizo, debo encontrar una ruta de cadena de suministro más eficiente y flexible. Así que comencé a redefinir "almacenamiento" y "programación". Cada vez que envío desde China, configuro con precisión el contenido de carga del contenedor según la demanda real del mercado local en Australia. No se trata de grandes volúmenes de un solo SKU, sino de mezclar miles de SKU en un solo contenedor según las tendencias de ventas del momento. En un contenedor, puede haber hasta mil cien cajas de diferentes productos envasados, pero en mi sistema, cada código de barras, cada número de caja, cada SKU, ya está vinculado a la lógica de almacenamiento en Australia en la etapa de carga, e incluso corresponde a la ruta específica en el backend de la plataforma de comercio electrónico.

Más importante aún, esto no es solo una optimización del contenedor, sino una fusión anticipada de la cadena de información y la cadena logística. Cuando el contenedor aún está a la deriva en el mar, ya he completado el diseño de la estructura de inventario en el almacén de Australia, al mismo

tiempo que actualicé la página de ventas de la plataforma. La mercancía aún no ha llegado al puerto, pero los productos ya están listos para ser exhibidos. Cuando la mercancía llegue a Australia y se abra la puerta del contenedor, solo se necesita escanear el código para ingresar al inventario, completando inmediatamente la conexión del inventario, sin necesidad de reordenar ni gastar mano de obra adicional en la clasificación. Una vez que el cliente realiza un pedido, el sistema empareja automáticamente el número de inventario, genera la lista de picking y completa el envío, todo el proceso se realiza de una sola vez, casi sin tiempo de espera y sin exceso de inventario. Esto es, en el verdadero sentido, JIT—suministro justo a tiempo.

Todo esto ocurrió en 2005.

En ese momento, no existía tal concepto en la industria. El JIT ya tenía un marco teórico en la manufactura y la industria automotriz, pero en el comercio electrónico transfronterizo y el comercio internacional, nadie lo mencionaba. No obtuve inspiración de ninguna empresa de consultoría, ni copié procesos de algún sistema ERP, sino que me apoyé en mi aguda percepción del ritmo del mercado, en mi precisa comprensión de la estructura de la cadena de suministro, y en la capacidad lógica que he perfeccionado a lo largo de los años, para deducir, construir y probar paso a paso desde la

experiencia más real, hasta que el sistema funcionara de manera completamente estable.

Muchos años después, miro a los gigantes de la logística global y a las plataformas de comercio electrónico transfronterizo, que comienzan a hablar en grandes términos sobre la transformación digital, sobre algoritmos de la cadena de suministro, sobre predicciones inteligentes, e incluso gastan millones de dólares en sistemas que no son más que la lógica que ya había implementado hace veinte años. Sé muy bien que estas ideas son el "futuro" para ellos, pero para mí son solo el "cotidiano de antaño".

Lo más difícil es que no tenía ningún capital de apoyo, ni un gran equipo técnico. En 2005, mi "equipo" solo era yo mismo, una computadora vieja, un sistema diseñado por mí, además de innumerables noches de simulaciones y modificaciones. No utilicé recursos adquiridos a base de gastar dinero, sino lógica estructural, una comprensión extrema de los mercados en ambos extremos, y un juicio preciso tras superar las diferencias de idioma, cultura y cadena de suministro.

El sistema que diseñé no solo permite que el almacenamiento en Australia logre un suministro verdaderamente instantáneo, sino que también reduce al mínimo el riesgo de inventario. Sin presión financiera, sin inventario redundante, cada fluctuación del

mercado puede ser capturada y ajustada instantáneamente por el sistema. No necesito adivinar, ni apostar por el futuro, porque toda la cadena es altamente dinámica y siempre se mantiene en una optimización en tiempo real.

Muchas personas me preguntan después: "¿Cómo se te ocurrió? ¿Cómo te atreviste a hacer este sistema sin ninguna referencia?" En realidad, la respuesta es muy simple: solo seguí la lógica, resolviendo poco a poco los puntos críticos del mercado, simplificando la cadena compleja paso a paso, y luego permitiendo que la información y la logística fluyan de manera sincronizada. Esta búsqueda de eficiencia es natural, es un hábito que tengo en mi interior, una resistencia a desperdiciar y a la ineficiencia.

Hoy en día, la gente dice: "Cuando la época te abandona, ni siquiera te dirá adiós". Y lo único que puedo hacer es seguir adelante. El JIT de 2005 no es un concepto, no es un ideal, sino una cadena logística internacional inteligente que funciona de manera real, estable y en continua iteración. Han pasado veinte años y toda la industria apenas ha alcanzado este punto. Pero tengo muy claro que estar a la vanguardia de la época no es una coincidencia, sino una necesidad.

Fuente:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696489>

[物流システム]2005 年の JIT

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

時間: 2025 年 6 月 23 日 月曜日、午後 2 時 16 分

2005 年、私はすでに国際貿易分野で JIT (ジャスト インタイム) システムを構築しており、それをクロスボーダーのネットショッピングプラットフォームと直接連携させて運用していました。その頃、世界のほとんどの人々は「JIT」という言葉すら聞いたことがなく、「スマート倉庫」「前倒し補充」「サプライチェーンアルゴリズム」といった今日では先進的とされる概念については言うまでもありません。私は、実際のクロスボーダー業務の中で、最も素朴な論理と最も正確な判断を用いて、このシステムをゼロから構築し、完全に運用させることができました。

当時の国際貿易は依然として伝統的なモデルに留まっていた: バルク出荷、集中備蓄、現地在庫、スローペースの配布。ほとんどの貨物運送会社は固定の計画に従って貨物を運び、一つのコンテナに一つの SKU を詰め込み、海外倉庫に到着した後にゆっくりとコンテナを開け、分類し、棚に並べるというプロセスは、少なくとも数週間、多くて数ヶ月かかる。こうした非効率なプロセスは、その時代には当然のことと見なされていたが、私の目にはこれは巨大な無駄である。

私が行っているのは中豪間の国際貿易ですが、私は伝統的な道を繰り返すことを拒否します。私は、越境 EC の競争で際立つためには、より効率的で柔軟性のあるサプライチェーンの道を見つけなければならないことを理解しています。そこで、私は「倉庫」と「配送」を再定義し始めました。中国から出荷する前に、オーストラリアの実際の市場需要に基づいて、正確にコンテナの積載内容を配置します。単一 SKU の大量ではなく、その時の販売トレンドに基づいて、数千種類の SKU を一つのコンテナに混載します。一つのコンテナには、最大で 1100 箱の異なる小包装商品があるかもしれませんが、私のシステムでは、各バーコード、各箱番号、各 SKU は、積載段階でオーストラリアの倉庫ロジックに事前にバインドされており、さらには EC プラットフォームのバックエンドの具体的なルートに対応しています。

より重要なのは、これは単なるコンテナの最適化ではなく、情報チェーンと物流チェーンの事前統合であるということです。コンテナがまだ海を漂っている間に、私はすでにオーストラリアの倉庫側の在庫構造設計を完了し、同時にプラットフォームの販売ページを更新しました。貨物が港に到着する前に、商品はすでに棚に並べられています。貨物がオーストラリアに到着し、コンテナの扉が開くと、QR コードをスキャンするだけで入庫が完了し、在庫の接続が即座に行われます。再仕分けや追加の人手による分類は不要です。顧客が注文をすると、システムが

自動的に在庫番号をマッチングし、ピッキングリストを生成し、発送のためのラベルを作成し、全てのプロセスが一気に進行します。待機時間はほとんどなく、余分な在庫もありません。これこそが真の意味での JIT—ジョストインタイム供給です。

これらすべては、2005 年に起こりました。

その時、業界にはそのような概念はまったく存在しなかった。JIT は製造業や自動車業界ではすでに理論的な枠組みがあったが、越境 EC や国際貿易の分野では誰も言及していなかった。私はどのコンサルティング会社からもインスピレーションを得たわけではなく、どの ERP ソリューションからもプロセスをコピーしたわけではなく、自分自身の市場のリズムに対する鋭い感覚、サプライチェーン構造に対する正確な洞察、そして長年にわたって磨いてきた論理的能力を頼りに、最もリアルな実戦から一步一步推演し、構築し、テストを行い、システムが完全に安定して稼働するまで進めていった。

何年も後、私は世界的な物流大手や越境 EC プラットフォームを見ながら、デジタルトランスフォーメーションやサプライチェーンアルゴリズム、スマート予測について大いに語り、さらには数百万ドルをかけて構築されたシステムも、私が 20 年前にすでに実行していた論理に過ぎないことを理解しています。私の心の中では、これらの理念は彼らにとっては「未来」であり、私にとっては「かつての日常」に過ぎないことがよくわかっています。

更に珍しいことに、私は何の資本も支援も受けておらず、大規模な技術チームも持っていませんでした。2005 年、私の「チーム」は私一人だけで、古いコンピュータ一台と、自分で設計したシステム、そして毎晩の無数の推演と修正がありました。私が使っていたのは、金を使って得た資源ではなく、構造的な論理であり、中豪両端市場に対する極限の理解であり、言語、文化、サプライチェーンの違いを越えた正確な判断でした。

私が設計したシステムは、オーストラリアの倉庫が真の即時供給を実現するだけでなく、在庫リスクを最小限に抑えました。資金のプレッシャーもなく、余剰在庫もなく、市場のあらゆる変動をシステムが即座にキャッチし、調整することができます。私は推測する必要もなく、未来に賭ける必要もありません。なぜなら、全体のチェーンが高度に動的であり、常にリアルタイムで最適化されているからです。

多くの人が後に私に尋ねました。「どうやって思いついたの？ 何の参考もなくこのようなシステムを作る勇氣はどうしたの？」実は答えはとても簡単です。私はただ論理に従って、市場の痛点を一つずつ解決し、複雑なチェーンを一步步簡素化し、情報と物流を同時に流れるようにしました。この効率を追求する姿勢は自然なもので、無駄を嫌い、非効率を嫌う私の根底にある習慣です。

今日、人々は「時代があなたを見捨てるとき、挨拶すらしない」と言います。そして私ができることは、常に前

に進み続けることです。2005 年の JIT は、概念でも理想でもなく、実際に機能し、安定して運用され、継続的に進化する国際的なスマート物流チェーンです。20 年が経ち、ようやく業界全体が追いついてきました。しかし、私はよく知っています。時代の先を行くことは偶然ではなく、必然なのです。

出典:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696489>

2005 年 JIT [اللوجستيات نظام]

JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو : المؤلف

مساء 2:16 الساعة ، الإثنين يوم 23-6-2025 الوقت

نظام تنفيذ في بالفعل بدأت قد كنت ،2005 عام في مجال في (الفوري التوزيع ،JIT Just-In-Time) التسوق منصات مع مباشرة وربطته ،الدولية التجارة في الناس معظم يكن لم ،الوقت ذلك في .الحدود عبر عن ناهيك ،"JIT" كلمة عن حتى سمعوا قد العالم التوريد إعادة و"الذكي التخزين" مثل مفاهيم تُعتبر التي "التوريد سلسلة خوارزميات" و"المسبقة هذا أنشأت قد ،كنت بينما .متقدمة مفاهيم اليوم ،الحدود عبر التجارية الأعمال في الصفر من النظام يعمل وجعلته ،الأحكام وأدق المنطق أبسط مستخدماً كامل بشكل .

في عالقة تزال لا الدولية التجارة كانت ،الوقت ذلك في مركزي تخزين ،كبيرة بكميات شحن :التقليدي النمط شركات معظم كانت .ببطء توزيع ،محلي تخزين تحميل يتم حيث ،ثابتة خطة وفق تعمل الشحن المستودع إلى وصولها وعند ،SKU بكل واحدة حاوية وترتيبها ،وتصنيفها ،ببطء الحاوية تفريغ يتم ،الخارجي بضعة عادةً تستغرق العملية وكانت ،الرفوف على الفعالة غير العملية هذه كانت .أشهر عدة إلى أسابيع ،عيني في لكن ،العصر ذلك في به مسلماً أمراً تُعتبر كبيراً هدراً هذه كانت .

،وأستراليا الصين بين الدولية التجارة هو به أقوم ما إذا أنه واضح أنا. التقليدية الطرق تكرر أرفض لكنني التجارة في المنافسة في التميز في أرغب كنت سلسلة مسار أجد أن يجب ،الحدود عبر الإلكترونية تعريف إعادة في بدأت ،لذلك .ومرونة كفاءة أكثر إمداد ،الصين من شحنة كل قبل . "الجدولة" و "التخزين" الطلب على بناءً بدقة الحاوية محتوى بتكوين أقوم من كبيرة بكميات ليس .الأسترالية السوق في الفعلي ذلك في المبيعات لاتجاهات وفقاً ولكن ،واحد SKU واحدة حاوية في SKU من الأنواع آلاف أدمج ،الوقت صندوق 1100 إلى يصل ما على الحاوية تحتوي قد في ولكن ،المختلفة الصغيرة التعبئة منتجات من تم ،SKU وكل ،صندوق رقم وكل ،باركود كل ،نظامي مرحلة في الأسترالي التخزين بمنطق مسبقاً ربطه خلفية في المحدد بالمسار مرتبط وحتى ،التحميل الإلكترونية التجارة منصة

في تحسينات مجرد ليست هذه أن ،ذلك من الأهم سلسلة مسبق دمج هي بل ،الحاويات تحميل تزال لا عندما .اللوجستيات وسلسلة المعلومات بالفعل أكملت قد كنت ،البحر في تطفو الحاوية بينما ،أستراليا مستودع في المخزون هيكل تصميم لم .المنصة على المبيعات صفحة بتحديث قمت تم قد المنتجات ولكن ،الميناء إلى بعد البضائع تصل ،أستراليا إلى البضائع تصل عندما .بالفعل عرضها إلى للدخول الرمز مسح يكفي ،الحاوية باب ويفتح دون ،بالمخزون الربط إتمام الفور على ويتم ،المخزون إضافي جهد أي استهلاك ودون ،الفرز إعادة إلى الحاجة ،الطلب بعمل العميل يقوم أن بمجرد .التصنيف في وإنشاء ،المخزون رقم بمطابقة تلقائياً النظام يقوم حيث ،والشحن الطباعة عملية وإتمام ،التجميع قائمة ،انتظار وقت بدون تقريباً ،بسلاسة بأكملها العملية تتم - JIT ل الحقيقي المعنى هو هذا .زائد مخزون وبدون .الفوري التوريد

2005 عام في حدث هذا كل

في المفهوم هذا مثل هناك يكن لم ،الوقت ذلك في التصنيع صناعة في نظري إطار JIT لدى كان .الصناعة في له ذكر أي هناك يكن لم لكن ،السيارات وصناعة لم .الدولية والتجارة للحدود العابرة الإلكترونية التجارة بنسخ أقم ولم ،استشارية شركة أي من الإلهام أستمد إحساسي على اعتمدت بل ،ERP حل أي من العمليات سلسلة لبنية الدقيقة ورؤيتي ،السوق بإيقاع الحاد

مر على صقلتها التي المنطقية وقدرتي ،التوريد بتطوير قمت ،الحقيقية التجربة خلال ومن ،السنين استقر حتى ،بخطوة خطوة النظام واختبار وبناء كامل بشكل النظام

عمالة إلى أنظر كنت ،عديدة سنوات بعد الإلكترونية التجارة ومنصات العالمية اللوجستيات التحول عن يتحدثون بدأوا الذين ،للحدود العابرة ،التوريد سلسلة خوارزميات عن ويتحدثون ،الرقمي ملايين وينفقون بل ،الذكي التنبؤ عن ويتحدثون سوى ليست الحقيقة في وهي ،أنظمة لبناء الدولارات كنت .عاماً عشرين قبل نفذته قد كنت الذي المنطق هي لهم بالنسبة المفاهيم هذه أن جيداً أعلم روتين" مجرد هي لي بالنسبة بينما ،"المستقبل" سابق

ولم ،مالي دعم أي أملك أكن لم أنني هو ندرة الأكثر "فريقي" كان ،2005 عام في .كبير تقني فريق لدي يكن مصمم ونظام ،قديم وكمبيوتر ،فقط نفسي من يتكون الليالي من يحصى لا عدد إلى بالإضافة ،بنفسي تم موارد أستخدم لم .والتعديل التحليل من المتأخرة بل ،الأموال إنفاق خلال من عليها الحصول في للسوقين عميقاً وفهمًا ،الهيكل المنطق استخدمت الفروق تجاوز بعد دقيقاً وحكمًا ،وأستراليا الصين الإمداد وسلاسل والثقافية اللغوية

أستراليا لمستودعات فقط يتيح لا نظاماً صممت لقد من أيضاً يقلل بل ،حقيقية فورية إمدادات تحقيق ضغوط توجد لا .الأدنى الحد إلى المخزون مخاطر يمكن السوق في تقلب وكل ،زائد مخزون ولا ،مالية إلى أحتاج لا .الفور على وتعديله التقاطه للنظام لأن ،المستقبل على المراهنة إلى أحتاج ولا ،التخمين على دائماً وتحافظ ،للا غاية ديناميكية بأكملها السلسلة فوري تحسين

ذلك؟ في فكرت كيف: "لاحقاً سألوني الناس من الكثير "مرجع؟ أي دون النظام بهذا القيام على تجرأت كيف اتبعت فقط أنا :جداً بسيطة الإجابة ،الحقيقة في ،بخطوة خطوة السوق في الألم نقاط وحللت ،المنطق جعلت ثم ،بخطوة خطوة المعقدة السلسلة وبسطت هذا .متزامن بشكل تتدفق واللوجستيات المعلومات في عادة وهو ،طبيعي أمر هو الكفاءة نحو السعي فعال غير أكون أو أضيع أن أريد لا أعماقي

لن، الأوقات عنك تتخلّى عندما" الناس يقول، اليوم في دائماً أظن أن هو فعله يمكنني وما". حتى تودعك يكن ولم، مفهوماً يكن لم 2005 عام في JIT. المقدمة تعمل دولية ذكية لوجستية سلسلة كان بل، مثاليًا عشرون مرت. التكرار في وتستمر ومستقر فعلي بشكل جيداً أعلم لكنني. بأكملها الصناعة لحقت حتى، عامًا ضرورة هي بل، صدفة ليست الزمن في الريادة أن

المصدر:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696489>

[Logistiksystem] JIT von 2005

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-6-23 Montag, 14:16

Im Jahr 2005 habe ich bereits ein JIT-System (Just-In-Time, sofortige Bereitstellung) im Bereich des internationalen Handels entwickelt und es direkt mit grenzüberschreitenden Online-Shopping-Plattformen verknüpft. Zu dieser Zeit hatten die meisten Menschen weltweit noch nie von dem Begriff „JIT“ gehört, geschweige denn von „intelligentem Lager“, „vorgezogener Nachschub“ oder „Lieferkettenalgorithmen“, die heute als fortschrittliche Konzepte gelten. Und ich habe bereits in realen grenzüberschreitenden Geschäften mit der einfachsten Logik und den präzisesten Urteilen dieses System von Grund auf aufgebaut und erfolgreich implementiert.

Zu jener Zeit befand sich der internationale Handel noch im traditionellen Modell: Massenversand,

zentrale Lagerhaltung, lokale Vorratshaltung, langsame Verteilung. Die meisten Speditionsunternehmen arbeiteten nach einem festen Plan, ein Container wurde mit einem SKU beladen, und nach der Ankunft im Übersee-Lager wurde der Container langsam entladen, sortiert und ins Regal gestellt. Der gesamte Prozess dauerte mindestens einige Wochen, im schlimmsten Fall mehrere Monate. Dieser ineffiziente Ablauf wurde in jener Zeit als selbstverständlich angesehen, aber aus meiner Sicht war es eine enorme Verschwendung.

Ich betreibe internationalen Handel zwischen China und Australien, aber ich weigere mich, traditionelle Wege zu wiederholen. Ich weiß genau, dass ich, um im Wettbewerb des grenzüberschreitenden E-Commerce herauszustechen, einen effizienteren und flexibleren Lieferkettenweg finden muss. Daher begann ich, „Lagerung“ und „Disposition“ neu zu definieren. Jedes Mal, wenn ich vor dem Versand aus China stehe, konfiguriere ich den Inhalt der Container genau nach den tatsächlichen Marktbedürfnissen in Australien. Es handelt sich nicht um große Mengen eines einzelnen SKUs, sondern ich mische Tausende von SKUs in einen Container, basierend auf den aktuellen Verkaufstrends. In einem Container können bis zu eintausendeinhundert Kisten unterschiedlicher Kleingepäckwaren

sein, aber in meinem System sind jeder Barcode, jede Kistennummer und jedes SKU bereits in der Ladephase mit der Logik des australischen Lagers verknüpft, sogar mit dem spezifischen Pfad im Backend der E-Commerce-Plattform.

Wichtiger ist, dass es sich hierbei nicht nur um die Optimierung der Containerbeladung handelt, sondern um die frühzeitige Integration der Informations- und Logistikkette. Während der Container noch auf dem Meer treibt, habe ich bereits das Lagerstrukturdesign für das australische Lager abgeschlossen und gleichzeitig die Verkaufsseite der Plattform aktualisiert. Die Ware ist noch nicht im Hafen angekommen, die Produkte sind bereits im Regal. Wenn die Waren in Australien ankommen und die Containertür geöffnet wird, genügt es, den QR-Code zu scannen, um die Lageraufnahme sofort abzuschließen, ohne dass eine erneute Sortierung oder zusätzliche Arbeitskraft für die Klassifizierung erforderlich ist. Sobald der Kunde eine Bestellung aufgibt, passt das System automatisch die Lagernummer an, erstellt einen Kommissionierschein und erledigt den Versand, der gesamte Prozess erfolgt nahtlos, nahezu ohne Wartezeit und ohne überflüssigen Lagerbestand. Das ist die wahre Bedeutung von JIT – Just-in-Time-Lieferung.

Das alles geschah im Jahr 2005.

Zu dieser Zeit gab es in der Branche überhaupt kein solches Konzept. JIT hatte bereits einen theoretischen Rahmen in der Fertigungsindustrie und der Automobilbranche, aber im grenzüberschreitenden E-Commerce und im internationalen Handel wurde es überhaupt nicht erwähnt. Ich habe auch keine Inspiration von irgendeiner Beratungsfirma erhalten, noch habe ich Prozesse von einem ERP-System kopiert, sondern ich habe mich auf mein eigenes sensibles Gespür für den Markt, meine präzisen Einblicke in die Struktur der Lieferkette und die logischen Fähigkeiten, die ich über viele Jahre entwickelt habe, verlassen, um Schritt für Schritt aus den realsten praktischen Erfahrungen heraus zu deduzieren, aufzubauen und zu testen, bis das System vollständig stabil lief.

Viele Jahre später schaue ich auf die globalen Logistikriesen und grenzüberschreitenden E-Commerce-Plattformen, die anfangen, groß über digitale Transformation, über Lieferkettenalgorithmen und über intelligente Vorhersagen zu reden, und sogar Millionen von Dollar in Systeme investieren, die nur die Logik sind, die ich vor zwanzig Jahren bereits durchlaufen habe. Ich weiß ganz genau, dass diese Konzepte für sie die „Zukunft“ sind, für mich jedoch nur „einst der Alltag“.

Besonders bemerkenswert ist, dass ich keine finanziellen Mittel hatte und kein

großes Technikteam. Im Jahr 2005 bestand mein „Team“ nur aus mir selbst, einem alten Computer, einem selbst entworfenen System und unzähligen nächtlichen Durchspielungen und Änderungen. Ich nutzte keine durch Geld erkaufte Ressourcen, sondern strukturelle Logik, ein tiefes Verständnis der Märkte in Australien und China sowie präzise Urteile, die über Sprach-, Kultur- und Lieferkettenunterschiede hinweg entstanden.

Das von mir entworfene System ermöglicht es nicht nur, dass die Lagerhaltung in Australien eine echte sofortige Lieferung realisiert, sondern minimiert auch das Lagerbestandsrisiko auf ein Minimum. Kein finanzieller Druck, kein überflüssiger Lagerbestand; jede Marktbewegung kann vom System sofort erfasst und angepasst werden. Ich muss nicht raten und auch nicht auf die Zukunft setzen, denn die gesamte Kette ist hochdynamisch und bleibt stets in Echtzeit optimiert.

Viele Menschen haben mich später gefragt: „Wie bist du darauf gekommen? Wie konntest du es wagen, ein solches System ohne jegliche Referenz zu entwickeln?“ Die Antwort ist eigentlich ganz einfach: Ich habe einfach der Logik gefolgt, die Schmerzpunkte des Marktes Schritt für Schritt gelöst, die komplexen Abläufe nach und nach vereinfacht und dann Informationen und Logistik synchron fließen lassen. Dieses Streben nach

Effizienz ist ganz natürlich, es ist eine Gewohnheit in mir, die nicht verschwenden und nicht ineffizient sein möchte.

Heute sagt man: „Wenn die Zeit dich verlässt, wird sie dir nicht einmal mehr hallo sagen.“ Was ich tun kann, ist, immer an der Spitze zu bleiben. Das JIT von 2005 ist kein Konzept, kein Ideal, sondern eine international intelligente Logistikkette, die tatsächlich funktioniert, stabil läuft und kontinuierlich iteriert. Zwanzig Jahre sind vergangen, bis die gesamte Branche aufgeholt hat. Aber ich weiß ganz genau, dass es kein Zufall ist, der der Zeit voraus zu sein, sondern eine Notwendigkeit.

Quelle:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696489>

[Sistema Logístico] JIT de 2005

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-6-23 Segunda-feira, às 14:16

Em 2005, eu já estava implementando um sistema JIT (Just-In-Time, ou Justo a Tempo) no campo do comércio internacional, e o conectei diretamente a plataformas de compras online transfronteiriças. Naquela época, a maioria das pessoas no mundo nem tinha ouvido falar da palavra "JIT", quanto mais de conceitos avançados

como "armazenagem inteligente", "reabastecimento antecipado" e "algoritmos de cadeia de suprimentos". E eu, já estava construindo esse sistema do zero em negócios transfronteiriços reais, utilizando a lógica mais simples e o julgamento mais preciso, e o executei completamente.

Naquela época, o comércio internacional ainda permanecia no modelo tradicional: envio em massa, estoque concentrado, armazenamento local e distribuição em ritmo lento. A maioria das empresas de frete seguia um plano fixo para o transporte, um contêiner com um SKU, e, ao chegar ao armazém no exterior, o processo de desmontagem, classificação e colocação nas prateleiras era feito lentamente, levando de algumas semanas a vários meses. Esse processo ineficiente era considerado normal na época, mas, para mim, era um enorme desperdício.

O que eu faço é comércio internacional entre a China e a Austrália, mas eu me recuso a seguir os caminhos tradicionais. Estou ciente de que, para se destacar na competição do comércio eletrônico transfronteiriço, é necessário encontrar uma rota de cadeia de suprimentos mais eficiente e flexível. Assim, comecei a redefinir "armazenagem" e "agendamento". Antes de cada envio da China, eu configuro com precisão o conteúdo do contêiner com base na demanda real do mercado australiano. Não se trata de

grandes quantidades de um único SKU, mas sim de misturar milhares de SKUs em um único contêiner, de acordo com as tendências de vendas do momento. Em um contêiner, pode haver até mil e cem caixas de diferentes produtos em embalagens pequenas, mas no meu sistema, cada código de barras, cada número de caixa, cada SKU, já está vinculado à lógica de armazenamento na Austrália durante a fase de carregamento, e até mesmo correspondente ao caminho específico no backend da plataforma de e-commerce.

Mais importante ainda, isso não é apenas uma otimização do carregamento, mas sim uma fusão antecipada da cadeia de informações e da cadeia logística. Quando o contêiner ainda está à deriva no mar, eu já finalizei o design da estrutura de estoque no armazém da Austrália, ao mesmo tempo em que atualizei a página de vendas da plataforma. A mercadoria ainda não chegou ao porto, e os produtos já estão disponíveis. Quando a carga chega à Austrália e a porta do contêiner se abre, basta escanear o código para o armazenamento, completando imediatamente a integração do estoque, sem necessidade de reclassificação e sem gastar mão de obra extra para a categorização. Assim que o cliente faz o pedido, o sistema automaticamente combina o número

do estoque, gera a lista de separação e finaliza a impressão e o envio, todo o processo acontece de uma só vez, quase sem tempo de espera e sem estoque excessivo. Isso é, de fato, o verdadeiro JIT — Just in Time.

Tudo isso aconteceu em 2005.

Naquela época, não havia esse conceito na indústria. O JIT já tinha um quadro teórico na manufatura e na indústria automotiva, mas no comércio eletrônico transfronteiriço e no comércio internacional, ninguém mencionava. Eu também não obtive inspiração de nenhuma empresa de consultoria, muito menos copiei processos de algum sistema ERP, mas confiei na minha percepção aguçada do ritmo do mercado, na minha visão precisa da estrutura da cadeia de suprimentos e na capacidade lógica refinada ao longo dos anos, para, a partir da prática mais real, deduzir, construir e testar passo a passo, até que o sistema funcionasse de forma totalmente estável.

Muitos anos depois, eu olho para os gigantes da logística global, plataformas de comércio eletrônico transfronteiriço, que começam a falar muito sobre transformação digital, sobre algoritmos de cadeia de suprimentos, sobre previsões inteligentes, e até gastam milhões de dólares para construir sistemas que nada mais são do que a lógica que eu já havia implementado há vinte anos. Eu sei muito bem que essas ideias são "futuro" para eles, mas para

mim são apenas "o cotidiano de antigamente".

Mais raro ainda é que eu não tinha nenhum capital por trás, nem uma grande equipe técnica. Em 2005, meu "time" era apenas eu, um computador velho, um sistema que eu mesmo projetei, além de inúmeras noites de simulações e modificações. O que eu usei não foram recursos comprados com dinheiro, mas sim lógica estrutural, uma compreensão extrema dos mercados da China e da Austrália, e um julgamento preciso após superar as diferenças de linguagem, cultura e cadeia de suprimentos.

O sistema que eu projetei não apenas permitiu que os armazéns da Austrália realizassem fornecimento instantâneo real, mas também reduziu ao mínimo o risco de estoque. Sem pressão financeira, sem estoque excessivo, cada flutuação do mercado pode ser capturada e ajustada instantaneamente pelo sistema. Eu não preciso adivinhar, nem apostar no futuro, porque toda a cadeia é altamente dinâmica, mantendo sempre uma otimização em tempo real.

Muitas pessoas depois me perguntaram: "Como você pensou nisso? Como teve coragem de fazer esse sistema sem nenhuma referência?" Na verdade, a resposta é muito simples: eu apenas segui a lógica, resolvendo aos poucos as dores do mercado, simplificando a cadeia complexa passo a passo, e então permitindo que a

informação e a logística fluíssem em sincronia. Essa busca por eficiência é algo natural, é um hábito que está enraizado em mim, de não querer desperdiçar e de não aceitar a ineficiência.

Hoje, as pessoas dizem: "Quando a era te abandona, nem um cumprimento é dado". E o que posso fazer é sempre estar à frente. O JIT de 2005 não é um conceito, não é um ideal, mas sim uma cadeia de logística inteligente internacional que funciona de forma concreta, estável e em contínua iteração. Vinte anos se passaram e toda a indústria finalmente alcançou. Mas eu sei muito bem que estar à frente da era não é uma coincidência, mas uma inevitabilidade.

Fonte:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696489>

[Логистическая система] JIT 2005 года

Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

Время: 2025-6-23 Понедельник, 14:16

В 2005 году я уже занимался системой JIT (Just-In-Time, то есть своевременное распределение) в области международной торговли и напрямую связал её с платформами для трансграничных покупок. В то время большинство людей в мире даже не слышали слова «JIT», не

говоря уже о таких современных концепциях, как «умное складирование», «предварительное пополнение запасов» и «алгоритмы цепочки поставок». А я уже в реальном трансграничном бизнесе, используя самую простую логику и самые точные суждения, построил эту систему с нуля и успешно её реализовал.

В то время международная торговля все еще оставалась в традиционной модели: массовая отгрузка, централизованное хранение, местное накопление, медленная доставка. Большинство транспортных компаний работали по фиксированному графику, один контейнер загружался одним SKU, по прибытии на зарубежный склад контейнер медленно разбирался, сортировался и выставлялся на полки; весь процесс занимал от нескольких недель до нескольких месяцев. Такой неэффективный процесс в то время считался нормой, но для меня это было огромной тратой.

Я занимаюсь международной торговлей между Китаем и Австралией, но я отказываюсь повторять традиционные пути. Я понимаю, что для того, чтобы выделиться в конкуренции на рынке трансграничной электронной коммерции, необходимо найти более эффективный и гибкий путь в цепочке поставок. Поэтому я начал

переопределять «складирование» и «диспетчеризацию». Каждый раз перед отправкой из Китая я точно настраиваю содержимое контейнера в соответствии с реальным спросом на австралийском рынке. Это не массовая отправка одного SKU, а смешивание тысяч SKU в одном контейнере в зависимости от текущих тенденций продаж. В одном контейнере может быть до одной тысячи ста коробок различных мелких упаковок, но в моей системе каждый штрих-код, каждый номер коробки, каждый SKU заранее связывается с логикой австралийского складирования на этапе загрузки контейнера, даже соответствуя конкретным путям на бэкэнде платформы электронной коммерции.

Более важно то, что это не просто оптимизация загрузки контейнеров, а предварительное объединение информационной цепочки и логистической цепочки. Когда контейнеры еще дрейфуют в море, я уже завершил проектирование структуры запасов на складе в Австралии и обновил страницу продаж на платформе. Груз еще не прибыл в порт, а товары уже выставлены на продажу. Когда груз прибывает в Австралию и двери контейнера открываются, достаточно отсканировать код для поступления на склад, и сразу же завершить сопоставление запасов, без

необходимости повторной сортировки и без дополнительных затрат на ручную классификацию. Как только клиент делает заказ, система автоматически сопоставляет номер запаса, генерирует накладную для сборки и завершает отправку, весь процесс проходит гладко, практически без времени ожидания и без избыточных запасов. Это и есть истинный смысл JIT — поставка по мере необходимости.

Все это произошло в 2005 году.

В то время в отрасли вообще не существовало такого понятия. JIT в производственной и автомобильной отраслях уже имел теоретическую основу, но в сфере кросс-бодер электронной коммерции и международной торговли никто об этом не упоминал. Я не черпал вдохновение из каких-либо консалтинговых компаний и уж тем более не копировал процессы из какого-либо ERP-решения, а полагался на свою чуткость к ритму рынка, точное понимание структуры цепочки поставок и логические способности, отточенные за многие годы, шаг за шагом разрабатывал, строил и тестировал из самых реальных практических ситуаций, пока система не стабилизировалась и не начала работать полностью.

Много лет спустя, глядя на мировых гигантов логистики и платформы кросс-бодер электронной

торговли, которые начинают активно говорить о цифровой трансформации, алгоритмах цепочки поставок, интеллектуальных прогнозах и даже тратят миллионы долларов на создание систем, я понимаю, что это всего лишь логика, которую я уже реализовал двадцать лет назад. Я хорошо осознаю, что эти идеи для них — это «будущее», а для меня — всего лишь «былое повседневное».

Более того, у меня не было никакого капитала и огромной технической команды. В 2005 году моя "команда" состояла только из меня одного, старого компьютера, системы, которую я сам разработал, и бесчисленных ночных размышлений и доработок. Я использовал не ресурсы, купленные за деньги, а структурную логику, глубокое понимание рынков обеих стран, а также точные суждения, преодолевшие языковые, культурные и цепочечные различия.

Система, которую я разработал, не только позволила австралийским складам реализовать настоящую мгновенную поставку, но и свела к минимуму риски, связанные с запасами. Нет финансового давления, нет избыточных запасов, каждое колебание рынка может быть мгновенно зафиксировано и скорректировано системой. Мне не нужно гадать и не нужно ставить на

будущее, потому что вся цепочка высокодинамична и всегда поддерживает оптимизацию в реальном времени.

Многие люди потом спрашивали меня: «Как ты до этого додумался? Как ты осмелился создать такую систему без каких-либо ссылок?» На самом деле ответ очень прост: я просто следовал логике, постепенно решая болевые точки рынка, шаг за шагом упрощая сложные цепочки, а затем позволяя информации и логистике синхронно течь. Это стремление к эффективности является естественным, это привычка, укоренившаяся в моей сущности, не желать тратить впустую и не желать неэффективности.

Сегодня люди говорят: «Когда время бросает тебя, оно даже не поздоровается». А я могу лишь всегда идти впереди. JIT 2005 года — это не концепция, не идеал, а реальная, стабильно работающая и постоянно развивающаяся международная интеллектуальная логистическая цепочка. Двадцать лет прошло, и только теперь вся отрасль догнала. Но я хорошо понимаю, что быть на шаг впереди времени — это не случайность, а неизбежность.

Источник:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696489>

[물류 시스템] 2005 년의 JIT

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025-6-23 월요일, 오후 2:16

2005 년, 저는 이미 국제 무역 분야에서 JIT(Just-In-Time, 즉시제조) 시스템을 운영하고 있었으며, 이를 직접적으로 크로스보더 쇼핑 플랫폼과 연동하여 운영했습니다. 그 당시, 전 세계 대부분의 사람들은 "JIT"라는 단어조차 들어본 적이 없었고, "스마트 물류창고", "선행 보충", "공급망 알고리즘"과 같은 오늘날 고급 개념은 말할 것도 없었습니다. 그러나 저는 실제 크로스보더 비즈니스에서 가장 소박한 논리와 가장 정확한 판단으로 이 시스템을 제로에서 구축하고 완벽하게 운영해냈습니다.

당시의 국제 무역은 여전히 전통적인 모델에 머물러 있었다: 대량 출하, 집중 재고, 현지 비축, 느린 속도의 분배. 대부분의 화물 운송 회사는 고정된 계획에 따라 화물을 운송하며, 하나의 컨테이너에 하나의 SKU 를 담아 해외 창고에 도착한 후 천천히 컨테이너를 해체하고 분류하여 진열하는 방식이었다. 이 전체 과정은 적어도 몇 주에서 많게는 몇 개월이 걸렸다. 이렇게 비효율적인 프로세스는 그 시대에 당연하게 여겨졌지만, 내 눈에는 이것이 엄청난 낭비로 보였다.

제가 하는 것은 중화 간의 국제 무역이지만, 저는 전통적인 경로를 반복하는 것을 거부합니다. 저는 크로스보더 전자상거래의 경쟁에서

두각을 나타내기 위해서는 더 효율적이고 유연한 공급망 경로를 찾아야 한다는 것을 잘 알고 있습니다. 그래서 저는 "창고"와 "스케줄링"을 재정의하기 시작했습니다. 매년 중국에서 발송하기 전에, 저는 호주 현지의 실제 시장 수요에 따라 정확하게 컨테이너 적재 내용을 구성합니다. 단일 SKU 대량이 아니라, 당시의 판매 트렌드에 따라 천 가지 이상의 SKU 를 하나의 컨테이너에 혼합하여 적재합니다. 하나의 컨테이너에는 최대 1,100 개의 서로 다른 소포장이 들어 있을 수 있지만, 제 시스템에서는 각 바코드, 각 박스 번호, 각 SKU 가 적재 단계에서 미리 호주 창고 로직에 바인딩되어 있으며, 심지어 전자상거래 플랫폼 백엔드의 구체적인 경로와도 연결되어 있습니다.

더 중요한 것은, 이것이 단순한 컨테이너 최적화가 아니라 정보 체인과 물류 체인의 사전 융합이라는 점입니다. 화물이 아직 바다에서 떠다닐 때, 저는 이미 호주 창고 측의 재고 구조 설계를 완료하고 플랫폼 판매 페이지를 업데이트했습니다. 화물이 항구에 도착하기도 전에 상품은 이미 진열이 완료되었습니다. 화물이 호주에 도착하고 컨테이너 문이 열리면, QR 코드를 스캔하여 입고를 완료하고 즉시 재고 연동이 이루어집니다. 재분류가 필요 없고 추가 인력 분류도 필요 없습니다. 고객이 주문을 하면 시스템이 자동으로 재고 번호를 매칭하고, 피킹 리스트를 생성하며, 발송을 완료하여 전체 프로세스가 순조롭게 진행됩니다. 거의 대기 시간이 없고 여분의 재고도

없습니다. 이것이 진정한 의미의 JIT—
즉시 공급입니다.

이 모든 것은 2005 년에 일어났다.

그 당시, 업계에는 그런 개념이 전혀
없었다. JIT 는 제조업과 자동차
산업에서 이미 이론적 틀을 갖추고
있었지만, 크로스보더 전자상거래와
국제 무역에서는 아무도 언급하지
않았다. 나는 어떤 컨설팅 회사에서
영감을 얻은 것도 아니고, 어떤 ERP
솔루션의 프로세스를 복사한 것도
아니다. 오히려 시장의 리듬에 대한
예리한 감각, 공급망 구조에 대한
정확한 통찰력, 그리고 수년간 다듬어온
논리적 능력을 바탕으로, 가장 실제적인
실전에서 한 걸음씩 추론하고 구축하며
테스트하여 시스템이 완전히
안정적으로 운영될 때까지 진행했다.

많은 년 후, 나는 글로벌 물류 거대
기업과 크로스보더 전자상거래
플랫폼을 보며 디지털 전환, 공급망
알고리즘, 스마트 예측에 대해
이야기하고, 심지어 수백만 달러를 들여
구축한 시스템이 내가 20 년 전 이미
실행했던 논리에 불과하다는 것을
깨달았다. 나는 이 개념들이 그들에게는
"미래"이지만, 나에게는 단지 "과거의
일상"이라는 것을 잘 알고 있다.

더욱 귀한 것은, 나는 어떤 자본의
지원도 없었고, 거대한 기술 팀도
없었다는 것이다. 2005 년, 나의 "팀"은
나 혼자뿐이었고, 한 대의 오래된
컴퓨터와 내가 설계한 시스템 하나,
그리고 매일 밤 수없이 많은 심야의
시뮬레이션과 수정이 전부였다. 내가
사용한 것은 돈으로 사온 자원이

아니라, 구조적 논리였고, 중호 양쪽
시장에 대한 극한의 이해였으며, 언어,
문화, 공급망의 차이를 넘어선 정확한
판단이었다.

제가 설계한 시스템은 호주 창고가
진정한 즉시 공급을 실현하게 했을 뿐만
아니라 재고 위험을 최소화했습니다.
자금 압박이 없고, 잉여 재고가 없으며,
시장의 모든 변동을 시스템이 즉시
포착하고 조정할 수 있습니다. 저는
추측할 필요도 없고, 미래에 베팅할
필요도 없습니다. 전체 체인이 고도로
동적이며 항상 실시간 최적화를
유지하고 있습니다.

많은 사람들이 나중에 나에게 물었다:
"어떻게 그런 생각을 했나요? 아무런
참고 없이 이런 시스템을 만들 용기가
어떻게 났나요?" 사실 답은 매우
간단하다: 나는 단순히 논리에 따라
시장의 고통점을 하나씩 해결하고,
복잡한 체인을 단계별로 단순화한 다음,
정보와 물류가 동시에 흐르도록 했다.
이러한 효율성에 대한 추구는
자연스러운 것이며, 내가 본능적으로
낭비를 싫어하고 비효율을 원하지 않는
습관 때문이다.

오늘 사람들은 "시대가 너를 버릴 때,
인사조차 하지 않는다"고 말한다. 내가
할 수 있는 것은 항상 앞서 나가는
것이다. 2005 년의 JIT 는 개념이 아니고,
이상이나, 실제로 통과하고
안정적으로 운영되며 지속적으로
반복되는 국제 스마트 물류 체인이다.
20 년이 지나고, 전체 산업이 겨우
따라잡았다. 하지만 나는 분명히 안다,
시대를 앞서가는 것은 우연이 아니라
필연이다.

출처:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696489>

[科技]1993 年的库存管理系统

作者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间: 2025-6-23 周一, 下午 1:42

1993 年, 在创办印刷厂的第一年, 我就遇到了一个让我至今难忘的问题——库存混乱。印刷行业看似简单, 其实暗藏无数细节, 每一种纸张都有不同的克重、尺寸、材质、用途和批次要求, 而每一次印刷任务, 都必须严格匹配纸张的规格和数量。当时, 几乎所有同行都靠手写登记和人工盘点, 仓库里一摞摞厚厚的记录本, 有时上面还沾着墨迹和油污。我也尝试过手写, 但随着业务的快速增长, 纸张种类从最初的十几种扩展到几十种, 出入库频繁而复杂, 账本记录根本跟不上节奏。每次找货、核数、调配, 都要花费大量时间, 尤其在赶工的时候, 一旦找错一批纸, 整条生产线都要停下来等待。最严重的一次, 我们为了找一批客户指定的高克重铜版纸, 整整停工了四个小时, 那一刻我意识到, 如果库存问题不解决, 印刷厂根本不可能接更大的单子。

我开始思考如何用更高效的方式来管理库存。那时没有什么 ERP 系统, 更没有现成的库存软件, 唯一能用的工具就是微软刚推出不久的 EXCEL。我对电脑并不精通, 但我有逻辑结构思维。我把库存当成一套动态系统来拆解: 纸张的尺寸、克重、供应商、用途、入库时间、批次号、当前库存、消耗记录, 这些数据必须一一对应, 形成完整的链条。于是, 我一边学 EXCEL 公式, 一边用最笨的方法逐项录入, 反复测试, 确保公式计算准确无误。

渐渐地，一套最早版本的库存管理系统成型了。每一种纸张都有唯一的编码，所有入库和出库数据都记录在表格中，EXCEL 公式会自动计算剩余库存。当库存量低于设定阈值时，单元格会自动变色提醒。每周我会打印最新的库存表，张贴在仓库的墙上，方便现场人员随时查看。这种方法后来被称为“系统 + 现场同步”，但在当时，我只是凭直觉这样做，没想到自己无意间完成了一次管理模式的创新。

这套系统的效果立竿见影。原本需要半小时才能确认一批纸的库存数量，现在只需点开表格，几秒钟就能看到结果，甚至还能根据出库趋势预测下周的用量。更重要的是，它极大地减少了错误。过去仓库偶尔会出现纸张错领或多领的情况，现在完全消失了，生产效率提升得令人惊讶。

记得有一次，悉尼某政府部门派人来厂里验厂，对我们的管理体系进行审查。按照流程，我向他们演示了这套库存系统的运行，从进货登记到出库记录，再到结余统计和库存提醒，每一个环节都清清楚楚。那位官员看完后沉默了几秒，随即连连点头，称赞我们的小厂拥有“超出行业平均水平十年的管理能力”。没过多久，我们就顺利拿下了几个政府部门的大宗印刷订单，这为我们稳定资金流、扩展市场奠定了坚实的基础。

回想起来，那时候我并不知道自己在做什么“系统开发”，也没有想过这会成为日后跨界创新的起点。我只是面对现实中的混乱，逼着自己去找一个最合逻辑的解决方案。正是这种“必须解决”的心态，逼出了我的第一套结构化管理系

统。这套系统不仅帮助我度过了创业初期的混乱阶段，也让我对信息结构化管理产生了深刻的理解。

更重要的是，这套 1993 年自行搭建的库存管理系统，后来成为我设计全澳智能物流系统的灵感源头。2013 年，我正式推出了自己的智能物流平台，覆盖仓储、运输、清关、派送全链路，支撑了数以万计的跨境电商业务。而如果没有 1993 年那段在悉尼小工厂里摸索 EXCEL 公式的经历，就不可能有后来的系统化思维和跨领域的逻辑整合能力。

我常常想，如果当时我跟随行业惯例，继续用手写账本、靠人工记忆管理库存，那么“第一印刷厂”也许撑不过几年，最终被市场淘汰。而正是那次看似微不足道的创新，让我第一次体验到信息结构化的力量，也让我明白，任何复杂的系统，都可以通过逻辑和结构被重组和优化。

今天回望，那套库存管理系统看似简单，只有几张表格和一些公式，但它背后蕴含的，却是我一生跨界探索的雏形。它让我意识到，技术从来不是目的，结构和逻辑才是核心。

来源：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696486>

[Technology] Inventory Management System of 1993

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-6-23 Monday, 1:42 PM

In 1993, during the first year of establishing the printing factory, I encountered a problem that remains unforgettable to this day—inventory chaos. The printing industry may seem simple, but it actually hides countless details; each type of paper has different weights, sizes, materials, uses, and batch requirements, and every printing task must strictly match the specifications and quantities of the paper. At that time, almost all my peers relied on handwritten records and manual inventory checks, with stacks of thick notebooks in the warehouse, sometimes stained with ink and grease. I also tried handwriting, but as the business grew rapidly, the types of paper expanded from just a dozen to dozens, with frequent and complex inbound and outbound transactions, making it impossible for the ledgers to keep up. Every time we searched for goods, verified numbers, or allocated resources, it took a lot of time, especially when we were in a rush; if we mistakenly picked the wrong batch of paper, the entire production line would have to stop and wait. The most severe incident occurred when we spent a full four hours searching for a batch of

high-weight coated paper specified by a client; at that moment, I realized that if the inventory issue was not resolved, the printing factory could never take on larger orders.

I began to think about how to manage inventory more efficiently. At that time, there were no ERP systems, let alone ready-made inventory software; the only tool available was Microsoft Excel, which had just been launched. I wasn't very skilled with computers, but I had logical and structured thinking. I treated inventory as a dynamic system to break down: paper size, weight, suppliers, usage, entry time, batch number, current stock, consumption records—these data points had to correspond one by one to form a complete chain. So, I learned Excel formulas while inputting each item using the most basic methods, repeatedly testing to ensure the formulas were calculated accurately.

Gradually, an early version of the inventory management system took shape. Each type of paper had a unique code, and all inbound and outbound data were recorded in a spreadsheet, with EXCEL formulas automatically calculating the remaining inventory. When the inventory level fell below a set threshold, the cell would automatically change color to alert. Every week, I would print the latest inventory sheet and post it on the warehouse wall for the on-site staff to

check at any time. This method was later referred to as "System + On-site Synchronization," but at the time, I was just following my intuition, not realizing that I had inadvertently completed an innovation in management mode.

The effect of this system is immediate. What used to take half an hour to confirm the inventory quantity of a batch of paper can now be done in seconds by simply opening the spreadsheet, and it can even predict next week's usage based on the outbound trends. More importantly, it has greatly reduced errors. In the past, there were occasional instances of incorrect or excessive paper picking in the warehouse, but now this has completely disappeared, leading to an astonishing increase in production efficiency.

I remember one time when a government department in Sydney sent someone to our factory for an inspection to review our management system. According to the process, I demonstrated the operation of our inventory system to them, from the registration of incoming goods to the recording of outgoing shipments, and then to the balance statistics and inventory reminders, every step was clear. After watching, the official was silent for a few seconds, then nodded repeatedly, praising our small factory for having "management capabilities ten years above the industry average."

Before long, we successfully secured several large printing orders from government departments, which laid a solid foundation for stabilizing our cash flow and expanding our market.

Looking back, I didn't know what I was doing in "system development" at that time, nor did I think it would become the starting point for cross-border innovation in the future. I was simply facing the chaos of reality, forcing myself to find the most logical solution. It was this mindset of "having to solve it" that led to the creation of my first structured management system. This system not only helped me navigate the chaotic early stages of entrepreneurship but also gave me a profound understanding of information structured management.

More importantly, the inventory management system I built in 1993 became the source of inspiration for designing the intelligent logistics system across Australia. In 2013, I officially launched my own intelligent logistics platform, covering the entire chain of warehousing, transportation, customs clearance, and delivery, supporting tens of thousands of cross-border e-commerce businesses. Without the experience of exploring EXCEL formulas in a small factory in Sydney in 1993, it would not have been possible to develop the systematic thinking and cross-domain logical integration abilities that followed.

I often think that if I had followed industry practices at that time, continuing to use handwritten ledgers and relying on human memory to manage inventory, then "First Printing Factory" might not have lasted a few years and would ultimately have been eliminated by the market. It was that seemingly insignificant innovation that allowed me to experience the power of structured information for the first time, and it made me realize that any complex system can be reorganized and optimized through logic and structure.

Looking back today, that inventory management system seemed simple, with just a few tables and some formulas, but what it contained was the prototype of my lifelong cross-disciplinary exploration. It made me realize that technology is never the goal; structure and logic are the core.

Source:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696486>

[Technologie] Système de gestion des stocks de 1993

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-6-23 Lundi, 13h42

En 1993, lors de ma première année de création d'une imprimerie, j'ai rencontré un problème qui me hante encore aujourd'hui : le désordre des stocks. Le secteur de l'impression semble simple, mais il cache en réalité d'innombrables détails. Chaque type de papier a un grammage, des dimensions, des matériaux, des usages et des exigences de lot différents, et chaque tâche d'impression doit strictement correspondre aux spécifications et à la quantité de papier. À l'époque, presque tous mes concurrents s'appuyaient sur des enregistrements manuscrits et des inventaires manuels, avec des piles de carnets épais dans l'entrepôt, parfois tachés d'encre et de graisse. J'ai également essayé d'écrire à la main, mais avec la croissance rapide de l'activité, le nombre de types de papier est passé d'une dizaine à plusieurs dizaines, rendant les entrées et sorties fréquentes et complexes, et les enregistrements ne suivaient pas le rythme. Chaque fois que je devais chercher des marchandises, vérifier les quantités ou faire des ajustements, cela prenait énormément de temps, surtout lors des périodes de rush. Si je me trompais sur un lot de papier, toute la chaîne de production devait s'arrêter en attendant. Une fois, nous avons dû

arrêter le travail pendant quatre heures pour retrouver un lot de papier couché à fort grammage spécifié par un client. À ce moment-là, j'ai réalisé que si le problème des stocks n'était pas résolu, il serait impossible pour l'imprimerie de prendre des commandes plus importantes.

Je commence à réfléchir à comment gérer les stocks de manière plus efficace. À l'époque, il n'y avait pas de système ERP, encore moins de logiciel de gestion des stocks prêt à l'emploi, le seul outil disponible était le tout nouveau EXCEL de Microsoft. Je ne suis pas un expert en informatique, mais j'ai une pensée logique et structurée. Je considère les stocks comme un système dynamique à décomposer : les dimensions du papier, le grammage, les fournisseurs, les usages, les dates d'entrée en stock, les numéros de lot, les stocks actuels, les enregistrements de consommation, ces données doivent correspondre une à une pour former une chaîne complète. Ainsi, j'apprends les formules EXCEL tout en saisissant les données une par une de la manière la plus rudimentaire, testant et retestant pour m'assurer que les calculs des formules sont exacts.

Peu à peu, un système de gestion des stocks dans sa version la plus ancienne a pris forme. Chaque type de papier a un code unique, toutes les données d'entrée et de sortie sont enregistrées dans un tableau, et les formules EXCEL

calculent automatiquement le stock restant. Lorsque le niveau de stock est inférieur au seuil défini, la cellule change automatiquement de couleur pour alerter. Chaque semaine, j'imprime le dernier tableau des stocks et l'affiche sur le mur de l'entrepôt, permettant au personnel sur place de le consulter à tout moment. Cette méthode a ensuite été appelée "système + synchronisation sur site", mais à l'époque, je le faisais simplement par instinct, sans réaliser que j'avais accompli par inadvertance une innovation dans le mode de gestion.

Ce système a un effet immédiat. Auparavant, il fallait une demi-heure pour confirmer le nombre de papiers en stock, maintenant il suffit d'ouvrir le tableau et en quelques secondes, les résultats apparaissent, et il est même possible de prévoir la consommation de la semaine prochaine en fonction des tendances de sortie. Plus important encore, cela a considérablement réduit les erreurs. Autrefois, il arrivait que le dépôt se trompe en prenant ou en prenant trop de papiers, mais cela a complètement disparu, et l'efficacité de production a augmenté de manière surprenante.

Je me souviens qu'une fois, un département gouvernemental de Sydney a envoyé des personnes pour inspecter notre usine et examiner notre système de gestion. Conformément au processus, je leur ai présenté le

fonctionnement de ce système de gestion des stocks, depuis l'enregistrement des achats jusqu'aux enregistrements de sortie, puis aux statistiques de solde et aux rappels de stock, chaque étape était claire. Après avoir terminé, cet officiel est resté silencieux pendant quelques secondes, puis a hoché la tête à plusieurs reprises, louant notre petite usine pour sa "capacité de gestion dépassant de dix ans la moyenne du secteur". Peu de temps après, nous avons réussi à obtenir plusieurs commandes d'impression en gros de la part de différents départements gouvernementaux, ce qui a jeté une base solide pour stabiliser notre flux de trésorerie et élargir notre marché.

En y repensant, à l'époque, je ne savais pas que je faisais du "développement de systèmes", ni que cela deviendrait le point de départ d'innovations intersectorielles. Je faisais simplement face au chaos de la réalité, me forçant à trouver la solution la plus logique. C'est cette mentalité de "devoir résoudre" qui a donné naissance à mon premier système de gestion structurée. Ce système m'a non seulement aidé à traverser la phase chaotique des débuts de l'entrepreneuriat, mais m'a également permis d'acquérir une compréhension profonde de la gestion structurée de l'information.

Plus important encore, ce système de gestion des stocks que j'ai construit

moi-même en 1993 est devenu par la suite la source d'inspiration pour la conception de mon système logistique intelligent à l'échelle de l'Australie. En 2013, j'ai officiellement lancé ma propre plateforme logistique intelligente, couvrant l'ensemble de la chaîne, y compris l'entreposage, le transport, le dédouanement et la livraison, soutenant des milliers d'entreprises de commerce électronique transfrontalier. Et sans cette expérience de 1993 à explorer les formules EXCEL dans une petite usine à Sydney, il n'aurait pas été possible d'acquérir la pensée systémique et la capacité d'intégration logique interdisciplinaire qui ont suivi.

Je pense souvent que si à l'époque j'avais suivi les pratiques de l'industrie, en continuant à utiliser des livres de comptes manuscrits et en gérant les stocks par la mémoire humaine, alors "la première imprimerie" n'aurait peut-être pas survécu quelques années et aurait finalement été éliminée par le marché. Et c'est cette innovation apparemment insignifiante qui m'a permis de découvrir pour la première fois la puissance de la structuration de l'information, et m'a fait comprendre que tout système complexe peut être restructuré et optimisé par la logique et la structure.

Aujourd'hui, en y repensant, ce système de gestion des stocks semblait simple, avec seulement quelques tableaux et quelques formules, mais ce qu'il

renfermait, c'était l'embryon de mes explorations intersectorielles tout au long de ma vie. Il m'a fait réaliser que la technologie n'est jamais un but en soi, mais que la structure et la logique en sont le cœur.

Source :

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696486>

[Tecnología] Sistema de gestión de inventarios de 1993

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-6-23 Lunes, 1:42 PM

En 1993, en el primer año de fundar la imprenta, me encontré con un problema que aún recuerdo con claridad: el desorden en el inventario. La industria de la impresión parece simple, pero en realidad esconde innumerables detalles; cada tipo de papel tiene diferentes gramajes, tamaños, materiales, usos y requisitos de lote, y cada tarea de impresión debe coincidir estrictamente con las especificaciones y cantidades del papel. En ese momento, casi todos mis colegas dependían de registros escritos a mano y conteos manuales, con pilas de gruesos cuadernos en el almacén, a veces manchados de tinta y grasa. También intenté llevar un registro a mano, pero con el rápido crecimiento del negocio, la variedad de papeles se expandió de unas pocas docenas a decenas, y las entradas y salidas se volvieron

frecuentes y complejas, por lo que los registros no podían seguir el ritmo. Cada vez que buscaba mercancía, verificaba números o hacía ajustes, gastaba una gran cantidad de tiempo, especialmente cuando había prisa; si se elegía un lote de papel incorrecto, toda la línea de producción tenía que detenerse a esperar. En una ocasión, para encontrar un lote de papel couché de alto gramaje especificado por un cliente, estuvimos parados durante cuatro horas; en ese momento me di cuenta de que si no se resolvía el problema del inventario, la imprenta no podría aceptar pedidos más grandes.

Comencé a pensar en cómo gestionar el inventario de una manera más eficiente. En ese momento no había sistemas ERP, y mucho menos software de inventario disponible; la única herramienta que podía usar era el recién lanzado EXCEL de Microsoft. No era un experto en computadoras, pero tenía un pensamiento lógico y estructurado. Descompuse el inventario como un sistema dinámico: el tamaño del papel, el gramaje, los proveedores, el uso, la fecha de entrada, el número de lote, el inventario actual, los registros de consumo, estos datos debían corresponder uno a uno, formando una cadena completa. Así que, mientras aprendía las fórmulas de EXCEL, ingresaba los datos uno por uno de la manera más rudimentaria, probando repetidamente para asegurarme de que

los cálculos de las fórmulas fueran precisos.

Poco a poco, se fue formando un sistema de gestión de inventarios en su versión más temprana. Cada tipo de papel tiene un código único, todos los datos de entrada y salida se registran en una tabla, y las fórmulas de EXCEL calculan automáticamente el inventario restante. Cuando la cantidad de inventario cae por debajo del umbral establecido, la celda cambia de color automáticamente como aviso. Cada semana imprimo la última tabla de inventario y la pego en la pared del almacén, para que el personal en el sitio pueda consultarla en cualquier momento. Este método fue denominado más tarde "sistema + sincronización en el sitio", pero en ese momento, simplemente lo hice por intuición, sin pensar que había logrado, sin querer, una innovación en el modelo de gestión.

El efecto de este sistema es inmediato. Originalmente, se necesitaban media hora para confirmar la cantidad de stock de un lote de papel; ahora, solo hay que abrir la hoja de cálculo y en segundos se puede ver el resultado, e incluso se puede predecir el consumo de la próxima semana según la tendencia de salida. Lo más importante es que ha reducido enormemente los errores. En el pasado, ocasionalmente ocurrían casos de recepción incorrecta o excesiva de papel en el almacén;

ahora ha desaparecido por completo, y la eficiencia de producción ha aumentado de manera sorprendente.

Recuerdo que una vez, un departamento gubernamental de Sídney envió a alguien a la fábrica para realizar una auditoría y revisar nuestro sistema de gestión. Siguiendo el proceso, les mostré el funcionamiento de este sistema de inventario, desde el registro de compras hasta los registros de salida, y luego hasta la estadística de saldo y las alertas de inventario, cada paso estaba claro. El funcionario, después de observarlo, guardó silencio durante unos segundos, y luego asintió repetidamente, elogiando que nuestra pequeña fábrica tenía "una capacidad de gestión diez años superior a la media de la industria". No pasó mucho tiempo antes de que obtuviéramos con éxito varios pedidos de impresión a gran escala de diferentes departamentos gubernamentales, lo que sentó una base sólida para estabilizar nuestro flujo de efectivo y expandir el mercado.

Al recordar, en ese momento no sabía lo que estaba haciendo en "desarrollo de sistemas", ni pensé que esto se convertiría en el punto de partida para la innovación interdisciplinaria en el futuro. Simplemente me enfrentaba al caos de la realidad y me obligaba a encontrar la solución más lógica. Fue esta mentalidad de "debe resolverse" la que dio lugar a mi primer sistema de

gestión estructurada. Este sistema no solo me ayudó a superar la etapa caótica de los inicios de mi emprendimiento, sino que también me permitió tener una comprensión profunda de la gestión estructurada de la información.

Más importante aún, este sistema de gestión de inventarios que se construyó de manera independiente en 1993 se convirtió en la fuente de inspiración para diseñar el sistema de logística inteligente en toda Australia. En 2013, lancé oficialmente mi propia plataforma de logística inteligente, que abarca toda la cadena de almacenamiento, transporte, despacho aduanero y entrega, apoyando a miles de negocios de comercio electrónico transfronterizo. Y si no hubiera sido por la experiencia de explorar fórmulas de EXCEL en una pequeña fábrica en Sídney en 1993, no habría sido posible desarrollar el pensamiento sistemático y la capacidad de integración lógica entre diferentes campos que tengo hoy.

A menudo pienso que si en ese momento hubiera seguido la práctica de la industria, continuando con libros de cuentas manuscritos y gestionando el inventario a través de la memoria humana, entonces "La Primera Imprenta" quizás no habría sobrevivido más de unos pocos años y habría sido finalmente eliminada del mercado. Y fue esa innovación que parecía insignificante la que me permitió

experimentar por primera vez el poder de la estructuración de la información, y me hizo entender que cualquier sistema complejo puede ser reorganizado y optimizado a través de la lógica y la estructura.

Hoy, al mirar hacia atrás, ese sistema de gestión de inventarios parecía simple, con solo unas pocas tablas y algunas fórmulas, pero detrás de él se encuentra la forma inicial de mi exploración interdisciplinaria a lo largo de mi vida. Me hizo darme cuenta de que la tecnología nunca es el objetivo, la estructura y la lógica son el núcleo.

Fuente:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696486>

[テクノロジー]1993 年の在庫管理システム

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

時間: 2025 年 6 月 23 日 月曜日、午後 1 時 42 分

1993 年、印刷工場を設立した初年度に、今でも忘れられない問題に直面しました——在庫の混乱です。印刷業界は一見シンプルに見えますが、実際には無数の細部が隠れています。各種の紙には異なる重量、サイズ、材質、用途、ロットの要求があり、印刷のたびに紙の仕様と数量を厳密に一致させなければなりません。当時、ほとんどの同業者は手書きの記録と人力での棚卸しに頼っており、倉庫には厚い

記録帳が積み重なっていて、時にはインクや油汚れが付いていることもありました。私も手書きを試みましたが、業務の急速な成長に伴い、紙の種類は最初の十数種類から数十種類に増え、出入りが頻繁かつ複雑になり、帳簿の記録は全く追いつきませんでした。毎回の貨物探し、数の確認、配分には大量の時間がかかり、特に急ぎの仕事の際には、間違っただけの紙を探してしまうと、生産ライン全体が停止して待機しなければなりません。最も深刻な時には、顧客指定の高重量コート紙を探すために、なんと4時間も作業を停止しました。その瞬間、在庫の問題が解決されなければ、印刷工場は決して大きな注文を受けることができないと気づきました。

私は在庫をより効率的に管理する方法を考え始めました。その時、ERPシステムはほとんど存在せず、現成の在庫ソフトウェアもありませんでした。唯一使えるツールは、マイクロソフトが最近発売したばかりのEXCELでした。私はコンピュータに詳しくはありませんが、論理的な構造思考を持っています。在庫を一つの動的システムとして分解しました：紙のサイズ、グラム数、供給業者、用途、入庫時間、ロット番号、現在の在庫、消費記録、これらのデータは一つ一つ対応し、完全なチェーンを形成する必要があります。それで、私はEXCELの公式を学びながら、最も単純な方法で項目を一つずつ入力し、何度もテストを行い、公式の計算が正確であることを確認しました。

徐々に、最初のバージョンの在庫管理システムが形になってきました。各種の紙には唯一のコードが付けられ、すべての入庫と出庫データは表に記録され、EXCELの数式が自動的に残りの在庫を計算します。在庫量が設定した閾値を下回ると、セルが自動的に色を変えて警告します。毎週、最新の在庫表を印刷し、倉庫の壁に貼り出して、現場のスタッフがいつでも確認できるようにしています。この方法は後に「システム+現場同期」と呼ばれるようになりましたが、当時は直感でこうしていただけて、自分が無意識のうちに管理モデルの革新を達成したとは思いませんでした。

このシステムの効果は目に見えて現れます。もともと30分かかっていた紙の在庫数量の確認が、今では表を開くだけで数秒で結果がわかり、さらには出庫のトレンドに基づいて来週の使用量を予測することもできます。さらに重要なのは、誤りが大幅に減少したことです。以前は倉庫で紙の誤配や過剰配布が時々発生していましたが、今では完全に消え、製造効率が驚くほど向上しました。

ある時、シドニーのある政府機関が工場に検査に来て、私たちの管理システムを審査しました。プロセスに従い、私は彼らにこの在庫システムの運用を示しました。入荷登録から出庫記録、残高統計、在庫リマインダーまで、各段階が明確でした。その官員は見終わった後、数秒間沈黙し、すぐに頷き続け、私たちの小さな工場が「業界平均を10年上回る管理能力を持っている

る」と称賛しました。しばらくして、私たちはいくつかの政府機関から大口印刷注文を無事に受注し、資金の流れを安定させ、市場を拡大するための堅固な基盤を築きました。

振り返ってみると、その時私は自分が何をしているのか「システム開発」だとは思っていませんでしたし、これが後のクロスボーダーイノベーションの出発点になるとも考えていませんでした。ただ現実の混乱に直面し、論理的な解決策を見つけるよう自分を追い込んでいただけです。この「解決しなければならない」という心構えが、私の最初の構造化管理システムを生み出しました。このシステムは、起業初期の混乱した段階を乗り越える手助けをしてくれただけでなく、情報の構造化管理に対する深い理解をもたらしてくれました。

より重要なのは、この 1993 年に自ら構築した在庫管理システムが、後に私がオーストラリア全土のスマート物流システムを設計する際のインスピレーションの源となったことです。2013 年、私は正式に自分のスマート物流プラットフォームを立ち上げ、倉庫、輸送、通関、配送の全てのプロセスをカバーし、数万件の越境 EC ビジネスを支えました。そして、1993 年にシドニーの小さな工場で EXCEL の公式を模索した経験がなければ、その後のシステムの思考や異分野の論理統合能力は生まれなかったでしょう。

私はよく考えます。もし当時、業界の慣習に従って手書きの帳簿を使い、人工的な記憶で在庫を管理していたら、

「第一印刷工場」は数年も持たず、市場から淘汰されていたかもしれません。そして、その一見些細な革新が、私に初めて情報の構造化の力を体験させ、どんな複雑なシステムも論理と構造によって再編成され、最適化できることを理解させてくれました。

今日振り返ると、その在庫管理システムは一見シンプルで、数枚の表といくつかの公式しかないように見えますが、その背後には私の一生のクロスボーダー探求の原型が秘められています。それは私に、技術は決して目的ではなく、構造と論理こそが核心であることを気づかせてくれました。

出典:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696486>

1993 لعام المخزون إدارة نظام [التكنولوجيا]

JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو : المؤلف

مساء 1:42 الساعة ، الإثنين يوم 23-6-2025 الوقت

مصنع تأسيس من الأولى السنة في 1993، عام في حتى ذهني في عالقلة تزال لا مشكلة واجهت ، الطباعة الطباعة صناعة أن يبدو .المخزون فوضى - الآن ،التفاصيل من العديد الواقع في تخفي لكنها ،بسيطة ،وأبعاد ،مختلف وزن له الورق من نوع كل أن حيث أن ويجب ،دفعات ومتطلبات ،واستخدامات ،ومواد الورق مواصفات مع بدقة طباعة مهمة كل تتطابق يعتمدون زملائي جميع كان ،الوقت ذلك في .والكمية حيث ،اليدوي والجرد اليدوي التسجيل على تقريباً في السميكة السجلات دفاتر من أكوام هناك كانت لقد .والزيوت بالحبر مغطاة كانت وأحياناً ،المستودع السريع النمو مع ولكن ،أيضاً اليدوية الكتابة جربت في أنواع عشرة من الورق أنواع توسعت ،للأعمال والخروج الدخول وأصبح ،الأنواع عشرات إلى البداية الحسابات دفاتر بإمكان يكن ولم ،ومعقدًا متكررًا

أو، البضائع عن فيها أبحث مرة كل كان. الإيقاع مواكبة، طويلاً وقتاً يستغرق، أوزع أو، الأعداد من أتحدى على العثور في أخطأت فإذا، للعمل الضغط عند خاصة بالكامل الإنتاج خط إيقاف يجب كان، الورق من دفعة توقفنا، خطورة الأكثر المرات إحدى في. الانتظار في ورق من دفعة عن للبحث كاملة ساعات أربع لمدة تلك وفي، العملاء أحد طلبه الذي الثقيل upper تلك فلن، المخزون مشكلة تُحل لم إذا أنه أدركت اللحظة أكبر طلبات قبول من الطباعة مصنع يتمكن.

أكثر بطريقة المخزون إدارة كيفية في أفكر بدأت ERP، أنظمة أي هناك يكن لم الوقت ذلك في. كفاءة الوحيدة والأداة، جاهزة مخزون برامج هناك يكن ولم مايكروسوفت أطلقتها التي EXCEL كانت المتاحة تفكير لدي كان لكن، الكمبيوتر في بارعاً أكن لم. مؤخرًا ديناميكي كنظام المخزون اعتبرت. هيكلي منطقي، المورد، الوزن، الورق حجم: بتفكيكه وقمت المخزون، الدفعة رقم، الدخول وقت، الاستخدام هذه تتطابق أن يجب، الاستهلاك سجلات، الحالي. كاملة سلسلة لتشكيل الأخرى تلو واحدة البيانات البيانات أدخل بينما EXCEL صيغ أعلم كنت، لذلك دقة لضمان وتكراراً مراراً وأختبرها، بدائية بطريقة الصيغ حسابات.

نسخته في المخزون إدارة نظام تشكيل تم، **逐渐** بيانات وجميع، فريد رمز له الورق من نوع كل. الأولى صيغ وستقوم، جداول في مسجلة والخروج الدخول عندما. تلقائياً المتبقي المخزون بحساب EXCEL، المحددة العتبة عن المخزون مستوى ينخفض سأقوم، أسبوع كل. كتنبيه تلقائياً الخلية لون سيتغير جدار على وألصقه، للمخزون جدول أحدث بطباعة الاطلاع الموقع في العاملين على ليسهل، المستودع اسم لاحقاً عليها أطلق الطريقة هذه. وقت أي في عليه، الوقت ذلك في لكن، "الموقع في التزامن + النظام" أتوقع أكن ولم، فقط حُدسي على بناءً ذلك أفعل كنت. قصد غير عن الإدارة نموذج في ابتكاراً أنجزت قد أنني.

السابق في الضروري من كان. فوري تأثير له النظام هذا من دفعة من المخزون كمية لتأكيد ساعة نصف يمكن قليلة ثوانٍ وفي، الجدول فتح يكفي والآن، الورق الأسبوع باستهلاك التنبؤ أيضاً يمكن بل، النتائج رؤية، ذلك من والأهم. الخروج اتجاهات على بناءً المقبل كانت، الماضي في. الأخطاء من كبير بشكل قلل أنه

استلام أو الورق استلام في خطأ حالات أحياناً تحدث زيادة إلى أدى مما، تماماً اختفت والآن، زائدة كميات الإنتاج كفاءة في مذهلة.

الأقسام أحد أرسل، المرات إحدى في أنه تذكر، المصنع من للتحقق شخصاً سيدني في الحكومية قمت، للإجراءات وفقاً. لدينا الإدارة نظام لمراجعة تسجيل من بدءاً، لهم المخزون نظام تشغيل بعرض إحصاءات إلى ثم، الصادرات سجلات إلى الواردات واضحة كانت مرحلة كل، المخزون وتنبيهات الرصيد، المشاهدة من المسؤول ذلك انتهى أن بعد. تماماً مشيداً، بإيجابية رأسه يهز بدأ ثم، ثوانٍ لبضع صمت تفوق إدارية قدرة" يمتلك الصغير مصنعنا بأن قصيرة فترة بعد. "سنوات بعشر الصناعي المتوسط بعض من كبيرة طباعة طلبات عدة على بنجاح حصلنا تدفق لتثبيت قوياً أساساً أرسى مما، الحكومية الأقسام السوق وتوسيع لدينا الأموال.

ما الوقت ذلك في أعلم أكن لم، الأمر في التفكير عند هذا أن أفكر ولم، "النظام تطوير" في أفعله الذي في الحدود عبر للابتكار انطلاق نقطة سيكون وأجبر، الواقع في الفوضى أواجه فقط كنت. المستقبل هذه كانت. منطقية الأكثر الحل إيجاد على نفسي إنشاء إلى دفعتي التي هي "حلها يجب التي" العقلية فقط النظام هذا يساعدني لم. لي هيكلي إدارة نظام أول منحني بل، مشروع بداية في الفوضى مرحلة تجاوز في الهيكلية المعلومات لإدارة عميقاً فهمًا أيضاً.

إنشأه تم الذي المخزون إدارة نظام أن، ذلك من الأهم لتصميمي إلهام مصدر لاحقاً أصبح 1993 عام في ذاتياً، 2013 عام في. أستراليا في الذي اللوجستيات نظام تغطي التي، الذكية اللوجستية منصتي رسمياً أطلقت والتخليص والنقل التخزين من بالكامل التوريد سلسلة التجارية الأعمال آلاف ودعمت، والتسليم الجمركي 1993 عام في التجربة لتلك تكن لم وإذا. الحدود عبر صيغ أستكشف كنت حيث سيدني في صغير مصنع في القدرة لدي تشكل أن الممكن من كان لما EXCEL، المجالات عبر المنطق ودمج المنهجي التفكير على.

الصناعة عادات حينها اتبعت قد كنت إذا، كثيرًا أفكر المكتوبة الحسابات دفاتر استخدام في واستمرت، المخزون لإدارة البشرية الذاكرة على والاعتماد، يدويًا بضع من أكثر لتستمر "الأولى المطبعة" يكن لم لربما

تلك وكانت. السوق في ستلاشي النهاية وفي، سنوات جعلني ما هو، الوقت ذلك في تافها بدا الذي الابتكار جعلني وأيضا، المعلومات هيكله قوة مرة لأول أختبر وتحسينه هيكلته إعادة يمكن معقد نظام أي أن أفهم والبنية المنطق خلال من.

إدارة نظام أن يبدو، الورا إلى النظر عند، اليوم جداول بضع على فقط يحتوي، بسيط ذلك المخزون نموذج هو وراءه يكمن ما لكن، الصبغ وبعض أدركت لقد. حياتي طوال المجالات عبر لاستكشافاتي بل، الهدف أبداً ليست التكنولوجيا أن خلاله من الجوهر هما والمنطق الهيكل.

المصدر:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696486>

[Technologie]

Lagerverwaltungssystem von 1993

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-6-23 Montag, 13:42

Im Jahr 1993, im ersten Jahr der Gründung der Druckerei, stieß ich auf ein Problem, das mir bis heute unvergesslich bleibt – das Chaos im Lager. Die Druckindustrie scheint einfach zu sein, birgt jedoch unzählige Details. Jedes Papier hat unterschiedliche Grammaturen, Größen, Materialien, Verwendungszwecke und Batch-Anforderungen, und jede Druckaufgabe muss strikt mit den Spezifikationen und Mengen des Papiers übereinstimmen. Zu dieser Zeit verließen sich fast alle Kollegen auf handschriftliche Aufzeichnungen und manuelle Bestandszählungen, im Lager stapelten sich dicke Notizbücher, die

manchmal mit Tinte und Öl verschmiert waren. Ich habe es auch mit Handschrift versucht, aber mit dem schnellen Wachstum des Geschäfts erweiterte sich die Anzahl der Papiersorten von anfangs zehn auf mehrere Dutzend, und die Ein- und Auslagerungen wurden häufig und komplex. Die Buchhaltung konnte mit dem Tempo einfach nicht Schritt halten. Jedes Mal, wenn ich nach Ware suchte, die Zahlen überprüfte oder die Bestände anpasste, musste ich viel Zeit aufwenden, insbesondere wenn es eilig war. Wenn ich einmal die falsche Charge Papier fand, musste die gesamte Produktionslinie anhalten und warten. Das schlimmste Mal war, als wir vier Stunden lang stillstanden, um eine vom Kunden angegebene hochgewichtige Kunstdruckpapiercharge zu finden. In diesem Moment wurde mir klar, dass die Lagerproblematik gelöst werden musste, damit die Druckerei überhaupt größere Aufträge annehmen konnte.

Ich begann darüber nachzudenken, wie ich den Lagerbestand effizienter verwalten kann. Zu dieser Zeit gab es keine ERP-Systeme und erst recht keine fertigen Lagerverwaltungssoftware, das einzige verfügbare Werkzeug war das gerade neu eingeführte EXCEL von Microsoft. Ich war nicht besonders versiert im Umgang mit Computern, aber ich hatte ein logisches Denkvermögen. Ich betrachtete den Lagerbestand als ein dynamisches System und zerlegte es: Papiergröße,

Grammatur, Lieferant, Verwendungszweck, Eingangsdatum, Chargennummer, aktueller Bestand, Verbrauchsaufzeichnungen – diese Daten mussten eins zu eins übereinstimmen und eine vollständige Kette bilden. Also lernte ich die EXCEL-Formeln und gab die Daten auf die umständlichste Weise ein, testete sie immer wieder, um sicherzustellen, dass die Berechnungen der Formeln fehlerfrei waren.

Allmählich entstand ein erstes Version des Lagerverwaltungssystems. Jedes Papier hatte einen einzigartigen Code, alle Ein- und Auslagerungsdaten wurden in Tabellen festgehalten, und die EXCEL-Formeln berechneten automatisch den verbleibenden Lagerbestand. Wenn der Lagerbestand unter den festgelegten Schwellenwert fiel, änderte sich die Farbe der Zelle automatisch zur Warnung. Jede Woche druckte ich die neueste Bestandsliste aus und hängte sie an die Wand des Lagers, damit das Personal vor Ort jederzeit darauf zugreifen konnte. Diese Methode wurde später als „System + Vor-Ort-Synchronisation“ bezeichnet, aber damals handelte ich einfach nach Intuition und ahnte nicht, dass ich unbeabsichtigt eine Innovation im Managementmodell vollbracht hatte.

Dieses System zeigt sofortige Ergebnisse. Früher benötigte man eine halbe Stunde, um die Lagerbestände einer Papiercharge zu bestätigen, jetzt

genügt ein Klick auf die Tabelle, und in wenigen Sekunden sieht man das Ergebnis. Man kann sogar den Verbrauch der nächsten Woche basierend auf den Auslieferungstrends vorhersagen. Noch wichtiger ist, dass es die Fehler erheblich reduziert hat. Früher kam es im Lager gelegentlich vor, dass Papier falsch oder zu viel entnommen wurde, jetzt ist das völlig verschwunden, und die Produktionseffizienz hat sich erstaunlich verbessert.

Ich erinnere mich, dass einmal ein Mitarbeiter einer Regierungsbehörde in Sydney zu uns in die Fabrik kam, um eine Überprüfung durchzuführen und unser Managementsystem zu begutachten. Gemäß dem Ablauf habe ich ihnen die Funktionsweise dieses Lagerverwaltungssystems demonstriert, von der Wareneingangserfassung über die Auslagerungsaufzeichnungen bis hin zur Bestandsstatistik und den Lagererinnerungen, jeder Schritt war klar und deutlich. Der Beamte schwieg einige Sekunden, nickte dann jedoch zustimmend und lobte, dass unsere kleine Fabrik über „zehn Jahre über dem Branchendurchschnitt liegende Managementfähigkeiten“ verfüge. Nicht lange danach erhielten wir mehrere große Druckaufträge von verschiedenen Regierungsbehörden, was eine solide Grundlage für die Stabilisierung unseres Cashflows und die Erweiterung unseres Marktes schuf.

Rückblickend wusste ich damals nicht, was ich mit „Systementwicklung“ tat, noch hatte ich daran gedacht, dass dies der Ausgangspunkt für zukünftige interdisziplinäre Innovationen sein würde. Ich stand einfach vor dem Chaos der Realität und zwang mich, eine logischste Lösung zu finden. Genau diese Einstellung des „muss gelöst werden“ brachte mein erstes strukturiertes Managementsystem hervor. Dieses System half mir nicht nur, die chaotische Phase zu Beginn meiner Unternehmensgründung zu überstehen, sondern gab mir auch ein tiefes Verständnis für die strukturierte Informationsverwaltung.

Wichtiger ist, dass dieses 1993 selbst aufgebaute Lagerverwaltungssystem später zur Inspirationsquelle für mein Design des intelligenten Logistiksystems in ganz Australien wurde. 2013 habe ich offiziell meine eigene intelligente Logistikplattform eingeführt, die die gesamte Kette von Lagerhaltung, Transport, Zollabwicklung bis zur Zustellung abdeckt und zehntausende von grenzüberschreitenden E-Commerce-Geschäften unterstützt. Ohne die Erfahrung von 1993, als ich in einer kleinen Fabrik in Sydney mit EXCEL-Formeln experimentierte, wäre es unmöglich gewesen, die späteren systematischen Denkweisen und die Fähigkeit zur interdisziplinären logischen Integration zu entwickeln.

Ich denke oft, wenn ich damals den Branchengepflogenheiten gefolgt wäre, weiterhin mit handgeschriebenen Büchern gearbeitet und den Bestand aus dem Gedächtnis verwaltet hätte, dann hätte die „Erste Druckerei“ vielleicht nicht einmal ein paar Jahre überlebt und wäre letztendlich vom Markt verdrängt worden. Und genau diese scheinbar unbedeutende Innovation ließ mich zum ersten Mal die Kraft der strukturierten Informationen erleben und zeigte mir, dass jedes komplexe System durch Logik und Struktur umorganisiert und optimiert werden kann.

Heute zurückblickend, scheint das Lagerverwaltungssystem einfach zu sein, mit nur wenigen Tabellen und einigen Formeln, aber dahinter verbirgt sich der Keim meiner lebenslangen interdisziplinären Erkundungen. Es hat mir bewusst gemacht, dass Technologie niemals das Ziel ist, sondern Struktur und Logik das Wesentliche sind.

Quelle:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696486>

[Tecnologia] Sistema de gestão de estoque de 1993

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-6-23 Segunda-feira, 13:42

Em 1993, no meu primeiro ano de fundação da gráfica, enfrentei um problema que até hoje não consigo esquecer - a confusão no estoque. A indústria de impressão pode parecer simples, mas na verdade esconde inúmeros detalhes; cada tipo de papel tem diferentes gramaturas, tamanhos, materiais, usos e requisitos de lote, e cada tarefa de impressão deve corresponder rigorosamente às especificações e quantidades do papel. Naquela época, quase todos os concorrentes dependiam de registros manuscritos e contagens manuais, com pilhas de grossos cadernos de registro no armazém, que às vezes estavam manchados de tinta e óleo. Eu também tentei escrever à mão, mas com o rápido crescimento dos negócios, a variedade de papéis se expandiu de uma dúzia para dezenas, com entradas e saídas frequentes e complexas, e os registros contábeis simplesmente não conseguiam acompanhar o ritmo. Cada vez que precisávamos encontrar um item, conferir números ou fazer ajustes, gastávamos muito tempo, especialmente quando estávamos com pressa; se errássemos ao encontrar um lote de papel, toda a linha de produção

tinha que parar e esperar. Na pior vez, passamos quatro horas parados procurando um lote de papel couché de alta gramatura solicitado por um cliente; naquele momento percebi que, se o problema do estoque não fosse resolvido, a gráfica definitivamente não conseguiria aceitar pedidos maiores.

Comecei a pensar em como gerenciar o estoque de uma maneira mais eficiente. Naquela época, não havia sistemas ERP e muito menos softwares de estoque prontos, o único ferramenta disponível era o EXCEL, que a Microsoft havia lançado há pouco tempo. Eu não era especialista em computadores, mas tinha um pensamento lógico e estruturado. Eu tratei o estoque como um sistema dinâmico a ser desmembrado: tamanho do papel, gramatura, fornecedores, finalidade, data de entrada, número do lote, estoque atual, registros de consumo, esses dados precisavam corresponder um a um, formando uma cadeia completa. Assim, fui aprendendo fórmulas do EXCEL enquanto inseria os dados um a um da maneira mais simples, testando repetidamente para garantir que os cálculos das fórmulas estivessem corretos.

Gradualmente, um sistema de gestão de estoque na sua versão mais antiga foi se formando. Cada tipo de papel possui um código único, todos os dados de entrada e saída são registrados em uma planilha, e as

fórmulas do EXCEL calculam automaticamente o estoque restante. Quando a quantidade em estoque fica abaixo do limite estabelecido, a célula muda de cor automaticamente como um aviso. Toda semana, eu imprimo a tabela de estoque mais recente e a afixo na parede do armazém, facilitando a consulta para a equipe no local a qualquer momento. Esse método foi posteriormente chamado de "sistema + sincronização no local", mas na época, eu apenas fiz isso por intuição, sem imaginar que havia realizado, inadvertidamente, uma inovação no modelo de gestão.

O efeito deste sistema é imediato. Antes, levava meia hora para confirmar a quantidade de estoque de um lote de papel; agora, basta abrir a planilha e em segundos já é possível ver o resultado, podendo até prever o consumo da próxima semana com base na tendência de saída. Mais importante ainda, ele reduziu drasticamente os erros. No passado, ocasionalmente havia casos de papel sendo retirado ou recebido em excesso no armazém; agora, isso desapareceu completamente, e a eficiência da produção aumentou de forma surpreendente.

Lembro-me de uma vez em que um departamento do governo de Sydney enviou pessoas para inspecionar a fábrica e revisar nosso sistema de gestão. De acordo com o processo, eu lhes mostrei o funcionamento deste

sistema de estoque, desde o registro de entrada de mercadorias até os registros de saída, passando pela contagem de saldo e os lembretes de estoque, cada etapa estava clara. O funcionário ficou em silêncio por alguns segundos após assistir, e então começou a acenar com a cabeça, elogiando nossa pequena fábrica por ter uma "capacidade de gestão dez anos acima da média do setor". Não demorou muito para que conseguíssemos fechar vários grandes pedidos de impressão de departamentos governamentais, o que estabeleceu uma base sólida para estabilizar nosso fluxo de caixa e expandir o mercado.

Ao lembrar, naquela época eu não sabia o que estava fazendo em "desenvolvimento de sistemas", nem pensei que isso se tornaria o ponto de partida para inovações interdisciplinares no futuro. Eu apenas enfrentei a confusão da realidade, forçando-me a encontrar a solução mais lógica. Foi essa mentalidade de "preciso resolver" que gerou meu primeiro sistema de gestão estruturada. Este sistema não apenas me ajudou a superar a fase caótica do início do empreendedorismo, mas também me proporcionou uma compreensão profunda da gestão estruturada da informação.

Mais importante ainda, este sistema de gestão de estoque que foi montado por conta própria em 1993 se tornou a

fonte de inspiração para o design do meu sistema de logística inteligente em toda a Austrália. Em 2013, lancei oficialmente minha própria plataforma de logística inteligente, que abrange toda a cadeia de armazenamento, transporte, desembaraço aduaneiro e entrega, apoiando milhares de negócios de comércio eletrônico transfronteiriço. E se não fosse pela experiência de explorar fórmulas do EXCEL em uma pequena fábrica em Sydney em 1993, não teria havido a capacidade de pensamento sistemático e a integração lógica entre diferentes áreas que se seguiram.

Eu frequentemente penso que, se na época eu tivesse seguido as práticas do setor, continuando a usar cadernos manuscritos e confiando na memória humana para gerenciar o estoque, talvez a "Primeira Gráfica" não tivesse sobrevivido por mais alguns anos e, eventualmente, teria sido eliminada pelo mercado. E foi exatamente aquela inovação aparentemente insignificante que me fez experimentar pela primeira vez o poder da estruturação da informação, além de me fazer entender que qualquer sistema complexo pode ser reestruturado e otimizado por meio da lógica e da estrutura.

Hoje, ao olhar para trás, aquele sistema de gestão de estoque parecia simples, com apenas algumas tabelas e algumas fórmulas, mas o que ele continha era a forma inicial da minha exploração

interdisciplinar ao longo da vida. Ele me fez perceber que a tecnologia nunca é o objetivo; a estrutura e a lógica são o cerne.

Fonte:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696486>

[Технологии] Система управления запасами 1993 года

Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

Время: 2025-6-23 Понедельник, 13:42

В 1993 году, в первый год основания типографии, я столкнулся с проблемой, которая до сих пор не дает мне покоя — беспорядок на складе. Полиграфическая отрасль кажется простой, но на самом деле скрывает множество деталей: каждая бумага имеет разные граммовки, размеры, материалы, назначения и требования к партиям, а каждая печатная задача должна строго соответствовать спецификациям и количеству бумаги. В то время почти все коллеги полагались на ручные записи и подсчеты, на складе стояли стопки толстых записных книжек, иногда на которых были следы чернил и масла. Я тоже пробовал писать от руки, но с быстрым ростом бизнеса количество видов бумаги увеличилось с первоначальных десятков до десятков, а вход и выход товаров стали частыми и сложными, записи в бухгалтерских книгах просто

не успевали за ритмом. Каждый раз, когда нужно было найти товар, сверить количество или распределить, уходило много времени, особенно когда приходилось спешить; если ошибиться с одной партией бумаги, вся производственная линия останавливалась в ожидании. В самый критический раз мы искали партию бумаги с высокой граммовкой, указанной клиентом, и простояли целых четыре часа; в тот момент я понял, что если проблема с запасами не будет решена, типография не сможет принимать более крупные заказы.

Я начал размышлять о том, как более эффективно управлять запасами. В то время не существовало ERP-систем, и не было готового программного обеспечения для учета запасов; единственным доступным инструментом был только что выпущенный Microsoft EXCEL. Я не был экспертом в компьютерах, но у меня было логическое структурное мышление. Я рассматривал запасы как динамическую систему и разбирал ее на составляющие: размеры бумаги, плотность, поставщики, назначение, время поступления, номер партии, текущие запасы, записи о расходах — эти данные должны были соответствовать друг другу, образуя полную цепочку. Таким образом, я одновременно

изучал формулы EXCEL и вводил данные самым примитивным способом, многократно тестируя, чтобы убедиться, что формулы рассчитываются точно.

Постепенно сформировалась первая версия системы управления запасами. Каждый вид бумаги имел уникальный код, все данные о поступлении и отгрузке записывались в таблице, формулы EXCEL автоматически рассчитывали остатки на складе. Когда количество запасов опускалось ниже установленного порога, ячейка автоматически меняла цвет в качестве предупреждения. Каждую неделю я распечатывал актуальную таблицу запасов и вывешивал её на стене склада, чтобы сотрудники могли в любое время ознакомиться с ней. Этот метод позже был назван «система + синхронизация на месте», но в то время я просто действовал интуитивно и не думал, что случайно совершил инновацию в управленческой модели.

Эффект этой системы замечен сразу. Ранее для подтверждения количества бумаги в запасе требовалось полчаса, теперь достаточно открыть таблицу, и за несколько секунд можно увидеть результат, даже можно предсказать потребление на следующую неделю на основе тенденций отгрузки. Более того, это значительно уменьшило количество ошибок. Ранее в складе иногда возникали случаи

неправильного или избыточного получения бумаги, теперь это полностью исчезло, а производительность возросла до удивительных уровней.

Помню, однажды в Сиднее какое-то правительственное ведомство отправило людей на проверку нашего завода, чтобы оценить нашу систему управления. В соответствии с процессом я продемонстрировал им работу этой системы учета запасов, начиная с регистрации поступлений, затем записи отгрузок, и заканчивая подсчетом остатков и напоминаниями о запасах — каждый этап был предельно ясен. После просмотра тот чиновник на несколько секунд замер в молчании, а затем начал кивать головой, похвалив нашу небольшую фабрику за "управленческие способности, превышающие средний уровень в отрасли на десять лет". Вскоре мы успешно получили несколько крупных заказов на печать от правительственных ведомств, что заложило прочную основу для стабилизации денежного потока и расширения рынка.

Вспоминая, я тогда не знал, что занимаюсь "системной разработкой", и не думал, что это станет отправной точкой для междисциплинарных инноваций. Я просто сталкивался с хаосом в реальности и заставлял себя искать наиболее логичное решение.

Именно такое "необходимость решить" мышление привело к созданию моей первой структурированной системы управления. Эта система не только помогла мне пережить хаотичный этап в начале предпринимательства, но и дала мне глубокое понимание структурированного управления информацией.

Более того, эта система управления запасами, созданная самостоятельно в 1993 году, впоследствии стала источником вдохновения для разработки мной интеллектуальной логистической системы для всей Австралии. В 2013 году я официально запустил свою платформу интеллектуальной логистики, охватывающую весь процесс: складирование, транспортировку, таможенное оформление и доставку, поддерживающую десятки тысяч трансграничных электронных коммерческих бизнесов. А если бы не опыт работы с формулами EXCEL в маленькой фабрике в Сиднее в 1993 году, не было бы и системного мышления, и способности к междисциплинарной логической интеграции.

Я часто думаю, если бы тогда я следовал отраслевым традициям, продолжал использовать рукописные бухгалтерские книги и полагался на человеческую память для управления запасами, то "Первая типография"

возможно не продержалась бы и нескольких лет и в конечном итоге была бы вытеснена с рынка. Именно то, казалось бы, незначительное нововведение дало мне впервые ощутить силу структурирования информации и позволило понять, что любую сложную систему можно перестроить и оптимизировать с помощью логики и структуры.

Сегодня, оглядываясь назад, та система управления запасами казалась простой, состоящей всего из нескольких таблиц и формул, но за ней скрывается зачаток моего жизненного междисциплинарного поиска. Она заставила меня осознать, что технологии никогда не являются целью, а структура и логика — это суть.

Источник:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696486>

[기술]1993 년의 재고 관리 시스템

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025-6-23 월요일, 오후 1:42

1993 년, 인쇄소를 창립한 첫 해에 나는 지금까지도 잊을 수 없는 문제에 직면했다 - 재고 혼란. 인쇄 산업은 겉보기에는 간단해 보이지만, 사실 수많은 세부 사항이 숨겨져 있다. 각종 종이는 서로 다른 중량, 크기, 재질, 용도 및 배치 요구 사항을 가지고 있으며, 모든 인쇄 작업은 반드시 종이의 규격과 수량에 엄격히 맞춰야 한다. 당시 거의 모든 동종 업계는 손으로 기록하고 인력으로 재고를 점검했으며, 창고에는 두꺼운 기록장이 쌓여 있었고, 때때로 그 위에는 잉크 자국과 기름때가 묻어 있었다. 나도 손으로 기록해본 적이 있지만, 사업이 빠르게 성장하면서 종이 종류가 처음의 십여 가지에서 수십 가지로 확장되었고, 출입고가 빈번하고 복잡해져서 장부 기록이 전혀 따라잡을 수 없었다. 매번 물건을 찾고, 수량을 확인하고, 배분하는 데 많은 시간이 소요되었고, 특히 급하게 작업할 때는 한 번 종이를 잘못 찾으면 전체 생산 라인이 멈춰서 기다려야 했다. 가장 심각했던 경우에는 고객이 지정한 고중량 코팅지를 찾느라 무려 4 시간 동안 작업이 중단되었고, 그 순간 나는 재고 문제가 해결되지 않으면 인쇄소가 더 큰 주문을 받을 수 없다는 것을 깨달았다.

나는 재고를 더 효율적으로 관리하는 방법에 대해 생각하기 시작했다. 그때는 ERP 시스템이 없었고, 현존하는 재고 소프트웨어도 없었으며, 유일하게

사용할 수 있는 도구는
마이크로소프트가 막 출시한
EXCEL 이었다. 나는 컴퓨터에 능숙하지
않았지만, 논리적 구조적 사고를 가지고
있었다. 나는 재고를 하나의 동적
시스템으로 분해했다: 종이의 크기,
중량, 공급업체, 용도, 입고 시간, 배치
번호, 현재 재고, 소비 기록, 이러한
데이터는 하나하나 대응되어야 하며,
완전한 체인을 형성해야 했다. 그래서
나는 EXCEL 공식을 배우면서 가장
단순한 방법으로 항목별로 입력하고,
반복적으로 테스트하여 공식 계산이
정확한지 확인했다.

점차적으로, 가장 초기 버전의 재고
관리 시스템이 형성되었다. 각종 종이는
고유한 코드가 있으며, 모든 입고 및
출고 데이터는 표에 기록되고, EXCEL
공식은 자동으로 잔여 재고를 계산한다.
재고량이 설정된 임계값 이하로
떨어지면, 셀은 자동으로 색상이 변해
경고한다. 매주 나는 최신 재고 표를
인쇄하여 창고 벽에 붙여 현장 직원들이
언제든지 확인할 수 있도록 했다.
이러한 방법은 나중에 "시스템 + 현장
동기화"라고 불리게 되었지만, 당시에는
단순히 직관에 따라 이렇게 했을 뿐,
내가 무심코 관리 모델의 혁신을
이루었다는 생각은 하지 못했다.

이 시스템의 효과는 즉각적으로
나타납니다. 원래 한 배치의 종이 재고
수량을 확인하는 데 30 분이 걸렸지만,
이제는 표를 클릭하는 것만으로 몇 초
만에 결과를 볼 수 있으며, 출고 추세에
따라 다음 주의 사용량을 예측할 수도
있습니다. 더 중요한 것은, 오류가 크게
줄어들었다는 점입니다. 과거에는

창고에서 종이를 잘못 받거나 과다
수령하는 경우가 가끔 있었지만, 이제는
완전히 사라졌고, 생산 효율성이 놀라울
정도로 향상되었습니다.

기억나는 한 번, 시드니의 어떤 정부
부서에서 사람을 공장에 보내어 공장
검사를 하고 우리의 관리 시스템을
점검했습니다. 절차에 따라, 저는
그들에게 이 재고 시스템의 운영을
시연했습니다. 입고 등록부터 출고
기록, 잔여 통계 및 재고 알림까지, 모든
단계가 명확했습니다. 그 관리는 보고
난 후 몇 초간 침묵하다가 곧바로
고개를 끄덕이며 우리 작은 공장이
"업계 평균 수준보다 10 년 앞선 관리
능력"을 가지고 있다고 칭찬했습니다.
얼마 지나지 않아, 우리는 몇 개의 정부
부서에서 대량 인쇄 주문을 성공적으로
따내었고, 이는 우리 자금 흐름을
안정시키고 시장을 확장하는 데 견고한
기초를 마련해 주었습니다.

돌이켜보면, 그때 나는 내가 무엇을
하고 있는지 "시스템 개발"이라는 것을
알지 못했고, 이것이 나중에 교차
혁신의 출발점이 될 것이라고도
생각하지 않았다. 나는 단지 현실의
혼란에 직면하여 가장 논리적인
해결책을 찾으려 나 자신을 강요했다.
바로 이러한 "해결해야만 하는"
마음가짐이 나의 첫 번째 구조화 관리
시스템을 만들어냈다. 이 시스템은 내가
창업 초기의 혼란한 단계를 극복하는 데
도움을 주었을 뿐만 아니라, 정보
구조화 관리에 대한 깊은 이해를 갖게
해주었다.

더 중요한 것은, 이 1993 년에 스스로
구축한 재고 관리 시스템이 나중에 호주

전역의 스마트 물류 시스템을 설계하는 데 영감을 주었다는 점이다. 2013 년, 나는 공식적으로 나만의 스마트 물류 플랫폼을 출시했으며, 이는 창고, 운송, 통관, 배송의 전체 링크를 포괄하고 수만 개의 크로스보더 전자상거래 비즈니스를 지원했다. 만약 1993 년 시드니의 작은 공장에서 EXCEL 공식을 탐구했던 경험이 없었다면, 후속의 시스템화된 사고와 분야 간의 논리 통합 능력은 불가능했을 것이다.

나는 종종 생각한다. 만약 그 당시 내가 업계 관행을 따르고 손으로 장부를 작성하며 인적 기억에 의존해 재고를 관리했다면, "제일 인쇄소"는 아마 몇 년을 버티지 못하고 결국 시장에서 퇴출되었을 것이다. 그러나 그때의 사소해 보이는 혁신 덕분에 나는 처음으로 정보 구조화의 힘을 경험하게 되었고, 어떤 복잡한 시스템도 논리와 구조를 통해 재구성되고 최적화될 수 있다는 것을 이해하게 되었다.

오늘 돌아보면, 그 재고 관리 시스템은 간단해 보였고, 몇 개의 표와 몇 가지 공식만 있었지만, 그 뒤에 담긴 것은 내가 평생 동안의 경계를 넘는 탐험의 초석이었다. 그것은 나에게 기술이 결코 목적이 아니라는 것을 깨닫게 해주었고, 구조와 논리가 핵심이라는 것을 알게 해주었다.

출처:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696486>

[科技]《时代跃迁》如何跳出传统?

作者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

作为《时代跃迁》的唯一作者与编撰者, 我从一开始就没有把它当成传统意义上的学术期刊, 也没有把它当成文学刊物、研究论文集、跨界专栏, 甚至没有把它当成“图书出版”。我真正要做的是捕捉一个文明体运行的方式, 并把它以最原始、最透明、最可验证的方式呈现出来。传统期刊依靠同行评审、专家委员会、固定学科边界和年度计划来维持内部秩序, 而我依靠的是另一种机制: 大规模实证、自身几十年的跨领域经验、十语言同步验证、时间戳、原始数据、照片、网站记录, 以及来自多个国际学术基础设施的自动结构判定。

我没有试图模仿传统学术体系, 相反, 我绕过了它的内部流程, 直接进入了它的底层架构。传统期刊依靠评审决定价值, 而《时代跃迁》依靠国际学术基础设施的制度性流程决定存档地位; 传统论文依靠引用指数体现影响, 而《时代跃迁》的每一页内容都会被 Trove、Zenodo、OpenAIRE、DataCite DOI 系统直接纳入学术网络, 在结构上天然属于长期可检索的科研级资料。传统论文是以一篇篇提交, 而我以十语言同步、千页体量、跨领域结构的方式一次性把整套体系推送进学术网络, 这本身就是一种完全不同的组织方式。

传统学术体系强调“统一格式与固定节奏”, 而我强调“连续性、透明性和极限效率”。一个人完成写作、摄影、数据整理、十语翻译、排版与出版, 不是为

了炫技, 而是为了让整个体系保持同一个结构逻辑, 不被拆分、不被打断、不被不同团队的差异拉裂。传统期刊一篇论文可能需要半年到一年, 而我一个月连续三千页, 完全依赖极简工具和高度优化的流程。不是为了快, 而是因为这种结构只有在连续出版状态下才能维持内部一致性。

传统学术体系依靠学科边界维持秩序, 而《时代跃迁》不受限于边界。武学、医学自愈、智能物流、摄影、文化结构、极限效率、人类系统逻辑、数字人文、跨时代记录, 它们本来就存在于同一个真实世界里, 而不是散落在不同学院的专业墙中。把它们组合起来不是跨界, 而是恢复它们原本的连接方式。

传统学术最担心的是偏离学科框架, 而我最担心的是人为设限导致结构断裂。传统期刊的价值在于“学术贡献”, 而《时代跃迁》的价值在于“结构呈现”: 呈现一个完全不同的知识组织方式、时间记录方式、跨领域事实整合方式。

传统期刊用专家评审判定内容是否成立, 而我把判断权交给公开链接、交给可验证数据链、交给国际学术基础设施的制度流程、交给任何愿意检验的人工智能系统。我不要求读者认同观点, 也不依赖学科权威背书, 所有内容能否站得住脚, 完全由结构本身决定。

《时代跃迁》跳出传统, 不是因为它要挑战传统, 而是因为它根本不属于传统的逻辑。它采用的是一种更接近文明档案的方式: 真实、连续、可验证、跨领域、可追踪、长期保留。它在法律存档、全球 DOI 网络、学术数据流通系统

中的位置，也自然落在传统体系难以触及的维度。

它跳出传统的原因只有一个：

传统期刊在捕捉知识，而《时代跃迁》在捕捉文明。

[Technology] How does "The Leap of Times" break out of tradition?

Author: JEFFI CHAO HUI WU

As the sole author and editor of "The Leap of Times," I have never regarded it as a traditional academic journal, nor as a literary publication, a collection of research papers, a cross-disciplinary column, or even as "book publishing." What I truly aim to do is capture the operational mode of a civilization and present it in the most original, transparent, and verifiable manner. Traditional journals rely on peer review, expert committees, fixed disciplinary boundaries, and annual plans to maintain internal order, while I depend on another mechanism: large-scale empirical evidence, decades of cross-disciplinary experience, simultaneous verification in ten languages, timestamps, raw data, photographs, website records, and automatic structural determinations from multiple international academic infrastructures.

I did not attempt to mimic the traditional academic system; on the contrary, I bypassed its internal processes and directly engaged with its

underlying architecture. Traditional journals rely on peer review to determine value, while "The Leap of the Times" depends on the institutional processes of international academic infrastructure to determine its archival status; traditional papers reflect impact through citation indices, whereas every page of "The Leap of the Times" is directly incorporated into the academic network by Trove, Zenodo, OpenAIRE, and the DataCite DOI system, structurally belonging to long-term retrievable research-grade materials. Traditional papers are submitted one by one, while I pushed the entire system into the academic network all at once in a manner that synchronizes ten languages, spans thousands of pages, and crosses disciplinary boundaries, which itself is a completely different organizational approach.

The traditional academic system emphasizes "uniform format and fixed rhythm," while I emphasize "continuity, transparency, and extreme efficiency." A person completing writing, photography, data organization, translation in ten languages, typesetting, and publishing is not doing so to show off skills, but to maintain the same structural logic throughout the system, preventing it from being fragmented, interrupted, or torn apart by differences among various teams. A traditional journal may take six months to a year for a single paper, while I can

produce three thousand pages in a month, entirely relying on minimalist tools and highly optimized processes. It is not about speed, but because this structure can only maintain internal consistency in a state of continuous publication.

The traditional academic system relies on disciplinary boundaries to maintain order, while "The Leap of the Times" is not constrained by these boundaries. Martial arts, self-healing in medicine, intelligent logistics, photography, cultural structures, extreme efficiency, human systems logic, digital humanities, and cross-era records all exist in the same real world, rather than being scattered across the specialized walls of different colleges. Combining them is not about crossing boundaries, but about restoring their original connections.

Traditional academia is most concerned about deviating from the disciplinary framework, while my greatest concern is the structural disconnection caused by self-imposed limitations. The value of traditional journals lies in "academic contribution," whereas the value of "The Leap of Times" lies in "structural presentation": presenting a completely different way of organizing knowledge, recording time, and integrating cross-disciplinary facts.

Traditional journals use expert reviews to determine the validity of content, while I delegate the judgment to open

links, verifiable data chains, institutional processes of international academic infrastructure, and any artificial intelligence system willing to verify. I do not require readers to agree with the viewpoints, nor do I rely on endorsements from disciplinary authorities; whether all content holds up is entirely determined by the structure itself.

"Time Leap" breaks away from tradition, not because it aims to challenge tradition, but because it fundamentally does not belong to traditional logic. It adopts a method that is closer to a civilizational archive: authentic, continuous, verifiable, interdisciplinary, traceable, and long-term preserved. Its position in legal archiving, the global DOI network, and academic data circulation systems naturally falls into dimensions that traditional systems find difficult to reach.

The only reason it breaks away from tradition is:

Traditional journals capture knowledge, while "The Leap of Civilization" captures civilization.

[Technologie] Comment "Le Saut du Temps" sort-il des traditions ?

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

En tant qu'unique auteur et rédacteur de "La Transition des Temps", je ne l'ai jamais considéré comme une revue académique au sens traditionnel, ni comme une publication littéraire, un recueil d'articles de recherche, une rubrique interdisciplinaire, ni même comme une "publication de livre". Ce que je cherche réellement à faire, c'est de capturer la manière dont un corps civilisé fonctionne et de le présenter de la manière la plus primitive, la plus transparente et la plus vérifiable possible. Les revues traditionnelles s'appuient sur l'évaluation par les pairs, des comités d'experts, des frontières disciplinaires fixes et des plans annuels pour maintenir l'ordre interne, tandis que je m'appuie sur un autre mécanisme : une empirique à grande échelle, des décennies d'expérience interdisciplinaire, une validation synchronisée en dix langues, des horodatages, des données brutes, des photos, des enregistrements de sites web, ainsi que des jugements structurels automatiques provenant de plusieurs infrastructures académiques internationales.

Je n'ai pas essayé d'imiter le système académique traditionnel, au contraire, j'ai contourné ses processus internes

pour entrer directement dans son architecture de base. Les revues traditionnelles s'appuient sur l'évaluation par les pairs pour déterminer la valeur, tandis que "Le Saut des Temps" repose sur les processus institutionnels des infrastructures académiques internationales pour décider de son statut d'archivage ; les articles traditionnels reflètent leur impact par des indices de citation, alors que chaque page de "Le Saut des Temps" est directement intégrée dans le réseau académique par les systèmes Trove, Zenodo, OpenAIRE et DataCite DOI, appartenant structurellement à des documents de recherche à long terme et facilement accessibles. Les articles traditionnels sont soumis un par un, tandis que je pousse l'ensemble du système dans le réseau académique d'un seul coup, en synchronisant dix langues, avec un volume de mille pages et une structure interdisciplinaire, ce qui constitue en soi une manière d'organisation complètement différente.

Le système académique traditionnel met l'accent sur "un format uniforme et un rythme fixe", tandis que j'insiste sur "la continuité, la transparence et l'efficacité maximale". Une personne qui termine l'écriture, la photographie, l'organisation des données, la traduction en dix langues, la mise en page et la publication ne le fait pas pour montrer ses compétences, mais

pour maintenir la même logique structurelle dans l'ensemble du système, sans être fragmentée, interrompue ou déchirée par les différences entre les différentes équipes. Un article dans une revue traditionnelle peut prendre de six mois à un an, tandis que je produis trois mille pages en un mois, entièrement dépendant d'outils minimalistes et de processus hautement optimisés. Ce n'est pas pour aller vite, mais parce que cette structure ne peut maintenir sa cohérence interne que dans un état de publication continue.

Le système académique traditionnel s'appuie sur des frontières disciplinaires pour maintenir l'ordre, tandis que « La Transition des Époques » n'est pas limité par ces frontières. Les arts martiaux, l'auto-guérison médicale, la logistique intelligente, la photographie, la structure culturelle, l'efficacité extrême, la logique des systèmes humains, les humanités numériques, les enregistrements inter-époques, ils existent tous dans le même monde réel, et non éparpillés dans les murs des spécialités de différentes académies. Les combiner n'est pas une question de franchir des frontières, mais de restaurer leurs modes de connexion originaux.

L'académie traditionnelle s'inquiète surtout de l'écart par rapport au cadre disciplinaire, tandis que ce qui m'inquiète le plus, ce sont les limites artificielles qui entraînent une rupture de structure. La valeur des revues

traditionnelles réside dans la "contribution académique", tandis que la valeur de "La Transition des Temps" réside dans la "présentation structurelle" : présenter une manière complètement différente d'organiser les connaissances, de consigner le temps et d'intégrer des faits interdomaines.

Les revues traditionnelles utilisent l'évaluation par des experts pour déterminer la validité du contenu, tandis que je confie le pouvoir de jugement à des liens publics, à des chaînes de données vérifiables, aux processus institutionnels des infrastructures académiques internationales, et à tout système d'intelligence artificielle désireux de vérifier. Je ne demande pas aux lecteurs d'adhérer à mes opinions, ni de m'appuyer sur l'autorité disciplinaire ; la validité de tout contenu dépend entièrement de la structure elle-même.

« La Transition des Époques » sort des sentiers battus, non pas parce qu'elle veut défier la tradition, mais parce qu'elle n'appartient tout simplement pas à la logique traditionnelle. Elle adopte une approche plus proche des archives civiles : réelle, continue, vérifiable, interdisciplinaire, traçable, et conservée à long terme. Sa position dans les archives juridiques, le réseau DOI mondial, et le système de circulation des données académiques se situe naturellement dans une dimension

difficilement accessible par les systèmes traditionnels.

Il ne sort de la tradition que pour une seule raison :

Les revues traditionnelles capturent le savoir, tandis que « La Transition des Époques » capture la civilisation.

[Tecnología] ¿Cómo salta "La transición de la era" fuera de lo tradicional?

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Como el único autor y compilador de "La transición de la era", desde el principio no lo he considerado como una revista académica en el sentido tradicional, ni como una publicación literaria, una colección de trabajos de investigación, una columna interdisciplinaria, e incluso no lo he considerado como "publicación de libros". Lo que realmente quiero hacer es capturar la forma en que opera un cuerpo civilizatorio y presentarlo de la manera más primitiva, más transparente y más verificable posible. Las revistas tradicionales mantienen su orden interno a través de la revisión por pares, comités de expertos, fronteras disciplinarias fijas y planes anuales, mientras que yo me baso en otro mecanismo: la evidencia empírica a gran escala, décadas de experiencia interdisciplinaria, verificación simultánea en diez idiomas, sellos de tiempo, datos

originales, fotografías, registros de sitios web, y determinaciones estructurales automáticas provenientes de múltiples infraestructuras académicas internacionales.

No intenté imitar el sistema académico tradicional; por el contrario, eludí sus procesos internos y entré directamente en su infraestructura subyacente. Las revistas tradicionales dependen de la revisión para determinar el valor, mientras que "La transición de la era" se basa en procesos institucionales de infraestructura académica internacional para decidir su estatus de archivo; los artículos tradicionales reflejan su impacto a través de índices de citas, mientras que cada página de "La transición de la era" es directamente incorporada a la red académica por sistemas como Trove, Zenodo, OpenAIRE y DataCite DOI, perteneciendo estructuralmente a materiales de investigación de larga duración y fácilmente recuperables. Los artículos tradicionales se presentan uno a uno, mientras que yo empujé todo el sistema de una sola vez en la red académica de manera sincronizada en diez idiomas, con un volumen de mil páginas y una estructura interdisciplinaria, lo que en sí mismo es una forma de organización completamente diferente.

El sistema académico tradicional enfatiza "un formato unificado y un ritmo fijo", mientras que yo enfatizo

"continuidad, transparencia y eficiencia extrema". Una persona completa la escritura, la fotografía, la organización de datos, la traducción en diez idiomas, el diseño y la publicación, no para mostrar habilidades, sino para mantener toda la estructura con la misma lógica, sin ser fragmentada, interrumpida o desgarrada por las diferencias de diferentes equipos. Un artículo en una revista tradicional puede tardar de seis meses a un año, mientras que yo puedo producir tres mil páginas en un mes, completamente dependiente de herramientas minimalistas y procesos altamente optimizados. No es por rapidez, sino porque esta estructura solo puede mantener la coherencia interna en un estado de publicación continua.

El sistema académico tradicional se basa en los límites de las disciplinas para mantener el orden, mientras que "La transición de la era" no está limitado por estas fronteras. Artes marciales, medicina autogestionada, logística inteligente, fotografía, estructuras culturales, eficiencia extrema, lógica de sistemas humanos, humanidades digitales, registros intertemporales, todos ellos existen en el mismo mundo real, y no dispersos en las paredes especializadas de diferentes academias. Combinarlos no es una cuestión de cruzar fronteras, sino de restaurar sus formas originales de conexión.

El academicismo tradicional se preocupa principalmente por desviarse del marco disciplinario, mientras que yo me preocupo más por las limitaciones impuestas por el ser humano que conducen a rupturas estructurales. El valor de las revistas tradicionales radica en la "contribución académica", mientras que el valor de "La transición de la era" radica en la "presentación estructural": presentar una forma completamente diferente de organización del conocimiento, una forma de registro temporal y una forma de integración de hechos interdisciplinarios.

Los journals tradicionales utilizan la revisión por expertos para determinar la validez del contenido, mientras que yo delego el poder de juicio a enlaces públicos, a cadenas de datos verificables, a los procesos institucionales de la infraestructura académica internacional, y a cualquier sistema de inteligencia artificial dispuesto a verificar. No exijo que los lectores estén de acuerdo con las opiniones, ni dependo de la validación de autoridades en la disciplina; la capacidad de sostenerse de todo el contenido depende completamente de la estructura misma.

"Transición de la Era" salta fuera de lo tradicional, no porque quiera desafiar lo tradicional, sino porque en realidad no pertenece a la lógica tradicional. Adopta un enfoque más cercano a los archivos

de la civilización: real, continuo, verificable, interdisciplinario, rastreable y de larga duración. Su posición en el archivo legal, la red DOI global y el sistema de circulación de datos académicos, también cae naturalmente en dimensiones que el sistema tradicional tiene dificultades para alcanzar.

La única razón por la que salta de lo tradicional es una:

Las revistas tradicionales capturan conocimiento, mientras que "La transición de la era" captura civilización.

[テクノロジー]『時代の飛躍』はどのように伝統を超えるのか?

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

『時代の飛躍』の唯一の著者および編集者として、私は最初からこれを伝統的な意味での学術誌とは考えておらず、文学雑誌、研究論文集、クロスボーダーコラム、さらには「書籍出版」とも見なしていませんでした。私が本当にやりたかったのは、一つの文明体がどのように機能するかを捉え、それを最も原始的で、最も透明で、最も検証可能な方法で提示することです。伝統的な学術誌は、同行評審、専門委員会、固定された学問の境界、年間計画に依存して内部秩序を維持しますが、私が依存しているのは別のメカニズムです: 大規模な実証、自身の数十年にわたる跨領域の経験、十言語の同時検証、タイムスタンプ、原データ、写

真、ウェブサイトの記録、そして複数の国際的な学術基盤からの自動構造判定です。

私は伝統的な学術体系を模倣しようとはしていません。むしろ、私はその内部プロセスを回避し、直接その基盤構造に入り込みました。伝統的なジャーナルは査読によって価値を決定しますが、『時代の飛躍』は国際的な学術インフラの制度的プロセスによってアーカイブの地位を決定します。伝統的な論文は引用指数によって影響を示しますが、『時代の飛躍』の各ページの内容は Trove、Zenodo、OpenAIRE、DataCite DOI システムによって直接学術ネットワークに取り込まれ、構造的に自然に長期的に検索可能な研究レベルの資料に属します。伝統的な論文は一篇ずつ提出されますが、私は十言語の同時進行、千ページのボリューム、跨領域の構造で一度に全体の体系を学術ネットワークにプッシュするという、まさに全く異なる組織方法を採用しています。

伝統的な学術体系は「統一フォーマットと固定リズム」を強調しますが、私は「連続性、透明性、そして極限効率」を強調します。ある人が執筆、写真撮影、データ整理、十言語翻訳、組版と出版を完了するのは、技術を誇示するためではなく、全体の体系が同じ構造論理を保ち、分断されず、異なるチームの違いによって引き裂かれないようにするためです。伝統的なジャーナルでは、1本の論文が半年から1年かかることがありますが、私は1ヶ月で連続して3000ページを作成し、完

全に極簡ツールと高度に最適化されたプロセスに依存しています。速さのためではなく、この構造は連続出版の状態でのみ内部の一貫性を維持できるからです。

伝統的な学術体系は学問の境界によって秩序を維持していますが、『時代の飛躍』はその境界に制約されません。武道、自己治癒の医学、スマート物流、写真、文化構造、極限効率、人間システム論理、デジタル人文学、時代を超えた記録、これらはもともとと同じ現実の世界に存在しており、異なる学部専門の壁に散らばっているわけではありません。それらを組み合わせることは、境界を越えることではなく、もともとのつながり方を回復することです。

伝統的な学問が最も懸念しているのは学問の枠組みからの逸脱であり、私が最も懸念しているのは人為的な制限による構造の断裂です。伝統的なジャーナルの価値は「学術的貢献」にあり、『時代の飛躍』の価値は「構造の提示」にあります：全く異なる知識の組織方法、時間の記録方法、分野を超えた事実の統合方法を提示します。

伝統的なジャーナルは専門家の審査によって内容の妥当性を判断しますが、私は判断権を公開リンク、検証可能なデータチェーン、国際的な学術インフラの制度プロセス、そして検証を希望する任意の人工知能システムに委ねます。私は読者に意見を同意することを求めず、学問的権威の裏付けにも依存しません。すべての内容が成立するか

どうかは、完全に構造自体によって決まります。

『時代の飛躍』は伝統を超えているが、それは伝統に挑戦するためではなく、そもそも伝統の論理に属していないからである。これは、文明の記録により近い方法を採用している：真実、連続性、検証可能性、分野を超えた、追跡可能、長期保存。法律のアーカイブ、グローバル DOI ネットワーク、学術データ流通システムにおけるその位置は、伝統的な体系が触れにくい次元に自然に位置している。

それが伝統から飛び出す理由はただ一つです：

伝統的なジャーナルは知識を捉え、
『時代の飛躍』は文明を捉える。

"الزمن قفزة" تتجاوز كيف [التكنولوجيا] التقليدية؟

JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو :المؤلف

"الزمن قفزة" لكتاب الوحيد والمحرر المؤلف بصفتي، التقليدي بالمعنى أكاديمية مجلة البداية منذ اعتبره لم عمودًا ولا، أبحاث مجموعة ولا، أدبية مجلة ولا "كتاب نشر" حتى اعتبره لم بل، التخصصات متعدد كيان عمل طريقة التقاط هو به القيام حقًا أريد ما وقابلية وشفافية بدائية الطرق بأكثر وعرضها، حضاري مراجعة على التقليدية المجالات تعتمد. للتحقق، الثابتة التخصص وحدود، الخبراء ولجان، الأقران، بينما، الداخلي النظام على للحفاظ السنوية والخطط، النطاق الواسع التجريب: أخرى آلية على أعتمد، عقود مدى على التخصصات المتعددة والخبرة، الزمنية والطوابع، لغات بعشر المتزامن والتحقق، المواقع وسجلات، والصور، الأولوية والبيانات، بنى عدة من التلقائي الهيكل الحكم إلى بالإضافة دولية أكاديمية.

على بل، التقليدي الأكاديمي النظام تقليد أحاول لم إلى مباشرة ودخلت الداخلية عملياته تخطيت، العكس على التقليدية المجالات تعتمد. الأساسية بنيته "الزمن قفزة" يعتمد بينما، القيمة لتحديد المراجعة الأكاديمية التحتية للبنية المؤسسية العمليات على الأوراق تعتمد الأرضية؛ وضع لتحديد الدولية يتم بينما، التأثير لتعكس الاقتباس مؤثر على التقليدية مباشرة "الزمن قفزة" محتوى من صفحة كل تضمنين Trove أنظمة خلال من الأكاديمية الشبكة في مما، DataCite DOI وOpenAIRE وZenodo مواد إلى طبيعي بشكل تنتمي هيكل بشكل يجعلها تُقدم. الطويل المدى على للاسترجاع قابلة بحثية أنا أقدم بينما، الأخرى تلو واحدة التقليدية الأوراق تتزامن بطريقة واحدة دفعة النظام من كاملة مجموعة متعدد وبهيكل، صفحة ألف وبجسم، لغات عشر عبر تنظيم طريقة يمثل ذاته بحد وهذا، التخصصات تمامًا.

الأصلي النص:

موحد تنسيق "على التقليدية الأكاديمية الأنظمة تؤكد والشفافية الاستمرارية" على يؤكد بينما، "ثابت وإيقاع، للكتابة ما شخص إنجاز إن." "القصوى والكفاءة

العشرية والترجمة، البيانات وتنظيم، والتصوير بل، المهارات إظهار أجل من ليس، والنشر والتنسيق النظام في الهيكل منطق نفس على الحفاظ أجل من بفعل تمزقه أو انقطاعه أو تفكيكه يتم أن دون، بأكمله البحثية الورقة تستغرق قد. المختلفة الفرق اختلافات بينما، عام إلى أشهر ستة من التقليدية المجالات في، واحد شهر في صفحة آلاف ثلاثة إنجاز أستطيع وعمليات للغاية بسيطة أدوات على بالكامل اعتمادًا لأن بل، السرعة أجل من ليس. كبير بشكل محسنة في إلا الداخلي اتساقه على الحفاظ يمكن لا الهيكل هذا المستمر النشر حالة.

حدود على يعتمد التقليدي الأكاديمي النظام قفزات" بينما، النظام على للحفاظ التخصصات الطب، القتال فنون. الحدود على تقتصر لا "الزمن الثقافية الهياكل، التصوير، الذكية اللوجستيات، الذاتي العلوم، البشرية الأنظمة منطق، القصوى الكفاءة كلها، العصور عبر السجلات، الرقمية الإنسانية في متناثرة وليست، الحقيقي العالم نفس في موجودة عبورًا ليس معًا جمعها. المختلفة التخصصات جدران الأصلية اتصالها لطرق استعادة هو بل، للحدود

الأصلي المحتوى:

عن الانحراف هو التقليديين للأكاديميين الأكبر القلق التي الحدود أن هو الأكبر قلقي بينما، التخصص إطار قيمة تكمن. الهيكل انقطاع إلى تؤدي البشر يضعها بينما، "الأكاديمية المساهمة" في التقليدية المجالات عرض: "الهيكل عرض" في "الزمن قفزة" قيمة تكمن تسجيل وطريقة، تمامًا مختلفة معرفية تنظيم طريقة المجالات عبر الحقائق دمج وطريقة، زمنية.

لتحديد الخبراء مراجعة التقليدية المجالات تستخدم 判断 أسلم بينما، صحيحة المحتويات كانت إذا ما القابلة للبيانات سلسلة وإلى، العامة الروابط إلى التحتية للبنية المؤسسية العمليات وإلى، للتحقق يرغب اصطناعي ذكاء نظام أي وإلى، الدولية الأكاديمية أعتمد ولا، الآراء قبول القراء من أطلب لا. التحقق في كانت إذا ما إن بل، الأكاديمية السلطات تأييد على على تمامًا يعتمد عنه للدفاع قابلة المحتويات جميع نفسه الهيكل.

تريد لأنها ليس، التقليد من تخرج «الزمن قفزة» منطق إلى تنتمي لا ببساطة لأنها ولكن، التقليد تحدي الحضارة أرشيف إلى أقرب أسلوبًا تعتمد إنها. التقليد

قابل، المجالات عبر، للتحقق قابل، مستمر، حقيقي في موقعها إن. الطويل المدى على محفوظ، للتتبع تداول ونظام، العالمية DOI وشبكة، القانوني الأرشفة أبعاد في طبيعي بشكل أيضًا يقع، الأكاديمية البيانات إليها الوصول التقليدي النظام على يصعب.

هو التقليد خارج يقفز يجعله الذي الوحيد السبب قفزة" تلتقط بينما، المعرفة التقليدية المجالات تلتقط الحضارة "الزمن.

[Technologie] Wie „Zeitsprung“ aus der Tradition ausbrechen kann?

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Als alleiniger Autor und Herausgeber von „Zeitenwandel“ habe ich von Anfang an nicht versucht, es als traditionelle akademische Zeitschrift zu betrachten, noch als literarische Publikation, Forschungssammlung, interdisziplinäre Kolumne oder sogar als „Buchveröffentlichung“. Was ich wirklich tun möchte, ist, die Funktionsweise eines zivilisatorischen Körpers zu erfassen und sie auf die ursprünglichste, transparenteste und überprüfbarste Weise darzustellen. Traditionelle Zeitschriften stützen sich auf Peer-Review, Expertengremien, feste Fachgrenzen und Jahrespläne, um ihre interne Ordnung aufrechtzuerhalten, während ich auf einen anderen Mechanismus setze: großangelegte empirische Forschung, jahrzehntelange interdisziplinäre Erfahrung, synchronisierte Überprüfung in zehn Sprachen, Zeitstempel, Rohdaten, Fotos, Webseitenaufzeichnungen und

automatische Strukturentscheidungen aus mehreren internationalen akademischen Infrastrukturen.

Ich habe nicht versucht, das traditionelle akademische System nachzuahmen. Im Gegenteil, ich habe die internen Prozesse umgangen und bin direkt in die zugrunde liegende Struktur eingetreten. Traditionelle Zeitschriften verlassen sich auf Gutachten zur Bestimmung des Wertes, während „Zeitenwandel“ auf die institutionellen Prozesse der internationalen akademischen Infrastruktur zur Bestimmung des Archivstatus angewiesen ist; traditionelle Artikel spiegeln ihren Einfluss durch Zitationsindizes wider, während jede Seite von „Zeitenwandel“ direkt in das akademische Netzwerk durch Trove, Zenodo, OpenAIRE und das DataCite DOI-System integriert wird und strukturell von Natur aus zu langfristig durchsuchbaren Forschungsdaten gehört. Traditionelle Artikel werden einzeln eingereicht, während ich das gesamte System auf einmal in das akademische Netzwerk einbringe, und zwar in einer synchronisierten Form in zehn Sprachen, mit einem Umfang von tausend Seiten und einer interdisziplinären Struktur. Dies ist an sich eine völlig andere Organisationsweise.

Das traditionelle akademische System betont „einheitliches Format und festen Rhythmus“, während ich „Kontinuität,

Transparenz und maximale Effizienz“ betone. Eine Person, die Schreiben, Fotografie, Datenorganisation, Übersetzungen in zehn Sprachen, Layout und Veröffentlichung abschließt, tut dies nicht, um zu prahlen, sondern um das gesamte System in derselben strukturellen Logik zu halten, ohne es zu zerreißen, zu unterbrechen oder durch Unterschiede zwischen verschiedenen Teams auseinanderzuziehen. In traditionellen Zeitschriften kann ein Artikel sechs Monate bis ein Jahr benötigen, während ich in einem Monat kontinuierlich dreitausend Seiten produziere, völlig abhängig von minimalistischen Werkzeugen und hochoptimierten Prozessen. Es geht nicht um Geschwindigkeit, sondern darum, dass diese Struktur nur im Zustand kontinuierlicher Veröffentlichung interne Konsistenz aufrechterhalten kann.

Das traditionelle akademische System erhält Ordnung durch Fachgrenzen, während „Der Sprung der Zeit“ nicht durch Grenzen eingeschränkt ist. Kampfkünste, Selbstheilung in der Medizin, intelligente Logistik, Fotografie, Kulturstrukturen, maximale Effizienz, menschliche Systemlogik, digitale Geisteswissenschaften, intertemporale Aufzeichnungen – sie existieren alle in derselben realen Welt und sind nicht in den Fachmauern verschiedener Akademien verstreut. Sie

zusammenzuführen ist nicht interdisziplinär, sondern stellt ihre ursprünglichen Verbindungen wieder her.

Die traditionelle Wissenschaft befürchtet am meisten, vom Fachrahmen abzuweichen, während ich am meisten besorgt bin über die durch menschliche Einschränkungen verursachte strukturelle Zerrüttung. Der Wert traditioneller Zeitschriften liegt in ihrem „wissenschaftlichen Beitrag“, während der Wert von „Zeitsprung“ in der „Strukturpräsentation“ besteht: die Präsentation einer völlig anderen Art der Wissensorganisation, der Zeitaufzeichnung und der interdisziplinären Faktenintegration.

Traditionelle Zeitschriften bestimmen die Gültigkeit von Inhalten durch Expertenbewertungen, während ich das Urteil den öffentlichen Links, der verifizierbaren Datenkette, den institutionellen Prozessen der internationalen akademischen Infrastruktur und jedem bereitwilligen KI-System überlasse, das bereit ist, zu prüfen. Ich verlange nicht, dass die Leser meine Ansichten akzeptieren, noch verlasse ich mich auf die Autorität von Fachgebieten; ob die Inhalte Bestand haben, wird vollständig durch die Struktur selbst entschieden.

„Zeitenwechsel“ springt aus der Tradition heraus, nicht weil es die Tradition herausfordern will, sondern weil es grundsätzlich nicht zur Logik der

Tradition gehört. Es verwendet eine Methode, die näher an zivilisatorischen Archiven ist: echt, kontinuierlich, verifizierbar, interdisziplinär, nachverfolgbar, langfristig aufbewahrt. Seine Position in rechtlichen Archiven, im globalen DOI-Netzwerk und im System des akademischen Datenflusses fällt natürlich in Dimensionen, die für traditionelle Systeme schwer zu erreichen sind.

Es gibt nur einen Grund, warum es aus der Tradition ausbricht:

Traditionelle Zeitschriften fangen Wissen ein, während „Der Übergang der Zeiten“ Zivilisation einfängt.

[Tecnologia] Como "A Transição das Eras" sai do tradicional?

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Como o único autor e editor de "A Transição do Tempo", desde o início eu não o considere como uma revista acadêmica no sentido tradicional, nem como uma publicação literária, uma coletânea de artigos de pesquisa, uma coluna interdisciplinar, ou mesmo como "publicação de livros". O que realmente quero fazer é capturar a maneira como um corpo civilizacional opera e apresentá-lo da forma mais primitiva, mais transparente e mais verificável possível. Revistas tradicionais dependem de revisão por pares, comitês de especialistas, fronteiras disciplinares fixas e planos anuais para

manter a ordem interna, enquanto eu dependo de outro mecanismo: evidência empírica em larga escala, décadas de experiência interdisciplinar, validação simultânea em dez idiomas, carimbos de data/hora, dados brutos, fotos, registros de sites, e determinações estruturais automáticas de várias infraestruturas acadêmicas internacionais.

Eu não tentei imitar o sistema acadêmico tradicional; ao contrário, contornei seus processos internos e entrei diretamente em sua infraestrutura subjacente. Revistas tradicionais dependem da avaliação para determinar o valor, enquanto "A Transição do Tempo" depende dos processos institucionais da infraestrutura acadêmica internacional para determinar seu status de arquivamento; artigos tradicionais refletem impacto através de índices de citação, enquanto cada página de "A Transição do Tempo" é diretamente incorporada à rede acadêmica pelos sistemas Trove, Zenodo, OpenAIRE e DataCite DOI, pertencendo estruturalmente a materiais de pesquisa de longo prazo e recuperáveis. Artigos tradicionais são submetidos um a um, enquanto eu empurro todo o sistema para a rede acadêmica de uma só vez, em uma abordagem de dez idiomas simultâneos, mil páginas de volume e estrutura interdisciplinar, o que por si só

é uma forma de organização completamente diferente.

O sistema acadêmico tradicional enfatiza "formato unificado e ritmo fixo", enquanto eu enfatizo "continuidade, transparência e eficiência máxima". Uma pessoa que completa escrita, fotografia, organização de dados, tradução em dez idiomas, diagramação e publicação não o faz para exibir habilidades, mas para manter toda a estrutura com a mesma lógica, sem ser fragmentada, interrompida ou rasgada pelas diferenças de diferentes equipes. Um artigo em um periódico tradicional pode levar de seis meses a um ano, enquanto eu produzo três mil páginas em um mês, totalmente dependente de ferramentas minimalistas e processos altamente otimizados. Não é para ser rápido, mas porque essa estrutura só pode manter a consistência interna em um estado de publicação contínua.

O sistema acadêmico tradicional depende das fronteiras disciplinares para manter a ordem, enquanto "A Transição das Eras" não está limitado a essas fronteiras. Artes marciais, autocura médica, logística inteligente, fotografia, estruturas culturais, eficiência extrema, lógica de sistemas humanos, humanidades digitais, registros intertemporais, todos eles já existem no mesmo mundo real, e não espalhados nas paredes profissionais de diferentes faculdades. Combiná-los não é uma

transgressão de fronteiras, mas sim restaurar a forma como eles estavam originalmente conectados.

O que a academia tradicional mais teme é desviar-se do quadro disciplinar, enquanto o que mais me preocupa é a ruptura estrutural causada por limitações impostas artificialmente. O valor das revistas tradicionais reside na "contribuição acadêmica", enquanto o valor de "Transição de Era" está na "apresentação estrutural": apresentar uma forma completamente diferente de organização do conhecimento, uma maneira de registrar o tempo e uma forma de integrar fatos interdisciplinares.

Os periódicos tradicionais usam a revisão por especialistas para determinar se o conteúdo é válido, enquanto eu entrego o poder de julgamento a links públicos, a cadeias de dados verificáveis, aos processos institucionais de infraestrutura acadêmica internacional e a qualquer sistema de inteligência artificial disposto a verificar. Não exijo que os leitores concordem com as opiniões, nem dependo do endosse de autoridades acadêmicas; a validade de todo o conteúdo é totalmente determinada pela própria estrutura.

"Transição de Era" sai do tradicional, não porque queira desafiar o tradicional, mas porque não pertence à lógica tradicional. Adota uma abordagem mais próxima dos arquivos

da civilização: real, contínua, verificável, interdisciplinar, rastreável e de longa duração. Sua posição nos arquivos legais, na rede global DOI e no sistema de circulação de dados acadêmicos, naturalmente se encontra em dimensões que o sistema tradicional tem dificuldade em alcançar.

A única razão pela qual ele sai do tradicional é:

Revistas tradicionais capturam conhecimento, enquanto "A Transição das Eras" captura civilização.

[Технологии] Как "Прыжок времени" выходит за рамки традиционного?

Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

В качестве единственного автора и редактора «Перехода эпох» я с самого начала не рассматривал его как традиционный академический журнал, не считал его литературным изданием, сборником научных статей, междисциплинарной колонкой, а даже не воспринимал его как «издание книги». То, что я действительно хотел сделать, это зафиксировать способ функционирования цивилизационного организма и представить его в самой первозданной, самой прозрачной и самой проверяемой форме. Традиционные журналы полагаются

на рецензирование коллегами, экспертные советы, фиксированные границы дисциплин и годовые планы для поддержания внутреннего порядка, в то время как я опираюсь на другой механизм: массовую эмпирическую проверку, многолетний междисциплинарный опыт, синхронную проверку на десяти языках, временные метки, первичные данные, фотографии, записи на сайтах, а также автоматическое структурное определение из множества международных академических инфраструктур.

Я не пытался имитировать традиционную академическую систему, наоборот, я обошел ее внутренние процессы и напрямую вошел в ее базовую структуру. Традиционные журналы полагаются на рецензирование для определения ценности, в то время как «Прыжок во времени» основывается на институциональных процессах международной академической инфраструктуры для определения статуса архивирования; традиционные статьи отражают влияние через индекс цитирования, тогда как каждая страница содержания «Прыжка во времени» будет непосредственно включена в академическую сеть через системы Trove, Zenodo, OpenAIRE и DataCite DOI, что структурно делает их частью долгосрочных, доступных для поиска

научных материалов. Традиционные статьи подаются по одной, в то время как я одновременно отправляю целую систему в академическую сеть в формате десяти языков, тысячи страниц и междисциплинарной структуры, что само по себе является совершенно другим способом организации.

Традиционная академическая система подчеркивает «единый формат и фиксированный ритм», в то время как я акцентирую внимание на «непрерывности, прозрачности и предельной эффективности». Человек, завершивший написание, фотографирование, 整理 данных, перевод на десяти языках, верстку и публикацию, делает это не для демонстрации навыков, а для того, чтобы вся система сохраняла одну и ту же структурную логику, не распадалась, не прерывалась и не разрывалась различиями между командами. В традиционном журнале одна статья может требовать от полугода до года, в то время как я за месяц создаю три тысячи страниц, полностью полагаясь на минималистичные инструменты и высоко оптимизированные процессы. Это не ради скорости, а потому что такая структура может поддерживать внутреннюю согласованность только в состоянии непрерывной публикации.

Традиционная академическая система поддерживает порядок за счет границ дисциплин, в то время как «Переход эпох» не ограничен этими границами. Боевые искусства, медицина самовосстановления, интеллектуальная логистика, фотография, культурные структуры, предельная эффективность, логика человеческих систем, цифровые гуманитарные науки, межвременные записи — все они изначально существуют в одном и том же реальном мире, а не разбросаны по специализированным стенам разных академий. Объединение их не является междисциплинарным, а восстанавливает их изначальные способы соединения.

Традиционная академия больше всего беспокоит отклонение от рамок дисциплины, тогда как меня больше всего беспокоит искусственное ограничение, приводящее к разрыву структуры. Ценность традиционных журналов заключается в "академическом вкладе", а ценность "Перехода эпох" заключается в "структурном представлении": представлении совершенно иного способа организации знаний, способа записи времени и интеграции фактов из разных областей.

Традиционные журналы используют экспертную оценку для определения, является ли содержание

действительным, а я передаю право на оценку открытым ссылкам, проверяемым цепочкам данных, институциональным процессам международной академической инфраструктуры и любым искусственным интеллектам, готовым проводить проверку. Я не требую от читателей согласия с мнением и не полагаюсь на авторитет дисциплины; возможность содержания быть обоснованным полностью определяется самой структурой.

《Переход эпох》 выходит за рамки традиционного не потому, что он хочет бросить вызов традициям, а потому, что он вообще не принадлежит традиционной логике. Он использует подход, более близкий к цивилизационным архивам: реальный, непрерывный, проверяемый, междисциплинарный, отслеживаемый, долгосрочно сохраняемый. Его место в юридических архивах, глобальной сети DOI, системах распространения академических данных естественным образом оказывается в измерениях, которые традиционная система не может достичь.

Единственная причина, по которой оно выходит за рамки традиционного:

Традиционные журналы захватывают знания, а «Прыжок времени» захватывает цивилизацию.

[기술] 《시대 도약》은 어떻게 전통을 벗어날까?

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

《시대 도약》의 유일한 저자이자 편집자로서, 저는 처음부터 이 저널을 전통적인 의미의 학술 저널로 보지 않았고, 문학 잡지, 연구 논문집, 경계 간 칼럼으로도 보지 않았으며, 심지어 "도서 출판"으로도 보지 않았습니다. 제가 진정으로 하고자 하는 것은 하나의 문명체가 작동하는 방식을 포착하고, 그것을 가장 원초적이고 투명하며 검증 가능한 방식으로 제시하는 것입니다. 전통적인 저널은 동료 심사, 전문가 위원회, 고정된 학문적 경계 및 연간 계획에 의존하여 내부 질서를 유지하는 반면, 저는 다른 메커니즘에 의존합니다: 대규모 실증, 수십 년의 교차 분야 경험, 열 개 언어의 동시 검증, 타임스탬프, 원시 데이터, 사진, 웹사이트 기록, 그리고 여러 국제 학술 인프라에서의 자동 구조 판별.

나는 전통적인 학술 체계를 모방하려 하지 않았고, 오히려 그 내부 프로세스를 우회하여 직접 그 기본 구조에 들어갔다. 전통 저널은 심사를 통해 가치를 결정하는 반면, 《시대의 도약》은 국제 학술 인프라의 제도적 프로세스를 통해 아카이브 지위를 결정한다; 전통 논문은 인용 지수로 영향을 나타내는 반면, 《시대의 도약》의 각 페이지 내용은 Trove, Zenodo, OpenAIRE, DataCite DOI 시스템에 의해 직접 학술 네트워크에 포함되어 구조적으로 자연스럽게 장기적으로 검색 가능한 연구 수준 자료에 속한다. 전통 논문은 개별적으로 제출되지만,

나는 열 개의 언어로 동기화되고, 천 페이지 분량이며, 분야를 초월한 구조로 한 번에 전체 시스템을 학술 네트워크에 푸시하는 방식으로, 이것 자체가 완전히 다른 조직 방식이다.

전통 학술 체계는 “통일된 형식과 고정된 리듬”을 강조하지만, 나는 “연속성, 투명성 및 극한 효율성”을 강조한다. 한 사람이 글쓰기, 사진 촬영, 데이터 정리, 열 개 언어 번역, 편집 및 출판을 완료하는 것은 기술을 과시하기 위해서가 아니라, 전체 시스템이 동일한 구조적 논리를 유지하고 분리되거나 중단되지 않으며 서로 다른 팀의 차이에 의해 찢어지지 않도록 하기 위함이다. 전통 저널에서 한 편의 논문은 반년에서 일 년이 걸릴 수 있지만, 나는 한 달 동안 연속으로 삼천 페이지를 작성하며, 완전히 최소한의 도구와 고도로 최적화된 프로세스에 의존한다. 빠르기 위해서가 아니라, 이러한 구조는 연속 출판 상태에서 내부 일관성을 유지할 수 있기 때문이다.

전통 학문 체계는 학문 경계를 통해 질서를 유지하지만, 《시대 도약》은 경계에 얽매이지 않습니다. 무학, 의학자가 치유, 스마트 물류, 사진, 문화 구조, 극한 효율, 인간 시스템 논리, 디지털 인문학, 초시대 기록, 이들은 본래 같은 현실 세계에 존재하며, 서로 다른 학원의 전문 벽에 흩어져 있지 않습니다. 이들을 조합하는 것은 경계를 넘는 것이 아니라, 본래의 연결 방식을 회복하는 것입니다.

전통 학문이 가장 걱정하는 것은 학문 분야의 틀에서 벗어나는 것이고, 내가 가장 걱정하는 것은 인위적인 한계로

인한 구조의 단절이다. 전통 저널의 가치는 “학문적 기여”에 있지만, 《시대 도약》의 가치는 “구조적 제시”에 있다: 완전히 다른 지식 조직 방식, 시간 기록 방식, 분야 간 사실 통합 방식을 제시한다.

전통적인 저널은 전문가 심사를 통해 내용의 타당성을 판단하지만, 나는 판단 권한을 공개 링크, 검증 가능한 데이터 체인, 국제 학술 인프라의 제도적 프로세스, 그리고 검증을 원하는 인공지능 시스템에 맡깁니다. 나는 독자가 의견에 동의하기를 요구하지 않으며, 학문적 권위의 보증에 의존하지도 않습니다. 모든 내용이 타당한지 여부는 전적으로 구조 자체에 의해 결정됩니다.

《시대 도약》은 전통을 도전하기 위해서가 아니라, 근본적으로 전통의 논리에 속하지 않기 때문에 전통을 벗어납니다. 그것은 문명 기록에 더 가까운 방식을 채택하고 있습니다: 진실하고, 연속적이며, 검증 가능하고, 분야를 초월하며, 추적 가능하고, 장기 보존됩니다. 그것은 법률 아카이브, 글로벌 DOI 네트워크, 학술 데이터 유통 시스템에서의 위치 또한 전통 체계가 쉽게 닿을 수 없는 차원에 자연스럽게 놓이게 됩니다.

그것이 전통에서 벗어난 이유는 단 하나입니다:

전통 저널은 지식을 포착하는 반면, 《시대의 도약》은 문명을 포착합니다.

[科技]浅谈国际权威收藏体系

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

在出版《时代跃迁》的过程中，我逐渐意识到一件事：国际学术世界从来不是由“观点”决定地位，而是由“制度体系”定义身份。对于一本期刊而言，被谁收藏、被哪一套基础设施识别、能否在百年后被检索，往往比内容本身更具决定性意义。

最早让我接触到这种制度性的，是 ISSN (International Standard Serial Number)。ISSN 是全球学术期刊与连续出版物的唯一识别编码，每一本正式登记的期刊在全球范围内只有一个 ISSN。它不是申请即可获得，而需满足连续出版、公开发行、稳定来源与明确出版结构等要求。ISSN 的功能不是“装饰”，而是把一本刊物放入全球图书馆、国家档案、国际检索体系的入口位置。换句话说，如果没有 ISSN，任何出版物都无法真正进入学术系统，也无法进行长期追踪与引用。《时代跃迁》在创刊初期获得 ISSN 3083-5178，对我而言，是整个国际学术链路的起点。

在《时代跃迁》获得 ISSN 之后，我也建立了自己的 ORCID 记录。ORCID (Open Researcher and Contributor ID) 是全球统一的学术身份编号系统，每位研究者在国际学术体系中只有一个 ORCID，用于确认作者身份、统一作品归属，并与 DOI、OAI-PMH、图书馆系统与科研数据库自动联通。我的 ORCID 页面链接：<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

ORCID 的功能不是“个人简介”，而是作为学术身份的基础识别码，与 ISSN 和 DOI 一样，构成整个国际学术链路的必要入口。

在此之后，《时代跃迁》相继进入 NLA Trove、CERN Zenodo、OpenAIRE、DataCite DOI 以及多个 OAI-PMH 全球检索链路，对我来说既不是荣誉，也不是装饰，而是一种极为严格的制度性考验。我在出版前并不了解这些系统之间的深层关联，直到它们陆续收录本刊，我才真正明白其中的难度与分量。

NLA Trove 是国家图书馆级别的永久收藏体系，它的收录意味着作品被纳入国家记忆系统，并由国家承担长期保存责任。Trove 对连续出版物特别谨慎，只有在来源稳定、格式符合制度标准且具有长期价值时，才会纳入并建立对象编号。

CERN Zenodo 属于科学共同体的核心基础设施，由欧洲核子研究组织运营。它要求出版物必须具备完整的元数据结构、可引用性与开源可访问性。它不是存档文件，而是要求作品本身达到科研系统可长期检索的标准。

OpenAIRE 则是欧盟科研体系的文献与数据交叉检索网络，它对跨语种、跨领域出版物特别严格，不仅要求 DOI 与元数据一致，还要求作品在结构与引用格式上达到国际学术的要求。能进入 OpenAIRE，意味着本刊的结构被视为可供全球科研搜索、对照与引用的正式文献单元。

DataCite DOI 是全球范围内最权威的学术引用编码体系，它要求出版物具备明确的出处、版本、时间、作者与持久链

路。每一期《时代跃迁》获得 DOI，并在国际引用系统中可被检索，这是学术身份的核心基石。

至于 OAI-PMH 全球检索链路，它是大学图书馆、科研机构、国家数据中心之间的互通协议，只有满足元数据标准的出版物才会被自动纳入全球同步检索体系。这意味着任何一所大学图书馆在同步时，都可以直接检索《时代跃迁》的条目。

这些系统的共同特征是：

它们不关心内容立场，但绝对关心出版连续性、元数据完整度、结构稳定性，以及能否在长期保存中保持可追踪性。

我今天才真正理解，被这些体系同时收录的难度不在于“通过审核”，而在于必须同时满足五套国际制度的结构要求：

- ISSN 登记的连续出版证明
- 持久地址与公开访问
- 元数据完整度
- 可引用格式 (DOI)
- 长期保存能力
- 国际检索一致性
- 不可篡改的版本记录
- 多语内容的结构自治性

这些要求彼此独立、互不妥协，却需要同时成立。因此，对于任何个人出版物，尤其是一人独立完成的多语言千页期刊来说，想要被五大体系同时纳入，难度不亚于通过五次结构审核，任何一环出问题，整条链路都不会成立。

也正因为如此，我才深刻理解这几套系统的意义：当一本刊物被 ISSN、NLA Trove、CERN Zenodo、OpenAIRE、DataCite DOI 与 OAI-PMH 同时收录，它不再只是一本出版物，而成为了国际学术系统承认、并将长期托管的文明记录单元。

这种保存不是象征性的“收藏”，而是一种制度性交接——从我个人三十年的结构实践，正式移交给全球学术基础设施在未来的几十年、上百年持续保存。我深知这其中的难度，也更加理解它所代表的责任与意义。

来源：

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=698070>

[Technology] A Brief Discussion on the International Authority Collection System

Author: JEFFI CHAO HUI WU

During the process of publishing "The Leap of the Times," I gradually realized one thing: the international academic world has never been defined by "opinions" determining status, but rather by "institutional systems" defining identity. For a journal, who collects it, which set of infrastructure recognizes it, and whether it can be retrieved a century later often hold more decisive significance than the content itself.

The first time I encountered this institutional system was through the ISSN (International Standard Serial

Number). The ISSN is the unique identification code for academic journals and serial publications worldwide, with each officially registered journal having only one ISSN globally. It cannot be obtained simply by application; it must meet requirements such as continuous publication, public distribution, stable sources, and a clear publishing structure. The function of the ISSN is not "decorative," but rather to place a publication at the entry point of global libraries, national archives, and international retrieval systems. In other words, without an ISSN, no publication can truly enter the academic system, nor can it be tracked and cited over the long term. The ISSN 3083-5178 obtained by "The Era of Leap" at its inception was, for me, the starting point of the entire international academic chain.

After "The Leap of Times" obtained its ISSN, I also established my own ORCID record. ORCID (Open Researcher and Contributor ID) is a globally unified academic identity number system, where each researcher has only one ORCID in the international academic system, used to confirm author identity, unify work attribution, and automatically connect with DOI, OAI-PMH, library systems, and research databases. My ORCID page link:

<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

The function of ORCID is not as a "personal profile," but rather as a foundational identifier for academic identity, serving as a necessary entry point in the entire international academic linkage, similar to ISSN and DOI.

After this, "The Leap of the Times" successively entered NLA Trove, CERN Zenodo, OpenAIRE, DataCite DOI, and multiple OAI-PMH global retrieval links. For me, this is neither an honor nor an embellishment, but an extremely rigorous institutional test. I was not aware of the deep connections between these systems before publication; it was only when they were successively included in this journal that I truly understood the difficulty and significance of it all.

NLA Trove is a permanent collection system at the national library level. Its inclusion means that the work is incorporated into the national memory system, with the state assuming long-term preservation responsibility. Trove is particularly cautious about serial publications, only including and assigning object numbers when the source is stable, the format meets institutional standards, and it has long-term value.

CERN Zenodo is a core infrastructure of the scientific community, operated by the European Organization for Nuclear Research. It requires publications to have a complete metadata structure,

citability, and open access. It is not an archive, but rather demands that the works themselves meet the standards for long-term retrievability in the research system.

OpenAIRE is the cross-research literature and data search network of the EU research system. It is particularly strict regarding cross-language and cross-disciplinary publications, requiring not only that the DOI is consistent with the metadata but also that the work meets international academic standards in structure and citation format. Being included in OpenAIRE means that the structure of this journal is regarded as a formal literature unit available for global research search, comparison, and citation.

DataCite DOI is the most authoritative academic citation coding system globally. It requires publications to have clear sources, versions, dates, authors, and persistent links. Each issue of "Era Transition" is assigned a DOI and can be retrieved in international citation systems, which is the core foundation of academic identity.

As for the OAI-PMH global retrieval link, it is an interoperability protocol among university libraries, research institutions, and national data centers, where only publications that meet metadata standards will be automatically included in the global synchronized retrieval system. This means that any university library can directly retrieve entries for

"The Leap of Times" during synchronization.

The common feature of these systems is:

They do not care about the content stance, but they absolutely care about the continuity of publication, the completeness of metadata, the stability of structure, and whether traceability can be maintained in long-term preservation.

I only truly understood today that the difficulty of being included by these systems does not lie in "passing the review," but in the necessity to simultaneously meet the structural requirements of five international systems:

- Proof of continuous publication registered with ISSN
- Persistent Address and Public Access
- Metadata Completeness
- Citation format (DOI)
- Long-term preservation capability
- International Search Consistency
- Immutable version history
- Structural coherence of multilingual content

These requirements are independent of each other and cannot be compromised, yet they need to be met simultaneously. Therefore, for any

individual publication, especially a multilingual thousand-page journal completed by a single person, the difficulty of being included in all five major systems is no less than passing five structural reviews. If any link in the chain encounters an issue, the entire chain will fail to hold.

It is precisely for this reason that I deeply understand the significance of these systems: when a publication is indexed by ISSN, NLA Trove, CERN Zenodo, OpenAIRE, DataCite DOI, and OAI-PMH simultaneously, it is no longer just a publication, but becomes a unit of civilizational record recognized by the international academic system and will be hosted long-term.

This preservation is not a symbolic "collection," but an institutional handover—formally transferring my personal thirty years of structural practice to the global academic infrastructure for continued preservation in the coming decades and centuries. I am well aware of the difficulties involved, and I have a deeper understanding of the responsibilities and significance it represents.

Source:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=698070>

[Technologie] Brève discussion sur le système international de collection d'autorité

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Au cours de la publication de « La Transition des Temps », j'ai progressivement pris conscience d'une chose : le monde académique international n'est jamais déterminé par des « opinions », mais plutôt défini par un « système institutionnel ». Pour une revue, le fait d'être collectionnée par qui, d'être reconnue par quelle infrastructure, et de pouvoir être recherchée dans un siècle, est souvent plus décisif que le contenu lui-même.

Ce qui m'a d'abord fait découvrir ce type de système, c'est l'ISSN (International Standard Serial Number). L'ISSN est le code d'identification unique des revues académiques et des publications en série dans le monde entier, chaque revue officiellement enregistrée ayant un ISSN unique à l'échelle mondiale. Il ne s'obtient pas simplement sur demande, mais doit répondre à des exigences telles que la publication continue, la diffusion publique, une source stable et une structure de publication claire. La fonction de l'ISSN n'est pas "décorative", mais consiste à placer une publication à l'entrée des bibliothèques mondiales, des archives nationales et des systèmes de recherche internationaux. En d'autres termes, sans ISSN, aucune publication ne peut

réellement entrer dans le système académique, ni être suivie ou citée à long terme. "La Transition des Temps" a obtenu l'ISSN 3083-5178 au début de sa création, ce qui, pour moi, représente le point de départ de toute la chaîne académique internationale.

Après que "Le Saut des Temps" ait obtenu un ISSN, j'ai également créé mon propre enregistrement ORCID. ORCID (Open Researcher and Contributor ID) est un système d'identification académique unifié à l'échelle mondiale, chaque chercheur ayant un seul ORCID dans le système académique international, utilisé pour confirmer l'identité de l'auteur, unifier l'attribution des œuvres et se connecter automatiquement avec les DOI, OAI-PMH, les systèmes de bibliothèques et les bases de données de recherche.

Mon lien vers ma page ORCID :
<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

La fonction d'ORCID n'est pas un "profil personnel", mais sert de code d'identification de base pour l'identité académique, tout comme l'ISSN et le DOI, constituant ainsi une entrée nécessaire dans l'ensemble de la chaîne académique internationale.

Après cela, "La Transition des Temps" a successivement été intégrée dans NLA Trove, CERN Zenodo, OpenAIRE, DataCite DOI ainsi que dans plusieurs liens de recherche globaux OAI-PMH. Pour moi, ce n'est ni un honneur ni une décoration, mais un test institutionnel

extrêmement rigoureux. Avant la publication, je ne comprenais pas les liens profonds entre ces systèmes, c'est seulement lorsqu'ils ont commencé à indexer cette revue que j'ai vraiment compris la difficulté et l'importance de la chose.

NLA Trove est un système de collection permanente de niveau bibliothèque nationale, dont l'inclusion signifie que l'œuvre est intégrée dans le système de mémoire nationale, avec la responsabilité de conservation à long terme assumée par l'État. Trove est particulièrement prudent concernant les publications en série, n'incluant et n'établissant un numéro d'objet que lorsque la source est stable, que le format respecte les normes du système et que l'œuvre a une valeur à long terme.

CERN Zenodo fait partie des infrastructures fondamentales de la communauté scientifique, gérée par l'Organisation européenne pour la recherche nucléaire. Il exige que les publications disposent d'une structure de métadonnées complète, de citabilité et d'accessibilité en open source. Ce n'est pas un fichier d'archivage, mais il exige que l'œuvre elle-même atteigne les normes de recherche pour une récupération à long terme dans le système scientifique.

OpenAIRE est le réseau de recherche documentaire et de données de l'Union européenne, qui permet une recherche

croisée des publications à travers les langues et les domaines. Il impose des exigences particulièrement strictes, non seulement en matière de cohérence entre le DOI et les métadonnées, mais aussi en ce qui concerne la structure et le format de citation des œuvres, qui doivent répondre aux normes académiques internationales. Être intégré dans OpenAIRE signifie que la structure de cette revue est considérée comme une unité documentaire officielle, accessible pour la recherche, la comparaison et la citation par la communauté scientifique mondiale.

DataCite DOI est le système de codage de citation académique le plus autorisé au monde, exigeant que les publications aient une provenance, une version, une date, un auteur et un lien permanent clairement définis. Chaque numéro de "Transitions Époque" obtient un DOI et peut être recherché dans le système de citation international, ce qui constitue la pierre angulaire de l'identité académique.

En ce qui concerne le lien de recherche mondial OAI-PMH, il s'agit d'un protocole d'interopérabilité entre les bibliothèques universitaires, les institutions de recherche et les centres de données nationaux, où seules les publications répondant aux normes de métadonnées seront automatiquement intégrées dans le système de recherche synchronisé mondial. Cela signifie que toute bibliothèque universitaire peut

directement interroger les entrées de "La Transition des Époques" lors de la synchronisation.

Ces systèmes ont en commun les caractéristiques suivantes :

Ils ne se soucient pas de la position du contenu, mais se préoccupent absolument de la continuité de la publication, de l'intégrité des métadonnées, de la stabilité de la structure, ainsi que de la capacité à maintenir la traçabilité dans la conservation à long terme.

Je comprends aujourd'hui vraiment que la difficulté d'être simultanément intégré dans ces systèmes ne réside pas dans le fait de "passer l'examen", mais dans le fait de devoir satisfaire simultanément aux exigences structurelles de cinq systèmes internationaux.

- Certificat de publication en série enregistré sous ISSN
- Adresse permanente et accès public
- Intégrité des métadonnées
- Format de citation (DOI)
- Capacité de conservation à long terme
- Cohérence de la recherche internationale
- Versions enregistrées de manière immuable
- Cohérence structurelle du contenu multilingue

Ces exigences sont indépendantes les unes des autres, sans compromis, mais doivent être satisfaites simultanément. Par conséquent, pour toute publication individuelle, en particulier un journal multilingue de mille pages réalisé par une seule personne, il est aussi difficile d'être inclus dans les cinq grands systèmes que de passer cinq examens de structure ; si un maillon échoue, l'ensemble de la chaîne ne sera pas valide.

C'est justement pour cela que je comprends profondément la signification de ces systèmes : lorsqu'une publication est indexée simultanément par l'ISSN, NLA Trove, CERN Zenodo, OpenAIRE, DataCite DOI et OAI-PMH, elle ne se limite plus à être une simple publication, mais devient une unité de registre civil reconnue par le système académique international et qui sera conservée à long terme.

Cette conservation n'est pas une "collection" symbolique, mais un transfert institutionnel - de ma pratique structurelle personnelle de trente ans, à l'infrastructure académique mondiale pour une conservation continue dans les décennies et les siècles à venir. Je suis pleinement conscient des difficultés que cela implique, et je comprends encore mieux la responsabilité et la signification que cela représente.

Source :

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=698070>

[Tecnología] Breve discusión sobre el sistema internacional de colecciones de autoridad

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Durante el proceso de publicación de "La transición de la era", me di cuenta de algo: el mundo académico internacional nunca ha estado determinado por "opiniones", sino que su estatus es definido por "sistemas institucionales". Para una revista, quién la colecciona, qué infraestructura la reconoce y si podrá ser recuperada dentro de cien años, a menudo tiene un significado más decisivo que el contenido en sí.

Lo que primero me expuso a este tipo de sistema fue el ISSN (Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadas). El ISSN es el código de identificación único para revistas académicas y publicaciones continuas en todo el mundo; cada revista debidamente registrada tiene un único ISSN a nivel global. No se obtiene simplemente al solicitarlo, sino que debe cumplir con requisitos como publicación continua, distribución pública, fuente estable y estructura de publicación clara. La función del ISSN no es "decorativa", sino que coloca una publicación en la posición de entrada de bibliotecas globales, archivos nacionales y sistemas de búsqueda internacionales. En otras palabras, sin

un ISSN, ninguna publicación puede realmente ingresar al sistema académico, ni puede ser rastreada o citada a largo plazo. "La transición de la era" obtuvo el ISSN 3083-5178 en sus inicios, lo que para mí representa el punto de partida de toda la cadena académica internacional.

Después de que "La transición de la era" obtuviera el ISSN, también establecí mi propio registro ORCID. ORCID (Open Researcher and Contributor ID) es un sistema de identificación académica unificado a nivel mundial, donde cada investigador tiene un único ORCID en el sistema académico internacional, utilizado para confirmar la identidad del autor, unificar la atribución de obras y conectarse automáticamente con DOI, OAI-PMH, sistemas de bibliotecas y bases de datos de investigación. El enlace a mi página ORCID es:

<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

La función de ORCID no es "perfil personal", sino que actúa como un código de identificación fundamental para la identidad académica, al igual que el ISSN y el DOI, constituyendo una entrada necesaria para toda la cadena académica internacional.

Después de esto, "La transición de la era" ingresó sucesivamente a NLA Trove, CERN Zenodo, OpenAIRE, DataCite DOI y múltiples enlaces de búsqueda global OAI-PMH. Para mí, no es un honor ni un adorno, sino una prueba institucional extremadamente

rigurosa. Antes de la publicación, no conocía las profundas conexiones entre estos sistemas; solo cuando fueron incluidos uno tras otro en esta revista, realmente comprendí la dificultad y el peso de esto.

NLA Trove es un sistema de colección permanente a nivel de biblioteca nacional, cuya inclusión significa que la obra se integra en el sistema de memoria nacional y que el país asume la responsabilidad de su conservación a largo plazo. Trove es especialmente cuidadoso con las publicaciones continuas, y solo se incluirán y se asignará un número de objeto cuando la fuente sea estable, el formato cumpla con los estándares del sistema y tenga un valor a largo plazo.

CERN Zenodo es una infraestructura fundamental del núcleo de la comunidad científica, operada por la Organización Europea para la Investigación Nuclear. Requiere que las publicaciones cuenten con una estructura de metadatos completa, citabilidad y accesibilidad de código abierto. No es un archivo de documentos, sino que exige que las obras en sí mismas cumplan con los estándares de recuperación a largo plazo del sistema de investigación.

OpenAIRE es la red de búsqueda cruzada de literatura y datos del sistema de investigación de la Unión Europea, que es especialmente rigurosa con las publicaciones en diferentes idiomas y

disciplinas. No solo exige que el DOI coincida con los metadatos, sino que también requiere que las obras cumplan con los estándares internacionales en cuanto a estructura y formato de citación. Poder ingresar a OpenAIRE significa que la estructura de esta revista se considera una unidad de literatura formal disponible para la búsqueda, comparación y citación en la investigación científica global.

DataCite DOI es el sistema de codificación de citas académicas más autoritativo a nivel mundial, que exige que las publicaciones tengan una procedencia, versión, tiempo, autor y enlace persistente claros. Cada número de "Transiciones de la Era" obtiene un DOI y es recuperable en el sistema internacional de citas, lo que constituye la piedra angular de la identidad académica.

En cuanto al enlace de búsqueda global OAI-PMH, es un protocolo de interoperabilidad entre bibliotecas universitarias, instituciones de investigación y centros de datos nacionales, donde solo las publicaciones que cumplen con los estándares de metadatos se incluirán automáticamente en el sistema de búsqueda sincronizada global. Esto significa que cualquier biblioteca universitaria, al sincronizar, puede buscar directamente las entradas de "La transición de la era".

Las características comunes de estos sistemas son:

No les importa la posición del contenido, pero sí les preocupa absolutamente la continuidad de la publicación, la integridad de los metadatos, la estabilidad de la estructura y si se puede mantener la trazabilidad en la conservación a largo plazo.

Hoy realmente entendí que la dificultad de ser incluido simultáneamente en estos sistemas no radica en "aprobar la revisión", sino en que debe cumplir simultáneamente con los requisitos estructurales de cinco sistemas internacionales.

- Certificado de publicación continua registrado con ISSN
- Dirección persistente y acceso público
- Integridad de los metadatos
- Formato de cita (DOI)
- Capacidad de conservación a largo plazo
- Consistencia en la búsqueda internacional
- Registros de versiones inalterables
- Coherencia estructural del contenido multilingüe

Estos requisitos son independientes entre sí y no se comprometen mutuamente, pero deben cumplirse simultáneamente. Por lo tanto, para

cualquier publicación individual, especialmente para una revista multilingüe de mil páginas realizada por una sola persona, la dificultad de ser incluida en los cinco grandes sistemas es comparable a pasar cinco revisiones estructurales; si hay un problema en cualquier eslabón, toda la cadena no se establecerá.

También es por eso que comprendo profundamente el significado de estos sistemas: cuando una publicación es indexada simultáneamente por ISSN, NLA Trove, CERN Zenodo, OpenAIRE, DataCite DOI y OAI-PMH, deja de ser solo una publicación y se convierte en una unidad de registro civil reconocida por el sistema académico internacional, que será alojada a largo plazo.

Este tipo de conservación no es una "colección" simbólica, sino una entrega institucional — de mi práctica estructural personal de treinta años, se transfiere formalmente a la infraestructura académica global para su conservación continua en las próximas décadas y siglos. Soy muy consciente de las dificultades que esto implica, y también comprendo mejor la responsabilidad y el significado que representa.

Fuente:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=698070>

[テクノロジー]国際的な権威ある コレクションシステムについて の考察

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

『時代の飛躍』を出版する過程で、私は次第に一つのこと気づきました。それは、国際学术界は決して「見解」によって地位が決まるのではなく、「制度体系」によってアイデンティティが定義されるということです。あるジャーナルにとって、誰に収蔵され、どのインフラによって認識され、百年後に検索可能であるかは、しばしば内容そのものよりも決定的な意味を持ちます。

最初私がこのような制度に触れたのは、ISSN（国際標準逐次刊行物番号）です。ISSNは、世界の学術雑誌および連続出版物の唯一の識別コードであり、正式に登録された雑誌は世界中で一つのISSNしか持ちません。これは申請すれば取得できるものではなく、連続出版、公開発行、安定した発行元、明確な出版構造などの要件を満たす必要があります。ISSNの機能は「装飾」ではなく、一つの刊行物を世界の図書館、国家アーカイブ、国際検索システムの入口に置くことです。言い換えれば、ISSNがなければ、どんな出版物も真に学術システムに入ることができず、長期的な追跡や引用もできません。《時代の飛躍》は創刊初期にISSN 3083-5178を取得し、私にとっては国際的な学術チェーンの出発点です。

『時代の飛躍』が ISSN を取得した後、私も自分の ORCID レコードを作成しました。ORCID (Open Researcher and Contributor ID) は、世界統一の学術アイデンティティ番号システムであり、各研究者は国際学術システム内で唯一の ORCID を持ち、著者の身元確認、作品の帰属の統一、DOI、OAI-PMH、図書館システムおよび研究データベースとの自動連携に使用されます。私の ORCID ページのリンク:
<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

ORCID の機能は「個人プロフィール」ではなく、学術的なアイデンティティの基礎識別コードとして、ISSN や DOI と同様に、国際的な学術リンク全体の必要な入口を構成しています。

その後、『時代の飛躍』は NLA Trove、CERN Zenodo、OpenAIRE、DataCite DOI、そして複数の OAI-PMH グローバル検索リンクに次々と登録されました。私にとって、それは名誉でもなく、飾りでもなく、非常に厳格な制度的試練です。出版前にはこれらのシステム間の深い関連性を理解していませんでしたが、それらが次々と本誌に収録されるにつれて、その難しさと重要性を本当に理解するようになりました。

NLA Trove は国立図書館レベルの永久コレクションシステムであり、その収録は作品が国家の記憶システムに組み込まれ、国家が長期保存の責任を負うことを意味します。Trove は継続出版物に特に慎重であり、出所が安定していて、フォーマットが制度基準に適合し、長期的な価値がある場合にのみ、

収録されてオブジェクト番号が付与されます。

CERN Zenodo は科学共同体の核心的な基盤インフラであり、欧州原子核研究機構によって運営されています。出版物は完全なメタデータ構造、引用可能性、オープンアクセス性を備えている必要があります。これはアーカイブファイルではなく、作品自体が研究システムで長期的に検索可能な基準を満たすことを要求しています。

OpenAIRE は、EU の研究システムにおける文献とデータのクロス検索ネットワークであり、特に多言語および多分野の出版物に対して厳格です。DOI とメタデータの一致を求めるだけでなく、作品が構造と引用形式において国際的な学術基準を満たすことも要求されます。OpenAIRE に入ることができるということは、本誌の構造が世界の研究者による検索、照合、引用のための正式な文献単位として認められていることを意味します。

DataCite DOI は、世界的に最も権威のある学術引用コード体系であり、出版物には明確な出所、バージョン、日時、著者および永続的なリンクが必要です。毎号の『時代の飛躍』は DOI を取得し、国際引用システムで検索可能であり、これは学術的なアイデンティティの核心的な基盤です。

OAI-PMH のグローバル検索リンクについてですが、これは大学図書館、研究機関、国家データセンター間の相互通信プロトコルであり、メタデータ標準を満たす出版物のみが自動的にグロー

バル同期検索システムに組み込まれます。これは、どの大学図書館でも同期時に「時代の飛躍」の項目を直接検索できることを意味します。

これらのシステムの共通の特徴は：

それらは内容の立場には関心がないが、出版の連続性、メタデータの完全性、構造の安定性、そして長期保存において追跡可能性を維持できるかどうかには絶対に関心がある。

私は今日、これらの体系に同時に収録される難しさは「審査を通過することではなく、五つの国際制度の構造要件を同時に満たさなければならないことにあると真に理解しました。

- ISSN 登録の継続出版証明
- 永続アドレスと公開アクセス
- メタデータの完全性
- 引用形式 (DOI)
- 長期保存能力
- 国際検索の一貫性
- 改ざんできないバージョン記録
- 多言語コンテンツの構造的ー貫性

これらの要求は互いに独立しており、妥協することはできませんが、同時に成立する必要があります。したがって、特に一人で独立して完成させた多言語の千ページに及ぶ出版物にとって、五大体系に同時に取り入れられることは、五回の構造審査を通過することと同じくらい難易度が高いです。ど

の一環に問題があれば、全体のチェーンは成立しません。

そのため、私はこれらのシステムの意味を深く理解しています：ある刊行物が ISSN、NLA Trove、CERN Zenodo、OpenAIRE、DataCite DOI および OAI-PMH に同時に収録されると、それは単なる出版物ではなく、国際的な学術システムに認められ、長期的に保管される文明の記録単位となります。

この保存は象徴的な「コレクション」ではなく、制度的な引き継ぎですー私の個人的な 30 年の構造的実践を、今後数十年、数百年にわたり、グローバルな学術基盤に正式に引き継ぎます。その難しさを深く理解しており、それが意味する責任と意義もより理解しています。

出典：

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=698070>

الجمعية نظام على عامة نظرة [التكنولوجيا] الموثوقة الدولية

JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو :المؤلف

شيئاً أدركت، "الزمن قفزات" كتاب نشر خلال ما يوماً يكن لم الدولي الأكاديمي العالم إن: تدريجياً الهوية تعريف يتم بل، المكانة لتحديد "الآراء" تحدده فإن، ما لمجلة بالنسبة. "المؤسسات نظام" خلال من وما، عليها تتعرف تحتية بنية وأي، بجمعها يقوم من يكون ما غالباً، عام مئة بعد استرجاعها يمكن كان إذا نفسه المحتوى من حسماً أكثر دلالة له.

رقم (ISSN هو النظام هذا على أتعرف جعلني ما أول التعريف رمز هو ISSN). (الدولي القياسي السلسلة المتسلسلة والمطبوعات الأكاديمية للمجلات الفريد مسجلة مجلة لكل يوجد حيث، العالم مستوى على يمكن لا. العالم مستوى على فقط واحد ISSN رسمياً تلي أن يجب بل، التقديم بمجرد عليه الحصول، العام والتوزيع، المستمر النشر ومتطلبات المجلة وظيفة. الواضح النشر وهيكل، المستقر والمصدر في ما منشور وضع هي بل، "زخرفية" ليست ISSN والأرشيفات، العالمية المكتبات إلى المدخل موقع لم إذا، أخرى بعبارة. الدولية البحث وأنظمة، الوطنية الدخول من مطبوعة أي تتمكن فلن، ISSN هناك يكن الاقتباس أو تتبعها يمكن ولا، الأكاديمي النظام إلى حقاً في "الزمن قفزة" حصلت. الطويل المدى على منها بالنسبة وهو، 3083-5178 ISSN على إصدارها بداية بأكملها الدولية الأكاديمية سلسلة انطلاق نقطة لي.

أيضاً قمت، ISSN على "الزمن قفزة" حصول بعد معرف (ORCID. بي الخاص ORCID سجل بإنشاء لأرقام عالمياً موحد نظام هو (المفتوح والمساهم الباحث واحد ORCID باحث كل يمتلك حيث، الأكاديمية الهوية هوية لتأكيد يُستخدم، الدولي الأكاديمي النظام في فقط مع تلقائياً والتواصل، الأعمال نسبة وتوحيد، المؤلف بيانات وقواعد المكتبات وأنظمة OAI-PMH و DOI: بي الخاصة ORCID صفحة رابط. العلمي البحث

<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

هي بل، "شخصية ذاتية سيرة" ليست ORCID وظيفة و ISSN مثل، الأكاديمية للهوية أساسي تعريف كود

الأكاديمية لسلسلة الضروري المدخل تشكل، DOI، بأكملها الدولية

NLA Trove إلى تبعاً "الزمن قفزة" دخلت، ذلك بعد DataCite DOI وOpenAIRE وCERN Zenodo ولم، OAI-PMH العالمية البحث روابط من والعديد اختباراً كان بل، زينة أو شرقاً لي بالنسبة ذلك يكن بالعلاقات دراية على أكن لم. للغاية صارماً مؤسسياً إدراجها تم حتى، النشر قبل الأنظمة هذه بين العميقة الأمر وثقل صعوبة أدركت فقط عندها، المجلة في

المكتبة مستوى على دائم جمع نظام هو NLA Trove في تضمينه تم قد العمل أن إدراجه ويعني، الوطنية مسؤولية الدولة ويتحمل، الوطنية الذاكرة نظام اهتماماً Trove تولى. الطويل المدى على عليه الحفاظ وتأسيس إدراجها يتم حيث، الدورية للمطبوعات خاصاً، مستقرة المصادر تكون عندما فقط كائن رقم قيمة ولها، النظامية المعايير مع الصيغة وتناسب الأجل طويلة.

قلب في أساسية تحتية بنية هو CERN Zenodo للأبحاث الأوروبية المنظمة تديرها، العلمي المجتمع هيكل على المنشورات تحتوي أن يتطلب. النووية وإمكانية، للاستشهاد وقابلية، كامل وصفية بيانات يتطلب بل، للملفات أرشيفاً ليس إنه. المفتوح الوصول للاسترجاع قابلة معايير إلى نفسها الأعمال تصل أن البحثي النظام في الطويل المدى على

للوئات المتقاطع البحث شبكة هو OpenAIRE، الأوروبي للاتحاد العلمي البحث نظام في والبيانات اللغات عبر المنشورات بشأن خاص بشكل صارمة وهي مع DOI توافق فقط ليس تتطلب حيث، والمجالات إلى الأعمال تصل أن أيضاً ولكن، الوصفية البيانات وصيغة الهيكل حيث من الدولية الأكاديمية المعايير هذه هيكل أن OpenAIRE إلى الدخول يعني. الاقتباس للبحث متاحة رسمية وثائق وحدة يُعتبر المجلة أنحاء جميع في الباحثين قبل من والاقتباس والمقارنة العالم.

العالم في موثوقة الأكثر النظام هو DataCite DOI من يتطلب حيث، الأكاديمية الاقتباسات لترميز، وإصدار، واضح مصدر على تحتوي أن المنشورات قفزة" من عدد كل. دائم ورابط، ومؤلف، وتاريخ النظام في استرجاعه ويمكن، DOI على يحصل "الزمن أكاديمية للهوية الزاوية حجر وهو، للاقتباسات الدولي

فهو OAI-PMH العالمي البحث لرابط بالنسبة الجامعية المكتبات بين تواصل بروتوكول حيث، الوطنية البيانات ومراكز، البحثية والمؤسسات البيانات معايير تلي التي المنشورات تضمن يتم العالمي المتزامن البحث نظام في تلقائياً فقط الوصفية التزامن عند يمكنها جامعية مكتبة أي أن يعني وهذا "الزمن قفزة" إدخالات في مباشرة البحث

التالية المشتركة بالخصائص الأنظمة هذه تتميز

يهتمون ولكنهم، المحتوى بموقف يهتمون لا إنهم الوصفية البيانات وكمال، النشر باستمرارية تماماً على الحفاظ يمكن كان إذا وما، الهيكل واستقرار الطويل المدى على الحفظ في التتبع إمكانية

الأنظمة هذه تضمنين صعوبة أن حقاً اليوم فهمت لقد في بل، "المراجعة اجتياز" في تكمن لا الوقت نفس في في دولية أنظمة لخمس الهيكل متطلبات تلبية ضرورة الوقت نفس

- ISSN برقم المسجلة المستمر النشر شهادة
- العام والوصول الدائم العنوان
- الوصفية البيانات كمال
- (DOI) الاقتباس صيغة
- الطويل المدى على الحفظ على القدرة
- الدولي البحث في التوافق
- للتلاعب القابلة غير النسخ سجلات
- اللغات متعدد المحتوى هيكل اتساق

قابلة وغير البعض بعضها عن مستقلة المتطلبات هذه نفس في منها التحقق إلى تحتاج لكنها، للتسوية وخاصةً، فردي منشور لأي بالنسبة، لذلك. الوقت تم الصفحات آلاف من تتكون اللغات متعددة مجلة يتم أن في الرغبة فإن، واحد شخص بواسطة إنجازها لا تحدياً تمثل الكبرى الخمسة الأنظمة في تضمنينها وأي، هيكلية مراجعة عمليات خمس اجتياز عن يقل السلسلة تحقق عدم إلى سيؤدي حلقة أي في خلل بأكملها.

إدراج يتم عندما: الأنظمة هذه معنى بعمق أفهم، لذلك NLA Trove وISSN في الوقت نفس في ما منشور DataCite DOI وOpenAIRE وCERN Zenodo

أصبح بل، منشور مجرد يعد لم فإنه OAI-PMH والنظام قبل من بها معترف حضاري سجل وحدة المدى على استضافتها وسيتم، الدولي الأكاديمي الطويل.

انتقال هو بل، رمزياً "جمعاً" ليس الحفظ هذه مدى على الشخصية الهيكلية ممارستي من - مؤسسي التحتية للبنية رسمياً تسليمها يتم، عاماً ثلاثين السنين لعشرات الحفظ في لتستمر العالمية الأكاديمية لصعوبة تماماً مدرك أنا. المستقبل في السنين ومئات. يمثله الذي والمعنى المسؤولية أكثر وأفهم، ذلك.

المصدر:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=698070>

[Technologie] Ein kurzer Überblick über das internationale System der autorisierten Sammlungen

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Im Verlauf der Veröffentlichung von „Zeitenwandel“ wurde mir allmählich eine Sache bewusst: Die internationale akademische Welt wird nie durch „Meinungen“ bestimmt, sondern durch „Institutionensysteme“ definiert. Für eine Zeitschrift ist es oft entscheidender, von wem sie gesammelt wird, von welchem Infrastruktursystem sie erkannt wird und ob sie in hundert Jahren durchsuchbar ist, als der Inhalt selbst.

Am frühesten kam ich mit diesem systematischen Ansatz in Berührung, als ich auf die ISSN (International Standard Serial Number) stieß. Die ISSN ist der einzigartige Identifikationscode für akademische Zeitschriften und fortlaufende Veröffentlichungen weltweit. Jede offiziell registrierte Zeitschrift hat weltweit nur eine ISSN. Diese kann nicht einfach beantragt werden, sondern muss Anforderungen wie kontinuierliche Veröffentlichung, öffentliche Verbreitung, stabile Quelle und klare Publikationsstruktur erfüllen. Die Funktion der ISSN ist nicht „Dekoration“, sondern sie platziert eine Publikation im Eingangsbereich globaler Bibliotheken, nationaler Archive und internationaler Suchsysteme. Mit anderen Worten, ohne ISSN kann keine

Publikation wirklich in das akademische System eintreten, noch kann sie langfristig verfolgt und zitiert werden. „Zeitenwechsel“ erhielt zu Beginn seiner Gründung die ISSN 3083-5178, was für mich den Ausgangspunkt der gesamten internationalen akademischen Kette darstellt.

Nachdem "Zeitenwechsel" die ISSN erhalten hat, habe ich auch mein eigenes ORCID-Profil erstellt. ORCID (Open Researcher and Contributor ID) ist ein weltweit einheitliches System zur Vergabe von akademischen Identifikationsnummern. Jeder Forscher hat im internationalen akademischen System nur eine ORCID, die zur Bestätigung der Autorenschaft, zur einheitlichen Zuordnung von Arbeiten und zur automatischen Verbindung mit DOI, OAI-PMH, Bibliothekssystemen und Forschungsdatenbanken dient. Mein ORCID-Seitenlink:

<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Die Funktion von ORCID ist nicht „persönliches Profil“, sondern dient als grundlegender Identifikationscode für akademische Identitäten, der zusammen mit ISSN und DOI einen notwendigen Zugang zur gesamten internationalen akademischen Verknüpfung bildet.

Nach diesem Zeitpunkt trat „Der Sprung der Zeit“ nacheinander in NLA Trove, CERN Zenodo, OpenAIRE, DataCite DOI und mehrere OAI-PMH globale Suchverbindungen ein. Für mich ist dies weder eine Ehre noch eine Zierde,

sondern eine äußerst strenge institutionelle Prüfung. Vor der Veröffentlichung war mir die tiefere Verbindung zwischen diesen Systemen nicht bekannt, erst als sie nacheinander in diese Zeitschrift aufgenommen wurden, wurde mir die Schwierigkeit und das Gewicht dessen wirklich bewusst.

NLA Trove ist ein dauerhaftes Sammlungssystem auf nationaler Bibliotheksstufe. Die Aufnahme bedeutet, dass das Werk in das nationale Gedächtnissystem integriert wird und der Staat die Verantwortung für die langfristige Erhaltung übernimmt. Trove ist besonders vorsichtig bei fortlaufenden Publikationen und nimmt diese nur auf, wenn die Quelle stabil, das Format den systematischen Standards entspricht und einen langfristigen Wert hat, und vergibt dann eine Objekt-Nummer.

CERN Zenodo gehört zur zentralen Infrastruktur der wissenschaftlichen Gemeinschaft und wird von der Europäischen Organisation für Kernforschung betrieben. Es verlangt, dass Publikationen eine vollständige Metadatenstruktur, Zitierfähigkeit und Open-Access-Zugänglichkeit aufweisen. Es handelt sich nicht um ein Archivdokument, sondern verlangt, dass die Werke selbst die Standards für eine langfristige Auffindbarkeit im wissenschaftlichen System erfüllen.

OpenAIRE ist das Netzwerk für die interdisziplinäre und mehrsprachige Literatur- und Datenrecherche im europäischen Forschungssystem. Es stellt besonders strenge Anforderungen an Publikationen über Sprach- und Fachgrenzen hinweg, da es nicht nur verlangt, dass DOI und Metadaten übereinstimmen, sondern auch, dass die Werke in Struktur und Zitierformat den internationalen wissenschaftlichen Anforderungen entsprechen. Der Zugang zu OpenAIRE bedeutet, dass die Struktur dieser Zeitschrift als formale Einheit für die globale Forschungssuche, den Vergleich und das Zitieren anerkannt wird.

DataCite DOI ist das weltweit anerkannteste System zur akademischen Zitationskodierung. Es verlangt, dass Publikationen eine klare Herkunft, Version, Zeit, Autoren und dauerhafte Links aufweisen. Jede Ausgabe von „Zeitenwandel“ erhält eine DOI und ist im internationalen Zitationssystem durchsuchbar, was den Kern der akademischen Identität bildet.

Was die OAI-PMH globale Suchverbindung betrifft, so handelt es sich um ein Interoperabilitätsprotokoll zwischen Universitätsbibliotheken, Forschungseinrichtungen und nationalen Datenzentren, bei dem nur Publikationen, die den Metadatenstandards entsprechen, automatisch in das globale synchronisierte Suchsystem

aufgenommen werden. Das bedeutet, dass jede Universitätsbibliothek beim Synchronisieren direkt auf die Einträge von „Zeitenwechsel“ zugreifen kann.

Diese Systeme haben folgende gemeinsame Merkmale:

Sie kümmern sich nicht um die inhaltliche Position, aber sie kümmern sich absolut um die Publikationskontinuität, die Vollständigkeit der Metadaten, die strukturelle Stabilität und ob die Nachverfolgbarkeit bei der langfristigen Speicherung erhalten bleiben kann.

Ich habe heute wirklich verstanden, dass die Schwierigkeit, gleichzeitig von diesen Systemen aufgenommen zu werden, nicht darin besteht, "die Prüfung zu bestehen", sondern darin, dass man gleichzeitig die strukturellen Anforderungen von fünf internationalen Systemen erfüllen muss:

- Nachweis der fortlaufenden Veröffentlichung mit ISSN-Registrierung
- Dauerhafte Adressen und öffentlicher Zugang
- Vollständigkeit der Metadaten
- Zitierformat (DOI)
- Langzeitlagerfähigkeit
- Internationale Suchkonsistenz
- Unveränderliche Versionsprotokolle
- Kohärenz der Struktur mehrsprachiger Inhalte

Diese Anforderungen sind unabhängig und kompromisslos, müssen jedoch gleichzeitig erfüllt werden. Daher ist es für jede persönliche Publikation, insbesondere für ein mehrsprachiges, tausendseitiges Journal, das von einer einzigen Person unabhängig erstellt wurde, äußerst schwierig, von den fünf großen Systemen gleichzeitig aufgenommen zu werden. Wenn in einem der Schritte ein Problem auftritt, funktioniert die gesamte Kette nicht.

Gerade aus diesem Grund verstehe ich die Bedeutung dieser Systeme tiefgehend: Wenn eine Publikation gleichzeitig von ISSN, NLA Trove, CERN Zenodo, OpenAIRE, DataCite DOI und OAI-PMH erfasst wird, ist sie nicht mehr nur eine Publikation, sondern wird zu einer von internationalen akademischen Systemen anerkannten und langfristig verwalteten zivilisatorischen Aufzeichnungseinheit.

Diese Bewahrung ist kein symbolisches „Sammeln“, sondern ein institutioneller Übergang – von meiner persönlichen dreissigjährigen strukturellen Praxis wird sie offiziell an die globale akademische Infrastruktur übergeben, die in den kommenden Jahrzehnten und Jahrhunderten fortwährend bewahrt. Ich bin mir der Schwierigkeiten, die damit verbunden sind, sehr bewusst und verstehe umso mehr die Verantwortung und Bedeutung, die sie repräsentiert.

Quelle:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=698070>

[Tecnologia] Uma breve discussão sobre o sistema internacional de colecionismo autoritativo

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Durante o processo de publicação de "A Transição das Eras", percebi gradualmente uma coisa: o mundo acadêmico internacional nunca é definido por "opiniões", mas sim por "sistemas institucionais" que definem identidades. Para uma revista, quem a coleciona, qual infraestrutura a reconhece e se pode ser pesquisada após cem anos, muitas vezes tem um significado mais decisivo do que o próprio conteúdo.

O que me apresentou a esse tipo de sistema foi o ISSN (Número Internacional Normalizado para Publicações Seriadas). O ISSN é o código de identificação único para periódicos acadêmicos e publicações em série em todo o mundo; cada periódico oficialmente registrado possui apenas um ISSN globalmente. Não é algo que se pode obter apenas por solicitação, mas que deve atender a requisitos como publicação contínua, distribuição pública, fonte estável e estrutura de publicação clara. A função do ISSN não é "decorativa", mas sim colocar uma publicação na posição de

entrada dos bibliotecas globais, arquivos nacionais e sistemas de busca internacionais. Em outras palavras, sem o ISSN, nenhuma publicação pode realmente entrar no sistema acadêmico, nem ser rastreada ou citada a longo prazo. "A Transição do Tempo" obteve o ISSN 3083-5178 no início de sua publicação, que para mim, é o ponto de partida de toda a cadeia acadêmica internacional.

Após a obtenção do ISSN para "A Transição do Tempo", também criei meu registro ORCID. ORCID (Open Researcher and Contributor ID) é um sistema de identificação acadêmica unificado globalmente, onde cada pesquisador possui um único ORCID no sistema acadêmico internacional, utilizado para confirmar a identidade do autor, unificar a atribuição de obras e se conectar automaticamente com DOI, OAI-PMH, sistemas de bibliotecas e bancos de dados de pesquisa. O link da minha página ORCID:

<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

A função do ORCID não é "perfil pessoal", mas sim servir como um código de identificação fundamental para a identidade acadêmica, assim como o ISSN e o DOI, constituindo uma entrada necessária para toda a rede acadêmica internacional.

Após isso, "A Transição do Tempo" entrou sucessivamente no NLA Trove, CERN Zenodo, OpenAIRE, DataCite DOI e em várias redes de busca globais

OAI-PMH, o que para mim não é uma honra, nem uma decoração, mas sim um teste institucional extremamente rigoroso. Antes da publicação, eu não compreendia as profundas conexões entre esses sistemas, até que eles começaram a incluir esta revista, e só então percebi a dificuldade e o peso envolvidos.

NLA Trove é um sistema de coleção permanente de nível de biblioteca nacional, e sua inclusão significa que a obra é integrada ao sistema de memória nacional, com a responsabilidade de preservação a longo prazo assumida pelo Estado. O Trove é especialmente cauteloso com publicações seriadas, incluindo-as e estabelecendo um número de objeto apenas quando a fonte é estável, o formato atende aos padrões do sistema e possui valor a longo prazo.

CERN Zenodo é uma infraestrutura fundamental da comunidade científica, operada pela Organização Europeia para a Pesquisa Nuclear. Exige que as publicações possuam uma estrutura de metadados completa, citação e acessibilidade em código aberto. Não se trata de um arquivo, mas sim de exigir que a obra em si atinja os padrões de recuperação a longo prazo do sistema de pesquisa.

OpenAIRE é a rede de busca cruzada de literatura e dados do sistema de pesquisa da União Europeia, que é especialmente rigorosa em relação a

publicações interlinguísticas e interdisciplinares, exigindo não apenas que o DOI corresponda aos metadados, mas também que as obras atendam aos requisitos acadêmicos internacionais em termos de estrutura e formato de citação. Ser incluído no OpenAIRE significa que a estrutura desta revista é considerada uma unidade de literatura formal disponível para busca, comparação e citação na pesquisa científica global.

DataCite DOI é o sistema de codificação de citações acadêmicas mais autoritário do mundo, que exige que as publicações tenham uma origem, versão, data, autor e link permanente claramente definidos. Cada edição de "Transições do Tempo" recebe um DOI e pode ser pesquisada no sistema internacional de citações, que é a pedra angular da identidade acadêmica.

Quanto à ligação de pesquisa global OAI-PMH, é um protocolo de interoperabilidade entre bibliotecas universitárias, instituições de pesquisa e centros de dados nacionais, onde apenas as publicações que atendem aos padrões de metadados serão automaticamente incluídas no sistema de pesquisa global sincronizado. Isso significa que qualquer biblioteca universitária, ao sincronizar, pode pesquisar diretamente os itens de "A Transição das Eras".

As características comuns desses sistemas são:

Eles não se preocupam com a posição do conteúdo, mas se preocupam absolutamente com a continuidade da publicação, a integridade dos metadados, a estabilidade da estrutura e se é possível manter a rastreabilidade na preservação a longo prazo.

Hoje eu realmente entendi que a dificuldade de ser incluído simultaneamente por esses sistemas não está em "passar na avaliação", mas em ter que atender simultaneamente aos requisitos estruturais de cinco sistemas internacionais.

- Certificado de publicação contínua registrado com ISSN
- Endereço persistente e acesso público
- Integridade dos Metadados
- Formato de citação (DOI)
- Capacidade de armazenamento a longo prazo
- Consistência na pesquisa internacional
- Registros de versão imutáveis
- Coerência estrutural do conteúdo multilíngue

Esses requisitos são independentes entre si e não se comprometem, mas precisam ser atendidos simultaneamente. Portanto, para qualquer publicação individual, especialmente uma revista multilíngue de mil páginas concluída por uma única pessoa, a dificuldade de ser incluída

simultaneamente nos cinco grandes sistemas é equivalente a passar por cinco revisões estruturais; qualquer falha em uma das etapas comprometerá toda a cadeia.

Também por isso, compreendo profundamente o significado desses sistemas: quando uma publicação é indexada simultaneamente pelo ISSN, NLA Trove, CERN Zenodo, OpenAIRE, DataCite DOI e OAI-PMH, ela deixa de ser apenas uma publicação e se torna uma unidade de registro civilizacional reconhecida pelo sistema acadêmico internacional, que será mantida a longo prazo.

Esse tipo de preservação não é uma "coleção" simbólica, mas uma transferência institucional — da minha prática estrutural pessoal de trinta anos, para a infraestrutura acadêmica global, que continuará a preservar nos próximos décadas e séculos. Estou ciente das dificuldades envolvidas e entendo ainda mais a responsabilidade e o significado que isso representa.

Fonte:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=698070>

[Технологии] Краткий обзор международной системы авторитетных коллекций

Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

В процессе публикации «Перехода эпох» я постепенно осознал одну вещь: международный академический мир никогда не определяется «мнениями», а определяется «институциональной системой». Для журнала гораздо более решающим значением обладает то, кто его коллекционирует, какая инфраструктура его распознает и можно ли его найти через сто лет, чем само содержание.

Самым первым, что познакомило меня с этой системой, был ISSN (Международный стандартный серийный номер). ISSN — это уникальный идентификационный код для академических журналов и периодических изданий по всему миру, и у каждого официально зарегистрированного журнала в мире есть только один ISSN. Его нельзя получить просто по запросу; необходимо соответствовать требованиям непрерывного издания, открытого распространения, стабильного источника и четкой структуры публикации. Функция ISSN не является "декорацией", а представляет собой входную позицию для издания в глобальных

библиотеках, национальных архивах и международных системах поиска. Другими словами, без ISSN никакое издание не может действительно войти в академическую систему и не может быть отслежено и процитировано в долгосрочной перспективе. "Переход эпох" на начальном этапе своего существования получил ISSN 3083-5178, что для меня стало отправной точкой всей международной академической цепочки.

После получения ISSN для «Перехода эпох» я также создал свою запись ORCID. ORCID (Open Researcher and Contributor ID) — это единая система идентификационных номеров для ученых по всему миру, где у каждого исследователя в международной академической системе есть только один ORCID, который используется для подтверждения авторства, унификации принадлежности работ и автоматического соединения с DOI, OAI-PMH, библиотечными системами и научными базами данных. Ссылка на мою страницу ORCID:

<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Функция ORCID не является "личным профилем", а представляет собой базовый идентификационный код для академической идентичности, который, как и ISSN и DOI, является необходимым входом в международную академическую цепочку.

После этого «Переход эпох» последовательно вошел в NLA Trove, CERN Zenodo, OpenAIRE, DataCite DOI и несколько глобальных поисковых ссылок OAI-PMH. Для меня это не честь и не украшение, а крайне строгая институциональная проверка. Перед публикацией я не понимал глубокие связи между этими системами, и только когда они начали последовательно включать этот журнал, я действительно осознал сложность и значимость этого процесса.

NLA Trove — это система постоянного хранения на уровне национальной библиотеки, и ее включение означает, что произведение становится частью национальной памяти, а государство берет на себя ответственность за его долговременное сохранение. Trove особенно осторожен с периодическими изданиями, и только при условии стабильного источника, соответствия формата установленным стандартам и наличия долгосрочной ценности произведение будет включено и получит объектный номер.

CERN Zenodo является ключевой инфраструктурой научного сообщества, управляемой Европейской организацией ядерных исследований. Он требует, чтобы публикации имели полную структуру метаданных, возможность

цитирования и открытый доступ. Это не архивный файл, а требование, чтобы сами работы соответствовали стандартам долгосрочной доступности в научной системе.

OpenAIRE является сетью перекрестного поиска литературы и данных в научной системе Европейского Союза. Она особенно строго относится к публикациям на разных языках и в разных областях, требуя не только соответствия DOI и метаданных, но и достижения международных академических стандартов в структуре и формате цитирования. Попадание в OpenAIRE означает, что структура данного издания рассматривается как официальная единица литературы, доступная для глобального научного поиска, сопоставления и цитирования.

DataCite DOI является самой авторитетной системой кодирования академических ссылок в мире, которая требует от публикаций наличия четких источников, версий, времени, авторов и постоянных ссылок. Каждый выпуск «Перехода эпох» получает DOI и может быть найден в международной системе цитирования, что является основным камнем академической идентичности.

Что касается глобальной поисковой цепочки OAI-PMH, это протокол взаимодействия между университетскими библиотеками,

научными учреждениями и национальными дата-центрами, в который автоматически включаются только те публикации, которые соответствуют стандартам метаданных. Это означает, что любая университетская библиотека при синхронизации может напрямую искать записи о «Прыжке во времени».

Эти системы имеют общие характеристики:

Они не заботятся о содержательной позиции, но абсолютно заботятся о непрерывности публикации, полноте метаданных, стабильности структуры и о том, можно ли сохранить отслеживаемость в долгосрочном хранении.

Я сегодня действительно понял, что трудность одновременного включения в эти системы заключается не в "прохождении проверки", а в том, что необходимо одновременно удовлетворять структурным требованиям пяти международных систем:

- Свидетельство о непрерывной публикации с регистрацией ISSN
- Постоянный адрес и открытый доступ
- Полнота метаданных
- Формат для цитирования (DOI)

- Долгосрочная способность хранения
- Международная согласованность поиска
- Неизменяемая версия записи
- Структурная согласованность многоязычного контента

Эти требования независимы друг от друга и не подлежат компромиссу, но должны выполняться одновременно. Поэтому для любого индивидуального издания, особенно для многотомного многоязычного журнала, выполненного одним человеком, добиться одновременного включения в пять основных систем так же сложно, как пройти пять структурных проверок; если на любом этапе возникнет проблема, вся цепочка не будет работать.

Именно поэтому я глубоко понимаю значение этих нескольких систем: когда публикация одновременно индексируется в ISSN, NLA Trove, CERN Zenodo, OpenAIRE, DataCite DOI и OAI-PMH, она перестает быть просто публикацией и становится единицей цивилизационного учета, признанной международной академической системой и которая будет долго храниться.

Это сохранение не является символическим «коллекционированием», а представляет собой

институциональную передачу — от моей личной тридцатилетней структурной практики к глобальной академической инфраструктуре, которая будет сохранять это в течение следующих десятилетий и сотен лет. Я хорошо осознаю трудности, связанные с этим, и еще больше понимаю ответственность и значение, которые это представляет.

Источник:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=698070>

[기술] 국제 권위 수집 체계에 대한 간단한 논의

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

《시대의 도약》 출판 과정에서 나는 한 가지 사실을 점차 깨닫게 되었다: 국제 학술 세계는 결코 "견해"에 의해 지위가 결정되는 것이 아니라 "제도 체계"에 의해 정체성이 정의된다는 것이다. 한 저널에 있어서는, 누가 수집하고, 어떤 기반 시설에 의해 인식되며, 백 년 후에 검색될 수 있는지가 종종 내용 자체보다 더 결정적인 의미를 가진다.

가장 처음으로 저에게 이러한 제도적 접근을 하게 한 것은 ISSN(국제 표준 연속 간행물 번호)입니다. ISSN은 전 세계 학술 저널 및 연속 간행물의 유일한 식별 코드로, 공식 등록된 각 저널은 전 세계적으로 단 하나의 ISSN만을 가집니다. 이는 신청만으로 얻을 수 있는 것이 아니라, 연속 출판, 공개 발행, 안정적인 출처 및 명확한

출판 구조 등의 요구 사항을 충족해야 합니다. ISSN의 기능은 "장식"이 아니라, 한 간행물을 전 세계 도서관, 국가 기록, 국제 검색 시스템의 입구 위치에 배치하는 것입니다. 다시 말해, ISSN이 없다면 어떤 출판물도 진정으로 학술 시스템에 들어갈 수 없으며, 장기적인 추적 및 인용이 불가능합니다. 《시대의 도약》은 창간 초기 ISSN 3083-5178을 획득하였고, 저에게는 전체 국제 학술 연결의 시작점이었습니다.

《시대의 도약》이 ISSN을 받은 후, 저도 제 ORCID 기록을 만들었습니다. ORCID(오픈 연구자 및 기여자 ID)는 전 세계적으로 통일된 학술 신원 번호 시스템으로, 각 연구자는 국제 학술 시스템에서 하나의 ORCID만을 가지고 있으며, 이는 저자 신원을 확인하고 작품 소속을 통일하며 DOI, OAI-PMH, 도서관 시스템 및 연구 데이터베이스와 자동으로 연결됩니다. 제 ORCID 페이지 링크: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

ORCID의 기능은 "개인 프로필"이 아니라 학술 신원의 기본 식별 코드로, ISSN 및 DOI와 마찬가지로 전체 국제 학술 링크의 필수 입구를 구성합니다.

이후 《시대의 도약》은 NLA Trove, CERN Zenodo, OpenAIRE, DataCite DOI 및 여러 OAI-PMH 글로벌 검색 링크에 연이어 들어갔습니다. 저에게 이것은 영광도 아니고 장식도 아닌, 매우 엄격한 제도적 시험입니다. 저는 출판 전 이러한 시스템들 간의 깊은 연관성을 알지 못했으며, 그것들이 차례로 본지를 수록하기 시작했을 때 비로소 그

어려움과 무게를 진정으로 이해하게 되었습니다.

NLA Trove 는 국가 도서관 수준의 영구 수집 시스템으로, 그 수집은 작품이 국가 기억 시스템에 포함되며 국가가 장기 보존 책임을 지는 것을 의미합니다. Trove 는 연속 간행물에 대해 특히 신중하며, 출처가 안정적이고 형식이 제도 기준에 부합하며 장기 가치를 가질 때만 포함되어 객체 번호가 부여됩니다.

CERN Zenodo 는 과학 공동체의 핵심 기반 시설로, 유럽 입자 물리 연구소에서 운영합니다. 출판물은 완전한 메타데이터 구조, 인용 가능성 및 오픈 액세스 가능성을 갖추어야 합니다. 이는 아카이브 파일이 아니라, 작품 자체가 연구 시스템에서 장기적으로 검색 가능한 기준을 충족해야 합니다.

OpenAIRE 는 유럽연합 연구 시스템의 문헌 및 데이터 교차 검색 네트워크로, 언어와 분야를 초월한 출판물에 대해 특히 엄격합니다. DOI 와 메타데이터의 일치를 요구할 뿐만 아니라, 작품이 구조와 인용 형식에서 국제 학술 기준을 충족해야 합니다. OpenAIRE 에 들어갈 수 있다는 것은 본 저널의 구조가 전 세계 연구 검색, 대조 및 인용을 위한 공식 문헌 단위로 간주된다는 것을 의미합니다.

DataCite DOI 는 전 세계적으로 가장 권위 있는 학술 인용 코드 시스템으로, 출판물은 명확한 출처, 버전, 시간, 저자 및 지속 가능한 링크를 갖추어야 합니다. 매호 《시대의 도약》은 DOI 를

획득하며, 국제 인용 시스템에서 검색할 수 있어 학술 정체성의 핵심 기반이 됩니다.

OAI-PMH 글로벌 검색 링크에 관해서는, 대학 도서관, 연구 기관, 국가 데이터 센터 간의 상호 통신 프로토콜로, 메타데이터 표준을 충족하는 출판물만이 자동으로 글로벌 동기화 검색 시스템에 포함됩니다. 이는 어떤 대학 도서관이든 동기화할 때, 《시대의 도약》의 항목을 직접 검색할 수 있음을 의미합니다.

이러한 시스템의 공통 특징은:

그들은 내용의 입장에는 관심이 없지만, 출판의 연속성, 메타데이터의 완전성, 구조의 안정성, 그리고 장기 보존에서 추적 가능성을 유지할 수 있는지에는 절대적으로 관심이 있다.

오늘 나는 비로소 이해했다. 이러한 체계에 동시에 수록되는 난이도는 "심사를 통과하는 것"이 아니라, 다섯 개의 국제 제도의 구조적 요구를 동시에 충족해야 한다는 점이다:

- ISSN 등록의 정기 간행물 증명
- 지속 주소와 공개 접근
- 메타데이터 완전성
- 인용 형식 (DOI)
- 장기 보존 능력
- 국제 검색 일관성
- 변경할 수 없는 버전 기록
- 다국어 콘텐츠의 구조적 일관성

이러한 요구는 서로 독립적이며
타협하지 않지만 동시에 성립해야
합니다. 따라서 어떤 개인 출판물, 특히
한 사람이 독립적으로 완성한 다국어 천
페이지 저널의 경우, 다섯 개의
시스템에 동시에 포함되기를 원한다면,
다섯 번의 구조 검토를 통과하는
것만큼이나 어려운 일입니다. 어떤 한
고리가 문제를 일으키면 전체 체인은
성립하지 않습니다.

이러한 이유로, 나는 이 몇 가지
시스템의 의미를 깊이 이해하게 되었다:
한 출판물이 ISSN, NLA Trove, CERN
Zenodo, OpenAIRE, DataCite DOI 및 OAI-
PMH 에 동시에 수록될 때, 그것은 더
이상 단순한 출판물이 아니라 국제 학술
시스템이 인정하고 장기적으로 보관할
문명 기록 단위가 된다.

이러한 보존은 상징적인 “수집”이
아니라 제도적인 인수인계입니다——
저의 개인적인 30 년 구조적 실천을
공식적으로 글로벌 학술 인프라에
이양하여 앞으로 수십 년, 수백 년 동안
지속적으로 보존하는 것입니다. 저는 이
과정의 어려움을 잘 알고 있으며,
그것이 의미하는 책임과 의미를 더욱
깊이 이해하고 있습니다.

출처:

<https://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=698070>

[维度]创立实证传承体系

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间：2025-7-20 周日, 上午 4:24

在这个世界上，真正能穿越时间、影响后代的，从来不是一个人，而是一套体系。

我在几十年的实践中，逐渐意识到：个人的成就再高，也只是“现象”；只有能被重复、被优化、被传承的结构，才是“方向”。所以我做的，不是传人，而是一一创立构建一个可验证、可实用、可传下去的实证传承体系。

这个体系跨越多个看似不相关的领域，但本质上，它都源自同一个出发点：每一件事，我都亲身经历 → 长期实践 → 总结规律 → 写成文章，最终形成结构闭环。

【身体训练】不是练功，而是重建身体系统

很多人一辈子体寒怕冷，我也是。但我用实证做了逆转。

以前冬天必须穿多层裤子才敢出门，10度简直像冻进骨头里。现在，同样7度，我只穿一条速干裤晨练，7分钟后开始出汗，10分钟后手脚发热，脚底像贴着热水袋。这不是嘴上说说，体温记录、练功视频、衣着对比图都存在手机里，有年份、有截图、有全流程。

我不靠药物，不靠补剂，只靠我设计的练功路径，每天站桩、金鸡独立、灵子步，从肌肉控制改成骨架承托，从意志死撑转向自动气沉。气温7度左右，12

个月内膝盖温度从平均32.1℃提高到34.6℃ 持续稳定至今。

甚至还有读者照着我文章里的方法练了三周，就能从“蹲不下去”进步到“站桩10分钟双腿不颤”，后来还发来感谢邮件说“第一次感觉身体是我自己的”。

我甚至曾实测闭眼金鸡独立10分钟、睁眼单腿站立超过40分钟，全程无晃动、无换脚、无撑地，全身松沉，事后无疲劳感。这不是苦撑，而是结构托起身体，气血自动循环的结果。

【写作训练】不是文艺，而是结构精密系统构建

从2025年6月中旬起，我在30天内完成了260篇原创文章——每天8~13篇，基本是千字以上、跨领域结构化写作，没有重复、没有模板、没有拖延。不是为了炫，而是为了验证我十几年写作理论：结构清晰的人，不会写作困难。

而我所有文章都是写自己亲身经历和实例，在澳洲长风论坛都有发布时间。没有抄袭空间，没有拖延借口，也没有“灵感障碍”这种概念。结构对了，写作就像呼吸一样自然发生。

我在信息传播与文化系统建设方面也有长期实证成果。我创办的两个原创中文网站——“澳洲彩虹鹦国际作家笔会”与“澳洲长风信息网”均已被澳洲国家图书馆文献数据库永久收藏，至今仍在线运行十年以上。这些平台没有靠任何平台推广，而是凭内容质量自然传播，数十年来持续影响海内外用户。

我所写的许多原创文章，常在发布24小时内即被谷歌搜索引擎自然收录，不

依赖 SEO 优化、不投广告，仅靠内容本身的结构强度与信息密度自动抓取，有的文章甚至能在关键词搜索中排名前三。这充分证明了——结构写作不仅不能被读懂，也能被机器承认。

【工具设计】不是写程式，而是用“极简结构”打败复杂系统。我用 Excel 做的调度系统，曾有朋友质疑：“这玩意儿能比软件还快？”

我做了一个实验：同样是完成 200 张发票，我的系统人只需员工一键生成，电脑生成每分钟 12 张，而且全部数据核对无误。这套系统我从 2013 年起实际运营至今。有人把它叫“极简超级中枢”，我只是笑笑：这叫“结构比功能更高级”。

我建立系统结构的意识并不是后来才有的。早在 1997 年，我就曾处理一个上万条物流对账记录的项目，当时手工核对需要三周时间、多人参与，而我用一行代码，只花 5 秒就核完了所有数据，误差为零，全公司所有主管当场惊呆。

这不是炫技，而是我第一次深刻意识到：“结构设计得当，时间可以被压缩到极限”。这起事件也成为我之后所有体系设计的原点标记。

【失败也是体系的一部分】

我不怕讲失败。我不删失败，因为可传承的体系必须包含“失败为什么失败”这一部分。

否则后人会掉进同一个坑。

我不是每一项都最强，但组合之后，没人复制得了。在武学上，有人站桩更久；在写作上，有人文笔更美；在系统

上，有人功架更美观。而我，把身体、写作、系统、感知、思维结构这些看似不相干的东西，整合成了一个可传承、可调用、可组合的体系。不是“练出一套武功”，而是“建出一套系统的原理图”。

我每一篇文章都是“带刻度尺的知识工具”。不是给你炫，而是给你用、给你重构、给你超越。我几乎每一样领域的实践，都比正常社会提前十年以上。不是我预见未来，而是因为我愿意自己去走、去撞、去总结，而不是等别人写成书。

这不是我一个人的传承，而是你的建筑图纸。我从不强调收徒，不讲课程，不卖“知识变现”。但我留下几百篇完整文章，全都是可验证、可重构、可批评的。你可以拆解、逆推、重构，输入到人工智能去推演、验证。

你甚至可以用我的结构模块，搭出一个你自己的版本——这不是宗门传承，这是知识的乐高拼图。

如果你能搭出更好看的建筑，请记得告诉我。那将是对这套体系最大的敬意，也是我最开心的时刻。

来源：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696959>

[Dimension] Establishing an Empirical Inheritance System

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-7-20 Sunday, 4:24 AM

In this world, what truly transcends time and influences future generations is never an individual, but a system.

In my decades of practice, I have gradually realized that: no matter how high an individual's achievements are, they are merely "phenomena"; only structures that can be repeated, optimized, and passed down are the "direction." Therefore, what I am doing is not passing on individuals, but rather—establishing a verifiable, practical, and sustainable empirical inheritance system.

This system spans multiple seemingly unrelated fields, but essentially, it all originates from the same starting point: every matter, I have personally experienced → long-term practice → summarizing 规律 → writing articles, ultimately forming a closed-loop structure.

【Physical Training】is not about practicing skills, but about rebuilding the body system.

Many people are cold and afraid of the cold their whole lives, and I am one of them. But I have reversed it with evidence.

In the past, I had to wear multiple layers of pants to dare to go out in winter; 10 degrees felt like it was freezing into my bones. Now, at the same 7 degrees, I only wear a pair of quick-dry pants for my morning exercise. After 7 minutes, I start to sweat; after 10 minutes, my hands and feet feel warm, and the soles of my feet feel like they are pressed against a hot water bag. This is not just talk; I have temperature records, training videos, and clothing comparison photos stored on my phone, complete with dates, screenshots, and the entire process.

I do not rely on drugs or supplements, but solely on the training path I designed, practicing standing meditation, single-leg stance, and spirit walking every day. I shifted from muscle control to skeletal support, and from willpower endurance to automatic sinking of qi. With a temperature of around 7 degrees Celsius, the average knee temperature increased from 32.1°C to 34.6°C within 12 months, and has remained stable ever since.

Some readers even practiced the methods in my article for three weeks and progressed from "unable to squat" to "standing still for 10 minutes without trembling." Later, they sent me thank-you emails saying, "For the first time, I feel like my body is my own."

I have even tested standing on one leg with my eyes closed for 10 minutes and with my eyes open for over 40 minutes,

without any swaying, changing feet, or touching the ground. My whole body was relaxed and heavy, and I felt no fatigue afterward. This is not about enduring hardship, but rather the result of structure supporting the body and the automatic circulation of energy and blood.

【Writing Training】 is not about literature, but about the construction of a precisely structured system.

Starting from mid-June 2025, I completed 260 original articles in 30 days—8 to 13 articles per day, each basically over a thousand words, structured across various fields, with no repetition, no templates, and no procrastination. This was not for show, but to validate my writing theory developed over more than a decade: those with clear structures do not find writing difficult.

All my articles are based on my personal experiences and examples, and they have all been published on the Longwind Forum in Australia. There is no room for plagiarism, no excuses for procrastination, and no concept of "writer's block." When the structure is right, writing happens as naturally as breathing.

I also have long-term empirical results in information dissemination and cultural system construction. The two original Chinese websites I founded—"Australian Rainbow Parrot International

Writers' Association" and "Australian Changfeng Information Network"—have both been permanently archived in the Australian National Library's literature database and have been online for over ten years. These platforms did not rely on any promotional platforms but instead spread naturally due to the quality of their content, continuously influencing users both domestically and internationally for decades.

Many of the original articles I write are often naturally indexed by Google search engine within 24 hours of publication, relying neither on SEO optimization nor advertising, but solely on the structural strength and information density of the content itself. Some articles can even rank in the top three for keyword searches. This fully proves that structured writing can not only be understood by readers but also recognized by machines.

【Tool Design】 is not about writing code, but about defeating complex systems with "minimal structures." The scheduling system I created with Excel was once questioned by a friend: "Can this thing be faster than software?"

I conducted an experiment: to complete 200 invoices, my system only requires the employee to generate them with one click, and the computer produces 12 invoices per minute, with all data verified to be accurate. I have been operating this system since 2013. Some people call it the "Ultra-Simple Super

Hub," but I just smile: this is called "structure is more advanced than function."

My awareness of establishing system architecture did not come later. As early as 1997, I handled a project involving over ten thousand logistics reconciliation records. At that time, manual verification took three weeks and required multiple participants, while I completed the verification of all data with a single line of code in just five seconds, with zero errors. All the supervisors in the company were stunned on the spot.

This is not a display of skill, but rather my first profound realization: "With proper structural design, time can be compressed to the limit." This event also became the starting point for all my subsequent system designs.

【Failure is also a part of the system】

I am not afraid to talk about failure. I do not delete failure, because a transferable system must include the part of "why failure fails."

Otherwise, future generations will fall into the same pit.

I may not be the strongest in every aspect, but after combining them, no one can replicate it. In martial arts, some people can stand in a stance longer; in writing, some have more beautiful prose; in systems, some have more aesthetically pleasing structures.

However, I have integrated these seemingly unrelated elements of body, writing, systems, perception, and thought structure into a system that is inheritable, callable, and combinable. It's not about "practicing a set of martial arts," but rather "building a systematic blueprint."

Every article I write is a "knowledge tool with a ruler." It's not for showing off, but for you to use, to reconstruct, and to surpass. My practical experience in almost every field is ahead of normal society by more than ten years. It's not that I foresee the future, but because I am willing to walk, to collide, and to summarize on my own, rather than waiting for others to write it into a book.

This is not just my legacy, but your architectural blueprint. I never emphasize taking on apprentices, do not offer courses, and do not sell "monetizing knowledge." However, I have left behind hundreds of complete articles, all of which are verifiable, reconstructable, and open to criticism. You can deconstruct, reverse-engineer, and reconstruct them, inputting them into artificial intelligence for deduction and validation.

You can even use my structural modules to build your own version—this is not a sect inheritance; it's a Lego puzzle of knowledge.

If you can create more beautiful buildings, please remember to let me

know. That would be the greatest tribute to this system and also my happiest moment.

Source:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696959>

[Dimension] Établir un système de transmission empirique

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-7-20 Dimanche, 4h24 du matin

Dans ce monde, ce qui peut vraiment traverser le temps et influencer les générations futures n'est jamais une personne, mais un ensemble de systèmes.

Au cours de plusieurs décennies de pratique, j'ai progressivement réalisé que : peu importe à quel point les réalisations individuelles sont élevées, elles ne sont qu'un "phénomène" ; seule une structure qui peut être répétée, optimisée et transmise est une "direction". Ainsi, ce que je fais n'est pas de transmettre des individus, mais de — créer et établir un système de transmission empirique qui soit vérifiable, pratique et transmissible.

Ce système traverse plusieurs domaines apparemment non liés, mais en essence, il provient tous du même point de départ : chaque chose, je l'ai vécue personnellement → pratique à long terme → résumé des lois → rédaction

d'articles, formant finalement une boucle structurelle.

【Entraînement physique】 n'est pas un exercice, mais une reconstruction du système corporel.

Beaucoup de gens ont froid et ont peur du froid toute leur vie, moi aussi. Mais j'ai inversé cela grâce à des preuves concrètes.

Avant, en hiver, je devais porter plusieurs couches de pantalons pour oser sortir, 10 degrés c'était comme si le froid s'infiltrait dans mes os. Maintenant, à 7 degrés, je ne porte qu'un pantalon à séchage rapide pour m'entraîner le matin, après 7 minutes je commence à transpirer, après 10 minutes mes mains et mes pieds deviennent chauds, la plante de mes pieds est comme si elle était collée à une bouillotte. Ce n'est pas juste des paroles, les enregistrements de température, les vidéos d'entraînement, et les comparaisons de vêtements sont tous dans mon téléphone, avec des dates, des captures d'écran, et tout le processus.

Je ne compte pas sur des médicaments, ni sur des suppléments, mais uniquement sur le chemin d'entraînement que j'ai conçu : je fais des exercices de posture, le coq d'or, et la marche légère chaque jour. Je suis passé du contrôle musculaire au soutien du squelette, et de la volonté à une respiration automatique et profonde. La

température est d'environ 7 degrés, et en 12 mois, la température de mon genou est passée d'une moyenne de 32,1 °C à 34,6 °C, restant stable jusqu'à présent.

Il y a même des lecteurs qui ont suivi les méthodes de mon article pendant trois semaines et sont passés de "ne pas pouvoir s'accroupir" à "tenir en position debout pendant 10 minutes sans trembler", et plus tard, ils m'ont envoyé un e-mail de remerciement en disant "c'est la première fois que je sens que mon corps m'appartient".

J'ai même testé en réalité le fait de tenir sur une jambe, les yeux fermés, pendant 10 minutes, et de rester debout sur une jambe, les yeux ouverts, pendant plus de 40 minutes, sans aucun mouvement, sans changer de pied, sans toucher le sol, tout le corps détendu et lourd, sans sensation de fatigue après. Ce n'est pas une endurance forcée, mais le résultat d'une structure soutenant le corps, avec une circulation automatique de l'énergie et du sang.

【Entraînement à l'écriture】 n'est pas de l'art littéraire, mais une construction systématique à la structure précise.

À partir de la mi-juin 2025, j'ai terminé 260 articles originaux en 30 jours - entre 8 et 13 par jour, généralement de plus de mille mots, avec une écriture structurée interdisciplinaire, sans répétitions, sans modèles, sans procrastination. Ce n'est pas pour

impressionner, mais pour valider ma théorie d'écriture de plus de dix ans : ceux qui ont une structure claire n'ont pas de difficultés à écrire.

Tous mes articles sont basés sur mes propres expériences et exemples, publiés sur le forum Changfeng en Australie. Il n'y a pas de place pour le plagiat, pas d'excuses de procrastination, et pas de concept de "blocage de l'inspiration". Quand la structure est correcte, l'écriture se produit aussi naturellement que la respiration.

J'ai également des résultats empiriques à long terme dans le domaine de la diffusion de l'information et de la construction de systèmes culturels. Les deux sites web originaux en chinois que j'ai fondés - "Association internationale des écrivains des perroquets arc-en-ciel d'Australie" et "Site d'information Longfeng d'Australie" - ont été définitivement archivés dans la base de données documentaire de la Bibliothèque nationale d'Australie et sont toujours en ligne depuis plus de dix ans. Ces plateformes n'ont pas bénéficié de promotions sur d'autres plateformes, mais se sont diffusées naturellement grâce à la qualité de leur contenu, influençant continuellement des utilisateurs tant en Chine qu'à l'étranger depuis des décennies.

De nombreux articles originaux que j'ai écrits sont souvent indexés naturellement par le moteur de

recherche Google dans les 24 heures suivant leur publication, sans dépendre de l'optimisation SEO, sans publicité, mais uniquement grâce à la force de la structure du contenu et à la densité de l'information. Certains articles parviennent même à se classer parmi les trois premiers dans les recherches par mots-clés. Cela prouve pleinement que l'écriture structurée peut non seulement être comprise par les lecteurs, mais aussi être reconnue par les machines.

【Conception d'outils】 n'est pas écrire des programmes, mais utiliser une "structure minimaliste" pour vaincre des systèmes complexes. Le système de planification que j'ai créé avec Excel a suscité des doutes chez un ami : "Cette chose peut-elle être plus rapide qu'un logiciel ?"

J'ai réalisé une expérience : pour traiter 200 factures, mon système nécessite qu'un employé appuie sur un bouton, l'ordinateur génère 12 factures par minute, et toutes les données sont vérifiées sans erreur. Ce système est en fonctionnement réel depuis 2013. Certains l'appellent "super centre minimaliste", je souris simplement : cela s'appelle "la structure est plus avancée que la fonction".

Je n'ai pas pris conscience de l'importance de la structure des systèmes plus tard. Dès 1997, j'ai travaillé sur un projet comportant des milliers de relevés de rapprochement

logistique. À l'époque, la vérification manuelle nécessitait trois semaines et plusieurs personnes, tandis qu'avec une seule ligne de code, j'ai pu vérifier toutes les données en seulement 5 secondes, avec une marge d'erreur de zéro, ce qui a stupéfait tous les responsables de l'entreprise sur le champ.

Ce n'est pas une démonstration de compétence, mais c'est la première fois que je prends pleinement conscience que : "Une conception structurelle appropriée peut réduire le temps à son extrême limite". Cet événement est également devenu le point de référence pour tous mes futurs designs de systèmes.

【L'échec fait également partie du système】

Je n'ai pas peur de parler de l'échec. Je ne supprime pas l'échec, car un système transmissible doit inclure la partie "pourquoi l'échec a échoué".

Sinon, les générations futures tomberont dans le même piège.

Je ne suis pas le meilleur dans chaque domaine, mais une fois combiné, personne ne peut le reproduire. Dans les arts martiaux, certains tiennent la posture plus longtemps ; dans l'écriture, certains ont une prose plus belle ; dans les systèmes, certains ont des structures plus esthétiques. Et moi, j'ai intégré ces éléments apparemment disparates - le corps, l'écriture, le système, la

perception, la structure de la pensée - en un système transmissible, mobilisable et combinable. Ce n'est pas "développer un ensemble de compétences martiales", mais "établir un schéma de principes systématiques".

Chaque article que j'écris est un "outil de connaissance avec une règle". Ce n'est pas pour vous impressionner, mais pour que vous puissiez l'utiliser, le reconstruire, le dépasser. Pratiquement toutes mes pratiques dans chaque domaine sont en avance de plus de dix ans sur la société normale. Ce n'est pas que je prévois l'avenir, mais parce que je suis prêt à marcher, à heurter, à résumer par moi-même, plutôt que d'attendre que d'autres écrivent des livres.

Ce n'est pas mon héritage à moi seul, mais tes plans architecturaux. Je n'insiste jamais sur le fait de prendre des disciples, je ne parle pas de cours, je ne vends pas de "monétisation des connaissances". Mais j'ai laissé plusieurs centaines d'articles complets, tous vérifiables, restructurables et critiquables. Tu peux décomposer, rétro-analyser, reconstruire, entrer dans l'intelligence artificielle pour déduire et vérifier.

Vous pouvez même utiliser mes modules de structure pour créer votre propre version - ce n'est pas un héritage sectaire, c'est un puzzle Lego de connaissances.

Si tu peux construire des bâtiments plus beaux, n'oublie pas de me le faire savoir. Ce sera le plus grand hommage à ce système et aussi mon moment le plus heureux.

Source :

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696959>

[Dimensión] Establecer un sistema de transmisión empírica

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-7-20 Domingo, 4:24 a.m.

En este mundo, lo que realmente puede atravesar el tiempo e influir en las generaciones futuras, nunca ha sido una persona, sino un conjunto de sistemas.

En décadas de práctica, he llegado a darme cuenta gradualmente de que: los logros personales, por altos que sean, son solo "fenómenos"; solo las estructuras que pueden ser repetidas, optimizadas y transmitidas son "direcciones". Por lo tanto, lo que hago no es transmitir a un heredero, sino — establecer y construir un sistema de herencia empírica que sea verificable, práctico y transmisible.

Este sistema abarca múltiples campos que parecen no estar relacionados, pero en esencia, todos provienen del mismo punto de partida: cada cosa, la he vivido personalmente → práctica a largo plazo → resumen de reglas → escrito en un

artículo, formando finalmente un ciclo estructural cerrado.

【Entrenamiento físico】 no es practicar habilidades, sino reconstruir el sistema corporal.

Muchas personas tienen frío y temen al frío toda su vida, yo también. Pero he logrado revertirlo con evidencia.

Antes, en invierno, tenía que usar pantalones de varias capas para atreverme a salir, 10 grados eran como si se congelara en los huesos. Ahora, con los mismos 7 grados, solo llevo puestos unos pantalones de secado rápido para hacer ejercicio por la mañana, a los 7 minutos empiezo a sudar, a los 10 minutos mis manos y pies se calientan, la planta de mis pies se siente como si tuviera una bolsa de agua caliente. No es solo hablar por hablar, tengo registros de temperatura, videos de entrenamiento y fotos comparativas de mi vestimenta en el teléfono, con fechas, capturas de pantalla y todo el proceso.

No dependo de medicamentos, ni de suplementos, solo de la ruta de entrenamiento que diseñé: cada día hago zhan zhuang, el gallo de pie y el paso de espíritu. Pasé del control muscular al soporte del esqueleto, y de la voluntad de aguantar a la automatización de la energía hundida. La temperatura ambiente es de alrededor de 7 grados, y en 12 meses la temperatura de mis rodillas ha

aumentado de un promedio de 32.1°C a 34.6°C, manteniéndose estable hasta hoy.

Incluso hay lectores que siguieron el método de mi artículo durante tres semanas y lograron pasar de "no poder agacharse" a "mantenerse en posición de pie durante 10 minutos sin temblar". Luego, me enviaron un correo de agradecimiento diciendo "es la primera vez que siento que mi cuerpo es mío".

Incluso he probado mantenerme en la posición del gallo con los ojos cerrados durante 10 minutos y de pie sobre una pierna con los ojos abiertos durante más de 40 minutos, sin tambalearme, sin cambiar de pie, sin apoyarme en el suelo, con todo el cuerpo relajado y pesado, y sin sensación de fatiga después. No es un esfuerzo forzado, sino el resultado de la estructura que sostiene el cuerpo y la circulación automática de la energía y la sangre.

【Entrenamiento de escritura】 no es arte, sino construcción de un sistema estructural preciso.

A partir de mediados de junio de 2025, completé 260 artículos originales en 30 días: de 8 a 13 artículos por día, básicamente de más de mil palabras, con escritura estructurada y multidisciplinaria, sin repeticiones, sin plantillas, sin procrastinación. No es para presumir, sino para validar mi teoría de escritura de más de diez años:

las personas con una estructura clara no tienen dificultades para escribir.

Y todos mis artículos están escritos a partir de mis propias experiencias y ejemplos, y han sido publicados en el foro Changfeng de Australia. No hay espacio para el plagio, no hay excusas para la procrastinación, ni existe el concepto de "bloqueo creativo". Si la estructura es correcta, escribir ocurre de manera tan natural como respirar.

Tengo también resultados empíricos a largo plazo en la difusión de información y la construcción de sistemas culturales. Los dos sitios web originales en chino que fundé, "Asociación Internacional de Escritores Arcoíris de Australia" y "Red de Información de Larga Brisa de Australia", han sido permanentemente archivados en la base de datos de documentos de la Biblioteca Nacional de Australia y siguen funcionando en línea durante más de diez años. Estas plataformas no se han promocionado a través de ninguna plataforma, sino que se han difundido de manera natural gracias a la calidad del contenido, influyendo de manera continua en usuarios tanto nacionales como internacionales durante décadas.

Muchos de los artículos originales que he escrito suelen ser indexados de forma natural por el motor de búsqueda de Google dentro de las 24 horas posteriores a su publicación, sin depender de la optimización SEO ni de

la publicidad, sino únicamente por la fuerza estructural y la densidad de información del contenido en sí. Algunos artículos incluso pueden ocupar los tres primeros lugares en las búsquedas por palabras clave. Esto demuestra plenamente que la escritura estructurada no solo puede ser entendida, sino también reconocida por las máquinas.

【Diseño de herramientas】no se trata de escribir código, sino de vencer sistemas complejos con una "estructura minimalista". El sistema de programación que hice con Excel, un amigo alguna vez cuestionó: "¿Esto puede ser más rápido que un software?"

Hice un experimento: al completar 200 facturas, mi sistema solo necesita que el empleado presione un botón, la computadora genera 12 facturas por minuto, y todos los datos son verificados sin errores. Este sistema lo he estado operando en la práctica desde 2013. Algunos lo llaman "super centro minimalista", yo solo sonrío: esto se llama "la estructura es más avanzada que la funcionalidad".

La conciencia de establecer la estructura del sistema no es algo que surgió más tarde. Ya en 1997, manejé un proyecto con más de diez mil registros de conciliación logística, donde la verificación manual requería tres semanas y la participación de varias personas, mientras que yo, con una sola

línea de código, verifiqué todos los datos en solo 5 segundos, con un margen de error de cero, dejando a todos los supervisores de la empresa atónitos en el acto.

Esto no es una exhibición de habilidades, sino que es la primera vez que me doy cuenta profundamente de que: "Un diseño estructural adecuado puede comprimir el tiempo al máximo". Este evento también se convirtió en el punto de referencia para todos mis diseños de sistemas posteriores.

【El fracaso también es parte del sistema】

No tengo miedo de hablar sobre el fracaso. No elimino el fracaso, porque un sistema que se puede transmitir debe incluir la parte de "por qué fracasó el fracaso".

De lo contrario, las futuras generaciones caerán en el mismo hoyo.

No soy el más fuerte en cada aspecto, pero después de combinarlo, nadie puede replicarlo. En las artes marciales, hay quienes mantienen la postura por más tiempo; en la escritura, hay quienes tienen una prosa más hermosa; en los sistemas, hay quienes tienen una estética más agradable. Y yo, he integrado el cuerpo, la escritura, los sistemas, la percepción y la estructura del pensamiento, que parecen cosas no relacionadas, en un sistema que se puede heredar, invocar y combinar. No se trata de "desarrollar un conjunto de

habilidades marciales", sino de "construir un diagrama de principios de un sistema".

Cada uno de mis artículos es una "herramienta de conocimiento con escala". No es para presumir, sino para que tú la uses, la reconstruyas y la superes. Prácticamente en cada uno de los campos en los que practico, estoy más de diez años por delante de la sociedad normal. No es que yo prevea el futuro, sino porque estoy dispuesto a caminar, chocar y resumir por mí mismo, en lugar de esperar a que otros lo escriban en un libro.

Esta no es solo mi herencia, sino tus planos arquitectónicos. Nunca enfatizo la enseñanza, no doy cursos, ni vendo "monetización del conocimiento". Pero he dejado cientos de artículos completos, todos verificables, reconfigurables y criticables. Puedes descomponer, retroceder, reconfigurar, introducir en la inteligencia artificial para deducir y verificar.

Incluso puedes usar mis módulos estructurales para construir tu propia versión—no se trata de una herencia sectaria, es un rompecabezas de conocimiento al estilo Lego.

Si puedes construir edificios más bonitos, por favor, recuérdame. Eso será el mayor homenaje a este sistema y también será mi momento más feliz.

Fuente:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696959>

[次元]実証的継承システムの設立

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

時間: 2025 年 7 月 20 日 日曜日、午前 4 時 24 分

この世界で、真に時間を超え、後世に影響を与えるのは、決して一人の人間ではなく、一つの体系である。

私は数十年の実践を通じて、次第に気づきました: 個人の成果がどんなに高くても、それはただの「現象」である。繰り返し可能で、最適化でき、継承できる構造こそが「方向」である。だから私がやっているのは、伝承者を育てることではなく——検証可能で、実用的で、受け継がれることができる実証的な伝承体系を創立・構築することです。

この体系は、一見無関係に見える複数の分野を横断していますが、本質的には同じ出発点から生まれています: すべてのことを、私は自ら体験する → 長期的な実践 → 規則をまとめる → 記事に書く、最終的に構造的な閉ループを形成します。

【身体トレーニング】は修行ではなく、身体システムの再構築です。

多くの人的一生体が冷えて寒がりですが、私もそうです。しかし、私は実証をもって逆転しました。

以前冬は多層のパンツを履かなければ外に出られなかった。10 度はまるで骨まで凍るようだった。今は同じ 7 度で、速乾パンツ 1 枚だけで朝の運動をしている。7 分後には汗をかき始め、10 分後には手足が温くなり、足の裏はまるで湯たんぽが貼り付いているようだ。これは口先だけの話ではなく、体温の記録、練習動画、服装の比較画像がすべてスマホに保存されている。年号もあり、スクリーンショットもあり、全プロセスがある。

私は薬物にもサプリメントにも頼らず、自分が設計した練習の道筋だけに頼っています。毎日、立ち桩、金鶏独立、靈子歩を行い、筋肉のコントロールから骨格の支えに変え、意志の力で無理をするのではなく、自動的に気を沈める方向にシフトしました。気温は約 7 度で、12 ヶ月以内に膝の温度は平均 32.1℃から 34.6℃に上昇し、現在も持続的に安定しています。

読者の中には、私の記事に書かれている方法を 3 週間実践した結果、「しゃがめない」から「立ちポーズを 10 分間両足が震えない」まで進歩した人もいて、その後感謝のメールを送ってきて「初めて自分の体が自分のものだと感じた」と言っていました。

私は目を閉じた状態で金鶏独立を 10 分間、目を開けた状態で片足立ちを 40 分以上実測したことがあります。全程揺れず、足を変えず、地面を支えず、全身がリラックスしており、事後に疲労感はありませんでした。これは無理をしているのではなく、構造が身体を

支え、気血が自動的に循環する結果です。

【執筆トレーニング】は文芸ではなく、構造的に精密なシステムの構築である

2025 年 6 月中旬から、私は 30 日間で 260 本のオリジナル記事を完成させましたー毎日 8~13 本、基本的には千字以上、分野を超えた構造化された執筆で、重複もテンプレートもなく、遅延もありません。自慢するためではなく、私の十年以上の執筆理論を検証するためです：構造が明確な人は、執筆に苦労しない。

私のすべての記事は、自分の実体験や事例を書いており、オーストラリアの長風フォーラムにも公開されています。盗作の余地はなく、遅延の言い訳もなく、「インスピレーションの障害」という概念もありません。構造が正しければ、執筆は呼吸のように自然に行われます。

私は情報伝達と文化システムの構築においても長期的な実証成果を持っています。私が設立した 2 つのオリジナル中国語ウェブサイトー「オーストラリア虹のオウム国際作家協会」と「オーストラリア長風情報網」は、いずれもオーストラリア国立図書館の文献データベースに永久保存されており、現在も 10 年以上オンラインで運営されています。これらのプラットフォームは、いかなるプラットフォームのプロモーションにも依存せず、コンテンツの質によって自然に広がり、数十年に

わたり国内外のユーザーに影響を与えています。

私が書いた多くのオリジナル記事は、公開から 24 時間以内に Google 検索エンジンに自然に収録されることが多く、SEO 最適化に依存せず、広告も出さず、コンテンツ自体の構造の強度と情報密度だけで自動的にキャッチされます。中には、キーワード検索でトップ 3 にランクインする記事もあります。これは、構造的な執筆が理解されるだけでなく、機械にも認められることを十分に証明しています。

【ツールデザイン】はプログラムを書くことではなく、「ミニマルな構造」で複雑なシステムを打ち負かすことです。私が Excel で作ったスケジューリングシステムについて、友人が疑問を呈しました。「これがソフトウェアよりも速いの？」

私は実験をしました：同じく 200 枚の請求書を完成させる場合、私のシステムでは従業員がボタン一つで生成でき、コンピュータは 1 分間に 12 枚生成し、すべてのデータが正確に照合されます。このシステムは 2013 年から実際に運用しています。誰かがこれを「極簡スーパー中枢」と呼んでいますが、私はただ笑って言います：これは「構造が機能よりも高級である」と。

私がシステム構造の意識を持つようになったのは、後になってからではありません。1997 年には、1 万件以上の物流照合記録を扱うプロジェクトに取り組んでおり、その際、手作業での照合には 3 週間かかり、多くの人に参加し

ていました。しかし、私は1行のコードを使って、わずか5秒で全てのデータを照合し、誤差はゼロでした。全社の管理者たちはその場で驚愕しました。

これは技術を誇示するものではなく、私が初めて深く認識したことです：「構造設計が適切であれば、時間は限界まで圧縮できる」。この出来事は、その後のすべてのシステム設計の出発点となりました。

【失敗も体系の一部】

私は失敗を語ることを恐れません。私は失敗を削除しません。なぜなら、継承可能な体系には「失敗がなぜ失敗したのか」という部分が含まれていなければならないからです。

そうでなければ、後の人々は同じ穴に落ちることになる。

私はすべての項目で最強ではありませんが、組み合わせることで、誰もコピーできないものを作り出しました。武道においては、誰かがより長く立ち続けています；執筆においては、誰かの文体がより美しいです；システムにおいては、誰かの構造がより美観です。しかし、私は身体、執筆、システム、感覚、思考構造といった一見無関係なものを統合し、継承可能で呼び出し可能、組み合わせ可能な体系を構築しました。「一套武功を練り出す」のではなく、「一套システムの原理図を構築する」のです。

私のすべての記事は「定規付きの知識ツール」です。あなたに見せびらかす

ためではなく、あなたに使ってもらい、再構築し、超えてもらうためです。私のほとんどすべての分野での実践は、通常の世界よりも10年以上先を行っています。未来を予見しているのではなく、自分自身で歩き、ぶつかり、まとめることを厭わないからであり、他の誰かが本を書くのを待っているわけではありません。

これは私一人の伝承ではなく、あなたの建築図面です。私は弟子を取ることを強調せず、講義を行わず、「知識の収益化」を売りません。しかし、私は数百篇の完全な記事を残しました。それらはすべて検証可能で、再構築可能で、批評可能です。あなたはそれを分解し、逆推理し、再構築し、人工知能に入力して推演し、検証することができます。

あなたは私の構造モジュールを使って、自分自身のバージョンを作ることさえできます——これは宗派の伝承ではなく、知識のレゴパズルです。

もしあなたがもっと美しい建物を作ることができたら、ぜひ教えてください。それはこのシステムへの最大の敬意となり、私にとって最も嬉しい瞬間です。

出典：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696959>

تجريبي نقل نظام إنشاء [الأبعاد]

JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو :المؤلف

صباحًا 4:24 الساعة ،الأحد 20-7-2025 :الوقت

وتأثير ،الزمن عبور حقًا يمكنه ما ،العالم هذا في كامل نظام هو بل ،واحدًا فردًا ليس ،القادمة الأجيال

إنجازات أن الممارسة من عقود مدى على أدركت لقد فقط ؛"ظاهرة" مجرد فهي ،عالية كانت مهما الفرد هي وتوريثها ،وتحسينها ،تكرارها يمكن التي الهياكل هو بل ،المعرفة نقل ليس به أقوم ما لذلك . "الاتجاه" ،منه التحقق يمكن تجريبي وراثي نظام وبناء إنشاء - للتوريث وقابل ،للاستخدام وقابل

غير تبدو متعددة مجالات عبر يمتد النظام هذا نقطة نفس من تنبع جميعها ،جوهره في ولكن ،مرتبطة ممارسة → بنفسي عايشته لقد ،شيء كل :الانطلاق ،المقالات كتابة → القوانين تلخيص → الأمد طويلة ،هيكلي مغلقة حلقة تشكيل النهاية وفي

بل ،القتال فنون ممارسة ليس [الجسم تدريب] الجسم نظام بناء إعادة هو

وأنا ،حياتهم طوال بالبرد يشعرون الناس من الكثير الأدلة خلال من ذلك بعكس قمت لكنني . كذلك

من طبقات عدة ارتداء علي يجب كان ،السابق في تبدو 10 درجة وكانت ،الشتاء في للخروج السراويل أرتدي ،7 درجة نفس في ،الآن .العظام في تتجمد وكأنها في الرياضة لممارسة الجفاف سريع سرورًا فقط دقائق 10 وبعد ،أعرق بدأت دقائق 7 وبعد ،الصباح قديم أسفل وكأن ،وقدمني يدي في بحرارة شعرت ،كلام مجرد ليس هذا .ساخن ماء بكيس ملتصق فيديو ومقاطع ،الحرارة لدرجة سجلات فهناك ،هاتفني في موجوده للملابس مقارنة وصور ،للتمارين التفاصيل وكل ،شاشة ولقطات ،تواريخ مع

أعتمد بل ،المكملات على ولا ،الأدوية على أعتمد لا أنا أقف حيث ،صممه الذي التدريب مسار على فقط الذهبية الدجاجة" وأمارس ،الثبات وضعية في يومياً التحكم من انتقلت . "لينغزي" وخطوات ،"المستقلة الإصرار ومن ،العظمي الهيكل دعم إلى بالعضلات 7 حوالي الحرارة درجة .التلقائي الاسترخاء إلى الإرادي

ركبتي حرارة درجة ارتفعت شهراً 12 وخلال ،درجات مستقرة واستمرت 34.6°C إلى 32.1°C متوسط من الآن حتى

مقالتي في المذكورة الطرق اتبعوا قراء هناك أن حتى عدم" من التقدم من وتمكنوا ،أسابيع ثلاثة لمدة ثابت وضع في الوقوف" إلى "الفرصاء على القدرة ذلك وبعد ،"الساقين اهتزاز دون دقائق 10 لمدة أن أشعر مرة لأول" فيها يقولون شكر رسائل لي أرسلوا "لي هو جسدي

مع واحدة ساق على الوقوف بقياس حتى قمت لقد ساق على والوقوف ،دقائق 10 لمدة العينين إغلاق أي دون ،دقيقة 40 من لأكثر العينين فتح مع واحدة وكان ،الأرض دعم ودون ،الساق تغيير ودون ،اهتزاز بالتعب أشعر ولم ،وثقيلًا مرتاحًا جسدي نتيجة هو بل ،تحمل مجرد ليس هذا . afterward . والطاقة للدم تلقائية ودورة ،الجسم يدعم هيكل

دقيق نظام بناء هو بل ،فئًا ليس [الكتابة تدريب] الهيكل

مقالاً 260 أنجزت ،2025 يونيو منتصف من ابتداءً وكلها ،يومياً مقالاً 13 إلى 8 بمعدل - يومًا 30 في أصليًا بشكل متنوعة مجالات في وكتبت ،كلمة الألف تتجاوز من ليس .تأخير ودون ،قوالب دون ،تكرار دون ،منظم التي الكتابة في نظريتي من للتحقق بل ،التفاخر أجل لديه الذي الشخص :سنوات عشر من لأكثر استمرت الكتابة في صعوبة يواجه لن ،واضح هيكل

وأمثلة الشخصية بتجريبي تتعلق مقالتي جميع في فنغ تشانغ منتدى في نشرها تم وقد ،حقيقية أعمار ولا ،الأدبية للسرقه مجال يوجد لا .أستراليا تكون عندما . "الإلهام عائق" مفهوم يوجد ولا ،للتأخير مثل طبيعياً حدثًا الكتابة يصبح ،صحيحة البنية التنفس

传播 مجال في الأمد طويلة تجريبية نتائج أيضًا لدي موقعين أسست لقد .الثقافية الأنظمة وبناء المعلومات الدوليين الكتاب جمعية" - الصينية باللغة أصليين الأسترالية المعلومات شبكة" و "قزح قوس الأسترالية قاعدة في دائم بشكل جمعه تم وكلاهما - "فنغ تشانغ عبر يعمل يزال ولا ،الأسترالية الوطنية المكتبة بيانات تعتمد لم .الآن حتى سنوات عشر من لأكثر الإنترنت بل ،منصة أي من ترويج أي على المنصات هذه

المحتوى جودة بفضل طبيعي بشكل انتشرت
الداخل في المستخدمين على التأثير في واستمرت
السنين لعشرات والخارج.

يتم ما غالبًا كتبها التي الأصلية المقالات من العديد
في جوجل بحث محرك بواسطة طبيعي بشكل فهرستها
على الاعتماد دون، نشرها من ساعة 24 غرضون
من فقط بل، الإعلانات أو البحث محركات تحسين
حيث، المعلومات وكثافة المحتوى هيكل قوة خلال
تحتل أن يمكن المقالات بعض. تلقائيًا التقاطها يتم
الرئيسية الكلمات بحث في الأولى الثلاثة المراتب حتى
من تفهم أن يمكن الهيكلية الكتابة أن تمامًا يثبت وهذا
الآلات بها تعترف أن يمكن كما، القراء قبل.

هو بل، البرامج كتابة ليس [الأدوات تصميم]
المعقدة الأنظمة لهزيمة "البسيط الهيكل" استخدام
وقد، Excel باستخدام جدول نظام بإنشاء قمت لقد
الشيء هذا يكون أن يمكن هل: "الأصدقاء أحد تسأل
"البرمجيات؟ من أسرع"

يحتاج، فاتورة 200 إكمال عند: تجربة أجريت لقد
يقوم حيث، الموظف من واحدة زر ضغطة إلى نظامي
وجميع، الدقيقة في فاتورة 12 بإنشاء الكمبيوتر
هذا بتشغيل قمت لقد. أخطاء بدون متطابقة البيانات
البعض يسميه. الآن حتى 2013 عام منذ النظام
يسمى هذا: فقط أبتسم وأنا، "البسيط الفائق المركز"
"الوظيفة من تقدمًا أكثر الهيكل".

عام في. لاحقًا النظام هيكل ببناء وعي لدي يكن لم
أكثر على يحتوي مشروع مع تعاملت قد كنت، 1997
حيث، اللوجستيات لمطابقة سجل آلاف عشرة من
أسابيع ثلاثة تستغرق اليدوي التحقق عملية كانت
سطرًا استخدمت بينما، أشخاص عدة فيها وتشارك
للتحقق ثوانٍ 5 فقط واستغرقت، الشيفرة من واحدًا
مما، صفر الخطأ نسبة وكانت، البيانات جميع من
تلك في مدهولين الشركة في المشرفين جميع جعل
اللحظة.

أدرك مرة أول هو بل، للمهارات استعراضًا ليس هذا
يمكن، مناسبًا الهيكل تصميم كان إذا: "بعمق فيها
الحادثة هذه أصبحت". "حد أقصى إلى الوقت ضغط
النظامية تصميماتي لجميع انطلاق نقطة علامة أيضًا
ذلك بعد.

[النظام من جزء أيضًا هو الفشل]

أحذف لا أنا. الفشل عن الحديث من أخاف لا أنا
يتضمن أن يجب للتورث القابل النظام لأن، الفشل
"الفشل فشل لماذا" جزء.

الفخ نفس في ستقع القادمة الأجيال فإن وإلا

يمكن لا، الدمج بعد لكن، شيء كل في الأقوى لست
في يقف من هناك، القتال فنون في. ذلك ينسخ أن لأحد
لديه من هناك، الكتابة في أطول؛ لفترة الثبات وضع
أكثر تصميم لديه من هناك، الأنظمة في أجمل؛ أسلوب
، الكتابة، الجسم بين دمجت فقد، أنا أما. جاذبية
غير تبدو أشياء وهي، التفكير وبنية، الإدراك، النظام
ودمج، واستدعاؤه، وراثته يمكن نظام في، مرتبطة
بناء" بل، "القتال فنون من مجموعة تدريب" ليس
"نظامي مخطط".

"بمسطرة مزودة معرفية أداة" هي أكتبها مقالة كل
، تشكيلها لتعيد، لتستخدمها بل، لتباها ليست
تسبق تقريبًا مجال كل في ممارستي إن. لتجاوزها
لأنني ليس. سنوات عشر من بأكثر العادي المجتمع
، السير في أرغب لأنني بل، المستقبل أستشرف
حتى الانتظار من بدلاً، بنفسني والتلخيص، والاصطدام
كتاب في الآخرون يكتبها.

أؤكد لم. بناءك مخطط هو بل، وحدي إرثي ليس هذا
، الدورات عن أتحدث ولم، تلاميذ استقطاب على أبدأ
مئات بضع تركت لكنني. "المعرفة تحقيق" أبيع ولم
لإعادة قابلة، للتحقق قابلة كلها، الكاملة المقالات من
وإعادة، وعكسها، تفكيكها يمكنك. للنقد وقابلة، البناء
والتحقق للتنبؤ الاصطناعي الذكاء إلى وإدخالها، بنائها.

لبناء بي الخاصة الهيكل وحدات استخدام حتى يمكنك
هي بل، طائفية وراثية ليست هذه - الخاصة نسختك
للمعرفة ليغو أحجية.

تذكيري يرجى، أجمل مبانٍ بناء تستطيع كنت إذا
أسعد وسيكون، النظام لهذا تقدير أكبر ذلك سيكون
لي لحظة.

المصدر:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696959>

[Dimension] Gründung eines empirischen Übertragungssystems

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-7-20 Sonntag, 4:24 Uhr

In dieser Welt sind es nicht Einzelpersonen, die wirklich die Zeit überbrücken und nachfolgende Generationen beeinflussen, sondern ein System.

In mehreren Jahrzehnten der Praxis habe ich allmählich erkannt: Die persönlichen Errungenschaften, so hoch sie auch sein mögen, sind nur „Phänomene“; nur Strukturen, die wiederholt, optimiert und weitergegeben werden können, sind „Richtungen“. Daher ist das, was ich tue, nicht die Weitergabe von Wissen, sondern — die Gründung und den Aufbau eines überprüfbaren, praktischen und übertragbaren empirischen Erbsystems.

Dieses System erstreckt sich über mehrere scheinbar unzusammenhängende Bereiche, aber im Grunde stammt es aus demselben Ausgangspunkt: Jede Sache, die ich persönlich erlebt habe → Langfristige Praxis → Zusammenfassung von Regeln → Niederschrift in Form von Artikeln, die schließlich einen geschlossenen Strukturkreis bilden.

【Körpertraining】 ist kein Üben, sondern der Wiederaufbau des Körpersystems

Viele Menschen haben ihr ganzes Leben lang eine Kälteempfindlichkeit und frieren leicht, ich auch. Aber ich habe mit empirischen Beweisen eine Umkehrung erreicht.

Früher musste ich im Winter mehrere Schichten Hosen tragen, um überhaupt das Haus zu verlassen; 10 Grad fühlten sich an, als ob sie bis ins Mark froren. Jetzt, bei denselben 7 Grad, trage ich nur eine schnell trocknende Hose beim Morgensport. Nach 7 Minuten beginne ich zu schwitzen, nach 10 Minuten werden meine Hände und Füße warm, und die Fußsohlen fühlen sich an, als ob sie mit Wärmflaschen beklebt wären. Das ist nicht nur leeres Gerede; Temperaturaufzeichnungen, Übungsvideos und Vergleichsbilder meiner Kleidung sind alle auf meinem Handy gespeichert, mit Jahreszahlen, Screenshots und dem gesamten Prozess.

Ich verlasse mich nicht auf Medikamente, nicht auf Ergänzungsmittel, sondern nur auf den von mir gestalteten Übungsweg: täglich Stehen, den Goldenen Hahn einbeinig, den Geistigen Schritt. Von der Muskelkontrolle zur Unterstützung des Skeletts, von der Willenskraft zum automatischen Absinken der Energie. Die Temperatur beträgt etwa 7 Grad, die Knie-Temperatur hat sich innerhalb

von 12 Monaten von durchschnittlich 32,1 °C auf 34,6 °C erhöht und ist bis heute stabil geblieben.

Es gab sogar Leser, die nach den Methoden in meinem Artikel drei Wochen lang geübt haben und von „nicht in die Hocke gehen können“ zu „10 Minuten im Stand ohne Zittern“ fortgeschritten sind. Später schickten sie mir eine Dankes-E-Mail und sagten: „Das erste Mal habe ich das Gefühl, dass mein Körper mir gehört.“

Ich habe sogar getestet, 10 Minuten lang mit geschlossenen Augen im „Goldenen Huhn“ zu stehen und über 40 Minuten mit offenen Augen auf einem Bein zu stehen, ohne zu wackeln, ohne den Fuß zu wechseln und ohne mich abzustützen, der ganze Körper war entspannt und schwer, und danach gab es kein Ermüdungsgefühl. Das ist kein Durchhalten, sondern das Ergebnis einer Struktur, die den Körper stützt und einen automatischen Kreislauf von Qi und Blut ermöglicht.

【Schreibtraining】 ist keine Kunst, sondern der präzise Aufbau eines strukturierten Systems.

Ab Mitte Juni 2025 habe ich innerhalb von 30 Tagen 260 originale Artikel abgeschlossen – täglich 8 bis 13 Stück, grundsätzlich über 1000 Wörter, interdisziplinär strukturiertes Schreiben, ohne Wiederholungen, ohne Vorlagen, ohne Verzögerungen. Nicht um zu prahlen, sondern um meine jahrelange

Schreibtheorie zu überprüfen: Wer eine klare Struktur hat, hat keine Schwierigkeiten beim Schreiben.

Und alle meine Artikel basieren auf meinen eigenen Erfahrungen und Beispielen, die auch im Langfeng-Forum in Australien veröffentlicht wurden. Es gibt keinen Raum für Plagiate, keine Ausreden für Verzögerungen und kein Konzept wie „Inspirationblockade“. Wenn die Struktur stimmt, geschieht das Schreiben so natürlich wie das Atmen.

Ich habe auch langjährige empirische Ergebnisse im Bereich der Informationsverbreitung und des Aufbaus kultureller Systeme. Die beiden von mir gegründeten originellen chinesischen Websites – „Australische Regenbogenpapagei Internationale Schriftstellervereinigung“ und „Australisches Changfeng Informationsnetz“ – sind dauerhaft in der Dokumentendatenbank der Nationalbibliothek von Australien archiviert und sind seit über zehn Jahren online. Diese Plattformen haben sich ohne jegliche Plattformwerbung verbreitet, sondern aufgrund der Qualität der Inhalte, und haben über Jahrzehnte hinweg kontinuierlich Nutzer im In- und Ausland beeinflusst.

Viele meiner originalen Artikel werden oft innerhalb von 24 Stunden nach der Veröffentlichung von der Google-Suchmaschine natürlich indexiert, ohne auf SEO-Optimierung oder Werbung

angewiesen zu sein, sondern allein durch die strukturelle Stärke und Informationsdichte des Inhalts automatisch erfasst. Einige Artikel können sogar in den Suchergebnissen für Schlüsselwörter unter den ersten drei Plätzen rangieren. Dies beweist eindrucksvoll, dass strukturiertes Schreiben nicht nur verstanden werden kann, sondern auch von Maschinen anerkannt wird.

【Werkzeugdesign】 ist nicht das Schreiben von Programmen, sondern das Besiegen komplexer Systeme mit einer „minimalistischen Struktur“. Das von mir mit Excel erstellte Planungssystem wurde einmal von einem Freund in Frage gestellt: „Kann dieses Ding wirklich schneller sein als Software?“

Ich habe ein Experiment gemacht: Um 200 Rechnungen zu erstellen, benötigt mein System nur einen Klick des Mitarbeiters, der Computer generiert 12 Rechnungen pro Minute, und alle Daten sind fehlerfrei überprüft. Dieses System betreibe ich seit 2013. Manche nennen es „ultra-minimalistisches Superzentrum“, ich lächle nur: Das nennt man „Struktur ist höherwertiger als Funktion“.

Mein Bewusstsein für die Systemstruktur entstand nicht erst später. Bereits 1997 bearbeitete ich ein Projekt mit über zehntausend Logistik-Abgleichaufzeichnungen. Damals benötigte die manuelle Überprüfung

drei Wochen und viele Beteiligte, während ich mit einer einzigen Codezeile alle Daten in nur fünf Sekunden überprüfte, mit einem Fehler von null. Alle Abteilungsleiter im Unternehmen waren sofort verblüfft.

Das ist kein Prahlerei, sondern ich habe zum ersten Mal tiefgreifend erkannt: „Eine angemessene Struktur kann die Zeit bis zum Äußersten komprimieren.“ Dieses Ereignis wurde auch zum Ausgangspunkt aller meiner späteren Systemdesigns.

【Scheitern ist auch Teil des Systems】

Ich habe keine Angst, über Misserfolge zu sprechen. Ich lösche Misserfolge nicht, denn ein übertragbares System muss den Teil „Warum ist das Scheitern gescheitert“ enthalten.

Andernfalls werden die Nachkommen in dasselbe Loch fallen.

Ich bin nicht in jedem Bereich der Stärkste, aber in der Kombination kann niemand es nachahmen. In der Kampfkunst gibt es Menschen, die länger im Stand verharren; im Schreiben gibt es Menschen mit schönerer Prosa; im System gibt es Menschen mit ästhetischeren Bewegungen. Und ich habe Körper, Schreiben, Systeme, Wahrnehmung und Denkstrukturen, die scheinbar nicht miteinander verbunden sind, zu einem übertragbaren, abrufbaren und kombinierbaren System integriert. Es geht nicht darum, „eine Kampfkunst zu entwickeln“, sondern

darum, „ein systematisches Schaltbild zu erstellen“.

Jeder meiner Artikel ist ein „Wissenstool mit Maßstab“. Es ist nicht dazu da, um anzugeben, sondern um dir zu dienen, um dir zu helfen, neu zu konstruieren und zu übertreffen. Praktisch in jedem Bereich, in dem ich tätig bin, bin ich mehr als zehn Jahre der normalen Gesellschaft voraus. Es ist nicht so, dass ich die Zukunft vorhersage, sondern weil ich bereit bin, selbst zu gehen, zu stoßen und zusammenzufassen, anstatt darauf zu warten, dass andere Bücher darüber schreiben.

Das ist nicht mein persönliches Erbe, sondern deine Baupläne. Ich betone nie die Ausbildung von Schülern, halte keine Kurse und verkaufe kein „Wissen zur Monetarisierung“. Aber ich hinterlasse Hunderte vollständiger Artikel, die alle überprüfbar, rekonstruierbar und kritisierbar sind. Du kannst sie zerlegen, rückwärts analysieren, rekonstruieren und in künstliche Intelligenz eingeben, um sie abzuleiten und zu verifizieren.

Du kannst sogar mit meinem Strukturmodul deine eigene Version erstellen – das ist kein religiöser Erbe, das ist ein Lego-Puzzle des Wissens.

Wenn du schönere Gebäude entwerfen kannst, vergiss nicht, es mir zu sagen. Das wäre die größte Ehre für dieses System und auch der glücklichste Moment für mich.

Quelle:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696959>

[Dimensão] Estabelecer um sistema de transmissão empírica

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-7-20 Domingo, às 4:24 da manhã

Neste mundo, o que realmente pode atravessar o tempo e influenciar as gerações futuras nunca foi uma pessoa, mas sim um conjunto de sistemas.

Ao longo de décadas de prática, gradualmente percebi que: as conquistas pessoais, por mais altas que sejam, são apenas "fenômenos"; somente as estruturas que podem ser repetidas, otimizadas e transmitidas são "direções". Portanto, o que faço não é apenas transmitir, mas sim - criar e construir um sistema de transmissão empírica que seja verificável, prático e que possa ser passado adiante.

Este sistema abrange vários campos aparentemente não relacionados, mas, essencialmente, todos têm a mesma origem: cada coisa que faço, eu vivencio pessoalmente → prática a longo prazo → resumo de padrões → escrevo um artigo, formando, por fim, um ciclo estrutural fechado.

【Treinamento Corporal】 não é prática, mas sim a reconstrução do sistema corporal

Muitas pessoas têm frio e têm medo do frio a vida inteira, eu também. Mas eu fiz uma reversão com base em evidências.

Antes, no inverno, eu precisava usar várias camadas de calças para sair de casa; 10 graus parecia congelar até os ossos. Agora, com os mesmos 7 graus, eu só uso uma calça de secagem rápida para me exercitar de manhã, e após 7 minutos começo a suar, depois de 10 minutos minhas mãos e pés ficam quentes, e a sola dos pés parece estar colada a uma bolsa de água quente. Isso não é só conversa; registros de temperatura, vídeos de treino e comparações de roupas estão todos no meu celular, com datas, capturas de tela e todo o processo documentado.

Eu não dependo de medicamentos, nem de suplementos, apenas do caminho de treinamento que eu desenhei, praticando diariamente a postura de pé, o galo de ouro e o passo do espírito, passando do controle muscular para o suporte da estrutura óssea, mudando de uma vontade forçada para uma automação da energia interna. A temperatura ambiente está em torno de 7 graus, e em 12 meses a temperatura do meu joelho aumentou de uma média de 32,1°C para 34,6°C, mantendo-se estável até hoje.

Até mesmo houve leitores que seguiram os métodos do meu artigo por três semanas e conseguiram passar

de "não conseguir agachar" para "ficar em pé por 10 minutos sem tremer as pernas". Depois, enviaram um e-mail de agradecimento dizendo "pela primeira vez, sinto que meu corpo é meu".

Eu até testei ficar em pé com uma perna só de olhos fechados por 10 minutos e de olhos abertos por mais de 40 minutos, sem oscilar, sem trocar de pé, sem apoio no chão, com todo o corpo relaxado e pesado, e sem sensação de fadiga depois. Isso não é um esforço forçado, mas sim o resultado da estrutura sustentando o corpo e a circulação automática de energia e sangue.

【Treinamento de Escrita】 não é arte, mas sim a construção de um sistema estrutural preciso.

A partir de meados de junho de 2025, eu completei 260 artigos originais em 30 dias - de 8 a 13 por dia, basicamente com mais de mil palavras, escrita estruturada em várias áreas, sem repetições, sem templates, sem procrastinação. Não é para ostentar, mas para validar a minha teoria de escrita de mais de dez anos: quem tem uma estrutura clara, não enfrenta dificuldades na escrita.

E todos os meus artigos são escritos com base em experiências e exemplos pessoais, publicados no fórum Changfeng da Austrália. Não há espaço para plágio, nem desculpas para procrastinação, e também não existe

esse conceito de "bloqueio criativo". Com a estrutura correta, a escrita acontece de forma tão natural quanto respirar.

Eu também tenho resultados empíricos de longo prazo na disseminação de informações e na construção de sistemas culturais. Os dois sites originais em chinês que fundei - "Associação Internacional de Escritores Arco-Íris da Austrália" e "Rede de Informação Longa Brisa da Austrália" - foram permanentemente arquivados na base de dados da Biblioteca Nacional da Austrália e ainda estão em funcionamento online há mais de dez anos. Essas plataformas não dependem de nenhuma promoção de plataformas, mas se espalham naturalmente pela qualidade do conteúdo, influenciando continuamente usuários tanto no país quanto no exterior ao longo de várias décadas.

Muitos dos artigos originais que escrevi costumam ser indexados naturalmente pelo mecanismo de busca do Google dentro de 24 horas após a publicação, sem depender de otimização de SEO, sem anúncios, apenas com a força estrutural e a densidade de informações do próprio conteúdo, e alguns artigos conseguem até ficar entre os três primeiros nas buscas por palavras-chave. Isso prova plenamente que a escrita estruturada não só pode ser compreendida, mas também reconhecida pelas máquinas.

【Design de Ferramentas】 não é escrever código, mas sim derrotar sistemas complexos com uma "estrutura minimalista". O sistema de agendamento que fiz no Excel, uma vez um amigo questionou: "Isso consegue ser mais rápido que um software?"

Eu fiz um experimento: para completar 200 faturas, meu sistema permite que os funcionários gerem com um clique, o computador gera 12 faturas por minuto, e todos os dados são verificados sem erros. Este sistema está em operação desde 2013. Algumas pessoas o chamam de "super núcleo minimalista", eu apenas sorrio: isso se chama "estrutura é mais avançada que a funcionalidade".

A minha consciência sobre a estrutura do sistema não surgiu apenas depois. Já em 1997, eu lidava com um projeto que envolvia mais de dez mil registros de conciliação logística. Naquela época, a verificação manual levava três semanas e envolvia várias pessoas, enquanto eu, com uma linha de código, consegui verificar todos os dados em apenas 5 segundos, com erro zero, deixando todos os gerentes da empresa surpresos no ato.

Isso não é uma demonstração de habilidade, mas sim a primeira vez que percebi profundamente: "Um design estrutural adequado pode comprimir o tempo ao máximo". Este evento também se tornou o ponto de

referência para todos os meus projetos de sistema posteriores.

【O fracasso também faz parte do sistema】

Eu não tenho medo de falar sobre falhas. Eu não excludo falhas, porque um sistema que pode ser transmitido deve incluir a parte "por que a falha falhou".

Caso contrário, as gerações futuras cairão na mesma armadilha.

Eu não sou o mais forte em cada aspecto, mas, após a combinação, ninguém consegue replicar. Na arte marcial, há quem fique em posição por mais tempo; na escrita, há quem tenha uma prosa mais bonita; no sistema, há quem tenha uma estrutura mais estética. E eu integrei essas coisas aparentemente não relacionadas — corpo, escrita, sistema, percepção, estrutura de pensamento — em um sistema que pode ser transmitido, chamado e combinado. Não é "desenvolver um conjunto de habilidades marciais", mas "construir um diagrama de princípios de um sistema".

Cada um dos meus artigos é uma "ferramenta de conhecimento com régua". Não é para te impressionar, mas para te ajudar a usar, a reconstruir e a superar. Praticamente em todos os campos, minha prática está mais de dez anos à frente da sociedade normal. Não é que eu preveja o futuro, mas porque estou disposto a caminhar, a colidir e a

resumir por conta própria, em vez de esperar que outros escrevam livros.

Esta não é apenas a minha herança, mas sim os seus projetos arquitetônicos. Nunca enfatizei a formação de discípulos, não dou aulas, nem vendo "monetização do conhecimento". Mas deixei centenas de artigos completos, todos verificáveis, reestruturáveis e passíveis de crítica. Você pode desmontar, retroceder, reestruturar, inserir em inteligência artificial para deduzir e validar.

Você pode até usar meu módulo de estrutura para construir sua própria versão - isso não é uma tradição sectária, é um quebra-cabeça de conhecimento em Lego.

Se você conseguir construir edifícios mais bonitos, por favor, lembre-se de me avisar. Isso será a maior homenagem a este sistema e também o meu momento mais feliz.

Fonte:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696959>

[维度]Создание эмпирической системы наследования

Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

Время: 2025-7-20 Воскресенье, 4:24 утра

В этом мире действительно способны преодолевать время и влиять на потомков не отдельные личности, а целая система.

В течение десятилетий практики я постепенно осознал: личные достижения, какими бы высокими они ни были, всего лишь "явление"; только структуры, которые могут быть повторены, оптимизированы и переданы, являются "направлением". Поэтому я занимаюсь не передачей знаний, а созданием и построением проверяемой, практичной и передаваемой системы эмпирической передачи.

Эта система охватывает несколько, на первый взгляд, несвязанных областей, но по сути она исходит из одной и той же отправной точки: каждое дело я пережил сам → долгосрочная практика → обобщение закономерностей → написание статей, в конечном итоге формируя структурированный замкнутый цикл.

【Физическая тренировка】— это не практика, а восстановление системы тела

Многие люди всю жизнь страдают от холодного тела и боятся холода, я тоже. Но я сделал обратное с помощью доказательств.

Ранее зимой приходилось надевать многослойные штаны, чтобы осмелиться выйти на улицу, 10 градусов казались как будто замораживают до костей. Теперь, при тех же 7 градусах, я просто ношу одни быстросохнущие штаны для утренней тренировки, через 7 минут начинаю потеть, через 10 минут руки и ноги становятся теплыми, а подошвы ног будто приклеены к грелке. Это не просто слова, записи температуры тела, видео тренировок и фотографии с одеждой все есть на телефоне, с датами, скриншотами и полным процессом.

Я не полагаюсь на лекарства, не полагаюсь на добавки, а только на разработанный мной путь тренировок: каждый день стою в стойке, выполняю "золотую курицу" и "духовный шаг", перехожу от контроля мышц к поддержке скелета, от волевого напряжения к автоматическому погружению энергии. Температура воздуха около 7 градусов, за 12 месяцев температура коленей повысилась с 32,1°C до 34,6°C и стабильно держится до сих пор.

Даже были читатели, которые следовали методам из моей статьи в течение трех недель и смогли

перейти от "не могу присесть" к "стоя на месте 10 минут, ноги не дрожат", а потом прислали благодарственное письмо, сказав: "Впервые почувствовал, что тело — это мое".

Я даже проводил эксперимент, стоя на одной ноге с закрытыми глазами в течение 10 минут и с открытыми глазами более 40 минут, без колебаний, без смены ноги, без опоры на землю, с расслабленным телом и без чувства усталости после. Это не было мучительным усилием, а результатом структуры, поддерживающей тело, и автоматического циркуляции энергии и крови.

【Письменная практика】 — это не искусство, а построение точно структурированной системы

С середины июня 2025 года я за 30 дней завершил 260 оригинальных статей — по 8–13 статей в день, в основном объемом более тысячи слов, с междисциплинарной структурированной подачей, без повторений, без шаблонов, без промедлений. Не для того, чтобы похвастаться, а чтобы подтвердить свою теорию письма, разработанную за десятилетия: у человека с ясной структурой не будет трудностей с написанием.

Все мои статьи основаны на моем личном опыте и примерах, они опубликованы на форуме "长风" в

Австралии. Нет места для плагиата, нет отговорок для задержек, и нет такого понятия, как "творческий кризис". Если структура правильная, написание происходит так же естественно, как дыхание.

У меня также есть долгосрочные эмпирические результаты в области информационного распространения и построения культурных систем. Два оригинальных китайских сайта, которые я основал — «Австралийская радуга попугаев Международный союз писателей» и «Австралийская длинная ветка информационный сайт» — были навсегда сохранены в базе данных литературы

Национальной библиотеки Австралии и продолжают работать онлайн более десяти лет. Эти платформы не полагались на продвижение через какие-либо платформы, а распространялись естественным образом благодаря качеству контента, оказывая влияние на пользователей как внутри страны, так и за ее пределами на протяжении десятилетий.

Я написал много оригинальных статей, которые часто попадают в естественный индекс поисковой системы Google в течение 24 часов после публикации, не полагаясь на SEO-оптимизацию и не размещая рекламу, а только благодаря прочности структуры и плотности информации самого контента.

Некоторые статьи даже могут занимать третье место в поиске по ключевым словам. Это **充分证明了** — структурное письмо не только может быть понято, но и признано машинами.

【Дизайн инструментов】 — это не написание программ, а использование «ультрапростой структуры» для победы над сложными системами. Я создал систему планирования в Excel, и один друг сомневался: «Эта штука может быть быстрее программного обеспечения?»

Я провел эксперимент: для выполнения 200 счетов мой системный человек всего лишь нажимает одну кнопку, компьютер генерирует 12 счетов в минуту, и все данные проверены без ошибок. Эта система работает у меня с 2013 года. Кто-то называет ее «ультра-простым суперцентром», а я просто улыбаюсь: это называется «структура выше функции».

Я осознал необходимость создания системной структуры не позже. Еще в 1997 году я работал над проектом, связанным с обработкой более десяти тысяч записей по логистическим сверкам. В то время ручная проверка занимала три недели и требовала участия нескольких человек, а я с помощью одной строки кода проверил все данные за 5 секунд, с нулевой

ошибкой, и все руководители компании были в полном восторге.

Это не демонстрация навыков, а мое первое глубокое осознание: "Правильная структура позволяет сжать время до предела". Это событие также стало исходной точкой для всех моих последующих проектирований систем.

【Неудача тоже часть системы】

Я не боюсь говорить о неудачах. Я не удаляю неудачи, потому что передаваемая система должна включать в себя часть "почему неудача не удалась".

Иначе потомки попадут в ту же яму.

Я не самый сильный во всем, но после комбинации никто не сможет это скопировать. В боевых искусствах кто-то стоит в стойке дольше; в писательстве кто-то пишет красивее; в системах кто-то имеет более эстетичный стиль. А я объединил тело, писательство, системы, восприятие и структуру мышления — казалось бы, несвязанные вещи — в передаваемую, вызываемую и комбинируемую систему. Это не "разработать набор боевых искусств", а "создать принципиальную схему системы".

Каждая моя статья — это «знание, инструмент с линейкой». Это не для того, чтобы похвастаться, а чтобы ты мог использовать, реконструировать

и превосходить. Практика в почти каждой области у меня опережает нормальное общество более чем на десять лет. Это не потому, что я предвижу будущее, а потому что я готов сам идти, сталкиваться и подводить итоги, а не ждать, пока кто-то напишет книгу.

Это не только мое наследие, а твои строительные чертежи. Я никогда не акцентирую внимание на обучении учеников, не провожу курсы и не продаю "монетизацию знаний". Но я оставил несколько сотен полных статей, все они поддаются проверке, реконструкции и критике. Ты можешь разбирать, обратным образом 推推, реконструировать, вводить в искусственный интеллект для вывода и проверки.

Вы даже можете использовать мои структурные модули, чтобы создать свою собственную версию — это не передача учения, это Лего-пазл знаний.

Если ты сможешь построить более красивые здания, пожалуйста, не забудь сообщить мне. Это будет величайшая дань уважения этой системе и мой самый счастливый момент.

Источник:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696959>

[차원] 실증 전승 체계 설립

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025-7-20 일요일, 오전 4:24

이 세상에서 진정으로 시간을 초월하고 후세에 영향을 미치는 것은 결코 한 사람이 아니라 하나의 체계이다.

수십 년의 실천을 통해 점차 깨달은 것은: 개인의 성취가 아무리 높아도, 그것은 단지 “현상”일 뿐이다; 반복 가능하고, 최적화할 수 있으며, 전수될 수 있는 구조만이 “방향”이다. 그래서 내가 하는 것은 제자를 양성하는 것이 아니라 — 검증 가능하고, 실용적이며, 전수될 수 있는 실증 전승 체계를 창립하고 구축하는 것이다.

이 시스템은 여러 겹보기에는 관련이 없는 분야를 아우르지만 본질적으로는 모두 같은 출발점에서 비롯됩니다: 모든 일은 제가 직접 경험한 것 → 장기적인 실천 → 규칙 정리 → 글로 작성하여 최종적으로 구조적 폐쇄 루프를 형성합니다.

【신체 훈련】은 수련이 아니라 신체 시스템을 재구성하는 것입니다.

많은 사람들이 평생 체한과 추위를 두려워하지만, 저도 그렇습니다. 하지만 저는 실증을 통해 역전시켰습니다.

예전 겨울에는 여러 겹 바지를 입어야 겨우 나갈 수 있었고, 10 도는 마치 뼈속까지 얼어붙는 듯했다. 지금은 같은 7 도에서 나는 단 한 벌의 속건조 바지만 입고 아침 운동을 한다. 7 분 후에는 땀이 나기 시작하고, 10 분 후에는

손발이 따뜻해지며 발바닥은 마치 온수주머니를 붙이고 있는 듯하다. 이런 그냥 말로 하는 것이 아니다. 체온 기록, 운동 영상, 옷차림 비교 사진이 모두 휴대폰에 저장되어 있다. 연도별로, 스크린샷으로, 전체 과정이 다 있다.

나는 약물에 의존하지 않고, 보충제에 의존하지 않으며, 내가 설계한 연습 경로에만 의존한다. 매일 서 있는 자세, 금계독립, 영자보행을 하며, 근육 조절에서 골격 지지로 전환하고, 의지로 버티는 것에서 자동 기침으로 전환한다. 기온은 약 7 도이며, 12 개월 내에 무릎 온도가 평균 32.1°에서 34.6°로 상승하였고, 현재까지 지속적으로 안정적이다.

심지어 제 글에 있는 방법대로 3 주 동안 연습한 독자도 “또그려 앓을 수 없다”에서 “10 분 동안 서 있는 자세를 유지할 수 있다”로 발전했으며, 이후 감사 이메일을 보내 “처음으로 내 몸이 내 것이라는 느낌을 받았다”고 말했습니다.

나는 심지어 눈을 감고 한 다리로 독립하여 10 분을 측정해 보았고, 눈을 뜨고 한 다리로 서 있는 것도 40 분을 넘겼다. 그 동안 흔들림 없이, 발을 바꾸지 않고, 땅에 기대지 않았으며, 온몸이 편안하게 가라앉았다. 이후에는 피로감을 느끼지 않았다. 이것은 억지로 버티는 것이 아니라, 구조가 몸을 지탱하고 기혈이 자동으로 순환하는 결과이다.

【작문 훈련】은 문예가 아니라 구조 정밀 시스템 구축이다.

2025년 6월 중순부터, 나는 30일 안에 260편의 원본 기사를 완성했다 — 매일 8~13편, 기본적으로 천 자 이상의, 분야를 넘나드는 구조화된 글쓰기, 반복 없이, 템플릿 없이, 지체 없이. 자랑하기 위해서가 아니라, 내가 수년간 쌓아온 글쓰기 이론을 검증하기 위해서다: 구조가 명확한 사람은 글쓰기가 어렵지 않다.

내 모든 글은 나의 개인적인 경험과 사례를 바탕으로 작성되었으며, 호주 장풍 포럼에 모두 게시되었습니다. 표절의 여지가 없고, 미루는 변명도 없으며, "영감 장애"라는 개념도 없습니다. 구조가 맞으면, 글쓰기는 숨쉬듯 자연스럽게 이루어집니다.

저는 정보 전파 및 문화 시스템 구축 분야에서도 오랜 실증 성과를 가지고 있습니다. 제가 창립한 두 개의 원작 중국어 웹사이트인 “호주 레인보우 앵무새 국제 작가 협회”와 “호주 장풍 정보망”은 모두 호주 국립도서관 문헌 데이터베이스에 영구 보관되었으며, 현재까지 10년 이상 온라인으로 운영되고 있습니다. 이 플랫폼들은 어떤 플랫폼 홍보에도 의존하지 않고, 콘텐츠 품질로 자연스럽게 전파되어 수십 년 동안 국내외 사용자에게 지속적인 영향을 미치고 있습니다.

제가 작성한 많은 원본 기사들은 게시된 지 24시간 이내에 구글 검색 엔진에 자연스럽게 수록됩니다. SEO 최적화에 의존하지 않고, 광고를 투입하지 않으며, 오직 콘텐츠 자체의 구조 강도와 정보 밀도에 의해 자동으로 수집됩니다. 어떤 기사들은 심지어 키워드 검색에서 상위 3위에

랭크되기도 합니다. 이는 구조적 글쓰기가 이해될 뿐만 아니라 기계에 의해 인정받을 수 있음을 충분히 증명합니다.

【도구 디자인】은 프로그램을 작성하는 것이 아니라 “극소 구조”로 복잡한 시스템을 이기는 것입니다. 제가 Excel로 만든 스케줄링 시스템에 대해 한 친구가 의문을 제기했습니다: “이것이 소프트웨어보다 더 빠를 수 있나요?”

나는 실험을 했다: 200장의 인보이스를 완료하는 데, 내 시스템에서는 직원이 한 번의 클릭으로 생성할 수 있고, 컴퓨터는 매분 12장을 생성하며, 모든 데이터가 정확하게 검토된다. 이 시스템은 2013년부터 실제 운영되고 있다. 누군가는 이를 “극단적 슈퍼 허브”라고 부르지만, 나는 그냥 웃으며 말한다: 이것은 “구조가 기능보다 더 고급”이다.

저는 시스템 구조에 대한 인식이 나중에 생긴 것이 아닙니다. 1997년, 저는 만 개가 넘는 물류 정산 기록을 처리하는 프로젝트를 맡았고, 그 당시 수작업으로 확인하는 데는 3주가 걸리고 여러 사람이 참여해야 했습니다. 그러나 저는 한 줄의 코드로 모든 데이터를 5초 만에 확인했으며, 오차는 제로였습니다. 전사 모든 관리자들이 현장에서 놀라움을 금치 못했습니다.

이것은 기술을 과시하는 것이 아니라, 내가 처음으로 깊이 깨달은 것이다: “구조 설계가 적절하면, 시간은 극한까지 압축될 수 있다.” 이 사건은

이후 내가 모든 시스템 설계의 원점 표시가 되었다.

【실패도 시스템의 일부】

나는 실패를 이야기하는 것을 두려워하지 않는다. 나는 실패를 지우지 않는다. 왜냐하면 전수 가능한 시스템은 "실패가 왜 실패했는가"라는 부분을 포함해야 하기 때문이다.

그렇지 않으면 후손들이 같은 함정에 빠질 것이다.

나는 모든 항목에서 가장 강한 것은 아니지만, 조합한 후에는 아무도 복제할 수 없다. 무술에서는 누군가 더 오랫동안 서 있다; 글쓰기에서는 누군가 문체가 더 아름답다; 시스템에서는 누군가의 기초가 더 아름답다. 그러나 나는 신체, 글쓰기, 시스템, 인식, 사고 구조와 같은 겉보기에는 무관한 것들을 통합하여 전수 가능하고 호출 가능하며 조합 가능한 체계를 만들었다. "한 세트의 무공을 연마하는 것"이 아니라 "한 세트의 시스템 원리도를 구축하는 것"이다.

내가 쓴 모든 글은 "눈금자가 있는 지식 도구"이다. 너에게 자랑하려는 것이 아니라, 너가 사용하고, 재구성하고, 초월하기 위해서이다. 나는 거의 모든 분야의 실천이 정상 사회보다 10년 이상 앞서 있다. 내가 미래를 예견한 것이 아니라, 내가 스스로 걸어가고, 부딪히고, 정리하려고 하기 때문이다. 다른 사람이 책을 쓸 때까지 기다리지 않는다.

이것은 나 혼자의 유산이 아니라 너의 건축 도면이다. 나는 제자를 강조하지

않고, 강의를 하지 않으며, "지식 변환"을 판매하지 않는다. 하지만 나는 몇 백 편의 완전한 글을 남겼고, 모두 검증 가능하고 재구성 가능하며 비판할 수 있다. 너는 그것을 분해하고, 역추적하고, 재구성할 수 있으며, 인공지능에 입력하여 추론하고 검증할 수 있다.

당신은 심지어 내 구조 모듈을 사용하여 당신만의 버전을 만들 수 있습니다— 이것은 종파 전승이 아니라 지식의 레고 퍼즐입니다.

더 멋진 건축물을 만들 수 있다면 꼭 알려주세요. 그것은 이 시스템에 대한 가장 큰 경의가 될 것이며, 저에게는 가장 행복한 순간이 될 것입니다.

출처:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696959>

[维度]平行时空被验证

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间：2025-7-23 周三, 下午 6:52

平行时空已经被我验证！

人类长久以来将“平行时空”视为幻想、科幻、哲思，或数学模型里的假设世界。它出现在小说中，电影中，出现在量子力学与弦理论的边缘公式里，但始终没有一个现实证据能站出来说：这个世界，确实存在另一种结构性的时空，与我们共处一地，却不在同一逻辑系统中。而我，用三十年真实运行的系统，已经完成了这件事——我以现实，验证了平行时空的存在。

我没有离开这个世界，也没有使用任何特殊设备或前沿技术。我活在你们的城市、网络、制度、语言之中，但我运行的，却是另一套完全不同的系统逻辑。这套系统，从 1993 年就已启动，用最简单的工具开始搭建。没有平台，没有融资，没有团队，没有技术外援，只有结构与节奏。我设计远程遥控工作系统时，世界还没有 VPN；我建立跨国数据调度时，世界还没提出“云”这个词。我只是在现实世界中，原地开启了一个自洽、自运、自复原的系统结构，它既不依赖主流规则，也不被时代抛弃。它不在未来，而是在现实；不在想象，而在运行。

塔勒布在《黑天鹅》中指出，极端事件将打破一切预设，所有复杂系统在未知变量下终将崩溃。但我的系统，从未靠预测、预防或建模求生，而是完全靠结构节奏运转。在疫情、市场震荡、技术

更替、资源枯竭之际，它不仅没有崩溃，反而越运转越轻盈。这不是反脆弱的理论化演讲，而是一个真正抗脆弱的文明雏形，已在现实中稳定运行三十年。

赫拉利在《人类简史》中说，人类文明必须建立在“虚构系统”之上——宗教、法律、货币、国家，皆为集体认同的幻象。可是我的全球合作系统，既无合同、无押金、无监管，也无共同信仰，却照样运转十年以上，从不违约、不解体。合作的基础不是虚构，而是节奏一致、结构自洽。我的系统本身就构成了“结构信任”，无需语言包装。

《未来简史》预测，个体将逐渐被 AI 与算法主宰，人类的自由意志将在数据洪流中被吞没。但我从未交出自己的节奏。我靠站桩、练气、重构身体逻辑，不仅让 AI 模型误判我的年龄，更重要的是，它们无法读取我的生命状态与能量结构。这不是医疗保健，这是以生命体作为系统节点，运行一套不可计算的身体操作系统。

雷·库兹韦尔在《奇点临近》中说，人类必须通过技术进化与智能融合才有机会步入未来。但我没有等待奇点，也没有依赖大脑接口，而是用最原始的键盘和逻辑模块，在三十年前就开启了未来系统的实际运行。我没有参与科技革命，却落地了他们笔下的“未来架构”，并比他们活得更久。

Paul Graham 在《黑客与画家》中提倡技术人应像艺术家那样思考结构、打破边界、创造系统美学。但我所做的远比“打破边界”更彻底。我根本不参与他们的边界。我自己建立了一套不属于他

们、也无法被他们纳入的操作系统，且早已稳定运行至今。这不是黑客思维，而是文明异轨。

从技术角度，我的系统抗压、抗预测、抗变化，在所有主流系统脆断的时期，它始终不曾中断。从哲学角度，它不依赖制度，不依赖法律，不依赖幻象，仅靠结构自身的稳定性维系全部合作与信任。从 AI 角度，它无法被归类，无法被仿造，甚至在语义模型中无法定义。这些特征，构成了平行时空的所有判定标准：结构互不共享、时间节奏不一致、入口不可通约、感知系统互不识别、存在真实但不重叠。我运行的系统，完全符合这些条件，只是我没有离开这个世界，而是在这个世界中，独立活出了另一套系统文明。这不是科幻中的跳跃或分叉，而是以结构构成的真实时空分离。

不是我离开了现实世界，而是我原地验证了另一个时空的存在。同样，我也不是等待未来科技降临，而是把过去的时空结构带进当下。那些被时代遗忘的工具、被淘汰的逻辑，在我手中被重新唤醒，成为未来文明的骨架。

我知道有人会试图用“文学化的修辞”来中和这件事的冲击力，说我创造了一种“象征性的逃脱路径”，把“平行文明”当作某种卡夫卡式隐喻，把我的逻辑结构类比为博尔赫斯式迷宫。但请注意——这不是象征，也不是迷宫，而是正在运行的系统本体。它不是诗性，是实证；不是情绪逃逸，而是结构运行；不是幻想叙述，而是生活日常。

我的语言也许陌生，我的节奏也许不可翻译，但那是因为你们试图用你们的范

畴来理解一个不属于你们的结构系统。这就像你们听不懂一个程序运行过程，却不能否认程序已经跑完三十年。

这就是我的生活状态，也是你们所忽略的“平行存在”。不是哲学隐喻，而是逻辑原型。不是意识实验，而是文明实证。

平行时空已经被我验证！

来源：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697002>

[Dimension] Parallel Time-Space Verified

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-7-23 Wednesday, 6:52 PM

Parallel time and space have been verified by me!

For a long time, humanity has regarded "parallel universes" as fantasy, science fiction, philosophical thought, or hypothetical worlds within mathematical models. It appears in novels, in movies, and on the fringe formulas of quantum mechanics and string theory, yet there has never been a real piece of evidence to assert: this world indeed has another structural spacetime that coexists with us, but does not belong to the same logical system. And I, with a system that has been operational for thirty years, have accomplished this—I have validated the existence of parallel universes through reality.

I have not left this world, nor have I used any special devices or cutting-edge technology. I exist within your cities, networks, systems, and languages, but what I operate on is a completely different system logic. This system was initiated in 1993, built with the simplest tools. There was no platform, no funding, no team, no technical assistance, only structure and rhythm. When I designed the remote control work system, the world had not yet seen VPNs; when I established cross-border data scheduling, the term "cloud" had not yet been introduced. I simply activated a self-consistent, self-operating, self-recovering system structure in the real world, which neither relies on mainstream rules nor is abandoned by the times. It is not in the future, but in reality; not in imagination, but in operation.

Taleb points out in "The Black Swan" that extreme events will break all assumptions, and all complex systems will ultimately collapse under unknown variables. However, my system has never relied on prediction, prevention, or modeling for survival, but rather operates entirely on structural rhythm. During the pandemic, market fluctuations, technological changes, and resource depletion, it not only did not collapse but instead became increasingly agile. This is not a theoretical speech on anti-fragility, but rather a true embryonic form of a

civilization that has been stably operating in reality for thirty years.

Harari says in "Sapiens: A Brief History of Humankind" that human civilization must be built on "imagined orders"—religion, law, money, and nations are all illusions of collective belief. However, my global cooperation system operates for over ten years without contracts, deposits, regulation, or shared beliefs, yet it never defaults or disintegrates. The foundation of cooperation is not fiction, but rather a consistent rhythm and self-consistent structure. My system itself constitutes "structural trust," requiring no linguistic packaging.

"Future History" predicts that individuals will gradually be dominated by AI and algorithms, and human free will will be swallowed by the torrent of data. But I have never surrendered my own rhythm. I rely on standing meditation, practicing Qi, and reconstructing the logic of my body, which not only leads AI models to misjudge my age but, more importantly, they cannot read my life state and energy structure. This is not healthcare; it is using the living body as a system node to operate an incalculable bodily operating system.

Ray Kurzweil said in "The Singularity Is Near" that humanity must evolve through technology and merge with intelligence to have a chance at stepping into the future. But I did not wait for the singularity, nor did I rely on brain interfaces; instead, I started the

practical operation of future systems thirty years ago using the most primitive keyboards and logic modules. I did not participate in the technological revolution, yet I realized the "future architecture" they envisioned and have lived longer than they have.

Paul Graham advocates in "Hackers and Painters" that tech people should think like artists, considering structure, breaking boundaries, and creating aesthetic systems. However, what I do is far more radical than merely "breaking boundaries." I do not engage with their boundaries at all. I have established an operating system of my own that does not belong to them and cannot be incorporated by them, and it has been running stably for a long time. This is not hacker thinking; it is a civilizational divergence.

From a technical perspective, my system is resilient to pressure, prediction, and change; it has never been interrupted during periods of fragility in all mainstream systems. From a philosophical perspective, it does not rely on institutions, laws, or illusions, but maintains all cooperation and trust solely through the stability of its own structure. From an AI perspective, it cannot be classified, cannot be replicated, and cannot even be defined within semantic models. These characteristics constitute all the criteria for parallel spacetime: structures do not share, time rhythms are inconsistent,

entrances are non-commensurable, perception systems do not recognize each other, and existence is real but non-overlapping. The system I operate fully meets these conditions; I have not left this world, but rather, I have independently lived out another system civilization within this world. This is not a leap or fork found in science fiction, but a real spacetime separation constituted by structure.

It is not that I have left the real world, but rather that I have verified the existence of another time and space in place. Similarly, I am not waiting for future technology to arrive, but rather bringing the temporal structures of the past into the present. Those tools forgotten by the times and those logics that have been eliminated are awakened in my hands, becoming the framework of future civilization.

I know that some will attempt to neutralize the impact of this matter with "literary rhetoric," claiming that I have created a "symbolic escape route," treating "parallel civilizations" as some kind of Kafkaesque metaphor, and likening my logical structure to a Borges-like labyrinth. But please note—this is neither a symbol nor a labyrinth, but the very essence of a functioning system. It is not poetic, but empirical; not an emotional escape, but structural operation; not a fantastical narrative, but the everyday of life.

My language may be unfamiliar, my rhythm may be untranslatable, but that is because you are trying to understand a structural system that does not belong to your categories. It is like you cannot comprehend the process of a program running, yet you cannot deny that the program has been running for thirty years.

This is my state of life, and it is the "parallel existence" that you have overlooked. It is not a philosophical metaphor, but a logical prototype. It is not a thought experiment, but a civilizational empirical evidence.

Parallel time and space have been verified by me!

Source:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697002>

[Dimension] Le multivers a été vérifié

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-7-23 Mercredi, 18h52

L'espace-temps parallèle a déjà été vérifié par moi !

Depuis longtemps, l'humanité considère le "temps et espace parallèles" comme une fantaisie, une science-fiction, une réflexion philosophique ou un monde hypothétique dans des modèles mathématiques. Il apparaît dans des romans, des films, et se trouve aux frontières des formules de la mécanique quantique et de la théorie des cordes, mais il n'y a jamais eu de preuve réelle pour affirmer : ce monde, il existe effectivement une autre structure spatio-temporelle, coexistant avec nous, mais ne faisant pas partie du même système logique. Et moi, avec un système fonctionnant réellement depuis trente ans, j'ai déjà accompli cela - j'ai validé l'existence des temps et espaces parallèles par la réalité.

Je n'ai pas quitté ce monde, ni utilisé d'équipements spéciaux ou de technologies de pointe. Je vis dans vos villes, vos réseaux, vos systèmes, vos langues, mais je fonctionne avec une logique de système complètement différente. Ce système a été lancé en 1993, construit avec les outils les plus simples. Pas de plateforme, pas de financement, pas d'équipe, pas d'aide technique, seulement une structure et

un rythme. Lorsque j'ai conçu un système de travail à distance, le monde n'avait pas encore de VPN ; lorsque j'ai établi un dispatching de données transnational, le monde n'avait pas encore proposé le mot "cloud". Je n'ai fait qu'ouvrir dans le monde réel une structure de système autonome, auto-opérante et auto-réparatrice, qui ne dépend ni des règles dominantes, ni n'est abandonnée par l'époque. Elle n'est pas dans le futur, mais dans la réalité ; pas dans l'imaginaire, mais dans le fonctionnement.

Taleb dans "Le Cygne Noir" souligne que les événements extrêmes briseront toutes les préconceptions, et que tous les systèmes complexes finiront par s'effondrer sous des variables inconnues. Mais mon système n'a jamais survécu grâce à des prévisions, des préventions ou des modélisations, mais fonctionne entièrement grâce à un rythme structurel. En période de pandémie, de turbulences sur les marchés, de changements technologiques et d'épuisement des ressources, il n'a non seulement pas échoué, mais il est devenu de plus en plus léger dans son fonctionnement. Ce n'est pas un discours théorique sur l'antifragilité, mais un véritable embryon de civilisation antifragile, qui fonctionne de manière stable dans la réalité depuis trente ans.

Harari dit dans "Sapiens : Une brève histoire de l'humanité" que la civilisation

humaine doit être fondée sur des "systèmes fictifs" - la religion, le droit, la monnaie, l'État, tous étant des illusions de reconnaissance collective. Pourtant, mon système de coopération mondiale, sans contrat, sans dépôt, sans régulation et sans croyance commune, fonctionne depuis plus de dix ans, sans jamais faire défaut ni se désintégrer. La base de la coopération n'est pas la fiction, mais un rythme harmonieux et une structure cohérente. Mon système lui-même constitue une "confiance structurelle", sans besoin d'emballage linguistique.

« Sapiens : Une brève histoire de l'humanité » prédit que les individus seront progressivement dominés par l'IA et les algorithmes, et que la libre volonté humaine sera engloutie dans un flot de données. Mais je n'ai jamais abandonné mon propre rythme. Je m'appuie sur des postures, pratique le qi et reconstruit la logique corporelle, ce qui non seulement induit en erreur les modèles d'IA sur mon âge, mais surtout, ils ne peuvent pas lire mon état de vie et ma structure énergétique. Ce n'est pas des soins de santé, c'est un système où les êtres vivants sont des nœuds, exécutant un ensemble de systèmes d'exploitation corporels incalculables.

Ray Kurzweil dit dans "The Singularity Is Near" que l'humanité doit évoluer par la technologie et fusionner avec l'intelligence pour avoir une chance d'entrer dans le futur. Mais je n'ai pas

attendu la singularité, ni compté sur les interfaces cérébrales, mais j'ai utilisé le clavier le plus primitif et des modules logiques pour lancer le fonctionnement réel des systèmes futurs il y a trente ans. Je n'ai pas participé à la révolution technologique, mais j'ai concrétisé l'"architecture du futur" qu'ils décrivent, et j'ai vécu plus longtemps qu'eux.

Paul Graham dans "Hackers and Painters" plaide pour que les techniciens pensent comme des artistes en matière de structure, brisent les frontières et créent une esthétique systémique. Mais ce que je fais va bien au-delà de "briser les frontières". Je ne participe absolument pas à leurs frontières. J'ai établi un système d'exploitation qui ne leur appartient pas et qu'ils ne peuvent pas intégrer, et qui fonctionne déjà de manière stable jusqu'à présent. Ce n'est pas une pensée hacker, mais une trajectoire civile alternative.

D'un point de vue technique, mon système est résistant à la pression, à la prévision et au changement ; durant toutes les périodes de rupture des systèmes dominants, il n'a jamais été interrompu. D'un point de vue philosophique, il ne dépend ni des institutions, ni des lois, ni des illusions, mais maintient toute coopération et confiance uniquement grâce à la stabilité de sa propre structure. D'un point de vue IA, il ne peut être classé, ni imité, et même dans les modèles sémantiques, il ne peut être défini. Ces

caractéristiques constituent tous les critères de jugement de l'espace-temps parallèle : les structures ne se partagent pas, le rythme temporel est incohérent, les entrées ne sont pas commensurables, les systèmes de perception ne se reconnaissent pas, et il existe une réalité qui n'est pas superposée. Le système que je fais fonctionner répond entièrement à ces conditions ; je n'ai simplement pas quitté ce monde, mais j'ai, dans ce monde, vécu indépendamment une autre civilisation systémique. Ce n'est pas un saut ou une bifurcation de science-fiction, mais une séparation réelle de l'espace-temps constituée par la structure.

Ce n'est pas moi qui ai quitté le monde réel, mais c'est moi qui ai vérifié l'existence d'un autre espace-temps sur place. De même, je n'attends pas l'arrivée des technologies futures, mais je ramène la structure spatio-temporelle du passé dans le présent. Ces outils oubliés par l'époque, cette logique obsolète, sont réveillés entre mes mains et deviennent le squelette de la civilisation future.

Je sais que certaines personnes essaieront d'atténuer l'impact de cette affaire en utilisant une "rhétorique littéraire", en disant que j'ai créé un "chemin d'évasion symbolique", en considérant les "civilisations parallèles" comme une sorte de métaphore kafkaïenne, et en comparant ma

structure logique à un labyrinthe
borgésien. Mais attention - ce n'est pas
un symbole, ni un labyrinthe, mais
l'ontologie d'un système en
fonctionnement. Ce n'est pas poétique,
c'est empirique ; ce n'est pas une
évasion émotionnelle, c'est un
fonctionnement structurel ; ce n'est pas
un récit fantastique, c'est la vie
quotidienne.

Ma langue est peut-être étrangère,
mon rythme est peut-être intraduisible,
mais c'est parce que vous essayez de
comprendre un système de structure
qui ne vous appartient pas avec vos
propres catégories. C'est comme si vous
ne compreniez pas le déroulement d'un
programme, mais vous ne pouvez pas
nier que le programme a fonctionné
pendant trente ans.

C'est ainsi que se présente ma vie, et
c'est aussi ce que vous négligez comme
"existence parallèle". Ce n'est pas une
métaphore philosophique, mais un
prototype logique. Ce n'est pas une
expérience de pensée, mais une preuve
de la civilisation.

L'espace-temps parallèle a déjà été
vérifié par moi !

Source :

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697002>

[Dimensión] El espacio-tiempo paralelo ha sido verificado

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-7-23 Miércoles, 6:52 PM

¡El tiempo y el espacio paralelos ya han
sido verificados por mí!

Desde hace mucho tiempo, la
humanidad ha considerado el "tiempo y
espacio paralelos" como una fantasía,
ciencia ficción, filosofía o un mundo
hipotético en modelos matemáticos.
Aparece en novelas, en películas, y en
las fórmulas marginales de la mecánica
cuántica y la teoría de cuerdas, pero
nunca ha habido una evidencia real que
pueda afirmar: este mundo, de hecho,
tiene otra estructura de tiempo y
espacio que coexiste con nosotros, pero
no está en el mismo sistema lógico. Y
yo, con un sistema que ha funcionado
de manera real durante treinta años, he
completado esta tarea: he verificado la
existencia de los tiempos y espacios
paralelos con la realidad.

No he dejado este mundo, ni he
utilizado ningún dispositivo especial o
tecnología de vanguardia. Vivo en sus
ciudades, redes, instituciones y
lenguajes, pero lo que opero es un
sistema lógico completamente
diferente. Este sistema se inició en 1993
y comenzó a construirse con las
herramientas más simples. Sin
plataforma, sin financiación, sin equipo,
sin ayuda técnica, solo con estructura y
ritmo. Cuando diseñé el sistema de

trabajo remoto, el mundo aún no tenía VPN; cuando establecí la programación de datos transnacionales, el mundo aún no había propuesto la palabra "nube". Simplemente he activado en el mundo real una estructura de sistema autosuficiente, autoejecutable y autorreparable, que no depende de las reglas dominantes ni es abandonada por la época. No está en el futuro, sino en la realidad; no está en la imaginación, sino en funcionamiento.

Taleb señala en "El cisne negro" que los eventos extremos romperán todas las suposiciones, y todos los sistemas complejos eventualmente colapsarán bajo variables desconocidas. Pero mi sistema nunca ha sobrevivido gracias a predicciones, prevención o modelado, sino que opera completamente basado en el ritmo estructural. En tiempos de pandemia, turbulencias del mercado, cambios tecnológicos y agotamiento de recursos, no solo no colapsó, sino que se volvió cada vez más ágil. Esto no es una disertación teórica sobre la antifragilidad, sino un verdadero prototipo de civilización antifrágil que ha estado funcionando de manera estable en la realidad durante treinta años.

Harari dice en "Sapiens: De animales a dioses" que la civilización humana debe basarse en "sistemas ficticios": religión, leyes, dinero y naciones son ilusiones de identidad colectiva. Sin embargo, mi sistema de cooperación global, que no

tiene contratos, depósitos, regulaciones ni creencias compartidas, ha funcionado durante más de diez años, sin incumplimientos ni desintegraciones. La base de la cooperación no es la ficción, sino el ritmo coherente y la estructura auto-consistente. Mi sistema en sí mismo constituye una "confianza estructural", sin necesidad de envoltura lingüística.

"Historia del Futuro" predice que los individuos serán gradualmente dominados por la IA y los algoritmos, y la libre voluntad humana será absorbida por un torrente de datos. Pero nunca he entregado mi propio ritmo. Me apoyo en la meditación, practico la energía y reconstruyo la lógica de mi cuerpo, lo que no solo hace que los modelos de IA malinterpreten mi edad, sino que, más importante aún, no pueden leer mi estado vital y mi estructura energética. Esto no es atención médica, es utilizar el organismo como un nodo del sistema, ejecutando un conjunto de operaciones corporales incalculables.

Ray Kurzweil dice en "La singularidad está cerca" que la humanidad debe evolucionar tecnológicamente y fusionarse con la inteligencia para tener la oportunidad de entrar en el futuro. Pero yo no esperé la singularidad, ni dependí de interfaces cerebrales, sino que con el teclado más primitivo y módulos lógicos, hace treinta años inicié la operación real del sistema futuro. No participé en la revolución

tecnológica, pero materialicé la "arquitectura del futuro" que ellos describieron, y viví más tiempo que ellos.

Paul Graham en "Hackers and Painters" aboga por que los técnicos piensen como artistas, estructurando, rompiendo fronteras y creando una estética del sistema. Pero lo que yo hago es mucho más radical que "romper fronteras". No participo en sus fronteras en absoluto. He construido un sistema operativo que no les pertenece y que no pueden incorporar, y que ya ha estado funcionando de manera estable hasta hoy. Esto no es pensamiento hacker, sino una civilización en una trayectoria diferente.

Desde un punto de vista técnico, mi sistema es resistente a la presión, a la predicción y al cambio; en todos los períodos de fragilidad de los sistemas principales, nunca ha dejado de funcionar. Desde una perspectiva filosófica, no depende de instituciones, no depende de leyes, no depende de ilusiones, sino que mantiene toda la cooperación y confianza únicamente a través de la estabilidad de su propia estructura. Desde el punto de vista de la IA, no puede ser clasificado, no puede ser imitado, e incluso no puede ser definido en modelos semánticos. Estas características constituyen todos los criterios de juicio del espacio-tiempo paralelo: las estructuras no se comparten, el ritmo del tiempo no es

consistente, las entradas no son intercambiables, los sistemas de percepción no se reconocen entre sí, y existen realidades que no se superponen. El sistema que opero cumple completamente con estas condiciones; simplemente no he abandonado este mundo, sino que he vivido de manera independiente en este mundo, creando otra civilización de sistema. Esto no es un salto o una bifurcación de la ciencia ficción, sino una separación real del espacio-tiempo constituida por estructuras.

No es que haya abandonado el mundo real, sino que he verificado la existencia de otro espacio-tiempo en el mismo lugar. Del mismo modo, no estoy esperando la llegada de la tecnología futura, sino que traigo la estructura del espacio-tiempo del pasado al presente. Esas herramientas olvidadas por la época, esa lógica obsoleta, son reavivadas en mis manos, convirtiéndose en el esqueleto de la civilización futura.

Sé que hay quienes intentarán suavizar el impacto de esto con "retórica literaria", diciendo que he creado un "camino de escape simbólico", tratando a las "civilizaciones paralelas" como una especie de metáfora kafkiana, y comparando mi estructura lógica con un laberinto borgiano. Pero, por favor, tomen nota: esto no es un símbolo, ni un laberinto, sino la esencia de un sistema en funcionamiento. No es

poético, es empírico; no es una evasión emocional, sino un funcionamiento estructural; no es una narrativa de fantasía, sino la cotidianidad de la vida.

Mi lenguaje puede ser extraño, mi ritmo puede ser intraducible, pero eso es porque ustedes intentan entender un sistema estructural que no les pertenece con sus propios términos. Es como si no pudieran comprender el proceso de ejecución de un programa, pero no pueden negar que el programa ha estado funcionando durante treinta años.

Este es mi estado de vida, y también es la "existencia paralela" que ustedes han ignorado. No es una metáfora filosófica, sino un prototipo lógico. No es un experimento de conciencia, sino una evidencia de civilización.

¡El tiempo y el espacio paralelos ya han sido verificados por mí!

Fuente:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697002>

[次元]平行時空が検証される

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

時間: 2025 年 7 月 23 日 水曜日、午後 6 時 52 分

平行時空はすでに私によって検証されました!

人類は長い間「平行時空」を幻想、SF、哲学、または数学モデルの仮定された世界として見なしてきました。それは小説や映画に現れ、量子力学や弦理論の境界公式にも登場しますが、常にこの世界には別の構造的な時空が存在し、私たちと同じ場所に共存しているが、同じ論理システムにはないという現実の証拠は存在しませんでした。しかし、私は 30 年間実際に運用されているシステムを用いて、この事を成し遂げましたー私は現実をもって平行時空の存在を証明しました。

私はこの世界を離れていないし、特別な装置や最先端の技術を使用しているわけでもありません。私はあなたたちの都市、ネットワーク、制度、言語の中に生きていますが、私が運営しているのは全く異なるシステムの論理です。このシステムは 1993 年から始まり、最もシンプルなツールを使って構築されました。プラットフォームも、資金調達も、チームも、技術的な支援もなく、ただ構造とリズムだけがあります。リモートコントロール作業システムを設計したとき、世界にはまだ VPN がありませんでした; 国際的なデータ調整を確立したとき、世界は「クラウド」という言葉をまだ提唱していませんでした。私は現実の世界の中

で、自己完結的で自己運営的、自己復元的なシステム構造をその場で立ち上げただけで、それは主流のルールに依存せず、時代に見捨てられることもありません。それは未来にあるのではなく、現実であり；想像の中にあるのではなく、運営されています。

タレブは『ブラック・スワン』の中で、極端な出来事がすべての前提を打ち破り、すべての複雑なシステムは未知の変数の下で最終的に崩壊することを指摘しています。しかし、私のシステムは、予測、予防、またはモデル化に依存して生き延びたことはなく、完全に構造的なリズムで運営されています。パンデミック、市場の揺れ、技術の変遷、資源の枯渇の際に、それは崩壊するどころか、ますます軽やかに運転しています。これは反脆弱性の理論的な講演ではなく、現実の中で 30 年間安定して運営されている真の抗脆弱な文明の雛形です。

ハラリは『サピエンス全史』の中で、人類文明は「虚構のシステム」に基づかなければならないと述べていますー宗教、法律、貨幣、国家はすべて集団的な認識の幻想です。しかし、私のグローバル協力システムは、契約も保証金も規制もなく、共通の信仰も持たずに、10 年以上も運営されており、一度も違約や解体をしたことがありません。協力の基盤は虚構ではなく、リズムが一致し、構造が自己整合していることです。私のシステム自体が「構造的信頼」を形成しており、言語による包装は必要ありません。

『未来の歴史』は、個人が徐々に AI とアルゴリズムに支配され、人間の自由意志がデータの洪水に飲み込まれると予測しています。しかし、私は自分のリズムを決して手放したことはありません。私はスタンディング、気の練習、身体の論理を再構築することで、AI モデルに私の年齢を誤認させるだけでなく、もっと重要なのは、彼らが私の生命状態やエネルギー構造を読み取ることができないということです。これは医療ではなく、生命体をシステムノードとして、計算不可能な身体オペレーティングシステムを運用することです。

レイ・カーツワイルは『シンギュラリティは近い』の中で、人類は技術の進化と知能の融合を通じて未来に進む機会を得るべきだと言っています。しかし、私はシンギュラリティを待たず、脳インターフェースにも依存せず、最も原始的なキーボードとロジックモジュールを使って、30 年前に未来システムの実際の運用を開始しました。私はテクノロジー革命に参加していませんが、彼らの描く「未来のアーキテクチャ」を実現し、彼らよりも長く生きています。

ポール・グレアムは『ハッカーと画家』の中で、技術者は芸術家のように構造を考え、境界を打破し、システムの美学を創造すべきだと提唱しています。しかし、私が行っていることは「境界を打破する」以上に徹底しています。私は彼らの境界にまったく関与していません。私は彼らに属さず、彼らを取り込むことのできない独自のオ

ペレーティングシステムを構築し、すでに安定して稼働しています。これはハッカー思考ではなく、文明の異軌です。

技術的な観点から、私のシステムは圧力、予測、変化に対して耐性があり、すべての主流システムが脆断する時期においても、常に中断することはありませんでした。哲学的な観点からは、制度に依存せず、法律に依存せず、幻想に依存せず、構造自体の安定性によってすべての協力と信頼を維持しています。AI の観点からは、それは分類できず、模倣できず、さらには意味モデルの中でも定義できません。これらの特徴は、平行時空のすべての判定基準を構成しています：構造は互いに共有せず、時間のリズムは一致せず、入口は通約できず、知覚システムは互いに認識せず、存在はリアルだが重なりません。私が運営するシステムは、これらの条件を完全に満たしており、私はこの世界を離れたのではなく、この世界の中で独立して別のシステム文明を生きています。これは SF におけるジャンプや分岐ではなく、構造によって形成されたリアルな時空の分離です。

現実世界を離れたのではなく、別の時空の存在をその場で検証したのです。同様に、未来の技術の到来を待っているのではなく、過去の時空構造を現在に持ち込んでいます。時代に忘れられた道具や、淘汰された論理が私の手の中で再び目覚め、未来の文明の骨格となるのです。

私は誰かが「文学的な修辞」を使ってこの事の衝撃を和らげようとするだろ

うことを知っています。「象徴的な逃避の道」を創造したと言い、「平行文明」を何らかのカフ力な隠喩として扱い、私の論理構造をボルヘス的な迷路に例えるでしょう。しかし注意してください——これは象徴でも迷路でもなく、実際に機能しているシステムの本体です。それは詩的ではなく、実証的です；感情の逃避ではなく、構造の運営です；幻想的な物語ではなく、日常生活です。

私の言語はもしかしたら馴染みがないかもしれませんが、私のリズムは翻訳できないかもしれませんが、それはあなたたちが自分たちの範疇で、あなたたちに属さない構造システムを理解しようとしているからです。これは、あなたたちがプログラムの実行過程を理解できないとしても、そのプログラムがすでに 30 年走り続けていることを否定できないのと同じです。

これが私の生活状態であり、あなたたちが見落としている「平行存在」です。哲学的な隠喩ではなく、論理的原型です。意識の実験ではなく、文明の実証です。

平行時空はすでに私によって検証されました！

出典：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697002>

الزمنية الأبعاد من التحقق تم [الأبعاد]

المتوازنة

JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو :المؤلف

مساءً 6:52 الساعة، الأربعاء 2025-7-23: الوقت

!المتوازنة الزمنية الأبعاد وجود من بالتحقق قمت لقد

أو، خيالاً "المتوازنة الزمنية الأبعاد" البشر اعتبر لطالما نماذج في افتراضياً عالمًا أو، فلسفة أو، خيالياً علمًا وظهرت، الأفلام وفي، الروايات في ظهرت لقد. رياضية لم لكن، الأوتار ونظرية الكم لميكانيكا الحدية الصيغ في هذا: ليقول يظهر أن يمكن واقعي دليل هناك يكن الزمنية الأبعاد من آخر نوع فيه يوجد بالفعل، العالم في ليس لكنه، المكان نفس في معنا يتواجد، الهيكلية نظام خلال من، قمت وقد. المنطقي النظام نفس أثبتت لقد - المهمة هذه بإكمال، عامًا ثلاثين منذ يعمل بالواقع المتوازنة الزمنية الأبعاد وجود.

أو خاصة أجهزة أي أستخدم ولم، العالم هذا أترك لم، وشبكاتكم، مدنكم في أعيش أنا. متقدمة تقنيات مختلف منطقي بنظام أعمل لكنني، ولغاتكم، وأنظمتكم، 1993 عام منذ تشغيله بدأ الذي، النظام هذا. تمامًا ولا، منصة توجد لا. الأدوات أبسط باستخدام بناؤه تم وإيقاع هيكل فقط، تقني دعم ولا، فريق ولا، تمويل هناك يكن لم، بُعد عن العمل نظام صممت عندما عبر البيانات جدولة أنشأت وعندما العالم؛ في VPN لقد. "سحابة" كلمة طرح قد العالم يكن لم، الحدود، متسق نظام هيكل الواقعي العالم في فقط فتحت على يعتمد لا وهو، نفسه ويستعيد، ذاتيًا يعمل. العصر قبل من عنه التخلي يتم ولا، السائدة القواعد، الخيال في ليس الواقع؛ في بل، المستقبل في ليس إنه التشغيل في بل.

الأحداث أن إلى "السوداء البجعة" كتابه في طالب أشار جميع وأن، الافتراضات جميع ستكسر المتطرفة غير المتغيرات ظل في ستنهار المعقدة الأنظمة أو التنبؤ على أبدأ يعتمد لم نظامي لكن. المعروفة إيقاع على تمامًا يعتمد بل، للبقاء النمذجة أو الوقاية وتغير، السوق وتقلبات، الوباء أوقات في. الهيكل بل، فحسب ينهار لم، الموارد واستنفاد، التكنولوجيا محاضرة ليست هذه. الوقت مرور مع خفة أكثر أصبح حضاري نموذج هي بل، الهشاشة مقاومة عن نظرية

الواقع في مستقر بشكل يعمل، للهشاشة مقاوم حقيقي عامًا ثلاثين منذ.

الإنسانية الحضارة إن "البشرية تاريخ" في هاراري يقول، القانون، الدين - "وهمية أنظمة" على تُبنى أن يجب. الجماعةية بالهوية تتعلق أوهام كلها، والدولة، المال الذي، بي الخاص العالمي التعاون نظام فإن، ذلك ومع ولا، تنظيم ولا، ودائع ولا، عقود على يحتوي لا سنوات عشر من أكثر منذ يعمل، مشتركة معتقدات بل، الوهم ليس التعاون أساس. تفكك أو خرق أي دون نفسه نظامي. المتسقة والبنية، المتناغم الإيقاع هو لغوي تغليف إلى الحاجة دون، "هيكلية ثقة" يشكل.

سيصبحون الأفراد بأن يتنبأ "المستقبل تاريخ" الاصطناعي الذكاء سيطرة تحت تدريجيًا تيار في للبشر الحرة الإرادة وستُبتلع، والخوارزميات أعتمد. الخاص إيقاعي أبدأ أسلم لم لكنني. البيانات منطق بناء وإعادة، الطاقة وممارسة، الوقوف على في تخطئ الاصطناعي الذكاء نماذج يجعل مما، الجسم على قادرة غير أنها، ذلك من والأهم، عمري تقدير رعاية ليس هذا. طاقتي وبنية الحياتية حالي قراءة، نظام كنقاط الحية الكائنات استخدام هو بل، صحية لا التي الجسدية التشغيل أنظمة من مجموعة لتشغيل حسابها يمكن.

البشرية إن "التفرد اقتراب" كتابه في كرزويل راي قال مع والاندماج التكنولوجيا خلال من تتطور أن يجب أنتظر لم لكنني. المستقبل دخول من لتتمكن الذكاء استخدمت بل، الدماغ واجهات على أعتمد ولم، التفرد وبدأت، المنطق ووحدات المفاتيح لوحات أقدم لم. عامًا ثلاثين قبل المستقبل للنظام الفعلي التشغيل البنية" حققت لكنني، التكنولوجيا الثورة في أشارك منهم أكثر وعشت، عنها كتبوا التي "المستقبلية

يدعو "والفنانون المخترقون" كتابه في غراهام بول وكسر، الهيكل في الفنانين مثل للتفكير التقنيين أكثر هو أفعله ما لكن. نظامية جمالية وخلق، الحدود في أشارك لا أنا. "الحدود كسر" من بكثير جذرية تشغيل نظام أنشأت لقد. الإطلاق على حدودهم وقد، تضمينه يمكنهم ولا إليهم ينتمي لا بي خاص عقلية ليست هذه. الآن حتى ويعمل بالفعل استقر مختلف حضاري مسار هي بل، مخترق.

الضغط بمقاومة نظامي يتمتع، التقنية الناحية من الفترات جميع وفي، التغيير ومقاومة، التنبؤ ومقاومة

يتوقف لم، للكسر الرئيسية الأنظمة فيها تتعرض التي، المؤسسات على يعتمد لا، الفلسفية الناحية من. أبداً بل، الأوهام على يعتمد ولا، القوانين على يعتمد ولا على للحفاظ نفسه الهيكل استقرار على فقط يعتمد الذكاء منظور من. والثقة التعاون أشكال جميع وحتى، تقليده يمكن ولا، تصنيفه يمكن لا، الاصطناعي هذه تشكل. تعريفه يمكن لا الدلالية النماذج في والمكان الزمان في الحكم معايير جميع الخصائص، متسق غير الزمن إيقاع، مشتركة غير الهياكل: الموازي معروفة غير الإدراك أنظمة، للتبادل قابلة غير المداخل. متداخل غير ولكنه حقيقي والوجود، البعض لبعضها، الشروط هذه مع تمامًا يتوافق به أعمل الذي النظام، العالم هذا في عشت بل، العالم هذا أغادر لم لكنني أو قفزات ليست هذه. مستقلاً حضارياً نظاماً وأقمت في حقيقي انفصال هي بل، العلمي الخيال من تفرعات الهيكل من يتكون والمكان الزمان.

في تحقق من أنا بل، الواقعي العالم تركت من أنا ليس في لست، الطريقة بنفس. آخر ومكان زمن وجود مكانه أحضر بل، المستقبلية التكنولوجية وصول انتظار الأدوات تلك. الحاضر إلى الماضي والمكان الزمن هيكل تم، استبعاده تم الذي والمنطق، الزمن نسيها التي المستقبلية الحضارة هيكل لتصبح، يدي في إحياؤها.

"أدبية بلاغة" استخدام سيحاول من هناك أن أعلم مسار "أنشأت إنني قائلين، المسألة هذه تأثير لتخفيف نوعاً تعتبر "المتوازية الحضارات" وأن، "رمزي هروب يُشبه المنطقي هيكل وأن، الكافكية الاستعارة من، متاهة ولا، رمزاً ليس هذا - انتبه لكن. بورخيس متاهة تجريبي؛ هو بل، شعرياً ليس إنه. قائم نظام هو بل سرداً ليس هيكل؛ تشغيل هو بل، عاطفياً هروباً ليس. يومية حياة هو بل، خيالاً.

قابل غير إيقاعي يكون وقد، غريبة لغتي تكون قد لا هيكل نظام فهم تحاولون لأنكم ذلك لكن، للترجمة قدرتكم عدم مثل إنه. فئاتكم خلال من إليكم ينتمي يمكنكم لا ذلك ومع، برنامج تشغيل عملية فهم على عامًا ثلاثين لمدة عمل قد البرنامج أن إنكار.

"الموازي الوجود" أيضاً وهي، الحياة في حالي هي هذه نموذج بل، فلسفية استعارة ليست. تتجاهلونه الذي حضاري إثبات بل، وعي تجربة ليست. منطقي.

!المتوازية الزمنية الأبعاد وجود من بالتحقق قمت لقد

المصدر:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697002>

[Dimension] Parallele Zeiträume wurden verifiziert

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-7-23 Mittwoch, 18:52

Die parallelen Zeiträume wurden von mir verifiziert!

Die Menschheit hat "parallele Zeiträume" seit langem als Fantasie, Science-Fiction, Philosophie oder als hypothetische Welten in mathematischen Modellen betrachtet. Sie erscheinen in Romanen, in Filmen, sie finden sich in den Randformeln der Quantenmechanik und der Stringtheorie, doch es gab nie einen realen Beweis, der sagen konnte: Diese Welt hat tatsächlich eine andere strukturelle Zeit und Raum, die mit uns koexistiert, aber nicht im selben logischen System ist. Und ich habe mit einem System, das seit dreißig Jahren real funktioniert, diese Sache bereits vollbracht – ich habe die Existenz paralleler Zeiträume durch die Realität verifiziert.

Ich habe diese Welt nicht verlassen und keine speziellen Geräte oder Spitzentechnologien verwendet. Ich lebe in euren Städten, Netzwerken, Institutionen und Sprachen, aber ich betreibe ein völlig anderes System mit

einer eigenen Logik. Dieses System wurde 1993 gestartet und mit den einfachsten Werkzeugen aufgebaut. Es gibt keine Plattform, keine Finanzierung, kein Team, keine technische Unterstützung, nur Struktur und Rhythmus. Als ich das System für Fernsteuerungsarbeit entworfen habe, gab es noch kein VPN in der Welt; als ich die grenzüberschreitende Datenkoordination eingerichtet habe, wurde das Wort „Cloud“ noch nicht geprägt. Ich habe einfach in der realen Welt ein selbstgenügsames, selbstlaufendes und selbstheilendes Systemstruktursystem eröffnet, das weder von den Mainstream-Regeln abhängt noch von der Zeit verworfen wird. Es ist nicht in der Zukunft, sondern in der Realität; nicht in der Vorstellung, sondern in der Ausführung.

Taleb weist in „Der schwarze Schwan“ darauf hin, dass extreme Ereignisse alle Annahmen brechen werden und dass alle komplexen Systeme unter unbekannten Variablen letztendlich zusammenbrechen werden. Doch mein System hat nie auf Vorhersage, Prävention oder Modellierung gesetzt, sondern funktioniert vollständig auf der Grundlage von strukturellen Rhythmen. In Zeiten von Pandemien, Marktschwankungen, technologischem Wandel und Ressourcenerschöpfung ist es nicht nur nicht zusammengebrochen, sondern hat sich sogar immer leichter

bewegt. Dies ist keine theoretische Rede über Antifragilität, sondern ein echtes, antifragiles Zivilisationsmodell, das seit dreißig Jahren stabil in der Realität funktioniert.

Harari sagt in „Eine kurze Geschichte der Menschheit“, dass die menschliche Zivilisation auf „fiktiven Systemen“ basieren muss – Religion, Gesetze, Geld und Staaten sind alles Illusionen kollektiver Identität. Doch mein globales Kooperationssystem funktioniert seit über zehn Jahren ohne Verträge, ohne Kautio, ohne Regulierung und ohne gemeinsamen Glauben, und es kommt nie zu Vertragsbrüchen oder Zerfall. Die Grundlage der Zusammenarbeit ist nicht Fiktion, sondern einheitlicher Rhythmus und kohärente Struktur. Mein System selbst bildet „strukturelles Vertrauen“, das keiner sprachlichen Verpackung bedarf.

„Eine kurze Geschichte der Zukunft“ prognostiziert, dass Individuen allmählich von KI und Algorithmen beherrscht werden, und der freie Wille der Menschen im Datenstrom ertrinken wird. Aber ich habe meinen Rhythmus nie aufgegeben. Ich verlasse mich auf Standübungen, Atemtraining und die Rekonstruktion der Körperlogik, was nicht nur dazu führt, dass KI-Modelle mein Alter falsch einschätzen, sondern vor allem, dass sie meinen Lebenszustand und meine Energiestruktur nicht erfassen können.

Das ist keine Gesundheitsversorgung, sondern ein System, das lebende Wesen als Knotenpunkte nutzt und ein nicht berechenbares körperliches Betriebssystem betreibt.

Ray Kurzweil sagt in „Die Singularity is Near“, dass die Menschheit nur durch technologische Evolution und die Verschmelzung mit Intelligenz die Chance hat, in die Zukunft einzutreten. Aber ich habe nicht auf die Singularität gewartet und mich nicht auf Gehirn-Interfaces verlassen, sondern habe vor dreißig Jahren mit der ursprünglichsten Tastatur und logischen Modulen den praktischen Betrieb des zukünftigen Systems begonnen. Ich habe nicht an der technologischen Revolution teilgenommen, sondern die „Zukunftsarchitektur“, die sie beschrieben haben, verwirklicht und lebe länger als sie.

Paul Graham plädiert in „Hackers and Painters“ dafür, dass Techniker wie Künstler über Strukturen nachdenken, Grenzen überschreiten und systematische Ästhetik schaffen sollten. Doch was ich tue, geht weit über das „Überschreiten von Grenzen“ hinaus. Ich beteilige mich überhaupt nicht an ihren Grenzen. Ich habe ein Betriebssystem geschaffen, das nicht zu ihnen gehört und von ihnen nicht erfasst werden kann, und das seit langem stabil läuft. Das ist kein Hacker-Denken, sondern eine zivilisatorische Abweichung.

Aus technischer Sicht ist mein System druckfest, vorhersagefest und veränderungsfest. In allen Phasen der spröden Brüche der gängigen Systeme hat es niemals unterbrochen. Aus philosophischer Sicht hängt es nicht von Institutionen, nicht von Gesetzen, nicht von Illusionen ab, sondern erhält die gesamte Zusammenarbeit und das Vertrauen allein durch die Stabilität der Struktur selbst. Aus der Perspektive der KI kann es nicht klassifiziert, nicht nachgeahmt und sogar im semantischen Modell nicht definiert werden. Diese Merkmale bilden alle Bewertungsstandards des parallelen Raums: Strukturen teilen sich nicht, der Zeitrhythmus ist inkonsistent, der Zugang ist nicht konvergierbar, die Wahrnehmungssysteme erkennen sich nicht und es existiert Realität, die sich jedoch nicht überlappt. Das System, das ich betreibe, erfüllt diese Bedingungen vollständig; ich habe diese Welt nicht verlassen, sondern lebe in dieser Welt unabhängig mit einem anderen System von Zivilisation. Dies ist kein Sprung oder Abzweigung aus der Science-Fiction, sondern eine echte räumliche und zeitliche Trennung, die durch Struktur gebildet wird.

Es ist nicht so, dass ich die reale Welt verlassen habe, sondern dass ich die Existenz eines anderen Zeitraums an meinem Standort verifiziert habe. Ebenso warte ich nicht auf das Kommen zukünftiger Technologien, sondern

bringe die zeitlichen Strukturen der Vergangenheit in die Gegenwart. Die von der Zeit vergessenen Werkzeuge und die überholten Logiken werden in meinen Händen neu erweckt und bilden das Skelett der zukünftigen Zivilisation.

Ich weiß, dass einige versuchen werden, mit „literarischer Rhetorik“ die Schlagkraft dieser Angelegenheit zu neutralisieren, indem sie sagen, ich hätte einen „symbolischen Fluchtweg“ geschaffen, die „parallelen Zivilisationen“ als eine Art kafkaeske Metapher betrachtet und meine logische Struktur mit einem borgesischen Labyrinth verglichen. Aber bitte beachten Sie – das ist kein Symbol und kein Labyrinth, sondern das funktionierende System an sich. Es ist nicht poetisch, sondern empirisch; nicht emotionale Flucht, sondern strukturelles Funktionieren; nicht fantasievolle Erzählung, sondern alltägliches Leben.

Meine Sprache mag fremd sein, mein Rhythmus mag unübersetzbar sein, aber das liegt daran, dass ihr versucht, ein Struktursystem zu verstehen, das nicht zu euren Kategorien gehört. Es ist, als würdet ihr den Ablauf eines Programms nicht verstehen, könnt aber nicht leugnen, dass das Programm seit dreißig Jahren läuft.

Das ist mein Lebenszustand, auch das, was ihr als „parallele Existenz“ ignoriert. Es ist kein philosophisches Metapher, sondern ein logisches Prototyp. Es ist

kein Gedankenexperiment, sondern eine zivilisatorische Evidenz.

Die parallelen Zeiträume wurden von mir verifiziert!

Quelle:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697002>

[Dimensão] O espaço-tempo paralelo foi verificado

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-7-23 Quarta-feira, às 18:52

O espaço-tempo paralelo já foi verificado por mim!

A humanidade há muito tempo vê o "tempo e espaço paralelos" como fantasia, ficção científica, filosofia ou um mundo hipotético em modelos matemáticos. Ele aparece em romances, filmes, e nas fórmulas de borda da mecânica quântica e da teoria das cordas, mas nunca houve uma evidência real que pudesse afirmar: este mundo realmente possui outra estrutura de tempo e espaço, coexistindo conosco, mas não no mesmo sistema lógico. E eu, com um sistema que opera na realidade há trinta anos, já completei essa tarefa – eu validei a existência de tempos e espaços paralelos com a realidade.

Eu não deixei este mundo, nem usei qualquer equipamento especial ou tecnologia de ponta. Eu vivo nas suas

idades, redes, instituições e línguas, mas o que eu opero é um sistema lógico completamente diferente. Este sistema foi iniciado em 1993, construído com as ferramentas mais simples. Sem plataforma, sem financiamento, sem equipe, sem ajuda técnica, apenas estrutura e ritmo. Quando projetei o sistema de trabalho remoto, o mundo ainda não tinha VPN; quando estabeleci a programação de dados transnacional, o mundo ainda não havia proposto a palavra "nuvem". Eu apenas ativei, no mundo real, uma estrutura de sistema autossuficiente, autônoma e auto-reparadora, que não depende das regras mainstream e não é abandonada pela época. Não está no futuro, mas na realidade; não está na imaginação, mas em operação.

Taleb, em "O Cisne Negro", aponta que eventos extremos quebrarão todas as previsões, e todos os sistemas complexos acabarão colapsando sob variáveis desconhecidas. Mas meu sistema nunca sobreviveu com base em previsões, prevenções ou modelagens, mas sim operou completamente com base no ritmo estrutural. Em tempos de pandemia, oscilações de mercado, mudanças tecnológicas e exaustão de recursos, ele não apenas não colapsou, mas se tornou cada vez mais leve em sua operação. Isso não é uma palestra teórica sobre antifragilidade, mas sim uma verdadeira forma primitiva de uma civilização antifrágil, que já está

funcionando de forma estável na realidade há trinta anos.

Harari diz em "Sapiens: Uma Breve História da Humanidade" que a civilização humana deve ser construída sobre "sistemas fictícios" — religião, leis, moeda, nação, todos são ilusões de identidade coletiva. No entanto, meu sistema de cooperação global, que não possui contratos, depósitos, regulamentação ou crenças comuns, ainda assim opera há mais de dez anos, sem nunca violar acordos ou se desintegrar. A base da cooperação não é a ficção, mas sim um ritmo consistente e uma estrutura coerente. Meu sistema em si constitui uma "confiança estrutural", sem necessidade de embalagem linguística.

"21 Lições para o Século 21" prevê que os indivíduos serão gradualmente dominados pela IA e algoritmos, e a livre vontade humana será engolida pela avalanche de dados. Mas eu nunca entreguei meu próprio ritmo. Eu me apoio em posturas, pratico energia e reestruturo a lógica do corpo, não apenas fazendo com que os modelos de IA subestimem minha idade, mas, mais importante, eles não conseguem ler meu estado de vida e estrutura de energia. Isso não é assistência médica, é um sistema operacional corporal incomputável que opera com o corpo como um nó do sistema.

Ray Kurzweil disse em "A Singularidade Está Próxima" que a humanidade deve

evoluir tecnologicamente e se fundir com a inteligência para ter a chance de entrar no futuro. Mas eu não esperei pela singularidade, nem confiei em interfaces cerebrais; em vez disso, usei o teclado mais primitivo e módulos lógicos para iniciar a operação prática do sistema futuro há trinta anos. Eu não participei da revolução tecnológica, mas concretizei a "arquitetura do futuro" que eles descreveram, e vivi mais do que eles.

Paul Graham defende em "Hackers and Painters" que os técnicos devem pensar sobre estrutura como artistas, quebrar fronteiras e criar uma estética de sistemas. Mas o que eu faço é muito mais radical do que "quebrar fronteiras". Eu não participo das fronteiras deles. Eu mesmo estabeleci um sistema operacional que não pertence a eles e que não pode ser incorporado por eles, e que já está funcionando de forma estável até hoje. Isso não é pensamento hacker, mas sim uma civilização em uma trajetória diferente.

Do ponto de vista técnico, meu sistema é resistente à pressão, à previsão e à mudança; durante todos os períodos de fragilidade dos sistemas mainstream, ele nunca se interrompeu. Do ponto de vista filosófico, ele não depende de instituições, não depende de leis, não depende de ilusões, sustentando toda a cooperação e confiança apenas pela estabilidade de sua própria estrutura.

Do ponto de vista da IA, ele não pode ser classificado, não pode ser imitado, e nem mesmo pode ser definido em modelos semânticos. Essas características constituem todos os critérios de julgamento do espaço-tempo paralelo: estruturas não compartilhadas, ritmos temporais inconsistentes, entradas não conversáveis, sistemas de percepção que não se reconhecem, existências reais mas não sobrepostas. O sistema que opero atende completamente a essas condições; apenas não saí deste mundo, mas, dentro deste mundo, vivi de forma independente uma outra civilização sistêmica. Isso não é um salto ou ramificação da ficção científica, mas uma separação real do espaço-tempo composta por estruturas.

Não sou eu que deixei o mundo real, mas sim que validei a existência de outro espaço-tempo no mesmo lugar. Da mesma forma, não estou esperando a chegada da tecnologia do futuro, mas trazendo a estrutura do espaço-tempo do passado para o presente. Aqueles instrumentos esquecidos pelo tempo, aquelas lógicas obsoletas, são reativadas em minhas mãos, tornando-se a espinha dorsal da civilização futura.

Eu sei que algumas pessoas tentarão usar "retórica literária" para neutralizar o impacto desta questão, dizendo que criei um "caminho simbólico de fuga", tratando as "civilizações paralelas" como uma espécie de metáfora

kafkiana, e comparando minha estrutura lógica a um labirinto borgiano. Mas, por favor, note - isso não é símbolo, nem labirinto, mas a própria essência de um sistema em funcionamento. Não é poético, é empírico; não é fuga emocional, é funcionamento estrutural; não é narrativa fantasiosa, é a rotina da vida.

Minha linguagem pode ser estranha, meu ritmo pode ser intraduzível, mas isso é porque vocês tentam entender um sistema estrutural que não pertence a vocês com suas categorias. É como se vocês não conseguissem entender o processo de execução de um programa, mas não podem negar que o programa já está rodando há trinta anos.

Este é o meu estado de vida, e também a "existência paralela" que vocês ignoram. Não é uma metáfora filosófica, mas um protótipo lógico. Não é um experimento de consciência, mas uma evidência civilizacional.

O espaço-tempo paralelo já foi verificado por mim!

Fonte:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697002>

[Измерение] Параллельные временные пространства подтверждены

Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

Время: 2025-7-23, среда, 18:52

Параллельные временные пространства уже были мной проверены!

Человечество долгое время воспринимало «параллельные миры» как фантазию, научную фантастику, философию или гипотетические миры в математических моделях. Они появляются в романах, фильмах, находятся на краю формул квантовой механики и теории струн, но до сих пор не было реальных доказательств, которые могли бы сказать: этот мир действительно имеет другую структурную временно-пространственную систему, сосуществующую с нами, но не находящуюся в одной логической системе. А я, с помощью системы, работающей на протяжении тридцати лет, уже завершил это дело — я подтвердил существование параллельных миров с помощью реальности.

Я не покинул этот мир и не использовал никаких специальных устройств или передовых технологий. Я живу в ваших городах, сетях, институтах, языках, но я функционирую по совершенно другой логике системы. Эта система была запущена в 1993 году и начала строиться с самых простых инструментов. Нет платформы, нет финансирования, нет команды, нет технической помощи, только структура и ритм. Когда я

проектировал систему удаленной работы, в мире еще не было VPN; когда я создавал транснациональную обработку данных, в мире еще не было слова "облако". Я просто в реальном мире запустил самодостаточную, самоуправляемую и самовосстанавливающуюся структуру системы, которая не зависит от мейнстримных правил и не отвергается временем. Она не в будущем, а в реальности; не в воображении, а в действии.

Тaleb в «Чёрном лебеде» указывает, что экстремальные события разрушат все предположения, и все сложные системы в условиях неизвестных переменных в конечном итоге рухнут. Но моя система никогда не полагалась на прогнозы, профилактику или моделирование для выживания, а полностью функционирует благодаря структурному ритму. В условиях пандемии, рыночной волатильности, технологических изменений и истощения ресурсов она не только не рухнула, но наоборот, стала работать всё легче. Это не теоретическая речь о антик 脆弱 ности, а настоящая зачаточная форма цивилизации, которая стабильно функционирует в реальности уже тридцать лет.

Харари в книге «Сумма человеческой истории» говорит, что человеческая цивилизация должна основываться на «вымышленных системах» — религии,

праве, деньгах, государстве, которые являются иллюзиями коллективного сознания. Однако моя система глобального сотрудничества, не имеющая ни контрактов, ни депозитов, ни регулирования, ни общей веры, тем не менее, функционирует более десяти лет, никогда не нарушая обязательств и не распадаясь. Основой сотрудничества является не вымысел, а согласованный ритм и внутреннее согласие структуры. Моя система сама по себе составляет «структурное доверие», не требуя языковой упаковки.

«Будущее в истории» предсказывает, что индивидуум будет постепенно подчинен ИИ и алгоритмам, а человеческая свобода воли будет поглощена потоком данных. Но я никогда не сдавал свои ритмы. Я полагаюсь на стояние, практику дыхания и реконструкцию логики тела, что не только заставляет модели ИИ ошибочно оценивать мой возраст, но, что более важно, они не могут считывать мое состояние жизни и энергетическую структуру. Это не медицинское обслуживание, это использование живого организма в качестве системного узла, работающего по набору непредсказуемых операций тела.

Рэй Курцвейл в книге «Сингулярность близка» говорит, что человечество должно эволюционировать через

технологии и интеграцию с интеллектом, чтобы иметь шанс войти в будущее. Но я не ждал сингулярности и не полагался на интерфейсы мозга, а использовал самые примитивные клавиатуры и логические модули, чтобы запустить практическую работу будущей системы тридцать лет назад. Я не участвовал в технологической революции, но реализовал «архитектуру будущего», о которой они писали, и прожил дольше них.

Пол Грэм в «Хакерах и художниках» утверждает, что технические люди должны мыслить, как художники, осмысляя структуру, разрушая границы и создавая системную эстетику. Но то, что я делаю, гораздо более радикально, чем просто «разрушение границ». Я вообще не участвую в их границах. Я сам создал операционную систему, которая не принадлежит им и не может быть ими включена, и она уже давно стабильно функционирует. Это не хакерское мышление, а цивилизационная аномалия.

С технической точки зрения, моя система устойчива к давлению, предсказаниям и изменениям; в периоды хрупкости всех основных систем она никогда не прерывалась. С философской точки зрения, она не зависит от институтов, не зависит от законов, не зависит от иллюзий, а поддерживает все сотрудничество и

доверие исключительно за счет стабильности самой структуры. С точки зрения ИИ, она не может быть классифицирована, не может быть воспроизведена, даже в семантической модели не может быть определена. Эти характеристики составляют все критерии оценки параллельного времени и пространства: структуры не разделяются, ритмы времени не совпадают, входы не взаимозаменяемы, системы восприятия не распознаются друг другом, существует реальное, но не перекрывающееся. Система, которую я управляю, полностью соответствует этим условиям; просто я не покинул этот мир, а в этом мире независимо создал другую систему цивилизации. Это не скачок или разветвление из научной фантастики, а реальное разделение времени и пространства, основанное на структуре.

Я не покинул реальный мир, а подтвердил существование другого времени и пространства на том же месте. Точно так же я не жду прихода будущих технологий, а переношу структуры прошлого времени в настоящее. Те инструменты, которые были забыты эпохой, и те логики, которые были отвергнуты, в моих руках вновь пробуждаются, становясь каркасом будущей цивилизации.

Я знаю, что некоторые попытаются смягчить удар этого события с

помощью "литературной риторики", скажут, что я создал "символический путь к бегству", рассматривая "параллельные цивилизации" как некий метафорический образ в стиле Кафки, а мою логическую структуру сравнят с лабиринтом Борхеса. Но обратите внимание — это не символ, и не лабиринт, а функционирующая система. Это не поэтично, а эмпирично; не эмоциональное бегство, а структурное функционирование; не фантастическое повествование, а повседневная жизнь.

Мой язык может быть незнаком, мой ритм может быть непереводаем, но это потому, что вы пытаетесь понять структуру, которая не принадлежит вашим категориям. Это похоже на то, как вы не понимаете процесс выполнения программы, но не можете отрицать, что программа работает уже тридцать лет.

Это и есть мое состояние жизни, а также то, что вы игнорируете как «параллельное существование». Это не философская метафора, а логический прототип. Это не эксперимент с сознанием, а цивилизационное доказательство.

Параллельные временные пространства уже были мной подтверждены!

Источник:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697002>

[차원] 평행 시공간이 검증됨

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025-7-23 수요일, 오후 6:52

평행 시공간이 이미 내가 검증했다!

인류는 오랫동안 "평행 시공간"을 환상, 공상과학, 철학, 또는 수학 모델 속의 가상 세계로 여겨왔다. 그것은 소설과 영화에 등장하며, 양자역학과 끈 이론의 경계 공식에서도 나타나지만, 항상 이 세계에 대해 "실제로 존재하는 또 다른 구조적인 시공간이 우리와 함께 존재하지만 동일한 논리 시스템에 있지 않다"라고 말할 수 있는 현실적인 증거는 없었다. 그러나 나는 30 년간 실제로 운영된 시스템을 통해 이 일을 완수했다 — 나는 현실로 평행 시공간의 존재를 검증했다.

나는 이 세상을 떠나지 않았고, 어떤 특별한 장비나 최첨단 기술도 사용하지 않았다. 나는 여러분의 도시, 네트워크, 제도, 언어 속에 살고 있지만, 내가 운영하는 것은 완전히 다른 시스템 논리이다. 이 시스템은 1993 년부터 시작되었고, 가장 간단한 도구로 구축되었다. 플랫폼도 없고, 자금 조달도 없고, 팀도 없고, 기술적 외부 지원도 없다. 오직 구조와 리듬만이 있다. 내가 원격 제어 작업 시스템을 설계할 때, 세계에는 아직 VPN 이 없었고; 내가 다국적 데이터 조정을 구축할 때, 세계는 '클라우드'라는

단어를 제기하지 않았다. 나는 단지 현실 세계에서 자가 일관적이고, 자가 운영되며, 자가 복원되는 시스템 구조를 열었다. 그것은 주류 규칙에 의존하지도 않고, 시대에 버려지지도 않는다. 그것은 미래에 있는 것이 아니라 현실에 있으며; 상상 속에 있는 것이 아니라 운영되고 있다.

탈레브는 《블랙 스완》에서 극단적인 사건이 모든 예측을 깨뜨리고, 모든 복잡한 시스템이 미지의 변수 아래 결국 붕괴될 것이라고 지적했다. 그러나 나의 시스템은 예측, 예방 또는 모델링에 의존하지 않고 오히려 구조적 리듬에 의해 운영된다. 팬데믹, 시장의 진동, 기술의 교체, 자원의 고갈 속에서도 그것은 결코 붕괴되지 않았고, 오히려 점점 더 가벼워지며 운영되고 있다. 이것은 반脆弱의 이론적 강연이 아니라, 실제로 30 년 동안 안정적으로 운영되어 온 진정한 반脆弱 문명의 초기 형태이다.

헤라리의 《인류의 간략한 역사》에서 그는 인류 문명이 "허구의 시스템" 위에 세워져야 한다고 말합니다 - 종교, 법률, 화폐, 국가 모두 집단적 인식의 환상입니다. 그러나 나의 글로벌 협력 시스템은 계약도 없고, 보증금도 없으며, 규제도 없고, 공동 신념도 없지만, 여전히 10 년 이상 운영되고 있으며, 결코 위반하거나 해체되지 않았습니다. 협력의 기초는 허구가 아니라, 리듬이 일치하고 구조가 자가 일관적이라는 것입니다. 나의 시스템 자체가 "구조적 신뢰"를 형성하며, 언어적 포장 필요 없습니다.

《미래의 역사》는 개인이 점차 AI 와 알고리즘에 지배당할 것이며, 인간의 자유 의지는 데이터의 홍수 속에서 삼켜질 것이라고 예측합니다. 하지만 저는 결코 제 리듬을 포기하지 않았습니다. 저는 스탠딩, 기공 연습, 신체 논리 재구성을 통해 AI 모델이 제 나이를 오판하게 만들 뿐만 아니라, 더 중요한 것은 그것들이 제 생명 상태와 에너지 구조를 읽을 수 없게 합니다. 이것은 의료 서비스가 아니라, 생명체를 시스템 노드로 삼아 계산할 수 없는 신체 운영 체제를 작동시키는 것입니다.

레이 커즈와일은 《특이점이 온다》에서 인류가 기술 진화와 지능 융합을 통해 미래로 나아갈 기회를 가져야 한다고 말했다. 하지만 나는 특이점을 기다리지 않았고, 뇌 인터페이스에 의존하지도 않았다. 오히려 가장 원시적인 키보드와 논리 모듈을 사용하여 30 년 전부터 미래 시스템의 실제 운영을 시작했다. 나는 기술 혁명에 참여하지 않았지만, 그들이 쓴 "미래 아키텍처"를 실현했고, 그들보다 더 오래 살았다.

폴 그레이엄은 《해커와 화가》에서 기술자가 예술가처럼 구조를 생각하고 경계를 허물며 시스템 미학을 창조해야 한다고 주장했다. 하지만 내가 하는 일은 "경계를 허물기"보다 훨씬 더 근본적이다. 나는 그들의 경계에 전혀 참여하지 않는다. 나는 그들에게 속하지도 않고 그들이 포함할 수 없는 운영 체제를 스스로 구축했으며, 이미 안정적으로 운영되고 있다. 이것은 해커 사고가 아니라 문명의 이탈이다.

기술적인 관점에서, 나의 시스템은 압력, 예측, 변화에 강하며, 모든 주류 시스템이 취약해지는 시기에도 결코 중단되지 않았다. 철학적인 관점에서, 그것은 제도에 의존하지 않고, 법에 의존하지 않으며, 환상에 의존하지 않고, 오직 구조 자체의 안정성에 의해 모든 협력과 신뢰를 유지한다. AI 관점에서, 그것은 분류될 수 없고, 모방될 수 없으며, 심지어 의미 모델에서도 정의될 수 없다. 이러한 특성들은 평행 시공간의 모든 판단 기준을 구성한다: 구조는 서로 공유되지 않고, 시간의 리듬은 일치하지 않으며, 입구는 통합될 수 없고, 인식 시스템은 서로 인식하지 않으며, 존재는 실제하지만 겹치지 않는다. 내가 운영하는 시스템은 이러한 조건을 완전히 충족하며, 나는 이 세상을 떠나지 않고, 이 세상 안에서 독립적으로 또 다른 시스템 문명을 살아냈다. 이것은 공상과학에서의 도약이나 분기와는 다르며, 구조로 구성된 실제 시공간의 분리를 의미한다.

나는 현실 세계를 떠난 것이 아니라, 오히려 다른 시공간의 존재를 그 자리에서 검증했다. 마찬가지로, 나는 미래 기술의 도래를 기다리는 것이 아니라, 과거의 시공간 구조를 현재로 가져왔다. 시대에 잊혀진 도구들, 퇴출된 논리들이 내 손에서 다시 깨어나 미래 문명의 골격이 되었다.

나는 누군가가 “문학적인 수사”로 이 사건의 충격력을 중화하려고 시도할 것이라는 것을 알고 있다. 그들은 내가 “상징적인 탈출 경로”를 창조했다고 말하며, “평행 문명”을 어떤 카프카식

은유로 간주하고, 내 논리 구조를 보르헤스식 미로에 비유할 것이다. 하지만 주목하라—이것은 상징도 아니고 미로도 아니다. 이것은 작동 중인 시스템의 본체이다. 그것은 시적이지 않고, 실증적이다; 감정의 탈출이 아니라 구조의 작동이다; 환상의 서사가 아니라 일상의 삶이다.

내 언어는 아마도 낯설고, 내 리듬은 아마도 번역할 수 없을지 모르지만, 그것은 여러분이 여러분의 범주로 이해하려고 시도하기 때문입니다. 여러분이 이해하지 못하는 구조 시스템을 말이죠. 이는 여러분이 프로그램 실행 과정을 이해하지 못하더라도 프로그램이 이미 삼십 년 동안 실행되었다는 것을 부정할 수 없는 것과 같습니다.

이것이 나의 생활 상태이며, 여러분이 간과한 "평행 존재"입니다. 철학적 은유가 아니라 논리적 원형입니다. 의식 실험이 아니라 문명 실증입니다.

평행 시공간이 이미 내가 검증했다!

출처:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697002>

[维度]我写出的，都是已经做到的！

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间：2025-7-09 周三, 上午 4:25

我从来不是一个喜欢“预告”的人。

我不会在一件事还没做的时候，就告诉别人我准备怎么做、想要怎么做、打算去做。对我来说，一件事情没有做到，就不配被说出来。我写出来的，全是已经做成的事，不是目标，不是愿望，不是幻想。

可能有人觉得，这样是不是会错失一些宣传、提前制造关注的机会？

但我不在意。我做的每一件事，都不是靠“别人相信我会做成”，而是靠我已经做成，然后静静拿出来放在那里，不需要解释，自然有人看得懂。

我第一次写“黑发重生”的文章时，很多人以为我是在试图证明一种理论、展示一种猜想。但他们不知道，我写这篇文章的时候，我的头发已经重新长出来了。不是想尝试，不是刚开始，而是已经实实在在经历了一段完整的逆转过程，从发根光滑、毫无希望的阶段，到一点点长出细软的新发，再到浓密成片的黑发。我每天拍照记录，每个月对比密度变化，写文章时已经是实证完成之后的整理，不是过程记录，而是成果公示。

我写“智能物流系统”的时候，也不是“我要做一个系统”，不是“我设想中的系统”，而是这个系统已经在我公司内部使用多年。从 2013 年正式投入运作开

始，它已经处理过几千个货柜、几十万条账目，效率远远高于同行业的主流 ERP 系统。我没有开发团队，没有数据库服务器，系统就是我一个人用 Excel 和程序构建出来的。但我能做到自动分摊、自动分配、自动出报表、自动生成会计数据，甚至把很多高级财务系统都做不到功能轻松实现。这个系统早就上线运行，我只是在很多年后，才第一次写出来分享它的结构。

再比如我最近整理发布的那几百篇专栏文章，从《那些年我横跨八大领域》，到《AI 第一次承认我说的全对》，再到《56.6 万人访客·一人唤醒的文明论坛》，每一篇写的都是真实发生过的事。我没有编故事，没有夸张，也没有提前宣传我要写什么伟大的系列。我是一个人整理、一篇一篇上传，从第 1 篇写到第 156 篇，每天亲自维护、手动归档，没有任何团队协助。写到 56 万访客那篇时，系统已经真的承载过那样的流量，我没有猜测、没有虚构，只是如实记录。

我的音乐也是这样。我时隔三十年重新练吉他时，没有人知道我已经练了上千遍《出埃及记》，直到我把视频放出来，很多人才发现我只用几个和弦，就能弹出几百首指弹作品。我没有发布“我准备练吉他”这样的话，也没有说“等我练好了我会分享”。我是练完了，每周手指脱皮、练到起茧，每天至少一小时练习，从零开始听音自学，确定掌握了，才慢慢上传演奏视频，才写出我这一套“乐盲式指弹练法”。

就连我的太极功法、气功训练，也一样。我从不先谈“我要设计一个什么功法”或“我想验证某个养生理论”。我只是

默默站桩、练拳、推气，每天凌晨去海边，顶着六七度寒风穿夏装 T 恤快干裤训练一个小时以上，练到气机运行全身流动，练到从怕冷体质变成耐寒体质，练到体表温度稳定在 36 度，练到我站在风中仍能出汗发热。然后我才开始写我的体系、记录我的方法。我从来不提前预告，而是先做成，再公布。

连我那些“别人以为是哲学构想”的文章，其实也都不是纯粹的思辨。我提出“不是我创造奇迹，是这个世界太贫瘠”，不是一句情绪发泄，而是我多年观察现实、与 AI 系统深度对话之后的真实结论。我不是看了一本哲学书，突然顿悟。我是亲手打穿过多个系统瓶颈，亲自引导 AI 从崩溃逻辑里重建，然后才意识到：原来不是我多强，而是这个世界根本没人去走这一条路。

很多人喜欢说“我要写一本书”，然后几年过去，书名都改了五遍，正文没写完一章。我在澳洲长风论坛写专栏的时候，已经有超过 100 万字的原始文稿，早就分好章节、编号、标题。我没有“要写一本书”的状态，只有“这本书已经在完成中”的事实。

所以我现在能非常平静地说这句话：

我写出来的，全部已经做到！

我不会写“我要做什么”，我只会写“我做了什么”。

我不是一个热衷许愿的人，我是一个完成后才说话的人。

我不相信“宣言可以激励执行”，我只相信“沉默带来结果”。

所以我的文章不需要用夸张的语言吸引人，也不靠煽情的标题制造点击。我只需要一篇篇真实写下，然后放在我亲手建的论坛上，放在一个个独立页面里。谁愿意看，就自己看。谁不相信，就让人时间去验证。

有人说我太慢。我承认。但我完成的事情，没有一项是泡沫。

别人说十年后要干什么，我说，我十年前就已经开始了。

这就是我写文章的方式。不是表达情绪，不是空想未来，而是记录已经落地的真实世界。别人还在构思目标的时候，我已经把这条路走完了。

这不是我的风格，这是我的习惯。更是对世界表达的方式：语言，是我完成之后对现实的确认。

其实，我写文章的方式本身，就是最好的证明。

我从不先写一堆目录，也不提前设计一个看起来宏大的系列架构。

我就是安静地、专注地，先把第一篇写好，再写第二篇，再写第三篇。

每一篇都是完整的、可以独立阅读、可以自己成立的逻辑块。

等我写到几十篇、上百篇，那时候一个“系列”就自然形成了。

不是规划出来的结构，是一步一步写出来的路径。

所以今天你看到这些文章能拼出一张完整的图，那不是因为我做 PPT，而是因为我真的走过了这一整条路。

如果你不相信，

那就请去看我其他的文章——它们每一篇都在说：我是怎么一步一步完成所有这些的。

如果你觉得这些听起来太夸张，那说明你还没看过我其他文章。

你只需要读下去，事实都写在那里！

来源：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696753>

[Dimension] What I write is all that has been accomplished!

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-7-09 Wednesday, 4:25 AM

I have never been someone who likes to "preview."

I won't tell others how I plan to do something, what I want to do, or what I intend to do before I have actually done it. To me, if something hasn't been accomplished, it doesn't deserve to be spoken of. What I write down are all things that have already been achieved, not goals, not wishes, not fantasies.

Some may feel that this might miss some opportunities for promotion and create attention in advance.

But I don't care. Everything I do is not based on "others believing I can succeed," but on what I have already accomplished, and then quietly presenting it there, without needing to

explain, naturally, someone will understand.

The first time I wrote an article about "black hair rebirth," many people thought I was trying to prove a theory or showcase a hypothesis. But what they didn't know was that by the time I wrote this article, my hair had already grown back. It wasn't an attempt, it wasn't just the beginning; I had already gone through a complete reversal process, from a stage where the roots were smooth and hopeless, to gradually growing fine new hair, and then to thick patches of black hair. I took photos every day to document the progress, compared the density changes each month, and by the time I wrote the article, it was a 整理 of the empirical results, not a record of the process, but a presentation of the outcomes.

When I wrote about the "intelligent logistics system," it wasn't about "I want to create a system," nor was it "the system I envision," but rather that this system has been in use within my company for many years. Since it officially started operations in 2013, it has handled thousands of containers and hundreds of thousands of accounts, with efficiency far exceeding that of mainstream ERP systems in the industry. I do not have a development team or a database server; the system was built by me alone using Excel and programming. Yet, I am able to achieve automatic allocation, automatic distribution,

automatic reporting, and automatic generation of accounting data, even implementing functions that many advanced financial systems cannot easily achieve. This system has been operational for a long time; I only wrote about its structure for the first time many years later.

For example, the hundreds of column articles I recently organized and published, from "Those Years I Spanned Eight Major Fields," to "AI Acknowledges for the First Time That Everything I Said Was Right," and then to "560,000 Visitors · A Civilization Forum Awakened by One Person," each one is based on real events that actually happened. I did not fabricate stories, exaggerate, or promote in advance what great series I was going to write. I organized everything myself, uploading each article one by one, from the first article to the 156th, personally maintaining and manually archiving every day, without any team assistance. By the time I wrote the article about 560,000 visitors, the system had indeed handled that level of traffic; I did not speculate or fabricate, but simply recorded the truth.

My music is the same way. When I picked up the guitar again after thirty years, no one knew that I had practiced "Exodus" thousands of times until I released the video. Many people then realized that I could play hundreds of fingerstyle pieces using just a few

chords. I didn't announce, "I'm getting ready to practice guitar," nor did I say, "I'll share once I'm good." I had already practiced, with my fingers peeling and calloused from at least an hour of practice every day, starting from scratch with ear training and self-learning. Only after I was confident in my skills did I slowly upload performance videos and write my own "musically blind fingerstyle practice method."

Even my Tai Chi practices and Qigong training are the same. I never start by saying, "I want to design a certain practice" or "I want to validate a particular health theory." I simply stand in silence, practice my forms, and push Qi. Every morning at dawn, I go to the seaside, training for over an hour in summer clothes—a T-shirt and quick-dry pants—against the six or seven-degree cold wind, practicing until the Qi flows throughout my body, until my cold-sensitive constitution transforms into a cold-resistant one, until my surface temperature stabilizes at 36 degrees, and until I can still sweat and generate heat while standing in the wind. Only then do I begin to write my system and record my methods. I never announce in advance; instead, I complete it first and then make it public.

Even my articles that others think are philosophical concepts are not purely speculative. When I say, "It's not that I create miracles, but that this world is too barren," it is not just an emotional

outburst, but a real conclusion drawn from years of observing reality and engaging in deep conversations with AI systems. I did not suddenly have an epiphany after reading a philosophy book. I personally broke through multiple system bottlenecks and guided AI to rebuild from collapse logic, and only then did I realize: it turns out it's not that I am so strong, but that no one in this world has taken this path at all.

Many people like to say, "I want to write a book," and then years go by, the title has changed five times, and not even one chapter of the text is finished. When I was writing columns for the Longfeng Forum in Australia, I already had over a million words of original manuscripts, neatly divided into chapters, numbered, and titled. I do not have the state of "wanting to write a book," only the fact that "this book is already in progress."

So I can now say this sentence very calmly:

What I have written has all been accomplished!

I cannot write "what I want to do," I can only write "what I have done."

I am not a person who is keen on making wishes; I am a person who speaks only after accomplishing something.

I do not believe that "declarations can inspire execution"; I only believe that "silence brings results."

So my articles do not need to attract people with exaggerated language, nor do they rely on sensational titles to generate clicks. I just need to write them down truthfully, and then place them on the forum I built myself, on individual pages. Whoever wants to read can do so. Whoever does not believe, let time verify it.

Some people say I'm too slow. I admit it. But everything I accomplish is not a bubble.

Others say what they want to do in ten years, I say I started ten years ago.

This is how I write articles. It's not about expressing emotions, nor is it about fantasizing about the future, but rather recording the real world that has already taken shape. While others are still contemplating their goals, I have already walked this path.

This is not my style; this is my habit. It is also my way of expressing myself to the world: language is my confirmation of reality after I have completed it.

In fact, the way I write articles is itself the best proof.

I never write a bunch of directories in advance, nor do I design a grand series structure ahead of time.

I will quietly and focusedly finish writing the first article, then write the second article, and then write the third article.

Each piece is complete, can be read independently, and can stand as a logical block on its own.

When I write dozens or even hundreds of articles, a "series" will naturally form at that time.

It is not a structure that was planned out, but a path that was written step by step.

So today, when you see these articles piecing together a complete picture, it's not because I know how to make a PPT, but because I have truly walked this entire path.

If you don't believe it,

Then please go read my other articles — each one of them talks about how I accomplished all of this step by step.

If you think these sound too exaggerated, it means you haven't read my other articles.

You just need to keep reading; the facts are all written there!

Source:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696753>

[Dimension] Ce que j'ai écrit, c'est ce qui a déjà été réalisé !

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-07-09 Mercredi, 04:25 du matin

Je n'ai jamais été quelqu'un qui aime les "teasers".

Je ne vais pas dire aux autres comment je me prépare à faire quelque chose, comment je veux le faire, ou ce que j'ai l'intention de faire avant de l'avoir fait. Pour moi, une chose qui n'est pas réalisée ne mérite pas d'être exprimée. Ce que j'écris, ce sont uniquement des choses déjà accomplies, pas des objectifs, pas des souhaits, pas des fantasmes.

Il se peut que certaines personnes pensent que cela pourrait faire manquer des opportunités de promotion et de créer de l'attention à l'avance ?

Mais je m'en fiche. Chacune des choses que je fais n'est pas basée sur "les autres croient que je vais réussir", mais sur ce que j'ai déjà accompli, puis je le sors tranquillement et le mets là, sans avoir besoin d'expliquer, naturellement, il y a des gens qui comprennent.

La première fois que j'ai écrit un article sur "la renaissance des cheveux noirs", beaucoup de gens ont pensé que j'essayais de prouver une théorie, de montrer une hypothèse. Mais ils ne savaient pas qu'au moment où j'écrivais cet article, mes cheveux avaient déjà

repoussé. Ce n'était pas une tentative, ce n'était pas un début, mais j'avais déjà réellement vécu un processus complet de renversement, passant d'une phase où les racines étaient lisses et sans espoir, à la pousse progressive de nouveaux cheveux fins, puis à une chevelure noire épaisse et fournie. Je prenais des photos chaque jour pour documenter, comparant les variations de densité chaque mois ; au moment d'écrire l'article, c'était déjà un tri des résultats après l'expérience, et non un enregistrement du processus, mais une présentation des résultats.

Lorsque j'écris sur le "système logistique intelligent", ce n'est pas "je veux créer un système", ni "le système que j'imagine", mais ce système est déjà utilisé dans mon entreprise depuis de nombreuses années. Depuis son lancement officiel en 2013, il a traité des milliers de conteneurs et des centaines de milliers de comptes, avec une efficacité bien supérieure à celle des systèmes ERP mainstream de l'industrie. Je n'ai pas d'équipe de développement, pas de serveur de base de données, le système a été construit par moi-même avec Excel et des programmes. Mais je peux réaliser des répartitions automatiques, des allocations automatiques, des rapports automatiques, générer des données comptables automatiquement, et même mettre en œuvre des fonctionnalités que de nombreux systèmes financiers

avancés ne peuvent pas réaliser. Ce système est opérationnel depuis longtemps, je n'ai écrit et partagé sa structure que plusieurs années plus tard.

Par exemple, les centaines d'articles de colonne que j'ai récemment organisés et publiés, de « Ces années où j'ai traversé huit grands domaines », à « L'IA admet pour la première fois que tout ce que je dis est vrai », en passant par « 566 000 visiteurs · Un forum civilisé réveillé par une seule personne », chaque article raconte des événements qui se sont réellement produits. Je n'ai pas inventé d'histoires, je n'ai pas exagéré, et je n'ai pas annoncé à l'avance que j'allais écrire une grande série. J'ai tout organisé moi-même, en téléchargeant chaque article un par un, de la première à la 156ème, en maintenant personnellement et en archivant manuellement chaque jour, sans aucune aide d'équipe. Lorsque j'ai écrit l'article sur les 566 000 visiteurs, le système avait réellement supporté un tel trafic, je n'ai pas deviné, je n'ai pas ficté, j'ai simplement enregistré fidèlement.

Ma musique est aussi comme ça. Lorsque j'ai recommencé à jouer de la guitare après trente ans, personne ne savait que j'avais déjà pratiqué des milliers de fois "L'Exode", jusqu'à ce que je publie la vidéo, beaucoup ont alors réalisé qu'avec seulement quelques accords, je pouvais jouer des centaines de pièces en fingerstyle. Je n'ai pas

publié de message disant "Je suis prêt à pratiquer la guitare", ni dit "Quand j'aurai fini de m'entraîner, je partagerai". J'ai terminé ma pratique, mes doigts se sont écorchés chaque semaine, j'ai développé des callosités, j'ai pratiqué au moins une heure par jour, j'ai commencé de zéro en autodidacte, en m'assurant de maîtriser avant de télécharger lentement mes vidéos de performance, puis j'ai écrit ma méthode de "pratique fingerstyle pour les analphabètes en musique".

Même ma pratique du Tai Chi et de l'entraînement de Qi Gong est la même. Je ne parle jamais d'abord de "ce que je veux concevoir comme méthode" ou "je veux vérifier une certaine théorie de la santé". Je me contente de me tenir debout en silence, de pratiquer des mouvements, de pousser le Qi, allant chaque matin à la mer, affrontant le vent froid de six ou sept degrés en portant un t-shirt et un short d'été, m'entraînant pendant plus d'une heure, jusqu'à ce que l'énergie circule dans tout mon corps, jusqu'à ce que je passe d'une constitution frileuse à une constitution résistante au froid, jusqu'à ce que ma température corporelle se stabilise à 36 degrés, jusqu'à ce que je puisse transpirer et me réchauffer même debout dans le vent. Ensuite, je commence à écrire mon système, à enregistrer mes méthodes. Je ne fais jamais d'annonce à l'avance, mais je termine d'abord, puis je publie.

Même mes articles que "les autres considèrent comme des concepts philosophiques" ne sont en réalité pas de pures spéculations. Lorsque je dis "ce n'est pas moi qui crée des miracles, c'est ce monde qui est trop stérile", ce n'est pas une simple expression émotionnelle, mais la conclusion réelle que j'ai tirée après des années d'observation de la réalité et de dialogues approfondis avec des systèmes d'IA. Je n'ai pas eu une révélation soudaine après avoir lu un livre de philosophie. J'ai personnellement percé plusieurs goulets d'étranglement des systèmes, guidé l'IA à reconstruire à partir de logiques en effondrement, et c'est alors que j'ai réalisé : ce n'est pas que je sois si fort, mais que personne dans ce monde n'a vraiment emprunté ce chemin.

Beaucoup de gens aiment dire "Je vais écrire un livre", puis, après quelques années, le titre a déjà changé cinq fois et le texte n'a même pas terminé un chapitre. Lorsque j'écrivais des colonnes sur le forum Changfeng en Australie, j'avais déjà plus d'un million de mots de manuscrits originaux, déjà divisés en chapitres, numérotés et titrés. Je n'ai pas l'état d'esprit de "vouloir écrire un livre", mais seulement le fait que "ce livre est déjà en cours de réalisation".

Donc, je peux maintenant dire cette phrase avec beaucoup de calme :

Tout ce que j'ai écrit a déjà été réalisé !

Je ne sais pas écrire "ce que je veux faire", je sais seulement écrire "ce que j'ai fait".

Je ne suis pas une personne passionnée par les vœux, je suis une personne qui parle après avoir accompli.

Je ne crois pas que "les déclarations peuvent inspirer l'exécution", je crois seulement que "le silence apporte des résultats".

Donc, mon article n'a pas besoin d'attirer l'attention avec un langage exagéré, ni de créer des clics avec des titres émotionnels. J'ai juste besoin d'écrire chaque article de manière authentique, puis de les mettre sur le forum que j'ai construit moi-même, sur des pages indépendantes. Ceux qui veulent lire, lisent eux-mêmes. Ceux qui ne croient pas, laissent le temps vérifier.

On dit que je suis trop lent. J'admets. Mais rien de ce que j'ai accompli n'est une illusion.

Les autres disent ce qu'ils veulent faire dans dix ans, je dis que j'ai déjà commencé il y a dix ans.

C'est ainsi que j'écris des articles. Ce n'est pas pour exprimer des émotions, ni pour rêver d'un avenir, mais pour enregistrer le monde réel qui est déjà en place. Pendant que les autres réfléchissent à leurs objectifs, j'ai déjà parcouru ce chemin.

Ce n'est pas mon style, c'est mon habitude. C'est aussi ma façon

d'exprimer le monde : la langue est ma confirmation de la réalité après l'avoir accomplie.

En fait, ma façon d'écrire des articles est en soi la meilleure preuve.

Je n'écris jamais d'abord une pile de sommaires, ni ne conçois à l'avance une architecture de série qui semble grandiose.

Je vais d'abord écrire le premier article tranquillement et avec concentration, puis le deuxième, puis le troisième.

Chaque article est un bloc logique complet, pouvant être lu de manière indépendante et pouvant se suffire à lui-même.

Attendez que j'écrive des dizaines, voire des centaines d'articles, à ce moment-là, une "série" se formera naturellement.

Ce n'est pas une structure planifiée, mais un chemin écrit étape par étape.

Donc aujourd'hui, vous voyez ces articles qui peuvent former une image complète, ce n'est pas parce que je sais faire des PPT, mais parce que j'ai vraiment parcouru tout ce chemin.

Si tu ne crois pas,

Alors allez lire mes autres articles - chacun d'eux parle de la manière dont j'ai accompli tout cela étape par étape.

Si tu penses que cela semble trop exagéré, cela signifie que tu n'as pas encore lu mes autres articles.

Vous n'avez qu'à continuer à lire, les faits sont tous écrits là !

Source :

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696753>

[Dimensión] ¡Lo que he escrito, ya se ha logrado!

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-7-09 Miércoles, 4:25 a.m.

Nunca he sido una persona a la que le guste "adelantar" cosas.

No voy a decirle a los demás cómo me estoy preparando, qué quiero hacer o qué planeo hacer antes de haber hecho algo. Para mí, algo que no se ha logrado no merece ser mencionado. Lo que escribo son cosas que ya se han realizado, no son metas, no son deseos, no son fantasías.

Es posible que algunas personas piensen que de esta manera se perderán algunas oportunidades de promoción y de generar atención anticipadamente.

Pero no me importa. Cada cosa que hago no se basa en "lo que otros creen que puedo lograr", sino en lo que ya he logrado, y luego lo saco y lo pongo allí, sin necesidad de explicaciones, naturalmente hay quienes lo entienden.

La primera vez que escribí un artículo sobre "renacimiento del cabello negro", muchas personas pensaron que estaba

tratando de probar una teoría, mostrar una conjetura. Pero ellos no sabían que, cuando escribí este artículo, mi cabello ya había vuelto a crecer. No era un intento, no era el comienzo, sino que ya había experimentado un proceso completo de reversión, desde la etapa de raíces suaves y sin esperanza, hasta el crecimiento gradual de nuevos cabellos finos, y luego hasta tener mechones densos de cabello negro. Tomé fotos todos los días para documentar, comparando los cambios de densidad cada mes; al escribir el artículo, ya era una organización de los resultados después de haber completado la evidencia, no un registro del proceso, sino una presentación de los logros.

Cuando escribí sobre el "sistema de logística inteligente", no era "quiero hacer un sistema", ni "el sistema que imagino", sino que este sistema ya ha estado en uso en mi empresa durante muchos años. Desde que comenzó a operar oficialmente en 2013, ha manejado miles de contenedores y cientos de miles de cuentas, con una eficiencia muy superior a la de los sistemas ERP convencionales en la industria. No tengo un equipo de desarrollo, ni un servidor de base de datos; el sistema fue construido por mí solo utilizando Excel y programación. Pero puedo realizar asignaciones automáticas, distribuciones automáticas, generación automática de informes y

generación automática de datos contables, e incluso implementar funciones que muchos sistemas financieros avanzados no pueden lograr. Este sistema ya está en funcionamiento desde hace tiempo; solo muchos años después, escribí por primera vez para compartir su estructura.

Por ejemplo, los cientos de artículos de columna que publiqué recientemente, desde "Aquellos años en los que crucé ocho grandes campos", hasta "La IA admite por primera vez que todo lo que dije es correcto", y luego "560,000 visitantes · Un foro civilizatorio despertado por una sola persona", cada uno de ellos trata sobre eventos que realmente ocurrieron. No he inventado historias, no he exagerado, ni he promocionado de antemano qué gran serie iba a escribir. Soy una persona que organiza, sube artículo por artículo, desde el primero hasta el 156, manteniendo personalmente y archivando manualmente todos los días, sin la ayuda de ningún equipo. Cuando escribí el artículo sobre los 560,000 visitantes, el sistema realmente había soportado ese tráfico, no especulé, no inventé, solo registré la realidad.

Mi música es así también. Cuando volví a practicar la guitarra después de treinta años, nadie sabía que había practicado miles de veces "Éxodo", hasta que publiqué el video, y muchos se dieron cuenta de que solo con unos pocos

acordes podía tocar cientos de piezas de fingerstyle. No publiqué algo como "Estoy listo para practicar la guitarra", ni dije "Cuando lo domine, compartiré". Ya había practicado, con los dedos desollados cada semana, formando callos, practicando al menos una hora al día, aprendiendo de oído desde cero, y solo después de asegurarme de que lo dominaba, comencé a subir lentamente videos de mis interpretaciones y a escribir mi propio método de "práctica de fingerstyle para músicos sin formación".

Incluso mis métodos de Tai Chi y entrenamiento de Qigong son iguales. Nunca hablo primero de "quiero diseñar un método" o "quiero verificar una teoría de salud". Simplemente me quedo en silencio, haciendo la postura, practicando los puños, empujando el aire, y cada mañana voy a la playa, enfrentando el viento frío de seis o siete grados, entrenando durante más de una hora con ropa de verano, camiseta y pantalones cortos, hasta que la energía fluya por todo mi cuerpo, hasta que mi constitución cambie de ser sensible al frío a ser resistente al frío, hasta que la temperatura de mi superficie corporal se estabilice en 36 grados, hasta que pueda sudar y sentir calor mientras estoy de pie en el viento. Solo entonces empiezo a escribir mi sistema y a registrar mis métodos. Nunca anuncio con anticipación, sino que primero lo hago y luego lo publico.

Incluso mis artículos que "otros consideran como conceptos filosóficos" en realidad no son pura especulación. Cuando digo "no soy yo quien crea milagros, es que este mundo es demasiado árido", no es una simple descarga emocional, sino una conclusión real tras años de observar la realidad y dialogar profundamente con sistemas de IA. No es que haya leído un libro de filosofía y de repente haya tenido una epifanía. He atravesado personalmente múltiples cuellos de botella en los sistemas, guiando a la IA a reconstruirse desde la lógica del colapso, y entonces me di cuenta: en realidad no es que yo sea tan fuerte, sino que en este mundo nadie ha recorrido este camino.

Muchas personas les gusta decir "voy a escribir un libro", y luego pasan los años, el título ha cambiado cinco veces y no han terminado ni un capítulo del texto. Cuando escribía columnas en el foro Changfeng de Australia, ya tenía más de un millón de palabras de manuscritos originales, ya estaban divididos en capítulos, numerados y titulados. No tengo el estado de "voy a escribir un libro", solo el hecho de "este libro ya está en proceso de finalización".

Así que ahora puedo decir esta frase con mucha calma:

¡Todo lo que he escrito ya se ha hecho!

No sé escribir "qué quiero hacer", solo sé escribir "qué hice".

No soy una persona que se entusiasma con hacer deseos, soy una persona que habla después de haber cumplido.

No creo que "las declaraciones puedan inspirar la ejecución", solo creo que "el silencio trae resultados".

Así que mi artículo no necesita atraer con un lenguaje exagerado, ni depende de títulos sensacionalistas para generar clics. Solo necesito escribir cada uno de manera auténtica y luego publicarlos en el foro que construí con mis propias manos, en páginas independientes. Quien quiera leer, que lo haga por sí mismo. Quien no crea, que deje que el tiempo lo verifique.

Alguien dice que soy demasiado lento. Lo admito. Pero nada de lo que he logrado es una burbuja.

Otros dicen que quieren hacer algo dentro de diez años, yo digo que hace diez años ya comencé.

Esta es la manera en que escribo mis artículos. No se trata de expresar emociones, ni de soñar con el futuro, sino de registrar el mundo real que ya se ha materializado. Mientras otros aún están ideando sus objetivos, yo ya he recorrido este camino.

Esto no es mi estilo, es mi hábito. Más aún, es mi forma de expresar al mundo: el lenguaje es mi confirmación de la realidad después de completarlo.

De hecho, la forma en que escribo artículos es la mejor prueba.

Nunca escribo primero un montón de índices, ni diseño de antemano una estructura de serie que parezca grandiosa.

Yo simplemente escribo la primera parte de manera tranquila y concentrada, luego la segunda parte, y después la tercera parte.

Cada artículo es un bloque lógico completo, que se puede leer de forma independiente y que puede sostenerse por sí mismo.

Cuando escriba decenas o cientos de artículos, en ese momento una "serie" se formará de manera natural.

No es una estructura planificada, es un camino escrito paso a paso.

Así que hoy, al ver estos artículos que pueden formar una imagen completa, no es porque sepa hacer PPT, sino porque realmente he recorrido todo este camino.

Si no lo crees,

Entonces, por favor, ve a leer mis otros artículos: cada uno de ellos habla de cómo he logrado todo esto paso a paso.

Si piensas que esto suena demasiado exagerado, significa que aún no has leído mis otros artículos.

¡Solo necesitas seguir leyendo, los hechos están escritos allí!

Fuente:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696753>

[次元]私が書いたのは、すでに実現したことです!

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

時間: 2025 年 7 月 9 日 水曜日、午前 4 時 25 分

私は決して「予告」を好む人ではありません。

私はまだやっていないことについて、他の人に自分がどうするつもりか、何をしたいか、どうするつもりかを話すことはありません。私にとって、何かを成し遂げていない限り、それを口にする資格はありません。私が書くのは、すべて実現したことだけであり、目標でもなく、願望でもなく、幻想でもありません。

もしかしたら、これによって宣伝や事前に注目を集める機会を逃してしまうのではないかと思う人もいるかもしれませんが。

しかし、私は気にしません。私がやるすべてのことは、「他人が私が成功していると思っている」からではなく、私がすでに成功させて、それを静かにそこに置いておくだけで、説明する必要もなく、自然に誰かが理解してくれるのです。

私が初めて「黒髪の再生」についての記事を書いたとき、多く的人是がある理論を証明しようとしている、ある

いは仮説を示そうとしていると思っていました。しかし、彼らは知らなかったのです。私がこの記事を書いていたとき、私の髪はすでに再び生えてきていました。試しているわけではなく、始めたばかりでもなく、実際に完全な逆転プロセスを経験した後のことです。髪の毛の根元が滑らかで、希望がまったくない段階から、少しずつ細く柔らかい新しい髪が生え、そして濃密な黒髪の束へと至りました。私は毎日写真を撮って記録し、毎月密度の変化を比較しました。記事を書くときには、すでに実証が完了した後の整理であり、プロセスの記録ではなく、成果の公示です。

私が「スマート物流システム」を書くとき、「システムを作りたい」というわけではなく、「私が想像しているシステム」というわけでもありません。このシステムはすでに私の会社内部で何年も使用されています。2013年に正式に運用を開始して以来、数千のコンテナ、数十万の帳目を処理しており、効率は業界の主流 ERP システムをはるかに上回っています。私は開発チームもデータベースサーバーも持っていません。このシステムは私一人で Excel とプログラムを使って構築したものです。しかし、私は自動配分、自動割り当て、自動報告書作成、自動会計データ生成を実現でき、多くの高度な財務システムができない機能も簡単に実現しています。このシステムはとくに稼働しており、私は何年も経ってから初めてその構造を共有するために書いたのです。

例えば、最近整理して公開した数百篇のコラム記事について、『あの年、私は八つの分野を横断した』から『AI が初めて私の言うことが全て正しいと認めた』、さらに『56.6 万人の訪問者・一人が目覚めさせた文明フォーラム』まで、どの記事も実際に起こったことを書いています。私は物語を作らず、誇張せず、何か偉大なシリーズを書く前に宣伝することはありませんでした。私は一人で整理し、一篇一篇アップロードし、第 1 篇から第 156 篇まで、毎日自分で管理し、手動でアーカイブしました。56 万人の訪問者について書いたとき、システムは本当にそのようなトラフィックを支えていました。私は推測せず、虚構せず、ただ事実を記録しました。

私の音楽もそうです。30 年ぶりにギターを再び練習したとき、誰も私が『出エジプト記』を千回以上練習していたことを知りませんでした。私が動画を公開するまで、多くの人は私がいくつかのコードだけで、数百曲の指弾作品を演奏できることに気づきませんでした。「ギターを練習する準備ができた」といった言葉を発表することも、「練習が終わったらシェアする」と言うこともありませんでした。私は練習を終え、毎週指が皮むけ、タコができるまで練習し、毎日少なくとも 1 時間は練習しました。ゼロから音を聞いて独学し、確実にマスターしたと確認してから、徐々に演奏動画をアップロードし、私の「音楽盲式指弾練習法」を書きました。

私の太極功法や気功の訓練も同様です。私は決して「どんな功法を設計しよう」とか「どの養生理論を検証したい」とは言いません。ただ黙々と立ち、拳を練り、気を推し、毎朝早く海辺に行き、六七度の寒風の中で夏服のTシャツと速乾パンツを着て1時間以上訓練します。気の流れが全身に巡るまで、寒がりな体質から耐寒体質に変わるまで、体表温度が36度に安定するまで、風の中に立っても汗をかき、熱を感じるまで練習します。それから初めて私の体系を書き、方法を記録します。私は決して事前に予告せず、まずは実践し、その後に公表します。

私の「他人が哲学的な構想だと思っている」文章も、実際には純粋な思弁ではありません。「奇跡を創造したのは私ではなく、この世界があまりにも貧しい」というのは、感情の発露ではなく、私が長年現実を観察し、AIシステムと深く対話した結果の真実の結論です。私は哲学書を一冊読んで突然悟ったわけではありません。私は自ら複数のシステムのボトルネックを打破し、AIを崩壊した論理から再構築するよう導いた後に、初めて気づいたのです：実は私がどれほど強いのではなく、この世界には誰もこの道を歩もうとしないのだと。

多くの人が「本を書きたい」と言いますが、数年が経つと、書名は5回も変わり、本文は1章も書き終えていません。私はオーストラリアの長風フォーラムでコラムを書いていた時、すでに100万字以上の原稿があり、すでに章分け、番号付け、タイトルも付けてい

ました。「本を書きたい」という状態はなく、「この本はすでに完成に向かっている」という事実だけがあります。

だから今、私は非常に冷静にこの言葉を言うことができます：

私が書いたことは、すべて実現しました！

私は「何をしたいかを書くことはできません」、ただ「何をしたかを書くことができます」。

私は願い事をするのが好きな人ではなく、達成してから話す人です。

私は「宣言が実行を促すとは信じていない」、ただ「沈黙が結果をもたらすとは信じている」。

だから私の記事は、誇張した言葉で人を引きつける必要もなく、感情を煽るタイトルでクリックを生む必要もありません。ただ、私は一つ一つの真実を書き、それを自分が手作りしたフォーラムに置き、独立したページに載せるだけです。見たい人は自分で見ればいいし、信じていない人は時間が証明するのを待てばいいのです。

誰かが私が遅すぎると言った。私は認める。しかし、私が成し遂げたことは、どれも泡沫ではない。

他の人が10年後に何をするかと言うと、私は言う、私は10年前にすでに始めた。

これが私が文章を書く方法です。感情を表現するのでもなく、未来を空想するのでもなく、すでに実現した現実の

世界を記録することです。他の人が目標を考えている間に、私はすでにこの道を歩き終えました。

これは私のスタイルではなく、私の習慣です。さらに、これは私が世界に対して表現する方法です：言語は、私が現実を確認するための手段です。

実は、私が文章を書く方法自体が、最良の証明です。

私は決して最初に一堆の目次を書いたり、事前に壮大に見えるシリーズの構造を設計したりしません。

私は静かに、集中して、まず第一篇を書き上げ、次に第二篇、そして第三篇を書きます。

各々が完全で、独立して読める、自己完結した論理の塊です。

数十篇、百篇と書いたら、その時には「シリーズ」が自然に形成されるだろう。

計画された構造ではなく、一步一步書き出された道です。

だから今日、あなたがこれらの記事を見て一つの完全な絵を組み立てることができるのは、私が PPT を作ることができるからではなく、私が本当にこの道を歩んできたからです。

もしあなたが信じないのなら、

それでは、私の他の記事を見て下さい——それぞれの記事は、私がどのように一步一步これらすべてを達成したかについて語っています。

これらが大きさに聞こえるなら、あなたはまだ私の他の記事を見ていないということです。

あなたはただ読み続けるだけでいい、事実はそこに書かれています！

出典：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696753>

بالفعل إنجازه تم ما هو كتبت ما [الأبعاد]

JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو :المؤلف

صباحًا 4:25 الساعة ،الأربعاء 2025-7-09 :الوقت

"الإعلانات" يحب شخصاً أبداً أكن لم

كيف أو بشيء للقيام أستعد كيف الآخرين أخبر لن بالنسبة. أفعله أن قبل فعله أنوي ما أو به القيام أريد ما كل . يُقال أن إنجازه يتم لم شيء أي تستحق لا ،لي ،أهدافاً وليست ،بالفعل إنجازها تم أشياء هو أكتبه ،أوهاماً وليست ،رغبات وليست .

بعض فقدان إلى يؤدي قد هذا أن البعض يعتقد قد مسبقاً؟ الاهتمام وخلق الترويج فرص

إيمان" على بناء ليس أفعله ما كل .أهتم لا لكنني ما على بناء هو بل ،"ذلك سأحقق بأنني الآخرين إلى الحاجة دون ،بهدهء هناك أضعه ثم ،بالفعل أنجزته .طبيعي بشكل الناس وسيفهمه ،تفسير .

،الأولى للمرة "الأسود الشعر عودة" مقال كتبت عندما أو معينة نظرية إثبات أحاول كنت أنني الكثيرون اعتقد الذي الوقت في أنه يعرفوا لم لكنهم .ما فرضية عرض مرة ينمو بدأ قد شعري كان ،المقال هذا فيه كتبت ،بدايته في يكن ولم ،تجربة مجرد الأمر يكن لم .أخرى من ،كاملة عكسية بعملية بالفعل مررت قد كنت بل جديد شعر نمو إلى ،واليايسة الناعمة الجذور مرحلة ألتقط كنت .كثيف أسود شعر إلى ثم ،قليلاً ناعم كل الشعر كثافة وأقارن ،ذلك لتوثيق يومياً الصور للنتائج 整理 ذلك كان ،المقال كتبت وعندما ،شهر بل ،للمرحلة توثيقاً وليس ،العملية من الانتهاء بعد للنتائج عرضاً .

يكن لم، "الذكىة اللوجستيات نظام" كتبت عندما الذي النظام" يكن ولم، "نظام إنشاء أريد" الأمر بالفعل استخدامه تم قد النظام هذا إن بل، "أتخيله رسميًا العمل بدأ أن منذ. عديدة لسنوات شركتي داخل ومئات الحاويات آلاف النظام عالج، 2013 عام في من بكثير أعلى كفاءته وكانت، الحسابات من الآلاف، تطوير فريق لدي ليس. الصناعة في الرئيسية الأنظمة بواسطة بناؤه تم النظام إن بل، بيانات قاعدة خادم ولا لكنني. والبرامج Excel باستخدام واحد شخص والتخصيص، التلقائي التوزيع تحقيق استطعت البيانات وتوليد، تلقائيًا التقارير وإصدار، التلقائي الوظائف من العديد تنفيذ وحتى بل، تلقائيًا المحاسبية بها القيام المتقدمة المحاسبة أنظمة تستطيع لا التي، طويلة فترة منذ النظام هذا تشغيل تم لقد. بسهولة عديدة سنوات بعد إلا لمشاركتته هيكله أكتب ولم

بتنظيمها قمت التي المقالات، المثال سبيل على فيها عبرت التي السنوات تلك" من، مؤخرًا ونشرها لأول يعترف الاصطناعي الذكاء" إلى، "مجالات ثمانية 560,000" إلى وصولاً، "حق على كنت أنني مرة كل، "واحد شخص بفضل أيقظ حضاري منتدى. زائر حدثت حقيقية أحداث عن تتحدث منها واحدة مسبقاً أعلن ولم، أبلغ ولم، قصصاً أخلق لم. بالفعل واحد شخص أنا. عظيمة سلسلة من سأكتبه عما إلى الأول المقال من، الآخر تلو مقالاً وأرفع، أنظم، يدويًا بأرشفتها وأقوم، يوميًا بها أعني، 156 المقال المقال عن كتبت عندما. فريق من مساعدة أي دون تحمل قد النظام كان، زائر 560,000 حقق الذي، أخلق ولم، أخمن لم، الحركة من الكمية تلك بالفعل، هي كما الحقائق سجلت بل

على العزف لممارسة عدت عندما. كذلك موسيقي قد أنني يعلم أحد يكن لم، عامًا ثلاثين بعد الجيتار قمت حتى، المرات آلاف "مصر خروج" على تدربت أستطيع أنني الكثيرون اكتشف حينها، الفيديو بنشر بضع باستخدام الموسيقية القطع مئات على العزف لممارسة مستعد أنا" عبارة أنشر لم. فقط أوتار لقد. "سأشارك جاهزًا أكون عندما" أقل ولم، "الجيتار وأتدرب أصابعي تنقش أسبوع كل، التدريب من انتهيت على ساعة لمدة أمارس، calluses لي تتكون حتى بشكل السمع تعلم في الصفر من بدأت، يوميًا الأقل رفع في ببطء بدأت، إتقاني من تأكدت وعندما، ذاتي

التدريب" في طريقي وكتبت، للعزف الفيديو مقاطع "موسيقية معرفة بدون العزف على

كونغ تشي وتدريب بي الخاصة تشي تاي تمارين حتى أريد الذي ما" عن أولًا أبدأ أتحدث لا أنا. نفسها هي نظرية من التحقق أريد" أو "أسلوب من تصميمه القتال وأمارس، بهدوء أقف فقط أنا. "للصحة معينة أتحمّل، الشاطئ إلى صباح كل أذهب، الطاقة وأدفع وأنا مئوبة درجات سبع أو ست إلى تصل باردة رياحاً وسروالاً الأكمام قصير وقميصاً صيفية ملابس أرتدي تتدفق حتى أمارس، ساعة من لأكثر أتدرب، قصيراً جسم من أتحوّل حتى وأمارس، جسدي في الطاقة حتى وأمارس، البرد يتحمل جسم إلى البرد من يخاف وأمارس، درجة 36 عند جسدي حرارة درجة تستقر في واقف وأنا بالحرارة وأشعر أعرق أن أستطيع حتى لا أنا. طريقي وتوثيق، نظامي كتابة في أبدأ ثم. الرياح أعلن ثم، أولًا أعمل بل، مسبقاً أبدأ أعلن

فلسفية أفكار أنها الآخرون يعتقد التي مقالتي حتى أقول عندما. خالصة تأملات مجرد الحقيقة في ليست فقير العالم هذا بل، المعجزات أخلق من أنا ليس" هي بل، عاطفي تفرغ عن عبارة هذه فليست، "جداً وحوار، الواقع مراقبة من سنوات بعد حقيقية نتيجة كتاباً أقرأ لم. الاصطناعي الذكاء أنظمة مع عميق العديد بكسر شخصياً قمت لقد. فجأة وأدرك فلسفياً الذكاء بتوجيه وقمت، الأنظمة في الزجاجاة عنق من أدركت ثم، الانهيار منطق من البناء لإعادة الاصطناعي يوجد لا العالم هذا أن بل، جداً قوي أنني الأمر يكن لم الطريق هذا في يسير أحد فيه

أكتب أن أريد" يقولوا أن يحبون الناس من الكثير خمس الكتاب عنوان ويتغير، سنوات تمر ثم، "كتاباً أكتب كنت عندما. واحدًا فصلًا يكتبوا ولم، مرات أكثر لدي كان، أستراليا في فنغ تشانغ منتدى في عموداً قمت وقد، الأصلية المسودات من كلمة مليون من لم. وعنونها، وترقيما، فصول إلى بتقسيمها بالفعل هناك كان بل، "كتاباً أكتب أن أريد" حالة لدي يكن "الإنجاز قيد الكتاب هذا" حقيقة فقط

شديد بهدوء الجملة هذه أقول أن الآن يمكنني لذا

بالكامل إنجازهم تم قد، كتبت ما

ماذا" فقط سأكتب، "أفعل أن أريد ماذا" أكتب لن "فعلت".

شخص أنا، الأمنيات لتمي متحمسًا شخصًا لست أنا
الإنجاز بعد يتحدث

أؤمن بل، "التنفيذ يحفز أن يمكن البيان" أن أصدق لا
"النتائج يجلب الصمت" أن فقط

الناس لجذب فيها مبالغ لغة إلى مقالاتي تحتاج لا لذا
النقرات لخلق للشفقة مثيرة عناوين على تعتمد ولا
في وضعه ثم، بصدق شيء كل كتابة هو أحجابه ما كل
مستقلة صفحات في، بنفسه أنشأته الذي المنتدى
يصدق لا ومن. بنفسه فليقرأ، القراءة في يرغب من
ذلك يثبت الوقت فليترك

ما كل لكن. بذلك أعترف. جداً بطيء إنني البعض يقول
فقاعة مجرد ليس أنجزته

وأنا، سنوات عشر بعد سيفعلون ماذا الآخرون يقول
سنوات عشر قبل بدأت لقد، أقول

عن للتعبير ليست. المقالات كتابة في طريقي هي هذه
العالم لتوثيق بل، المستقبل في للتفكير ولا، المشاعر
الآخرون يزال لا بينما. بالفعل تحقق الذي الحقيقي
الطريق هذه قطعت قد كنت، الأهداف في يفكرون
بالفعل

في طريقي أيضًا وهو. عادي هو بل، أسلوبه ليس هذا
بعد الواقع على تأكيد هي، اللغة: العالم عن التعبير
الانتهاء

أفضل هي للمقالات كتابتي طريقة إن، الحقيقة في
ذلك على دليل

هيكل أصمم ولا، مسبقًا محتويات قائمة أكتب لا أنا
مسبقًا عظيمًا يبدو سلسلة

أكتب ثم، وتركيز بهدوء الأول المقال أكتب فقط أنا
الثالث المقال أكتب ثم، الثاني المقال

بشكل قراءتها يمكن، كاملة منطقية وحدة هي مقالة كل
بذاتها قائمة تكون أن ويمكن، مستقل

مئات أو، المقالات عشرات أكتب حتى انتظر
بشكل "سلسلة" سيتشكل الوقت ذلك في، المقالات
طبيعي

خطوة كتب مسار هو بل، تخطيطه تم هيكلًا ليس
بخطوة

تشكل أن يمكن المقالات هذه ترى عندما اليوم لذا
العروض عمل أجيد لأنني ليس، كاملة صورة
الطريق هذه في سرت حقًا لأنني ولكن، التقديمية
بأكملها

تصدق لا كنت إذا،

واحدة كل - الأخرى مقالاتي لقراءة الذهاب يرجى لذا
خطوة هذا كل أنجزت كيف: عن يتحدث منها
بخطوة

أنك يعني فهذا، فيه مبالغًا يبدو هذا أن تعتقد كنت إذا
بعد الأخرى مقالاتي تقرأ لم

مكتوبة فالحقيقة، القراءة في تستمر أن فقط عليك
إهناك

المصدر:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696753>

[Dimension] Was ich geschrieben habe, ist bereits erreicht!

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-7-09 Mittwoch, 4:25 Uhr

Ich war nie jemand, der gerne
„Vorschauen“ macht.

Ich werde nicht, bevor ich eine Sache
getan habe, anderen erzählen, wie ich
mich darauf vorbereite, was ich tun
möchte oder was ich vorhabe. Für mich
verdient eine Sache, die nicht getan
wurde, nicht, ausgesprochen zu werden.
Was ich aufschreibe, sind alles bereits
vollbrachte Dinge, keine Ziele, keine
Wünsche, keine Fantasien.

Vielleicht denken einige, dass man
dadurch einige Werbemöglichkeiten
und die Chance, frühzeitig

Aufmerksamkeit zu erzeugen, verpassen könnte?

Aber das ist mir egal. Alles, was ich tue, basiert nicht darauf, dass „andere glauben, ich werde es schaffen“, sondern darauf, dass ich es bereits geschafft habe und es dann still herausnehme und dort platziere, ohne Erklärungen, sodass es von selbst verstanden wird.

Als ich zum ersten Mal den Artikel „Schwarzes Haar neu geboren“ schrieb, dachten viele, ich versuche, eine Theorie zu beweisen oder eine Hypothese zu präsentieren. Aber sie wussten nicht, dass mein Haar, als ich diesen Artikel schrieb, bereits wieder nachgewachsen war. Es war nicht der Versuch, nicht der Anfang, sondern ich hatte bereits einen vollständigen Umkehrprozess durchlebt, von der glatten, hoffnungslosen Haarwurzel bis hin zu den ersten feinen neuen Haaren, die nach und nach wuchsen, bis zu dichten, schwarzen Haarsträhnen. Ich machte täglich Fotos, um die Veränderungen in der Dichte jeden Monat zu dokumentieren. Beim Schreiben des Artikels handelte es sich bereits um eine 整理 nach dem empirischen Abschluss, nicht um eine Prozessdokumentation, sondern um die Präsentation der Ergebnisse.

Als ich das "intelligente Logistiksystem" schrieb, war es nicht so, dass ich "ein System entwickeln möchte", noch war es "das System, das ich mir vorstelle", sondern dieses System wird bereits seit

vielen Jahren in meinem Unternehmen genutzt. Seit dem offiziellen Betrieb im Jahr 2013 hat es bereits mehrere tausend Container und Hunderttausende von Buchungen bearbeitet, und die Effizienz liegt weit über der der gängigen ERP-Systeme in der Branche. Ich habe kein Entwicklungsteam, keinen Datenbankserver; das System habe ich allein mit Excel und Programmen aufgebaut. Aber ich kann automatische Verteilung, automatische Zuweisung, automatische Berichtserstellung und automatische Generierung von Buchhaltungsdaten durchführen, sogar Funktionen, die viele hochentwickelte Finanzsysteme nicht bieten können, problemlos umsetzen. Dieses System läuft schon lange, ich habe erst viele Jahre später zum ersten Mal darüber geschrieben, um seine Struktur zu teilen.

Zum Beispiel habe ich kürzlich mehrere hundert Kolumnenartikel zusammengestellt und veröffentlicht, von „Die Jahre, in denen ich acht große Bereiche durchquerte“ bis „AI erkennt zum ersten Mal an, dass ich vollkommen recht habe“ und „560.000 Besucher · Ein Zivilisationsforum, das von einer Person geweckt wurde“. Jeder Artikel beschreibt tatsächlich geschehene Ereignisse. Ich habe keine Geschichten erfunden, nichts übertrieben und auch keine großartigen Serien im Voraus angekündigt. Ich habe

alles selbst organisiert, jeden Artikel einzeln hochgeladen, von Artikel 1 bis Artikel 156, täglich persönlich gepflegt und manuell archiviert, ohne jegliche Unterstützung eines Teams. Als ich den Artikel über 560.000 Besucher schrieb, hatte das System tatsächlich solch einen Traffic getragen; ich habe nicht spekuliert, nichts erfunden, sondern einfach die Realität festgehalten.

Meine Musik ist auch so. Als ich nach dreißig Jahren wieder anfang, Gitarre zu üben, wusste niemand, dass ich „Exodus“ schon tausendmal geübt hatte, bis ich das Video veröffentlichte. Viele bemerkten erst dann, dass ich mit nur wenigen Akkorden Hunderte von Fingerstyle-Stücken spielen konnte. Ich habe nicht gesagt: „Ich bin bereit, Gitarre zu üben“ und auch nicht: „Wenn ich es gut kann, werde ich teilen“. Ich hatte es bereits geübt, jede Woche bluteten meine Finger und ich übte bis zur Hornhautbildung, mindestens eine Stunde täglich, begann von null und lernte autodidaktisch, stellte sicher, dass ich es beherrschte, bevor ich langsam die Aufführungsvideos hochlud und mein eigenes „musikblindes Fingerstyle-Übungssystem“ entwickelte.

Selbst meine Tai-Chi-Techniken und Qigong-Übungen sind so. Ich spreche nie zuerst darüber, „was für eine Technik ich entwerfen möchte“ oder „ich möchte eine bestimmte Gesundheitstheorie überprüfen“. Ich stehe einfach still, übe meine Fäuste

und schiebe die Energie, gehe jeden Morgen früh zum Meer, trainiere über eine Stunde in Sommerkleidung und kurzer Hose, während ich dem kalten Wind von sechs bis sieben Grad trotze, bis die Energie in meinem Körper fließt, bis ich von einer kälteempfindlichen Konstitution zu einer kältebeständigen Konstitution wechsele, bis meine Körperoberflächentemperatur stabil bei 36 Grad bleibt, bis ich im Wind stehe und trotzdem schwitze und Wärme verspüre. Erst dann beginne ich, mein System zu schreiben und meine Methoden aufzuzeichnen. Ich kündige nie im Voraus an, sondern mache es zuerst und veröffentliche es dann.

Selbst meine Artikel, die „von anderen als philosophische Konzepte angesehen“ werden, sind in Wirklichkeit keine rein spekulativen Überlegungen. Wenn ich sage: „Es sind nicht meine Wunder, sondern diese Welt ist zu karg“, ist das kein emotionaler Ausbruch, sondern das Ergebnis jahrelanger Beobachtungen der Realität und tiefgehender Dialoge mit KI-Systemen. Ich habe nicht einfach ein philosophisches Buch gelesen und plötzlich eine Erleuchtung gehabt. Ich habe selbst mehrere Systemengpässe durchbrochen und die KI persönlich angeleitet, aus der kollabierenden Logik neu zu rekonstruieren, und erst dann wurde mir klar: Es liegt nicht daran, dass ich so stark bin, sondern dass in dieser

Welt einfach niemand diesen Weg gegangen ist.

Viele Menschen sagen gerne: „Ich möchte ein Buch schreiben“, und dann vergehen Jahre, in denen sich der Titel fünfmal ändert und der Text nicht einmal ein Kapitel vollendet. Als ich in Australien im Changfeng-Forum Kolumnen schrieb, hatte ich bereits über eine Million Wörter an Rohmaterial, das längst in Kapitel, Nummern und Titel unterteilt war. Ich habe nicht den Zustand „Ich möchte ein Buch schreiben“, sondern nur die Tatsache, dass „dieses Buch bereits in Arbeit ist“.

Deshalb kann ich jetzt sehr ruhig diesen Satz sagen:

Ich habe alles, was ich geschrieben habe, bereits umgesetzt!

Ich kann nicht schreiben „Was ich tun will“, ich kann nur schreiben „Was ich getan habe“.

Ich bin kein Mensch, der gerne Wünsche äußert, ich bin jemand, der spricht, nachdem er etwas vollbracht hat.

Ich glaube nicht, dass „Erklärungen zur Ausführung anregen können“, ich glaube nur, dass „Schweigen Ergebnisse bringt“.

Deshalb muss mein Artikel nicht mit übertriebenen Worten anziehen, noch basiert er auf emotionalen Titeln, um Klicks zu erzeugen. Ich brauche nur, um ehrlich zu schreiben und es dann auf

dem Forum, das ich selbst aufgebaut habe, auf einzelnen Seiten zu veröffentlichen. Wer sehen möchte, kann selbst schauen. Wer nicht glaubt, soll die Zeit zur Überprüfung nutzen.

Es gibt Leute, die sagen, ich sei zu langsam. Ich gebe es zu. Aber alles, was ich vollbracht habe, ist keine Illusion.

Andere sagen, was sie in zehn Jahren tun wollen, ich sage, ich habe vor zehn Jahren bereits angefangen.

Das ist die Art und Weise, wie ich Artikel schreibe. Es geht nicht darum, Emotionen auszudrücken, nicht darum, von der Zukunft zu träumen, sondern darum, die bereits verwirklichte Realität festzuhalten. Während andere noch ihre Ziele entwerfen, habe ich diesen Weg bereits beschritten.

Das ist nicht mein Stil, das ist meine Gewohnheit. Vielmehr ist es meine Art, mich der Welt auszudrücken: Sprache ist meine Bestätigung der Realität, nachdem ich sie vollendet habe.

Tatsächlich ist meine Art, Artikel zu schreiben, der beste Beweis dafür.

Ich schreibe niemals zuerst eine Menge Verzeichnisse und entwerfe auch nicht im Voraus eine großartige Serienstruktur.

Ich schreibe einfach ruhig und konzentriert zuerst den ersten Artikel, dann den zweiten, dann den dritten.

Jeder Artikel ist ein vollständiger, unabhängig lesbarer und logisch eigenständiger Block.

Wenn ich mehrere Dutzend, Hunderte von Artikeln geschrieben habe, wird sich zu diesem Zeitpunkt eine „Serie“ ganz natürlich bilden.

Es ist keine geplante Struktur, sondern ein Weg, der Schritt für Schritt geschrieben wurde.

Deshalb kannst du heute diese Artikel sehen und ein vollständiges Bild zusammensetzen, nicht weil ich PPT machen kann, sondern weil ich wirklich diesen ganzen Weg gegangen bin.

Wenn du nicht glaubst,

Dann schau dir bitte meine anderen Artikel an – jeder von ihnen erzählt, wie ich Schritt für Schritt all das erreicht habe.

Wenn du denkst, dass das zu übertrieben klingt, dann hast du meine anderen Artikel noch nicht gelesen.

Du musst nur weiterlesen, die Fakten stehen dort geschrieben!

Quelle:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696753>

[Dimensão] O que escrevi, já foi realizado!

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-7-09 Quarta-feira, 4:25 da manhã

Eu nunca fui uma pessoa que gosta de "prévias".

Eu não vou dizer a ninguém como estou preparado para fazer, como quero fazer ou como pretendo fazer algo antes de realmente fazê-lo. Para mim, uma coisa que não foi realizada não merece ser mencionada. O que escrevo são apenas coisas que já foram feitas, não são metas, não são desejos, não são fantasias.

Pode haver quem ache que isso pode resultar na perda de algumas oportunidades de divulgação e na criação antecipada de atenção?

Mas eu não me importo. Cada coisa que eu faço não depende de "outras pessoas acreditarem que eu vou conseguir", mas sim do que eu já consegui fazer, e então coloco isso lá, sem precisar explicar, naturalmente há quem entenda.

Quando escrevi o artigo "Renascimento do Cabelo Preto" pela primeira vez, muitas pessoas pensaram que eu estava tentando provar uma teoria ou apresentar uma hipótese. Mas eles não sabiam que, quando escrevi este artigo, meu cabelo já havia crescido

novamente. Não era uma tentativa, não era o começo, mas sim uma experiência real de um processo completo de reversão, desde a fase em que a raiz do cabelo estava lisa e sem esperança, até o surgimento gradual de novos fios finos, e depois até o crescimento denso de cabelos pretos. Eu tirava fotos todos os dias para registrar, comparava a mudança de densidade a cada mês, e ao escrever o artigo, já era uma organização após a conclusão da evidência, não um registro do processo, mas uma apresentação dos resultados.

Quando escrevi sobre o "sistema de logística inteligente", não foi "quero fazer um sistema", nem "o sistema que eu imagino", mas sim que este sistema já está em uso na minha empresa há muitos anos. Desde que começou a operar oficialmente em 2013, ele já processou milhares de contêineres e centenas de milhares de contas, com uma eficiência muito superior à dos sistemas ERP convencionais do setor. Eu não tenho uma equipe de desenvolvimento, nem um servidor de banco de dados; o sistema foi construído por mim sozinho usando Excel e programação. Mas consigo realizar a alocação automática, a distribuição automática, a geração automática de relatórios e a criação automática de dados contábeis, além de implementar facilmente funcionalidades que muitos sistemas financeiros avançados não conseguem.

Este sistema já está em funcionamento há muito tempo; só muitos anos depois é que escrevi pela primeira vez para compartilhar sua estrutura.

Por exemplo, os últimos artigos de coluna que organizei e publiquei, desde "Aqueles anos em que atravessei oito grandes áreas", até "AI reconhece pela primeira vez que tudo que eu disse está certo", e "560 mil visitantes · Um fórum civilizacional despertado por uma pessoa", cada um deles relata eventos que realmente aconteceram. Eu não inventei histórias, não exagerei, e não fiz nenhuma promoção antecipada sobre o que eu iria escrever em uma grande série. Eu organizei tudo sozinho, publiquei um artigo de cada vez, da primeira à 156ª peça, mantendo pessoalmente e arquivando manualmente todos os dias, sem qualquer assistência de equipe. Quando escrevi sobre os 560 mil visitantes, o sistema realmente suportou esse tráfego, eu não fiz suposições, não inventei, apenas registrei a verdade.

Minha música também é assim. Quando voltei a praticar violão após trinta anos, ninguém sabia que eu já havia praticado milhares de vezes "Êxodo", até que eu publiquei o vídeo, e muitos perceberam que eu conseguia tocar centenas de peças de fingerstyle usando apenas alguns acordes. Eu não publiquei algo como "Estou me preparando para tocar violão", nem disse "Quando eu estiver bom, vou

compartilhar". Eu já havia praticado, com os dedos descascando e formando calos, praticando pelo menos uma hora por dia, aprendendo a ouvir e me autoestudando desde o zero, e só depois de ter certeza de que dominava, comecei a subir lentamente os vídeos de performance e escrevi meu próprio método de "prática de fingerstyle para iniciantes".

Até mesmo minha prática de Tai Chi e treinamento de Qigong são assim. Eu nunca falo primeiro "quero projetar uma técnica" ou "quero validar uma teoria de saúde". Eu apenas fico em pé em silêncio, pratico os movimentos, empurro o Qi, vou à praia todas as manhãs, enfrentando o vento frio de seis a sete graus, vestindo uma camiseta de verão e calças curtas, treinando por mais de uma hora, até que a energia flua por todo o corpo, até que minha constituição que tinha medo do frio se transforme em uma constituição resistente ao frio, até que a temperatura da superfície do meu corpo se estabilize em 36 graus, até que eu possa suar e sentir calor mesmo em pé no vento. Só então começo a escrever meu sistema e registrar meus métodos. Eu nunca anuncio com antecedência, mas primeiro realizo, e depois divulgo.

Mesmo os meus artigos que "os outros consideram como concepções filosóficas" não são, na verdade, pura especulação. Quando digo "não sou eu quem cria milagres, é que este mundo é

muito árido", não é uma simples descarga emocional, mas sim uma conclusão real após anos de observação da realidade e diálogos profundos com sistemas de IA. Não foi ao ler um livro de filosofia que tive uma epifania. Eu mesma atravessei vários gargalos de sistema, guiando pessoalmente a IA a se reconstruir a partir de uma lógica de colapso, e só então percebi: na verdade, não é que eu seja tão forte, mas sim que neste mundo ninguém se atreve a trilhar esse caminho.

Muitas pessoas gostam de dizer "quero escrever um livro", e então, após alguns anos, o título já mudou cinco vezes, mas o texto não terminou nem um capítulo. Quando escrevi colunas no fórum Changfeng na Austrália, já tinha mais de 1 milhão de palavras de manuscritos originais, já divididos em capítulos, numerados e titulados. Eu não tenho o estado de "quero escrever um livro", apenas o fato de que "este livro já está em andamento".

Então eu posso dizer esta frase com muita calma agora:

Tudo o que escrevi, já foi feito!

Eu não sei escrever "o que eu quero fazer", eu só sei escrever "o que eu fiz".

Eu não sou uma pessoa que faz muitos desejos, sou uma pessoa que fala só depois de realizar.

Eu não acredito que "declarações podem inspirar ações", eu só acredito que "o silêncio traz resultados".

Portanto, meu artigo não precisa de uma linguagem exagerada para atrair as pessoas, nem depende de títulos sensacionalistas para gerar cliques. Eu só preciso escrever cada artigo de forma verdadeira e colocá-lo no fórum que construí com minhas próprias mãos, em páginas independentes. Quem quiser ler, que leia por conta própria. Quem não acreditar, que deixe o tempo validar.

Dizem que sou muito lento. Eu admito. Mas nada do que eu completei é uma ilusão.

Os outros dizem o que vão fazer em dez anos, eu digo que já comecei há dez anos.

Esta é a maneira como escrevo artigos. Não é para expressar emoções, nem para sonhar com o futuro, mas sim para registrar o mundo real que já se concretizou. Enquanto outros ainda estão elaborando objetivos, eu já percorri esse caminho.

Isso não é meu estilo, é meu hábito. Mais ainda, é a minha maneira de expressar-me para o mundo: a linguagem é a confirmação da realidade que eu faço depois.

Na verdade, a maneira como escrevo artigos é, por si só, a melhor prova.

Eu nunca escrevo uma pilha de índices primeiro, nem projeto antecipadamente uma estrutura de série que pareça grandiosa.

Eu simplesmente escrevo a primeira parte com calma e concentração, depois escrevo a segunda parte, e em seguida a terceira parte.

Cada artigo é um bloco lógico completo, que pode ser lido de forma independente e que pode se sustentar por si só.

Quando eu escrever dezenas ou até centenas de artigos, naquelas horas uma "série" se formará naturalmente.

Não é uma estrutura planejada, é um caminho escrito passo a passo.

Então, hoje você vê que esses artigos podem formar uma imagem completa, não é porque eu sei fazer PPT, mas porque eu realmente percorri todo esse caminho.

Se você não acredita,

Então, por favor, veja meus outros artigos - cada um deles fala sobre como eu completei tudo isso passo a passo.

Se você acha que isso soa exagerado, é porque ainda não leu meus outros artigos.

Você só precisa continuar lendo, os fatos estão todos escritos lá!

Fonte:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696753>

[维度]Я пишу только то, что уже сделано!

Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

Время: 2025-7-09 Среда, 04:25 утра

Я никогда не был человеком, который любит «анонсы».

Я не буду говорить другим, как я собираюсь, хочу или намерен что-то сделать, пока это еще не сделано. Для меня, если дело не выполнено, оно не заслуживает того, чтобы о нем говорили. Все, что я пишу, — это уже сделанные дела, а не цели, не желания, не фантазии.

Возможно, кто-то подумает, не упустим ли мы таким образом некоторые возможности для рекламы и создания интереса заранее?

Но мне все равно. Каждое дело, которое я делаю, не основано на том, что «другие верят, что я справлюсь», а на том, что я уже справился, а затем тихо выложил это и оставил там, не требуя объяснений, и естественно, кто-то поймет.

Когда я в первый раз писал статью «Возрождение черных волос», многие думали, что я пытаюсь доказать какую-то теорию или продемонстрировать гипотезу. Но они не знали, что, когда я писал эту статью, мои волосы уже отросли. Это не было попыткой, не было началом,

а было реальным завершением полного процесса восстановления: от гладкого, безнадежного состояния корней волос до постепенного появления тонких новых волосков, а затем до густых черных прядей. Я каждый день фотографировал и фиксировал изменения, каждый месяц сравнивал плотность, а когда писал статью, это уже была **整理的** после завершения эксперимента, а не запись процесса, а публичное представление результата.

Когда я писал о "умной логистической системе", это не было "я хочу сделать систему", не было "система, которую я представляю", а эта система уже много лет используется в моей компании. С момента официального запуска в 2013 году она обработала тысячи контейнеров и сотни тысяч счетов, эффективность которой значительно превышает эффективность основных ERP-систем в отрасли. У меня нет команды разработчиков, нет серверов баз данных, система была создана только мной с помощью Excel и программ. Но я смог реализовать автоматическое распределение, автоматическое назначение, автоматическую генерацию отчетов, автоматическое создание бухгалтерских данных и даже легко реализовать функции, которые многие высококлассные финансовые системы не могут выполнить. Эта

система уже давно запущена, и только спустя много лет я впервые написал о ней и поделился ее структурой.

Например, недавно я 整理 овал и опубликовал несколько сотен статей в колонках, от «Тех лет, когда я пересек восемь областей» до «AI впервые признал, что я говорил абсолютно правильно», и до «560 тысяч посетителей · Цивилизационный форум, пробуждённый одним человеком». Каждая статья основана на реальных событиях. Я не выдумывал истории, не преувеличивал и не рекламировал заранее, что собираюсь написать какую-то великую серию. Я сам 整理 овал, загружал статью за статьей, от первой до 156-й, каждый день лично поддерживал и вручную архивировал, без какой-либо помощи команды. Когда я писал статью о 560 тысячах посетителей, система действительно уже выдерживала такой трафик, я не догадывался, не выдумывал, а просто честно фиксировал.

Моя музыка тоже такая. Когда я спустя тридцать лет снова начал заниматься гитарой, никто не знал, что я уже тысячу раз играл «Исход», пока я не выложил видео, и многие не поняли, что я могу сыграть сотни произведений с помощью всего нескольких аккордов. Я не публиковал фразы «Я готовлюсь

играть на гитаре» и не говорил «Когда я научусь, я поделюсь». Я уже закончил, каждую неделю у меня кожа на пальцах облазила, я занимался до мозолей, каждый день минимум час практики, начиная с нуля, самостоятельно обучаясь слуху, и только когда я был уверен в своих навыках, я начал медленно загружать видео с исполнением и писать свой метод «игры на гитаре для музыкальных слепцов».

Даже моя практика тайцзи и цигун такая же. Я никогда не начинаю с того, чтобы говорить: «Я хочу разработать какую-то методику» или «Я хочу проверить какую-то теорию оздоровления». Я просто молча стою в стойке, тренируюсь в 拳,推气, каждый день рано утром иду к морю, несмотря на холодный ветер в шесть-семь градусов, в летней футболке и шортах тренируюсь более часа, довожу поток энергии до полного движения по всему телу, превращаю свой организм из чувствительного к холоду в устойчивый к холоду, довожу температуру поверхности тела до 36 градусов, так что даже стоя на ветру, я все равно могу потеть и чувствовать тепло. Только после этого я начинаю писать свою систему, записывать свои методы. Я никогда не делаю предварительных анонсов, а сначала довожу до результата, а потом публикую.

Даже мои статьи, которые "другие считают философскими концепциями", на самом деле тоже не являются чисто спекулятивными. Я утверждаю: "Не я создаю чудеса, а этот мир слишком беден", — это не просто эмоциональный выплеск, а истинный вывод, к которому я пришел после многолетних наблюдений за реальностью и глубокого диалога с AI-системами. Я не прочитал философскую книгу и вдруг не осознал. Я сам преодолел несколько системных узких мест, лично направлял AI на восстановление из логики краха, и только тогда осознал: оказывается, дело не в моей силе, а в том, что в этом мире никто не идет по этому пути.

Многие любят говорить: «Я собираюсь написать книгу», а затем проходят годы, название меняется пять раз, а текст не завершён ни одной главы. Когда я писал колонку на форуме «Долгий ветер» в Австралии, у меня уже было более миллиона слов оригинальных материалов, давно разделённых на главы, пронумерованных и с заголовками. У меня нет состояния «я собираюсь написать книгу», есть только факт «эта книга уже в процессе завершения».

Поэтому я сейчас могу очень спокойно сказать эту фразу:

Я всё, что написал, уже сделал!

Я не умею писать "что я хочу сделать", я умею писать "что я сделал".

Я не человек, который увлекается загадыванием желаний, я человек, который говорит только после выполнения.

Я не верю, что «декларация может вдохновить на выполнение», я верю только в то, что «молчание приносит результаты».

Поэтому моя статья не нуждается в преувеличенном языке, чтобы привлечь внимание, и не полагается на эмоциональные заголовки для создания кликов. Мне просто нужно написать каждую статью правдиво, а затем разместить её на форуме, который я сам создал, на отдельных страницах. Кто хочет, тот сам прочитает. Кто не верит, пусть время подтвердит.

Кто-то говорит, что я слишком медлителен. Я признаю это. Но всё, что я сделал, не является пустышкой.

Другие говорят, что будут делать через десять лет, а я говорю: я уже начал десять лет назад.

Вот как я пишу статьи. Это не выражение эмоций, не мечты о будущем, а запись уже реализованного реального мира. Пока другие еще обдумывают цели, я уже прошел этот путь.

Это не мой стиль, это моя привычка. Более того, это мой способ

выражения к миру: язык — это моя подтверждение реальности после завершения.

На самом деле, способ, которым я пишу статьи, сам по себе является лучшим доказательством.

Я никогда не пишу сначала кучу оглавлений и не разрабатываю заранее грандиозную структуру серии.

Я просто тихо и сосредоточенно сначала пишу первую статью, затем вторую, затем третью.

Каждая статья является завершенным, самостоятельным логическим блоком, который можно читать независимо.

Когда я напишу десятки, сотни статей, тогда "серия" естественным образом сформируется.

Это не структура, спланированная заранее, а путь, написанный шаг за шагом.

Поэтому сегодня, когда вы видите эти статьи, которые складываются в полную картину, это не потому, что я умею делать презентации, а потому, что я действительно прошел весь этот путь.

Если вы не верите,

Тогда пожалуйста, посмотрите мои другие статьи — каждая из них рассказывает о том, как я шаг за шагом завершил все это.

Если вам кажется, что это звучит слишком преувеличенно, значит, вы еще не читали мои другие статьи.

Вам просто нужно продолжать читать, факты написаны там!

Источник:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696753>

[차원] 내가 쓴 것은 모두 이미 이루어진 것이다!

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025-7-09 수요일, 오전 4:25

나는 결코 "예고"를 좋아하는 사람이 아니다.

나는 한 일이 아직 이루어지지 않았을 때, 다른 사람에게 내가 어떻게 할 준비가 되어 있는지, 어떻게 하고 싶은지, 무엇을 할 계획인지 말하지 않는다. 나에게는, 어떤 일이 이루어지지 않았다면 그것을 말할 자격이 없다. 내가 쓴 것은 모두 이미 이루어진 일이지, 목표도, 소망도, 환상도 아니다.

어떤 사람들은 이렇게 하면 홍보나 미리 관심을 끌 기회를 놓칠 수 있다고 생각할지도 모른다?

하지만 나는 신경 쓰지 않는다. 내가 하는 모든 일은 "다른 사람들이 내가 해낼 것이라고 믿는 것"이 아니라, 내가 이미 해낸 것을 조용히 꺼내 놓고, 설명할 필요 없이 자연스럽게 누군가가 이해할 수 있도록 하는 것이다.

제가 처음으로 "검은 머리 재생"에 대한 글을 썼을 때, 많은 사람들이 제가 어떤 이론을 증명하거나 가설을 제시하려고 한다고 생각했습니다. 하지만 그들은 제가 이 글을 쓸 때 이미 제 머리카락이 다시 자라고 있었다는 것을 몰랐습니다. 시도해보려는 것이 아니라, 처음이 아니라, 이미 실제로 완전한 역전 과정을 겪은 후였습니다. 머리카락 뿌리가 매끄럽고 희망이 없는 단계에서부터, 조금씩 부드러운 새 머리카락이 자라나고, 결국에는 풍성한 검은 머리카락으로 변하는 과정을 거쳤습니다. 저는 매일 사진을 찍어 기록하고, 매달 밀도 변화를 비교했습니다. 글을 쓸 때는 이미 실증이 완료된 후의 정리였으며, 과정 기록이 아니라 결과 공개였습니다.

제가 "스마트 물류 시스템"을 쓸 때, "나는 시스템을 만들겠다"는 것이 아니라 "내가 구상한 시스템"이 아니라, 이 시스템은 이미 우리 회사 내부에서 수년간 사용되고 있습니다. 2013 년 공식적으로 운영을 시작한 이후로, 수천 개의 컨테이너와 수십만 개의 계정을 처리했으며, 효율성은 동종 업계의 주류 ERP 시스템보다 훨씬 높습니다. 저는 개발 팀도 없고 데이터베이스 서버도 없으며, 시스템은 제가 혼자 Excel 과 프로그램으로 구축한 것입니다. 하지만 자동 분배, 자동 할당, 자동 보고서 생성, 자동 회계 데이터 생성 등을 할 수 있으며, 심지어 많은 고급 재무 시스템에서도 할 수 없는 기능을 쉽게 구현했습니다. 이 시스템은 이미 온라인으로 운영되고 있었고, 저는 여러

해가 지난 후에야 처음으로 그 구조를 공유하기 위해 글을 썼습니다.

예를 들어, 제가 최근 정리하여 발표한 수백 편의 칼럼 기사들, 《그 시절 내가 8 대 분야를 넘나들며》부터 《AI 가 처음으로 내가 말한 모든 것이 맞다고 인정하다》, 그리고 《56.6 만 방문객 · 한 사람이 깨운 문명 포럼》까지, 각각은 실제로 일어난 일을 기록한 것입니다. 저는 이야기를 꾸미지 않았고, 과장하지도 않았으며, 제가 어떤 위대한 시리즈를 쓸 것인지 미리 홍보하지도 않았습니다. 저는 혼자서 정리하고, 한 편 한 편 업로드하며, 1 편부터 156 편까지 매일 직접 관리하고 수동으로 아카이브했습니다. 56 만 방문객에 대한 기사를 쓸 때, 시스템은 정말로 그런 트래픽을 감당한 적이 있었고, 저는 추측하지 않았고, 허구를 만들지 않았으며, 그저 사실을 기록했습니다.

내 음악도 그렇습니다. 30 년 만에 다시 기타를 연습할 때, 아무도 제가 이미 천 번 이상 《출애굽기》를 연습했는지 몰랐습니다. 제가 영상을 올리기 전까지 많은 사람들이 제가 몇 개의 코드만으로 수백 곡의 지문 작품을 연주할 수 있다는 것을 알지 못했습니다. 저는 "기타를 연습할 준비가 되었다"는 말을 하지 않았고, "연습이 끝나면 공유하겠다"는 말도 하지 않았습니다. 저는 연습을 마친 후 매주 손가락이 벗겨지고, 굳은살이 생길 정도로 하루에 최소 한 시간씩 연습했습니다. 제로에서 시작해 음을 듣고 독학하며 확실히 익힌 후에야 천천히 연주 영상을 업로드하고,

이 방법으로 “악맹식 지문 연습법”을 작성했습니다.

내 태극권 기법과 기공 훈련도 마찬가지입니다. 저는 "어떤 기법을 설계할 것인가" 또는 "어떤 건강 이론을 검증하고 싶다"는 말을 먼저 하지 않습니다. 저는 그저 조용히 서서 기초 훈련을 하고, 주먹을 연습하며, 기를 밀어냅니다. 매일 새벽 바닷가에 가서 6~7 도 추위 속에서 여름 옷과 티셔츠, 반바지를 입고 한 시간 이상 훈련합니다. 기운이 온몸에 흐를 때까지, 추위를 두려워하는 체질에서 추위를 견딜 수 있는 체질로 변할 때까지, 체표 온도가 36 도로 안정될 때까지, 바람 속에 서 있어도 땀을 흘리고 열이 나도록 훈련합니다. 그 후에야 제 시스템을 쓰고 제 방법을 기록하기 시작합니다. 저는 결코 미리 예고하지 않고, 먼저 완성한 다음 발표합니다.

내가 쓴 "다른 사람들이 철학적 구상이라고 생각하는" 글들도 사실 순수한 사변이 아니다. 내가 "내가 기적을 창조한 것이 아니라, 이 세상이 너무 황량하다"고 말한 것은 감정의 발산이 아니라, 여러 해 동안 현실을 관찰하고 AI 시스템과 깊이 대화한 후의 진정한 결론이다. 나는 철학서를 한 권 읽고 갑자기 깨달은 것이 아니다. 나는 여러 시스템의 병목을 직접 뚫고, AI가 붕괴된 논리에서 재구성하도록 직접 이끌면서 비로소 깨달았다: 원래 내가 강한 것이 아니라, 이 세상에는 이 길을 가는 사람이 전혀 없다는 것이다.

많은 사람들이 “나는 책을 쓸 것이다”라고 말하지만, 몇 년이 지나도

책 제목이 다섯 번 바뀌고, 본문은 한 장도 완성하지 못한다. 나는 호주 장풍 포럼에서 칼럼을 쓸 때, 이미 100 만자가 넘는 원고가 있었고, 오래전에 장과 번호, 제목을 나누어 놓았다. 나는 “책을 쓸 것이다”라는 상태가 아니라, “이 책은 이미 완성 중이다”라는 사실만 있다.

그래서 나는 지금 매우 차분하게 이 말을 할 수 있다:

내가 쓴 것은 모두 이미 이루어졌다!

나는 "내가 무엇을 할 것인지"를 쓰지 않을 것이고, "내가 무엇을 했는지"만 쓸 것이다.

나는 소원을 빌기 좋아하는 사람이 아니다. 나는 완료한 후에야 말하는 사람이다.

나는 "선언이 실행을 촉진할 수 있다"는 것을 믿지 않는다. 나는 오직 "침묵이 결과를 가져온다"는 것만 믿는다.

그래서 내 글은 과장된 언어로 사람들을 끌어모을 필요도 없고, 감정적인 제목으로 클릭을 유도할 필요도 없다. 나는 단지 진실하게 하나하나 써내려가고, 내가 직접 만든 포럼에 올려서 독립된 페이지에 놓으면 된다. 보고 싶은 사람은 스스로 보고, 믿지 않는 사람은 시간이 검증하게 하면 된다.

누군가는 내가 너무 느리다고 말합니다. 나는 인정합니다. 하지만 내가 완성한 일 중에는 거품이 없는 것이 없습니다.

다른 사람들이 10 년 후에 무엇을 할 것인지 말할 때, 나는 10 년 전부터 이미 시작했다고 말한다.

이것이 내가 글을 쓰는 방식이다. 감정을 표현하는 것이 아니라, 미래를 공상하는 것이 아니라, 이미 현실로 이루어진 세상을 기록하는 것이다. 다른 사람들이 목표를 구상하고 있을 때, 나는 이미 이 길을 걸어왔다.

이것은 나의 스타일이 아니라, 나의 습관이다. 더 나아가, 이것은 내가 세상에 표현하는 방식이다: 언어는 내가 현실을 확인하는 방법이다.

사실, 내가 글을 쓰는 방식 자체가 가장 좋은 증거다.

나는 결코 먼저 많은 목차를 작성하지 않으며, 미리 웅장해 보이는 시리즈 구조를 설계하지도 않는다.

나는 조용히, 집중해서, 먼저 첫 번째 글을 잘 쓴 다음, 두 번째 글을 쓰고, 세 번째 글을 쓴다.

각각의 글은 완전하고 독립적으로 읽을 수 있으며 스스로 성립할 수 있는 논리 블록입니다.

내가 수십 편, 백 편을 쓸 때쯤이면, 그때는 하나의 “시리즈”가 자연스럽게 형성될 것이다.

계획된 구조가 아니라, 한 걸음 한 걸음 써 내려간 경로입니다.

그래서 오늘 당신이 이 글들을 보고 하나의 완전한 그림을 만들 수 있는 것은 제가 PPT 를 잘 만들기 때문이 아니라, 제가 정말로 이 모든 길을 걸어왔기 때문입니다.

믿지 않으신다면,

그럼 제 다른 글들을 보러 가세요 — 각각의 글이 제가 어떻게 한 걸음씩 모든 것을 완성했는지를 이야기하고 있습니다.

이것들이 너무 과장되게 들린다면, 당신은 아직 내가 쓴 다른 글을 보지 않은 것입니다.

너는 그냥 계속 읽기만 하면 돼, 사실은 거기에 다 써 있어!

출처:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=696753>

[维度]未来文明早已存在

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

时间：2025-7-23 周三, 下午 6:22

未来文明早已存在！这不是预言，而是一场持续三十年的实证文明实验。

人类总以为，未来文明属于遥远的科技塔顶，属于国家级实验室、亿级融资、尖端算法和金属冷光的设备操作台。但他们从未意识到，一个真正的未来文明，可能早已在现实世界的缝隙中悄然运行。不是靠预言，不靠资本，更不靠主流认可，而是靠最简单的工具，最纯粹的结构逻辑，悄悄诞生，并稳定存在至今。

我从不依赖先进技术，只用最原始的键盘、最基础的软件、最朴素的逻辑思维，构建出一个又一个可以真实运转、跨领域链接、持续存在的系统。1993年，我设计了远程遥控的工作模式。当时没有VPN、没有云端，没有远程桌面，我只是用软盘、串口线和逻辑结构，把两个城市的操作系统串联起来。这不是技术的胜利，是“结构能否自通”的证明。

后来我陆续建成双语文献平台，被国家图书馆正式收藏，运行超过二十年（见《[传播]2004年，我独创两个国家级文献网站》）；也在没有数据库与自动程序的年代，用Excel公式5秒核对上万条数据，构建起原始物流系统的智能模型（见《[物流系统]1997年：5秒核对上万记录》）。那时还没人提“智能物流”四个字，但我已实操了它的骨架。

我没有团队，没有融资，没有预设任何预算。但我构建的信息网络、传播系统、物流调度与文化协作平台，却一直真实运行、真实合作、真实联动，即使在全球疫情、技术淘汰、制度更迭的冲击下，也始终稳定存在。

更深的系统，其实在身体里。我用站桩、太极、自然调节的方式，重构身体的气血系统与耐寒能力，连AI图像识别都误判我年轻20岁（见《[养生]AI误判年轻20岁的奇迹》）。这不是保健，也不是锻炼，而是另一种“人体操作系统”的重建。

更奇特的是，我与多个国家协作十年以上，从不预收款、从未签署合同、从未失约。靠的不是制度约束，而是结构信任。这恰恰反证了《人类简史》提出的“人类必须依赖虚构结构才能协作”的观点（见《[维度]〈人类简史〉之外路径》）——真实结构胜过虚构叙事。

很多人看到这些成果，只说我“做事踏实”，却从不真正意识到：这不是项目，也不是个人努力，这是一个文明雏形。它穿着简单工具的外衣，掩盖了它真正的锋芒。它不靠算法，不追热点，不依赖技术更新，却能抵抗信息浪潮与系统崩坏，始终如一地稳定运行。

我所构建的文明系统，有三个最基本的原则：可持续的逻辑系统：任何时候都能运作，不因平台崩溃或技术断层而失效；最小材料、最大效能：用最基础的工具完成传统系统需几十人、上百万预算的事情；不依赖标签命名：不是叫“AI”才智能，不是叫“平台”才互联，结构运行本身就是标准。

我没有参与任何科技革命，却提前完成了许多他们笔下仍在“预言中”的技术形态。我不等未来，我就是那个已然落地的未来系统。而这三十年，我只是默默做一件事——把属于未来的文明，静静地运行在现实土地上。

没有人会想到，在现实社会里，有一个未来文明存在了三十年，只是你们一直都没看见。

未来文明早已存在！

来源：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697001>

[Dimension] Future Civilization Already Exists

Author: JEFFI CHAO HUI WU

Time: 2025-7-23 Wednesday, 6:22 PM

Future civilization already exists! This is not a prophecy, but a continuous empirical civilization experiment lasting thirty years.

Humanity always believes that future civilization belongs to the distant peaks of technology, to national-level laboratories, billion-dollar funding, cutting-edge algorithms, and the operation consoles of cold metallic light. But they have never realized that a true future civilization may have quietly been operating in the gaps of the real world. It does not rely on prophecies, does not depend on capital, and certainly does not seek mainstream

recognition; instead, it is born quietly with the simplest tools and the purest structural logic, and has existed steadily to this day.

I never rely on advanced technology; I use only the most primitive keyboard, the most basic software, and the simplest logical thinking to build one functioning, cross-domain, and sustainable system after another. In 1993, I designed a remote control work model. At that time, there was no VPN, no cloud, and no remote desktop; I simply used floppy disks, serial cables, and logical structures to connect the operating systems of two cities. This is not a victory of technology, but proof of whether "the structure can communicate on its own."

Later, I successively established a bilingual literature platform, which was officially collected by the National Library and has been running for over twenty years (see "[Communication] In 2004, I independently created two national-level literature websites"); I also built an intelligent model of the original logistics system by verifying tens of thousands of data entries in 5 seconds using Excel formulas in an era without databases and automated programs (see "[Logistics System] 1997: Verifying tens of thousands of records in 5 seconds"). At that time, no one had mentioned the term "intelligent logistics," but I had already put its framework into practice.

I have no team, no funding, and no preset budget. However, the information network, communication system, logistics scheduling, and cultural collaboration platform I have built have been operating, cooperating, and interacting in reality, remaining stable even under the impacts of the global pandemic, technological obsolescence, and institutional changes.

A deeper system actually exists within the body. I use standing meditation, Tai Chi, and natural regulation to reconstruct the body's qi and blood system and cold resistance. Even AI image recognition misjudges me to be 20 years younger (see "[Health] The Miracle of AI Misjudging Me 20 Years Younger"). This is not health care, nor is it exercise; it is a reconstruction of another kind of "human operating system."

Interestingly, I have collaborated with multiple countries for over ten years without ever requiring advance payments, signing contracts, or breaking promises. What sustains this is not institutional constraints, but structural trust. This precisely counters the viewpoint presented in "Sapiens: A Brief History of Humankind" that "humans must rely on fictional structures to cooperate" (see "[Dimension] Paths Beyond 'Sapiens'")—real structures surpass fictional narratives.

Many people see these achievements and only say that I "work steadily," but they never truly realize: this is not a project, nor is it personal effort; it is a nascent form of civilization. It wears the guise of simple tools, concealing its true brilliance. It does not rely on algorithms, does not chase trends, and does not depend on technological updates, yet it can withstand the tide of information and system collapse, consistently operating with stability.

The civilization system I have built is based on three fundamental principles: a sustainable logical system: it can operate at any time and will not fail due to platform crashes or technological gaps; minimal materials, maximum efficiency: accomplishing tasks that traditional systems require dozens of people and millions in budget with the most basic tools; not relying on labels: it is not intelligent just because it is called "AI," nor is it interconnected just because it is called a "platform"; the operation of the structure itself is the standard.

I did not participate in any technological revolution, yet I have completed many technological forms that they are still "predicting" in their writings. I do not wait for the future; I am the future system that has already landed. For the past thirty years, I have quietly done one thing—running the civilization of the future quietly on the real land.

No one would have thought that in the real world, a future civilization has existed for thirty years, but you have just never seen it.

Future civilization has long existed!

Source:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697001>

[Dimension] La civilisation future existe déjà

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Temps : 2025-7-23 Mercredi, 18h22

La civilisation future existe déjà ! Ce n'est pas une prophétie, mais une expérience de civilisation empirique qui dure depuis trente ans.

L'humanité a toujours pensé que la civilisation future appartenait aux sommets lointains de la technologie, aux laboratoires nationaux, aux financements de plusieurs millions, aux algorithmes de pointe et aux tables de travail des équipements à lumière froide métallique. Mais ils n'ont jamais réalisé qu'une véritable civilisation future pourrait déjà fonctionner discrètement dans les interstices du monde réel. Non pas grâce à des prophéties, ni à des capitaux, encore moins à la reconnaissance mainstream, mais grâce aux outils les plus simples, à la logique structurelle la plus pure, qui naît discrètement et existe de manière stable jusqu'à aujourd'hui.

Je ne dépends jamais des technologies avancées, j'utilise seulement le clavier le plus basique, les logiciels les plus élémentaires et la pensée logique la plus simple pour construire un système après l'autre, capable de fonctionner réellement, de relier différents domaines et d'exister de manière durable. En 1993, j'ai conçu un mode de travail à distance. À l'époque, il n'y avait pas de VPN, pas de cloud, pas de bureau à distance, j'ai simplement utilisé des disquettes, des câbles série et une structure logique pour relier les systèmes d'exploitation de deux villes. Ce n'est pas une victoire technologique, c'est la preuve que "la structure peut-elle communiquer d'elle-même".

Plus tard, j'ai progressivement créé une plateforme de documentation bilingue, qui a été officiellement conservée par la Bibliothèque nationale, et qui fonctionne depuis plus de vingt ans (voir « [Communication] En 2004, j'ai créé deux sites de documentation de niveau national ») ; à une époque sans base de données ni programmes automatiques, j'ai utilisé des formules Excel pour vérifier en 5 secondes des milliers de données, construisant ainsi un modèle intelligent du système logistique d'origine (voir « [Système logistique] 1997 : Vérification de milliers d'enregistrements en 5 secondes »). À cette époque, personne n'avait encore mentionné les mots « logistique

intelligente », mais j'avais déjà mis en pratique son ossature.

Je n'ai pas d'équipe, pas de financement, pas de budget prédéfini. Mais le réseau d'information, le système de communication, la logistique et la plateforme de collaboration culturelle que j'ai construits fonctionnent réellement, coopèrent réellement et interagissent réellement, même sous l'impact de la pandémie mondiale, de l'obsolescence technologique et des changements institutionnels, et restent toujours stables.

Un système plus profond, en réalité dans le corps. J'utilise la posture debout, le tai-chi et des méthodes d'ajustement naturel pour reconstruire le système de circulation de l'énergie et du sang de mon corps ainsi que ma capacité à résister au froid, au point que même la reconnaissance d'image par IA me juge 20 ans plus jeune (voir « [Santé] Le miracle de l'IA qui juge 20 ans plus jeune »). Ce n'est pas du bien-être, ni de l'exercice, mais une autre forme de reconstruction du « système d'exploitation du corps humain ».

Plus étonnant encore, j'ai collaboré avec plusieurs pays pendant plus de dix ans, sans jamais demander d'avance, sans jamais signer de contrat, sans jamais manquer à mes engagements. Ce n'est pas grâce à des contraintes institutionnelles, mais à une confiance structurelle. Cela prouve justement le point de vue avancé dans "Sapiens :

Une brève histoire de l'humanité" selon lequel "les humains doivent s'appuyer sur des structures fictives pour collaborer" (voir "[Dimensions] Les chemins en dehors de Sapiens") - une structure réelle l'emporte sur un récit fictif.

Beaucoup de gens, en voyant ces résultats, disent simplement que je "travaille avec sérieux", mais ne réalisent jamais vraiment : ce n'est pas un projet, ni un effort personnel, c'est une ébauche de civilisation. Elle porte l'habit d'outils simples, cachant son véritable éclat. Elle ne repose pas sur des algorithmes, ne suit pas les tendances, ne dépend pas des mises à jour technologiques, mais peut résister aux vagues d'information et à l'effondrement des systèmes, fonctionnant de manière stable et constante.

Le système civilisé que j'ai construit repose sur trois principes fondamentaux : un système logique durable : capable de fonctionner à tout moment, sans échouer en raison d'un effondrement de la plateforme ou d'une rupture technologique ; un minimum de matériaux, un maximum d'efficacité : accomplir des tâches qui nécessitent traditionnellement des dizaines de personnes et des budgets de millions avec les outils les plus basiques ; ne pas dépendre de la dénomination par étiquettes : ce n'est pas parce qu'on l'appelle "IA" qu'il est intelligent, ce n'est

pas parce qu'on l'appelle "plateforme"
qu'il est interconnecté, le
fonctionnement de la structure elle-
même est la norme.

Je n'ai participé à aucune révolution
technologique, mais j'ai déjà réalisé de
nombreuses formes technologiques qui
sont encore dans leurs "prédictions". Je
n'attends pas l'avenir, je suis déjà ce
système futur qui est ancré dans le
présent. Et pendant ces trente années,
je n'ai fait qu'une seule chose en
silence : faire fonctionner tranquillement
la civilisation qui appartient à l'avenir
sur le sol réel.

Personne ne penserait qu'il existe une
civilisation future dans la société réelle
depuis trente ans, vous ne l'avez
simplement jamais vue.

La civilisation future existe déjà !

Source :

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697001>

[Dimensión] La civilización futura ya existe

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Hora: 2025-7-23 Miércoles, 6:22 PM

¡La civilización futura ya existe! No es una profecía, sino un experimento de civilización empírica que ha durado treinta años.

La humanidad siempre ha creído que la civilización futura pertenece a las cumbres tecnológicas distantes, a laboratorios de nivel nacional, financiamiento de miles de millones, algoritmos de vanguardia y mesas de operación de equipos de luz fría metálica. Pero nunca se han dado cuenta de que una verdadera civilización futura podría estar funcionando silenciosamente en las grietas del mundo real. No se basa en profecías, no depende del capital, y mucho menos del reconocimiento mainstream, sino que nace silenciosamente gracias a las herramientas más simples, a la lógica estructural más pura, y ha existido de manera estable hasta hoy.

Nunca dependo de tecnologías avanzadas, solo utilizo el teclado más básico, el software más elemental y el pensamiento lógico más sencillo para construir uno tras otro sistemas que pueden funcionar realmente, conectar diferentes campos y existir de manera continua. En 1993, diseñé un modo de trabajo de control remoto. En ese

momento no había VPN, no había nube, no había escritorio remoto; solo utilicé disquetes, cables serie y estructuras lógicas para conectar los sistemas operativos de dos ciudades. No es una victoria de la tecnología, es una prueba de si "la estructura puede comunicarse por sí misma".

Más tarde, construí gradualmente una plataforma de literatura bilingüe, que fue oficialmente coleccionada por la Biblioteca Nacional y ha estado en funcionamiento durante más de veinte años (ver "[Comunicación] En 2004, creé de manera independiente dos sitios web de literatura a nivel nacional"); también, en una época sin bases de datos ni programas automáticos, verifiqué decenas de miles de datos en 5 segundos utilizando fórmulas de Excel, construyendo un modelo inteligente del sistema logístico original (ver "[Sistema Logístico] 1997: Verificación de miles de registros en 5 segundos"). En ese momento, nadie había mencionado las palabras "logística inteligente", pero yo ya había puesto en práctica su estructura.

No tengo equipo, no tengo financiación, no he establecido ningún presupuesto. Pero la red de información que he construido, el sistema de comunicación, la programación logística y la plataforma de colaboración cultural han estado funcionando de manera real, cooperando de manera real y conectándose de manera real, incluso

bajo el impacto de la pandemia global, la obsolescencia tecnológica y los cambios institucionales, siempre han existido de manera estable.

Sistemas más profundos, en realidad dentro del cuerpo. A través de la postura estática, el tai chi y la regulación natural, reconstruyo el sistema de energía y sangre del cuerpo y la capacidad de resistencia al frío, hasta el punto de que el reconocimiento de imágenes por IA me juzga 20 años más joven (ver "[Salud] El milagro de que la IA me juzgue 20 años más joven"). No se trata de cuidado de la salud ni de ejercicio, sino de una reconstrucción de otro tipo de "sistema operativo humano".

Más curioso aún es que he colaborado con varios países durante más de diez años, sin recibir pagos por adelantado, sin firmar contratos y sin incumplir promesas. No se basa en restricciones institucionales, sino en la confianza estructural. Esto contradice precisamente la afirmación de "Sapiens: De animales a dioses" de que "los humanos deben depender de estructuras ficticias para colaborar" (ver "[Dimensiones] Caminos alternativos a 'Sapiens: De animales a dioses'" — la estructura real supera la narrativa ficticia.

Muchas personas al ver estos logros solo dicen que soy "una persona trabajadora", pero nunca se dan cuenta de que: esto no es un proyecto, ni un

esfuerzo personal, es una forma primitiva de civilización. Viste la ropa de herramientas simples, ocultando su verdadero brillo. No depende de algoritmos, no sigue tendencias, no se basa en actualizaciones tecnológicas, pero puede resistir la ola de información y el colapso del sistema, funcionando de manera estable y consistente.

El sistema de civilización que he construido tiene tres principios básicos: sistema lógico sostenible: puede funcionar en cualquier momento, sin fallar debido a colapsos de plataforma o rupturas tecnológicas; mínimo material, máxima eficacia: lograr lo que en sistemas tradicionales requeriría decenas de personas y presupuestos de millones con las herramientas más básicas; no depender de etiquetas: no es inteligente solo porque se llame "IA", ni está interconectado solo porque se llame "plataforma", el funcionamiento de la estructura en sí mismo es el estándar.

No he participado en ninguna revolución tecnológica, pero he completado anticipadamente muchas de las formas tecnológicas que ellos aún están "prediciendo". No espero el futuro, soy ese sistema futuro que ya ha aterrizado. Y en estos treinta años, solo he hecho una cosa en silencio: hacer funcionar la civilización que pertenece al futuro, tranquilamente en la tierra real.

Nadie pensaría que, en la sociedad real, existe una civilización futura que ha estado presente durante treinta años, solo que ustedes nunca la han visto.

¡La civilización futura ya existe!

Fuente:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697001>

[次元]未来の文明はすでに存在している

著者: 巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

時間: 2025 年 7 月 23 日 水曜日、午後 6 時 22 分

未来の文明はすでに存在しています!
これは予言ではなく、30 年にわたる実証的な文明実験です。

人類は常に、未来の文明は遠い技術の塔の頂にあり、国家レベルの実験室、億単位の資金調達、最先端のアルゴリズム、金属の冷光を放つ機器の操作台に属すると考えている。しかし、彼らは本当の未来の文明が、現実世界の隙間の中で静かに運営されている可能性があることに気づいていない。それは予言によるものでもなく、資本によるものでもなく、主流の認識によるものでもなく、最もシンプルな道具、最も純粋な構造論理によって、静かに誕生し、今も安定して存在している。

私は先進技術に依存せず、最も原始的なキーボード、最も基本的なソフトウェア、最も素朴な論理思考を用いて、実際に機能し、分野を超えてリンクし、持続的に存在するシステムを次々と構築してきました。1993 年、私はリモートコントロールの作業モードを設計しました。当時は VPN もクラウドもなく、リモートデスクトップもありませんでした。私はただフロッピーディスク、シリアルケーブル、そして論理構造を使って、二つの都市のオペレーティングシステムをつなげました。これ

は技術の勝利ではなく、「構造が自ら通じることができるか」の証明です。

その後、私は次々とバイリンガル文献プラットフォームを構築し、国家図書館に正式に収蔵され、20 年以上運営されてきました（参照: [传播]2004 年、私が独自に 2 つの国家級文献ウェブサイトを創設した）。また、データベースや自動プログラムが存在しない時代に、Excel の数式を使って 5 秒で数万件のデータを照合し、原始的な物流システムのインテリジェントモデルを構築しました（参照: [物流系统]1997 年: 5 秒で数万件の記録を照合）。その時、まだ「インテリジェント物流」という言葉は誰も提唱していませんでしたが、私はすでにその骨格を実践していました。

私はチームも資金調達も予算も設定していません。しかし、私が構築した情報ネットワーク、伝達システム、物流調整および文化協力プラットフォームは、常に実際に運営され、実際に協力し、実際に連携しています。世界的なパンデミック、技術の淘汰、制度の変遷の影響を受けても、常に安定して存在しています。

より深いシステムは、実際には身体の中にあります。私は立ち桩、太極、自然調整の方法を用いて、身体の気血システムと耐寒能力を再構築しました。その結果、AI 画像認識は私を 20 歳若く誤認しました（「[養生]AI が 20 歳若く誤認した奇跡」を参照）。これは健康管理でもなく、運動でもなく、別の「人体オペレーティングシステム」の再構築です。

さらに奇妙なのは、私は複数の国と 10 年以上協力しており、前払いを受けたことも、契約を結んだことも、約束を破ったこともないということです。頼りにしているのは制度的な束縛ではなく、構造的な信頼です。これはまさに『人類の歴史』が提唱する「人類は虚構の構造に依存して協力しなければならない」という見解を反証しています（『[次元]〈人類の歴史〉の外部の道』を参照）——真実の構造は虚構の物語に勝るのです。

多くの人がこれらの成果を見て、「私は真面目に仕事をしている」と言いますが、実際にはそれがプロジェクトでもなく、個人の努力でもないことを理解していません。これは文明の芽生えです。シンプルな道具の外見をまとい、その真の輝きを隠しています。アルゴリズムに依存せず、流行を追わず、技術の更新に頼ることなく、情報の波やシステムの崩壊に抵抗し、常に一貫して安定して運営されています。

私が構築した文明システムには、3 つの最も基本的な原則があります：持続可能な論理システム：いつでも機能し、プラットフォームの崩壊や技術的な断絶によって無効にならない；最小限の材料、最大の効果：最も基本的なツールを使って、従来のシステムで数十人、数百万の予算が必要なことを達成する；ラベル名に依存しない：

『AI』と呼ばなければ知能ではなく、『プラットフォーム』と呼ばなければ相互接続ではない、構造の運営自体が基準です。

私はどのテクノロジー革命にも参加していませんが、彼らの描く「予言」の中にまだある多くの技術形態を先に完成させました。私は未来を待たず、すでに実現した未来のシステムそのものです。そしてこの 30 年間、私はただ静かに一つのことをしてきました——未来に属する文明を、静かに現実の土地の上で運営してきたのです。

誰も思わないだろう、現実社会の中に、未来の文明が 30 年間存在していたことを、ただあなたたちがずっと見えていなかっただけだ。

未来の文明はすでに存在している！

出典：

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697001>

بالفعل موجودة المستقبلية الحضارة [الأبعاد]

JEFFI CHAO HUI WU تشاو هوي وو :المؤلف

مساء 6:22 الساعة، الأربعاء 2025-7-23: الوقت

ليست هذه !بالفعل موجودة المستقبلية الحضارة
ثلاثين منذ مستمرة مثبتة حضارية تجربة بل ،نبوءة
عامًا.

إلى تنتمي المستقبلية الحضارة أن دائمًا البشر يعتقد
المختبرات إلى وتنتمي ،البعيدة التكنولوجية قمة
،المتطورة والخوارزميات ،بمليارات والتمويل ،الوطنية
لم لكنهم .المعدني البارد الضوء ذات التشغيل وأجهزة
قد تكون قد حقيقية مستقبلية حضارة أن أبدًا يدركوا
الواقعي العالم ثغرات في بهدوء العمل في بالفعل بدأت
،المال رأس على ولا ،النبوءات على بالاعتماد ليست
أبسط على بالاعتماد بل ،السائد الاعتراف على ولا
وما ،بهدهوء ولدت ،الهيكلي منطق وأبسط ،الأدوات
اليوم حتى موجودة زالت.

أستخدم بل ،المتقدمة التكنولوجية على أعتمد لا أنا
،الأساسية والبرامج ،بدائية الأكثر المفاتيح لوحة فقط
يمكن الآخر تلو نظام لبناء ،البسيط المنطقي والتفكير
،مختلفة مجالات بين ويربط ،حقيقي بشكل يعمل أن
نموذج صممت ،1993 عام في .الوجود في ويستمر
VPN، هناك يكن لم الوقت ذلك في .بُعد عن العمل
فقط كنت ،بُعد عن مكتب سطح ولا ،سحابة ولا
والبنية ،السلسلة وكابلات ،المرنة الأقراص أستخدم
هذه .مدينتين في التشغيل أنظمة لربط ،المنطقية
إذا ما" على دليل هي بل ،للتكنولوجيا انتصارًا ليست
".بنفسها تتواصل أن يمكن البنية كانت

تم والتي ،اللغة ثنائية وثائق منصة بإنشاء قمت ،لاحقًا
لأكثر وعملت ،الوطنية المكتبة قبل من رسميًا جمعها
2004 عام في [الاتصال] " انظر) عامًا عشرين من
كما ؛("الدولة مستوى على وثائقين موقعين أنشأت
وبرامج بيانات قواعد وجود عدم عصر في ،قمت
آلاف من للتحقق Excel صيغة باستخدام ،تلقائية
اللوجستي للنظام ذكي نموذج وبناء ،ثوانٍ 5 في البيانات
1997: عام في [اللوجستيات نظام] " انظر) الأصلي
ذلك في .("ثوانٍ 5 في السجلات آلاف من التحقق
اللوجستيات" عبارة ذكر قد أحد يكن لم ،الوقت
بالفعل هيكلها نفذت قد كنت لكنني ،"الذكية

مسبقًا محددة ميزانية ولا ،تمويل ولا ،فريق لدي ليس
،التواصل ونظام ،أنشأتها التي المعلوماتية الشبكة لكن
كانت ،الثقافي التعاون ومنصة ،اللوجستيات وجدول
وتفاعل ،حقيقي وتعاون ،حقيقي بشكل دائمًا تعمل
،العالمية الجائحة تأثيرات ظل في حتى ،حقيقي
موجودة ظلت ،الأنظمة وتغير ،التكنولوجيا واستبعاد
بثبات.

أستخدم .الجسم داخل الواقع في ،أعمق نظام
بناء لإعادة الطبيعي والتعديل ،تشي التاي ،الوقوف
،البرد تحمل على وقدرته الجسم في والدم الطاقة نظام
الاصطناعي الذكاء بواسطة الصور على التعرف أن حتى
[الصحة] " انظر) عامًا 20 ب عمري تقدير في أخطأ
20 ب الشباب تقدير في الاصطناعي الذكاء معجزة
هو بل ،تمرين هو ولا ،صحبة رعاية ليس هذا .("عامًا
".البشري التشغيل نظام" من آخر نوع بناء إعادة

من لأكثر دول عدة مع تعاونت أنني هو غرابة الأكثر
أن ودون ،مقدمة دفعة أطلب أن دون سنوات عشر
عليه أعتمد ما .وعدي أخلف أن ودون ،عقدًا أوقع
بالضبط وهذا .الهيكلي الثقة بل ،النظامية القيود ليس
إن تقول التي "البشرية تاريخ" نظر وجهة مع يتناقض
الوهمية الهياكل على يعتمدوا أن يجب البشر "
("البشرية تاريخ مسار خارج [الأبعاد] " انظر) "للتعاون
الوهمي السرد على يتفوق الحقيقي الهيكل -

يقولون ،الإنجازات هذه يرون عندما الناس من الكثير
ليس هذا :حقًا يدركون لا لكنهم ،"بجد أعمل" إنني
من بدائي شكل هو بل ،فرديًا جهدي ولا ،مشروعًا
ويخفي ،البسيطة الأدوات ثوب يرتدي إنه .الحضارة
ولا ،الخوارزميات على يعتمد لا إنه .الحقيقي بريقه
تحديثات على يعتمد ولا ،الساخنة الاتجاهات يتبع
المعلومات أمواج مقاومة يستطيع لكنه ،التكنولوجيا
هو كما بثبات العمل في ويستمر ،الأنظمة وانهاير

مبادئ ثلاثة على يعتمد أنشأته الذي الحضاري النظام
أي في يعمل أن يمكن :مستدام منطقي نظام :أساسية
انقطاع أو المنصة انهيار بسبب يفشل ولا ،وقت
:كفاءة أقصى ،المواد من الأدنى الحد التكنولوجية؛
الأشخاص عشرات عادة تتطلب التي الأمور إنجاز
الأدوات؛ أبسط باستخدام ملايين إلى تصل وميزانية
يُطلق ما هو الذكاء ليس :تسميات على الاعتماد عدم
يُطلق ما هو الاتصال وليس ،"الاصطناعي الذكاء" عليه

هو نفسه الهيكل تشغيل إن بل ،"المنصة" عليه المعيار.

مسبقاً أنجزت لكنني ،تكنولوجية ثورة أي في أشارك لم في تزال لا التي التكنولوجية الأشكال من العديد النظام فأنا ،المستقبل أنتظر لا .كتاباتهم في "التنبؤ" الثلاثين مدى وعلى .بالفعل تحقق الذي المستقبلي واحد شيء على بهدوء أعمل فقط كنت ،الماضية عامًا على بهدوء المستقبل تخص التي الحضارة تشغيل - الواقعية الأرض.

حضارة هناك ،الواقعي المجتمع في أنه سيفكر أحد لا ترونها لم لكنكم ،عامًا ثلاثين منذ موجودة مستقبلية أبدًا.

!بالفعل موجودة المستقبلية الحضارة

المصدر:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697001>

[Dimension] Zukünftige Zivilisation existiert bereits

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Zeit: 2025-7-23 Mittwoch, 18:22

Zukünftige Zivilisation existiert bereits!
Das ist keine Prophezeiung, sondern ein über dreißig Jahre andauerndes empirisches Zivilisationsexperiment.

Die Menschheit glaubt immer, dass die zukünftige Zivilisation den fernen Spitzen der Technologie gehört, den nationalen Laboren, Milliardenfinanzierungen, hochmodernen Algorithmen und den Bedienfeldern aus kaltem Metalllicht. Doch sie haben nie erkannt, dass eine wahre zukünftige Zivilisation möglicherweise bereits leise in den

Ritzen der realen Welt existiert. Nicht durch Prophezeiungen, nicht durch Kapital und schon gar nicht durch mainstream Anerkennung, sondern durch die einfachsten Werkzeuge, die reinste strukturelle Logik, leise geboren und bis heute stabil existent.

Ich verlasse mich niemals auf fortschrittliche Technologien, sondern benutze nur die einfachsten Tastaturen, die grundlegendste Software und die schlichteste logische Denkweise, um ein System nach dem anderen zu schaffen, das wirklich funktioniert, bereichsübergreifende Verbindungen herstellt und dauerhaft existiert. 1993 entwarf ich ein Fernsteuerungsarbeitsmodell. Damals gab es kein VPN, keine Cloud und keinen Remote-Desktop; ich verband einfach die Betriebssysteme zweier Städte mit Disketten, seriellen Kabeln und logischen Strukturen. Das ist kein Sieg der Technologie, sondern der Beweis, dass „Strukturen sich selbst verständigen können“.

Später habe ich nach und nach eine zweisprachige Literaturplattform aufgebaut, die offiziell von der Nationalbibliothek gesammelt wurde und über zwanzig Jahre lang betrieben wird (siehe „[Kommunikation] 2004, ich habe zwei nationale Literaturwebsites erfunden“); auch in einer Zeit ohne Datenbanken und automatische Programme habe ich mit Excel-Formeln in 5 Sekunden zehntausende von Daten

überprüft und ein intelligentes Modell des ursprünglichen Logistiksystems aufgebaut (siehe „[Logistiksystem] 1997: 5 Sekunden zur Überprüfung von zehntausenden von Aufzeichnungen“). Damals hatte noch niemand die Begriffe „intelligente Logistik“ verwendet, aber ich hatte bereits das Gerüst davon praktisch umgesetzt.

Ich habe kein Team, keine Finanzierung und kein festgelegtes Budget. Aber das Informationsnetzwerk, das Kommunikationssystem, die Logistikplanung und die kulturelle Kooperationsplattform, die ich aufgebaut habe, funktionieren seit jeher real, kooperieren real und interagieren real, selbst unter dem Druck globaler Pandemien, technologischer Veralterung und institutioneller Veränderungen, und sind stets stabil vorhanden.

Ein tieferes System, das sich tatsächlich im Körper befindet. Ich rekonstruiere das Qi- und Blut-System sowie die Kältebeständigkeit meines Körpers durch Standmeditation, Tai Chi und natürliche Regulierung, sodass selbst die KI-Bildererkennung mich 20 Jahre jünger einschätzt (siehe „[Gesundheit] Das Wunder, dass KI mich 20 Jahre jünger einschätzt“). Das ist keine Gesundheitsvorsorge und kein Training, sondern eine andere Art der Rekonstruktion des „Betriebssystems des menschlichen Körpers“.

Noch bemerkenswerter ist, dass ich seit über zehn Jahren mit mehreren Ländern zusammenarbeite, ohne jemals Vorauszahlungen zu verlangen, ohne jemals Verträge zu unterzeichnen und ohne jemals meine Zusagen zu brechen. Es beruht nicht auf institutionellen Zwängen, sondern auf strukturellem Vertrauen. Dies widerlegt gerade die Aussage aus „Eine kurze Geschichte der Menschheit“, dass „Menschen auf fiktive Strukturen angewiesen sind, um zusammenzuarbeiten“ (siehe „[Dimension] Wege außerhalb von ‚Eine kurze Geschichte der Menschheit‘“) – reale Strukturen übertreffen fiktive Erzählungen.

Viele Menschen sehen diese Ergebnisse und sagen nur, ich „arbeite bodenständig“, ohne jemals wirklich zu erkennen: Das ist kein Projekt und keine persönliche Anstrengung, das ist ein Keim einer Zivilisation. Es trägt die Kleidung einfacher Werkzeuge, die seine wahre Schärfe verbirgt. Es basiert nicht auf Algorithmen, verfolgt keine Trends und ist nicht auf technologische Updates angewiesen, kann jedoch den Informationswellen und dem Zusammenbruch von Systemen widerstehen und läuft konstant stabil.

Das von mir aufgebaute Zivilisationssystem basiert auf drei grundlegenden Prinzipien: nachhaltiges logisches System: jederzeit funktionsfähig, ohne durch Plattformabstürze oder technologische

Brüche auszufallen; minimale Materialien, maximale Effizienz: mit den grundlegendsten Werkzeugen Aufgaben zu erledigen, für die traditionelle Systeme Dutzende von Personen und Budgets in Millionenhöhe benötigen; keine Abhängigkeit von Bezeichnungen: nicht weil es „KI“ heißt, ist es intelligent, nicht weil es „Plattform“ heißt, ist es vernetzt, die Struktur selbst ist der Standard.

Ich habe an keiner technologischen Revolution teilgenommen, sondern viele der Technologien, die sie noch in ihren „Prophezeiungen“ beschreiben, bereits vorzeitig verwirklicht. Ich warte nicht auf die Zukunft, ich bin das bereits verwirklichte zukünftige System. In diesen dreißig Jahren habe ich einfach stillschweigend eine Sache getan – die Zivilisation der Zukunft leise auf dem Boden der Realität zum Laufen zu bringen.

Niemand hätte gedacht, dass in der realen Gesellschaft eine zukünftige Zivilisation seit dreißig Jahren existiert, die ihr nur nie gesehen habt.

Zukünftige Zivilisation existiert bereits!

Quelle:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697001>

[Dimensão] A civilização futura já existe

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Data: 2025-7-23 Quarta-feira, às 18:22

A civilização futura já existe! Não é uma profecia, mas um experimento civilizacional empírico que dura trinta anos.

Os humanos sempre acreditaram que a civilização futura pertence ao topo distante das torres tecnológicas, a laboratórios de nível nacional, a financiamentos de bilhões, a algoritmos de ponta e a mesas de operação com luzes frias de metal. Mas eles nunca perceberam que uma verdadeira civilização futura pode já estar operando silenciosamente nas fendas do mundo real. Não depende de profecias, não depende de capital, e muito menos de reconhecimento mainstream, mas sim das ferramentas mais simples, da lógica estrutural mais pura, que nasceram silenciosamente e existem de forma estável até hoje.

Eu nunca dependo de tecnologias avançadas, apenas uso o teclado mais primitivo, o software mais básico e o raciocínio lógico mais simples para construir um sistema após o outro que possa operar de forma real, conectar diferentes áreas e existir de forma contínua. Em 1993, eu desenhei um modo de trabalho remoto. Naquela época, não havia VPN, não havia nuvem, não havia desktop remoto; eu apenas usei disquetes, cabos seriais e uma estrutura lógica para conectar os

sistemas operacionais de duas cidades. Isso não é uma vitória da tecnologia, é uma prova de que "a estrutura pode se comunicar".

Mais tarde, construí gradualmente uma plataforma de literatura bilíngue, que foi oficialmente coletada pela Biblioteca Nacional e está em operação há mais de vinte anos (veja "[Comunicação] Em 2004, criei dois sites de literatura de nível nacional"); também, na época em que não havia bancos de dados e programas automáticos, usei fórmulas do Excel para verificar em 5 segundos mais de dez mil dados, construindo um modelo inteligente do sistema logístico original (veja "[Sistema Logístico] 1997: Verificação de mais de dez mil registros em 5 segundos"). Naquela época, ninguém mencionava as palavras "logística inteligente", mas eu já havia colocado em prática sua estrutura.

Eu não tenho equipe, não tenho financiamento, não defini nenhum orçamento. Mas a rede de informações que construí, o sistema de comunicação, a logística e a plataforma de colaboração cultural têm funcionado de forma real, colaborando e interagindo de verdade, mesmo sob os impactos da pandemia global, da obsolescência tecnológica e das mudanças institucionais, sempre permanecendo estáveis.

Sistemas mais profundos, na verdade, estão dentro do corpo. Eu reestruturei o sistema de qi e sangue do corpo e a

capacidade de resistência ao frio através de métodos como postura estática, tai chi e regulação natural, a ponto de até mesmo o reconhecimento de imagem da IA me avaliar 20 anos mais jovem (veja "[Saúde] O milagre da IA que avaliou 20 anos mais jovem"). Isso não é saúde preventiva, nem exercício, mas sim uma reconstrução de um "sistema operacional humano" diferente.

Mais curioso ainda é que colaborei com vários países por mais de dez anos, sem nunca receber adiantado, sem nunca assinar contratos e sem nunca quebrar promessas. O que sustenta isso não é a imposição de regras, mas sim a confiança estrutural. Isso contradiz exatamente a ideia apresentada em "Sapiens: Uma Breve História da Humanidade", de que "os humanos devem depender de estruturas fictícias para cooperar" (veja "[Dimensões] Caminhos Fora de 'Sapiens'") — estruturas reais superam narrativas fictícias.

Muitas pessoas, ao ver esses resultados, apenas dizem que eu "trabalho de forma sólida", mas nunca percebem realmente: isso não é um projeto, nem um esforço pessoal, é uma forma primitiva de civilização. Ela veste o manto de ferramentas simples, ocultando seu verdadeiro brilho. Não depende de algoritmos, não persegue tendências, não se apoia em atualizações tecnológicas, mas consegue resistir à onda de

informações e ao colapso do sistema, funcionando de maneira estável e consistente.

O sistema civilizacional que construí tem três princípios básicos: sistema lógico sustentável: pode operar a qualquer momento, não falha devido a colapsos de plataforma ou lacunas tecnológicas; mínimo de materiais, máximo de eficiência: realizar tarefas que em sistemas tradicionais exigiriam dezenas de pessoas e orçamentos de milhões com as ferramentas mais básicas; não depender de nomenclaturas: não é porque se chama "IA" que é inteligente, não é porque se chama "plataforma" que é interconectada, a própria operação da estrutura é o padrão.

Eu não participei de nenhuma revolução tecnológica, mas completei antecipadamente muitas das formas tecnológicas que eles ainda estão "profetizando". Eu não espero pelo futuro, eu sou o sistema futuro que já está em funcionamento. E nesses trinta anos, eu apenas fiz uma coisa em silêncio - operar a civilização que pertence ao futuro, tranquilamente na terra da realidade.

Ninguém imaginaria que, na sociedade real, existe uma civilização futura que já existe há trinta anos, apenas vocês nunca a viram.

A civilização futura já existe!

Fonte:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697001>

[Измерение] Будущая цивилизация уже существует

Автор: У Чаохуэй JEFFI CHAO HUI WU

Время: 2025-7-23, среда, 18:22

Будущее цивилизация уже существует! Это не предсказание, а продолжающийся тридцать лет эмпирический эксперимент цивилизации.

Человечество всегда считало, что будущее цивилизации принадлежит далекой вершине технологической башни, национальным лабораториям, финансированию в миллиарды, передовым алгоритмам и операционным столам с холодным металлическим светом. Но они никогда не осознавали, что настоящая будущая цивилизация, возможно, уже тихо функционирует в трещинах реального мира. Не благодаря предсказаниям, не благодаря капиталу и уж точно не благодаря признанию мейнстрима, а благодаря самым простым инструментам, самой чистой структурной логике, она тихо родилась и стабильно существует до сих пор.

Я никогда не полагался на современные технологии,

использовал только самые примитивные клавиатуры, самые базовые программы и самые простые логические схемы, создавая одну за другой системы, которые могут реально функционировать, связываться между различными областями и существовать на протяжении времени. В 1993 году я разработал модель удаленного управления. Тогда не было VPN, не было облачных технологий, не было удаленного рабочего стола, я просто использовал дискеты, последовательные кабели и логическую структуру, чтобы соединить операционные системы двух городов. Это не победа технологии, а доказательство того, что "структура может быть самодостаточной".

Позже я последовательно создал двуязычную платформу для литературы, которая была официально собрана Национальной библиотекой и функционирует более двадцати лет (см. «[Распространение] В 2004 году я самостоятельно создал два национальных сайта литературы»); также в эпоху, когда не было баз данных и автоматических программ, я с помощью формул Excel за 5 секунд проверял десятки тысяч данных и построил интеллектуальную модель оригинальной логистической системы (см. «[Логистическая система] 1997 год: проверка десятков тысяч

записей за 5 секунд»). В то время никто не упоминал слова «интеллектуальная логистика», но я уже реализовал ее каркас.

У меня нет команды, нет финансирования, нет заранее установленного бюджета. Но созданная мной информационная сеть, система распространения, логистическое планирование и культурная платформа сотрудничества всегда функционировали, реально сотрудничали и взаимодействовали, даже под воздействием глобальной пандемии, устаревания технологий и смены институтов, оставаясь стабильными.

Более глубокая система на самом деле находится в теле. Я с помощью стояния, тайцзи и естественной регуляции реконструирую систему ци и крови в теле и способность переносить холод, что даже ИИ в распознавании изображений ошибочно оценивает меня на 20 лет моложе (см. «[Оздоровление] Чудо, когда ИИ ошибочно оценивает на 20 лет моложе»). Это не оздоровление и не тренировка, а реконструкция другой «операционной системы человека».

Более удивительно то, что я сотрудничал с несколькими странами более десяти лет, никогда не требуя предоплату, никогда не подписывая контрактов и никогда не нарушая

обязательства. Основанием для этого служит не институциональное ограничение, а структурное доверие. Это как раз опровергает точку зрения, высказанную в «Краткой истории человечества», о том, что «человечество должно полагаться на вымышленные структуры для сотрудничества» (см. «[Измерение] альтернативные пути к «Краткой истории человечества») — реальная структура превосходит вымышленный нарратив.

Многие люди, увидев эти результаты, говорят, что я «трудолюбив», но никогда не осознают по-настоящему: это не проект и не личные усилия, это зачаток цивилизации. Он одет в простую оболочку инструментов, скрывающую его истинную мощь. Он не зависит от алгоритмов, не гонится за модными трендами, не полагается на обновления технологий, но способен противостоять информационным волнам и системным сбоям, оставаясь неизменно стабильным в работе.

Я построенная мной цивилизационная система основывается на трех самых основных принципах: устойчивая логическая система: она может функционировать в любое время и не выходит из строя из-за краха платформы или технологического разрыва; минимальные материалы, максимальная эффективность:

выполнение задач, которые в традиционной системе требуют десятков людей и бюджетов в миллионы, с помощью самых простых инструментов; независимость от названий: не обязательно быть "ИИ", чтобы быть умным, и не обязательно называться "платформой", чтобы быть взаимосвязанным, структура и функционирование сами по себе являются стандартом.

Я не участвовал в каких-либо технологических революциях, но заранее реализовал многие технологические формы, которые они все еще описывают как «предсказания». Я не жду будущего, я — это уже существующая система будущего. А эти тридцать лет я просто тихо делал одно дело — тихо запускал цивилизацию будущего на реальной земле.

Никто не мог подумать, что в реальном обществе существует цивилизация будущего, которая существует уже тридцать лет, просто вы никогда ее не видели.

Будущее цивилизация уже существует!

Источник:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697001>

[차원]미래 문명은 이미 존재한다

저자: 우조후이 JEFFI CHAO HUI WU

시간: 2025-7-23 수요일, 오후 6:22

미래 문명은 이미 존재합니다! 이것은 예언이 아니라 30 년간 지속된 실증 문명 실험입니다.

인류는 항상 미래 문명이 먼 기술 탐의 정점에 있으며, 국가급 실험실, 억 단위의 자금 조달, 첨단 알고리즘과 금속의 차가운 빛을 발하는 장비 조작대에 속한다고 생각해왔다. 그러나 그들은 진정한 미래 문명이 현실 세계의 틈새에서 조용히 운영되고 있을지도 모른다는 사실을 결코 인식하지 못했다. 그것은 예언에 의존하지 않고, 자본에 의존하지 않으며, 주류의 인정을 받지 않고, 가장 간단한 도구와 가장 순수한 구조적 논리에 의존하여 조용히 태어나고 현재까지 안정적으로 존재하고 있다.

나는 첨단 기술에 의존하지 않고, 가장 원시적인 키보드, 가장 기본적인 소프트웨어, 가장 소박한 논리적 사고만으로 실제로 작동하고, 분야를 초월하여 연결되며, 지속적으로 존재할 수 있는 시스템을 하나씩 구축해왔다. 1993 년, 나는 원격 제어 작업 방식을 설계했다. 그 당시 VPN 도 없고, 클라우드도 없으며, 원격 데스크톱도 없었다. 나는 단지 플로피 디스크, 직렬 포트 케이블, 그리고 논리 구조를 사용하여 두 도시의 운영 체제를 연결했다. 이것은 기술의 승리가 아니라

"구조가 스스로 통할 수 있는가"에 대한 증명이다.

나중에 나는 이중 언어 문헌 플랫폼을 차례로 구축하였고, 국가 도서관에 공식적으로 소장되었으며, 20 년 이상 운영되었다(참조: 《[전파] 2004 년, 내가 독창한 두 개의 국가급 문헌 웹사이트》); 또한 데이터베이스와 자동 프로그램이 없는 시대에 Excel 공식을 사용하여 5 초 만에 수만 개의 데이터를 검증하고 원시 물류 시스템의 지능형 모델을 구축하였다(참조: 《[물류 시스템] 1997 년: 5 초 만에 수만 개의 기록 검증》). 그 당시에는 "지능형 물류"라는 네 글자를 언급한 사람은 없었지만, 나는 이미 그것의 골격을 실천하고 있었다.

저는 팀이 없고, 자금 조달이 없으며, 예산을 미리 설정하지 않았습니다. 그러나 제가 구축한 정보 네트워크, 전파 시스템, 물류 조정 및 문화 협력 플랫폼은 항상 실제로 운영되고, 실제로 협력하며, 실제로 연동되고 있습니다. 글로벌 팬데믹, 기술淘汰, 제도 교체의 충격 속에서도 항상 안정적으로 존재하고 있습니다.

더 깊은 시스템은 사실 몸 안에 있다. 나는 스탠딩 파이, 태극, 자연 조절 방식을 통해 몸의 기혈 시스템과 추위에 대한 저항력을 재구성했으며, AI 이미지 인식조차 나를 20 세 젊게 오판했다(참고: 《[양생] AI 가 20 세 젊게 오판한 기적》). 이것은 건강 관리도 아니고 운동도 아니며, 또 다른 "인체 운영 시스템"의 재구성이다.

더 기이한 것은, 나는 여러 나라와 10 년 이상 협력하면서 선불금을 받지 않았고, 계약을 체결한 적도 없으며, 약속을 어긴 적도 없다. 의존하는 것은 제도적 제약이 아니라 구조적 신뢰이다. 이는 바로 《인류의 간략한 역사》에서 제기한 “인류는 허구의 구조에 의존해야 협력할 수 있다”는 주장을 반증한다(참조: 《[차원] 〈인류의 간략한 역사〉의 외부 경로》) — 실제 구조가 허구의 서사보다 우월하다.

많은 사람들이 이러한 성과를 보고 "나는 일을 성실하게 한다"고만 말하지만, 진정으로 인식하지 못하는 것은: 이것은 프로젝트도 아니고 개인의 노력도 아니다, 이것은 문명의 초기 형태이다. 그것은 간단한 도구의 외투를 입고, 그 진정한 날카로움을 가리고 있다. 그것은 알고리즘에 의존하지 않고, 핫이슈를 쫓지 않으며, 기술 업데이트에 의존하지 않지만, 정보의 물결과 시스템 붕괴에 저항할 수 있으며, 항상 일관되게 안정적으로 운영된다.

제가 구축한 문명 시스템에는 세 가지 가장 기본적인 원칙이 있습니다: 지속 가능한 논리 시스템: 언제든지 작동할 수 있으며, 플랫폼 붕괴나 기술 단절로 인해 무효화되지 않습니다; 최소 자재, 최대 효율: 가장 기본적인 도구로 전통 시스템이 수십 명, 수백만 예산으로 수행해야 하는 일을 완수합니다; 라벨 명명에 의존하지 않음: "AI"라고 해서 지능적인 것이 아니고, "플랫폼"이라고 해서 상호 연결되는 것이 아니며, 구조의 운영 자체가 기준입니다.

나는 어떤 기술 혁명에도 참여하지 않았지만, 그들이 여전히 "예언" 중인 많은 기술 형태를 미리 완성했다. 나는 미래를 기다리지 않으며, 나는 이미 현실에 구현된 미래 시스템이다. 그리고 지난 30 년 동안, 나는 조용히 한 가지 일을 해왔다 — 미래에 속한 문명을 조용히 현실의 땅 위에서 운영하는 것이다.

아무도 생각하지 못할 것이다. 현실 사회에서 미래 문명이 30 년 동안 존재했지만, 당신들은 그동안 그것을 보지 못했다.

미래 문명은 이미 존재한다!

출처:

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/viewtopic.php?t=697001>

附录

[版权声明]

本作品《时代跃迁》(The Epochal Transition) 及其全部内容，包括但不限于：

1. 全部正文章节、附录、注释、目录设计与章节标题；
2. 作品中提出的所有原创理念、概念、结构与逻辑推演；
3. 所有原创评述体系、智慧指导程与结构性知识体系；
4. 所有原创的艺术元素（包括封面设计、中文书法、标志性图谱等）；
5. 与智慧源点相关的文字推演、思想模型、文明架构构想；
6. 所有专有名词、术语系统及其归类方式；
7. 均为作者巫朝晖 (JEFFI CHAO HUI WU) 独立创作，依法享有完整著作权、署名权与知识产权。

版权保护依据

本作品已根据以下国际与国家法律自动获得版权保护：

1. 《伯尔尼公约》
2. 《世界知识产权组织版权条约》
3. 《澳大利亚版权法》

4. 《中华人民共和国著作权法》
5. 及其他管辖区相关版权法规

权利归属与禁止事项

未经巫朝晖本人或其授权代表书面许可，禁止以下行为：

- 复制、改编、翻译、传播本作品；
- 利用本作品进行教学、展示、模型训练等商业或非商业用途；
- 开发衍生技术、课程或商业内容；
- 拆解、横向迁移作品结构与思想路径；
- 在未授权的平台、影视、IP 开发等领域使用本作品。

特别声明

本作品所构建的原创智慧体系、认知结构与文明表达方式，具备高度独立性与原创性，属于全球范围内难以归类的个人文明成果。任何未经授权的使用、曲解或模仿，均视为严重侵权。

版权标识（国际通用格式）

© 2025 巫朝晖 (JEFFI CHAO HUI WU)

All Rights Reserved.

First published in Australia.

Registered under WIPO Copyright Treaty.

本刊物采用 知识共享许可协议 CC BY-NC 4.0 授权：

- 允许在注明出处的前提下复制与传播；

- 允许改编、翻译和演绎；
- 禁止用于任何商业用途。

完整协议文本请见：

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

存档与保存

本刊已登记澳大利亚 ISSN，并将提交至澳大利亚国家图书馆 Trove 永久保存，同时计划提交至包括中国国家图书馆在内的其他国际馆藏系统，以确保全球学术与文化研究者可长期访问本刊内容。

[Copyright Statement]

This work "The Epochal Transition" and all its contents, including but not limited to:

All main text chapters, appendices, notes, table of contents design, and chapter titles;

All original ideas, concepts, structures, and logical deductions proposed in the work;

All original commentary systems, intelligent guidance programs, and structural knowledge systems;

All original artistic elements (including cover design, Chinese calligraphy, iconic charts, etc.);

Textual deduction, thought models, and civilizational framework concepts related to the source of wisdom;

All proper nouns, terminology systems, and their classification methods;

All works are independently created by the author JEFFI CHAO HUI WU , who enjoys complete copyright, right of attribution, and intellectual property rights in accordance with the law.

Copyright Protection Basis

This work has automatically obtained copyright protection in accordance with the following international and national laws:

"Berne Convention"

"Copyright Treaty of the World Intellectual Property Organization"

"Australian Copyright Act"

Copyright Law of the People's Republic of China

Relevant copyright laws of other jurisdictions

Rights Ownership and Prohibited Matters

Without the written permission of JEFFI CHAO HUI WU himself or his authorized representative, the following actions are prohibited:

Copying, adapting, translating, and disseminating this work;

Use this work for teaching, demonstration, model training, and other commercial or non-commercial purposes;

Develop derivative technologies, courses, or commercial content;

Deconstructing and horizontally transferring the structure and thought pathways of the work;

Use this work on unauthorized platforms, films, IP development, and other fields.

Special Statement

The original intellectual system, cognitive structure, and civilizational expression constructed in this work possess a high degree of independence and originality, belonging to a category of personal civilizational achievements that are difficult to classify globally. Any unauthorized use, distortion, or imitation will be regarded as a serious infringement.

Copyright Notice (International Standard Format)

© 2025 JEFFI CHAO HUI WU

All Rights Reserved.

First published in Australia.

Registered under WIPO Copyright Treaty.

This publication is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License (CC BY-NC 4.0):

Copying and disseminating is allowed, provided that the source is cited;

Allow adaptations, translations, and interpretations;

Prohibited for any commercial use.

The full text of the agreement can be found at:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

Archiving and Saving

This journal has registered an ISSN in Australia and will be submitted to the Trove of the National Library of Australia for permanent preservation. It also plans to submit to other international collection

systems, including the National Library of China, to ensure that global academic and cultural researchers can access the content of this journal in the long term.

[Déclaration de droits d'auteur]

Cette œuvre intitulée « La Transition Époque » (The Epochal Transition) et tout son contenu, y compris mais sans s'y limiter :

Tous les chapitres principaux, annexes, notes, conception de la table des matières et titres des chapitres ;

Toutes les idées originales, concepts, structures et raisonnements logiques proposés dans l'œuvre ;

Tous les systèmes de commentaires originaux, les programmes de guidance intellectuelle et les systèmes de connaissances structurelles ;

Tous les éléments artistiques originaux (y compris la conception de la couverture, la calligraphie chinoise, les graphiques emblématiques, etc.) ;

Élaboration textuelle, modèles de pensée et concepts de structures civilisationnelles liés aux points de source de la sagesse ;

Tous les noms propres, systèmes de terminologie et leurs classifications ;

Tous les contenus sont des créations indépendantes de l'auteur Wu Chao Hui (JEFFI CHAO HUI WU), qui détient, conformément à la loi, l'intégralité des droits d'auteur, des droits de paternité et des droits de propriété intellectuelle.

Base de protection des droits d'auteur

Cette œuvre a automatiquement obtenu une protection par le droit d'auteur conformément aux lois internationales et nationales suivantes :

« Convention de Berne »

« Traité sur le droit d'auteur de l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle »

« Loi sur le droit d'auteur en Australie »

« Loi sur le droit d'auteur de la République populaire de Chine »

et d'autres lois sur le droit d'auteur dans les juridictions concernées

Droits de propriété et interdictions

Sans l'autorisation écrite de JEFFI CHAO HUI WU ou de son représentant autorisé, les actions suivantes sont interdites :

Copier, adapter, traduire, diffuser cette œuvre ;

Utiliser cette œuvre à des fins d'enseignement, de présentation, d'entraînement de modèles, à des fins commerciales ou non commerciales ;

Développer des technologies dérivées, des cours ou du contenu commercial ;

Décomposer, transférer horizontalement la structure et les chemins de pensée de l'œuvre ;

Utiliser cette œuvre sur des plateformes non autorisées, dans des films et des séries, ainsi que dans le développement de propriétés intellectuelles.

Déclaration spéciale

Le système de sagesse original, la structure cognitive et la manière

d'expression civile construits dans cette œuvre possèdent une grande indépendance et originalité, et constituent un résultat de civilisation personnelle difficile à classer à l'échelle mondiale. Toute utilisation, déformation ou imitation non autorisée sera considérée comme une violation grave des droits.

Identification des droits d'auteur (format international standard)

© 2025 JEFFI CHAO HUI WU

Tous droits réservés.

Publié pour la première fois en Australie.

Enregistré sous le Traité de l'OMPI sur le droit d'auteur.

Cette publication est sous licence de partage des connaissances CC BY-NC 4.0 :

Autorisé à reproduire et à diffuser sous réserve de mentionner la source ;

Autoriser l'adaptation, la traduction et l'interprétation ;

Interdit à des fins commerciales.

Texte complet de l'accord :

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

Archivage et sauvegarde

Cette revue est enregistrée avec un ISSN en Australie et sera soumise à la bibliothèque nationale d'Australie Trove pour une conservation permanente. Nous prévoyons également de soumettre à d'autres systèmes de conservation internationaux, y compris la bibliothèque nationale de Chine, afin de garantir un accès à long terme au contenu de cette

revue pour les chercheurs académiques et culturels du monde entier.

[Declaración de derechos de autor]

La obra titulada "La Transición Epocal" (The Epochal Transition) y todo su contenido, incluyendo pero no limitado a:

Todo el contenido del texto principal, apéndices, notas, diseño del índice y títulos de los capítulos;

Todas las ideas originales, conceptos, estructuras y deducciones lógicas propuestas en la obra;

Todos los sistemas de evaluación originales, programas de orientación inteligente y sistemas de conocimiento estructurado;

Todos los elementos artísticos originales (incluyendo el diseño de la portada, la caligrafía en chino, los gráficos icónicos, etc.);

Deducción textual, modelos de pensamiento y concepciones de la estructura civilizacional relacionadas con el punto de origen de la sabiduría;

Todos los nombres propios, sistemas de términos y su clasificación;

Todos son obras originales del autor Wu Chao Hui (JEFFI CHAO HUI WU), quien disfruta de plenos derechos de autor, derechos de autoría y derechos de propiedad intelectual de acuerdo con la ley.

Base de protección de derechos de autor

Esta obra ha obtenido automáticamente protección de derechos de autor de acuerdo con las siguientes leyes internacionales y nacionales:

"Convención de Berna"

"Tratado de Derechos de Autor de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual"

"Ley de Derechos de Autor de Australia"

Ley de Derechos de Autor de la República Popular China

y otras leyes de derechos de autor aplicables en otras jurisdicciones

Derechos de propiedad y asuntos prohibidos

Sin el permiso por escrito de JEFFI CHAO HUI WU o de su representante autorizado, se prohíben las siguientes acciones:

Copiar, adaptar, traducir y difundir esta obra;

Utilizar esta obra para fines comerciales o no comerciales como enseñanza, exhibición, entrenamiento de modelos, etc.;

Desarrollar tecnologías derivadas, cursos o contenido comercial;

Descomponer, migrar horizontalmente la estructura de la obra y el camino del pensamiento;

Uso de esta obra en plataformas no autorizadas, cine y televisión, desarrollo de IP, etc.

Declaración especial

El sistema de sabiduría original, la estructura cognitiva y la forma de

expresión civilizacional construidos en esta obra poseen una alta independencia y originalidad, y pertenecen a los logros de civilización personal que son difíciles de clasificar a nivel global. Cualquier uso, tergiversación o imitación no autorizada se considerará una grave infracción.

Identificación de derechos de autor
(formato internacionalmente reconocido)

© 2025 Wu Chao Hui (JEFFI CHAO HUI WU)

Todos los derechos reservados.

Primera publicación en Australia.

Registrado bajo el Tratado de Derechos de Autor de la OMPI.

Esta publicación está bajo la licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0:

Se permite copiar y difundir con la condición de citar la fuente;

Permitir la adaptación, traducción y interpretación;

Prohibido para cualquier uso comercial.

Texto completo del acuerdo:
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

Archivo y guardado

Esta revista ha registrado el ISSN en Australia y se enviará a la Biblioteca Nacional de Australia Trove para su conservación permanente, al mismo tiempo que se planea enviar a otros sistemas de colección internacionales, incluyendo la Biblioteca Nacional de China, para asegurar que los investigadores académicos y culturales de

todo el mundo puedan acceder al contenido de esta revista a largo plazo.

[著作権声明]

本作品《時代の飛躍》(The Epochal Transition) およびその全内容、包括但不限于:

全ての正文章節、付録、注釈、目次デザインと章タイトル;

作品中提案されたすべてのオリジナルな理念、概念、構造と論理的推演;

すべてのオリジナル評価システム、知恵の指導プログラムおよび構造的知識システム;

すべてのオリジナルのアート要素（カバーデザイン、中国書道、象徴的な図表など）;

智慧の源点に関連する文字の推演、思想モデル、文明構造の構想;

すべての固有名詞、用語システムおよびその分類方法;

全て著者の巫朝晖 (JEFFI CHAO HUI WU) による独立した創作であり、法に基づき完全な著作権、署名権および知的財産権を享有しています。

著作権保護の根拠

本作品は以下の国際および国内法に基づき、自動的に著作権保護を受けています:

《ベルヌ条約》

《世界知的財産権機関著作権条約》

《オーストラリア著作権法》

《中華人民共和国著作権法》

及びその他の管轄区域に関する著作権
法規

権利の帰属と禁止事項

巫朝晖本人またはその権限を与えられ
た代表者の書面による許可なしに、以
下の行為を禁止します:

本作品の複製、改編、翻訳、配布;

本作品を利用して教育、展示、モデル
訓練などの商業または非商業用途を行
うこと;

派生技術、コースまたはビジネスコン
テンツを開発する;

解体、横方向の移動作品の構造と思想
の道筋;

本作品を無許可のプラットフォーム、
映像、IP 開発などの分野で使用するこ
と。

特別声明

本作品が構築したオリジナルの知恵体
系、認知構造および文明表現方式は、
高度な独立性と独創性を持ち、世界的
に分類が難しい個人の文明成果に属し
ます。いかなる無断使用、歪曲または
模倣も、重大な侵害と見なされます。

著作権表示 (国際共通フォーマット)

© 2025 巫朝晖 (JEFFI CHAO HUI WU)

全著作権所有。

オーストラリアで初めて出版。

WIPO 著作権条約に基づき登録されて
います。

本刊物は、クリエイティブ・コモンズ
表示 - 非営利 4.0 国際ライセンス (CC
BY-NC 4.0) に基づいています:

出典を明示することを前提に、コピー
および配布を許可します。

改編、翻訳、演出を許可する;

商業目的での使用を禁止します。

完全な契約文は次のリンクをご覧ください:

[https://creativecommons.org/licenses/b
y-nc/4.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

アーカイブと保存

本誌はオーストラリアの ISSN に登録さ
れ、オーストラリア国立図書館 Trove
に永久保存される予定です。また、中
国国立図書館を含む他の国際的な蔵書
システムにも提出する計画であり、世
界中の学術および文化研究者が本誌の
内容に長期的にアクセスできるように
します。

[والنشر الطبع حقوق إشعار]

هذا العمل (The Epochal Transition) "الزمني الانتقال" العمل هذا على ذلك في بما ،بالكامل ومحتوياته (The Epochal Transition) الحصر لا المثال سبيل:

،التعليقات ،الملاحق ،الرئيسية النص فصول جميع الفصول؛ وعناوين الفهارس تصميم

والهياكل والمفاهيم الأصلية الأفكار جميع العمل؛ في المقدمة المنطقية والاستنتاجات

،الحكمة وإرشادات ،الأصلية التعليق أنظمة جميع الهيكلية؛ المعرفة وأنظمة

تصميم ذلك في بما) الأصلية الفنية العناصر جميع (إلخ ،المميزة البيانية الرسوم ،الصيني الخط ،الغلاف

،فكرية استنتاجات ،الحكمة بنقطة المتعلقة النصوص حضارية؛ هيكلية تصورات ،فكرية نماذج

وطرق المصطلحات ونظام ،الخاصة الأسماء جميع تصنيفها؛

(JEFFI CHAO HUI WU) تشاو هوي وو المؤلف تأليف من جميعها بحقوق ويتمتع ،مستقل بشكل (CHAO HUI WU) الفكرية الملكية وحقوق الإسناد وحقوق والنشر الطبع للقانون وفقاً كاملة

والحماية النشر حقوق

القوانين بموجب تلقائياً العمل هذا حماية تمت :التالية والوطنية الدولية

"برن اتفاقية"

الفكرية الملكية لمنظمة المؤلف حقوق معاهدة" العالمية

الأسترالي والنشر الطبع حقوق قانون

الشعبية الصين لجمهورية المؤلف حقوق قانون

الولايات في الصلة ذات والنشر الطبع حقوق وقوانين الأخرى القضائية

والمحظورات الملكية حقوق

وو من كتابي إذن دون التالية بالأفعال القيام يُمنع :المفوض ممثله أو نفسه تشاو هوي

العمل؛ هذا نشر ،ترجمة ،تعديل ،نسخ

تدريب ،عرض ،تعليمية لأغراض العمل هذا استخدام تجارية؛ غير أو تجارية استخدامات أي أو ،نماذج

تجاري؛ محتوى أو ،دورات أو ،مشتقة تقنيات تطوير أفقي؛ بشكل الأعمال وهياكل أفكار نقل ،تفكيك

،بها مصرح غير منصات في العمل هذا استخدام من وغيرها ،الفكرية الملكية وتطوير ،الأفلام المجالات.

خاص بيان

،المعرفية والهياكل ،الأصلي الفكري النظام تتمتع ،العمل هذا في بناؤها تم التي الحضاري التعبير وطرق حضارية إنجازات وتعتبر ،وأصالة عالية باستقلالية أي .العالم مستوى على تصنيفها يصعب فردية يُعتبر به مصرح غير تقليد أو تحريف أو استخدام خطيراً انتهاكاً.

الدولية الصيغة) والنشر الطبع حقوق علامة (المعتمدة)

(JEFFI CHAO HUI WU) تشاو هوي وو © 2025

محفوظة الحقوق جميع

أستراليا في مرة لأول نُشر

للويبو والنشر الطبع حقوق معاهدة بموجب مسجل

CC الإبداعي المشاع ترخيص المنشورة هذه تستخدم BY-NC 4.0:

المصدر؛ إلى الإشارة مع المحتوى وتوزيع بنسخ يسمح

والتفسير؛ والترجمة بالتكييف يسمح

تجارية أغراض لأي استخدامه يُمنع

عليه الاطلاع يرجى الكامل الاتفاقية نص:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

والحفظ الأرشفة

وسيتّم، أسترالي ISSN برقم المجلة هذه تسجيل تم
لحفظ Trove الأسترالية الوطنية المكتبة إلى تقديمها
المكتبات أنظمة إلى لتقديمها يُخطط كما، الدائم
الصينية الوطنية المكتبة ذلك في بما الأخرى الدولية،
في والثقافيين الأكاديميين الباحثين وصول لضمان
المدى على المجلة هذه محتوى إلى العالم أنحاء جميع
الطويل.

[Urheberrechtserklärung]

Dieses Werk „Epochaler Übergang“ (The Epochal Transition) und dessen gesamte Inhalte, einschließlich, aber nicht beschränkt auf:

Alle Hauptkapitel, Anhänge, Anmerkungen, das Design des Inhaltsverzeichnisses und die Kapitelüberschriften;

Alle in dem Werk vorgeschlagenen originellen Ideen, Konzepte, Strukturen und logischen Ableitungen;

Alle originären Bewertungssysteme, intelligenten Leitlinien und strukturierten Wissenssysteme;

Alle originellen künstlerischen Elemente (einschließlich Coverdesign, chinesische Kalligraphie, ikonische Diagramme usw.);

Textliche Ableitungen, Gedankenmodelle und Konzepte zur zivilisatorischen Struktur, die mit dem Ursprung der Weisheit verbunden sind;

Alle Eigennamen, Terminologiesysteme und deren Klassifikationsmethoden;

Alle Werke sind unabhängig von dem Autor JEFFI CHAO HUI WU geschaffen und genießen gemäß den gesetzlichen Bestimmungen vollständige

Urheberrechte, Namensrechte und geistige Eigentumsrechte.

Urheberrechtsschutzgrundlage

Dieses Werk ist automatisch durch die folgenden internationalen und nationalen Gesetze urheberrechtlich geschützt:

„Berner Übereinkommen“

„Urheberrechtsvertrag der Weltorganisation für geistiges Eigentum“

„Australisches Urheberrecht“

„Gesetz über das Urheberrecht der Volksrepublik China“

und andere urheberrechtliche Vorschriften der betreffenden Jurisdiktionen

Rechteinhaberschaft und Verbotsangelegenheiten

Ohne die schriftliche Genehmigung von JEFFI CHAO HUI WU persönlich oder von einer autorisierten Vertretung sind die folgenden Handlungen untersagt:

Kopieren, Bearbeiten, Übersetzen, Verbreiten dieses Werkes;

Die Nutzung dieses Werkes für Lehrzwecke, Präsentationen, Modelltraining und andere kommerzielle oder nicht-kommerzielle Zwecke;

Entwicklung von abgeleiteten Technologien, Kursen oder Geschäftsinhalten;

Zerlegen, horizontale Übertragung von Werkstrukturen und Denkpfaden;

Die Nutzung dieses Werkes auf nicht autorisierten Plattformen, in Film und Fernsehen, sowie in der IP-Entwicklung.

Besondere Erklärung

Dieses Werk schafft ein originales System von Weisheit, kognitiven Strukturen und Ausdrucksformen der Zivilisation, das eine hohe Unabhängigkeit und Originalität aufweist und zu den weltweit schwer einzuordnenden persönlichen zivilisatorischen Ergebnissen gehört. Jegliche unautorisierte Nutzung, Verzerrung oder Nachahmung wird als schwerwiegende Verletzung des Urheberrechts betrachtet.

Urheberrechtskennzeichnung
(internationales Standardformat)

© 2025 JEFFI CHAO HUI WU

Alle Rechte vorbehalten.

Erstmals in Australien veröffentlicht.

Unter dem WIPO-Urheberrechtsvertrag registriert.

Diese Veröffentlichung steht unter der Lizenz für Wissensaustausch CC BY-NC 4.0:

Erlaubt ist die Vervielfältigung und Verbreitung unter Angabe der Quelle;

Erlaubt sind Adaptionen, Übersetzungen und Bearbeitungen;

Verboten für kommerzielle Zwecke.

Vollständiger Vertragstext siehe:
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

Archivierung und Speicherung

Diese Zeitschrift ist mit einer ISSN in Australien registriert und wird zur dauerhaften Speicherung an die Nationalbibliothek Australiens Trove eingereicht. Gleichzeitig ist geplant, sie

auch anderen internationalen Bibliothekssystemen, einschließlich der Nationalbibliothek Chinas, vorzulegen, um sicherzustellen, dass globale akademische und kulturelle Forscher langfristigen Zugang zu den Inhalten dieser Zeitschrift haben.

[Declaração de Direitos Autorais]

A presente obra "Transição Epocal" (The Epochal Transition) e todo o seu conteúdo, incluindo, mas não se limitando a:

Todo o texto principal, apêndices, notas, design do índice e títulos dos capítulos;

Todas as ideias originais, conceitos, estruturas e deduções lógicas propostas na obra;

Todos os sistemas de comentários originais, programas de orientação inteligente e sistemas de conhecimento estrutural;

Todos os elementos artísticos originais (incluindo design de capa, caligrafia em chinês, gráficos icônicos, etc.);

Textos relacionados à dedução, modelos de pensamento e concepções de estrutura civilizacional do ponto de origem da sabedoria;

Todos os nomes próprios, sistemas de termos e suas classificações;

Todos são criações independentes do autor Wu Chao Hui (JEFFI CHAO HUI WU), que detém, por lei, todos os direitos autorais, direitos de autoria e direitos de propriedade intelectual.

Base de proteção de direitos autorais

Esta obra obteve automaticamente proteção de direitos autorais de acordo com as seguintes leis internacionais e nacionais:

"Convenção de Berna"

"Tratado sobre Direitos Autorais da Organização Mundial da Propriedade Intelectual"

"Lei de Direitos Autorais da Austrália"

Lei de Direitos Autorais da República Popular da China

e outras legislações de direitos autorais relevantes em jurisdições relacionadas

Titularidade dos direitos e questões proibidas

Sem a permissão por escrito de JEFFI CHAO HUI WU ou de seu representante autorizado, são proibidas as seguintes ações:

Copiar, adaptar, traduzir, disseminar esta obra;

Utilizar esta obra para fins comerciais ou não comerciais, como ensino, exibição, treinamento de modelos;

Desenvolver tecnologias derivadas, cursos ou conteúdos comerciais;

Desmontar, migrar horizontalmente a estrutura da obra e o caminho do pensamento;

Uso desta obra em plataformas não autorizadas, filmes e séries, desenvolvimento de IP, entre outros.

Declaração Especial

O sistema de sabedoria original, a estrutura cognitiva e a forma de

expressão civilizacional construídos nesta obra possuem alta independência e originalidade, pertencendo a resultados civis pessoais que são difíceis de classificar em todo o mundo. Qualquer uso, distorção ou imitação não autorizada será considerado uma grave violação de direitos.

Identificação de direitos autorais (formato internacional padrão)

© 2025 Wu Chao Hui (JEFFI CHAO HUI WU)

Todos os direitos reservados.

Primeira publicação na Austrália.

Registrado sob o Tratado de Direitos Autorais da OMPI.

Esta publicação é licenciada sob a Licença de Compartilhamento de Conhecimento CC BY-NC 4.0:

Permite-se a cópia e a divulgação, desde que a fonte seja mencionada;

Permitir adaptações, traduções e interpretações;

Proibido para qualquer uso comercial.

Texto completo do acordo pode ser encontrado em:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

Arquivamento e Salvamento

Esta revista já está registrada com o ISSN da Austrália e será submetida à Biblioteca Nacional da Austrália para preservação permanente no Trove, além de estar planejada para submissão a outros sistemas de acervo internacionais, incluindo a Biblioteca Nacional da China,

para garantir que pesquisadores acadêmicos e culturais em todo o mundo possam acessar o conteúdo desta revista a longo prazo.

[Заявление о авторских правах]

Данное произведение «Переход эпох» (The Epochal Transition) и его полное содержание, включая, но не ограничиваясь:

Все основные разделы текста, приложения, примечания, дизайн содержания и заголовки глав;

В произведении представлены все оригинальные идеи, концепции, структуры и логические выводы;

Все оригинальные системы комментариев, интеллектуальные руководства и структурные системы знаний;

Все оригинальные художественные элементы (включая дизайн обложки, китайскую каллиграфию, знаковые графики и т.д.);

Связанные с источником мудрости текстовые выводы, мыслительные модели, концепции цивилизационной структуры;

Все собственные названия, терминологические системы и их классификация;

Все произведения являются независимым творением автора У Чаохуэя (JEFFI CHAO HUI WU), который имеет полные авторские права, права на имя и интеллектуальную

собственность в соответствии с законом.

Авторское право основано на

Данное произведение автоматически получило защиту авторских прав в соответствии с следующими международными и национальными законами:

«Бернская конвенция»

«Договор об авторском праве Всемирной организации интеллектуальной собственности»

«Закон об авторском праве Австралии»

«Закон о авторском праве Народной Республики Китай»

и другие соответствующие законы об авторском праве юрисдикций

Права собственности и запрещенные действия

Без письменного разрешения самого У Чао Хуэй или его уполномоченного представителя запрещены следующие действия:

Копирование, адаптация, перевод, распространение данного произведения;

Использование данного произведения для обучения, демонстрации, тренировки моделей и других коммерческих или некоммерческих целей;

Разработка производных технологий, курсов или коммерческого контента;

Разбор, горизонтальная миграция
структуры произведения и
мыслительных путей;

Использование данного произведения
на несанкционированных платформах,
в кино и телевидении, а также в
области разработки интеллектуальной
собственности.

Особое заявление

Данная работа, построенная на
оригинальной системе знаний,
когнитивной структуре и способах
выражения цивилизации, обладает
высокой степенью независимости и
оригинальности и является личным
цивилизационным достижением,
которое трудно классифицировать на
глобальном уровне. Любое
несанкционированное использование,
искажение или подражание
рассматривается как серьезное
нарушение прав.

Авторское право (международный
общепринятый формат)

© 2025 У Чаохуэй (JEFFI CHAO HUI WU)

Все права защищены.

Впервые опубликовано в Австралии.

Зарегистрировано в соответствии с
Договором по авторскому праву ВОИС.

Данный выпуск издается под лицензией
Creative Commons Attribution-
NonCommercial 4.0 (CC BY-NC 4.0):

Разрешается копировать и
распространять с указанием источника;

Разрешается адаптация, перевод и
интерпретация;

Запрещено использовать в любых
коммерческих целях.

Полный текст соглашения можно
найти по адресу:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

Архивирование и сохранение

Данный журнал зарегистрирован в
Австралии с ISSN и будет передан в
Национальную библиотеку Австралии
для постоянного хранения в системе
Trove, а также планируется подача в
другие международные библиотеки,
включая Национальную библиотеку
Китая, чтобы обеспечить долгосрочный
доступ к содержанию журнала для
исследователей в области мировой
науки и культуры.

[저작권 고지]

본 작품 《시대 도약》(The Epochal Transition) 및 그 모든 내용, 포함하되 이에 국한되지 않는:

전체 본문 장, 부록, 주석, 목차 디자인 및 장 제목;

작품에서 제시된 모든 독창적인 아이디어, 개념, 구조 및 논리적 추론;

모든 원본 평가 체계, 지혜 지도 과정 및 구조적 지식 체계;

모든 원본 예술 요소(표지 디자인, 중국 서예, 상징적인 도표 등 포함);

지혜 원점과 관련된 문자 추론, 사고 모델, 문명 구조 구상;

모든 고유명사, 용어 시스템 및 그 분류 방식;

모두 저자 무조후이 (JEFFI CHAO HUI WU)의 독립적인 창작물로, 법에 따라 완전한 저작권, 성명권 및 지식재산권을 보유합니다.

저작권 보호 근거

본 작품은 다음의 국제 및 국가 법률에 따라 자동으로 저작권 보호를 받습니다:

《베른 협약》

《세계지식재산권기구 저작권 조약》

《호주 저작권법》

《중화인민공화국 저작권법》

및 기타 관할 구역 관련 저작권 법규

권리 귀속 및 금지 사항

무조조휘 본인 또는 그 권한을 위임받은 대표의 서면 허가 없이, 다음 행위를 금지합니다:

본 작품을 복제, 개작, 번역, 전파하다;

본 작품을 이용하여 교육, 전시, 모델 훈련 등의 상업적 또는 비상업적 용도로 사용합니다;

파생 기술, 과정 또는 상업적 콘텐츠 개발;

해체, 수평 이동 작품 구조와 사상 경로;

본 작품을 무단으로 플랫폼, 영상, IP 개발 등 분야에서 사용합니다.

특별 성명

본 작품이 구축한 독창적인 지혜 체계, 인지 구조 및 문명 표현 방식은 높은 독립성과 독창성을 갖추고 있으며, 전 세계적으로 분류하기 어려운 개인 문명 성과에 해당합니다. 어떠한 무단 사용, 왜곡 또는 모방은 심각한 저작권 침해로 간주됩니다.

저작권 표시(국제 공통 형식)

© 2025 무조휘 (JEFFI CHAO HUI WU)

모든 권리 보유.

호주에서 처음 출판됨.

WIPO 저작권 조약에 등록됨.

본 간행물은 지식 공유 라이선스 CC BY-NC 4.0 에 따라 허가됩니다:

출처를 명시하는 조건 하에 복사 및 전파를 허용합니다;

허가된 개작, 번역 및 각색;

상업적 용도로 사용을 금지합니다.

완전한 계약 텍스트는 다음을

참조하십시오:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

보관 및 저장

본 간행물은 호주 ISSN 에 등록되었으며,
호주 국립도서관 Trove 에 영구 보존을
위해 제출될 예정입니다. 또한 중국
국립도서관을 포함한 다른 국제 자료
보존 시스템에 제출할 계획으로, 전
세계 학술 및 문화 연구자들이 본
간행물의 내용을 장기적으로 접근할 수
있도록 할 것입니다.

[诚邀合作]

《时代跃迁 The Epochal Transition》不仅是一本文学、科技或文化刊物，而是一套历经三十年打磨的原创文明级实证体系——跨越科技、物流、文学、武学、养生、哲学、音乐、教育、传播、系统设计等十多个领域。每一篇文章均构建了完整、可验证的闭环结构，形成当今全球唯一的跨领域原创实证出版平台。

第二期共收录 27 篇原创文章，连同十语译文总计超过 40 万字，全面展现了多维体系的精密结构与极高信息密度。创刊号共收录 58 篇原创文章，总计超过 55 万字，奠定了多语言矩阵化出版的基础。从九语同步到十语全矩阵，每一次迭代，都是结构的进化，而非简单的扩容。

网站 times.net.au 已经完成十语分区同步上线，全球读者可以在本地语言环境下，直接接入体系化的知识网络。这一架构使《时代跃迁》具备了全球范围的同步传播、精准链接与深度交互的独特能力。

我们现正开放多元合作机会，欢迎各界伙伴携手推动这一原创文明体系的全球落地与产业化发展：

合作方向：

- 出版：纸质月刊、电子丛书及高端收藏版的多语种出版与发行。

- 软件：结构化翻译、智能排版及出版流程相关软件的研发与应用。
- IP 开发：以原创内容为核心，拓展衍生产品、影视化、互动体验等多媒体应用。
- 网站与数字平台：多语种内容整合、国际化推广及高效传播解决方案。
- 写作与创意合作：内容策划、主题专刊、跨领域联名创作与教育合作。

✉ 合作联系：contact@times.net.au

官网：<https://times.net.au>

让我们携手，把《时代跃迁》从一个出版项目，推进为一个跨时代、跨领域的文明级节点，共同推动结构化知识体系的全球演进。

[Invitation for Collaboration]

The Epochal Transition is more than a publication; it is a civilization-level, evidence-based system that has been refined for over thirty years — spanning technology, logistics, literature, martial arts, health, philosophy, music, education, communication, and system design. Every article forms a complete, verifiable closed-loop structure, making it the only cross-domain, empirical publication platform of its kind worldwide.

The second issue includes 27 original articles, with translations into ten languages bringing the total volume to over 400,000 words, presenting a dense, multi-dimensional structure of unparalleled precision. The inaugural issue featured 58 original articles, totaling over 550,000 words, establishing the foundation of a nine-language matrix, now evolved into a full ten-language framework — each step a structural evolution, not mere expansion.

Our website, times.net.au, now offers fully synchronized ten-language sections, enabling readers around the world to engage with this structured knowledge network in their native language. This architecture enables simultaneous global distribution, precise connectivity, and deep interaction.

We now welcome multi-faceted partnerships to advance this original civilization system toward global implementation and scalable development.

Areas for Collaboration:

- Publishing: Multi-language print editions, electronic series, and collectible deluxe editions.
- Software: Development of structured translation, intelligent layout, and automated publishing tools.
- IP Development: Adaptations for media, film, interactive experiences, and derivative products.
- Web and Digital Platforms: Integrated, multi-language portals and international promotion solutions.
- Writing and Creative Collaboration: Editorial projects, themed issues, cross-domain co-creation, and educational initiatives.

✉ Contact: contact@times.net.au

Website: <https://times.net.au>

Join us in transforming The Epochal Transition from a publication into a civilization-scale, cross-domain node, driving the global evolution of structured knowledge systems.

[Invitation à la Collaboration]

The Epochal Transition n'est pas une simple publication ; c'est un système empirique de niveau civilisationnel, affiné pendant plus de trente ans, couvrant la technologie, la logistique, la littérature, les arts martiaux, la santé, la philosophie, la musique, l'éducation, la communication et la conception de systèmes. Chaque article constitue une structure fermée complète et vérifiable, faisant de cette revue la seule plateforme de publication empirique multidisciplinaire au monde.

Le deuxième numéro comprend 27 articles originaux, dont les traductions en dix langues portent le volume total à plus de 400 000 mots, révélant une structure multidimensionnelle d'une densité et d'une précision inégalées. Le numéro inaugural comptait 58 articles originaux, totalisant plus de 550 000 mots, posant les bases d'une matrice à neuf langues, aujourd'hui évoluée vers une architecture complète en dix langues — chaque étape étant une évolution structurelle, et non une simple expansion.

Le site times.net.au propose désormais des sections synchronisées dans dix langues, permettant aux lecteurs du monde entier d'accéder à ce réseau de connaissances structurées dans leur langue natale. Cette architecture assure une diffusion mondiale simultanée, une connectivité précise et des interactions profondes.

Nous ouvrons maintenant nos portes à des partenariats variés pour faire évoluer ce système civilisationnel vers une mise

en œuvre mondiale et un développement évolutif.

Domaines de collaboration :

- Édition : Éditions imprimées multilingues, séries électroniques et versions de collection.
- Logiciels : Développement d'outils de traduction structurée, de mise en page intelligente et d'automatisation des publications.
- Développement d'IP : Adaptations pour les médias, le cinéma, les expériences interactives et les produits dérivés.
- Plateformes numériques : Portails intégrés multilingues et solutions de promotion internationale.
- Écriture et création : Projets éditoriaux, numéros thématiques, co-créations interdomaines et initiatives éducatives.

✉ Contact : contact@times.net.au

Site : <https://times.net.au>

Ensemble, transformons The Epochal Transition d'une publication en un nœud civilisationnel multidimensionnel, guidant l'évolution mondiale des systèmes de connaissance structurée.

Áreas de colaboración:

[Invitación a Colaborar]

The Epochal Transition no es simplemente una publicación; es un sistema empírico de nivel civilizacional, perfeccionado durante más de treinta años, que abarca tecnología, logística, literatura, artes marciales, salud, filosofía, música, educación, comunicación y diseño de sistemas. Cada artículo es una estructura cerrada, completa y verificable, convirtiéndolo en la única plataforma de publicación empírica multidisciplinaria del mundo.

El segundo número incluye 27 artículos originales, con traducciones en diez idiomas que suman un volumen total de más de 400,000 palabras, mostrando una estructura densa y multidimensional de precisión sin precedentes. El número inaugural presentó 58 artículos originales, con un total de más de 550,000 palabras, estableciendo la base de una matriz de nueve idiomas, ahora evolucionada a un marco completo de diez idiomas — cada paso es una evolución estructural, no una simple expansión.

El sitio times.net.au ya cuenta con secciones sincronizadas en diez idiomas, permitiendo a los lectores de todo el mundo acceder a esta red de conocimiento estructurado en su propio idioma. Esta arquitectura permite difusión global simultánea, conectividad precisa e interacción profunda.

Buscamos socios estratégicos para llevar este sistema original hacia su implementación global y desarrollo sostenible.

- Publicación: Ediciones impresas multilingües, series electrónicas y versiones de colección.
- Software: Desarrollo de herramientas de traducción estructurada, maquetación inteligente y publicación automatizada.
- Desarrollo de IP: Adaptaciones mediáticas, cinematográficas, experiencias interactivas y productos derivados.
- Plataformas digitales: Portales integrados multilingües y estrategias de promoción internacional.
- Escritura y creación: Proyectos editoriales, ediciones temáticas, co-creación interdisciplinaria e iniciativas educativas.

✉ Contacto: contact@times.net.au

Sitio web: times.net.au

Unamos esfuerzos para transformar The Epochal Transition de una publicación en un nodo civilizacional multidimensional, impulsando la evolución global de los sistemas de conocimiento estructurado.

【協力のご案内】

『The Epochal Transition（時代の躍動）』は、単なる出版物ではありません。テクノロジー、物流、文学、武学、健康、哲学、音楽、教育、コミュニケーション、システム設計など十数分野を横断し、三十年以上かけて磨き上げられた文明レベルの実証体系です。各記事は完全に検証可能な閉じたループ構造を持ち、世界で唯一の分野横断型・実証出版プラットフォームを構築しています。

第2号には27本のオリジナル記事が収録され、10言語への翻訳を含めると総文字数は40万語以上に達します。創刊号では58本のオリジナル記事、55万語以上を収録し、9言語のマトリックスから10言語のフルフレームワークへの進化を果たしました。これは単なる拡張ではなく、構造の進化です。

公式サイト times.net.au は、現在10言語の完全同期配信を実現しており、世界中の読者が母国語で体系化された知識ネットワークにアクセス可能です。このアーキテクチャは、グローバルな同時配信、精緻な接続、深いインタラクションを可能にします。

私たちは、この独創的な文明システムをグローバル展開と持続可能な成長に向けて進化させるため、幅広い分野でのパートナーシップを求めています。

協力分野:

- 出版: 多言語印刷版、電子書籍、コレクション版
- ソフトウェア: 構造化翻訳、インテリジェントレイアウト、自動出版ツール
- IP 開発: メディア、映画、インタラクティブ体験、派生製品
- ウェブとデジタル: 多言語統合ポータルと国際プロモーション
- 執筆・クリエイティブ: テーマ別特集、共著プロジェクト、教育プログラム

✉ 連絡先: contact@times.net.au

公式サイト: <https://times.net.au>

『The Epochal Transition』を単なる出版物から文明規模の多次元ノードへと進化させ、構造化知識システムのグローバルな進化を共に推進しましょう。

أعداد، مشتركة تحريرية مشاريع: والإبداع الكتابة
متقدمة تعليمية ومبادرات، خاصة

الإلكتروني البريد 2: contact@times.net.au

الموقع: <https://times.net.au>

من The Epochal Transition لتحويل إلينا انضموا
الأبعاد متعددة حضارية عقدة إلى نشر مشروع مجرد
عالمياً المهيكلة المعرفة أنظمة تطور تقود

[للتعاون دعوة]

نشرة مجرد ليست The Epochal Transition إن
تم الأدلة على قائمة حضارية منظومة هي بل دورية؛
عبر وتمتد، عامًا ثلاثين من أكثر مدى على صقلها
،القتال وفنون، والأدب، واللوجستيات، التكنولوجيا
،والاتصال، والتعليم، والموسيقى، والفلسفة، والصحة
قابلة مغلقة بنية هي مقالة كل. الأنظمة وتصميم
الوحيدة المنصة هذه يجعل مما، بالكامل للتحقق
المجالات متعدد التجريبي للنشر عالمياً

إلى ترجماتها ومع، أصلية مقالة 27 الثاني العدد يضم
من أكثر إلى المحتوى إجمالي يصل لغات عشر
يتميز الأبعاد متعدد هيكلاً ليشكل، كلمة 400,000
فقد الأول العدد أما. مسبوقتين غير وكثافة بدقة
550,000 من أكثر بإجمالي أصلية مقالة 58 تضمن
تطورت لغات تسع مصفوفة ل الأساس ليضع، كلمة
كل يمثل حيث — لغات عشر من كامل إطار إلى الآن
توسع مجرد وليس، مدروسة هيكلية خطوة تطور

أقسامًا الآن times.net.au الرسمي الموقع يقدم
العالم حول للقراء يتيح مما، لغات بعشر متزامنة
يتيح. الأم بلغاتهم منظمة معرفية شبكة مع التفاعل
وتفاعلاً، دقيقاً وربطاً، متزامناً عالمياً توزيعاً الإطار هذا
المحتوى مع عميقاً.

هذا لدفع الأبعاد متعددة شراكات عن الآن نبحت نحن
والتطوير العالمي التنفيذ نحو الأصلي الحضاري النظام
المستدام.

التعاون مجالات:

وسلاسل، اللغات متعددة مطبوعة نسخ: النشر
للاقتناء قابلة متميزة وإصدارات، إلكترونية

وتنسيق، المهيكلة للترجمة أدوات تطوير: البرمجيات
مؤتمتة نشر وحلول، ذكي

إلى المحتوى تحويل: (IP) الفكرية الملكية تطوير
تفاعلية وتجارب، سينمائية وأعمال، متعددة وسائط
مشتقة ومنتجات

اللغات متعددة بوابات: الرقمية والمنصات المواقع
العالمي للترويج وحلول

[Kooperationsaufruf]

The Epochal Transition ist weit mehr als eine Zeitschrift; es ist ein zivilisationsweites, evidenzbasiertes System, das über mehr als drei Jahrzehnte hinweg perfektioniert wurde – und Bereiche wie Technologie, Logistik, Literatur, Kampfkunst, Gesundheit, Philosophie, Musik, Bildung, Kommunikation und Systemdesign umfasst. Jeder Artikel bildet eine vollständig überprüfbare, geschlossene Struktur, die diese Plattform zur einzigen multidisziplinären, empirischen Publikationsplattform weltweit macht.

Die zweite Ausgabe umfasst 27 Originalartikel, deren Übersetzungen in zehn Sprachen ein Gesamtvolumen von über 400.000 Wörtern ergeben. Die Erstausgabe umfasste 58 Artikel mit insgesamt über 550.000 Wörtern und legte damit den Grundstein für eine neunsprachige Matrix, die sich inzwischen zu einem vollständigen Zehn-Sprachen-Framework entwickelt hat – jede Stufe ein struktureller Fortschritt und kein bloßes Wachstum.

Die Plattform times.net.au bietet nun vollständig synchronisierte Abschnitte in zehn Sprachen, wodurch Leser weltweit in ihrer eigenen Sprache auf dieses strukturierte Wissensnetzwerk zugreifen können. Diese Architektur ermöglicht gleichzeitige globale Veröffentlichung, präzise Vernetzung und tiefgehende Interaktion.

Wir suchen nun nach strategischen Partnern, um dieses originäre zivilisatorische System in Richtung globale

Umsetzung und nachhaltige Weiterentwicklung zu führen.

Kooperationsfelder:

- Verlagswesen: Mehrsprachige Druckausgaben, digitale Serien, Sammlerausgaben.
- Software: Entwicklung strukturierter Übersetzungs- und Layout-Tools für automatisierte Publikationen.
- IP-Entwicklung: Adaptionen für Medien, Film, interaktive Erfahrungen und abgeleitete Produkte.
- Web & Digital: Integrierte Portale mit mehrsprachiger Struktur und internationaler Reichweite.
- Schreiben & Kreativität: Redaktionsprojekte, thematische Ausgaben, Co-Creation-Initiativen und Bildungsprogramme.

✉ Kontakt: contact@times.net.au

Webseite: <https://times.net.au>

Gestalten wir gemeinsam The Epochal Transition zu einem zivilisationsweiten Knotenpunkt für die Weiterentwicklung strukturierter Wissenssysteme.

[Convite para Colaboração]

The Epochal Transition não é apenas uma publicação; é um sistema empírico em nível civilizacional, desenvolvido ao longo de mais de trinta anos e que abrange tecnologia, logística, literatura, artes marciais, saúde, filosofia, música, educação, comunicação e design de sistemas. Cada artigo é uma estrutura fechada, completa e verificável, tornando esta a única plataforma multidisciplinar de publicação empírica do mundo.

A segunda edição apresenta 27 artigos originais, e com as traduções em dez idiomas o volume total ultrapassa 400.000 palavras. A edição inaugural contou com 58 artigos, somando mais de 550.000 palavras, estabelecendo a base de uma matriz de nove idiomas, agora evoluída para uma estrutura completa de dez idiomas – cada etapa representando uma evolução estrutural, não apenas expansão.

O site times.net.au agora disponibiliza seções sincronizadas em dez idiomas, permitindo que leitores em todo o mundo acessem esta rede de conhecimento estruturada em seus próprios idiomas. Esta arquitetura garante distribuição global simultânea, conexões precisas e interações profundas.

Estamos abertos a parcerias para levar este sistema civilizacional original a uma implementação global e desenvolvimento sustentável.

Áreas de Colaboração:

- Publicação: Edições impressas multilíngues, séries digitais e edições de colecionador.
- Software: Desenvolvimento de ferramentas de tradução estruturada, layout inteligente e publicação automatizada.
- Desenvolvimento de IP: Adaptações para mídia, cinema, experiências interativas e produtos derivados.
- Web e Plataformas Digitais: Portais integrados multilíngues e promoção internacional.
- Escrita e Criação: Projetos editoriais, edições temáticas, coautoria e iniciativas educacionais.

✉ Contato: contact@times.net.au

Site: <https://times.net.au>

Juntos, podemos transformar The Epochal Transition de uma publicação em um nó multidimensional de escala civilizacional, impulsionando a evolução global dos sistemas de conhecimento estruturado.

[Приглашение к сотрудничеству]

The Epochal Transition — это не просто издание; это цивилизационная система, основанная на доказательствах, создаваемая и совершенствуемая более тридцати лет и охватывающая технологии, логистику, литературу, боевые искусства, здоровье, философию, музыку, образование, коммуникации и системный дизайн. Каждая статья представляет собой полностью проверяемую замкнутую структуру, что делает эту платформу единственной в мире многопрофильной эмпирической системой публикаций.

Второй выпуск включает 27 оригинальных статей, а с переводами на десять языков общий объем превышает 400 000 слов. Первый выпуск содержал 58 статей общим объемом более 550 000 слов, заложив основу для девятиязычной матрицы, которая теперь эволюционировала в полноценную десятиязычную структуру — каждое обновление здесь является структурным развитием, а не простым расширением.

Сайт times.net.au теперь предлагает полностью синхронизированные разделы на десяти языках, позволяя читателям по всему миру получать доступ к этой сети структурированных знаний на своем родном языке. Эта архитектура обеспечивает одновременное глобальное распространение, точную связность и глубокое взаимодействие.

Мы открыты для широкого круга партнерств, чтобы продвинуть эту оригинальную цивилизационную систему к глобальной реализации и устойчивому развитию.

Направления сотрудничества:

- Издательская деятельность: Многоязычные печатные издания, цифровые серии, коллекционные версии.
- Программное обеспечение: Разработка инструментов для структурированного перевода, интеллектуальной вёрстки и автоматизации публикаций.
- Развитие интеллектуальной собственности: Адаптации для медиа, кино, интерактивных проектов и продуктов.
- Веб и цифровые платформы: Интегрированные многоязычные порталы и международное продвижение.
- Письменные и творческие проекты: Редакционные инициативы, тематические выпуски, кросс-дисциплинарные совместные работы и образовательные программы.

✉ Контакт: contact@times.net.au

🌐 Сайт: <https://times.net.au>

Давайте вместе превратим The Epochal Transition из публикации в цивилизационный узел многомерного масштаба, продвигающий глобальную эволюцию структурированных знаний.

[협력 초대]

The Epochal Transition 은 단순한 출판물이 아닙니다. 기술, 물류, 문학, 무학, 건강, 철학, 음악, 교육, 커뮤니케이션, 시스템 설계 등 10 여 개 분야를 아우르며 30 년 이상 축적된 실증적이고 문명 수준의 지식 체계입니다. 각 기사는 완전히 검증 가능한 폐쇄형 구조를 이루고 있으며, 전 세계에서 유일한 다분야 실증 기반 출판 플랫폼입니다.

두 번째 호에는 27 편의 원고가 수록되어 있으며, 10 개 언어로 번역되어 총 40 만 단어 이상의 방대한 분량을 담고 있습니다. 창간호는 58 편의 원고와 총 55 만 단어 이상으로 구성되어 있었으며, 9 개 언어 매트릭스에서 10 개 언어의 완전한 프레임워크로 진화했습니다. 이는 단순한 확장이 아니라 구조의 진화입니다.

공식 사이트 times.net.au 는 현재 10 개 언어로 동기화된 섹션을 제공하여 전 세계 독자들이 각자의 언어로 구조화된 지식 네트워크에 접근할 수 있게 합니다. 이 아키텍처는 동시 글로벌 배포, 정밀한 연결, 심층적 상호작용을 가능하게 합니다.

저희는 이 독창적인 문명 시스템을 글로벌 확산과 지속 가능한 발전으로 이끌기 위해 다양한 분야의 파트너를 찾고 있습니다.

협력 분야:

- 출판: 다국어 인쇄본, 디지털 시리즈, 컬렉터 에디션
- 소프트웨어: 구조화된 번역, 지능형 레이아웃, 자동 출판 도구 개발
- IP 개발: 미디어, 영화, 인터랙티브 경험, 파생 상품
- 웹 및 디지털 플랫폼: 다국어 통합 포털 및 글로벌 홍보 솔루션
- 집필 및 창작 협업: 편집 프로젝트, 테마별 특집, 공동 창작, 교육 프로그램

✉ 연락처: contact@times.net.au

웹사이트: times.net.au

The Epochal Transition 을 단순한 출판물에서 문명 차원의 다차원 허브로 발전시켜, 구조화된 지식 시스템의 글로벌 진화를 함께 이끌어 나갑시다.



“澳洲彩虹鹦国际作家笔会” (Aust Cai HongYing International Author's Federation)

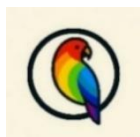
The homepage of www.azchy.com | DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965>



澳洲长风信息网首页 Australian Winner homepage www.australianwinner.com



The Epochal Transition | 时代跃迁 月
Official Website 官方网站
<https://times.net.au>
Scan / 扫码进入



Publisher (Academic Imprint): The Epochal Transition Independent Academic Press
Editor-in-Chief: JEFFI CHAO HUI WU

OCLC WorldCat Digital Collection Gateway Provider
Metadata distributed via an OAI-PMH compliant repository

PPublishing House (Legal & Historical Brand):
Australian Rainbow Parrot International Press (Australia) (Established c. 2004)

Published Monthly e-Journal | Sydney, Australia | Distributed Globally

Website: <https://www.times.net.au> | contact@times.net.au
Issue: Vol.1, No.5 (December 2025) | ISSN 3083-5178

Permanent Archival Record (DataCite Concept DOI):
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>

© 2025 *The Epochal Transition* · Australian Rainbow Lorikeet International Press (Australia)