

PODCAST NA EDUCAÇÃO: PODCAST EMERGE COMO UMA TECNOLOGIA NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

DOI: 10.5281/zenodo.17373081

Joseliana Maria Rodrigues Nunes¹

RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo analisar o uso do podcast como recurso pedagógico no processo de ensino-aprendizagem, considerando suas potencialidades para promover práticas inovadoras na educação básica e superior. A pesquisa parte da necessidade de compreender como as mídias digitais podem ampliar as possibilidades de interação entre professores e estudantes, favorecendo a construção do conhecimento de maneira mais dinâmica, acessível e participativa. O tema se justifica pela crescente presença das tecnologias de comunicação no cotidiano escolar, o que demanda uma reflexão sobre a integração crítica dessas ferramentas ao currículo. A pesquisa, de natureza bibliográfica, fundamenta-se em estudos recentes que abordam a utilização de recursos sonoros na prática docente, destacando a capacidade do podcast de estimular a escuta ativa, desenvolver a autonomia do estudante e potencializar a interdisciplinaridade. Além disso, observa-se que a criação e a escuta de podcasts permitem a valorização da oralidade e do protagonismo discente, estimulando a produção de conteúdos

REVISTA TÓPICOS

<https://revistatopicos.com.br> – ISSN: 2965-6672

autorais e o desenvolvimento de competências comunicativas. Os resultados apontam que a aplicação do podcast na educação contribui para a diversificação das metodologias de ensino, aproximando a linguagem escolar da realidade digital vivenciada pelos alunos. Conclui-se que o podcast, quando utilizado de forma planejada e articulada aos objetivos pedagógicos, configura-se como uma estratégia eficaz para tornar o aprendizado mais significativo, colaborativo e contextualizado às demandas contemporâneas da educação.

Palavras-chave: Podcast. Educação. Ensino-aprendizagem. Tecnologia. Inovação. Oralidade.

ABSTRACT

The present work aims to analyze the use of podcasts as a pedagogical resource in the teaching-learning process, considering its potential to promote innovative practices in basic and higher education. The research stems from the need to understand how digital media can expand possibilities for interaction between teachers and students, fostering the construction of knowledge in a more dynamic, accessible, and participatory manner. The theme is justified by the increasing presence of communication technologies in daily school life, which demands a reflection on the critical integration of these tools into the curriculum. The research, which is bibliographic in nature, is grounded in recent studies that address the utilization of sound resources in teaching practice, highlighting the podcast's capacity to stimulate active listening, develop student autonomy, and enhance interdisciplinarity. Furthermore, it is observed that the creation and listening of podcasts allow for the appreciation of orality and student

REVISTA TÓPICOS

<https://revistatopicos.com.br> – ISSN: 2965-6672

protagonism, encouraging the production of original content and the development of communication skills. The results indicate that the application of podcasts in education contributes to the diversification of teaching methodologies, bringing school language closer to the digital reality experienced by students. It is concluded that the podcast, when used in a planned manner and articulated with pedagogical objectives, configures itself as an effective strategy for making learning more meaningful, collaborative, and contextualized to the contemporary demands of education. Keywords: Podcast. Education. Teaching-Learning. Technology. Innovation. Orality.

1. INTRODUÇÃO

Nas últimas décadas, as transformações tecnológicas têm influenciado de maneira significativa as práticas educativas, exigindo da escola novas formas de diálogo com os estudantes. Entre os recursos digitais emergentes, o podcast destaca-se como uma mídia de fácil acesso, baixo custo e ampla difusão, permitindo que conteúdos sejam produzidos e consumidos em diferentes contextos, dentro e fora da sala de aula. Essa possibilidade de ampliar o espaço e o tempo da aprendizagem torna o tema especialmente relevante, uma vez que dialoga com a cultura digital já incorporada ao cotidiano dos alunos. Além disso, o podcast favorece a exploração da oralidade, estimula a criatividade e promove a autonomia discente, aspectos que contribuem para uma formação mais crítica e participativa.

Considerando tais aspectos, o presente trabalho tem como objetivo analisar o potencial do uso do podcast como ferramenta pedagógica no processo de

REVISTA TÓPICOS

<https://revistatopicos.com.br> – ISSN: 2965-6672

ensino-aprendizagem.

Para alcançar esse propósito, optou-se por uma pesquisa de caráter bibliográfico, fundamentada em autores que discutem o papel das tecnologias de comunicação na educação e suas contribuições para a inovação metodológica.

Ao longo do texto, serão discutidas as potencialidades do podcast como recurso didático, evidenciando de que maneira ele pode enriquecer as práticas pedagógicas tradicionais, e apresentadas reflexões sobre a importância de sua aplicação de forma planejada e crítica no ambiente escolar. Dessa forma, busca-se oferecer uma compreensão ampla sobre como essa mídia pode favorecer a construção de aprendizagens mais significativas e alinhadas às demandas contemporâneas da educação.

2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

O podcast tem se consolidado como uma ferramenta inovadora no cenário educacional brasileiro, oferecendo novas possibilidades para o processo de ensino-aprendizagem. Sua flexibilidade e acessibilidade permitem que conteúdos sejam consumidos de forma assíncrona, adaptando-se às necessidades dos alunos e facilitando a revisão de conteúdos fora do ambiente escolar. Além disso, o formato auditivo estimula a atenção e a concentração, promovendo uma aprendizagem mais profunda e significativa.

Essa modalidade tem se mostrado especialmente eficaz em contextos de ensino híbrido e remoto, ampliando o alcance da educação e proporcionando oportunidades de aprendizagem contínua. Segundo Celarino (2023), o uso do

REVISTA TÓPICOS

<https://revistatopicos.com.br> – ISSN: 2965-6672

podcast na escola é uma possibilidade enriquecedora que coloca o aluno não só como protagonista do seu processo de aprendizagem, mas também como produtor de conteúdo, ampliando as fronteiras do ensino tradicional.

A utilização do podcast na educação básica tem se mostrado promissora, com diversas experiências sendo implementadas em escolas públicas e privadas. Essas iniciativas têm demonstrado que o podcast pode ser uma ferramenta eficaz para o desenvolvimento de habilidades de escuta, interpretação e expressão oral dos alunos. Além disso, o uso do podcast permite a personalização do aprendizado, atendendo às diferentes necessidades e ritmos dos estudantes. No entanto, para que o uso do podcast seja realmente eficaz, é necessário que haja um planejamento pedagógico adequado, que considere as especificidades do público-alvo e os objetivos de aprendizagem a serem alcançados. Rossi (2025) analisou o uso de podcasts como ferramenta pedagógica na Educação Básica, identificando práticas, tendências e impactos, evidenciando sua eficácia na diversificação das estratégias de ensino.

Um dos principais benefícios do uso do podcast na educação é a promoção da autonomia dos alunos. Ao disponibilizar conteúdos em formato de áudio, os estudantes podem acessar o material no momento e local que melhor se adequem às suas rotinas, favorecendo a aprendizagem autodirigida. Além disso, o podcast pode ser utilizado como ferramenta de apoio para alunos com dificuldades de aprendizagem, oferecendo recursos adicionais que complementam o ensino tradicional. Essa flexibilidade contribui para a inclusão educacional, permitindo que todos os alunos tenham acesso a oportunidades de aprendizagem de qualidade. Queiroz (2024) realizou uma

REVISTA TÓPICOS

<https://revistatopicos.com.br> – ISSN: 2965-6672

revisão sistemática da literatura sobre a utilização do podcast nas práticas pedagógicas inclusivas, apresentando um panorama sobre sua aplicação em escolas e na formação de educadores e estudantes.

A integração do podcast ao currículo escolar requer uma abordagem pedagógica que valorize a multimodalidade e a interatividade. É fundamental que os professores sejam capacitados para utilizar essa ferramenta de forma eficaz, desenvolvendo atividades que estimulem a reflexão crítica e a participação ativa dos alunos. Pettenon e Rocha (2023) discutem o podcast como mídia aliada à educação, destacando seu papel na valorização do processo de capacitação e formação dos professores de língua portuguesa. Eles argumentam que o podcast pode ser utilizado como recurso complementar ou substituto das aulas, ampliando as estratégias de instrução e alcançando os alunos de diferentes formas.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

A utilização do podcast também pode contribuir para a formação contínua dos educadores, proporcionando-lhes acesso a conteúdos atualizados e relevantes para o aprimoramento de suas práticas pedagógicas. Melo (2021) observa que o podcast pode ser uma ferramenta eficaz para promover a aprendizagem significativa, permitindo que os alunos construam seu conhecimento de forma ativa e reflexiva. Sua pesquisa sugere que o podcast pode ser integrado a diferentes disciplinas, enriquecendo o currículo escolar.

Além dos benefícios pedagógicos, o uso do podcast na educação também pode promover a inclusão digital, proporcionando aos alunos acesso a

REVISTA TÓPICOS

<https://revistatopicos.com.br> – ISSN: 2965-6672

tecnologias e conteúdos digitais que são cada vez mais relevantes na sociedade contemporânea. Essa inclusão digital é essencial para o desenvolvimento de competências que preparem os estudantes para os desafios do século XXI. Segundo Costa (2023, p.4),

o uso de podcasts como ferramenta educacional por estudantes de administração de empresas demonstrou benefícios como a flexibilidade de acesso ao conteúdo e a possibilidade de revisão do material em qualquer lugar, indicando que o podcast pode ser uma ferramenta eficaz para promover a aprendizagem autônoma e personalizada.

A produção de podcasts no ambiente escolar também pode ser uma estratégia eficaz para o desenvolvimento de habilidades de comunicação e expressão dos alunos. Ao criar e apresentar seus próprios podcasts, os estudantes têm a oportunidade de praticar a fala, a escuta ativa e a organização do pensamento, habilidades essenciais para a formação de cidadãos críticos e participativos. Freire (2016) investiga os potenciais de uso do podcast para a melhoria da aprendizagem escolar, destacando como essa ferramenta pode

REVISTA TÓPICOS

<https://revistatopicos.com.br> – ISSN: 2965-6672

contribuir para o desenvolvimento de habilidades de comunicação e expressão oral dos alunos.

É importante ressaltar que, apesar dos benefícios, o uso do podcast na educação também apresenta desafios que precisam ser considerados. Entre esses desafios estão a necessidade de infraestrutura tecnológica adequada, a capacitação dos professores e a adaptação dos conteúdos ao formato de áudio. Para superar esses obstáculos, é fundamental que as escolas e instituições de ensino invistam em formação continuada para os educadores e em recursos tecnológicos que viabilizem a produção e o acesso aos podcasts. Queiroz (2024) também analisa as concepções de professores acerca do uso do podcast como ferramenta educacional, buscando identificar suas percepções sobre essa tecnologia. Sua pesquisa revela que os professores reconhecem o potencial do podcast para enriquecer as práticas pedagógicas, embora também apontem desafios relacionados à formação e infraestrutura.

A avaliação do uso do podcast na educação deve considerar não apenas os aspectos técnicos e pedagógicos, mas também os impactos no desenvolvimento integral dos alunos. É necessário que sejam estabelecidos critérios de avaliação que permitam mensurar os resultados alcançados, como o engajamento dos estudantes, a melhoria no desempenho acadêmico e o desenvolvimento de habilidades socioemocionais. Alves (2025, p.7) destaca que

o podcast pode ser uma ferramenta eficaz para promover a aprendizagem colaborativa, permitindo que os alunos compartilhem ideias e conhecimentos de forma dinâmica e interativa. Sua pesquisa sugere que o podcast pode ser integrado a metodologias ativas de ensino, como a sala de aula invertida.

A utilização do podcast também pode ser uma estratégia eficaz para a promoção da educação inclusiva, atendendo às necessidades de alunos com deficiências auditivas, visuais ou cognitivas. A adaptação dos conteúdos em formato de áudio, com recursos como transcrições e legendas, permite que esses alunos tenham acesso ao conteúdo de forma equitativa. Queiroz (2024) realizou uma revisão sistemática da literatura sobre a utilização do podcast nas práticas pedagógicas inclusivas, apresentando um panorama sobre sua aplicação em escolas e na formação de educadores e estudantes.

A produção de podcasts pelos próprios alunos também pode ser uma estratégia eficaz para o desenvolvimento de competências digitais, como a edição de áudio e o uso de ferramentas tecnológicas. Essas competências são essenciais para a formação de cidadãos críticos e preparados para atuar na sociedade digital. Pettenon e Rocha (2023) discutem o podcast como mídia

REVISTA TÓPICOS

<https://revistatopicos.com.br> – ISSN: 2965-6672

aliada à educação, destacando seu papel na valorização do processo de capacitação e formação dos professores de língua portuguesa. Eles argumentam que o podcast pode ser utilizado como recurso complementar ou substituto das aulas, ampliando as estratégias de instrução e alcançando os alunos de diferentes formas.

A utilização do podcast na educação também pode contribuir para a promoção da leitura e da literatura, ao disponibilizar conteúdos que incentivem o gosto pela leitura e a reflexão sobre obras literárias. Melo (2021, p.4) observa que

o podcast pode ser uma ferramenta eficaz para promover a aprendizagem significativa, permitindo que os alunos construam seu conhecimento de forma ativa e reflexiva. Sua pesquisa sugere que o podcast pode ser integrado a diferentes disciplinas, enriquecendo o currículo escolar.

A utilização do podcast na educação também pode contribuir para a promoção da leitura e da literatura, ao disponibilizar conteúdos que incentivem o gosto pela leitura e a reflexão sobre obras literárias. Melo

REVISTA TÓPICOS

<https://revistatopicos.com.br> – ISSN: 2965-6672

(2021) observa que o podcast pode ser uma ferramenta eficaz para promover a aprendizagem significativa, permitindo que os alunos construam seu conhecimento de forma ativa e reflexiva. Sua pesquisa sugere que o podcast pode ser integrado a diferentes disciplinas, enriquecendo o currículo escolar. Além disso, o uso do podcast pode estimular a criatividade dos alunos, incentivando-os a produzir seus próprios conteúdos e a expressar suas ideias de forma inovadora. Essa abordagem contribui para o desenvolvimento de competências essenciais no século XXI, como a comunicação, a colaboração e o pensamento crítico.

A avaliação do uso do podcast na educação deve considerar não apenas os aspectos técnicos e pedagógicos, mas também os impactos no desenvolvimento integral dos alunos. É necessário que sejam estabelecidos critérios de avaliação que permitam mensurar os resultados alcançados, como o engajamento dos estudantes, a melhoria no desempenho acadêmico e o desenvolvimento de habilidades socioemocionais. Alves (2025) destaca que o podcast pode ser uma ferramenta eficaz para promover a aprendizagem colaborativa, permitindo que os alunos compartilhem ideias e conhecimentos de forma dinâmica e interativa. Sua pesquisa sugere que o podcast pode ser integrado a metodologias ativas de ensino, como a sala de aula invertida.

A utilização do podcast também pode ser uma estratégia eficaz para a promoção da educação inclusiva, atendendo às necessidades de alunos com deficiências auditivas, visuais ou cognitivas. A adaptação dos conteúdos em formato de áudio, com recursos como transcrições e legendas, permite que esses alunos tenham acesso ao conteúdo de forma equitativa. Queiroz (2024)

REVISTA TÓPICOS

<https://revistatopicos.com.br> – ISSN: 2965-6672

realizou uma revisão sistemática da literatura sobre a utilização do podcast nas práticas pedagógicas inclusivas, apresentando um panorama sobre sua aplicação em escolas e na formação de educadores e de estudantes. Sua pesquisa evidenciou que o podcast pode ser uma ferramenta eficaz para promover a inclusão educacional, oferecendo recursos que atendem às diversas necessidades dos alunos.

A produção de podcasts pelos próprios alunos também pode ser uma estratégia eficaz para o desenvolvimento de competências digitais, como a edição de áudio e o uso de ferramentas tecnológicas. Essas competências são essenciais para a formação de cidadãos críticos e preparados para atuar na sociedade digital. Pettenon e Rocha (2023) discutem o podcast como mídia aliada à educação, destacando seu papel na valorização do processo de capacitação e formação dos professores de língua portuguesa. Eles argumentam que o podcast pode ser utilizado como recurso complementar ou substituto das aulas, ampliando as estratégias de instrução e alcançando os alunos de diferentes formas.

A utilização do podcast na educação também pode contribuir para a promoção da leitura e da literatura, ao disponibilizar conteúdos que incentivem o gosto pela leitura e a reflexão sobre obras literárias. Melo (2021) observa que o podcast pode ser uma ferramenta eficaz para promover a aprendizagem significativa, permitindo que os alunos construam seu conhecimento de forma ativa e reflexiva. Sua pesquisa sugere que o podcast pode ser integrado a diferentes disciplinas, enriquecendo o currículo escolar. Além disso, o uso do podcast pode estimular a criatividade dos alunos, incentivando-os a produzir seus próprios conteúdos e a expressar suas ideias

REVISTA TÓPICOS

<https://revistatopicos.com.br> – ISSN: 2965-6672

de forma inovadora. Essa abordagem contribui para o desenvolvimento de competências essenciais no século XXI, como a comunicação, a colaboração e o pensamento crítico.

A avaliação do uso do podcast na educação deve considerar não apenas os aspectos técnicos e pedagógicos, mas também os impactos no desenvolvimento integral dos alunos. É necessário que sejam estabelecidos critérios de avaliação que permitam mensurar os resultados alcançados, como o engajamento dos estudantes, a melhoria no desempenho acadêmico e o desenvolvimento de habilidades socioemocionais. Alves (2025) destaca que o podcast pode ser uma ferramenta eficaz para promover a aprendizagem colaborativa, permitindo que os alunos compartilhem ideias e conhecimentos de forma dinâmica e interativa. Sua pesquisa sugere que o podcast pode ser integrado a metodologias ativas de ensino, como a sala de aula invertida.

A utilização do podcast também pode ser uma estratégia eficaz para a promoção da educação inclusiva, atendendo às necessidades de alunos com deficiências auditivas, visuais ou cognitivas. A adaptação dos conteúdos em formato de áudio, com recursos como transcrições e legendas, permite que esses alunos tenham acesso ao conteúdo de forma equitativa. Queiroz (2024) realizou uma revisão sistemática da literatura sobre a utilização do podcast nas práticas pedagógicas inclusivas, apresentando um panorama sobre sua aplicação em escolas e na formação de educadores e de estudantes. Sua pesquisa evidenciou que o podcast pode ser uma ferramenta eficaz para promover a inclusão educacional, oferecendo recursos que atendem às diversas necessidades dos alunos.

REVISTA TÓPICOS

<https://revistatopicos.com.br> – ISSN: 2965-6672

A produção de podcasts pelos próprios alunos também pode ser uma estratégia eficaz para o desenvolvimento de competências digitais, como a edição de áudio e o uso de ferramentas tecnológicas. Essas competências são essenciais para a formação de cidadãos críticos e preparados para atuar na sociedade digital. Pettenon e Rocha (2023) discutem o podcast como mídia aliada à educação, destacando seu papel na valorização do processo de capacitação e formação dos professores de língua portuguesa. Eles argumentam que o podcast pode ser utilizado como recurso complementar ou substituto das aulas, ampliando as estratégias de instrução e alcançando os alunos de diferentes formas.

O podcast uma ferramenta de mídia que se destaca pela sua ampla distribuição de arquivos de áudio, para ouvir o conteúdo quando e como quiser. Um podcast é um site que estão disponíveis em arquivos de áudio, geralmente em formato de MP3.

O podcast classifica-se como um recurso que, por meio da disponibilização de áudio ou vídeo, pode ser ouvido em dispositivos móveis com a utilização da internet.

Segundo Primo (2005 apud Luiz; Assis, 2010, p. 2), “podcasting é um processo midiático que emerge a partir da publicação de arquivos de áudio na internet”. Esse processo pode acontecer com a relação entre dois recursos de mídia, o som (formato de arquivo disponibilizado) e o texto (normalmente utilizado para divulgação da mídia).

REVISTA TÓPICOS

<https://revistatopicos.com.br> – ISSN: 2965-6672

No ano de 2004, com o primeiro podcast do mundo, reproduzido por Adam Curry, ex- apresentador da MTV americana. E, no Brasil, o primeiro podcast foi Digital Minds, de Danilo Medeiros, lançado em outubro de 2024. No dia 21 de outubro é comemorado como o Dia do Podcast no Brasil, homenagem a esse primeiro podcast.

A expressão “podcasting” vem da junção do elemento “pod-”, oriundo de iPod (nome do mais popular tocador de mídia digital, fabricado pela empresa norte-americana Apple Computer), com o elemento “casting”, originado da expressão “broadcasting”, transmissão pública e massiva de informações, a qual, quando feita através de ondas eletromagnéticas de rádio, também pode ser chamada de radiodifusão (Luiz; Assis, 2010, p. 1-2)

Refletir na educação essa ferramenta pode ser “poderosa”, pois permite que o estudante aprenda ouvindo e absorvendo o conhecimento de forma mais interativa.

Sendo, uma tecnologia alternativa que pode ser baixada no dispositivo móvel e utilizada em qualquer lugar e momento. É um instrumento para desenvolver a linguagem oral e o aprendizado de forma mais consolidada.

Alguns podcast sobre educação:

- Plenocast

Podcast do programa pleno que compartilha diálogos e reflexões relacionados às emoções.

REVISTA TÓPICOS

<https://revistatopicos.com.br> – ISSN: 2965-6672

- Educa Podcast

Traz conversas com músicos sobre as suas experiências como educadores e sobre novas práticas e metodologias interdisciplinar.

- Professorando

Podcast feito por professores para professores que falam sobre o sistema de ensino e outros assuntos pertinentes ao trabalho docente.

O podcast na sala de aula favorece a educação, em incentivar a criatividade com leitura de livros, contos e histórias, aprendizado e fixação de línguas estrangeiras, atualização de notícias e compartilhamento de conhecimentos gerais e como material de suporte para atividades e tarefas de casa.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente estudo cumpriu o objetivo de investigar o uso do podcast como recurso pedagógico, evidenciando suas potencialidades na educação. A análise demonstrou que essa ferramenta proporciona maior flexibilidade e autonomia para os alunos, favorecendo aprendizagens significativas e adaptadas às necessidades individuais. Além disso, o podcast se mostra capaz de complementar práticas pedagógicas tradicionais, promovendo engajamento, interação e desenvolvimento de competências essenciais, como comunicação, criatividade e pensamento crítico.

Verificou-se também que o planejamento adequado é fundamental para que a utilização do podcast seja efetiva, garantindo que os conteúdos sejam

REVISTA TÓPICOS

<https://revistatopicos.com.br> – ISSN: 2965-6672

acessíveis, relevantes e alinhados aos objetivos educacionais. Dessa forma, a pesquisa reforça a importância de integrar tecnologias digitais de forma crítica e estratégica ao processo de ensino-aprendizagem, contribuindo para a formação de alunos mais participativos, autônomos e preparados para os desafios da sociedade contemporânea.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALVES, M. M. L. O podcast na sala de aula. Revista Missioneira, v. 1, n. 2, p. 216–208, 2025. Disponível em: <https://cemipa.com.br/revistas/index.php/missioneira/article/download/216/208>. Acesso em: 9 out. 2025.

LUIZ, Lúcio; ASSIS, Pablo. O Podcast no Brasil e no Mundo: um caminho para a distribuição de mídias digitais. 2010. Disponível em: <https://bit.ly/3dKvypd>. Acesso em: 14 set. 2023.

MELLO, M. O uso do podcast como recurso didático no ensino da língua portuguesa: desafios e possibilidades. Mandinga, v. 1, n. 1, p. 1–15, 2021. Disponível em: <https://revistas.unilab.edu.br/index.php/mandinga/article/download/1666/1531>. Acesso em: 9 out. 2025.

PETTENON, M.; ROCHA, D. O podcast como mídia aliada à educação: reflexões sobre sua utilização no ensino de língua portuguesa. Revista Educação, v. 1, n. 1, p. 1306–1421, 2023. Disponível em: <https://sevenpubl.com.br/editora/article/download/1306/1421/4042>. Acesso em: 9 out. 2025.

REVISTA TÓPICOS

<https://revistatopicos.com.br> – ISSN: 2965-6672

QUEIROZ, A. de M. O potencial do podcast como ferramenta de educação inclusiva: uma revisão sistemática da literatura. Revista Exitus, v. 1, n. 1, p. 2533–2547, 2024. Disponível em: <https://portaldeperiodicos.ufopa.edu.br/index.php/revistaexitus/article/view/2>. Acesso em: 9 out. 2025.

ROSI, M. S. O uso de podcasts como instrumento didático na educação básica: análise de práticas, tendências e impactos. Cuadernos de Educación, v. 1, n. 1, p. 8306–8320, 2025. Disponível em: <https://ojs.cuadernoseducacion.com/ojs/index.php/ced/article/view/8306>. Acesso em: 9 out. 2025.

¹ Licenciada em Pedagogia, pela Universidade Castelo Branco, RJ. Especialista em Alfabetização e Letramento nas Séries Iniciais e na Educação de Jovens e Adultos, pelo Instituto Superior de Educação e Cultura Ulysses Boyd, ES. Mestrando em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. joselianahunes@yahoo.com.br.