

## Comunidades da Biblioteca Digital

Selecione uma comunidade para navegar por suas coleções



### 1. PATRIMÔNIO MATERIAL

Trata-se dos bens que podem ser tombados, tais como edificações e acervos, conjuntos arquitetônicos, bens móveis, infraestrutura, jardim histórico, patrimônio natural entre outros.



### 2. PATRIMÔNIO FERROVIÁRIO

Trata-se dos bens móveis e imóveis de valor artístico, histórico e cultural da rede ferroviária, incluindo edificações como estações, armazéns, trechos de linhas, maquinário entre outros que refletem patrimônio histórico ferroviário.



### 3. PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO

Trata-se dos objetos digitais que ditam os vestígios e lugares relacionados a grupos humanos, sendo os assuntos de sítios arqueológicos, peças avulsas, coleções e acervos arqueológicos.



### 4. PATRIMÔNIO IMATERIAL

Trata-se das práticas e domínios da vida social, sendo os saberes, os ofícios, os modos de fazer, as celebrações, as formas de expressão e nos lugares de prática coletiva.



### 5. PATRIMÔNIO MUNDIAL

Trata-se dos bens culturais e naturais considerados significativos para a humanidade, incluindo materiais elaborados por entidades internacionais, com valor universal e/ou histórico.



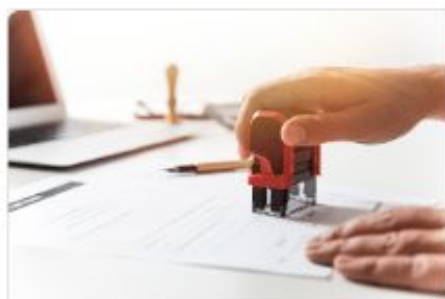
### 6. LICENCIAMENTO AMBIENTAL

Trata-se da documentação referente ao licenciamento ambiental, abrangendo questões como impacto do patrimônio, legislação da temática e demais informações.



### 7. PUBLICAÇÕES DO IPHAN

Trata-se dos objetos digitais que foram editados, publicados, distribuídos e/ou vinculados ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, incluindo o "seio Edições do Patrimônio".



### 8. GOVERNANÇA

Trata-se de documentos que promovem a gestão e transparência do Iphan, contribuindo para a valorização da memória técnica e administrativa.



### 9. FORMAÇÃO E ENSINO

Trata-se do repositório para a produção técnico-científica da comunidade do Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural do Centro Lucio Costa.



Disponível em:

<https://bibliotecadigital.iphan.gov.br/home>

Acesso em: 18 ago. 2025

## Missão

Difundir a informação e o conhecimento sobre patrimônio cultural, sobretudo o patrimônio cultural brasileiro.

## Visão

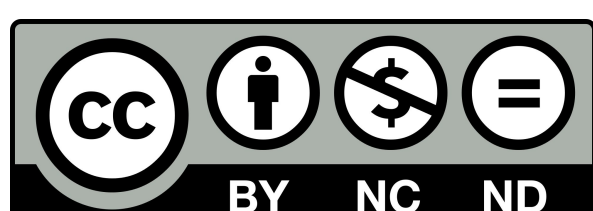
Tornar-se uma fonte de informação de referência e relevância sobre patrimônio cultural brasileiro.

## Valores

Promover o acesso a informação sobre patrimônio cultural;  
Difundir o conhecimento sobre patrimônio cultural;  
Contribuir para a valorização do patrimônio cultural, e;  
Aumentar a transparência do Iphan.

## Objetivo

Reunir, organizar e disponibilizar objetos digitais sobre patrimônio cultural brasileiro



# Biblioteca Digital do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Brasil)

Fernando de Jesus Pereira, Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict), <https://orcid.org/0000-0001-5587-4619>.

Mirele Carolina Souza Ferreira Costa, Ibict,

<https://orcid.org/0000-0002-1337-4672>.

Diego José Macêdo, Ibict, <https://orcid.org/0000-0002-5696-0639>.

Milton Shintaku, Ibict, <https://orcid.org/0000-0002-6476-4953>.

## Introdução

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) é uma autarquia federal brasileira, vinculada ao Ministério da Cultura, que possui como missão promover a preservação do patrimônio cultural brasileiro de forma sustentável contribuindo para a cidadania, o reconhecimento, a valorização e a difusão da diversidade cultural (Iphan, 2023). Desta forma, o Iphan é produtor e difusor de informação patrimonial, que Sousa, Oliveira e Azevedo Netto (2015, p. 112) definem como “mensagem transmitida de um emissor para o receptor, que é reconhecida através de grupos sociais através de aspectos culturais desenvolvidos a partir de influências políticas, sociais, econômicas ou até mesmo jurídicas que enquanto relevantes se perpetuam”. Indicando como necessidade da instituição a disponibilização das dissertações do Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural, do Programa de Especialização em Patrimônio, ofertado pelo Centro Lucio Costa, unidade especial do Iphan, e as publicações do Instituto, firmou-se o Termo de Execução Descentralizada para o projeto de pesquisa para criação do modelo de Biblioteca Digital (BD) para o Iphan.

## O Projeto de Pesquisa

O projeto contou com 3 metas, sendo: (i) levantamento do contexto da pesquisa – levantamento de informações sobre a produção de memória técnica do Iphan; (ii) criação do modelo da BD – instalação e customização, proposta da estrutura informacional inicial, políticas e capacitação, e; (iii) disseminação da informação. Na 1ª meta, indicou-se as espécies documentais do Iphan (Pereira & Shintaku, 2023), a partir da Cadeia de Valor, Regimento Interno, Planejamento Estratégico e amostra documental. Na 2ª meta, implantou-se o DSpace 7, estruturando as comunidades nos temas centrais do Iphan, com adoção de 2 formulários de metadados Dublin Core, um geral e outro específico para Coleção Dissertações do Mestrado do Iphan, integrado a Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD) (Ibict, 2025) – customizou os e-mails, filtros de busca, página inicial e aplicação do Padrão Digital de Governo, o *Design System* (Brasil, 2025).

## Considerações

Durante a implantação da Biblioteca Digital do Iphan, destacou-se algumas questões referentes a análise dos materiais disponibilizados no antigo portal do Iphan, tais como: materiais não editados pelo Iphan, falta de indicação do copyright, existência de vários colaboradores para a obra, versões não finalizadas entre outros. Em vista disso, pensou-se o fluxo de trabalho focado na seleção e avaliação do objeto digital – temática da BD > permitido a reprodução > editado pelo Iphan > autorizada a reprodução. Por ser implementada com o DSpace 7, é possível mapear os itens – compartilhar o mesmo item em mais de uma coleção – criar novas versões do documento e controlar o acesso aos itens. Foram propostas políticas de direitos autorais, com indicação do termo de transferência, política de acesso, de acervo e desenvolvimento de coleções e política de proteção de dados.

## REFERÊNCIAS

Brasil. (2025). *Padrão Digital de Governo: Design System*. (versão 3.6.2). <https://www.gov.br/ds/home>.

Pereira, F. J. & Shintaku, M. (2023). *Relatório de acompanhamento da meta 1: Levantamento do contexto da pesquisa*. Ibict. <https://labcotec.ibict.br/omp/index.php/edcotec/catalog/book/230>.

Sousa, R. P. M.; Oliveira, B. M. J. F. & Azevedo Netto, C. X. (2015). Informação e patrimônio cultural: uma definição jurídica de informação patrimonial. *Perspectivas em Ciência da Informação*, 20 (3), 101-115. <https://doi.org/10.1590/1981-5344/2345>.