

பக்தியில் அறிவியல் சிந்தனைகள்

முனைவர் ந. புனிதஸெட்சுமி

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை

ஏ.டி.எம் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), நாகப்பட்டினம்

முன்னுரை

மலர்: 13

சிறப்பிதழ்: 2

மாதம்: சூலை

வருடம்: 2025

P-ISSN: 2321-788X

E-ISSN: 2582-0397

DOI:

[https://doi.org/10.5281/](https://doi.org/10.5281/zenodo.17078378)

[zenodo.17078378](https://doi.org/10.5281/zenodo.17078378)

உலக மொழிகளில் பிறந்து சிறந்த மொழிகளில் சிறந்தே பிறந்த மொழியாக தமிழ் மொழி செம்மாந்து திகழ்கின்றது. காரணம் தமிழர்தம் பன்னெடுங்கால வாழ்வியல் முறையில் அமைந்துள்ள பண்பாட்டுச் சிறப்பும், பக்தி உணர்வும், பல்துறை அறிவில் மிளிர்ந்த சிறப்புமே ஆகும். ஒவ்வொரு இலக்கியமும் சமுதாயத்தை பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடியாக திகழ்கிறது. இலக்கியம் தான் தோன்றிய சமுதாயத்தின் பண்பாட்டையும் நாகரீகத்தையும் பொருளாதாரத்தையும் அக்கால மக்களின் அறிவையும் பழக்க வழக்கங்களையும் சிறப்பாக எடுத்துரைக்கின்றது. இந்த அடிப்படையில் தான் நம் பக்தி இலக்கியங்களும் அறிவியல் பூர்வமாக மிளிர்கின்றது.

இருபதாம் நூற்றாண்டை அறிவியல் யுகம் என்றே கூறலாம். உலகம் அறிவியல் தொழில்நுட்பத்தில் முன்னேறி எல்லாம் இயந்திர மயமாக மாறிக்கொண்டு வருகிறது. நடப்பதற்கும், ஒரு நிமிடம் உட்காருவதற்கும் கூட நேரமில்லை என்னும் நிலையில் அதிவேகமாய் இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறோம். இக்கால சூழல் தானே இவ்வாறு இருக்கிறது என்று நாம் எண்ணினால்.... நம் முன்னோர் காலத்திலேயே அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளும் சாதனைகளும் கணக்கில் அடங்காது அறிவியல் வளர்ச்சி பெற்று விளங்கும் பக்தி இலக்கியங்களையும் தமிழ் மொழியில் காணலாம்.

மண்ணும் விண்ணும்

மண்ணுக்கும் விண்ணுக்கும் தொடர்பு உண்டு. “வானின்று அமையாது உலகு” என்பது பழம் பொருள். மண்ணின் வளம் விண்ணின் வளத்தால் அமைந்தது என்பது கண்கூடு வான்மழை வரையாது பெய்க, என்பது தமிழ் மூதாட்டி ஒளவையின் அமுத வார்த்தை. தமிழன் வான்வளத்தா மண்வளத்தை காத்தவன், எனவே தான் வானின் அறிவியலை அளந்தறிந்து வைத்ததால் சித்திரை கத்திரி வெயில் ஐப்பசி அடைமழை சித்திரை பத்து விதைப்பு என்னும் பழமொழிகள் விண்ணுக்கும் மண்ணுக்குமான தொடர்பினை விளக்குகிறது. தமிழர்கள் பூமியை பற்றி மட்டுமல்லாது சூரிய மண்டலத்தில் இருக்கும் கோள்களின் அறிவும் பெற்றிருந்தனர்.

கோள்களின் நிறம், வடிவம் அதன் இயல்பு போன்ற உண்மைகளையும் அவர்கள் அறிந்து, அதற்கு ஏற்ப பெயர் கொடுத்தார்கள். செந்நிறமாய் இருக்கும் கோளுக்கு செவ்வாய் என்று பெயரிட்டனர். இன்று செயற்கைக்கோள் அனுப்பிய படங்களை ஆராய்ந்து அறிவியலாளர் அதன் மண் செந்நிறமாக உள்ளதாக தெரிவிக்கின்றனர். வெள்ளி கோளானது வெண்மை நிறத்தில் இருந்ததால் அப்பெயர்ப் பெற்றது. இன்றைய அறிவியலோ வெள்ளி கோளில் வெள்ளித் துகள்கள் இருப்பதை உறுதி செய்கிறது. புதிதாக கண்டறிந்த கோளுக்கு புதன் என்று பெயரிட்டனர். புதியதாக இருந்ததால் புதனுக்கு அறிவன் என்ற பெயரும் உண்டு. “வியா” என்றால் பெரியது.. நிறைந்தது என்ற பொருள். எனவே கோள்களின் அளவு குறித்த அறிவால் வியாழன் என்றும் பெயரிடப்பட்டது. இவ்வாறு அறியப்பட்ட வார நாட்கள் ஞாயிறு, திங்கள் செவ்வாய், புதன், வியாழன், வெள்ளி, சனி என வரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதனை திருஞானசம்பந்தர் கோளறு திருப்பதிகத்தில்

வேயுறு தோளிபங்கன் விடமுண்ட கண்டன்
மிகநல்ல வீணை தடவி
மாசறு திங்கள் கங்கை முடிமேலணிந்தென்
உளமே புகுந்த அதனால்
ஞாயிறுதிங்கள் செவ்வாய் புதன்வியாழம்
வெள்ளி
சனிபாம்பி ரண்டு முடனே
ஆசறு நல்லநல்ல அவைநல்ல நல்ல
அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

(தேவாரம் 2388)

நாளும் கோளும் குறித்து குறிப்பிடுகிறார். கோளறு திருப்பதிகம் கிழமைகளை வரிசைப்படுத்துவதோடு ராகு கேது பற்றிய கோள்களின் செய்திகளைக் கொண்டுள்ளது. தமிழர் வழிபாட்டிலும் கோள்கள் முக்கிய பங்காற்றுகின்றன, இதனை கிரகங்களை வழிபடும் பழக்கம் வழக்கில் உள்ளது என்பதால் அறியலாம். கோயில்களில்

கிரகங்கள் இருப்பிடமாக தமிழகம் கொண்டுள்ளதை வைத்து தெரிந்து கொள்ளலாம். இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் மங்கல வாழ்த்துப் பாடலில் ...

திங்களைப் போற்றுதும்! திங்களைப் போற்றுதும்!-

கொங்கு அலர் தார்ச் சென்னி குளிர்
வெண்குடை போன்று, இவ்
அம் கண் உலகு அளித்தலான்.

ஞாயிறு போற்றுதும்! ஞாயிறு போற்றுதும்!-
காவிரி நாடன் திகிரிபோல், பொன் கோட்டு
மேரு வலம் திரிதலான்.

மா மழை போற்றுதும்! மா மழை போற்றுதும்!-
நாம நீர் வேலி உலகிற்கு அவன் அளி
போல்,

மேல நின்று தான் சுரத்தலான்.

திங்களைப் போற்றுதும் திங்களைப் போற்றுதும், என இரவின் இறைவியையும் ஞாயிறு போற்றுதும் ஞாயிறு போற்றுதும் என பகலின் இறைவன் பகலவனையும் கோள்களை வழிபட்டே தனது இலக்கியப் படைப்பை தொடங்குகிறார் இளங்கோவடிகள் என்பதிலிருந்து இவ்விரு கோள்களும் மண்ணின் மன்னுயிர்க்கு உயிர் என்பதை உணர்ந்ததால் தான்.

நாளென் செய்யும்கினை தானென்
செயுமெனை நாடிவந்த
கோளென் செயுங்கொடுங் கூற்றென்
செயுங்கும ரேசரிரு
தாளுஞ் சிலம்புஞ் சதங்கையும்
தண்டையுஞ் சண்முகமுந்
தோளுங் கடம்பு மெனக்குமுன் னேவந்து
தோன்றிடினே.

(அருணகிரியார் கந்தர் அலங்காரம்)

இறை பக்தி மிகுந்தவர்களுக்கு கோள்களால் எந்த துன்பமும் நேராது என்பது இறையடியார்களின் நம்பிக்கை. இந்தக் கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு “நாளும் கோளும் நலிந்தோர்க்கு இல்லை” என்ற பழமொழியும் எழுந்தது. நாளும்

கோளும்.. நாள் என்பது நட்சத்திரங்களையும், கோள் என்பது நவகிரகங்களையும், குறிப்பதாகும்.

அண்டம் பற்றிய சிந்தனை

பக்தி இலக்கியங்களில் காணலாகும் சொற்கள் சொற்றொடர்கள் தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகள் பல புதைந்துள்ளமையை விளக்குகிறது.

**அண்டப் பகுதியின் உண்டைப் பிறக்கம்
அளப்பருந் தன்மை வளப் பெருங் காட்சி
ஒன்றனுக்கு ஒன்று நின்றெழில் பகரின்
நூற்று ஒரு கோடியின் மேற்பட விரிந்தன
இல்துழை கதிரின் துன்அணுப்புரைய
(திருவாசகம்)**

இந்த உலகம் விரிவடைந்து பேரண்டமாக நிற்பதை திருவாசகப் பாடல் விளக்குகிறது. மனித உடல் எலும்புகளால் பிணைக்கப்பட்டு, நரம்புகளால் கட்டப்பட்டு, குருதியுடன் கூடிய இறைச்சியால் வீட்டை அமைத்து உயிர் தங்கும் உடம்பு உருவாகும் என்பதை, திருமூலர்,

**என்பால் மிடைந்து நரம்பு வரிக்கட்டிச்
செம்பால் இறைச்சி திருந்த மனைசெய்து
இன்பால் உயிர்நிலை செய்த இறையோங்கும்
நன்பால் ஒருவனை நாடுகின்றேனே**

(திருமந்திரம் 461)

என்றும் பதிவு செய்கின்றார். இக்கருத்துக்கள் 3000 ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய பதிவுகள் என்பதை காணும் போது வியப்பு மேலிடுகின்றது. தாயின் வயிற்றில் இருக்கும் கரு எவ்வாறு வளர்ச்சி அடைகின்றது என்பதையும் கருவில் வளர்கின்ற குழந்தை எவ்வித பாதிப்பும் இன்றி முழு வளர்ச்சி பெற வேண்டுமாயின் தாயின் வயிறு தூய்மையானதாக இருக்க வேண்டியது அவசியம் என்று திருமூலர் வலியுறுத்துகின்றார்.

**மாதா உதரம் மலமிகில் மந்தனாம்
மாதா உதரம் சலமிகில் மூங்கையாம்
மாதா உதரம் இரண்டொக்கில் கண்ணில்லை
மாதா உதரத்தில் வந்த குழவிக் கே
(திருமந்திரம் 481)**

தாயின் வயிற்றில் உலாவி கொண்டிருக்கும் கருவிற்கு உயிர் வாழ தேவையான வாயுக்கள், திரவங்கள், உருப்பெருகின்றன என்றும், அவை தாயின் மனநிலையை பொறுத்தே அமைகின்றன என்றும், இன்றைய மருத்துவமும் கூறுகின்றது. இவற்றையெல்லாம் பாடுகையில் திருமூலர் ஆன்மீகத்தின் வழியில் அறிவியலை கண்டவர் என்பது புலப்படுகின்றது.

நாற்றிசை

**நடப்பன நடாஅய்க் கிடப்பன கிடாஅய்
நிற்பன நிறீஇச்**

**(திருவாசகம், திருவண்டப் பகுதி,
பாடலடி 108 - 111)**

என்று மாணிக்கவாசகர் நடக்கும் பொருள் நடந்து கொண்டே இருக்கும், நிற்கும் பொருள் நின்று கொண்டே இருக்கும், என்ற இயக்க நிலை சமன் சோதனைகளையும் பொருள்களின் இயக்கம் பற்றிய உண்மைகளையும் உணர்ந்தவர் என்பது இப்பக்தி இலக்கியத்தால் உறுதிப்படுத்தப்படுகின்றது. இதேபோன்று பாதரசமாய் மனது சஞ்சலப்படும் அல்லால் பரம சுக நிஷ்ட்டை பெறுமோ?

(தாயுமானவர் பாடல்கள்- பா- 68)

என்ற வரிகளில் அலையும் மனதையும் எதிலும் ஓட்டாமல் உருண்டோடும் பாதரசத்தின் தன்மைக்கு உவமையாக குறிப்பிட்டுள்ளதைக் காணலாம்.

**உண்ணும் மனம் கற்பூர உண்டை
போலே கரைய மின்னும் ஆனந்த
விளக்கே பராபரமே**

(தாயுமானவர் பாடல்கள் பாடல் 68)

என்ற பாடலில் கற்பூரம் கரைதல் நிகழ்ச்சியோடு இணைத்துக் கூறியிருப்பது அறிவியல் சிந்தனைக்குரியது.

முதல் கண் தானம்

மருத்துவ சான்றுகளும், மாற்று உறுப்பு சிகிச்சைகளும், பக்தி இலக்கியத்தில் இருந்தமையைக் காணலாம். சமுதாயத்தில்

மக்களுக்கு எடுத்துரைக்கப்படும் தானங்களில் உறுப்பு தானங்களும் அடங்கும். அதில் கண்தானமும் அடங்கும். இயற்கையின் வளங்களக் கண்டு உணர முடியாத வாய்ப்பில்லாது பலர் தவிக்கிறார்கள். இம்மக்களுக்கு உதவி புரிய பல்வேறு சமூகநல இயக்கங்கள் தோற்றுவிக்கப்பட்டு அவற்றின் மூலமாக அவர்கள் பயன்பெற வாய்ப்புகள் ஏற்படுத்தப்படுகின்றன. கண் இல்லாது தவிக்கும் பார்வையற்றோருக்கு பார்வை பெற வழி செய்து உள்ளது இன்றைய அறிவியல் விஞ்ஞானம்.

இந்த நவீன கண் சிகிச்சை பற்றிய சிந்தனை அன்றைய பக்தி இலக்கியத்தில் இலக்கியத்தில் இடம்பெற்று இருப்பதை அறியலாம். இக்கண்மாற்று சிகிச்சை கண்ணப்ப நாயனாரால் கையாளப்பட்டு உள்ளதை சேக்கிழாரின் பெரிய புராணத்தில் அறியலாம். சிவனின் கண்ணினின்று இரத்தம் பெருகிற்று. அதைக் கண்டு கண்ணப்பனார் உள்ளம் தவித்தது. அவர் செய்வதறியாது திகைத்தார். அப்பொழுது அவருக்கு கண்ணுக்கு கண் பல்லுக்குப் பல், ஊனுக்கு ஊன் என்பது நினைவிற்கு வந்தது. உடனே தன்னுடைய கண்ணை எடுத்து இறைவனுக்கு பொருத்தினார். இச்செய்தியை பெரிய புராணத்தில் கண்ணப்ப நாயனார் புராணத்தில் நாம் காணலாம்.

திருப்பாவையில் அறிவியல்

ஆழி மழைக் கண்ணா! ஒன்று நீ கைகரவேல்
ஆழியுள் புக்கு முகந்து கொடு ஆர்த்தேறி
ஊழி முதல்வ னுருவம் போல் மெய் கருத்து
பாழியந் தோளுடை பத்பநாபன் கையில்
ஆழி போல் மின்னி வலம்புரி போல்
நின்றதிரந்து

தாழாதே சார்ங்க முதைத்த சரமழை போல்
வாழ உலகினில் பெய்திடாய் நாங்களும்
மார்கழி நீராட மகிழ்ந்தேலோ ரெம்பாவாய்

(திருப்பாவை பாடல். 4)

மேகத்தை நோக்கி கூறுவதாக இப்பாடல் அமைந்திருக்கிறது. கடலின் மீது இறங்கி நீரை எடுத்துக் கொண்டு விண்ணேறி மழை வேண்டிய இடத்தில் பொழியுமாறு மேகத்தை கேட்டுக் கொள்வதாக அமைந்திருக்கிறது.

மேகம் கடல் நீரை உண்டு எடுத்துக் கொள்வதைப் போல இறைவன் பக்தியை எடுத்துக் கொள்கிறான். எங்கும் பரந்து செயல்படும் சக்தியாகிறான். மின்னலின் ஒளியும் இடியின் முழக்கமும் போலவடிவம் கொள்கிறான். தனது கருணையை உலகுக்கே மழையாக பொழிகிறான். இப்படியாக இறை கருணையின் அளப்பெரிய பெருமையை பக்தன் தவறாது உணர வருகிறான். உலகில் நிகழும் சாதாரண செயல்கள் அனைத்திலும் வேதியலின் நிகழ்வுகள் உண்டாகின்றன. இவ்விளைவுகளை நம்மால் உணர முடிகிறது. ஆனால் ஏன் இந்த வினாவிற்கு கற்றவர்கள் தவிர கல்லாதவர்கள் விடை அளிக்க இயலாது தமிழ்ச் சான்றோர் பல்துறை அறியுடையவராய் விளங்கியமையால் இயற்கை நிகழ்வுகளை உற்று நோக்கித் தம் பாடல்களில் தம் முத்திரையை பதித்துள்ளனர்.

ஆழ்வார்கள் தம் பக்தி சிறப்பினை போற்றி உரைக்கும் காலத்திலும் உயர்ந்த தமது பக்தியின் தன்மையினை மன உணர்வினை வெளிப்படுத்தும் சூழலிலும் அறிவியல் கருத்துக்கள் உணர்வோடு ஒன்றி நின்றலை நாம் காணலாம்.

வாளால் அறுத்துச் சுடினும் மருத்துவன்பால்
மாளாத காதல் நோயாளன் போல் மாயத்தால்
மீளாத் துயர் தரினும் வித்துவக்கோட்டு அம்மா நீ
ஆளா உனது அருளே பார்ப்பன் அடியேனே
(நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் 690)

என்ற குலசேகர ஆழ்வார் பாடலில் மருத்துவ வரின் உச்சகட்டமான அறுவை மருத்துவ முறையினை கூறுகின்றார். மருத்துவர் நோயாளியின் சிகிச்சைக்காக வலிக்கும்படி அறுவை சிகிச்சை செய்யும் போதும் மருத்துவரை வெறுப்பதில்லை அதுபோல தனக்கு துன்பம் வந்தாலும் இறைவனை

ஒரு போதும் வெறுப்பதில்லை என்கிற உயர்நெறி பண்பினை எடுத்துரைக்கின்றார்.

முடிவுரை

அறியப்படுவது அறிவு, உண்மை காண்பதும் மெய்யறிவு. தமிழினத்தில் தமிழ் இலக்கியங்களில் மெய்யறிவுக் கூறுகள் நிரம்பிக் கிடக்கின்றன. அறிவியல் ஆன்மீகம் இரண்டும் இலக்கியப் படைப்பாளிகளிடம் இருந்ததன் விளைவு அவர்கள் படைத்த இலக்கியங்கள் பக்தி இலக்கியங்களாக மலர்ந்தன. படைப்பாளிகள் படைப்பாளிகளாக மட்டுமின்றி அறிவில் சிறந்தோங்கியும் இருந்ததால் ஆன்மீகமும் அறிவியலும் கைகோர்த்துச் சென்றது.

இதனால் பக்தி இலக்கியங்களிலும் அறிவியல் செய்திகள் அமைந்துள்ளதை நாம் காணலாம். இன்றைய அறிவியலுக்கு சிந்தனை வித்தாக அமைந்து முறையான வளர்ச்சி நிலையினை உடையனவாய் இருக்கிறது பக்தி இலக்கியம். இந்த வளர்ச்சி எதிர்காலத்தில் ஆல் போல் பரந்து விரிந்து ஊன்றி நம் தமிழ் இலக்கியங்கள் உலகத்தரத்தோடு வைத்து எண்ணக்கூடிய அளவிற்கு சிறப்பு பெற்று திகழ்கின்றது. நமது முன்னோர்கள் நமக்கு முன்னால் பிறந்தவர்கள் மட்டுமல்ல நம் காலத்தில் இருக்கும் எல்லா அறிவியல் நிகழ்வுகளுக்கும் முன்னோடிகளும் கூட.