

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ – ОПОРА ТРЕТЬЕГО РЕНЕССАНСА В УЗБЕКИСТАНЕ

Файзуллаева З.Б.

доцент кафедры Общая педагогика ТГПУ им. Низами,
доктор философии по педагогическим наукам.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.15740669>

Аннотация. В статье рассматривается вопрос об основных преобразованиях и реформах в области образования, которые стимулируют дальнейшее развитие основных сфер жизни общества в Узбекистане. Анализируются пути достижения нового Ренессанса на основе поставленных стратегических задач государства.

Ключевые слова: духовность, просвещение, Ренессанс, демократические преобразования, образовательные реформы, национальные идеи, прогресс.

Abstract. The article examines the issue of the main transformations and reforms in the field of education, which stimulate further development of the main spheres of life of society in Uzbekistan. The ways of achieving a new Renaissance are analyzed based on the set strategic tasks of the state.

Key words: spirituality, education, Renaissance, democratic transformations, educational reforms, national ideas, progress.

Мы поставили перед собой главную цель – создать новую эпоху возрождения в Узбекистане, то есть основание третьего Ренессанса через широкомасштабные демократические преобразования, в том числе образовательные реформы.

Ш.М.Мирзиёев

Вопрос о третьем Ренессансе для Президента Узбекистана является вопросом стратегического характера. В своих выступлениях часто отмечает, что IX–XII века (первый Ренессанс), называемые периодом восточного Ренессанса, были периодом великого расцвета духовности и просвещения народов. В этот период появились всемирно известные великие деятели. Это были ученые-энциклопедисты, мыслители, великие поэты и ученые, великие изобретатели [1]. Отсюда, мы педагоги зададимся вопросом, что из себя представляет Ренессанс, какие идеи были возложены в его основу? И четкий ответ можно находит в содержании выступлений главы государства, а именно, Ренессанс это, прежде всего:

1. Стремление к мировому просвещению, широкое использование достижений культуры прошлого своего народа и народов стран, особенно в части развития естественных, философских и социальных наук.

2. Начиная с природы, развитие естествознания, рационализма, веры в силу разума, сосредоточение внимания на науках, направленных на поиск истины, рассмотрение истины как основу человеческого воображения, науки.

3. Прославление человека, обоснование его умственные, природные, художественные, духовные качества, совершенствование человечности, стремление к

высоким нравственным обрядам и правилам, воспитание гармонично совершенного человека. В стране, где не почитают науку, не может быть и речи о развитии, о прогрессе.

Какими красивыми, высокопарными словами бы ни говорили, без практических действий результата достичь невозможно. Простой пример: в период двух ренессансов на территории нашего региона высоко ценили науку. В пору первого Восточного Ренессанса в IX—XII веках появились сотни великих ученых и известных мыслителей, которые владели энциклопедическими знаниями. Их интеллект внес бесценный вклад в общечеловеческую цивилизацию. И это, безусловно, было результатом огромного внимания к науке и образованию. Власти того времени создали необходимые условия для их развития и совершенствования.

Ценили науку и образования и в эпоху второго Восточного Ренессанса в XIV—XVI веках, получившего название «Ренессанс Темуридов». Амир Темур боготворил, благословил просвещенных людей, говоря: «Победа не в силе, а в уме». Повелитель всегда поощрял и назначал на высокие должности именно высокоинтеллектуальных знатоков.

На сегодняшний день наш многонациональный народ самоотверженно трудится во имя процветания нашей Родины, построения фундамента нового Ренессанса Узбекистана.

На этом пути нашей главной опорой является молодежь, которая вступает во взрослую жизнь с большими надеждами и планами. А самое главное, ответственная задача возлагается на ученых и педагогов разного плана, которые разрабатывают эффективные методы и приемы обучения, воспитания, апробируют и выявляют наиболее продуктивные средства и возможности определения талантов и т.д.

Именно поэтому в Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022 — 2026 годы, затронуты вопросы о «применении интерактивных методов образования и воспитания для превращения школ в истинные центры духовности и просветительства, культуры», а также о реализации идеи «Новый Узбекистан – Третий Ренессанс» под девизом «Молодежь – созидатели Нового Узбекистана» [2].

Особо важен для молодежи слова Президента о том, что «история – свидетель того, что эволюционный процесс всегда обеспечивали идеи. Они плод ума, знаний, мышления.

В наше быстротечное время, когда горизонты науки расширяются и развитие средств информации приобретает небывалые темпы, прогресс также продвигает озаренный разум».

Значит, Ренессанс – это возрождение. При этом, возрождение научное, с помощью которого пройденные года, равные векам, мысленно можно пересечь за короткое время. В реальности его требуется куда как больше. Но совершить подобный скачок удавалось не многим, а только тем, кто прочувствовал свое предназначение, кто испытывает искреннюю любовь к своему народу, чье сердце полно гуманизма.

Богатая история народа свидетельствует, что наши предки-мудрецы учили не ждать хороших дней, а идти к ним, стать совершенным человеком в обществе. [3] На этот же принцип опирается и идея о новом Ренессансе. То, что благие намерения начинают воплощаться в жизнь, придает человеку дополнительные силы и энергию, когда стремление целенаправленно.

Прогресс базируется на науке. И тут уместно напомнить такой факт. Изучая подписанные за последние годы главой нашего государства законы, указы и постановления, касающиеся развития науки и образования, можно осознать, что в стране закладывается прочный фундамент нового Ренессанса просвещения. А поэтапное усиление внимания и стимулирования ученых – знак того, что фундамент будет еще более прочным. Это можно увидеть на простом примере – в стране поэтапно повышается охват молодежи высшим образованием. Так, за последние три года количество высших образовательных учреждений увеличилось на полтора, квоты приема в три-четыре раза.

Создаются условия для того, чтобы ежегодно ста тысяч юношей и девушек появлялась возможность поступить в ВУЗы.

Сейчас заботливо возвращается молодое поколение, должное овладеть глубокими знаниями, перенять традиции великих предков, которые своими знаниями осветили путь человечества к прогрессу.

У проводимых реформ есть еще одна особенность, которая исходит из желания выйти из замкнутости, влиться в мировую науку, обогатиться самыми передовыми знаниями. Этому служат меры направленные на совершенствование системы изучения иностранных языков. Ведь их знание – это не только постижение мира, это возможность впитать все лучшее, что накоплено человечеством.

Идея третьего Ренессанса способна объединить вокруг себя и государство, и общество, и весь народ. Она обретает крылья, становится национальной. Это красной нитью излагается в словах главы государства: «Мы сегодня поставили перед собой стратегическую задачу – создать фундамент третьего Ренессанса и рассматриваем ее в качестве национальной идеи. Системы дошкольного, школьного, высшего и среднего специального образования, научных и культурных учреждений – это четыре взаимосвязанных звена будущего Ренессанса. Воспитателей детских садов, школьных учителей, профессоров и преподавателей, научную и творческую интеллигенцию мы считаем четверьмя важнейшими опорами в формировании эпохи нового Возрождения.

Уверен, что уважаемые родители поддержат эту инициативу и, безусловно, станут пятым звеном, пятой опорой нового Ренессанса. И это послужит самой прочной основой развития нашей духовно-просветительской жизни».

Мировая общественность признает, что в осуществляемых в нашей стране за последние годы реформах можно увидеть новую волну в образовательной, просветительской политике. Силой, движущей эту волну, является новый путь развития, обозначенный стратегическими задачами. Это своеобразный путь развития, который характеризуется переходом от замкнутой экономики к прозрачной и эффективной, а приоритет отдан интересам людей. По сути, выведена новая формула развития, базирующаяся на пяти основах – интеграции, инновациях, человеческом капитале, доверии, экономическом росте.

Современное образование, само по себе в духе этой формулы приобретает актуальный характер. Необходимо изменить, обновить методы обучения. Пока традиционная методика основывается только на теоретических знаниях.

Наступает время, чтобы совмещать ее с творческим поиском. Ибо страницы третьего Ренессанса мы будем и должны писать не перьями и чернилами, а с помощью компьютеров, IT- и DT-технологий.

При этом, пока недостаточно степень использования уникальными источниками богатыми материалами о достижения великих предков в периоды Ренессансов. Этот вопрос также находится в центре внимания главы государства: «Неповторимое, уникальное научно-духовное наследие наших великих предков должно стать постоянной программой действий для нас. Мы должны держаться за это бессмертное достояние, черпать в нем силы и вдохновение. И в соответствии с этими идеалами необходимо развивать прежде всего национальную систему образования». [1]

В конце следует отметить, что будущее страны, а также успехи в деле построении прочного фундамента третьего Ренессанса лежит в образовании, науке и просвещении.

Поскольку, идея третьего Ренессанса возведена на уровень национальной идеи, связана с мечтой о том, чтобы быть равными в современном мире с самыми прогрессивными странами, тем самым ярче проявляя чувство любви к Родине, народу.

Использованная литература:

1. Официальный сайт Президента Республики Узбекистан. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.prezident.uz/.
2. Указ Президента Республики Узбекистан «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022 – 2026 годы» от 28.01.2022 г. № УП-60. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://lex.uz/docs/5841077>
3. Манзаров Ю. Х. Наука в восточной эпохе возрождения // Проблемы науки. 2021. №2 (61). – с. 5–7.