

LA PARTECIPAZIONE COME ELEMENTO CHIAVE DELLA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

UNO STUDIO COMPARATIVO TRA L'ATLANTE DEL PATRIMONIO DEL CASENTINO E DELLA VALTIBERINA E L'ARCHIVIO DIGITALE DI ETNOGRAFIA E STORIA SOCIALE DELLA REGIONE LOMBARDIA

Autori: Giovanna Del Gobbo, Sofia Marconi, Luca Grisolini, Francesco De Maria

giovanna.delgobbo@unifi.it; sofia.marconi@unifi.it; luca.grisolini@unifi.it; francesco.demaria@unifi.it

Dipartimento FORLILPSI, Università degli Studi di Firenze



INTRODUZIONE

La Convenzione UNESCO (2003) e quella di Faro (2005) riconoscono alle comunità un ruolo decisivo per la salvaguardia dinamica del patrimonio immateriale e per una sua piena valorizzazione in una prospettiva di sostenibilità ambientale, sociale e culturale. I processi di digitalizzazione del patrimonio culturale, attraverso il coinvolgimento attivo delle comunità - nella definizione, nella creazione, nell'accesso e nella fruizione dei contenuti - possono rappresentare uno strumento funzionale al rafforzamento del senso di appartenenza, migliorare la qualità delle relazioni sociali, favorire lo scambio intergenerazionale e interculturale.

OBIETTIVI

- Indagare come i processi partecipativi, da cui generano piattaforme digitali del patrimonio, prefigurano forme di gestione in grado di mantenere nel tempo prerogative e obiettivi.
- Definire i fattori di successo e di rischio delle piattaforme digitali, in riferimento all'implementazione e all'accessibilità.

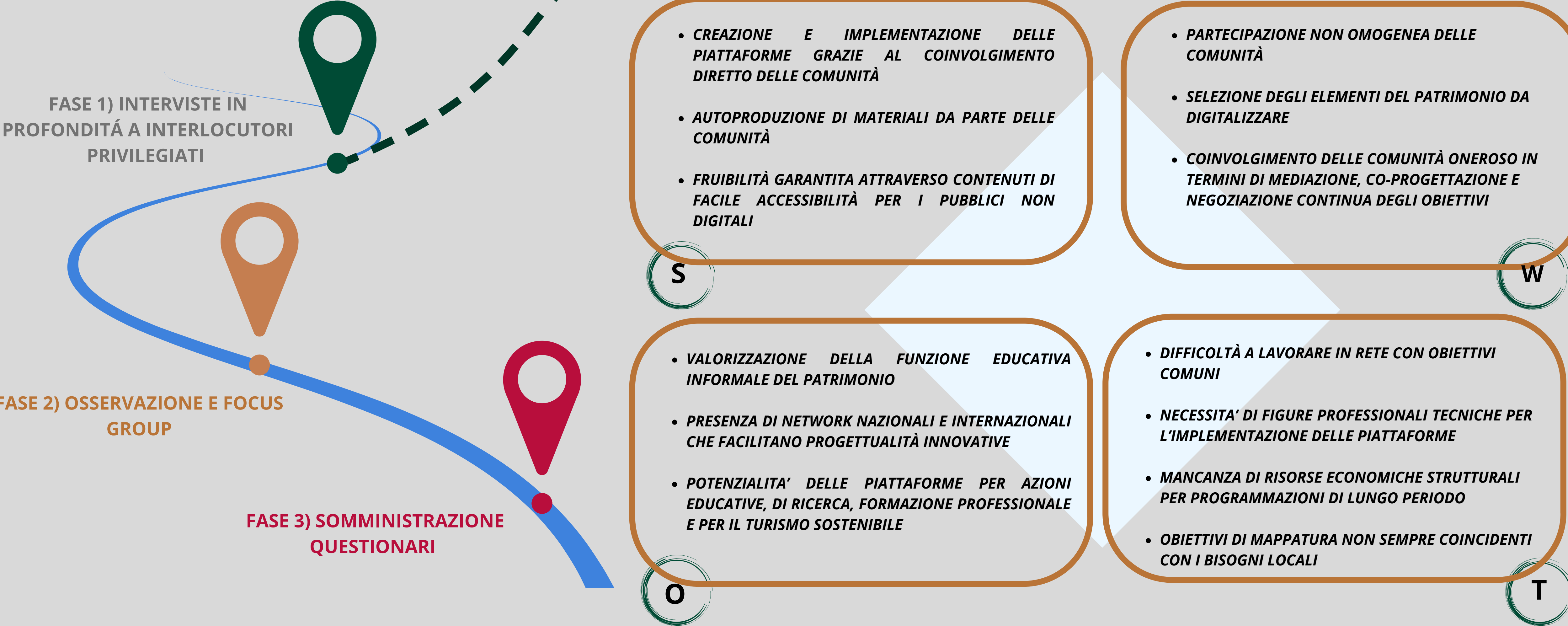


I CASI

METODOLOGIA

Studio di caso comparativo, condotto con approccio *mixed-methods*.

PRIMI RISULTATI (FASE 1): ANALISI SWOT



BIBLIOGRAFIA

Bortolotto, C. (2015). UNESCO and Heritage Self-Determination: Negotiating Meaning in the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the ICH. In: Between Imagined Communities of Practice: Participation, Territory and the Making of Heritage. Göttingen: Göttingen University Press.

Del Gobbo, G., Torlone, F., & Galeotti, G. (2018). Le valenze educative del patrimonio culturale. Riflessioni teorico-metodologiche tra ricerca evidence-based e azione educativa nei musei. Roma: Aracne editrice.

Rossi, V. (2022). Digitalizzazione e accessibilità in rete dei materiali culturali: opportunità e sfide. Percorsi evolutivi in atto nell'ordinamento giuridico internazionale. Studi e Ricerche per l'Innovazione, 3. Roma: Edizioni Consiglio Nazionale delle Ricerche.