

# Digital Humanities in Rostock zwischen Forschungsfeld und Fach

Ulrike Henny-Krahmer  
[ulrike.henny-krahmer@uni-rostock.de](mailto:ulrike.henny-krahmer@uni-rostock.de)

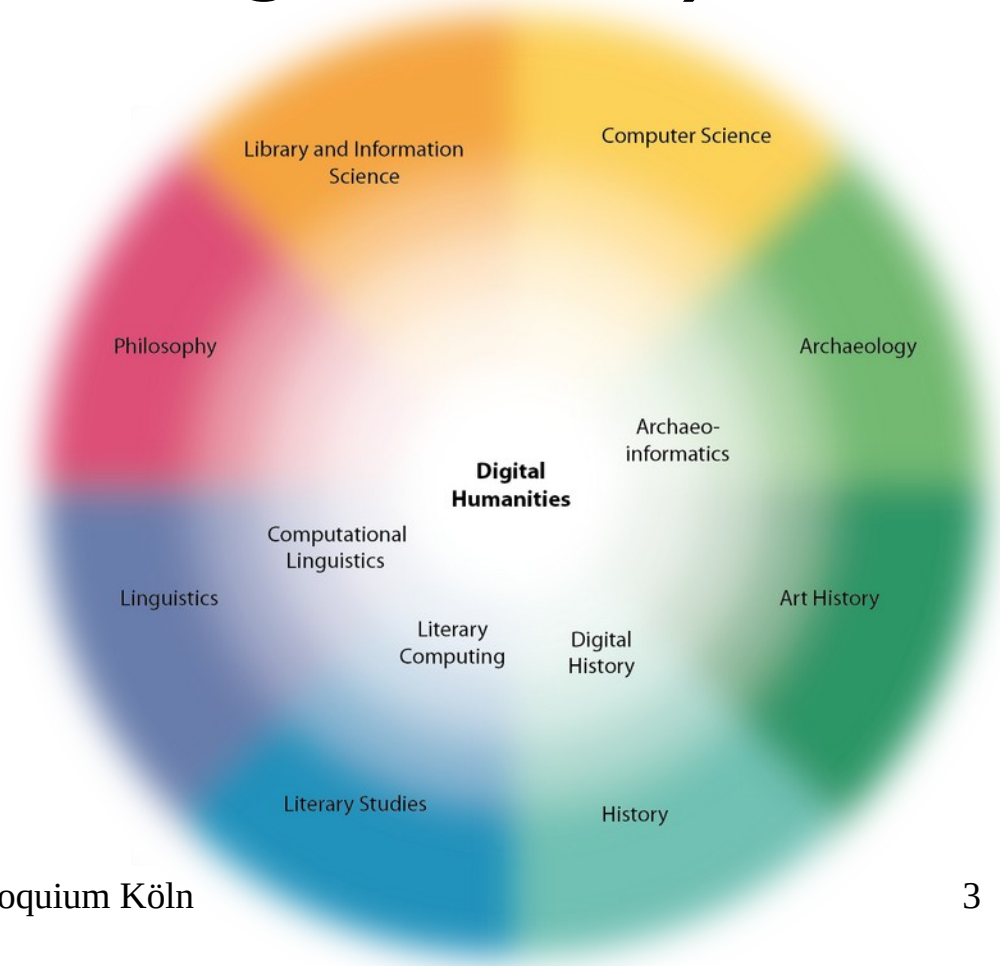
# Digital Humanities in Rostock

- Übersicht:
  - DH – gibt's (doch gar nicht)!
  - DH in Rostock
    - Bestehende Projekte und Aktivitäten
    - Ausblick: DH@Rostock – Quo vadis?

# DH – gibt's (doch gar nicht)!

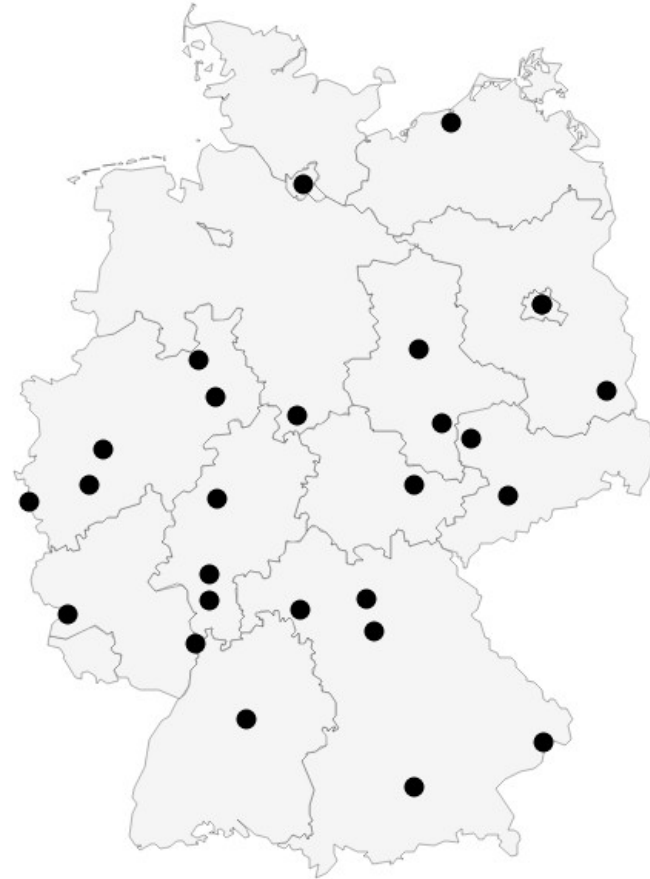
- Was sind die DH?
  - DH als Fach
  - DH als Brücke
  - DH als Schnittmenge

(Sahle 2015,  
“Digital Humanities?  
Gibt's doch gar nicht!”  
[https://zfdg.de/sb001\\_004](https://zfdg.de/sb001_004))



# DH – gibt's (doch gar nicht)!

- DH als “kleines Fach”
- <https://www.kleinefaecher.de>
- 35,5 Professuren  
(die erste 1997 -> Köln!  
Rostock: 2021)
- 28 Standorte



# DH@Rostock: Projekte & Aktivitäten

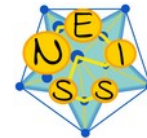
- **Digitalisierungsprojekte** und Entwicklung **digitaler Archive, Editionen, Datenbanken**:
  - aus verschiedenen Fachbereichen
  - meist in Kooperation mit der Universitätsbibliothek / Informatik
  - u.a. Uwe Johnson – digitale Werkausgabe, Diccionario del Español Medieval electrónico (DEMe), Digitales Archiv zum Rostocker Liederbuch (DARL), Digitales Wossidlo-Archiv (WossiDiA), Digital Initiative for Classics: Epic Speeches (DICES)
- **Interdisziplinäre Schwerpunkte und Projekte**:
  - Projekt “Neuronale Extraktion von Informationen, Strukturen und Symmetrien aus Bildern” (NEISS)
  - Department „Wissen – Kultur – Transformation“, Schwerpunkt „Digitale Hermeneutik“
  - Wissenschaftsverbund IuK



Uwe Johnson  
digitale Werkausgabe



**DEMe** **DICCIONARIO DEL ESPAÑOL MEDIEVAL electrónico**



Wissen – Kultur –  
Transformation

# DH@Rostock: Juniorprofessur

- Seit Oktober 2021:
  - Akademie-Juniorprofessur
  - Vergeben im Rahmen des Akademienvorhabens „Uwe Johnson Werkausgabe“ der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften (BBAW) an der Universität Rostock
  - Vertritt die „Digital Humanities“ in Forschung und Lehre
  - Angesiedelt am Institut für Germanistik, Philosophische Fakultät
  - Weitere Infos:  
<https://www.germanistik.uni-rostock.de/lehrende/professorinnen-und-professoren/jun-prof-dr-ulrike-henny-krahmer/>

# DH@Rostock: Uwe Johnson – Werkausgabe

- **Akademienvorhaben** der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften (BBAW) an der Universität Rostock
- **Historisch-kritische Edition** der Werke, Schriften und Briefe Uwe Johnsons in gedruckter und digitaler Form: „Rostocker Ausgabe“
- Leitung: Prof. Dr. Holger Helbig, Laufzeit: 24 Jahre (2014-2037)
- Umfang: 22 Bände und ca. 44 Teilbände + **digitale Edition**
- Unterstützt von der Uwe Johnson-Gesellschaft; Grundlage: Uwe Johnson-Archiv

# Uwe Johnson

- Geboren 20.7.1934 in Kammin, gestorben 13.03.1984 in Sheerness
- Studium der Germanistik in Rostock und Leipzig
- Romane: bedeutende Werke der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts
- 1959: Mutmassungen über Jakob
- 1970-1983: Jahrestage. Aus dem Leben von Gesine Cresspahl
- Themen: private Schicksale, deutsche Geschichte im Kontext globaler Nachkriegsgeschichte



Uwe Johnson (Mitte) bei der Verleihung des Fontane-Preises 1960. Quelle:

[Deutsches Bundesarchiv](https://www.bundesarchiv.de).

# Uwe Johnson – Werkausgabe

- Druckausgabe + digitale Edition: gemeinsamer, kritisch edierter Textbestand
  - Druck: gesicherte Textbasis, philologischer Kommentar, Variantenauswahl
  - Digital: vollständige Darstellung von Varianten und Quellen, umfassende Kommentierung

# Uwe Johnson – Werkausgabe

- kritisch edierter Textbestand:
  - aus dem Archivmaterial edierter Text
  - Stellenkommentar:
    - textkritischer Kommentar
    - Sachkommentar
  - Textstufen:
    - Romane: erstes erhaltenes Typoskript (inkl. handschriftlicher Passagen/Anmerkungen/Änderungen/Korrekturen); weitere Typoskripte
    - Briefe: Originale; Durchschläge

# Uwe Johnson – Werkausgabe

- Beispiel: Textstufen von „Mutmassungen über Jakob“
  - **MJ<sup>I</sup>**: erstes erhaltenes Typoskript, 231 Blätter, 6.7.1958 – Januar 1959
  - **MJ<sup>II</sup>**: zweites erhaltenes Typoskript, 346 Blätter, Reinschrift für den Verlag, Dezember 1958 – März 1959, handschriftliche Änderungen von Johnson + Verlagsmitarbeiter\*innen
  - **MJ<sup>III</sup>**: Korrekturfahne, vom Verlag gesetzter Romantext, 163 Blätter, handschriftliche Änderungen von Johnson + Verlagsmitarbeiter\*innen, Juli 1959
  - **MJ<sup>IV</sup>**: Umbruch, fertig umbrochene Buchseiten, 77 Blätter, 4 Seiten pro Blatt, letzte Korrekturen/Änderungen/Satzhinweise in Handschrift
  - **MJ<sup>EA</sup>**: Erstausgabe, 308 Seiten, 5.200 Exemplare, Oktober 1959
  - **MJ<sup>RA</sup>**: Rostocker Ausgabe, kritische Edition

# Uwe Johnson – Werkausgabe

- Bisher erschienen:
  - **Druckausgaben** von Romanen:
    - Mutmassungen über Jakob
    - Das dritte Buch über Achim
    - Zwei Ansichten
    - Karsch, und andere Prosa
  - **Digitale Edition:** Version 0.2.1, Mutmassungen über Jakob, Kapitel 1 + 2 („moving wall“: 3 Jahre nach Druckbänden), <http://www.uwe-johnson-werkausgabe.de/>
- 2022: Briefwechsel mit den Leipziger Freunden (5 Bände, ca. 4.700 Seiten), Berliner Sachen (1. Band der Abteilung „Schriften“)

Rostocker  
Ausgabe  
beim  
Suhrkamp-  
Verlag



# Uwe Johnson

digitale Werkausgabe

- Ziele der **Präsentation**:
  - Textgenese darstellen (alle Textstufen)
  - Quellen bereitstellen (Faksimiles + Transkriptionen)
  - Informationen zu literarisch-historischen Kontexten geben
  - Verknüpfung von Texten, Kommentaren, Quellenmaterial, auch über die Abteilungen Werke/Briefe/Schriften hinweg
  - Sichtbarmachen des Gesamtwerkes

# Uwe Johnson **Ausblick**

digitale Werkausgabe

- Datenbanken: Personen, Orte, Bibliographie
- API: „Application Programming Interface“ – Schnittstelle für Daten
- NER: Automatische Erkennung von Entitäten (Personen, Orte)
- Visualisierungen (z.B. Korrespondenznetzwerke)
- Textanalyseverfahren (z.B. Topic Modeling – automatische Erkennung von semantisch zusammenhängenden Wortfeldern in Texten)

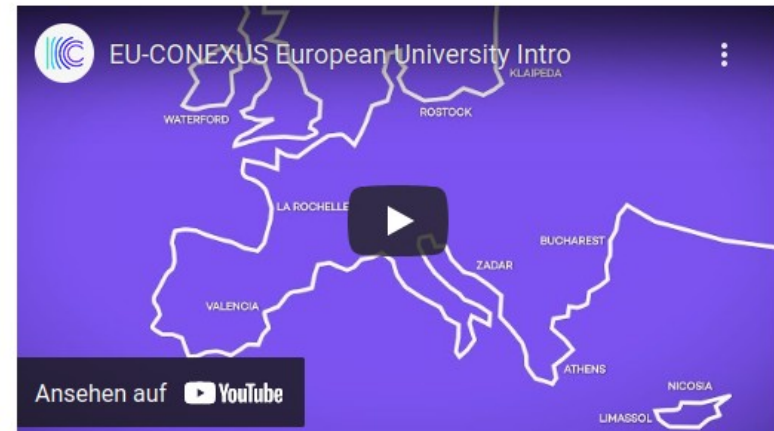
# DH@Rostock - Quo vadis?



Q 68 EN ▾ [CONNECT](#)

## European University for Smart Urban Coastal Sustainability

The EU-CONEXUS teaching, research and innovation programmes include the totality of social, economic and environmental problems and opportunities that coastline areas are facing today. EU-CONEXUS is focused on urban and semi-urban coastlines because they are increasingly densely populated areas and very important, for inter alia, aquaculture and fisheries, energy, tourism. At the same time these coastlines are most vulnerable areas with regard to the consequences of climate change.



# DH@Rostock - Quo vadis?

Fakultät	Anzahl Professuren (Stand 1.12.2020, gerundet)
Agrar -und Umweltwissenschaft (AUF)	17
Informatik und Elektrotechnik (IEF)	30
Juristische Fakultät (JUF)	7
Maschinenbau und Schiffstechnik (MSF)	21
Mathematik und Naturwissenschaften (MNF)	51
Philosophische Fakultät (PHF)	51
Theologische Fakultät (THF)	8
Universitätsmedizin (MED)	63
Wirtschafts- und Sozialwissenschaften (WSF)	24
Interdisziplinäre Fakultät (INF)	x

# DH@Rostock - Quo vadis?

- Etablierung der Digital Humanities als **Disziplin**:
  - Juniorprofessur | Lehrangebot | Forschungsprojekte
- Stärkung der Digital Humanities als **Brücke**:
  - Interdisziplinäre Zusammenarbeit | Lehrangebot | Forschungsprojekte
- Stärkung der Digital Humanities als **Schnittmenge**:
  - Lehrangebot | Forschungsprojekte
- Differenzierung und **Profilschärfung**: Digitalisierung und digitale Methoden allgemein vs. in den Geisteswissenschaften
- Erhöhung der **Sichtbarkeit** nach außen – ja, es gibt Digital Humanities in Rostock!