

Vorlass Heinz Stalder – Ms.N.152**VERZEICHNIS der Schenkung an die ZHB Luzern im Juni 2021**

Signatur	Titel	Inhalt und Form	Anzahl	Jahr
B	WERKE			
B.I	Theaterstücke			
B.I.1	Ab dr Schtange	Typoskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.I.2	Anhand der Füsse	Stück für die Schauspielakademie Zürich. Typoskript und Notizen	1 Mappe	1986
B.I.3	Bannalp im Morgengrauen	Für das Theater an der Mürg Stans. Typoskript und weiteres Material	1 Mappe	2005
B.I.4	Basso Continuo oder Bevor mer göhnd	Text & Musikmaterial. Typoskript. Zusätzlich: Dokumentation, Pressespiegel	1 Mappe	1993
B.I.5	Chatz u Muus. Ein Monolog für einen Schauspieler	2 Versionen: Typoskripte	1 Mappe	1982
B.I.6	Katz und Maus	Manuskript und Typoskript sowie Zusatzmaterial (u.a. englische Übersetzung)	1 Mappe	1982
B.I.7	D'Jasskasse ("La Cagnotte")	Von Eugène Labiche ins Schweizerdeutsche übertragen und bearbeitet von Heinz Stalder. Für die Theatergesellschaft Stans	1 Mappe	1981/82
B.I.8	D Jasskasse	Für die Strafanstalt Regensdorf. Typoskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.I.9	Das Lied des Todesfahrers	Drehbuch von Heinz Stalder und Werner Zeindler. Typoskript	1 Mappe	1986
B.I.10	Der Todesfahrer	Typoskript und Kopie, Konzept, NZZ-Besprechung	1 Mappe	UA 1986
B.I.11	Der Grenzlauf	Ein Stück für die Theatergruppe Momänt & Co., Altdorf. Typoskript. Zusatzmaterial	1 Mappe	UA 2009
B.I.12	Die Käserei in der Vehfreude	Nach Jeremias Gotthelf für das Freilichtspiel Ballenberg. Typoskript (mehrere Fassungen) und Zusatzmaterial	1 Mappe	2000
B.I.13	Die Kuckucksreise. Ein Stück	Manuskript auf 2 Schreibblöcken	1 Mappe	1981
B.I.14	Die Magd ("La servante")	Von Victor Haim, Deutsch von Heinz Stalder. Verlag Hans Rudolf Stauffacher, Zürich		[ohne Jahr]
B.I.15	Ds Vreneli ab em Guggisbärg	Projekt für das Theater überLand. Manuskript und Typoskript	1 Mappe	2020
B.I.16	Ein Pestalozzi	Manuskripte (3 Hefte A5) und Typoskripte (Exposé, Personen, "Pestalozzi oder Die Totgeburt"), Typoskript mit handschriftlichen Korrekturen	2 Mappen	1979
B.I.17	Einivoihne - Einivouös (Die 4 Jahreszeiten)	Typoskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.I.18	Gimmi di Butzi resp. Singen ist cool. Musical	Typoskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.I.19	Good night Ladies	Typoskript	1 Mappe	2002
B.I.20	Gott sei Dank gibt es die Luzerner	Ein Feature zu 800 Jahre Luzern. Typoskript	1 Mappe	1978
B.I.21	Gschlabber	Das allererste Stück, für die Luzerner Spielleute. Typoskript	1 Mappe	1976
B.I.22	Hellträumer	Typoskript	1 Mappe	1995
B.I.23	Lerchenfeld, Knorz und Loch	Fassung für UA im Schauspielhaus Graz. Typoskript mit handschriftl. Eintragungen	1 Mappe	1981
B.I.24	Lerchenfeld	Zürcher Fassung, Typoskript	1 Mappe	1982
B.I.25	Romeo und Julia auf dem Dorfe	Von Gottfried Keller. Theaterfassung für das Freilichtmuseum Ballenberg. Kopie des Typoskripts	1 Mappe	1991
B.I.26	Romeo und Julia auf dem Dorfe	Von Gottfried Keller. Theaterfassung für das Landschaftstheater Ballenberg. Typoskript und Zusatzmaterial	1 Mappe	2019
B.I.27	Sandgestrahl. Theaterstück	Typoskript	1 Mappe	1988
B.I.28	Schiffbruch	Stück nach Wassernot im Emmental für Theater überLand. Typoskript	1 Mappe	2010
B.I.29	Schluck und Jau	Von Gerhard Hauptmann. Übertragung ins Berndeutsche für das Landschaftstheater Ballenberg. 2 Typoskripte	1 Mappe	1997
B.I.30	Sommer im Bellpark Kriens	2 Teile: Typoskripte	1 Mappe	1992?
B.I.31	Suworow	Freilichtspiele Andermatt. Typoskript und Zusatzmaterial	1 Mappe	2010
B.I.32	Thanks. Ein Stück	Typoskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.I.33	Theaterfieber	Typoskript	1 Mappe	1991
B.I.34	Vierzig Jahre, Herr Kurz oder Ein Rentier wäre kein Mörder	Kopie des Typoskripts	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.I.35	Weder Glück no Gfeu	Stück für Theater überLand. Typoskript	1 Mappe	2014
B.I.36	Wie Ungeheuer aus Amerika	Kopie des Typoskripts, 60 Blätter A4		[ohne Jahr]
B.I.37	Worte Gottes ("Divinas palabras")	Von Ramón del Valle-Inclán. Bearbeitung für Theatergruppe Il soggetto. Typoskript und Zusatz von Heinz Stalder	1 Mappe	1995/96
B.I.38	Zum Parkplatz. Eine Jubiläumsbeigabe zu 500 Jahre Tell	Typoskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.II	Hörspiele			
B.II.1	Bach ist Trumpf. The stream is trumps	Hörspiel Radio DRS, zweisprachig Deutsch/Englisch. Typoskript	1 Mappe	2005
B.II.2	Bugnabaia	Radiosendung. Typoskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.II.3	Das Füllhorn	Hörspiel. Manuskript, Typoskript	1 Mappe	1990
B.II.4	Déformation spirituelle	Hörspielprojekt SRF. 2 Versionen: Typoskripte mit handschriftl. Eintragungen	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.II.5	Der Gross Bär u d Silberchetti	Hörspiel SRF. Typoskript mit handschriftl. Eintragungen, 2 Versionen	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.II.6	Die Chaiselongue der Susanne von Beatenberg	Typoskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.II.7	Die Elchjagd	Brief von Beat Brechbühl, "Die Elchjagd" (Typoskript), "Die Elchjäger" (Manu-/Typoskript), "Elchgeschichte" (Typoskript)	1 Mappe	1973
B.II.8	Die Fahrt zum Falkenhorst	Hörspiel. Typoskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.II.9	Die Fahrt zum Römerbad	Hörspielprojekt SRF. Typoskript mit handschriftl. Eintragungen	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.II.10	Die Schärpe. Ein Hörspiel	Typoskript	1 Mappe	2009
B.II.11	Die sieben Brüder. Seven Brothers	Hörspiel von Heinz Stalder nach dem Roman von Aleksis Kivi. Typoskripte dt. und engl.	2 Mappen	2017
B.II.12	Dr arm Dorn im riiche Härz	Hörspiel. Typoskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.II.13	Dr Wind i de Wide	Typoskript	1 Mappe	2004
B.II.14	Der Wind in den Weiden. Ein Kinderstück nach Kenneth	Typoskript, Verlag Hartmann & Stauffacher	1 Mappe	2004?
B.II.15	Es Läbe lang der Gring am Bode u nie e Glogge um e	Hörspiel Radio DRS. Kopie des Typoskripts	1 Mappe	1996
B.II.16	Godi Muurers Geischt	Hörspiel nach Charles Dickens' "Der Weihnachtsabend". Typoskript mit zahlreichen handschriftl. Korrekturen	1 Mappe	[ohne Jahr]

B.II.17	Ihr habt euren Schwager getötet, esst ihn nun auf. Bärenlied Nr. 76	für den Südwestfunk. Typoskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.II.18	Jack und Ich. I-VIII und Epilog	Hörfolge SRF. Typoskript	1 Mappe	1997
B.II.19	Jack and I	translated by Alexander Stillmark. Typoskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.II.20	Kopffahrten. Fahrten im Lokomotivführerstand	Manuskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.II.21	Lätz, Schtich, Schlungg	Hörspiel Radio DRS. 3 Versionen: je Typoskripte, Version 1, 23 Blätter A4, Version 2 ("Entwurf" mit handschriftl. Eintragungen) und Version 3 je 19 Bl.	1 Mappe	1995
B.II.22	Les pommiers de Fischbach ("Wi Unghüür us Amerika")	Hörspiel Radio Suisse Romande, übersetzt von Annemarie Rhyn. Typoskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.II.23	Obsi	Hörspiel für Radio DRS	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.II.24	Rumpeltropf und Elfenstein	Hörspiel Radio DRS. 3 Typoskripte und Brief	1 Mappe	1999
B.II.25	Selma und Albert	Manuskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.II.26	Ursa Major. Hörspiel	2 Versionen: Typoskripte mit handschriftl. Eintragungen	1 Mappe	[ohne Jahr]

B.III Romane und Essays

B.III.1	Bellagio. Eine Komödie in zehn Bildern	Manuskript, 2 Hefte A5, und Typoskript, 85 Blätter A4	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.III.2	Comfitüre am lingge Bei, Comfitüre am rächte Bei	Typoskript und Zusatzmaterial	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.III.3	Das genuesische Kalb	Typoskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.III.4	Das rostige Rüstmesser	Typoskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.III.5	Das schweigende Gewicht. Ein Gedicht aus der Schweiz	Typoskript	1 Mappe	1981
B.III.6	Der Grosse Bär	Typoskript	2 Mappen	[ohne Jahr]
B.III.7	Der Kot ihrer Köter. Meteorologische Kapriolen	Typoskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.III.8	Der Winkelruedi	Typoskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.III.9	Die Rasenmäher. Eine Sozialstudie vom Stadtrand	Typoskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.III.10	Die Schlachtplatte	Typoskript	1 Mappe	1991
B.III.11	Die tausend Leben der Ursula Jones	Typoskript und Material	2 Mappen	[ohne Jahr]
B.III.12	Die Vergänglichkeit. Nach den Fresken und Deckenschriften in der Beinhauskapelle zu Ettiswil	Typoskript und Kopie des Typoskripts, je 27 Blätter A4, zusätzlich: Kopie aus NZZ, 1 Blatt A4	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.III.13	Die vier Matterhörner. Bergsteigertexte für Zermatter Bergführer	Typoskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.III.14	Die Wette. Eine Liebesgeschichte	(Bearbeitung: André Kaminski) Typoskript	1 Mappe	1984
B.III.15	Frau Sandblatten in Gummistiefeln	Typoskript und Vorgängerversionen	3 Mappen	[ohne Jahr]
B.III.16	London Journal	Anton Egloff und Heinz Stalder	1 Mappe	1992
B.III.17	Marschieren	Manuskript	1 Mappe	1984
B.III.18	Mischthüffe	Typoskript	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.III.19	Weitertanzen, Weissner	Romanprojekt. Typoskript und Manuskript	1 Mappe	[ohne Jahr]

B.IV Lyrisches

B.IV.1	96 Liebesgedichte und 20 Pullover	Manuskript-Typoskript, 66 Blätter A4, sowie Typoskript, 125 Blätter A5 und 1 Umschlagblatt A4 [Benteli Verlag Bern]	1 Mappe	1974
B.IV.2	Angu	Typoskript, 38 Blätter A4, und Typoskript, 56 Blätter A5, 1 Blatt A4, 34 Blätter A6 [Benteli Verlag Bern]	1 Mappe	1971
B.IV.3	Ching hei si gnue	Manuskript (Heft A6), Typoskript, [Benteli Verlag Bern]	1 Mappe	1970
B.IV.4	Liebeserklärungen an die Luzerner Mörder	Typoskript, 1 Heft	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.IV.5	Schtundelang intim. Mundartgedichte	Typoskript, 44 Blätter A4	1 Mappe	[ohne Jahr]
B.IV.6	Frühe Gedichte und Gedichtsammlung	Manuskript, 2 Hefte, Typoskript, A4-Blätter	1 Mappe	[ohne Jahr]

B.V Journalistische Texte und Reportagen

B.V.1	Als Fremder in der Beiz		3 Mappen	[ohne Jahr]
B.V.2	Beiträge zu Snooker			[ohne Jahr]
B.V.3	Blut lecken in East End	Auf den Spuren im East End		[ohne Jahr]
B.V.4	Christina Viragh			[ohne Jahr]
B.V.5	Cricket on Ice	für die britische Tageszeitung The Guardian. Typoskript		[ohne Jahr]
B.V.6	Cricket on ice auf dem St. Moritzersee			[ohne Jahr]
B.V.7	Das heisse Eisen			[ohne Jahr]
B.V.8	Das Messer	Eine neue finnische Oper		[ohne Jahr]
B.V.9	Der grosse Bär			[ohne Jahr]
B.V.10	Der Handharmonikaspieler			[ohne Jahr]
B.V.11	Der König begibt sich nach Frankreich	Dritte Oper von Aulis Sallinen		[ohne Jahr]
B.V.12	Der Tod und die alte Stadt			[ohne Jahr]
B.V.13	Die beispielhafte Rekonstruktion der Batavia			[ohne Jahr]
B.V.14	Die Uhr			[ohne Jahr]
B.V.15	Ein Finne in der Unterwelt			[ohne Jahr]
B.V.16	Finnland			[ohne Jahr]
B.V.17	Herbst in Collinasca = zum Künstler François Lafranca			[ohne Jahr]
B.V.18	Kein friedlicher Kästeilet			[ohne Jahr]
B.V.19	Kontio . Eisbrecher	Manuskript		[ohne Jahr]
B.V.20	Konzept zu einem Hintergrundbericht über die Stimmung in der Sowjetrepublik Estland			[ohne Jahr]
B.V.21	Maurice und die Bilder			[ohne Jahr]
B.V.22	Reportage zu Annie Fratellini und ihrer Zirkusschule in Paris			[ohne Jahr]
B.V.23	So etwas wie ein Hemingway-Gefühl			[ohne Jahr]
B.V.24	So weit die Ruten reichen			[ohne Jahr]
B.V.25	Unterwegs nach Valamo			[ohne Jahr]
B.V.26	Wahrnehmungen			[ohne Jahr]
B.V.27	Wembley, vom Lucky Room zur Royal Box			[ohne Jahr]
B.V.28	Wir nicht!			[ohne Jahr]

B.VI	Frühe Texte	1 Mappe
B.VI.1	Haferflocken und eine heisse Schokolade...	[ohne Jahr]
B.VI.2	Lauter verstopfte Trompeten	[ohne Jahr]
B.VI.3	Schmaz am Berg Stationen	[ohne Jahr]
B.VI.4	Text zu Weihnachtseinkäufen	[ohne Jahr]

B.VII	Notizhefte	3 Schachteln
B.VII.1	96 Liebesgedichte und 20 Pullover	[ohne Jahr]
B.VII.2	Albert Anker	[ohne Jahr]
B.VII.3	Bärenlieder	[ohne Jahr]
B.VII.4	Bannalp	[ohne Jahr]
B.VII.5	Beachy Head	[ohne Jahr]
B.VII.6	Beinhauskapelle Ettiswil	[ohne Jahr]
B.VII.7	Brombeeri im Uspuff	[ohne Jahr]
B.VII.8	Brun Dominik	[ohne Jahr]
B.VII.9	Bus	[ohne Jahr]
B.VII.10	Chatz u Muus / Marschieren	[ohne Jahr]
B.VII.11	Ching hei si gnue	[ohne Jahr]
B.VII.12	Christina	[ohne Jahr]
B.VII.13	Cricket Ashes	[ohne Jahr]
B.VII.14	Cricket / Vier Jahreszeiten	1992
B.VII.15	Eini vo üs	1992
B.VII.16	Einmischung	[ohne Jahr]
B.VII.17	Eisbrecher	[ohne Jahr]
B.VII.18	Erinnerungsgewächse	[ohne Jahr]
B.VII.19	Finnland-Gedichte	[ohne Jahr]
B.VII.20	Finnougren / Lafranca / Elchjagd	1986
B.VII.21	Franz Geer	[ohne Jahr]
B.VII.22	Fussball-Legionär	[ohne Jahr]
B.VII.23	Gedichte. Sommer 2006	2006
B.VII.24	Gewichtheber	[ohne Jahr]
B.VII.25	Giraffenverbot	2021
B.VII.26	Gotthard (Stück fürs Schauspielhaus Zürich)	[ohne Jahr]
B.VII.27	Grossmutter und Enkel über Fussball	[ohne Jahr]
B.VII.28	Gunz und Winkelried	[ohne Jahr]
B.VII.29	Hofmann Godi	[ohne Jahr]
B.VII.30	Hofmann Werner	[ohne Jahr]
B.VII.31	Jack the Ripper	[ohne Jahr]
B.VII.32	Jermias Gotthard (Jassgeschichten)	[ohne Jahr]
B.VII.33	King Richard	[ohne Jahr]
B.VII.34	Krummen	[ohne Jahr]
B.VII.35	Kuckucksreise	[ohne Jahr]
B.VII.36	Kurz, der Schnapsbrenner	[ohne Jahr]
B.VII.37	Lappland	[ohne Jahr]
B.VII.38	Lerchenfeld	[ohne Jahr]
B.VII.39	Liverpool, Sheffield, Viipuri	1996
B.VII.40	Nachspielzeit	[ohne Jahr]
B.VII.41	Now you can kiss your bride	[ohne Jahr]
B.VII.42	Opernfestival	[ohne Jahr]
B.VII.43	Parkplatz-Wächter	[ohne Jahr]
B.VII.44	Pestalozzi	1979
B.VII.45	Pureoperette	[ohne Jahr]
B.VII.46	(Ein) Rentner wäre kein Mörder	1978
B.VII.47	Rom mit Viivi Luik / Azoren / Royal Wedding	[ohne Jahr]
B.VII.48	Saarikoski Pentti	1975
B.VII.49	Schärpe	[ohne Jahr]
B.VII.50	Schiffbruch	[ohne Jahr]
B.VII.51	Selma und Albert	[ohne Jahr]
B.VII.52	Skandinavienreise	1963
B.VII.53	Snooker	[ohne Jahr]
B.VII.54	(Die) tausend Leben der Ursula Jones	[ohne Jahr]
B.VII.55	Tellspiel	2011-2012
B.VII.56	Unghüür us Amerika	[ohne Jahr]
B.VII.57	Uno due tre	[ohne Jahr]
B.VII.58	Unterwegs in New York	[ohne Jahr]
B.VII.59	Ursa Major	[ohne Jahr]
B.VII.60	Wassemot im Emmental	[ohne Jahr]
B.VII.61	Wind i de Wide	[ohne Jahr]
B.VII.62	[ohne Titel]	[ohne Jahr]

C KORRESPONDENZ

C.I Briefe an Heinz Stalder

C.I.a Briefe von Einzelpersonen

C.I.a.1	an Heinz Stalder / von Beat Brechbühl	1 Mappe	1972-2018	
C.I.a.2	an Heinz Stalder / von Franz Hohler	1 Mappe	1980-2016	
C.I.a.3	an Heinz Stalder / von Siegfried Lenz	1 Mappe	1971-2006	
C.I.a.4	an Heinz Stalder / von Gertrud Leutenegger	1 Mappe	1975-1977	
C.I.a.5	an Heinz Stalder / von Klaus Merz	1 Mappe	1985-2005	
C.I.a.6	an Heinz Stalder / von Adolf Muschg	1 Mappe	1979	
C.I.a.7	an Heinz Stalder / von Louis Nef	auch für Suhrkamp Verlag und Verlag Stauffacher	1 Mappe	1976-1992
C.I.a.8	an Heinz Stalder / von Margrit Schriber	1 Mappe	1976-1978	
C.I.a.9	an Heinz Stalder / von Reinhardt Stumm	1 Mappe	1982-1998	

C.I.b Briefe von Einzelnen chronologisch

C.I.b.1	Briefe von 1969-1979 an Heinz Stalder	1 Mappe	1969-1979
C.I.b.2	Briefe von 1980-1989 an Heinz Stalder	1 Mappe	1980-1889
C.I.b.3	Briefe von 1990-1999 an Heinz Stalder	1 Mappe	1990-1999
C.I.b.4	Briefe von 2000-2019 an Heinz Stalder	1 Mappe	2000-2019
C.I.b.5	Briefe ohne Datum an Heinz Stalder	1 Mappe	[ohne Jahr]

C.I.c Briefe von Verlagen, Radio und weiteren

C.I.c.1	an Heinz Stalder / vom Benteli Verlag Bern	1 Mappe	1970
C.I.c.2	an Heinz Stalder / vom Verlag A. Fromm	1 Mappe	1993-1995
C.I.c.3	an Heinz Stalder / vom Hartmann & Stauffacher Verlag	1 Mappe	1989-1995
C.I.c.4	an Heinz Stalder / vom Verlag Nagel & Kimche	1 Mappe	1984-1988
C.I.c.5	an Heinz Stalder / vom Rowohlt Theater-Verlag	1 Mappe	1979-1992
C.I.c.6	an Heinz Stalder / vom Verlag Hans Rudolf Stauffacher	1 Mappe	1979-1986
C.I.c.7	an Heinz Stalder / vom Suhrkamp Verlag Zürich	1 Mappe	1977-1979
C.I.c.8	an Heinz Stalder / von Radio DRS und Schweizer	1 Mappe	1975-2017
C.I.c.9	an Heinz Stalder / von Radio-Télévision Suisse Romande	1 Mappe	1979-1984
C.I.c.10	an Heinz Stalder / vom WDR Westdeutscher Rundfunk	1 Mappe	1983-1986
C.I.c.11	an Heinz Stalder / vom Schauspielhaus Zürich	1 Mappe	1979-1985
C.I.c.12	an Heinz Stalder / von Pro Helvetia	1 Mappe	1982-2003

C.I.d Briefe zu Werken und Projekten

C.I.d.1	Briefe zu Gesuchen und Werkbeiträgen an Heinz Stalder		1 Mappe	1978-1983
C.I.d.2	Briefe zu "Ein Pestalozzi" an Heinz Stalder		1 Mappe	1979-1980
C.I.d.3	Briefe zur Produktion "Wie Unghüür us Amerika"	Kleintheater Luzern	1 Mappe	1981-1982
C.I.d.4	Briefe zum Projekt "Fischbach" in Französisch		1 Mappe	1984-1985
C.I.d.5	Briefe zum Projekt Theater 1991	"Das rote Tuch - das weisse Kreuz"	1 Mappe	1989-1990

C.II Briefe von Heinz Stalder

C.II.a Briefe an Einzelpersonen

C.II.a.1	Briefe an Wolfgang Amadeus Brühlhart	1 Mappe	2003-2004
C.II.a.2	Briefe an Einzelne chronologisch	1 Mappe	1979-1997

C.II.b Briefe an Verlage, Radio, Theater

C.II.b.1	Briefe an Radio und Fernsehen	1 Mappe	1978-1983
C.II.b.2	Brief an der Verlag Hans Rudolf Stauffacher	1 Mappe	1979
C.II.b.3	Briefe an den Rowohlt Theater-Verlag	1 Mappe	1979-1981
C.II.b.4	Briefe an das Schauspielhaus Zürich	1 Mappe	1979-1981
C.II.b.5	Briefe an den Verlag A. Fromm	1 Mappe	1993-1995

C.III Briefe Dritte an Dritte

1 Mappe 1980-1996

D LEBENDSDOKUMENTE

D.I Tagebücher und Agenden

2 Schachteln

D.I.1	"Skandinavienreise mit Renato L. Galeazzi"	1963
D.I.2	"La Brévine und Finnland"	1965
D.I.3	1965	1965
D.I.4	"Die Napfdramaturgie"	1978
D.I.5	1980	1980
D.I.6	1981 - Finnland	1981
D.I.7	1982/83	1982-1983
D.I.8	"China"	1985
D.I.9	1989	1989
D.I.10	1990	1990
D.I.11	1991	1991
D.I.12	1992	1992
D.I.13	1993	1993
D.I.14	1994	1994
D.I.15	1995	1995
D.I.16	Duplicate Book	1995

D.I.17	1996	1996
D.I.18	1997	1997
D.I.19	1997/98	1997-1998
D.I.20	1998	1998
D.I.21	1999 ab Januar	1999
D.I.22	1999 ab Juli	1999
D.I.23	2001	2001
D.I.24	"Autobiografisches"	2001
D.I.25	2002	2002
D.I.26	2003	2003
D.I.27	2004	2004
D.I.28	2005	2005
D.I.29	01/01/2005 bis 31/12/2005	2005
D.I.30	2006	2006
D.I.31	2007	2007
D.I.32	2008	2008
D.I.33	2009	2009
D.I.34	2010	2010
D.I.35	2011	2011

D.II Dokumente der privaten Lebensführung

D.II.1	Biografisches und Werkverzeichnisse	1 Umschlag	[ohne Jahr]
D.II.2	Porträtzeichnungen	1 Umschlag	[ohne Jahr]
D.II.3	Fotografien	1 Mappe	[ohne Jahr]

D.III Preise

D.III.1	Anerkennungspreis des Kunstpreises der Stadt Luzern	1 Umschlag	1974
D.III.2	Preisträger im Dramenwettbewerb der zehn Städte für "Wie Unghüür us Amerika"	1 Umschlag	1978
D.III.3	Welti-Preis (Preis der Welti-Stiftung für das Drama) für "Ein Pestalozzi"	1 Umschlag	1979
D.III.4	Werkpreis. Luzerner Literaturförderung 1981	1 Umschlag	1981
D.III.5	Förderpreis. Buch- und Förderpreis 1982 der Stadt Bern für "Das schweigende Gewicht"	1 Umschlag	1982
D.III.6	Werkpreis. Luzerner Literaturförderung 1984 mit Dankesrede von Heinz Stalder	1 Umschlag	1984
D.III.7	Buchpreis. Literarische Auszeichnungen des Kantons Bern für "Marschieren"	1 Umschlag	1985
D.III.8	Kunstpreis der Stadt Luzern für das Jahr 1995 mir Laudatio von Beatrice von Matt	1 Umschlag	1995
D.III.9	Krienser Kulturpreis 1998	1 Umschlag	1998
D.III.10	"S'Goldig Chrönl" 2005 der Vereinigung zur Förderung Schweizer Jugendkultur für "De Wind i de Wide"	1 Umschlag	2005
D.III.11	Schweizer Kinder- und Jugendmedienpreis 2005 für "De Wind i de Wide"	1 Umschlag	2005
D.III.12	Hörspielpreis 2006 für "Bach ist Trumpf"	1 Umschlag	2006
D.III.13	Anerkennungspreis der Marianne und Curt Dienemann-	1 Umschlag	2006
D.III.14	Werkbeitrag zur Zentralschweizer Theatertextförderung für "Grenzlauf"	1 Umschlag	2009
D.III.15	Zentralschweizer Literaturförderung 2019/2020 für "Uno Due Tre"	1 Umschlag	2020

E BERUFLICHE TÄTIGKEIT

E.I Projekte

E.I.1	"Fischbach"	Ein Drehbuch von Martin Steiner	1 Mappe	[ohne Jahr]
E.I.2	"Grandhotel"	Fernsehspiel für den WDR. Treatment und Material zum Projekt	1 Mappe	1983
E.I.3	"Menetekel"	Material zum Projekt und Sponsoren-Dokumentation	1 Mappe	2006

E.II Projektskizzen

E.II.1	"Der Hut" und weitere Dialoge		1 Mappe	[ohne Jahr]
E.II.2	"Die Rückkehr der Galgen"	Projekt mit Beat Brechbühl und Remo Galli		[ohne Jahr]
E.II.3	"Zwüsche Rose und Bohne"	Exposé		1978
E.II.4	"Gotthard"	Ideenskizze		1982
E.II.5	"Pilauts Pilatus"	Arbeitspapier. Ein Theaterspektakel im Rahmen der 650-Jahrfeier des		[1982]
E.II.6	"Eine Liebesgeschichte"	Im Austausch mit André Kaminski fürs Schweizer Fernsehen. Mehrere Skizzen		1983-1984
E.II.7	["Anhand der Füsse"]	Ideenskizze zu einem Stück für die Schauspiel Akademie Zürich und das Depot Tiefenbrunnen		[1986]
E.II.8	"Chuchichäschtl"	Idee zu einer TV-Serie		1990
E.II.9	Theater 1991	Projekt zum Anlass der 700-Jahr-Feier der Schweiz		1988
E.II.10	Konzept zu einem "Circus Helvetia"	Projekt zum Anlass der 700-Jahr-Feier der Schweiz		[um 1990]
E.II.11	Konzept für eine Hörspielfolge über ein schweizerisch-österreichisches Ehepaar und seine folgenschweren Auseinandersetzungen mit einigen grossen Londoner	Konzept		1991
E.II.12	"Vier Jahreszeiten"	Projektskizze		[1991-92]
E.II.13	"Die Selbstaktualisierung"			1994
E.II.14	"Projekte"	Sammlung		[ohne Jahr]

E.III	Reden		1 Mappe	
E.III.1	"Eine Rede": Mängisch het me nüt z'säge...			[ohne Jahr]
E.III.2	"Eine steife Brise im Gesicht"			[ohne Jahr]
E.III.3	"Über den Umgang mit Geschichte"			[ohne Jahr]
E.III.4	Ansprachen zu Vernissagen von Werner Hofmann			[ohne Jahr]
E.III.5	Worte zur Vernissage 21 von Arthur Leuthard			2007
E.III.6	"Viivi Luik und die finnougriichen Bärenjäger"	zum 70. Geburtstag		[2016]
E.IV	Gesuche und Bestätigungen			
E.IV.1	Autoren Workshops Boswil		1 Mappe	1976-1978
E.IV.2	"Der Grenzlauf". Dokumentation	mit Textbeispiel, Ausführenden, Rezensionen, Budget, Gesuchen. Typoskript	1 Mappe	2008
E.IV.3	Bestätigungsschreiben	5 Blätter	1 Mappe	1978-1997
F	SAMMLUNGEN			
F.I	Zeitungsausschnitte mit Beiträgen von Heinz Stalder			
F.I.1	Artikel 1976-1989		1 Mappe	1976-1989
F.I.2	Artikel 1990-2017		1 Mappe	1990-2017
F.I.3	aus Finnland 1977-2013		1 Mappe	1977-2013
F.I.4	aus England 1992-2004		1 Mappe	1992-2004
F.I.5	Cricket 1992-2010		1 Mappe	1992-2010
F.I.6	Fussball 1994-2009		1 Mappe	1994-2009
F.I.7	Pferdesport 1996-2003		1 Mappe	1996-2003
F.I.8	Snooker 2001-2018		1 Mappe	2001-2018
F.I.9	Sportberichte 1995-2011		1 Mappe	1995-2011
F.II	Sammlung aus Ringordnern	Enthält Rezensionen, eigene Tetxte, Programme etc.		
F.II.1	1970-1973, darin: "ching hei si gnue" "angu"	Mundart-Gedichte, Benteli Verlag Bern 1970 Benteli Verlag Bern 1971	1 Mappe	1970-1973
F.II.2	1974-1975		1 Mappe	1974-1975
F.II.3	1976-1977, darin: "Gschlabber"	Freilichtspiel der Luzerner Spielleute, Luzern, Premiere 04.08.1976	1 Mappe	1976-1977
F.II.4	1978, darin: Erster Preis beim Dramenwettbewerb	von 10 Schweizer Städten, Mai 1978	1 Mappe	1978
F.II.5	1979-1980, darin: "Ein Pestalozzi"	Schauspielhaus Zürich, UA 29.11.1979	1 Mappe	1979-1980
F.II.6	1981, darin: "Ein Pestalozzi" Solothurner Literaturtage "Das schweigende Gewicht" "Wi Unghüür us Amerika" "Lerchenfeld" "Fischbach oder Wie Unghüür us Amerika" "D'Jasskasse"	Schlosstheater Celle, Deutsche EA 28.02.1981 29.-31. Mai 1981 rowohl!, September 1981 Altes Schlachthaus Bern, UA 18.09.1981 Vereinigte Bühnen Graz, UA 16.10.1981 Eigenproduktion Stadttheater Luzern, 17.10.1981 Stadttheater Bern, UA 24.10.1981	1 Mappe	1981
F.II.7	1982, darin: "Lerchenfeld" - Zürcher Fassung "Chatz u Muus"	Der Keller im Schauspielhaus Zürich, Schweizer EA 02.04.1982 Altes Schlachthaus Bern, UA 10.12.1982	1 Mappe	1982
F.II.8	1983, darin: "Lerchenfeld" "Kolumbus - Submulok"	Saarländisches Staatstheater Saarbrücken, Deutsche EA 26.11.1983 Theater am Käfigturm Bern, 03.12.1983	1 Mappe	1983
F.II.9	1984-1985, darin: "Lerchenfeld" "Fischbach oder Wie Uughüür us Amerika" "Lerchenfeld und N4-nie" "Marschieren"	Schloss-Theater Celle, 14.01.1984 TZ Zürich, 5. Winterthurer Theater-Mai, 20.05.1984 Junifest im Säuliamt, Bonstetten, 03.06.1984 1. Roman Stalders, Nagel & Kimche, Herbst 1984	1 Mappe	1984-1985
F.II.10	1986-1987, darin: "Der Todesfahrer" "Anhand der Füsse" "Die Hintermänner"	Mansarde Stadttheater Bern, Premiere 19.04.1986 Depot Tiefenbrunnen Zürich, Juni 1986 Roman, Nagel & Kimche, August 1986	1 Mappe	1986-1987
F.II.11	1988-1991, darin: "Das Füllhorn" "Romeo und Julia auf dem Dorfe" nach Gottfried "Theaterfieber"	Hörspiel Radio DRS, Dezember 1990 Landschaftstheater Ballenberg, Premiere 10.07.1991 Rathausbühne Willisau, UA 26.10.1991	1 Mappe	1988-1991
F.II.12	1992-1994, darin: "Vier Jahreszeiten" "London Journal / Londoner Textstücke" Anton Egloff und Heinz Stalder "Basso Continuo oder Bevor mehr gönd" "Gangway" "Europa - ein Hemingwaygefühl?"	Frühling (Wauwilermoos), Sommer (Bellpark Kriens), Herbst (Napf), Winter Edizioni Periferia, September 1992 in Schweizer Restaurants, 29.01.-02.04.1993 Depot Hardturm Zürich, UA 06.10.1993 Edition Interfrom Zürich, Ausstellung Museum im Bellpark Kriens, ab	1 Mappe	1992-1994

F.II.13	1995-1997, darin: "Worte Gottes" / "Divinas palabras" nach Ramón del Valle-Inclán "Hellträumer" "Die traurigen Augen des Wilhelm Tell" nach Alfonso Sastre "Schluck und Jau" nach Gerhart Hauptmann "Jack und ich"	Theatergruppe Il soggetto, Tellspielhaus Altdorf, Premiere 09.09.1995; weitere Aufführungsorte bis Juni 1996: Stäfa, Bern, Langenthal, Winterthur, Zürich Theater Luzern, UA 17.11.1995 Theatergruppe Il soggetto, Gessnerallee Zürich, Premiere September 1996; weitere Aufführungsorte bis Dezember 1996 Landschaftstheater Ballenberg, Premiere 09.07.1997 Hörspiel Radio DRS, 07.10.-05.12.1997	1 Mappe	1995-1997
F.II.14	1998-1999		1 Mappe	1998-1999
F.II.15	2000-2004 "Käseri in der Vehfreude" nach Jeremias Gotthelf "Die Ahnung von der Grösse unseres Berufes" "Good night Ladies" "De Wind i de Wide" "Ab dr Stangä oder die Hutwache" "Romeo und Julia auf dem Dorfe" (2004)	Landschaftstheater Ballenberg, Premiere 22.06.2000 Zuschriften zum Artikel in der NZZ Nr.3 / 2002 Theater Ticino Wädenswil, Premiere 31.10.2002 Mundart-Hörspiel DRS 1 in Kindersendung "SiggSaggSugg" 17.05.-24.06.2004 Aula Bürglen, Premiere 26.08.2004	1 Mappe	2000-2004 2004
F.II.16	2005-2008, darin: "Bach ist Trumpf" "Menetekel". Eine Theaterprozession auf Hergiswald "52 Sinnbilder. Eine Begegnung mit Hergiswald"	Hörspiel Radio DRS, April 2005 Hergiswald, Premiere 06.06.2006 Pro Libro Luzern, Buchvernissage 21.11.2006	1 Mappe	2005-2008
F.II.17	2009, darin: "Der Grenzlauf" "Luzärner Puure Operette". Nach dem "Fidelen"	Theater Altdorf, UA 05.01.2009 Schweizerisches Agrarmuseum Burgrain (Alberswil), UA 11.08.2009	1 Mappe	2009
F.II.18	2010, darin: "Suworow" "1001 See". Finnische Mythen und Momente "Schiffbruch"	Freilichtspiele Andermatt, Premiere 02.07.2010 Pro Libro Luzern, Buchvernissage 23.09.2010 Stadtheater Langenthal, UA 16.10.2010	1 Mappe	2010
F.II.19	2011-2013, darin: "De gross Bär und d Silberchetti" Hörspiel 2011 "Es Läbe lang dr Gring am Bode u nie e Glogge um e" "Krummen"	Hörspiel Radio DRS 2011 Theater überLand, August bis Dezember 2011 Verlag Martin Wallimann, 2013	1 Mappe	2011-2013
F.II.20	2014-2016, darin: "Weder Glück no Gfeu". Nach G. Kellers "Romeo" "Bärenlieder". Roman	Stadtheater Langenthal, UA 15.02.2014 Pro Libro Luzern, Buchvernissage 09.03.2016	1 Mappe	2014-2016
F.II.21	2017-2020, darin: "Die tausend Leben der Ursula Jones" "Romeo und Julia auf dem Dorfe" "Frédéric de Cergnaux"	NZZ Libro, Buchvernissage 17.08.2017 Landschaftstheater Ballenberg, Premiere 03.07.2019 Zytglogge Bern, Oktober 2020	1 Mappe	2017-2020
F.III	Publikationen	mit Texten von Heinz Stalder	1 Mappe	1971-2005
F.IV			1 Mappe	
F.IV.1	"Alpenbrevet"	Theaterstück von Hein Gadiant nach Motiven aus Heinz Stalders "Marschieren"		ohne Jahr
F.IV.2	zu "Die Hintermänner"	Maturaarbeit von Roger Zosso		1986
F.IV.3	Interview mit Heinz Stalder	Projektarbeit von Nico Bieri		2012