**Titolo: Localizzazione del mitologico popolo delle donne guerriere Amazzoni ad Atlantide e nel Caucaso**

Autore: Dr. Luigi Usai

[usailuigi@gmail.com](mailto:usailuigi@gmail.com)

[www.atlantisfound.it](http://www.atlantisfound.it)

**Titolo: Localizzazione del mitologico popolo delle donne guerriere Amazzoni ad Atlantide e nel Caucaso**

**Abstract**

Questo paper propone un'analisi interdisciplinare della localizzazione del popolo mitologico delle Amazzoni, collegandole sia ad Atlantide, come descritta nei dialoghi di Platone, che alla regione del Caucaso, tradizionalmente considerata la loro patria. Attraverso un esame delle fonti storiche, mitologiche e archeologiche, si esplora l'idea che le Amazzoni possano essere state una civiltà guerriera con radici in Atlantide, il blocco sardo-corso semi-sommerso, e che successivamente abbiano migrato o esteso la loro influenza nel Caucaso.

**1. Introduzione**

* **1.1 Contesto Mitologico:** Introduzione al mito delle Amazzoni nella mitologia greca, con particolare riferimento alle fonti classiche come Erodoto, Eschilo, e Pindaro.

Il mito delle Amazzoni occupa un posto di rilievo nella mitologia greca, raffigurando una società di donne guerriere che vivevano in comunità indipendenti, al di fuori del dominio maschile. Queste donne erano famose per la loro abilità in battaglia, il coraggio e l’indipendenza, caratteristiche che le distinguevano dalle altre figure femminili della mitologia greca.

Le Amazzoni sono spesso descritte come una nazione matriarcale, dove le donne non solo detenevano il potere politico e militare, ma svolgevano anche tutti i ruoli tipicamente maschili. Si diceva che queste donne evitassero la compagnia degli uomini, interagendo con loro solo per procreare. I figli maschi erano solitamente abbandonati o inviati ai padri, mentre le figlie femmine venivano cresciute come future guerriere.

Le fonti classiche offrono numerose descrizioni delle Amazzoni. Erodoto, nelle sue Storie (IV, 110-117), racconta che le Amazzoni vivevano intorno al Mar Nero, nella regione del Caucaso, e descrive come queste donne, dopo essere state catturate dai Greci, si ribellarono, prendendo il controllo delle loro navi e raggiungendo la terra dei Sauromati, dove si stabilirono e mantennero la loro cultura guerriera.

Eschilo, nel suo dramma Prometeo Incatenato (724-739), descrive le Amazzoni come un popolo nomade che proveniva dalle terre al di là del Caucaso, associando il loro spirito indomabile a luoghi selvaggi e remoti, lontani dalla civiltà greca. Eschilo le rappresenta come una forza della natura, indomabile e pericolosa, riflettendo la paura e il fascino che il loro mito esercitava sui Greci.

Pindaro, nei suoi Inni (Frammenti 174), fa riferimento alle Amazzoni come a guerriere invincibili, che avevano affrontato eroi greci come Eracle e Teseo. La loro sconfitta per mano di questi eroi simboleggiava la vittoria della civiltà greca su un mondo barbarico e primordiale.

Il mito delle Amazzoni è ricco di simbolismi e riflette molte delle ansie e delle tensioni culturali presenti nella società greca antica, in particolare riguardo ai ruoli di genere e al potere femminile. Queste donne guerriere rappresentavano un’inversione dell’ordine naturale delle cose secondo la visione greca, un mondo in cui le donne non solo partecipavano alle attività maschili, ma ne erano le protagoniste principali. Questo sovvertimento dell’ordine tradizionale era sia fonte di fascinazione che di timore, e per questo le Amazzoni divennero una parte fondamentale della mitologia greca, simbolizzando il confine tra la civiltà e il caos.

* **1.2 Scopo del Paper:** Esplorare la possibilità che il popolo delle Amazzoni avesse origini in Atlantide e che il loro mito si sia poi trasferito nel Caucaso.

Il presente paper si propone di esplorare la possibilità che il leggendario popolo delle Amazzoni possa aver avuto le proprie origini ad Atlantide, l’antica civiltà che abitava il blocco sardo-corso e le sue paleocoste attualmente sommerse e altre aree del Mediterraneo preistorico. L'ipotesi di una connessione tra le Amazzoni e Atlantide suggerisce che questo mitico popolo di donne guerriere rappresenti una memoria culturale di un'antica società matriarcale, la cui fama si diffuse ben oltre le sue origini geografiche nel blocco sardo corso fino al Caucaso.

Il paper indaga come il racconto delle Amazzoni possa essersi trasferito successivamente nel Caucaso esattamente come affermato dagli storici antichi, a causa del rapimento di una nave carica di donne amazzoni; il Caucaso, una regione descritta da storici antichi come Erodoto come il luogo in cui le Amazzoni si stabilirono dopo la caduta della loro civiltà originaria. L'analisi si concentra sulle tradizioni orali e scritte che potrebbero aver contribuito a trasferire e trasformare questo mito, adattandolo ai contesti culturali del Mediterraneo orientale e del Caucaso.

Attraverso un esame delle fonti classiche, dei reperti archeologici e delle interpretazioni mitologiche, il paper mira a delineare un percorso possibile per la migrazione del mito delle Amazzoni, esplorando la relazione tra Atlantide e il Caucaso come potenziali luoghi di origine e diffusione di questo leggendario popolo.

* **1.3 Metodologia:** Approccio interdisciplinare che combina l’analisi delle fonti antiche con studi geografici, storici e archeologici.

Una brocca ritrovata a Tuvixeddu (attuale Cagliari, situata nell’attuale Sardegna che è un altopiano di terra emersa di Atlantide) riporta un simbolo particolare, che ritroviamo almeno in uno dei Dolmen presenti nel Caucaso, nelle colline e montagne intorno alla località oggi russa di Gelendžik. Esistono moltissime grafie di questa località, tra le quali Gelendzhik. Ciò non aiuta, in quanto le informazioni non vengono mostrate tutte contemporaneamente durante le ricerche, bensì vengono mostrate solo le voci relative alla specifica grafia ricercata, creando un frazionamento dannoso alla ricerca e apprendimento di informazioni sul tema specifico. Questo è un tipico problema della linguistica atlantidea: i termini sono antichissimi e quindi sono state generate moltissime grafie differenti che frazionano la comprensione generale.

**2. Le Amazzoni nella Mitologia Greca**

* **2.1 Origini e Descrizione:** Analisi delle descrizioni mitologiche delle Amazzoni, inclusa la loro società matriarcale e la loro reputazione di guerriere invincibili.
* **2.2 Fonti Antiche:** Discussione delle principali fonti antiche che menzionano le Amazzoni, come "Storie" di Erodoto, "Teogonia" di Esiodo, e il "Mito delle Amazzoni" di Apollodoro.
* **2.3 Interpretazioni Moderne:** Revisione delle interpretazioni moderne del mito delle Amazzoni e delle loro possibili origini storiche.

**3. Atlantide: Il Blocco Sardo-Corso**

* **3.1 Descrizione di Atlantide:** Esame della descrizione di Atlantide nei dialoghi di Platone, con un focus sull'interpretazione del blocco sardo-corso come la vera Atlantide.
* **3.2 Evidenze Archeologiche:** Discussione delle evidenze archeologiche che supportano l'ipotesi di un’antica civiltà avanzata nel blocco sardo-corso.
* **3.3 Amazzoni e Atlantide:** Proposta che le Amazzoni possano essere state parte della popolazione di Atlantide, con argomenti basati su somiglianze culturali e militari.

**4. Il Caucaso e le Amazzoni**

* **4.1 Descrizione Geografica:** Introduzione alla regione del Caucaso come luogo tradizionale associato alle Amazzoni, secondo Erodoto e altri storici antichi.
* **4.2 Migrazione o Estensione?:** Esplorazione dell'ipotesi che le Amazzoni possano essere migrate dal blocco sardo-corso verso il Caucaso, o che vi abbiano esteso la loro influenza.
* **4.3 Prove Archeologiche nel Caucaso:** Discussione delle scoperte archeologiche nella regione caucasica che potrebbero essere collegate al mito delle Amazzoni.

**5. Unione delle Ipotesi: Amazzoni, Atlantide e Caucaso**

* **5.1 Connessioni Culturali e Militari:** Esplorazione delle similitudini culturali e militari tra le descrizioni delle Amazzoni e le culture di Atlantide e del Caucaso.
* **5.2 Analisi Comparativa:** Comparazione delle evidenze archeologiche e storiche che collegano le Amazzoni a entrambe le regioni.
* **5.3 Implicazioni Storiche:** Discussione delle implicazioni di questa teoria per la comprensione delle antiche civiltà del Mediterraneo e del Caucaso.

**6. Conclusioni**

* **6.1 Sintesi dei Risultati:** Riepilogo delle principali evidenze a supporto della localizzazione delle Amazzoni in Atlantide e nel Caucaso.
* **6.2 Direzioni Future:** Suggerimenti per ulteriori ricerche archeologiche e storiche che potrebbero confermare o smentire questa ipotesi.
* **6.3 Impatto sullo Studio delle Civiltà Antiche:** Riflessione su come questa teoria possa influenzare la comprensione delle connessioni tra le civiltà antiche del Mediterraneo e del Caucaso.

**Keywords:** Atlantide, Amazzoni, leggenda, mito, Damnatio Memoriae, Sparagmòs, Blocco Sardo-Corso, Libia, Asia, Osiride, Dioniso, Mito, Toponimi, Indoeuropeo, Linguistica comparativa, Torre di Babele, Popoli del Mare, Diaspora atlantidea, Lingue mediterranee, Civiltà nuragica, Origini linguistiche europee.

**Riferimenti Bibliografici**

* Sito web della scoperta di Atlantide: https://www.atlantisfound.it
* Esiodo, "Teogonia".
* Apollonio Rodio, "Le Argonautiche".
* Studi archeologici e toponomastici recenti sulla Sardegna (Usai, 2024).
* Usai, L., & Usai, L. (2024). Rivalutazione delle Figure Geografiche di Erodoto: Libia come Sardegna e Asia come Corsica. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13626046>
* Usai, L. (2024). La Teoria "Out of Atlantis" di Luigi Usai: L'Esportazione della Civiltà Atlantidea nel Mondo Antico. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13630442>
* Usai, L., & Usai, L. (2024). Atlantide è il blocco geologico sardo corso semisommerso nell'antico Oceano Atlantico, oggi chiamato Mediterraneo Occidentale. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13626306>
* [Inserire qui le fonti bibliografiche rilevanti, incluse le ricerche archeologiche sulla Sardegna e le teorie linguistiche alternative all'indoeuropeo.]