

Alina Ostrowski (Köln/Passau)

Büchler, Marco. 2013. *Informationstechnische Aspekte des Historical Text Re-use*. PhD diss., Universität Leipzig. urn:nbn:de:bsz:15-qucosa-108515.

Coffee, Neil, Jean-Pierre Koenig, Shakti Poornima, Christopher W. Forstall, Roelant Ossewaarde und Sarah L. Jacobson. 2013. „The Tesseract Project: intertextual analysis of Latin poetry.“ *Literary and Linguistic Computing* 28 (2): 221-28. 10.1093/llc/fqg033.

Gladstone, Clovis. 2018. „TextPAIR: a new high-performance sequence aligner.“ *ARTFL Project Research Blog*. <https://artfl.blogspot.com/2018/12/textpair-new-high-performance-sequence.html>.

Liebl, Bernhard und Manuel Burghardt. 2022. „The Vectorian API: A Research Framework for Semantic Textual Similarity (STS) Searches.“ In *Digital Humanities 2022: Conference Abstracts*, hrsg. von Yifan Wang, 654–56. Tokio.

Meyer-Schlenkerich, Carla. 2023. „Vom mittelalterlichen Druck zum digitalen Projekt. Das Lehr-Lern-Projekt „Koelhoffische Chronik 1499 digital“ an den Universitäten Köln, München und Münster.“ *Geschichte in Köln* 70: 319–325.