

lobt! Armer Albert, dü thüesch m'r leid, awer 's g'schicht d'r grad recht! — Verlobt! Verlobt!

**Ropfer** (für sich): Ich möcht jüxe un springe for Fraid! D'r Anatol furt! Mini Frau furt! Stroh Wittwer, himmlischi Musik!

**Schampetiss** (durch das Schaufenster sichtbar, er ist total betrunken und singt): „As-tu vu la casquette, la casquette. As-tu vu la casquette du père Bugeaud!

**Ropfer**: Jesses d'r Schampetiss! Total betrunke!

**Schampetiss** (durch die Mitte herein): „Sabre de bois! Me voilà, patron!“

**Ropfer**: Na, Ihr sehn jo widder e mol guet üs! Schamme-n-r Ejch denn nit?!

**Schampetiss**: „Pas d'offense, patron!“ — 's isch hitt e „journée historique“! Ich hab e-n-älder „compagnon“ vun d'r Crimée angetroffe. „Général“, saat 'r zue m'r, hett'r zue m'r gsaat, „sais-tu que c'est aujourd'hui une journée historique“? Nundepip! Sa ich do! „Sacrebleu!“ Sa ich do, „une journée historique“?! Faut arroser cela! Faut arroser cela!“

**Ropfer**: Ja, un d' Köffer, sin die furt?!

**Schampetiss**: Alles furt! — Alles b'sorit! — „Faut arroser cela, saat 'r! — Weisch noch, saa ich 'm d'rno, wie d'r Napoléon III zue m'r gsaat hett: „Est-ce que Schampetiss Schneider est là? Si Schampetiss Schneider est là, la bataille peut commencer! — Si je me rappelle?! Hett 'r gsaat . . .

**Jules** (entsetzt): Ja un d'Karte?! Was han 'r mit de Karte gemacht?!

**Ropfer** (aufspringend): Ja, redde, d' Karte, was han 'r mit de Karte gemacht?

**Schampetiss**: Alles furt! Alles b'sorit! „Par rapport à la journée historique!“

**Jules** (Schampetiss von links anfassend): Furt?! Wie furt?! —