

D'r Chrischtennatz: Un ebb! Diss wurd doch kenn Kunstück sin, dem Ochs diss Pulver in d' Nas ze blose! — Ich wurr's 'm schun ninfajole! —

Ropfer: Jo, Ihr han jo e guete Blosbalik.

D'r Chrischtennatz: Diss will i meine. Un merci au. Ich wur: die Sach 's nächst Mol in Richtigkeit bringe. Adje bienand. (Ab.)

Ropfer: Adje Vater Chrischtel, kumme ball widder.

Jules: „Pardon, patron“, um d'Redd nit ze verliere, derft ich Sie drum bitte, d'r Madame Ropfer die Sach vun unserer „demande“ glich vorzetraue, wenn sie erunterkummt . . .

Albert: E so pressiert's nit.

Jules: Doch, doch, es pressiert, es pressiert „même“ arri! (Madame Ropfer durch die Tür links.)

Madame Ropfer (zur Türe hinaus): Ammej, fäjt Sie m'r de Hoft noch guet, ehb dass Sie heimgeht.

Ammej (von draussen): Ja, Madam!

Madame Ropfer (zur Türe hinaus): Jeanne, ze tummel dich doch, dü machsch uns sunsch noch de Zug verfehle!

Ropfer: „Pardon“, Frau, 's Jeanne soll noch e Moment drüsse bliewe. Ich hab d'r ebs arigs wichtigs zu saaue, ebs, wie 's Jeanne nix angeht.

Madame Ropfer: „Bon!“ — Jeanne, blieb noch e Moment drüsse.

Jeanne: Oui, maman. (Madame Ropfer ist inzwischen eingetreten. Albert verneigt sich. Madame Ropfer erwidert den Gruss.)

Madame Ropfer: Awer tummel dich, dü weisch es isch kenn Zitt ze verliere.

Ropfer: „Enfin . . . voilà . . . il y a des moments . . .